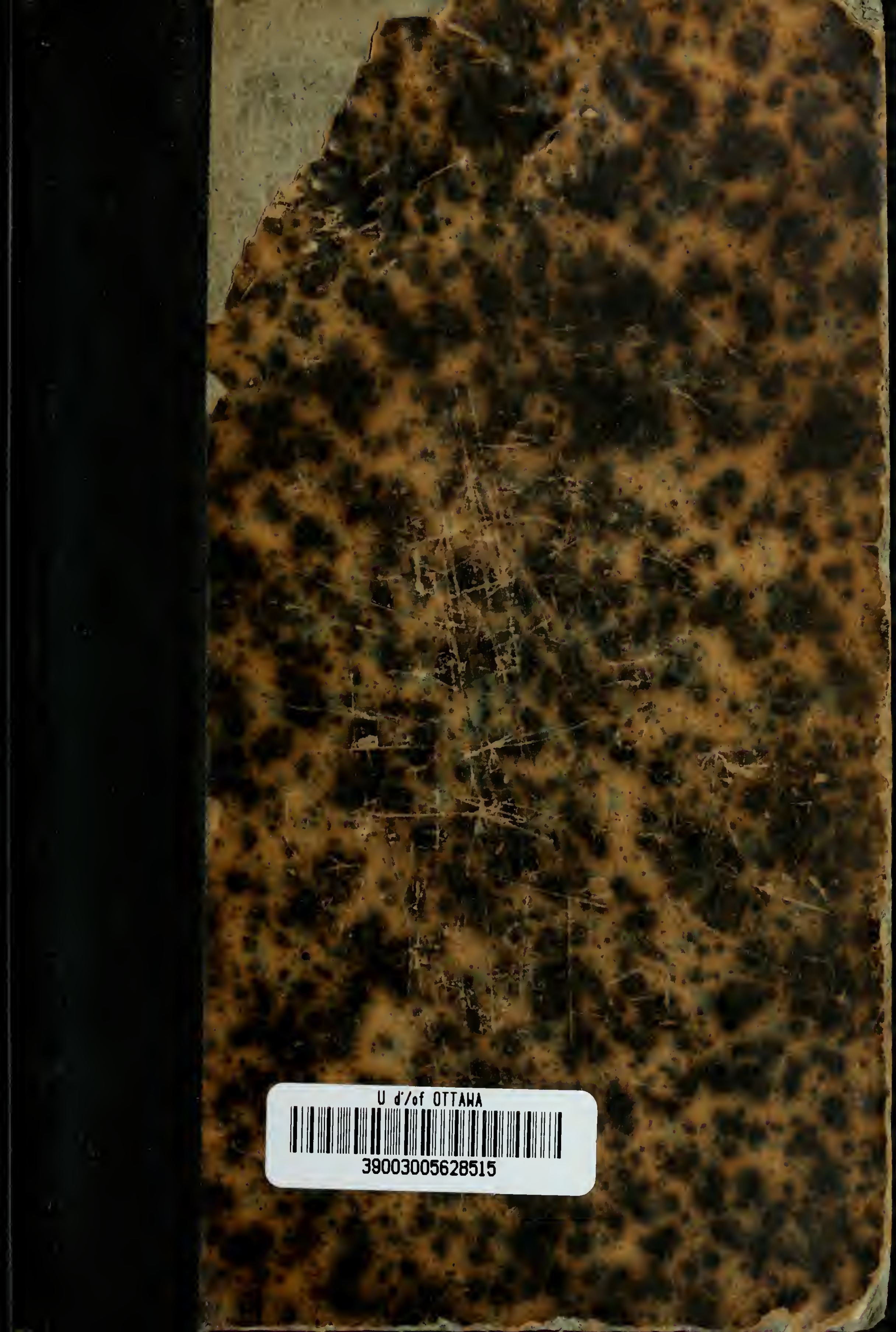
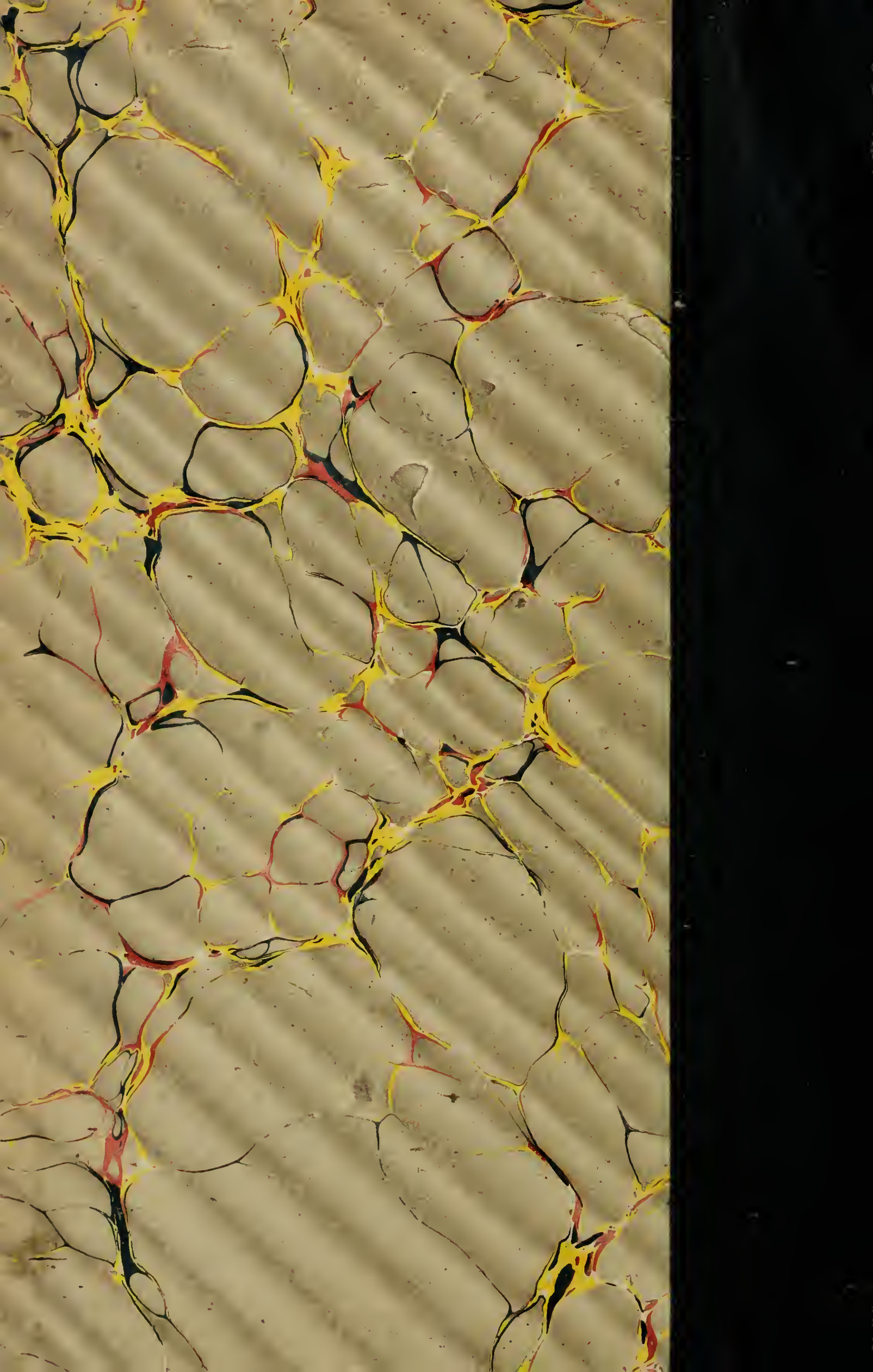
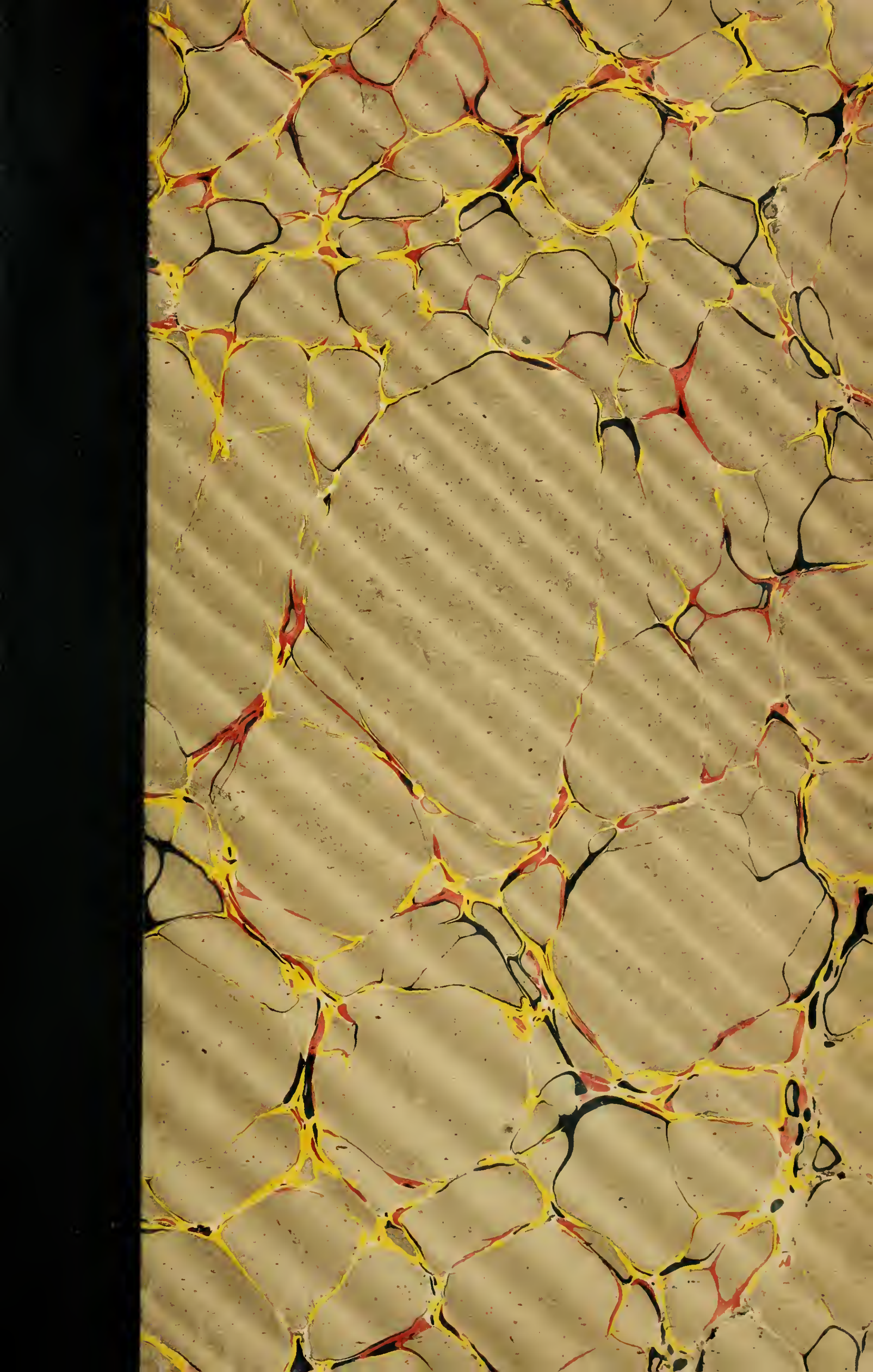

U d'/of OTTAWA
39003005628515

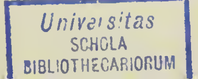




MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES

SUPPLÉMENT

TOME II



Paris. — Typ. de Firmin-Didot et Cie, 56, rue Jacob. — 7115.

MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES

SUPPLÉMENT

CONTENANT

1° UN COMPLÉMENT DU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE DE M. J.-CH. BRUNET

Avec renvoi de chaque article, déjà cité dans le dictionnaire, aux numéros de la table raisonnée; la description minutieusement détaillée, d'après les originaux, d'un grand nombre d'ouvrages français et étrangers, inconnus de M. Brunet, ou négligés par lui comme ayant peu de valeur, alors qu'il rédigeait son *Manuel*, ouvrages fort recherchés et fort appréciés aujourd'hui. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces ouvrages ont été portés dans les principales ventes publiques de France et de l'Étranger, depuis quinze ans, ainsi que l'évaluation approximative des livres dont il n'a pas été possible de citer d'adjudication.

2° LA TABLE RAISONNÉE DES ARTICLES

Au nombre d'environ 10,000, décrits au présent supplément

PAR MM. P. DESCHAMPS ET G. BRUNET

TOME DEUXIÈME

N — Z



PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN-DIDOT ET CIE

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1880

MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES
(SUPPLÉMENT)

N

(Les chiffres entre crochets se rapportent soit aux mêmes ouvrages, soit aux mêmes éditions, déjà décrits dans le *Manuel* de Brunet.)

NACHTEGAAL (De nieuwe Haagsche), vol van nieuwste Deunen en aartigste zangen. *t'Amsterdam*, *Jan van Duisberg*, 1659, in-16, oblong, musique notée.

Vol. rare, non cité par Snellaert.

28 fr. Coussemaker.

NAGERA Y ANGUAS (*Diego* de), Beneficiado del partido de Xocotitlan. Doctrina y Enseñanca, en la lengua Maçahua, de cosas muy utiles y prouechosas para los naturales que hablan la lengua Maçahua. *En Mexico*, *por Juan Ruyz*, 1637, in-4.

Volume d'une rareté extrême, que ne mentionne aucun des bibliographes spéciaux; il est très-important au point de vue de la philologie américaine. £ 16. 0. Fischer.

NAGEREL (*Jean*). Voyez au *Manuel* : CHRONIQUES de Normandie.

— L'ÉDITION de *Rouen*, *Martin le Mégissier*, 1589, in-8, a été vendue 32 fr. d'Auffay, et l'exempl., rendu comme très-rogné, a été porté à 14 fr. seulement.

Un exempl. de l'édition de 1610, 41 fr. même vente.

NAGLER. Allgemeines Künstler-lexicon. (Dictionnaire général des artistes; nouvelle édition entièrement refondue, publiée avec le concours des plus grands connaisseurs et érudits de l'Allemagne et de l'étranger, sous la direction du docteur J. Meyer.) *Leipzig*, 1872.... gr. in-8. [31002]

Nouvelle édition d'une publication importante, indispensable aux amateurs d'estampes et d'objets d'art; l'ouvrage complet, en cours de publication, formera environ 20 volumes; chaque volume se vend séparément au prix de 4 thalers.

NA HUAOLELO a ma na olelo Kikele ma ka Beritania, me ka olelo Hawaii, no na haumana e as ana i kela a me keia; Na A. Bihopa. *Honolulu*, *printed na H. M. Whitney*. 1854, in-12, de 112 pp.

Dialogues Anglo-Hawaiens, 6 à 8 fr.

— HE HOAKAKAOLELO no na huaolelo Beritania, mea kokua i na kanaka Hawaii e ao ana ia olelo. *Lahainaluna* (*Honolulu*), 1845, gr. in-8.

Dictionnaire Anglo-Hawaien, évidemment rare en Europe; d'après le cat. de S. G. Grey, les principaux auteurs de ce dict. sont le Rév. A. bishop of Ewa, et le Rév. Wm. P. Alexander, du séminaire de Lahainaluna. 20 fr. Maisonneuve.

NAISSANCE (La) d'un monstre ayant la face humaine, la tête et le reste du corps couvert d'une armure en façon d'é-

cailles. Né à Lisbonne, ville capitale de Portugal, le lundi 10 avril 1628, et mort le 14 du même mois. Auec les noms du père et de la mère. Traduit d'espagnol en françois, *Paris, Melchior Mondière*, 1628, in-8.

Bibl. Nation.

NAISSANCE (La) d'un monstre épouvantable, engendré d'une belle et jeune femme, à Mark, près de Calais. 1649. *S. l.*, in-4.

Pièce rare, 6 à 8 fr.

NAMUR (P.). Manuel du bibliothécaire. *Bruxelles*, 1834, in-8.

Ouvrage textuellement copié sur le *Dictionnaire raisonné de Bibliologie* de Peignot.

C'est cet excellent Namur qui avait rangé, dans la série des *Ana*, l'*Indiana* de George Sand.

NANCEL (*Nicolas*), Noyonnois, médecin à Tours. Discours très-ample de la peste, divisé en trois livres, s'adressant à Messieurs de Tours. Icy sont traictées plusieurs choses contre l'opinion commune et tradition ordinaire ; tant au premier livre, touchant la définition, différences, causes, signes, pronostic de la peste ; comme au 2 de la précaution et au 3 de la curation d'icelle. *A Paris, chez Denys du Val*, 1581, in-8.

6 à 8 fr.; 20 fr. Yéméniz.

— NANCEL (*Nicolas*). Petri Rami Veromandui, Eloquentiæ et philosophiæ apud Parisios professoris regii, vita, a Nic. Nancelio Trachyeno Noviodunensi, Rami discipulo et populari, descripta. *Parisiis, apud Claudium Morellum*, MDIC (1599) in-8, de 85 pp.

Premier livre imprimé par Claude Morel ; il est consacré à l'éloge du plus grand philosophe français du XVI[e] siècle, et renferme les plus curieux documents ; il offre, en outre, le mérite (!) de la rareté.

NANCEL (*Pierre* de). De la Sovveraineté des Roys. Poeme épiqve, Diuisé en trois livres, A la reyne, mère du Roy, régente en France. Querimonia, super acerbo Henrici Magni funere. Elegiaco carmine expressa. Par P. de Nancel. *S. l.*, 1610, pet. in-8, de 99 pp., y compris les vers latins sur les obsèques de Henri IV.

Ce poëme n'a pas été cité par l'abbé Goujet.

En *mar.* de Thibaron, 24 fr. Bordes, 100 fr. au catal. Aug. Fontaine de 1872, redescendu à 60 fr. en 1875.

— LE THÉATRE sacré : Dina, ou le Ravissement. Josué, ou le Sac de Jéricho. Debora, ou la Délivrance (Par Pierre de Nancel). *Paris, Claude Morel*, 1607, in-8. [16377]

En *mar.* de Chambolle, 80 fr. baron Pichon.

NANINO (*G.-M.*). Di Giov. Maria Nanino maestro di cappela in S. Maria Maggiore di Roma, il primo libro de Madrigali a cinque voci. Novamente con ogni diligenzia ristampati. (Canto, alto, tenore, basso, quinto.) *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, 1582, 25 part. en 5 vol. in-4.

Le quatrième vol. porte : *Venetia, G. Vincenti*, 1582-1594.

100 fr. Tross (1866), pour M. Fétis.

NANNIS Annius (*Johannes*) Viterbiensis. Glossa super Apocalypsin seu liber de futuris christianorum triumphis contra Turcos. *Lovanii, Johannes de Westfalia*, 1481, in-4, de 58 ff., goth., à longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. *a2—g4*.

M. Campbell (*Annales de la typ. néerland.*) cite deux autres éditions de cet incunable précieux : l'une de *Gouda, Ger. Leeu*, 1481, in-4 de 72 ff ; l'autre de *Louvain, J. de Westphalia*, 1485, également in-4.

NANNIUS (*Pierre*) d'Alckmaar. Cinq dialogismes ou délibérations de cinq nobles Dames, traduict du latin par Iean Millet. *A Paris, Arnoul l'Angelier*, 1550, in-8.

Vol. fort rare.

NANQUIER (*Simon*). De lubrico temporis curriculo deque hominis miseria, necnon de funere cristianissimi regis Caroli Octavi. (A la fin :) *Parisiis, per Nic. de Pratis pro Dionisio Roce*, s. d. (1498), in-4, goth. de 12 ff. [12901]

Sur le titre la marque de Denys Roce.

M. Brunet, qui indique plusieurs éditions de cette pièce historique, ne donne pas celle-ci, ou, du moins, ne signale pas ces nouveaux noms d'imprimeur et de libraire.

En *mar.* de Capé, 40 fr. Taschereau, revendu 60 fr. Turner.

NAOGEORGUS (*Thom.*). Regnum Papisticum, opus lectu iucundum omnibus veritatem amantibus : in quo Papa cum suis membris, vita, fide, cultu, ritibus atque cæremoniis, quantum fieri potuit, vere et breviter describuntur. *S. l.* (*Basileæ*), 1553, pet. in-8 de 171 pp. chif., 2 pages d'errata et 1 f. blanc. Édition originale, incomplétement décrite au *Manuel*.

7 fr. seulement, Tross (1867) ; l'exempl. Renouard, en *mar.*, 26 fr. de Morante.

On sait que le nom réel de ce fécond écrivain est *Kirchmaier*.

— LE MÊME. *Basileae, ex officina Joannis Oporini*, 1559, in-8.

En *mar.* de Derome, exempl. de Girardot de Préfond, 245 fr. R. Turner.

— THE POPISH kingdome, or Reigne of Antichrist. Written in Latine verse by Thomas Naogeorgus, and englyshed by Barnabe Googe. *London*, 1570, in-4.

Il a été publié deux éditions de ce livre rare sous la même date : l'une avec le nom de *H. Denham*

seul, l'autre avec *H. Denham for Richarde Watkins.*

De 3 à 4 liv. st. en Angleterre.

— TRAGOEDIA nova Pammachius; cum præfatione luculenta. *Vitebergae, Luft*, 1538, in-8. [16144]

En *mar.* de Thouvenin, l'exempl. Renouard, 29 fr. de Morante, et 40 fr. Turner.

— INGENDIA, seu Pyrgopolinices, tragœdia recens nata, nephanda (*sic*) quorumdam Papistici gregis exponens facinora. *Vitebergae, Rhau*, 1541, in-12. [16145]

Cette pièce rare est intéressante, et l'on ne peut en dire autant de toutes les élucubrations de l'auteur; c'est, de plus, une vigoureuse satire antipapistique, et, malgré tout cela, elle n'a été vendue que 14 fr. de Morante, et un second exempl. 30 fr.; en anc. *mar.* 10 fr. Potier (1872).

— HIEREMIAS. Tragœdia nova... cum luculenta præfat... Thoma Naogeorgo Strubingensi autore. *Basileae*, s. d. (1551), in-8.

En *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond, Mac-Carthy et Renouard, 100 fr. Turner.

— LE MARCHANT converti, tragédie nouvelle, en laquelle la vraye et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées... *S. l.* (*Genève*), *J. Crespin*, 1558, in-8.

Première édition fort rare, et dont nous n'avons vu que des exemplaires en mauvais état; l'exempl. de la vente La Vallière, de 1767, était celui de Girardot de Préfond; il a, depuis, figuré à la vente Mac-Carthy; il était très-raccommodé et plusieurs ff. avaient coulé au lavage; il n'a été vendu que 12 fr., chez M. Potier, en 1872.

— LE MÊME, tragédie excellente, ... Item suit après la comédie du *Pape Malade, tirant à sa fin. S. l.* (*Genève*), *pour Claude d'Augy*, 1585, in-16.

Un exemplaire en *mar. ancien*, mais court de marges, 30 fr. Morel, de Lyon.

— LE MÊME. *S. l.* (*Genève*), *pour François Forest*, 1591, in-16.

Avec la *Comédie du Pape malade* (par Th. de Bèze), imprimée et chiffrée à part.

En *mar.* de Bozérian, 51 fr. Cailhava; en anc. rel., de *mar. doublé*, mais sans le *Pape malade*, 66 fr. Favart; l'exempl. Nodier, 165 fr. R. Turner.

— JUDAS Iscariotes, tragœdia nova et sacra, lectu et actu festiva et jucunda, Thoma Naogeorgo autore. Adjunctæ sunt quoque duæ Sophoclis tragœdiæ, *Ajax flagellifer* et *Philoctetes*, ab eodem autore carmine versæ. *Basileae, I. Oporinus*, 1552, pet. in-8, lett. ital. [16149]

L'exempl. de Renouard, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 40 fr. Huillard, rev. 25 fr. Potier (1872).

— AGRICULTURÆ sacræ libri quinque. *Basileae, Ioan. Oporinus*, 1550, in-8.

L'exempl. Renouard, en *mar.*, 30 fr. de Morante.

— SATYRARUM libri quinque priores. His sunt adjecti, de animi tranquillitate duo libelli: unus Plutarchi, latinus ab eodem factus, alter Senecæ, cum annot. utrumque... *Basileae, ex off. Ioan. Oporini*, 1555, in-8. [13005]

L'exempl. Renouard, 36 fr. de Morante.

— Un exempl. de l'édition, sans date, exécutée par le même célèbre imprimeur de Bâle, en *mar.* de Derome, exempl. de Ch. Nodier, 140 fr. R. Turner.

— DE INFANTUM ac parvulorum salute, deque Christi dicto: *Sinite parvulos venire ad me....* Conclusiones 145. *Basileae, per Joannem Oporinum*, 1556, in-8.

En *mar.* de Derome, 30 fr. de Morante.

— TH. NAOGEORGI de bello Germanico, in laudem Ioannis Pedionei, eiusdem belli scriptoris, carmen iambicum trimetrum Scazon. *Basileae, per Ioan. Oporinum*, 1551, in-8.

Les Catal. officinaux d'Oporin signalent encore un assez grand nombre de volumes.

NAPIONE (*G. Galeani*). Esame critico del primo viaggio di Amerigo Vespucci al Nuovo Mondo. Letto nell' Academia Imperiale delle Scienze, Letteratura, e Belle Arti di Torino, li 6 decembre 1810. (*Torino*, 1810), in-4, de 106 pp.

Le Catal. Maisonneuve de 1867 dit: Cet extrait n'est pas cité par Brunet dans la nomenclature des ouvrages de cet historien; mais M. Brunet n'a jamais cité des Mémoires d'Académie, fût-ce d'Académie Impériale, et nous-même ne mentionnons ce discours que parce qu'il donne lieu à une réponse aussi rare qu'intéressante:

— OSSERVAZIONI sull' esame critico del primo viaggio d'Amerigo Vespucci ai Nuovo Mondo (*Firenze*, 1811?), in-8, de 33 pp.

Cette Réponse fut vendue 31 fr. Maisonneuve, et l'*Esame* n'avait été poussé que jusque à 9 fr. 50 c.

NARBOROUGH (Sir *John*) and others. An Account of several late Voyages and Discoveries to the Sovth and North: towards the streights of Magellan, the South Seas, the vast Tracts of Land beyond Hollandia Nova, etc.; also towards Nova Zembla, Greenland or Spitsberg, Groynland or Engrondland... *London*, 1694, in-8, de XVIII ff. lim., carte du détroit de Magellan, 196 pp. Avec une carte de North-East à la p. 143; « The First Part of a Voyage into Spitzbergen », 207 pp.; table à la p. 1; fig. chiffrées A-S, 2 fig. sous la lettre P.

Fort rare; l'édition de 1711 est moins chère.

Parmi les voyages dont le récit fait partie de ce recueil, se trouve celui du célèbre capitaine Jasmen Tasman.

— NARRATIVE of the Burning in the port of Tripoli four men of war by sir John Narborough. *London*, 1676, in-fol. fig. de Hollar.

32 sh. en 1814; vaut plus cher aujourd'hui.

NARDI (*Bald.*). Rime di Baldassar Nardi, per lo felicissimo cambio delle spose Reali, fatti a Bajona alli xj. di novembre 1615. *Stampate in Amyens*, *per Jacques Hubault*, 1616, pet. in-8, carré, de IV ff. lim., 117 pp. et 1 f. blanc.

Volume fort rare, dédié à Marie de Médicis, reine régente; il commence par une canzone: l'*Ombra del Magno Henrico alla Christianissima* (sic) *Reina Maria de Medici, sua consorte.*

40 fr. cat. Tross.

NARJOUX (*Félix*). Architecture communale, hôtels de ville, mairies, maisons d'école, salles d'asile, presbytères, halles et marchés, abattoirs, lavoirs, fontaines, etc., avec une préface de M. Viol-

let-Le-Duc. *Paris, Morel*, 1870, gr. in-4, avec 150 planches.

Publié à 120 fr.; vaut aujourd'hui de 50 à 60 fr.

NARRATIO (Brevis et succincta) atrocium pœnarum quibus.... addictus fuit Tripoli in Barbaria venerabilis frater Alypius a S. Josepho. *Pragæ, Goliasch*, 1656, pet. in-8, fig. en taille-douce.

Petit volume fort rare, avec texte en latin, allemand et bohémien.

6 à 8 fr.

NARRATIO persecutionis adversus christianos excitatæ in variis Japoniæ Regnis, annis 1628-1630. *Antverpiæ*, 1635, pet. in-8.

Vol. rare, vendu 8 thal. 20. Sobolewski; il était réuni à une *Narratione* italienne :

— NARRATIONE compendiosa dello stato della missione cinese, comminciado dall' anno 1581 fino al 1669 offerta in Roma. *Roma*, 1672, pet. in-8.

NARRATION (Briefue) de tout ce qui s'est passé en la ville d'Agen, en Agenois, depuis la déclaration d'icelle au parti de la Saincte-Union, contenant les sorties, prinses de fortz, deffaicte des ennemis, ruzes et entreprinses de guerre durant le siége de ladicte ville... *Lyon*, 1590, in-8 de 32 pp.

Pièce rare, qui offre quelque intérêt.

25 fr. Martial Millet.

NARRATION (vraye) de ce qu'est (*sic*) traicté avec ceux de Malines tant par escript que verbalement de la part de l'archiduc Matthias, gouverneur général du Païs-Bas... *A Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin, imprimeur du Roy*, M.D.LXXX. Pet. in-8, de 2 ff. lim., et 85 pp. avec le sommaire du privilége au v° du dernier f.

Volume rare que l'auteur de la *Bibliogr. Plantinienne* croit exécuté bien postérieurement à 1580 ; et peut-être, ajoute-t-il, est-ce quelque réimpression faite par Foppens.

Un exempl., imprimé sur papier fort, est porté à 25 fr. au cat. Tross, de 1868, n° 3.

NARRATIONS (Les Joyeuses) advenues de nostre temps, contenans choses diverses pour la récréation de ceux qui désirent sçavoir choses honnestes. *A Lyon, par Benoist Rigaud (de l'impr. de Pierre Michel)*, 1596, in-16. [17339]

Troisième édition d'un livre rare, qui contient 25 nouvelles. La 23e peut avoir fourni à Molière le dénoûment de George Dandin : *D'un Mary qui enferma une nuict sa femme hors de la maison.*

En *mar.* de Hardy, 400 fr. cat. Morgand et Fatout; prix évidemment exagéré ; cependant cet exempl. avait été déjà vendu 125 fr. en 1866, chez M. Desq, et depuis cette époque les livres ou du moins certains livres ont plus que doublé de valeur.

NARRAZIONE delle solenni reali feste fatte celebrare in Napoli da sua Maestà il re delle due Sicilie Carlo, infante di Spagna, duca di Parma, Piacenza, etc... per la nascità del suo primogenito Filippo, real principe... *In Napoli*, 1746, gr. in-fol. front. et 15 grandes planches, gravées par Gius. Vasi et autres.

41 fr. Ruggieri.

NARRÉ (ample et fidelle) de l'hevrevse conversion de Pierre Marcha, sieur de Pras, ministre de la Religion prétendue réformée, ès pays de Languedoc. Faite en l'Eglise de S. Ouën, le iour de Noël dernier, en la présence de Sa Majesté Très-Chrestienne, de Messieurs les Princes, de toute la Cour et des Grands de son Royaume. *A Paris, chez Ioseph Cottereau*, 1618, in-8, de 70 pp. 8 à 10 fr.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. cat. Fontaine.

NARRÉ et diaire d'un témoin oculaire de l'expédition navale au Nord par les Dunkerquois, sous le commandement de M. Gaverelle, heureusement exécutée tant sur la pêcherie que sur les bateaux de guerre des Etats des provinces rebelles. De plus, extrait de quelques lettres d'ailleurs touchant l'état des armées catholiques et impériales. *Lille, P. de Rache*, s. d. (1635), in-4.

Pièce fort rare. (Bibl. Nation.)

NASPO Bizaro. Calate fantastiche.... *Venetia, Dom. Nicolino*, 1565, in-4, fig. [15028]

Le volume est orné de figures fort originales, qui semblent, au premier coup d'œil, être répétées deux fois, et qui, cependant, offrent entre elles de singulières différences.

NASSARRE (fray *Pablo*), organista del convento de S. Francisco de Zaragoza. Escuela musica, segun la practica moderna. *Zaragoza*, 1723-24, 2 vol. in-fol.

50 à 60 fr.

— FRAGMENTES musicos, repartidos en quatro tratados. En se hallan reglas generales, y muy necessarias para Canto llano, Canto de Organo, Contrapunto, y Composicion. *Madrid*, 1700, in-4.

Ce vol. rare a été publié par D. Josef de Torres, organiste de la chapelle royale de Madrid.

30 fr. Maisonneuve.

NATALIBUS (*Petrus* de). Catalogus sanctorum et gestorum eorum. *Lugduni, per Jacobum Saccon*, 1519, in-fol. goth. à 2 col. [22013]

Cette édition, assez rare, est ornée de 256 figures

sur bois de l'école lyonnaise ; on y voit, comme à l'édition de 1506, la figuration d'un instrument semblable à la guillotine.

25 fr. Luzarche.

NATALIS (*Hieron.*). Evangelicæ historiæ imagines. *Antverpiæ, Nutius*, 1594-1595, pet. in-fol., front. et 153 fig. gr. par Jérôme et Ant. Wieryx, A. Collaert, etc. [485]

Un bel exempl. du premier tirage, 135 fr. Curmer ; avec la date de 1593, premier tirage fort rare, 150 fr. cat. Maisonneuve, et un second exempl. avec les dates de 1594-1595, 90 fr.

NATURALES questiones an || tiquorum philosophorū || tractātes de diversis ge || neribus ciborū z po || tus que hūane || nature saniora atque ēducibi || liora (*sic*) sunt. || *Impressum in Colonia apud conuentū pre || dicatorum per me Cornelium de Zyrychzee*, s. d. (cª 1490), pet. in-4, goth. de 10 ff.

Non cité par Hain.

8 à 10 fr.

— Cette pièce rare a été réimpr. par le même typogr. s. d. (cª 1500), in-4, goth., avec 2 grav. s. b. 15 fr. Tross (1874).

NAU (*Francoys*). La triumphante et manifique Entrée faicte par le reuerendissime prelat et très-uertvevx seigneur Monseignevr le legvat et grant chancellier en France, en la noble ville, cite et Vniuersite de Paris, le mardi xxᵉ jour de decembre lan mil cinq cens trente. *S. l.*, in-8 de 4 ff. goth. non chiffrés.

Bibl. Nation. Réserve.

NAUDÉ (*Gabriel*), médecin du Roi, bibliothécaire du Cardinal Mazarin. Le Marfore, ou discours contre les libelles. *Paris, L. Boulenger*, 1620, in-8.

Le plus rare, incontestablement, des livres du fécond écrivain ; on n'en connaît qu'un seul exemplaire, et son existence avait même été révoquée en doute ; une jolie réimpression de cette pièce a été exécutée à Bruxelles, en 1868, et forme un pet. in-8, de 33 pages ; cette édition, tirée à 70 exempl. numérotés, est précédée d'une intéressante notice due à la plume du regrettable Charles Asselineau.

La première édition de l'*Apologie pour les grands Hommes soupçonnés de Magie*, est de *Paris*, *Fr. Julliot*, 1625, in-8 ; c'est un volume d'une certaine rareté, ou plutôt d'une rareté certaine, mais qui n'a de prix que lorsque sa condition, sa conservation et surtout sa reliure sont exceptionnelles.

— CONSIDÉRATIONS politiques sur les coups d'Estat, par Gabriel Naudé, Parisien. (*A la Sphère.*) *Sur la copie de Rome*, 1667, pet. in-12, de 2 ff. lim., 343 pp. de texte, et 1 page de table. [3952]

Très-probablement imprimé par Daniel Elsevier, ainsi que la réimpr. de 1679 ; tous deux figurent au cat. officinal de 1681.

En *mar.* de Duru, 39 fr. Pieters.

— L'édit. originale, in-4, *Rome* (*Paris*), 1639, 20 fr. Radziwill, et en anc. *mar.* 30 fr. De Lassize. Dans une belle rel. en *mar.* du XVIIIᵉ s., 225 fr. Potier.

— SCIENCE des princes, ou considérations politiques sur les coups d'Etat.... avec les réflexions.... De L. D. M. C. S. D. S. E. D. M. (Louis du May). *S. l., impr. l'an* 1673, in-8.

L'exempl. du comte d'Hoym, en *veau fauve*, 75 fr. Tufton.

— JUGEMENT de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis ce sixième janvier jusques à la déclaration du premier auril mil six cens quarante-neuf. *S. l.* (*Paris*), in-4 de 718 pp., portr. gr. à l'eau-forte, par Cl. Mellan.

Avec la table imprimée ultérieurement et en gr. pap., 89 fr. Le Roux de Lincy (1865).

— INSTRUCTIONS concerning erecting a Library, translated by John Evelyn. *London*, 1661, pet. in-8.

« An excellent little Work », dit Lowndes ; c'est la traduction de l'*Advis pour dresser une bibliothèque*.

— NEWS from France ; or, a description of the Library of cardinal Mazarine, before it was utterly ruined. Sent in a Letter from Monsieur G. Naudé, Keeper of the Public Library. *London*, 1652, in-4, de 6 pp.

Réimpr. dans le 3ᵉ vol. des *Harleian Miscellany*.

— DE ANTIQUITATE et dignitate Scholæ medicæ Parisiensis Panegyris, auctore Gabr. Naudæo. *Lutetiae Paris.*, 1628, pet. in-8.

Vol. rare ; un exempl. en *mar.* de Raparlier, annoté par Guy Patin, 69 fr. Danyau.

NAUFRAGE (Le) & débris de la flotte Angloise. — Ensemble le nōm des capitaines & soldats qui ont esté arrestez à Quimpercorantin et autres costes de Bretaigne. *A Béziers, par Jean Pech, imprimeur ordinaire du Roy et de la ville*, 1629, in-12, de 8 pp.

Pièce rare, dont M. Desbarreaux-Bernard nous fournit le titre.

NAVIERES (*Ch.* de). Le || Diev-Gard || de Navyere, || *à l'Imprimerie Sedanoise.* (A la fin :) *A Sedan, imprimé par Gosuin Goebert.* M.D.LXV. XVII. sept. placard in-fol. (*Bibl. Nationale.*)

Cette pièce de vers, en dizains, dont un seul exempl. est connu, n'offre pas moins de dix corps différents de caractères ; c'est la première production de l'imprimerie à Sedan (voy. *Dict. de Géogr.*, col. 1159).

— PREMIER LIVRE des hymnes anciens, mis en vers françois, par Charles de Navières, Gent. Sedanois. *Anvers*, *Artus Tavernier*, 1580, in-16 de 46 pp. et 1 f. de table ; contient 27 hymnes avec la musique notée, 50 fr.

— VERS de Navières pour rappel des estudians en l'Vniuersité de Paris. Aux villes de France. *A Paris, chez Georges Lombard, rue S. Jean de Latran, à l'Arbre Sec*, 1606, in-8 de VI ff. dont le dernier blanc. Le f. qui suit le titre est signé A et les 3 suivans Aij, Aiij et Aiiij.

— LES DOUZE heures du iour artificiel de Ch. de Navieres, G. S., capitaine de la ieunesse de Sedan. Avec annotations à la fin. *Acheré d'imprimer le 23 de mars* 1595, *à Sedan, par Abel Rivery*, in-4. [13875]

Recueil de quatrains et d'hymnes ; aux derniers ff. on remarque la notation singulière à 4 voix, de l'invention de l'auteur, qui était musicien. Non cité par M. Fétis.

105 fr. Coussemaker ; en 1741, un exempl. était donné pour 10 sols à la vente Lancelot.

— ESTREINES de Navières aux enfans du Roy Henry le Grand Auguste très-chrestien de ce nom.

Quatrième à France,
Troisième à Navarre,
Second à soy mesme,
Premier à tous autres.
Soixante-quatrième au nombre royal.

Paris, par Martin Verac, imprimeur et libraire, rue Juda à la Navette, 1608, in-8, de VIII ff.

Le v° du dernier f. contient l'*air* ou *chant*. Les notes sont marquées par des lettres.
V S M f S L
Dan fin astre d'or fin etc.
Toutes ces pièces sont malheureusement aussi fastidieuses que rares.

— L'HEUREUSE entrée au ciel du feu roy Henry le Grand, noble harangue de ses louanges et sacrée prière des François pour le sacre du roy nouueau. *A Paris, chez Pierre Mettayer*, 1610, in-4, de 53 pp., dont la dernière blanche.

50 fr. cat. Morgand et Fatout.

— AVANT-CHANTS alaigres (*sic*) de Navières G. S. (gentilhomme sedanois), sur les Alliances Royales et Réjouyssances publiques précédentes (*sic*) les solennitez du mariage des enfants des plus célèbres et augustes roys de l'Europe (en vers). *Paris, F. Bourriquant*, 1612, in-8, portrait de Louis XIII enfant, gr. s. b., au v° du titre.

Cette pièce rare a échappé aux recherches de l'abbé Bouilliot, qui donne la liste détaillée des œuvres du poëte, dans la *Biographie Ardennaise*.

58 fr. Luzarche.

— LA RENOMMÉE de Ch. de Navyère, G. Sédanois, sur les réceptions à Sedan, mariage a Mesiere, couronnement à Saindenis (*sic*) et entrée à Paris du Roy; poëme historial divisé en 5 chants. *Paris, Mathurin Prévost*, 1571, pet. in-8 de VIII-48 ff. chif., portr. [13876]

En *mar.* de Chambolle, 80 fr. baron Pichon.

— POUR LE TOMBEAU de très-illustre et pieuse Dame Charlotte de la Marck, duchesse de Bouillon, princesse souveraine de Sedan, Jamets, Raucourt, etc. Par Ch. de Navières, capitaine de la jeunesse de Sedan. *Sedan, Rivery*, 1594, in-4.

Pièce rare.

Il y a eu, évidemment, deux Charles de Navières, tous deux capitaines de la jeunesse de Sedan : le premier, né en 1544, fut tué à Paris en 1572, à la Saint-Barthélemy; le second, qui vivait encore à la mort de Henri IV, était probablement son fils.

NAVIGATION (La Première) sur le canal du Languedoc, fait par ordre du Roy, pour la jonction des deux mers, depuis Toulouse jusques au port de Cete (*sic*). *A Toulouse, par Jean Boude*, 1681, in-4, de VI ff.

Pièce rare.

NAXERA (*Manuel Crisostomo*). Disertacion sobre la lengua othomi, leida en latin en la Sociedad filosófica americana de Filadelfia, traducida al castellano por su autor. *Mexico, imprenta del Aguila*, 1845, grand in-8, de VIII ff. lim. et 45 pp.

Ludewig ne cite que la dissertation latine.

La langue Othomi est parlée par les *Indios bravos* du N. O. de la vallée de l'Anahuac et d'une partie des provinces du Michoagan.

NEANDER (*Jean*), de la ville de Brême. Tabacologie, c'est-à-dire Description du Tabac ou Nicotiane. *A Leyden, chez Isaac Elsevir*, 1622. [5458]

M. Pieters dit : « Je ne trouve cette édition française citée que par le Père Adry, qui n'en indique pas le format. Quelques catal. lui donnent la date de 1626, et, en effet, ce livre existe en français in-8, sous cette dernière date, mais il est imprimé à Lyon. Peut-être Adry a-t-il confondu. »

Le Père Adry a emprunté ce renseignement au gros *Catal. des Foires de Francfort*, de 1625; par conséquent, c'est bien une édition de Leyde, et ce ne peut être celle de 1626.

NEBEL (*C.*). Viaje pintoresco y arqueolojico sobre la parte mas interesante de la republica mejicana, en los años 1829-1834. (50 lithogr. enluminées avec le texte explicatif.) *Paris y Mejico*, 1839, très-gr. in-fol.

Vol. intéressant et d'une exécution satisfaisante; il est devenu rare en Europe, l'édition tout entière ayant été destinée au Mexique.

17 flor. Andrade.

NEBRIJA (*Antonio* de). Tratado de gramática. *Acabóse este tratado de gramática que nuevamente hizo el maestro Antonio de Lebrixa sobre la lengua castellana, en el año del Saluador de mil é* CCCCXCII. *Empresso en la muy noble ciudad de Salamanca*, in-4. [11145]

Deux exempl. de cette rare grammaire ont figuré dans la vente du marquis de Morante, tous deux reliés en *mar.* à ses armes; 95 et 80 fr.

— ANT. NEBRISSENSIS, Grammatici, Apologia, cum quibusdam sacræ Scripturæ locis non vulgariter expositis. — Tabla de la diversidad de los dias y horas y partes de hora en las ciudades... de España, y otros de Europa... *Salmanticae*, 1510, pet. in-4.

En *mar.*, avec une lettre autogr. d'Ant. Nebrija, 105 fr. de Morante.

— ÆLII Antonii Nebrissensis, Grammatici, Introductiones latine explicitæ. *Salmanticae*, 1483, in-fol. [10791]

Troisième édition, non citée par M. Brunet, qui donne comme troisième celle de Zamora, de 1485.

Un exempl. piqué, 25 fr. de Morante.

— VOCABULARIO de Romãce en latin : hecho por el doctissimo maestro Antonio de Nebrissa nueuamẽte corregido y augmẽtado : mas de diez mill vocablos dlos que antes solia tener. *Hispali*, 1516, *in domo Ioannis Varele*, in-4, goth., à 2 col.

31 fr. Burgaud des Marets.

— ÆLII ANTONIJ Nebrissensis gramatici in Cosmographiæ ‖ libros introductoriũ incipitur fœliciter ad Lectorem. *S. l. n. d.* (*Salmanticæ*, c^a 1498), in-4 de 14 ff., sans ch. ni sign. Le texte qui com-

mence au v° du titre est impr. en car. romains.

Cette pièce rare mérite d'être recherchée, à cause du passage (*fin du chap.* 1) qui concerne l'Amérique.

— HYMNORUM recognitio per Antonium Nebrissensem cum aurea illorum annotatione. — Orationes quæ in universali Ecclesia per totum annum decantatur (*sic*), nunc denuo collectæ... *Antiquariæ*, 1573, in-4.

100 fr. de Morante.

NEF (La) de Sante, avec le gouvernail du corps humain et la condamnacion des bancquetz, a la louenge de diepte et sobriete... (par Nicolas de la Chesnaye). *Cy fine la nef de sante... Imprime a Paris pour Anth. Verard..*, 1507, in-4, goth., fig. s. b. [16261]

Le bel exempl. Guyon de Sardière, duc de la Vallière et de Soleinne, en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, 1815 fr. baron Pichon.

NEF des Princes (La). Voy. CHAMPIER (*Symphorien*).

NÉGOCIATION de la paix ès mois d'Avril et Mai 1575. Contenant les articles présentés au Roy par M. le prince de Condé. *S. l.* 1576, pet. in-8.

Vol. rare et intéressant.

12 à 15 fr.

NEGRI (*Cesare*), detto il Trombone. Nuove inventioni di Balli, nelle quale si danno i giusti modi del ben portar la vita... Con figure bellissime in rame e regole della musica e intavolatura... *In Milano, app. Bordone*, 1604, in-fol., musique notée, fig. sur cuivre. [10380]

300 fr. cat. Tross; 150 fr. Coussemaker.

— LE GRATIE d'Amore di Cesare Negri Milanese, detto il Trombone, opera nova et vaghissima, divisa in tre trattati. *Milano, per l'her. del quon. Pacifico Pontio, et Giov. Batt. Piccaglia compagni*, 1602, 1 vol. in-fol. portr. et fig. s. b.

Catal. Fétis.

NEGRO (*Francesco*), Basanese. Brevissima somma della dottrina christiana recitata da un fanciullo, in domanda e reposta. *S. l. n. d.* (*Basileæ*, c^a 1550). Pet. in-8, de 12 ff.

45 fr. Tross (1867).

— TRAGÉDIE du roy Franc-Arbitre, nouvellement traduicte d'italien (de Franc. Negro) en françois. *S. l.* (*Genève*), *chez Jean Crespin*, M.D.LVIII, in-8. [16667]

En *mar.* de Koehler, 40 fr. de Lassize; en *mar.* de Derome, exempl. Girardot de Préfond, de Soleinne et Baudeloque, 40 fr. Capé, revendu 500 fr. R. Turner.

NEHIRO-Iriniui-aiamihe Massinahigan. (Abrégé de la doctrine chrétienne en Montagnais, tribu indienne, occupant le territoire situé entre la baie d'Hudson et la côte N. du bas St-Laurent.) *S. l.* (*Québec*), 1767, pet. in-8 de 96 pp.

Pet. vol. fort rare; il a été imprimé à Québec par Brown et Gilmore, les premiers typographes du Canada; c'est le seul spécimen qui existe, à notre connaissance, de la langue des Indiens Montagnais; le colophon, dans cet idiome, est celui-ci : *Vabistiguiatsh, Massinahitsetuau, Broun gaie Girmor.*

190 fr. Maisonneuve (1867); cet exempl. provenait de la vente Puybusque (n° 354).

— NEHIRO Iriniui aiamihe massinahigan... *Uabistiguiatsh* (*Québec*), *C. le Francois*, 1817, in-12 de 95 pp.

Deuxième édition, également fort rare; au v° de la dernière page se trouve l'approbation française de l'évêque de Québec.

NEL mille cinquecento e un de Magio || el re del christianesimo alto e degno || con quel de Spagna che possente e sagio || fecen fra loro accordo, etc. *S. l. n. d.* (*Venise* ou *Milan*, 1501), pet. in-4. goth. de 2 ff. à 2 col.

Pièce *in ottova rima*, relative à la prise de Naples par Louis XII.

NEMEITZ (*J. C.*). Séjour de Paris, c'est-à-dire Instructions fidèles pour les voyageurs de condition... durant leur séjour à Paris; comme aussi une description... de la cour de France, du parlement... par le Sr J. C. Nemeitz..., ouvrage enrichi de... notes et figures; avec une table complète des matières... *Leide, J. Van Abcoude*, 1727, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, 60 planches et 1 plan de Paris. [24130]

Volume fort intéressant et assez recherché; 24 fr. Favart; 57 fr. Le Roux de Lincy.

NEMORARIUS (*Jordanus*). Iordani Nemorarii. *Parhisii* (sic), 1496.

In hoc opere contenta :
Arithmetica decem libris demonstrata.
Musica libris demonstrata quattuor (per J. Fabrum St.).
Epitome in libros arithmeticos diui Seuerini Boetii.
Rithmimachie ludus qui ꝯ pugna nūerōꝝ appellāt.
In fol., goth. sign. A-I. par 8 ff.

M. Yéméniz cite *in extenso* le colophon de ce volume, qui offre un certain intérêt :

Has duas Quadriuii partes et artium liberalium precipuas atꝙ duces cum quibusdam amminiculariis adiectis : curarvnt vna formvlis emendatissime mandari ad studiorum vtilitatem Ioannes higmanus et Volgangus Hopilius suis grauissimis laboribus et impensis Parhisii anno salutis Domini : qui oīa in numero atꝙ harmonia formauit 1496 absolutūꝙ reddiderunt eodem anno : die vicesima secunda Jullii suos labores obicunꝙ valebunt semper studiosis deuouentes : et idem quoꝙ facit David Lauxius Brytannus Edinburgensis : ubiꝙ ex archetypo diligens operis recognitor.

Le traité sur la musique est dû à Joh. Faber Stapulensis (Jean Lefèvre d'Etaples).

Ce livre est d'une extrême rareté, et M. Brunet ne l'a cité que d'après Panzer; l'exempl. de M. Yéméniz, en *mar.* de Trautz, vendu 400 fr. en 1867, a figuré deux ans après à la vente du marquis de B. de M., où il n'atteignit que le prix de 300 fr.

NEPOS (*Cornelius*). Vitæ excellentium imperatorum, cum notis variorum... accurante Rob. Keuchenio. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1667, in-8.

Nous n'aurions pas mentionné cet excellent classique, si nous n'avions eu à signaler une adjudication extraordinaire : un bel exempl., dans une excellente reliure du XVIIe siècle, aux armes de Du Fresnoy, amateur distingué, découvert par M. Potier, qui le place carrément à côté de Longepierre et du comte d'Hoym, cet exempl., disons-nous, payé 700 fr. à la vente Potier, de 1870, a été porté à 2,000 fr. à la vente Leb. de Montgermont.

— CORN. NEPOTIS excellentium imperatorum vitæ. *Londini, ex officina Jac. Tonson*, 1715, in-8, front. gr.

En grand papier, *mar.*, aux armes du prince Eugène de Savoie, double de la bibl. Impériale de Vienne, 60 fr. R. Turner.

NERVÈZE (*Antoine* de). Les Essais poétiques d'Ant. de Nervèze, conseiller et secrétaire de Monseigneur le Prince de Condé. *A Poictiers, pour Fr. Lucas* (aussi *Ant. du Breuil*), 1605, pet. in-12. [13904]

En anc. *mar.*, aux armes de Crémeaux d'Entragues, 72 fr. Germeau, rev. 60 fr. Potier; en *veau f.*, 27 fr. Turquety; en *mar.* de Thibaron, 80 fr. Gancia (1872).

— LES AMOURS diverses, divisées en sept histoires. *Lyon, Barth. Ancelin*, 1615, in-12. [17150]

C'est la réunion, en un seul volume, de diverses *histoires* publiées antérieurement sous des titres particuliers, histoires dont le *Manuel* donne le détail; cette seconde édition est tout aussi rare que celle de 1611.

En *mar.* de Hardy, 39 fr. Potier.

NERVÈZE (Mlle de). Pensées chrestiennes et morales dédiées à Monsieur, frère unique du Roy, par Mademoiselle de Nervèze. *Paris, R. Mazuel*, 1662, in-8.

Ce vol. est rare, mais le style affecté, ambitieux, ampoulé de l'auteur le recommande médiocrement; il n'en a pas moins été payé 20 fr. (Luzarche), grâce à la note développée que lui a consacrée l'auteur du catalogue; Mlle Suzanne de Nervèze était la nièce du poëte-romancier que l'on connaît.

NESME (*I.* du). Le Miracle de la paix en France. Au roy très-chrestien de France et de Navarre, par I. du Nesme, Pontoisien. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1598, in-8 (en vers).

En *mar.* de David, court de marges, 58 fr. W. Martin.

NESSON (*Pierre* de). Vigiles des Morts en francoys. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1490), pet. in-4, goth. de 36 ff., fig. s. b. [13233]

En *mar. doublé* de Duru, 1,400 fr. Bergeret, revendu 1,860 fr. Double; c'est, croyons-nous, le seul exempl. connu; il a servi à l'excellente description donnée par M. Brunet.

NEU-EROFFNETES Amphitheatrum, Worinnen nach dem uns bekanten gantzen Welt-Greisz, alle Nationen nach ihrem Habit, insaubern Figuren repräsentiret... *Erffurth*, 1723, 5 part. in-fol.

Titre général, préface, 2 pp. — part. I. « Aus dem gantzen Europa... 1722 », 66 ff. — part. II. « Aus dem gantzen Africa... 1723 », 2 ff. lim. et 96 pp.; — part. III. « Aus dem gantzen America... 1723 », 2 ff. lim. et 124 pp.; — part. IV. « Aus dem stüdlichen Asia... 1728 », titre et 142 pp.; — part. V. « Turcicum... 1724 », 172 pp.— Register, 4 pp. : fig. sur bois dans le texte; ces figures, fort curieuses, donnent les portraits des habitants des diverses parties du monde, leurs costumes, portraits de chefs de la New-England, de New-York, New-Jersey, de la Virginie, de la Louisiane, du Canada, du Mexique, etc.

NEUDORFFER (*Antonius*). Schreibkunst das erste Theil (und ander Theil)... *Gedruckt zu Nurmberg durch Paulum Kauffmann, anno* 1601, 2 part. en 1 vol. in-4.

Rare volume sur l'art de la calligraphie; les encadrements variés sont bien gravés.

82 fr. Curmer.

NEUFFORGE. Recueil élémentaire d'Architecture, contenant plusieurs études des ordres d'architecture d'après le sentiment des Modernes... de décorations extérieures et intérieures, etc. Par le sieur de Neufforge. *Paris*, 1757-1768. 8 parties, avec 594 planches chiffrées. — Supplément. *Paris*, 1772-1780, 2 vol. avec 300 planches. [9772]

La planche 294 du *Supplément* porte l'inscription : *L^e et dernier cahier du Supplément.*

Un exempl., relié en 6 vol. in-fol., 350 fr. au catal. Tross; un exempl., sans le supplément, 205 fr. prince Radziwill.

NEUFGERMAIN. Les Poésies et rencontres du sieur de Neufgermain, poëte hétéroclite de Monseigneur, frère unique du roy. *Paris, Jacques Jacquin*, 1630, in-4, portr. [14002]

En *vélin*, 53 fr. Turquety; avec le portrait gravé par Brebiette, 45 fr. W. Martin; 165 fr. Leb. de Montgermont, porté à 275 fr. au cat. Fontaine.

— LA SECONDE partie des poésies et rencontres du sieur de Neufgermain, poëte hétéroclite. *S. l.* 1637, in-4.

41 fr. Turquety; en *mar.* de Trautz, 300 fr. Leb. de Montgermont, porté à 500 fr. au cat. Fontaine.

NEUF PREUX (Les). [17052]

Xylographie du commencement du XVe siècle, trouvée à la fin d'un MS. (n° 4,985) de la Bibl. Nationale, intit. : Généalogies des rois de France du Herault Berry, Herault darmes du roy Charles VIIe. *S. l. n. d.*, in-fol., goth.

Ce MS. est antérieur à 1450, car le dernier connétable mort à cette date ne s'y trouve pas. Les preux représentés sont Josué, le roi David, Judas Ma-

chabée, Hector de Troye, le roi Alexandre, Jules César, le roi Artus, Charlemagne et Godefroy de Bouillon; les vers et inscriptions sont en dialecte bourguignon.

Un fac-simile, d'une exactitude merveilleuse, a été exécuté par M. Pilinski, de ce très-précieux monument de l'imprimerie tabellaire; il en a été tiré deux exempl. sur papier du XV[e] siècle.

NEUF PREUX (Les), gravure sur bois du commencement du XV[e] siècle, fragments de l'hôtel de ville de Metz. *Pau, imprimerie Vignancour*, 1864, in-8, de 58 pp. Extrait du *Bulletin de la Soc. d'archéologie et d'histoire de la Moselle*, réimpr. à petit nombre à Pau.

Quelques exempl. ont été tirés sur pap. du XV[e] siècle.

LES NEUF PREUX. *Cy fine le liure intitule le trium- || phe des neuf preux... Et || a este imprime en la ville dAbbevil- || le par Pierre Gerard et finy le penul || time iour de may lan mil quatre cēs quatre vingtz sept.* Pet. in-fol., goth. à 2 col. fig. s. bois. [17052]

Dans une très-riche reliure de Lortic, en *mar. doublé*, 3,960 fr. Amb. Firmin-Didot, porté à £ 250. 0. 0. au catal. Quaritch.

— LES NEUF PREUX. Cy fine le livre intitule le Triumphe des Neuf Preux... *Imprime à Paris, par Michel le Noir, et fut acheue le troisiesme iour de decembre mil cinq cens et sept*, in-fol., goth.

Un bel exempl., en anc. rel., venant de M. Cigongne, 1,450 fr. vente Techener de 1865, il a été revendu 1,650 fr. Firmin-Didot.

Nous ignorons pourquoi le rédacteur du catalogue Techener donne à cette édition de 1507 la date de 1527; Michel le Noir imprima à Paris, de 1489 à 1514, et laissa son établissement à son fils Philippe; il n'y a là qu'une simple faute d'impression, évidemment; un exempl., en *mar.* de Derome, provenant du duc de Roxburghe, £ 28. Miss Currer (1862), porté à £ 36 au très-important cat. Quaritch de 1877.

— NUEVE de la Fama. Cronica llamada : El Triumpho de los nueve preciados de la fama : en la qual se contienen las vidas de cada uno, y los excellentes hechos en armas y grandes proezas que cada uno hizo en su vida, con la vida del muy famoso cauallero Beltran de Guesclin, condestable que fue de Francia y duque de Molinas nueuamente trasladada de lenguaie frances en nuestro vulgar castellano, por el honorable varon Antonio Rodriguez Portugal, principal rey de armas del rey ñro señor. *Imprimido en Lixboa por Germaō Galharde a costa de Luys Rodriguez librero del Rey. Acabose a* XXVI *de Junio del Año de la saluacion de mil quinientos y treinta años.* In-fol., goth., de IX ff. lim., et 253 ff. à 2 col., fig. s. b., portr. des neuf Preux.

L'*Ensayo de una bibl. Española* signale encore une édition de 1552, *Valencia, por Juan Navarro*, in-fol., goth. à 2 col., dont on ne connaît qu'un exempl., conservé à la Bibl. Impériale de Vienne.

Une autre : *En Alcala de Henares, En casa de Juan Iniguez de Lequerica Impressor de Libros. Año* 1585. In-fol. de VIII-184 ff. à 2 col., fig. et portr. gr. sur bois.

Enfin une autre de *Barcelona, en casa de Pedro Malo, Impressor de Libros*, 1586, in-fol. de V ff. lim., et de 128 ff. à 2 colonnes.

NEUFUILLE (*François* de), abbé de Grandmont. Discours vtile pour tous estatz sur la vie des hommes illustres de la généalogie de N. S. Jésus-Christ, aultrement dict le Droguier de l'ame chrestienne. *A Paris, chez Gilles Gourbin*, 1577, in-8. [1640]

Vol. que citent La Croix du Maine et Du Verdier, d'après les *Catal. des Foires de Francfort;* nous ne pouvons en rappeler d'adjudication.

— DISCOURS en forme de dialogue, contenant un abrégé familier de la Philosophie d'Aristote. *A Paris, chez Robert le Mangnier*, 1584, in-12, front. gr., 6 à 8 fr.

NEURÉ (*Mathurin*). Voy. QUERELA.

NEUIZANIS (J. de). Silva nuptialis : in qua ex dictis modernis per regulam et fallentias plurime questiones in practica occurrentes in materia matrimonii, dotium, filiationis, adulterii, etc., enucleantur. Una cum remediis ad sedandum (*sic*) factiones de Guelfis et Gibellinis. *Asti, F. de Silua*, 1518, in-fol. goth.

Première édit. non citée; c'est en même temps l'un des premiers livres impr. à Asti.

NEWSIDLER (*Hans*). Also sein dir, gunstiger lieber Leser, in disem andern Theil der Lautenbüchs, sonderlich den erfarnen und geübten der Lauten... (Von Hans Newsidler Lutinist.) *Getruckt zu Nurnberg beym Petrieo, durch Verlegung Hansen Newsidlers Lutinisten*, 1536, in-4, oblong. [10201]

Cette seconde partie du livre du Luth de H. Newsidler est un ouvrage distinct de la première partie, dont le *Manuel* ne cite qu'une édition relativement moderne; elle renferme beaucoup de chansons françaises des XIV[e] et XV[e] siècles, des psaumes et motets, d'Agricola, Josquin des Près, et autres célèbres maîtres.

L'auteur était fabricant de luths à Nuremberg.

NEUSIDLER (*Melchior*). Tabulatura continens præstantissimas cantiones in vsum Testitudinis Italice diuulgatas, nunc typis germanicis redditas, per Benedictum de Drusiana. *Francofurti cis Viadrum*, 1573, in-fol. obl.

Fort rare.

L'auteur était, croyons-nous, le fils du précédent, Hans Neusidler.

— IL PRIMO libro in tabulatura di Liuto di Melchior Neysidler Alemanno, Sonatore di liuto in Augusta ove sono Madrigali, Canzone francesi, Passamezi, Saltarelle,... nouamente da lui posti in luce. *Venetiis*, 1595, in-fol. obl.

Ce volume rare parut la même année, en allemand :

— TEUTSCH Lautenbuch || darinnen Moteten || Italianische || Frantzösische || Teutsche Stück || Teutsche Däntz || Passamezo || Saltarelle || ... *Strassburg*, 1595, in-fol.

NEUW Jaeg unnd Weydwerck Buch. Traité de la chasse aux chiens courants et au faucon, avec un Traité de la pêche (en allemand). *Francfurt, Sigismund Feyerabendt*, 1582, in-fol. fig. s. b. de Jost Amman.

Divisé en cinq traités : le premier contient des fanfares notées et traite des chiens de chasse ; le 2e, de la chasse au cerf ; le 3e, de la chasse au sanglier, renard, lièvre, etc. ; le 4e, des faucons ; le 5e, de la pêche.

En anc. *mar.* 215 fr. Yéméniz.

NEVE Y MOLINA (D. *Luis* de). Reglas de orthographia, Diccionario, y Arte del idioma Othomi, breve instruccion para los principiantes. *Impressas en Mexico, en el Imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1767, in-8. [11985]

Front. gr., représentant saint Joseph et l'enfant Jésus, à qui le livre est dédié, XI ff., *Reglas de Ortographia*, pp. 1-12 ; *Diccionario* (Español-Othomi), pp. 13-96, précédées d'un f. gravé contenant l'errata ; *Arte del idioma Othomi*, pp. 97-160.

Cette langue est parlée par les Indiens du N. O. de la vallée de l'Anahuac et d'une partie des provinces de Michoacan.

Le livre est dédié « al gloriosisimo señor san Joseph, Padre putativo del Verbo Eterno ».

Le comte Piccolomini publia à Rome, en 1841, une traduction italienne abrégée de ce livre ; in-8, de 82 pp. et 1 feuillet.

L'édition mexicaine, 18 thal. Andrade ; 62 fr. Maisonneuve ; et 100 fr. au catal. à prix marqués de 1878.

Il a été fait de ce vol. rare une réimpression : *Mexico, M. Villanueva*, 1863, in-18, de 254 pp. et 1 f., 15 à 18 fr.

NEW ENGLAND.

— AN ABSTRACT of the Lawes of the New-England, as they are now established. *London, for F. Coules and W. Ley*, 1641, in-4.

Première édition des Lois de la Nouvelle-Angleterre ; cette pièce, fort rare, se compose du titre avec le verso blanc, et 15 pp., plus 2 pp. pour « *the Table of the Chapters* ».

— NEW ENGLAND'S first Fruits : in respect,

First of the { conversion of some, / conviction of divers, / preparation of sundry, } of the Indians.

2. Of the Progresse of Learning in the Colledge at Cambridge in Massachusetts Bay. With divers other speciall Matters concerning that Countrey. *London, for Henry Overton*, 1643, in-4, titre, v° blanc, et 26 pp.

Rich signale cette pièce rare : « C'est la première d'une très-intéressante série de traités constatant le progrès de l'Évangile parmi les Indiens de la Nouvelle-Angleterre. »

— A BRIEF Narration of the practices of the Churches in New-England. *London, by Matth. Simmons for John Rothwell*, 1645, in-4, de 18 pp., plus 1 f. pour le titre.

Cette pièce rare a été textuellement réimprimée en 1647 ; le titre seul est un peu différent.

— THE DAY Breaking, if not the Sun-Rising of the Gospell with the Indians in New-England. *London, by Richard Cotes, for Fulk Clifton*, 1647, in-4.

Titre dans une bordure étroite ; au v° « *To the Reader* », signé « *Nathan. Warde* » ; texte, 25 pp.

C'est la seconde des relations publiées en 1643, relat. au progrès de l'Évangile chez les Indiens.

— A HISTORY of New-England, from the English Planting in the yeere 1628 until the yeere 1652. *London, for Nathan. Brooke*, 1654, in-4.

2 ff. lim., comprenant le titre et une épître « *To the Reader* », signé « T. H. », texte 236 pp., plus 4 pp. pour le catal. de Brooke.

La paternité de ce précieux volume est disputée ; les auteurs présumés seraient Edward Johnson, de Woburn, N. E., ou Ferdinando Gorges.

L'ouvrage contient quelques fragments de poésie, fort curieux.

— THE SECRET Workes of a cruel people made manifest ; whose little finger is become heavier than their persecutors the bishops Loyns, who have set up an Image amongst them in New-England, which all that will not bow down unto, and worship, must undergo all such Sufferings as can be invented and afflicted by the hearts and bands of such men whose tender mercies are cruel. *London*, 1659, in-4.

Titre, avec le v° blanc, et 26 pp. ; à la page 18 se trouve la signature de l'auteur « *John Rous* ». Cet intéressant traité historique, contenant le récit des persécutions supportées par les Quakers dans la Nouvelle-Angleterre, est resté absolument inconnu aux bibliographes américains ; nous ne pouvons en signaler d'autre adjudication que celle d'un exemplaire imparfait, vendu à Londres en mars 1861 par MM. Puttick et Simpson.

— THE HUMBLE Petition and Address of the general Court sitting at Boston in New-England, unto the High and Mighty prince Charles the second, and presented unto his Most Gracious Majesty, feb. 11. 1660. *S. l.* (*London*), 1660, in-4, de 8 pp.

Cette pièce est signée : « *John Endecot Govr. In the Name, and with the consent of the general Court.* »

— A GLASS for the people of New-England, in which the may see themselves and Spirits, and if not too late, Repent and Turn from their abominable ways and cursed contrivances,... and for all the murders and cruelties done to his tender people, ever since they usurped authority to Banish, Hang, whip, and cuts off Ears, and Spoil goods of Dissenters... by S. G., *s. l.* (*London*), 1676, in-4, de 43 pp.

Inconnu à Rich.

— PLANTATION Work the Work of this Generation, written in true love to all such as are Weightily inclined to Transplant themselves and Families to any of the English Plantations in America. *London, for Benjamin Clark*, 1682, in-4.
Titre et 18 pp. ; non mentionné par Rich.

NEW-JERSEY. An Abstract, or Abbreviation of some few of the many (later and former). Testimonys from the inhabitants of New-Jersey, and other eminent persons, who have wrote particularly

concerning that place. *London, by Thomas Milbourn*, 1681, in-4, de 32 pp.

Fort rare.

NEW KÜNSTLICHE, Wohlgerissene, vnnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden. Von den Fürtreflichsten, Küntslichsten vnnd Berühmtesten Mahlern, Reissern vnnd Formschneydern, Als nemblich Albrecht Dürer, Hans Holbeyn, Hans Sebald Böhem, Hans Scheuffelin, vnnd andern Teutscher Nation Furtrefflichsten Künstlern mehr. *Getrucht zu Francfurt am Meyn, in Verlegung Vincentii Steinmeyers*, 1620. (A la fin:) 1619, in-4, oblong, sign. A — Yy 2 (second alphabet).

Longuement décrit par M. Ambr. Firmin Didot, dans son *Essai sur la gravure sur bois*, col. 291-297.

Ce vol. fort rare est porté à 300 fr. au 3e cat. Tross de 1870.

NEWE LANDES (Of the) and of the people || founde by the messengers of the kyn || ge of portygale named Emanuel. || Of the .x. dyuers nacyons crystened. || Of pope Johñ and his landes and of the costely keyes and wonders melo || dyes that in that lande is. || — *Emprented by me Johñ of Desborowe, s. l. n. d.*, in-4, goth. de 24 ff. non chiffrés, 30 lignes à la p. entière.

C'est le premier livre anglais qui contienne une notice sur l'Amérique (ici *named Armenica*, comme Lisbonne est baptisé : Lasseboene). C'est une pièce infiniment précieuse, qui fut payée 25 liv., 10 sh. en 1833, à la vente Caldecott. M. Harrisse, d'après Herbert et Dibdin, dit que le nom du roi de Portugal, Manoel, mort le 13 décembre 1521, et les violences adressées à Luther, qui fut brûlé en effigie en 1522, peuvent servir de base à l'attribution d'une date d'impression ; quant au typographe Johñ of Doesborough ou plutôt Jan van Doesborch, il exerçait à Anvers au moins jusqu'en 1525.

NEWE Unbekanthe landte und ein newe weldte in kurtz verganger zeythe erfunden. *Nüreinbergk, George Stüchss*, 20 *septembris* 1508, *in-fol.*

Livre des plus rares; outre les voyages des Portugais autour de l'Afrique et aux Indes, et les relations des voyages de Colomb et de Vespuce, il contient une lettre du roi Emanuel de Portugal au pape Jules II, datée du 12 juin 1508, dans laquelle il relate les nouvelles découvertes des Portugais.

210 fr. Asher (1865).

NEWE ZEITTUNG. Von dem lande, das die || sponier (*sic*) funden haben ym 1521. iare genant Iucatan. || Newe Zeittung võ Pruszla, võ Ray : Ma : hofe 18 Martze. 1522. || Newe zceyt von des Turcken halben von Offen geschrieben. || Une fig. sur bois. *S. l.* (*Augsburg* ?), titre, 1 f., texte, 5 ff. non chiffrés.

Le bois du titre est répété à la 3e p. et la 5e contient d'autres bois, plus petits, représentant une ville et une île avec l'inscr. « *Gross Venedig* » ; cette planche est répétée à la 7e p.

On ne connaît de cette pièce précieuse que l'exempl. incomplet de la Bibl. Imp. de Berlin.

NEWE ZEITUNG || aus hispanien und || Italien. || *mense februario.* || 1534. || *S. l.* pet. in-4, un titre et 3 ff. non chiffrés.

Gazette d'une excessive rareté et qui paraît avoir été imprimée à Nuremberg, dit M. Libri ; elle contient la première nouvelle de la découverte du Pérou et est restée inconnue aux bibliographes.

Elle paraît être extraite d'une pièce décrite par M. Harrisse : *Copia delle lettere del prefetto della India la nuova Spagna detta. S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff. en car. romains.

£ 4. sh. 6. Libri.

NEWS from Pensilvania, or a brief narrative of several remarkable passages in the government of the Quakers of that province, touching their proceedings in their pretended Court of Justice, their way of trade and commerce; with remarks and observations upon the whole. Published by the author of the Pilgrim's Progress (Francis Bugg). *London*, 1703, in-8, de 36 pp.

Pièce rare et recherchée ; elle est citée par Rich, mais est restée inconnue à Lowndes.

Quand nous donnons le quaker Fr. Bugg, comme l'auteur du *Pilgrim's Progress*, nous ne parlons pas du célèbre ouvrage de John Bunyan, tant de fois réimprimé, mais d'un volume postérieur : — Francis Bugg, Pilgrim's Progress from Quakerism to christianity. *London*, 1700, in-12.

NEW-YORK (The charter of the city of). Printed by order of the Mayor, Recorder, Aldermen and Commonalty of the city aforesaid. *New-York, Samuel and John Loudon,* 1786, in-fol. de 26 pp.

NEWTON. Eléments de la philosophie de Newton, mis à la portée de tout le monde, par M. de Voltaire. *Amsterdam, chez Jacques Desbordes*, 1738, gr. in-8.

Livre qui, en condition ordinaire, vaut bien 6 à 8 fr., et dont un exempl., en pap. fort, et relié par Derome en *mar.*, avec fig. et portrait ajoutés, a été porté au prix extraordinaire de 999 fr. à la vente R. S. Turner.

NIBLES (de). La Vérité prouensale av Roy. Discours contenant sommairement l'estat de la Prouence avant la naissance de J.-C., et après soubs les Romains, empereurs, rois goths, rois de France et comtes dudit pays ; et les raisons par lesquelles Sa Majesté très-chrestienne est très-humblement suppliée d'y laisser vivre ses subjets dans leurs anciennes libertés, priuiléges, franchises et conuen-

tions. Par L. S. D. N. G. P. (le sieur de Nibles, gentilhomme provençal.) *Aix, par F. David*, 1631, in-4.

Pièce rare (Bibl. Nation.); l'exempl. Bory, moisi et piqué, n'a été vendu que 2 fr. 50; un bon exempl. vaut de 12 à 15 fr.

NICAISE (*Auguste*). Epernay et l'abbaye St.-Martin de ladite ville. Histoire et documents inédits. *Châlons-sur-Marne, Le Roy*, 1869, 2 vol. in-8.

Ouvrage intéressant et bien fait; le premier vol., précédé d'une étude sur Épernay, contient les Mémoires de Stapart et des documents curieux; le second vol., consacré à l'abbaye Saint-Martin, contient l'histoire de ses abbés et son cartulaire.

NICEPHORUS CALLISTUS. L'histoire ecclésiastique de Nicéphore, fils de Calliste Xantouplois, autheur grec, traduite de latin en francois. *Paris, Sébast. Nivelle*, 1567, in-fol. [21355].

Même édition que celle de Michel Guil'art citée au *Manuel*.

Le bel exempl. de dédicace aux armes et au chiffre du roi Charles IX, 495 fr. baron Pichon, fut revendu l'année suivante 1,120 fr.; il a repassé à la vente de M. Ambroise Firmin-Didot, où il a atteint le prix de 1,200 fr.

NICHOLS'S History of Leicestershire. *London*, 1795-1815, 4 tom. en 8 vol. in-fol. [27244].

Un très-bel exempl. en gr. pap. a été porté au prix de £ 260 à la vente Perkins; nous reproduisons la note du catalogue :

Le grand papier de ce beau livre est d'une extrême rareté, mais ce qui est infiniment plus rare, c'est de rencontrer en édition originale la première partie du quatrième volume, dont l'édition a été presque tout entière détruite par le feu; elle contient un feuillet, qui, par oubli ou accident, a été omis dans la réimpression qui en a été faite; ce détail n'a pas été rappelé dans la *Upcott's British Topography*.

NICKA. Cunfiert da l'Olma cartenta an cunter la temma de la Mort; mess giu en Rumousch tras Andrea Nicka. *Squitschau a Turig d'ils Hartavels da Heinrich Bodmer*, 1692. Pet. in-8, de 4 ff. lim., et 744 pp.

10 fr. pasteur Conod.

Volume des plus rares en langue romansche, exécuté à Zurich.

NICODÈME. Epître à mon ami Eug..., par M. Gilles-Blaise Nicodème, homme de lettres. *A Mirebeau, de l'imprimerie de l'Académie*, 1810, pet. in-8.

Priapée fort rare, tirée à petit nombre, avec une épigraphe empruntée à Meursius; le nom de l'auteur et le lieu d'impression sont évidemment dissimulés.

26 fr. Luzarche.

NICOLAI. Confessio christiana de via Domini quam christianus populus in tribus regnis septentrionalibus, Daniae, Sueciae et Norwegiae constanter confessus est annis, a Christi fide suscepta amplius sexcentis usque ad christianum tertium Daniae Norwegiaeque et Goestavum Sueciae reges, L. Nicolai Norvego autore. *Cracoviae, ex officina typogr. Lazari*, 1604, in-4, de 8 ff. prél. et 267 pp. Ouvrage important et rare.

20 fr. 1868.

NICOLAO (*Pez*). Relacion de como el Peçe Nicolao se ha parecido de nueuo en el mar, y habló con muchos marineros en diferentes partes, y de las grandes marauillas que le contó de secretos importantes a la nauegacion. Este Pece Nicolao es medio hombre, y medio pescado, cuya figura es esta que a qui va retratada.... *En Barcelona, por Sebastian de Cormellas, al Call, Año de* 1608. *Vendense en la mesma Emprenta*, in-4, de 4 ff., fig., s. b., sign. A.

Pièce d'une très-grande rareté.

NICOLAS. Dialogues persans-français, avec la prononciation figurée. Deuxième édition. *Paris*, 1869, gr. in-8, de x-331 pp. 15 fr.

— Les Quatrains de Khéyam, publiés pour la première fois et suivis de la traduction française. *Paris, Impr. Impériale*, 1867, gr. in-8, de xv et 220 pp. 15 fr.

Omar el Khéyami, l'un des grands poëtes de la Perse, vivait au XIe siècle; il n'était connu en Europe, non comme poëte, mais comme algébriste, que par l'ouvrage de M. Woepke.

NICOLAY (*Nicolas* de), géographe et valet de chambre du roi Charles IX. Description générale du Bourbonnais en 1569, ou histoire de cette province, publiée (d'après le ms. original de la Biblioth. Mazarine) et annotée par les soins du comte M. d'Irisson d'Hérisson. *Moulins*, 1875, in-4, titre rouge et noir, fig. s. b., grande carte du Bourbonnais en or et couleurs.

Belle publication, sortie des presses de Desrosiers; elle est tirée à petit nombre; la carte du Bourbonnais, en partie effacée dans le ms., a été restituée avec une scrupuleuse et intelligente exactitude, par M. Ambr. Tardieu, de Clermont.

20 fr.

NICOLAY D'ARFEVILLE. La || Nauigation dv || roy d'Escosse Iaques cin-|| quiesme dv nom, autour || de son Royaume, & Isles Hebrides & || Orchades, soubz la conduicte d'A-||lexandre Lyndsay excellent || Pilote Escossois. || Recueillie & rédigée en forme de description hydrogra-|| phique, & représentée en carte marine, & Routier || ou Pilotage... Par Nicolay d'Arfeville, seigneur du|| dict liev et de Bel-air, daulphinois, pre-||mier cosmographe du Roy... || Dediee || A Tres-illustre, et tres-vertueux

Seigneur, Anne || dvc de Ioyeuse, Pair & || Admiral de France..... *A Paris,* || *chez Gilles Beys, ruë S. Iaques au Lis Blanc.* || M. D. LXXXIII. || *Avec privilege dv Roy.* || In-4, de VI ff. lim., 37 ff. chif., 1 f. blanc et 2 cartes. [20341].

En *mar.* de Kœhler, 1,500 fr. au cat. Aug. Fontaine.

— LES QUATRE premiers livres des Navigations et Pérégrinations orientales... avec les figures au naturel tant d'hommes que de femmes selon la diversité des nations, et de leur port, maintien et habitz. *A Lyon, par Guillaume Rouille*, 1568, in-4, fig. [19938].

Fig. à l'eau-forte et sur cuivre gravées par L. Danet, d'après les dessins de Nicolay.

265 fr. Yéméniz.

NICOLE (*Claude*). Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon... *Jouxte la copie impr. à Paris* (*Holl.*), 1666, pet. in-12. [14036].

144 pp. et 60 pour l'*Adonis* du caval. Marino; cette édit. est indiquée avec l'adresse de Bruxelles au cat. de Daniel Elzevier de 1674, et c'est Foppens qui l'a remarquablement imprimée.

En *mar.* de Duru, 41 fr. Cailhava (1862), rev. 65 fr. Bordes.

— LE MÊME. *Paris, Ch. de Sercy*, 1692, 2 vol. in-12, fig.

En *mar.*, aux armes de Mme de Verrue, 75 fr. Desq.

NICOLE (*Pierre*). L'Hérésie imaginaire. Lettres I à X. — Lettres XI à XVII (première à huitième visionnaire). Dix Mémoires sur la cause des Evêques qui ont distingué le fait du droit. *S. l. n. d.* (1666), in-4. [1376].

C'est là l'édition originale des *Imaginaires et des Visionnaires;* chaque lettre a été publiée avec une pagination séparée, à l'instar des *Provinciales;* mais les lettres de Nicole n'ont pour elles qu'un mérite, celui de la rareté, et c'est le seul que n'aient pas celles de Pascal.

61 fr. vente Galuski (Voisin, 1876).

— LES IMAGINAIRES (et les Visionnaires), ou lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers. *Liége*, *Adolphe Beyers* (*Amst., Dan. Elsevier*), 1667, 2 vol. pet. in-12.

Le bel exempl. de M. de Bure, en *mar.* de Du Seuil, H. 0m,136, 200 fr. Brunet; en *mar.* de Bauzonnet, 71 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Corfmat, 30 fr. Soleil; 15 fr. Potier (1872); en *mar.* de Derome, 105 fr. Leb. de Montgermont.

— LA LOGIQUE ou l'Art de penser (par Arnauld et Nicole). *Paris, Ch. Savreux*, 1668, in-12.

En *mar. ancien*, 48 fr. Soleil.

— ESSAIS de Morale contenus en divers traictez sur plusieurs devoirs importants. *Paris, Guil. Desprez*, 1693-1700, 9 vol. in-12. [1374].

Ce sont là les *Essais de Morale* proprement dits; les 16 vol. qui y sont ajoutés contiennent des *Instructions* sur le symbole, les sacrements, le décalogue, etc.

En *mar. doublé* de Boyet, 140 fr. Soleil.

Les *Essais de Morale* (*Paris*, 1715-1765), reliés en 24 vol. in-12, en *anc. mar.*, n'ont été vendus que 46 fr. Labitte (9 mai 1874).

— PRÉJUGEZ légitimes contre les Calvinistes. *Paris, veuve Savreux*, 1671, in-12.

Première édition : en anc. rel. *mar.*, 32 fr. Voisin (1876).

— DE L'EDUCATION d'un prince. *Paris*, *Savreux*, 1670, in-12.

Édit. originale.

En *mar.* aux armes du président de Ménars, 35 fr. Radziwill.

— L'ESPRIT de M. Nicolle, ou instruction sur les vérités de la Religion, tirées des ouvrages de ce grand théologien. *Paris*, *G. Desprez*, 1765, in-12.

Volume qui ne vaut guère plus de vingt sous, mais qu'une reliure en *mar.*, aux armes de la reine Marie-Antoinette, a fait vendre 500 fr. baron Pichon.

NICOT (*Jean*). Le Grand Dictionnaire François-Latin. Augmenté. *A Genève, chez Iaques Stoer*, 1603, in-4. [11003]

Édition rare, que ne cite pas le *Manuel.*

— THRESOR de la langue françoyse, tant ancienne que moderne... avec une grammaire françoyse et latine et le recueil des vieux proverbes de la France. *Paris*, *David Douceur*, 1606, in-fol.

102 fr. Costa de Beauregard; en *mar.* de Thibaron, 405 fr. Leb. de Montgermont.

NIDER (*Johannes*). Dispositorium moriendi. *S. l. n. d.* (*Anvers, Math. van der Goes*), in-4, de 22 ff. à 30 long. lign., sans ch. ni récl., avec sign.

Bibl. roy. de Bruxelles.

— TRACTATUS de contractibus mercatorum. ℭ Explicit Tractatus de cõtractibus mercatorũ reueren||di patris fratris Iohañis Nider sacre theologie pfessoris || ordinis predicatorũ. *S. l. n. d.* (*Anvers, Math. van der Goes*), in-4, de 24 pp. à 30 long. lign., sans ch. ni récl., avec sign. Le v° du 24e f. est blanc.

— TRACTATUS de morali lepra... Explicit tractat9 de lepra morali Fratris Johã||nis Nider... *Impress9 p me Johãnem de Westfalia.* || S. d. (vers 1481). In-4, de 90 ff., car. semi-goth., sans chif. ni récl., avec sign.

Le verso du f. 89 et le f. 90 sont blancs.

— Réimpr. par le même J. de Westphalie, s. d. (vers 1485), in-4, de 90 ff. goth., mêmes conditions typographiques.

NIGER (*Franciscus*). Ars epistolandi. *Antverpiae, Gerardus Leeu*, 1489, *nonis decembribus*, in-4, de 46 ff., car. goth. de deux grandeurs, à 36 longues lignes, sign. et chiff. sans récl., initiales xylographiques.

M. Campbell signale et décrit six autres éditions de cet opuscule, exécutées au XVe siècle à Deventer, par Richard Pafroet et Jacques de Breda.

Il a été fréquemment réimpr. au XVIe siècle.

NIGER (*Fr. Petrus*). Tractatus ad Judaeorum perfidiam extirpandam. (In fine :) *Impressus est per discretum ac industrium* (sic) *virum Conradum Fijner de Gerhussen in Esslingen, Imperiali villa, ac completus anno ab Incarnatione Domini*, 1475, in-4, de 49 ff. [1811]

C'est l'un des premiers livres dans lequel on ren-

contre des caractères hébreux ; à la fin de 1474, une typographie hébraïque avait été établie à Reggio.

50 fr. de Morante.

NIGER (*Franc. Petrus*). Britannicarum Nuptiarum libri tres. *Mediolani, ex typogr. Moscheniana*, 1559, pet. in-4, de 118 pp. et 1 f. blanc.

Pièce curieuse et rare; sur le titre les portraits de Philippe II, *roi d'Angleterre*, et de sa femme, la reine Marie (la Sanglante).

15 à 18 fr.

— Trajectus Maximiliani, Boemiae regis, ex Hispania in Italiam. Francisco Petreio Nigro autore. *S. l.* (*Milano*), 1551, pet. in-4, de vi ff.

6 à 8 fr.

NIGER (*Stephanus*). Steph. Nigri Dialogus, in quo quidquid in graecarum litterarum penetralibus reconditum... in lucem propagatur... Accedunt Philostrati Heroica... *Mediolani, in offic. Minutiana*, 1517, in-fol. [18169]

On sait que ce livre a été dédié à J. Grolier ; en prose et en vers Estienne Negri acclame son protecteur et Mécène, le riche bibliophile lyonnais; l'exempl. de dédicace en pap. fin, qui est conservé au British Museum (cat. Grenville, 11,493), est-il le même que celui qui figure au cat. Mac-Carthy sous le nº 3775 (73 fr.)?

Un exempl. à la reliure du comte d'Hoym, en *mar.* de Padeloup, 145 fr. Potier, rev. 245 fr. Turner.

— Stephani Nigri translationes authorum variorum, videlicet Philostrati iconum, Pythagorae carminum, & Musonii tractatus de nimia ciborum appetentia. *Mediolani, per Joh. de Castilleoni*, 1521. 2 tomes en 1 vol. in-4, front. gravé. Edition également dédiée à Grolier.

L'exempl. du bibliophile lyonnais a figuré à la première vente Richard Heber, nº 5135; la reliure était réparée; voici la note : *From the library of Grolier, the binding repaired.*

M. Le Roux de Lincy n'a pas cité ce volume.

— Stephani Nigri epistola ad Franciscum Marlianum et Praefationes. *Mediolani*, 1521, in-4.

Un exempl. à la reliure de Grolier figure au catal. d'Estienne Baluze, sous le nº 5030; réuni au volume précédent, également à la reliure de Grolier, il a été vendu 3 livres (tournois).

Ce vol. est également resté inconnu au bibliographe précité.

NIHIMA — Ayamie — Mazinahigua. (Catéchisme en langue iroquoise.) *Montréal, imprimé par Ludger Duvernay*, 1830, in-18, de 100 pp.

Fort rare en France.

NIPHUS (*Augustinus*) Suessanus. De Regnandi Peritia Libri V. *Neapoli*, 1523, in-4.

Agostino Nifo, né à Jopoli, dans la Calabre, bien qu'il se dise né à Sessa, est un des plus féconds et peut-être le plus insoutenable des phraséologues du xvie siècle; il mourut vers 1543. Nicéron a donné les titres de 44 de ses ouvrages; son livre *De regnandi peritia* est le seul peut-être qui mérite l'honneur d'être exhumé de la poussière; M. Nourrisson en a fait l'objet d'une intéressante communication à l'Académie des sciences morales et politiques; publié neuf années avant l'impression du *Prince* de Machiavel, qui ne parut qu'en 1532, le *De regnandi peritia* est l'effronté plagiat du livre énergique de l'illustre Florentin, dont de nombreuses copies avaient circulé dans toute l'Italie longtemps avant son impression : « La publication de Nifo, dit M. Nourrisson, comprend cinq livres; dans le premier, on retrouve à peu près intégralement le texte même ou la substance des chapitres 1, 2, 3 et 25 du *Prince;* dans le second livre, les chapitres 12, 13, 14, 20 et 24 sont pillés de la même manière; dans le 3e livre, ce sont les chapitres 5, 6, 7, 8 et 9; dans le 4e, les chapitres 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 et 23 ont été mis à contribution ; le cinquième seul est l'œuvre de Nifo, c'est un tissu de banalités ».

M. Nourrisson reste confondu de tant d'audace ; nous sommes bien autrement surpris de l'impunité dont a joui le plagiaire, le caractère fier et jaloux du grand Florentin étant notoirement connu.

Nous ne connaissons qu'un seul des nombreux ouvrages publiés par ce trop fécond écrivain, qui ait eu l'honneur d'une traduction française au xvie siècle, et encore est-il de mince importance.

— Le Livre d'Augustin Niphus des Divinations et Augures, traduict par Antoine Du Moulin, Masconnois. *Lyon, J. de Tournes*, 1546, in-8.

Réimpr. *à Paris*, *Hierosme de Marnef*, 1566, in-16.

Cet ouvrage, dit Niceron, est peu de chose.

NIPIVILLE (*G.* de). Le Portrait de la ville et citadelle ou Havre de Grâce, avec les avantages de son port et de ses rades, présenté à M. le duc de Saint-Aignan... (signé : Godefroy de Nipiville). *S. l.*, 1667, in-4.

Pièce rare et fort recherchée ; M. Frère ne savait pas que cette pièce avait été imprimée; il n'en cite qu'un manuscrit faisant partie de la bibl. du Havre; l'imprimé est à la Biblioth. Nationale.

NISARD (*Charles*). La Muse pariétaire et la Muse foraine, ou les chansons des rues depuis quinze ans, par C. N. *Paris, Jules Gay*, 1863, pet. in-8.

Ouvrage curieux, tiré à petit nombre; 12 fr.

Un exempl. sur vélin, en *mar.* de Capé-Masson, 200 fr. cat. A. Fontaine (1877).

— Correspondance inédite du comte de Caylus avec le P. Paciaudi, théatin (1757-1765), suivie de celles de l'abbé Barthélemy et de P. Mariette avec le même. Impr. par autorisation du gouvernement à l'Impr. Nation. 1877. 2 vol. pet. in-8, portraits.

Livre intéressant contenant 148 lettres inédites du comte de Caylus, copiées sur les originaux conservés à la bibl. de Parme. 20 fr.

NIVERS. Dissertation sur le chant grégorien, par le Sr. Nivers, maistre de la musique de la Reyne. *Paris*, 1683, in-8, musique notée.

Savant ouvrage que M. Fétis analyse (tome VI, 325); 32 fr. Coussemaker.

On a du même maître :

— Livre d'Orgue contenant 100 pièces de tous les tons de l'Eglise. *Paris, Ballard*, 1665, in-4.

Tellement rare que M. Fétis n'avait pu se procurer qu'une copie ms.

NOAILLES (Duc de). Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV. *Paris*,

comptoir des imprimeurs unis, Comon & Cᵉ, 1848-1858, 4 vol. in-8, portr. et armoiries. [23816]

Un très-bel exempl., en gr. pap., en *mar.* de Hardy, avec diverses pièces et quelques portraits ajoutés, 219 fr. Curmer.

NOAILLES (vicomtesse de). Vie de la princesse de Poix, née Beauveau. *Paris, Ch. Lahure*, 1855, gr. in-8, portr. et vues.

Tiré à petit nombre, sur pap. de Holl., pour les amis de l'auteur; 33 fr. d'Haubersaert; 31 fr. Costa de Beauregard.

— NOTICE sur Mᵐᵉ la vicomtesse de Noailles, par Mᵐᵉ Standish. *Paris, Ch. Lahure*, 1855, gr. in-8.

Tiré à petit nombre, sur pap. de Holl., 24 fr. d'Haubersaert; 13 fr. 50 c. Costa de Beauregard.

Les deux vol. 50 fr. *brochés*, au cat. A. Fontaine.

NOBILIAIRE de la Styrie. Wappen Buch. Darinnen aller Geistlichen Prelaten Herren und Landleut auch der Stett des Löblien Fürstenthumbs Steyer Wappen und Insignia, mit ehren Farben; nach ordnung, wie die im Landthauss zu Grätz angemahlt zu finden. *Gedruckt zu Grätz, durch Zachariam Bartsch, Formschneider*, 1567, in-4, de 8 ff. lim., et 162 ff. sur lesquels se trouvent 162 blasons gravés sur bois.

Volume fort rare. 300 fr. 1869.

NOBILIAIRE de Picardie, ou Recueil des jugemens de maintenue de noblesse rendus dans la dernière recherche générale (par MM. de Bignon et de Bernage), publié par Nicolas de Villiers, seigneur de Rousseville. *Amiens*, 1708, gr. in-fol. [28854]

Un exempl. comprenant 452 ff., c'est-à-dire un des plus complets que l'on connaisse, a été vendu 351 fr. Techener (1865).

NOBILISSIMI Scutarii Blasii Pascalis Tumulus. (Posuit A. P. D. C. Aurelianensis Canonista). *S. l.* 1662, in-4.

Pièce fort rare, la seule qui ait dit à la France la mort du grand Pascal.

NOBLE (La) Science des joueurs despee. *Anuers, Guil. Vorsterman*, 1538, in-4, fig. s. b. [10304]

L'exempl. du marquis de Blandford (White Knight), du duc de Marlborough et de Rich. Heber fut acheté par le baron Pichon, qui le fit relier par Bauzonnet, et, à la vente de 1869, il fut porté au prix considérable de 991 fr.; un bon exempl., en *mar.* de Hardy, avait été vendu 590 fr. Desq.

NOCEDA (P. *Juan*) y Sanlucar (P. *Pedro* de). Vocabulario de la lengua Tagala. *Manila, Ramirez y Giraudier*, 1860, in-fol. de VIII-642 pp. [11914]

Dernière édition publiée au prix de 100 fr.

La première impression est de *Manille*, 1754, elle est devenue absolument introuvable; l'édition de *Valladolid*, 1832, destinée aux Philippines, a péri presque tout entière dans un naufrage.

NOCTURNO. La Santissima et miracolosa vita del glorioso santo Pietro Celestino. *Stampata in Bologna, per Hier. de Beneditti*, 1520, pet. in-8, car. ronds, IV-54 ff. non chif., avec 20 planches sur bois d'un grand style, y compris le frontispice.

Poëme fort rare, *in terza rima*. 60 à 80 fr.

— OPERA nova amorosa de Notturno Napolitano nella qual si contiene diversi sonetti, capitoli... *Bologna, H. di Beneditti*, 1520, pet. in-8 de 4 ff. avec grav. s. b. au titre.

— OPERA nova amorosa dove si sono capitoli, epistole e madrigali. *Ibid., id.*, 1521, pet. in-8 de 4 ff. grav. au titre.

Pièces fort rares, mais de peu de valeur.

NODÉ (F. *Pierre*). Déclamation contre l'erreur exécrable des malificiers, sorciers, enchanteurs..... lesquelz pullulent maintenant couvertement en France... *Paris, chez Jean du Caurroy*, 1578, in-12. [8896]

M. Brunet ne cite pas de prix d'adjudication; 30 fr. Costa de Beauregard; 40 fr. Potier.

NOË (*Michel*), graveur et poète hollandais, natif de Leeuwarden. Plusieurs Enigmes, par Michel Noë. *Leeuwarde, Henry Rintius*, 1684, pet. in-12, fig. et front. gr. au burin, par l'auteur.

Ce petit volume est fort rare.

NOËLS.

Les huit volumes de Noëls, dont suit le détail, formaient, à la grande vente du duc de La Vallière, un recueil (nº 3,081), qui fut adjugé moyennant la modeste somme de 4 livres, 16 sols, au libraire Laujon, pour Méon; à la vente de cet amateur, en 1803, il fut payé 7 fr. 95 c. par Chardin; il fit depuis partie de la collection de Soleinne, mais ne figura point au catalogue; le baron J. Pichon s'en rendit acquéreur, fit relier chaque pièce par Bauzonnet-Trautz, et les résultats de l'opération furent les suivants :

— NOELZ nouveaulx imprimez nouuellement. *On les vend a Paris... en la maison de Jehan Oliuier.* S. d., pet. in-8, goth. de 8 ff.

En *mar.* 300 fr. baron Pichon.

— CHANÇONS joyeuses de Noel
Tres doulces et recreatives,
Singulieres suppellatives,
Et sont faictes dassez nouuel.

S. l. n. d., pet. in-8, goth. de 8 ff.

260 fr.

— CHANTZONS sainctes pour vous esbatre
Elegantement exposees
Par ung prisonnier composees
Cest an mil cinq cens vingt et quatre.

J. D. Org. (Jean Daniel, organiste). *S. l. n. d.*, pet. in 8, goth., de 8 ff.

280 fr.

— NOELZ nouueaulx fais par les prisonniers de la Conciergerie sur les chans des chançons qui sensuyuent. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. de 4 ff., 2 fig. s. b.
300 fr.

— Sensuyuent pluseurs (*sic*) Noelz nouueaulx. Titulus : Chansons nouuelles de Nouel, Composees tout de nouvel, Esquelles verrez les pratiques De confondre les heretiques. Io. Daniellus organista. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 8 ff., goth.

280 fr.

— Les Grans Noelz nouueaulx, composez sur plusieurs chansons tant vieilles que nouuelles, en francoys, en poyteuin et en escossois. (A la fin :) *On les vend a Paris... Jaque Nyuerd*, s. d., pet. in-8, goth., de 24 ff.

320 fr.

— Noels ioyeulx plain de plaisir.
A chanter sans nul desplaisir...

Johannis Danielis, org. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 12 ff.

250 fr.

Le Recueil La Vallière était composé de 8 pièces ; la huitième était incomplète du cahier C.

— Noelz nouveaux faitz soubs le titre
Du plat dargent dont maint se courousse
Ung soit au couvent et chapitre
Des confreres de plate bource.

On les vend en la rue Sainct Iaques a lenseigne Sainct Martin par Jehan Olivier, s. d., pet. in-8, goth. de 16 ff.

15 fr. seulement.

— Cantiques de Noelz anciens, les mieux faicts et les plus requis du commun peuple : composez par plusieurs anciens autheurs, a lhonneur de la Natiuite de Nostre Sauveur Jesus-Christ et de la Vierge Marie. *Au Mans, pour Gervais Olivier.* (A la fin :) *Imprime par Francoys Olivier.* S. d., pet. in-8, goth. de 56 pp.

Rare et précieux ; ce volume date de la fin du XVI[e] siècle, il est exécuté par les descendants de Jehan Olivier. En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 150 fr. baron Pichon.

— Noelz. Sensuiuent les Noelz tres excelens || et contemplatifz lesquelz chantent || les filles rendues par deuotion. — Suit une gravure représ. *la Naissance du Christ.* — Si finissent les Noelz tres deuotz || et ioieulx lesquelz chantent les fil||les rendues a Paris par deuotion. || *Nouuellemēt imprimes par maī||stre Guillaume Guerson de Villelongne || demourant deuant le coliege* (sic) *de Reins || pres saincte Geneuiefue. Et la on || les trouuera auec plusieurs bons || Liures nouueaulx tant en latin || que en francoys en diuerses sci || ences et facultés.* S. d. (vers 1535), in-16 goth., de 8 pp.

(Bibl. Royale de Bruxelles.)

— Noelz vieux et nou||ueaux en l'honneur || de la natiuite IE||SVS Christ, et de || sa tres digne mere. *A Lyon || Ian de Tournes*, 1557, pet. in-8 de 48 pp., sign. A-Fiij.

Le titre de ce petit volume précieux et non cité est encadré de la même bordure sur bois qui a servi à l'édit. des *Œuvres de Louise Labbé*, donnée par le même imprimeur en 1555.

350 fr. Tross, 1869.

— Noelz nouveaux (Les), composez a l'honneur de l'Incarnation et Nativité de Nostre-Seigneur J. C. *Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard*, s. d. (*vers* 1600), pet. in-8. [14342]

En *mar.* de Duru, 115 fr. Cailhava (1862).

— Noels nouveaux, où l'on voit les principaux points de l'histoire de ce qui a précédé, accompagné et suivi la naissance de J.-C. En François et en Auvergnat. *Clermont-Ferrand, Viallanes*, s. d. (1739), in-12, de 36 pp.

C'est la plus ancienne édition citée des Noëls auvergnats : 29 fr. Burgaud des Marets.

Dans la même remarquable collection patoise, figuraient plusieurs autres recueils que nous réunissons sous la rubrique Noels.

— Noels choisis, corrigés, augmentés et nouvellement composés sur les airs les plus agréables, les plus connus et les plus en vogue dans la province de Bearn. Par noble Henri d'Andichon, cidevant curé d'Aucamville... *Pau, G. Dugué et J. Desbaratz*, s. d., in-12 de 1 f. pour le titre, la préface et 95 pages. 31 fr.

— Noels Maconois, ou Dialogues sur la naissance de J. C. en patois maconois. *Pont-de-Vaux, Moiroud*, 1797, in-12 de 72 pp. [14406]

Ces Noëls sont de l'abbé Lhuillier, plus connu sous le nom du Parrain Blaise, originaire et curé de Fuissé, près Mâcon ; ils ont été composés vers 1720 ; on en connaît une édition plus ancienne, et probablement la première, qui a paru sous ce titre : Dialogue autre dé Brégi é dé Brégire... *Macon, chez Jean Adrien de Saint*, s. d., in-12, de 68 pp.

M. Brunet donne à notre édition de *Pont-de-Vaux*, 1797, *Chambéry* comme lieu d'impression, et la confond avec l'édition des *Noëls bressans* de *Borjon*.

Cette note est extraite de l'excellent catal. Burgaud des Marets, rédigé par M. Maisonneuve, où l'exempl. des *Noëls* du Parrain Blaise a été vendu 25 fr.

— Cantiques, Noels et d'autres ouvrages en vers, partie en français et partie en langue vulgaire de la ville de Beaucaire, composés par un de ses habitants.

Homme autrefois cordier, il n'a ni fille ni fils.
Voici son propre nom : Jean-Baptiste Nalis.

Ce livre se vend chez Joseph Beuf, maître menuisier à Arles, 1766, in-8 (*imp. à Beaucaire*).

12 fr.

La première édition de ce livre rare a été imprimée à Beaucaire en 1764, dit M. Pierquin de Gembloux.

— Le Tresor des Noels, tant vieux que nouveaux. Composez a l'honneur de l'incarnation de Nôtre-Seigneur Jésus-Christ. Nouvellement mis en lumière, et dressez sur les plus beaux chants de ce temps. *Pont-à-Mousson, Fr. Maret*, 1718, in-12, de 96 pp.

Quelques Noëls sont en patois.

Ce vol. est fort rare ; l'exempl. de M. Burgaud des Marets, très-court, n'a été vendu que 6 fr. 50 c.

— Noels bressans. Nouvelle édition considérablement augmentée et plus correcte que les précédentes. *Pont-de-Vaux*, 1797, pet. in-8, de 93 pp.

10 fr.

Voici les Noëls de Borjon dont veut parler le *Manuel ;* cette édition (la 3e) est la reproduction de celle imprimée en 1787, par les soins d'un arrière-petit-fils de l'auteur, Charles-Emmanuel Borjon de Scellery, gouverneur de Pont-de-Vaux.

— Recueil de Poésies, contenant : 1° quatre Noëls au patois d'Arbois ; 2° des Cantiques pour les

principales fêtes de l'année; 3º plusieurs autres pièces relatives à différens événemens de la Révolution et au retour de Bonaparte d'Égypte. Le tout sur de beaux airs connus, par le citoyen Pillot. *Arbois, chez l'auteur, an* X (1802), pet. in-12 de 80 pp. et 1 f.

19 fr. Burgaud des Marets.

— REFLEXIVS movrales svr la naissenço de Nostre-Seigne. Faitos par R. D. X. T. *A Tolose, par Arnoul Colomiez, s. d.*, pet. in-8 de 12 pp., titre compris. 20 fr.

C'est peut-être, dit M. Maisonneuve, la plus ancienne édition connue des Noëls languedociens; le titre courant est *Novels Novbels.*

— NOELS tres-nouveaux dans tous les stiles, pour tous les gouts. Par un pasteur, à l'usage de sa paroisse. *Fontenay, Jacques Poirier*, 1738, in-12 de 48 pp. (en patois vendéen).

C'est la plus ancienne édition citée; elle ne doit point être la première, car au vº du titre, l'avertissement dit : *Quelques-uns de ces Noëls, quoique imprimez ailleurs, sont du mesme autheur.*

52 fr. Burgaud des Marets.

On peut encore joindre à ces Noëls :

— CANTIC spirituel voar ar poaniou endeus anduret hor salver en é Passion. *Quemper, Jean Perier, s. d.*, in-12 de 8 ff.

Jean Périer mourut en 1733; cette pièce est donc antérieure; il existe de nombreuses réimpr. de ces cantiques.

21 fr. Burgaud des Marets.

— NOELS nouveaux françois et bourguignons par divers auteurs. *Dijon, Antoine de Fay*, 1715, in-12.

Livret de 23 pages; il est de la plus grande rareté; M. Mignard, au milieu de divers autres recueils du même genre, le signale dans son *Histoire de l'Idiome Bourguignon.*

— NOELS provenceaux et françois, sur les plus beaux airs du temps, à la louange de la naissance du fils de Dieu, qui ont esté chantez en musique, dans l'église insigne collégiale et paroissiale de St. Agricol d'Avignon, en l'année 1708. *Orange, Cl. Marchy*, 1708, in-12 de 24 pp.

Cette pièce rare, dont l'auteur est inconnu, comprend deux cantiques en français et neuf en patois d'Avignon, dans le genre des Noëls de Saboly.

NOEUFVILLE (*S.* Lamoral Le Pippre de La). Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès et de l'état actuel de la maison du Roy et de toutes les troupes de France... *Liége*, 1734, 2 vol. in-4, fig. et blasons en tête des pages et dans le texte.

Ouvrage d'une certaine importance, devenu rare; mais il faut 3 vol.; le 3e est de 1735; l'auteur annonçait l'histoire de toutes les troupes de France, mais il n'a donné que la maison du Roi; les deux premiers volumes ont été vendus 48 fr. marquis Le Ver.

NOGEROLLES (*Pierre*). La Bienvenue faicte à Monsieur d'Anguien, visroy (*sic*) au pays de Languedoc. *A Tholose, Guyon Boudeuille*, s. d., in-4.

— ÉPISTRE à Jean Collier, seigneur de Vareillettes, etc. *A Tholose, Guyon Boudeville,* s. d., in-4.

Ces deux pièces, que ne recueille pas Du Verdier, sont attribuées, par le *Catal. des Foires de Francfort*, à Pierre Nogerolles, docteur en la gaie science.

NOIROT (*Claude*). L'origine des masques, mommeries, bernez et revennez es jours gras de Caresme prenant... *Lengres, Jean Chauvetet*, 1609, pet. in-8. [1361]

Le bel exempl. de Girardot de Préfond, en *mar.* de Padeloup, 610 fr. Brunet; 66 fr. de Morante; un exempl. incomplet du titre et de 2 ff., 16 fr. Labitte (1874).

NOLTE. Katalog der Privat-Bibliothek S. M. des Königs von Hannover. (Cat. de la bibl. privée de S. M. le roi de Hanovre.) *Hannover*, 1858-63, 2 vol., in-8.

Cette importante collection a été confisquée par la Prusse.

NOMBRE (Le) des Chevaliers qui sont morts au siége de Malthe, en 1565. *Lyon, Ben. Rigaud*, s. d., in-8, de IV ff.

21 fr. vente du château de Saint-Ylie.

NÕS (sensuyuẽt les) || des Archeueschez : Eueschez : Duchez : et Con-||tez du royaulme de France. Auec les noms || des princes qui ont assiste au sacre du roy || nostre sire Françoys premier de ce nom. *S. l. n. d.* (*Paris,* 1514), pet. in-8, goth. de 6 ff.

Pièce fort rare; le *Manuel* avait décrit une pièce du même genre faite au temps du couronnement du roy Louis XII, et une autre édition de cette pièce imprimée par un des Trepperel. Les dernières pp. de la pièce ci-dessus sont en vers : *Comment les douze pers de France sont || et doivent estre et seruir au sacre du roy || en ordonnance chascun faisant son office || comme il leur appartient.*

300 fr. cat. Tross.

NOMS (Sensuivent les) des roys de France et combien de temps ils ont regné, et comment ung roy doit ouyr les saiges parler. *S. l. n. d.*, in-16, goth.

La première partie de cet opuscule rare et non cité est en vers; en *mar.* de Duru-Chambolle, 54 fr. Desq.

NOMS féodaux (Les) ou Noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XIIe siècle jusque vers le milieu du XVIIIe, par M. L. de Bétencourt. *Paris*, 1867-1868, 4 vol. in-8. 40 fr. [28843]

Réimpr. faite avec soin d'un recueil devenu rare, cité avec raison par M. Brunet, au mot BÉTENCOURT.

Le prix de 40 fr. est loin de se soutenir.

NON LE TRESOR, ny le Trias, ne le cabinet, moins la beauté... *Rouen, Adr. de Launay*, 1602 (*impr. de Rob. Feron*), pet. in-12. [14285]

En *mar.* de Chambolle, mais assez rogné, 255 fr. Germeau.

NONIUS MARCELLUS. De Compendiosa Doctrina. *Paris, Hachette*, 1871, 1 vol. gr. in-8, 15 fr.

Cette édition, préparée à l'aide de cinq MSS. du IXe et du Xe siècle, inconnus aux précédents éditeurs, est due à M. L. Quicherat, de l'Institut.

NONNI Panopolitae Dionysiaca, nunc primum in lucem edita, ex biblioth. Joannis Sambuci Pannonii (graece)... *Antverpiae, ex offic. Christ. Plantini*, 1569, gr. in-8, de XII ff. lim., 899 pp. et 10 ff. pour l'index et le privil. [12410]

Dans une riche et fraîche reliure du temps, 690 fr. Brunet.

NORDBERG (*J. A.*). Histoire de Charles XII, roi de Suède, trad. du suédois. *La Haye*, 1742, 2 vol. in-4. [27682]

En *mar.* de Padeloup, aux armes de Mme de Pompadour, belle et fraîche rel., mais incomplet des *Pièces Justificatives*, 61 fr. Favart.

NORMAND (Le) sourd, aveugle et muet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sait tout et Thibaut le Natier. *Paris, Abr. Sargrain*, 1617, *iouxte la copie imprimée à Rouen*, pet. in-8. [13970]

L'exempl. d'Auffay, en *mar.* de Trautz, a été revendu 40 fr. chez M. Potier, qui l'avait payé 30 fr. à la vente Desq.

— La même pièce. *S. l.*, 1623, in-8. En *mar.*, 31 fr. W. Martin.

NORT (*Olivier* du). Description du pénible voyage fait entour de l'univers du globe terrestre, pour, trauersant le detroict de Magellanes, descouurir les cotes de Cica, Chili et Perv, et y traffiquer, et puis passant les Molucques, et circumnavigant le globe du monde, retourner à la patrie. De 1598 à 1601, avec beaucoup de gravures et cartes. *Amsterdam, Corn. Claessz*, 1602, in-fol., de 62 pp., carton.

Édition française fort rare d'une relation qui a été réimprimée dans le vol. IX de De Bry, et le IIe vol. de Hulsius.

10 thal. Sobolewski.

Il existe des exempl. offrant des différences dans le texte; entre autres le verso des deux cartes, pages 19 et 27, est avec un texte imprimé, tandis que dans le premier tirage ce verso est blanc.
9 thal. 20. Même vente.

NORTH (*Rog.*). Memoirs of Musick by Roger North, attorney-general to James II, now first printed with copious notes by Edw. F. Rimbault. *London*, 1846, in-4, portr.

Livre tiré à très-petit nombre. 18 fr. Coussemaker.

NORTHCOT (*J. Spencer*) et W. R. Brownlow. Rome souterraine, résumé des découvertes de M. de Rossi dans les catacombes romaines et le cimetière de Caliste, traduit, avec additions et notes, par M. Paul Allard, et précédé d'une préface par M. de Rossi. *Paris, Didier*, 1877, 1 vol. gr. in-8, illustré de 70 vignettes et de 20 chromo. et plans.

30 fr.

NOSTRADAMUS. Prognostication nouvelle et Prédiction portenteuse pour l'an M.D.LV, composée par maistre Michel Nostradamus, docteur en médecine, de Salon de Craux en Provence, nommée par Ammianus Marcelinus Saluvium. *Lyon, Jean Brotot*, s. d. (1555), in-8, fig. s. b. au titre, 16 ff. en prose et en vers; cette pièce est dédiée à Joseph des Panisses, prévôt de Cavaillon.

17 fr. d'Ortigue.

Dans le même catal. figurent deux autres pièces du célèbre astrologue :

— Les Significations de l'éclipse qui sera le 16 septembre 1559, laquelle fera sa maligne extension inclusivement jusques en l'an 1560, diligemment observée par Me Michel Nostradamus de Salon de Craux en Provence, avec une sommaire response à ses détracteurs. *Paris, Guil. le Noir* (1558), in-8 de 8 ff., fig. au titre; pièce datée de *Salon, 14 d'aoust* 1558.

10 fr. 50 c. d'Ortigue.

— Prophétie merveilleuse commençant ceste présente année et dure jusques en l'an de grande mortalité, que l'on dira M.D.LXVIII, an de Bissexte, par Michel de Nostradamus. *Paris, Guill. de Nyverd*, s. d. (1566), in-8 de 20 ff.

Cette pièce a été faite et sans doute imprimée en 1566, l'auteur, à la p. 7, parlant *de l'an passé* 1565.

15 fr. 50 c. d'Ortigue.

— Les Prophéties de M. Michel Nostradamus, dont il y a trois cents qui n'ont encores iamais esté imprimées. *A Paris, pour Barbe Régnault*, 1560 (à la fin : 1561), in-16 carré; cette édition contient 7 centuries. 15 à 20 fr.

Un exemplaire a été vendu 12 sols à la vente Gersaint de 1750.

— Les mêmes. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1566, in-12.

Édition imprimée postérieurement à la date.

En *mar.* de Hardy, 25 fr. Potier (1872).

— Les Prophéties de M. Michel Nostradamus, dont il y en a 300 qui n'ont encores esté imprimées. *Paris, Charles Roger*, 1589, in-16.

En *mar.* de Chambolle, 49 fr. Potier.

— Pronostication annuelle et perpétuelle, composée et pratiquée par les expers anciens et modernes astrologues.... et jusqu'à présent observée et approuvée par maistre Michel Nostradamus. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1567, in-8 de 22 pp.

5 à 6 fr.

— Vray Pronosticq fait par le maistre disciple de Nostradamus, pour l'an 1567. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1567, in-8; fig. s. b. au titre et un joli portr. de Nostradamus, gravé s. b., au vo du dernier f.

En *mar.* de Chambolle, 35 fr. Potier.

— La salutifera Fatica doue intenderete cioche ha da esser di peste, diluvii, terremoti et grandine *Bologna, A. Benacci*, 1573, in-4 de 4 ff.

Prédictions pour les années 1573-1582.

8 à 10 fr.

— Les vrayes Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterdam, J. Jansson à Waesberge*, 1668, pet. in-12, front. gravé représ.

l'incendie de Londres, 2 titres, portrait, XVI ff. limin. et 158 pp. [9013]

En *mar.* de Derome, 90 fr. de Chaponay ; le bel exempl. de M. de Saint-Mauris, de 0,131 m., 72 fr. Pieters ; en anc. *mar.*, 26 fr. Tross (1865) ; 23 fr. Chedeau ; de 0,135 m., mais avec 2 ff. raccomm., 50 fr. Desq ; un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 300 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Capé, 68 fr. H.D.M. (1867) ; 145 fr. Brunet, H. 0,133, et relié par Purgold : en *vélin*, 68 fr. baron Pichon ; 49 fr. W. Martin ; 100 fr. Van der Helle ; 72 fr. de la Villestreux et un second exempl. de 0,132 m. 1/2, 110 fr. ; 18 fr. 50 c. Soleil ; en *mar.* de Bozérian jeune, 119 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Niédrée, 111 fr. Tufton ; en *mar.* de Duru, 0,132 m., 275 fr. H. Bordes ; rev. 350 fr. Benzon ; en *mar.* de Trautz, 145 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Derome, 165 fr. Labitte (1876) ; 160 fr. Gonzalez.

— LES ORACLES de Michel de Nostredame, astrologue, médecin et conseiller ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX. Édition *ne varietur*, comprenant : 1° le texte-type de Pierre Rigaud, (*Lyon*, 1558-1566), d'après l'édit. *princeps* conservée à la Bibl. Nationale, avec les variantes de Benoist Rigaud (*Lyon*, 1568) et les suppl. de l'édit. de 1605 ; 2° un glossaire ; 3° une scholie historique des principaux quatrains, par Anatole le Pelletier. *Paris*, *A. Aubry*, 1867, 2 vol. in-8, impr. par Claye, 15 fr.

Malgré son titre quelque peu ambitieux, cette édition est bonne et mérite d'être recherchée.

— EXCELLENT et moult vtile Opuscule à tous necessaire qui désirent auoir connaissance de plusieurs exquises Receptes, diuisé en deux parties.... *A Lyon, par Antoine Volant*, MDLVI. *Imprime a Lyon, par Jean Pullon, dit de Trin*, in-16.

C'est la même édition que celle que décrit le *Manuel* sous la date de 1555.

En *mar.* de Bauzonnet, 60 fr. Yéméniz.

— OPUSCULE de plusieurs exquises receptes pour faire diners fardemens et senteurs pour la face, et confitures de diuerses sortes. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1572, in-16.

— LA REMEDE tresutile contre la peste. Aussi la singuliere recepte de l'œuf dont usoit l'empereur Maximilian, premier du nom. *A Paris, chez Guil. Nyuerd*, 1561, in-8.

— PARAPHRASE de Galien sur l'exortation de Ménodote aux estudes en médecine. *A Lyon*, *chez Ambroise du Rosne*, 1558, in-8.

Ces divers traités, dont le premier aurait certainement un grand prix, ont à peu près disparu ; nous ne les citons que d'après les *Catal. des Foires de Francfort*.

NOSTRADAMUS (M. *Ant.* Crespin). Epistre (en vers) dédiée au très-hault et très-chrestien Charles IX, roy de France, par M. Anthoine Crespin Nostradamus, conseiller médecin et astrologue ordinaire de S. M., d'un signe admirable d'une comette apparue au ciel, ensembre (*sic*) l'interprétation du tremblement de terre de Ferrare et du déluge de Hollande, Anvers et de Lyon, que suyvront leurs effectz jusques en l'année 1584. *A Paris, de l'imprimerie de Martin le Jeune*, 1571, pet. in-4.

Pièce curieuse ; ce membre de la famille des Nostredame, peut-être son frère cadet, paraît avoir échappé à toutes les recherches des biographes, car nous ne trouvons son nom cité nulle part.

L'exempl. de dédicace au roy Charles IX, portant ses insignes sur les plats dorés d'une rel. molle en vélin : 350 fr. cat. Fontaine, 1872, 1875 et 1877.

— RECUEIL des || révélations et prophé|| ties merueilleuses de Saincte Brigide, Sainct || Cirile & plusieurs autres saincts & || religieux personnages (par Fr. Gruget, de Loches). — Les Augmenta||tions de plvsieurs réuélations et prophéties ex||traictes de diuers liures, par Nostradamus le Ieune. *A Venise*, *par le Seigneur de Castauino, d'Alexandrie*, 1575, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, sign. A. K.

En *mar.* de Derome, 200 fr. au catal. Aug. Fontaine ; cet exempl. avait été vendu 50 fr. Taschereau.

NOSTREDAME (*César* de). Histoire et chronique de Provence de César de Nostradamus, où passent de temps les personnages et familles illustres qui y ont fleuri depuis 600 ans... *A Lyon, chez S. Rigaud*, 1614, in-fol., titre gr., blasons et portrait. [24786]

30 fr. d'Ortigue ; 38 fr. Yéméniz ; 33 fr. Niel ; un exempl., dans une très-riche reliure marseillaise, 220 fr. Bory.

— PIÈCES héroïques et diverses poésies de César de Nostre-Dame. *Tholose*, *veuve Jacq. Colomiez*, 1606-1608, 7 part. en 1 vol. in-12. [13905]

150 fr. Desq, l'exempl. renfermait des notes et des corrections de la main de César de Nostre-Dame ; en *mar.* de Chambolle, 162 fr. Potier.

NOSTREDAME. Les Vies des plus celebres et anciens poetes provensaux qui ont floury du temps des comtes de Prouence. Recueillies des œuvres de diuers autheurs qui les ont escrites et redigees premierement en langue prouensale, depuis mises en langue françoyse par Jehan de Nostredame, procureur en la cour du Parlement de Provence. *Lyon*, *Alex. Marsilij*, 1575. (A la fin :) *Lyon*, *Basile Bouquet*, pet. in-8 de 258 pp., 1 f. blanc, 6 ff. de table et 1 feuillet pour la souscription. [30568]

En anc. rel. 25 fr. Le Roux de Lincy (1862) ; 21 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 54 fr. Cailhava ; l'exempl. Nodier, 65 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 66 fr. Potier ; 24 fr. Soleil ; 61 fr. Labitte (1876) ; 20 fr. Bory.

— LE VITE delli più celebri et antichi primi poeti provenzali.... et hora da Giov. Giudici in Italiana (lingua) tradotte. *Lione*, *A. Marsilij*, 1575, pet. in-8.

En *mar.* de Niédrée, 22 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Hardy, 30 fr. Gancia, et en *mar.* de Niédrée, 48 fr. à la seconde vente de ce libraire en 1872 ; avec l'édition française, 45 fr. W. Martin, et en anc. *mar.*, 90 fr. au catal. Tross (1870).

NOTARI (*Angelo*). Prime musiche nuove á vna, due & tre voci per cantare con la Tiorba e altri instrumenti. *Londini*, *apud Joh. Billium* (*London*, *John Billie*), 1616, in-fol.

Inconnu à Lowndes.

NOTAS (Las) del relator con otras : muchas añedidas. (En fin :) *Esta obra fue impressa en... Salamanca, y acabose a* XX *de mayo. Año de mil y* CCCC *y* XCIX *años.* Pet. in-fol., goth., à long. lignes, de 2 et 51 ff.

Édition non citée; Mendez attribue la paternité de l'opuscule au Dr Fernando Diaz de Toledo, secrétaire du roi de Portugal, Juan II; il en indique une édit. antérieure de *Valladolid* 1493.

NOTICE sur les écrivains érotiques des quinzième et seizième siècles. Extrait de l'histoire universelle de la littérature (en allemand) du Dr Graësse; traduit et annoté par un bibliophile (G. Brunet). *Bruxelles, Gay*, 1866, pet. in-12, 150 exempl.

NOTICIAS de la provincia de Californias en tres cartas de un sacerdote religioso hijo del real Convento de predicadores de Valencia a un amigo suyo. *Valencia, los hermanos de Orga*, 1794, in-8.

104, 96 et 104 pp., plus 2 tableaux.

Ces notices, signées F. L. S., sont très-estimables sous le rapport de l'exactitude: c'est du moins ce que dit l'Avis au lecteur; l'auteur avait parcouru longtemps la Sonora et la Californie en qualité de missionnaire.

31 fr. Maisonneuve.

NOTT DA PORTA. Chronica Rhetica oder l'historia dal' origine, guerras, alleanzas et auters evenimaints da nossa chiara Patria, la Rhetia. *Scuol, Jac. N. Gadina et Jac. D. Rauhio,* 1742, in-8, de 1 f. et 209 pp.

Ouvrage rare et le seul livre d'histoire imprimé en grison.

40 fr. Burgaud des Marets.

NOTTURNO. La Santissima et miracolosa Vita del glorioso santo Pietro Celestino, nouamente tradotta di latina prosa in verso vulgare. *Bologna, H. de Beneditti,* 1520, pet. in-8, de IV ff. lim. et 54 ff. non chiffrés.

Volume rare, orné de 20 curieuses gravures sur bois, y compris le frontispice; il est en *terza rima* et exécuté en car. ronds; M. Tross demandait d'un bel exempl. 150 fr. en 1873 et se rabattait à 50 fr. en 1875.

— OPERA nova amorosa de Notturno Napolitano nella qual si contiene diuersi sonetti capitoli. *Bologna, Hieron. di Beneditti*, 1520, pet. in-8 de 4 ff., grav. s. bois au titre.

— OPERA nova amorosa per Notturno, dove si sono Capitoli, Strambotti e Sonetti. *Bologna, H. di Benedetti*, 1521, pet. in-18 de IV ff., bord. gr. sur b. au titre.

Pièces rares et plus recherchées il y a vingt ans qu'aujourd'hui.

NOUGUIER (*Pierre* de). Paraphrase burlesque sur le jugement de Pâris. Dédié à Mgr le duc de Schomberg. *Orange, Ed. Raban*, 1648, pet. in-4, de 2 ff. lim. et 21 pp.

Cette pièce fut réimpr. au même lieu en 1650, avec d'autres pièces, sous le titre d'*Œuvres burlesques* [14234]; c'est un pet. in-8 de 347 pp. et 3 ff. pour la table; la plupart de ces pièces avaient paru séparément à Orange ou à Avignon, chez J. Brameau.

— L'HERCULEIDE burlesque de M. de Nouguier, autrement la véritable relation de toute la vie, noms, labeurs, actions, amours, mariages, metamorphoses, voyages, fin et trépassement du grand Hercule le Thébain, fidelement traduit du Ciriaque (*sic*), Poëme désabusif. *Orange, Edouard Raban*, 1653, pet. in-8 de 383 pp. et 1 p. pour les *errata*, qui complète le dernier cahier.

De la p. 333 à la fin se trouve une autre pièce intit. : *Le Rodomont burlesquement métampsicosé.*

NOULENS (J.). Maisons historiques de Gascogne, Guyenne, Béarn, Languedoc et Périgord. *Paris, A. Aubry*, 1865-66, 2 vol. gr. in-8, blasons gravés.

40 fr.

NOULET (*J. B.*). Essai sur l'histoire littéraire des patois du Midi de la France au XVIIIe siècle. *Paris*, 1877, in-8, de 233 pp.

5 à 6 fr,

Tiré à 100 exempl.; cet ouvrage contient une bibliographie patoise assez complète.

NOUVEAU cabinet des Muses, ou l'Eslite des plus belles poésies de ce temps (publié par Lamathe). *Paris, Thierry Le Chasseur*, 1658, in-12.

L'exempl. Viollet-le-Duc (21 fr.), en *mar.* de Koehler, 25 fr. de Chaponay.

NOUVEAU cabinet des Muses gaillardes (Le). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1665), 2 tomes en 1 vol. in-12.

Ce recueil, non indiqué par M. Brunet, n'a aucune analogie avec le *Nouveau Cabinet des Muses galantes*, publié la même année: c'est un choix des meilleures pièces du *Parnasse* et du *Cabinet satirique;* les catal. les plus riches en pièces de ce genre, Méon, Bignon, Chaponay, Chedeau, Auvillain, Cigongne, etc., ne le possédaient pas, et nous n'en pouvons citer que deux exempl., dont l'un de 92 pp., ayant figuré au catal. de La Vallière-Nyon, est à l'Arsenal, et dont l'autre, n° 902 du catal. Pixérécourt, n'avait que 86 pp. L'exempl. de l'Arsenal se termine par l'élégie de Fléchier : *Plainte de la France à Rome*, qui fait un singulier effet, à la suite des poésies sotadiques qui précèdent.

Divers recueils : *Poésies facétieuses*, 1668; *Poësies gaillardes et amoureuses. S. l. cette année; Elite des poésies héroïques et gaillardes*, 1683, 1687, 1696; *Recueil*, 1712; *Nouveau recueil*, 1718, 1722, etc., paraissent être des transformations du *Nouveau Cabinet.*

Ce volume si rare a été réimprimé *à Genève, Jules Gay*, 1867, in-18 de x et 87 pp.; 102 exempl., (2 sur vélin, 4 sur pap. de Chine), avec une notice bibliographique, signée ÷.

NOUVEAU choix de pièces de poésie (publ. par Duval, Tourangeau). *Nancy, et se trouve à Paris, chez P. Witte,* 1715. 2 part. en un vol. pet. in-8.

12 fr. Soleil; 40 fr. Luzarche.

On trouve dans ce recueil des pièces de La Fontaine, de J.-B. Rousseau, de Chaulieu, imprimées là

pour la première fois, ainsi qu'une Ode de Voltaire, signée Arouet, sur la mort du Christ.

NOUVEAU (Le) Entretien des bonnes compagnies, ou Recueil des plus belles chansons à danser et à boire. *Paris*, 1635. — Les Chants de joye des enfants de Bacchus, ou le nouveau Recueil des plus beaux airs à boire. *Paris, Jacq. Villery*, 1635. 2 part. en un vol. in-12. [14290]

— M. Brunet parle de ce vol. au mot : *Parnasse des Muses.*

265 fr. Auvillain; en *mar.* de Hardy, 105 fr. Germeau.

— Réimpr. *Bruxelles, J. Gay*, 1866, in-12, à 100 exempl.

Epuisé.

NOUVEAU (Le) et scavant Mareschal, qui enseigne à connoistre toutes les maladies des chevaux et la manière de les guérir en peu de temps. Ensemble un nouveau traité du Haras pour eslever de beaux et bons chevaux... le tout enrichi de figures. *Paris*, 1666, in-4, front. gr. et fig.

Ce livre est traduit par le s[r] Foubert, escuyer du Roy, de l'anglais de Gervase (ou Jarvis) Markham, dont Lowndes cite un très-grand nombre d'ouvrages consacrés à l'hippiatrique. 39 fr. de La Roche La Carelle.

NOUVEAU Meslange de pièces curieuses tant en prose qu'en vers. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1664, pet. in-12.

On trouve dans ce recueil : Relation du ballet de l'Éloquence, dansé à St-Fargeau devant Mademoiselle; plusieurs lettres de Loret à la Bergère Nanon, avec les réponses, etc.

18 fr. Desq, et se vendrait plus cher aujourd'hui.

NOUVEAU Recueil de pièces comiques et facécieuses les plus agréables et divertissantes de ce temps. *Paris, Est. Loyson*, 1661, in-12.

20 fr. de Chaponay.

NOUVEAU Recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps. Chapelain décoiffé. Placet présenté au Roy contre les filoux. Placet présenté par des filoux. Placet des Amans aux Maris fascheux. Satyre à Molière, etc. *S. l.* (*Holl. à la Sphère*), 1665. Pet. in-12, de 2 ff. lim. et 196 pp.

Nous n'avons point su découvrir ce rare volume dans la *Bibliographie Moliéresque;* la Satire à Molière comprend les pp. 24-27.

100 fr. Cat. Tross (1872).

NOUVEAULTEZ (Plusieurs) jouyeuses, profitables et honnestes. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Recueil de recettes assez bizarres, annoncé comme « vérifié par Simon de Milan».

Vendu avec un exempl. du *Remède contre l'Epidemie bosse*, 75 fr. J. Pichon; 112 fr. Potier.

NOUVEAUX Aduis des Indes Orientales et du Jappon, concernant la conversion des gentils, envoyez au Général des Jésuites. *Paris*, 1581, in-8.

Volume assez rare; il a été réimprimé l'année suivante *à Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1582, in-8.

NOUVEAUX Contes à rire et Aventures plaisantes de ce temps, ou Récréations françoises enrichies de fig. en taille-douce. *Amsterdam*, 1699, in-12. [17352]

Première édit. avec les fig. attribuées à Romain de Hooge; elle est rare.

En *mar.* de Capé, 210 fr. Benzon.

— NOUVEAUX Contes à Rire, et aventures plaisantes de ce temps, ou Récréations françoises. *Cologne* (*Holl.*), *Roger Bontemps*, 1702, pet. in-8, fig. à mi-page à chaque conte.

En *mar.* de Hardy, 75 fr. Cailhava; en *mar.* de Thibaron, 71 fr. Desq; en anc. *mar.*, 75 fr. Radziwill; en *mar.* de David, 65 fr. Labitte (dec. 1872); en *mar.* de Trautz, 160 fr. H. Bordes; 49 fr. A. Rigaud.

— NOUVEAUX Contes à rire et Aventures plaisantes, ou Récréations françoises. Vingtième édition. *A Cologne, chez Roger Bontemps* (*Hollande*), 1722, 2 vol. pet. in-8, front. gr. et fig. de Romain de Hooge.

Il y a deux éditions sous la même date : celle-ci, qui contient un grand nombre de figures, se compose, au tome I, de 374 pp. et VI ff. de table; au tome II, de 354 pp. et VI ff. de table; l'autre édit. n'a que 341 pp. et V ff. de table au tome I[er], et 343 pp. et VI ff. de table au second; cette dernière a beaucoup moins de figures.

Note empruntée au cat. Leb. de Montgermont, où un exempl. de la bonne édit., splendidement relié par Trautz, a été porté au prix de 460 fr. et figure au cat. Morgand et Fatout à 750 fr.; en *mar.* de Bozérian, 70 fr. de Chaponay.

Avec une reliure du grand artiste, les libraires peuvent demander tous les prix.

Un second exempl., en *mar.* de Hardy, n'est porté qu'à 200 fr.; en *mar.* de Duru, 138 fr. Van der Helle; en *mar. ancien*, bel exempl., mais avec une cassure, 100 fr. Labitte (décembre 1872).

NOUVEAUX Dessins d'habillements à l'usage des balets (*sic*), opéras et comédies, inventez par M. Gillot et gravez par Joullain. *Se vend à Paris*, 1726, in-8.

Volume rare et précieux; Gillot eut d'autres mérites que celui d'avoir été le maître d'Antoine Watteau; ce fut un dessinateur aussi fin que mordant et spirituel; ce recueil est l'un de ses plus curieux ouvrages.

Un exempl. de ce volume, vendu 152 fr. A. Rigaud, a été revendu 101 fr. comme incomplet d'une planche.

NOUVEAUX Mémoires pour servir à l'histoire des Trois Camisards, où l'on voit les déclarations de Monsieur le colonel Cavallier, etc. *Londres*, (*Bruxelles*), 1708, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, et avec le titre réparé, 50 fr. Labitte (décembre 1872).

NOUVELLE allemande de Thionville. Représentée par un Franchois et un Hollandois. *Imprimé à Luturruln, chez le Franchois cocu.* S. d. (*Holl.*, *vers* 1650). Pet. in-4 de 4 ff.

Pièce satirique en quatrains. 15 à 20 fr.; 40 fr. cat. Tross (1872).

NOUVELLE (La) conqueste des villes de Tunis et de Biserte, par Dom Jouan d'Austrie. *Paris*, 1573, in-8.

8 à 10 fr.

NOVVELLE Decouverte de l'Isle Pines située au delà de la ligne OEquinoctiale. Faite par vn Nauire Hollandois l'an 1667. (A la fin :) *Paris, Sebastien Mabre Cramoisy*, 1668, in-4, de 4 pp.

Pièce fort rare; ce petit roman historique a le seul mérite d'avoir marqué la route à Swift et à De Foe; l'auteur, George Pines, fit naufrage en 1569, et vécut avec quatre femmes dans une île déserte, position terrible! La relation parut d'abord à Londres en 1668, (1 titre et 9 pp.) fut traduite en hollandais et impr. à Amsterdam la même année. C'est d'après cette version que fut donnée la traduction française.

NOUVELLE (La) Deffaicte obtenue sur les trouppes d'Henry de Valois dans les fauxbourgs de Tours, le huitième de may 1589, par M. le duc de Mayenne. *Prins sur la copie imprimée à Paris*, s. d. (1589). In-8 de 16 pp.

6 à 8 fr.

21 fr. Taschereau.

NOUUELLE Deffence pour les Francoys: A lencontre de la nouuelle entreprinse des ennemys. Comprenant la manieré deuiter tous poisons, auec les remedes a lencontre diceulx, dedie au gentilhomme qui a faict responce au secretaire Alemand son amy sur le different de Lempereur et du roy treschrestien Francoys premier de ce nom (Par Bertrand de la Luce, medecin). *Paris*, *Denys Janot*. S. d. (1537), pet. in-8, goth., de 52 pp.

Pièce d'une certaine importance; elle a trait à l'empoisonnement prétendu du Dauphin. (Elle est citée par le P. Le Long, II-219.) 40 fr. nov. 1866.

NOUVELLE Ecole publique des finances, ou l'Art de voler sans ailes par toutes les régions du monde, *A Paris*, *chez Robert le Turc, rue d'Enfer, à la Hache d'or*, 1707, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Roman satirique contre les traitants, qui a précédé de deux ans le *Turcaret* de Le Sage; on y trouve les anecdotes galantes les plus scandaleuses. En *mar.*, 35 fr. Luzarche.

NOUVELLE relation de la ville et république de Venise. Voy. SAINT-DISDIER.

NOUVELLES certai||nes des Isles || du Peru, 1534. *On les vend a Lyon chez Frãcoys* || *Juste deuãt Nostre Dame* || *de Confort.* || *In-12, de* VII *ff. non chiffrés, et un f. blanc, bois gr. au titre.*

British Museum.

NOUVELLES de l'an 1587 des royaumes de Japon et de Chine situez aus Indes orientales; tirées d'une lettre du Prouincial de la Compagnie de Jésus. *Douay*, 1588, pet. in-8, de 4 ff.

Pièce rare; 4 thal., 20. Sobolewski.

NOUVELLES (Les tristes) de Rome, aduenues le 8me iour doctobre lan 1530. *S. l. n. d.* pet. in-4, goth. de VIII ff., signés A. B iiii.

Pièce rare « qui se termine par un rondeau », note que nous empruntons au catal. de la bibl. du château de Saint-Ylie, 105 fr.

NOUVELLES des Indes, ou traicté traduict de Langue Portugaloyse en Francois, contenant aucuns faicts mémorables nouuellement aduenues ès Indes. *Paris*, *Jehan du Pré*, 1549, in-8.

Pièce rare, mais d'assez peu d'importance, qui cependant a atteint le prix de 75 fr. à la vente du château de Saint-Ylie (nov. 1869).

NOUUELLES (Les) du roy depuis son partement de son royaume de Naples enuoyees a monsieur labbe de saintouen de rouen ce iourduy XXVI de iuillet. (*S. l. n. d.*, 1495), in-4 de VI ff. non chiffrés.

Pièce gothique aussi intéressante que rare; elle a des fig. gr. sur bois dans le texte. (Bibl. Nation.)

— PLUSEURS (*sic*) nouuelles enuuoyees de Napples || Par le Roy nostre sire || A monseigneur de Borbon || Ensemble d'autres nouuelles. *S. l. n. d.* (1495). In-4, goth. de VI ff. non chiff.

(Bibl. Nation.)

NOUVELLES (Les) galantes comiques et tragiques. *Sur la copie à Paris*, (*Holl.*) 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Hardy, 31 fr. Cailhava; rev. 40 fr. de La Villestreux.

NOUVELLES (Les) muses des sieurs Godeau, Chapelain, Habert, Baro, Racan, Menard, Malleville, etc. *Paris*, *R. Bertault*, 1633, in-8.

En *mar.*, 40 fr. Taschereau.

NOUVELLES nouvelles en vers. *A Philadelphie*, 1779, in-12.

Contes facétieux et un peu libres: *Le Droit au Seigneur.* — *Le Sérail mis en liberté.* — *Le Pucelage.* — *Es-tu là?* — Etc...

19 fr. Luzarche.

NOUVELLES toutes nouvelles par M. D. L. C. *Amsterdam*, 1710, pet. in-12, front. gravé par B. Picart.

6 à 8 fr. au moins.

NOUVELON (*N. L.*). Odes au Roy, à monseigneur le Cardinal-Duc, à Madame

la duchesse d'Eguillon (*sic*), à Monsieur de Liancour, à Monsieur de Bautru, à Monsieur l'Euesque de Lisieux, et autres œuures poëtiques. *Paris*, *Toussainct Quinet*, 1639, in-8.

Encore un de ces poëtes faméliques qui venaient quémander les charités du cardinal; ce volume est rare, mais peu recommandable.

5 à 6 fr.

NOUVION (*Victor* de). Extraits des auteurs et voyageurs qui ont écrit sur la Guyane, suivis du catalogue bibliographique de la Guyane. *Paris, Béthune et Plon*, 1844, in-8, de XCII-616 pp.

Le catal. bibliogr., qui donne un intérêt tout particulier à ce volume, occupe les pp. 579-616.

8 à 10 fr.

NOVA Britannia, offering most excellent fruits by Planting in Virginia, exciting all such as be well affected to further the same (by Robert Johnson). *London, Samuel Macham*, 1609 (*New-York, Sabin*, 1867) in-4, goth.

L'édition originale est à peu près introuvable; cette réimpression, fort bien exécutée, épuisée aujourd'hui, se vendait 20 fr. et le double sur grand papier.

NOVA FRANCIA, or the Description of that Part of New France, which is one Continent with Virginia, translated from the French. *London*, 1609, in-4.

NOUE de le Isole & Terra fer||ma Nouamente trouate || In India per el Capi|| taneo de larmata de la Cesarea || Maiestate. — Cautum est a principe ne quis preter Caluum inter annum || Imprimat: sub pena ducatorum centum, ||.(Au v° du titre, on lit:) *Andrea Caluo ad Paulo Uerrano* || *&* *abramo Tassio* || ..... *Mediolani decimosexto calẽ. Decembris* M.D.XXII, in-4, de VI ff. non chiffrés; le v° du dernier est blanc.

Pièce fort rare, dont M. Harrisse ne cite que l'exemplaire légué au British Museum par sir Thomas Grenville; c'est un résumé de la 2e lettre de F. Cortès.

NOVELAS Amorosas de los meiores ingenios de España. Dirijidas á Don Raymundo de Salvá y de Cardona... Con licencia. *En Barcelona en la emprenta administrada por Thomas Vassiana, año* 1650, in-8, de 371 pp., plus IV ff. liminaires, [17635]

Huit nouvelles: Las Fortunas de Diana; El desdichado por la honra; la más prudente venganza, etc.

La première édition de 1649 est excessivement rare.

NOUELLA.

War iemandtz der neu mär begärt,
Der wirt in disem büchlin gwärt,
Er wirt hören gross obenthür.
Die do kurtzlich ist gangen für.

(Celui qui désire de nouvelles légendes en trouvera dans ce petit volume et il entendra des aventures extraordinaires de date récente). *S. l. n. d.* in-4, goth., de 18 ff. non chif., sign. A. D.

Petit poëme allemand, dont l'auteur est Pamphile Gengembach, d'après le catal. Ambroise Firmin-Didot; il a été imprimé vers 1525 avec bordures et fig. sur bois, et est dirigé contre Th. Murner.

NOVELLA (La) della figluola del Mercadante che si fuggi la prima sera dal marito per non essere impregnata (in ottava rima). *S. l. n. d.* (*Firenze*, *vers* 1500). In-12, fig. s. b. [14922]

M. Brunet a donné la description de cette pièce fort rare, d'après la communication que le marquis de Morante lui a faite de son exemplaire, lequel, en 1872, s'est vendu 205 fr.

NOVELLA nuovamente ritrovata duno innamoramento, il qual successe in Verona nel tempo del signor Bartholomeo de la Scala. historia jocondissima. *Venetia, Benedetto de Bendoni*, 1535, pet. in-8, fig. s. b. au titre.

C'est dans cette *Novella* que Shakespeare a puisé le sujet de son immortel *Romeo et Juliette*.

En *mar.* de Duru, 82 fr. Chedeau.

NOVISSIMA quatuor. Voy. VLIEDERHOVEN.

NOVO modo d'intender la lingua zerga cioè parlar furbesco. *Venetia*, *Fab. et Agost. Zoppini*, 1584, in-8, de 12 ff., dont le dernier blanc.

Édition assez précieuse d'un livre d'*argot*, que sa rareté a fait réimprimer il y a une quinzaine d'années; 25 à 30 fr.

NOVUM et insigne opvs mvsicvm, sex, quinque et quatuor vocum, cuius in Germania hactenus nihil simile usquam est editum. (Discantus, Contratenor, Tenor, Bassus, Quinta vox, Sexta vox.) *Excusum Noribergae, in celeberrima Germaniae Urbe, arte Hieronymi Graphaei civis Noribergensis*, 1537, 6 part. in-4, obl.

Collection fort rare, comprenant 57 motets à 6, 5 et 4 voix, par Josquin Desprez, Arnold de Bruck, Nicolas Gombert, Adrien Willaert, etc.

L'éditeur du recueil est Jean Ott. (Catal. Fétis.)

— NOVUM et insigne opus musicum, in quo Textus evangeliorum totius anni, vero ritui Ecclesiae correspondens, quinque vocum modulamine, singulari industria ac gravitate exprimitur. Authore Homero Herpol. (Discantus, Altus, Tenor, Bassus, Vagans). *Noribergae, excud. Ulr. Neuberus et haeredes Jo. Montani*, 1565, 5 part. in-4, oblong.

Collection rare qui renferme 54 motets sur les évangiles, à 5 voix, pour tous les dimanches de l'année.

NOVVS Orbis regio||nvm ac insvlarvm veteribus incognitarvm, || unā cum tabula cosmographica, & aliquot alijs consimilis || argumenti libellus.... *Basileae, apvd Io. Hervagivm, mense Martio, Anno* M.D.XXXII, in-fol. de XXIV ff. lim., 584 pp. chiffrées, bois aux pp. 30 et 129 ; la carte indiquée au *Manuel* est une mappemonde gr. sur bois, intit. *Typvs Cosmographicvs vniversalis.* [19809]

Première édition d'une collection de voyages qu'on appelle communément *Recueil de Grynaeus*, et que Meusel (*Bibl. Historica*, vol. III) nomme *Collectio Huttichio-Grynaeo-Hervagiana.*

45 fr. Maisonneuve ; 70 fr. Luzarche.

— Novus orbis Regionvm ac insvlarvm... *Impressum Parisiis apud Antonium Augellerum, impensis Ioannis Parvi Et Galeoti a Prato. Anno* M.D.XXXII. VIII. *calen. Novembris*, in-fol. de XXIV ff. lim., 514 pp. (la p. 512, chiff. 502, et la p. 514, chiff. 507), plus un f. contenant au r° le registre et le colophon, le v° blanc ; carte gr. s. b. par Wechel, avec la date de 1531 ; la planche de la p. 30 manque.

Il existe des exemplaires de cette édition, signalés par M. Harrisse, qui ont la marque de Jehan Petit, à la place de celle de Galliot du Pré.

45 fr. Asher (1865).

— Novvs Orbis Regio||num ac insularum... *Basileae, apud Io. Hervagium, mense Martio anno* M.D.XXXVII (A la fin :) *Basileae, per Io. Hervagivm mense novembri. Anno* M.D.XXXVI (sic). In-fol., 1 f. pour le titre, XXIV ff. lim., 600 pp., 1 f. pour la marque du typogr.; Mappemonde gr. sur bois, copiée sur celle de l'édition de 1532.

Cette édition contient en outre, pp. 585 à 600, la lettre de Maximilien de Transylvanie.

32 fr. Maisonneuve.

— L'édition de *Basle, Hervage*, 1555, in-fol. décrite au *Manuel*, a été vendue 9 thal. Sobolewski.

— DIE NEW || welt, der landschaf||ten vnnd Insulen... *Gedruckt zü Strazburg durch Georgen Vlricher* || *von Andla am Viertzehenden tag des Martzens. An.* M.D.xxxiiii. In-fol., pet. car. goth., à 2 col., VI ff. lim., 200 ff. chif., le dernier par erreur 242, au v° de ce dernier f. la marque de l'imprimeur.

Traduction de Michel Herr.

NOWE Zwierciadto, modzie Dzisieyszego stroiu akomodowáne, etc. (Nouveau Miroir de la mode d'aujourd'hui, dédié aux dames Polonaises, qui s'habillent à la mode). *S. l.* (*Warszowie*), 1682, in-4 de 34 pp.

En vers ; petit poëme satirique fort rare.

NUCERIN (*Jehan*). Proverbes communs et belles sentences, pour familierement parler Latin et François à tous propos... *A Lyon, par Ben. Rigaud, et Iean Saugrain*, 1558, in-16. [18453]

En *mar.* de Niédrée, 100 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES. *Paris, P. Menier*, s. d. (1602), in-16.

En *mar.* de Trautz, 100 fr. de Morante.

NUCEUS (*Alardus*). Quatuor Missae quinque, sex et octo vocum, auctore Alardo Nuceo vulgò du Gaucquier, Insulano, Seren. Principis Mathiae Austrij musicorum praefecto, jam primum in lucem editae. *Antverpiae, ex officina Christ. Plantini, typographi regii*, 1581, in-fol. max.

Volume fort rare et digne en tous points des presses de l'illustre Plantin ; toutes les voix sont en regard ; les messes contenues dans ce recueil sont : *Missa Maeror cuncta tenet*, à 5 voix ; — *Missa sine nomine*, à 6 voix ; — *Missa Beati omnes*, à 6 voix ; et *Missa sine nomine*, à 8 voix. — Ces messes sont précédées d'un motet à 6 voix *in aspersione aquae benedictae.*

M. Fétis possédait un bel exemplaire de ce recueil, malheureusement le titre manquait.

Ces messes ne sont pas citées dans les *Annales Plantiniennes.*

NUENDAÑO (*Francisco* de). Comedia Florisea, nuevamente compuesta por Fr. de Nuendaño. *S. l.*, 1551, in-8, de 8 ff. non chiffrés.

Schack I, 233, et Moratin indiquent une autre édition, *s. l.*, avec la date de 1553.

NUEVA instruccion y ordenanza para los que son o han sido cofrades del Grilimon o mal frances, con las libertades y esenciones a el necesarias : a do claro se conocerán los que deben ser llamados a esta hermandad y cofradia. *Impresas con licencia en Cuença, en casa de Cornelio Bodan año de* 1602, in-4, fig. s. b.

En vers ; pièce facétieuse fort rare, que cite l'*Ensayo ;* les savants auteurs de cet excellent recueil croient pouvoir affirmer l'existence d'une édition antérieure, qui remonterait aux premières années du XVIe siècle.

NUICT (La) des nuicts, le Jour des Jours, le Miroir du destin, ou la Nativité du Daufin du ciel (Jésus-christ), la naissance du Dauphin de la terre (Louis XIV) et le tableau de ses avantures fortunées (par Du Bois Hus). *Paris, Jean Paslé*, 1641, in-12, front. gr.

Volume rare, mais d'une rare platitude ; malgré une note de M. Potier, un exemplaire en *mar.* de Hardy n'a été vendu que 21 fr. Desq, c'est-à-dire à peu près le prix de la reliure.

NULLUS ET NEMO, autheurs tres-anciens et tres-renommez lesquels cachez ès tenebres de l'Eglise imaginaire, fuitive (*sic*), incogneue et inuisible des Protestans jusques à la venue de Luther, Zuingle et Calvin, en ont este depuis peu tirez par M. André Iurgiewice, chanoine de Vilne, traduicts du

Latin du mesme autheur (par B. Poitevin). *Paris, M. Nivelle,* 1608, in-12.

50 fr. De Morante.

Cette traduction d'un opuscule déjà fort rare en latin d'Andreas Ivrgiewicz est infiniment plus rare encore; l'original latin, sous le titre de : *Quinti Euangelii Professores antiquissimi et celeberrimi Nullus & Nemo*, avait été d'abord publié à Vilna en 1599, avec dédicace au prince Nicolas-Christophe Radziwill, puis réimprimé à Munster par Lambert Rassfeldt en 1603, in-12 de 114 ff. (Voy. sur And. Jurgiewicz, Bandkie, Freytag, Bauer, etc., qui tous consacrent de longues notices à ce théologien fort peu orthodoxe).

NUÑEZ (*Alvar*). La relacion que dio Aluar nu||ñez cabeça de vaca de lo acaescido en las Indias || en la armada donde yua por gouernador Pã||philo de Narbaez, desde el año de veynte || y siete hasta el año de treynta y seys || que boluio a Seuilla con tres || de su compañia..... (En fine :) *Fue impresso el presente tra||tado en la magnifica | noble | y antiquissima ciudad || de Zamora : por los honrrados varones Augu||stin de paz y juan Picardo Compañeros im||pressores de libros vezinos dela dicha ciu||dad. A Costa y espensas del virtuoso va||ron Juan pedro Musetti mercader || de libros vezino de Medina del || Campo. Acabose en seys dias || del Mes de Octubre. Año del nascimiento d'ñro sal|| uador Jesu cristo de || mil y quinientos y || quarenta y dos || años.* Pet. in-4, sign. A-I par 8; titre et 66 ff. non ch., à 29 lignes à la p. entière. [21132]

Ce vol. fort rare comprend la relation originale de l'expédition d'Alvar Nuñez depuis la baie de Tampa jusqu'au village de Corazones dans la Soñora; il faut y joindre les « *Commentarios* » qui furent écrits sous la dictée d'Alv. Nuñez par Pero Hernandez. Ces commentaires font partie de la seconde édition de la *Relacion* publiée en 1555 et citée par M. Brunet.

Un bel exemplaire de cette « *Relacion* » (*Valladolid*, 1555, in-4, fig. s. b. et lettres ornées) fut payé 13 guinées à la vente Fischer; c'est dans ce livre rare qu'il est question, pour la première fois, de la Floride, découverte par ce hardi navigateur, Alvar Nuñez, surnommé Cabeça de Vaca.

Un autre exemplaire, avec le bas du titre et la marge supérieure des 5 derniers ff. endommagés, 200 thal. Sobolewski.

Un exempl. de l'édition de 1555, en *mar. doublé* de Duru, fit partie d'une collection de livres précieux, dont M. Potier publia, en 1859, un charmant petit catal.; cet exempl. fut porté à 200 fr.; il était accompagné d'une note intéressante, qui rectifiait les inexactitudes du *Manuel*.

NUÑEZ (*Pero*) Tratado da Sphera com a Theorica do Sol e da Lua. E ho primeiro liuro do Geographia de Claudio Ptolomeu Alexãdrino. Tirados nouamente de latim em lingoagem pello Doutor Pero Nunez Cosmographo del Rey dõ Ioão ho terceyro deste nome nosso senhor. E acrecẽtados de muitas annotações e figuras.... Item dous tratados q̃ o mesmo Doutor fez sobre a carta de marear..... *Acabouse de emprimir a presente obra na muyto nobre e leal cibdad de Lixboa per Germão Galharde imprimidor. Ao primeiro dia do mes de Dezembro. De* 1537 *Annos.* In-fol. goth., de 90 ff.

Bibl. roy. de Lisbonne.

NUÑEZ (*Pero* de Avẽdaño). Aviso de Caçadores y de Caça. Ordeñado por... Pero Ñuñez de Avẽdaño. *Alcala de Henares, Juan de Brocar,* M.D.X.LIII (1543). Pet. in-4, goth., de IV ff. lim., 39 ff. de texte et 1 f. pour la souscription. [10404]

Une erreur de typogr. avait fait dire à M. Brunet : 29 ff.

NUÑEZ Castaño (*Diego*). Breve Compendium Hostium Haereticorvm Olandensivm aduentvm in Valdiuian, exploratorem missum, et narrationem eius, fugam illorum cum pacto redeundi : prouidas dispositiones Prorregis. *Limae*, 1645, in-16, de 36 ff. chiffrés, y compris le titre; au v° de ce titre « *Ad Oblationem Libri* ».

Excessivement rare.

NUÑEZ de Castro (*Alonso*). Historia Ecclesiastica y seglar dela Ciudad de Guadalajara. *Madrid, en casa de Pablo de Val,* 1653, in-fol.

Vol. fort rare; 30 à 40 fr.

— CORONICA de los señores reyes de Castilla, Don Sancho el Descado, Don Alonso el Octavo, y Don Enrique el Primero. Dase noticia de diferentes familias, y ilvstres varones que florecieron en estos años (1136-1207) en armas, santidad y letras. *Madrid*, 1665, in-fol.

30 fr. Maisonneuve.

NUÑEZ de la Peña. Conquista y antiguedades de las islas de la gran Canaria, y su descripcion. Con muchas advertencias de sus privilegios conquistadores, pobladores, y otras particularidades en la muy poderosa Isla de Thenerife. *Madrid, imprenta Real, a costa de Florian Anisson,* 1676, pet. in-4, de VIII ff. lim., 560 pp. et 2 ff. de table.

L'auteur, Nuñez de la Peña, était natif de Ténériffe.

48 fr. Tross (1870).

NUÑEZ DE LA VEGA. Cartas pastorales del ill^{mo}. Fray Francisco Nuñez de la Vega, del orden de Predicadores, obispo de Chiapa, y Socomusco, del consejo de su Magestad, etc. *Mexico, doña Maria de Benavides*, 1694, 3 pièces in-4.

Ces lettres pastorales, fort rares, sont adressées aux fidèles du diocèse de Chiapa; la première forme 46 ff.; la seconde et la troisième 56 ff., chiffrés (par-

ticularité que nous ne nous chargeons pas d'expliquer), 35-90. Elles sont restées inconnues à Pinelo et à Antonio.

M. Brasseur de Bourbourg (*Bibl. Mexico-Guatémalienne*) consacre à ce religieux une notice intéressante.

L'exemplaire des *Cartas pastorales*, vendu 2 thal. 16. Andrade, est porté à 130 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

— CONSTITUCIONES dioecesanas del obispado de Chiappa. *Roma*, 1702, in-fol. de IV ff. limin., 164 et 142 pp., et 15 ff. de table.

Livre rare et important, qui renferme de précieux détails relatifs à l'ancienne histoire du pays de Chiapa, au Mythe de Votan, etc.

L'exemplaire Andrade a été vendu 7 thal. 18.

NUÑEZ de Villasan. Chronica del muy esclarescido principe el rey. D. Alfonso el Onzeno deste nombre de los reyes que reynaron en Castilla y en Leon. Padre que fue del rey don Pedro. *Valladolid*, *Pedro de Espinosa*, 1551, in-fol. goth., fig. s. b. au titre, représ. le roi à cheval.

Première édition fort rare.

£ 20, White-Knight (marquis de Blandford); un exemplaire défectueux, 120 fr. Maisonneuve; 150 fr. D. Jose Miro.

NUOUA della pre||se della gran Citta de Diu per lo || inuitissimo Re de Portogal|| lo et de lartegliaria, et gran||dissimo tesore che den||tre vi si trouo. *S. l. n. d.* (1536). Pet. in-4, de 4 ff. en car. ronds, avec le titre en goth.; les armes de Portugal gr. en b. sur ce titre, et au r° du dernier f. une autre grav. sur bois.

90 fr. Tross (1872).

NUOUA raccolta di piu poeti illustri. *In Bergamo*, *per Comin Ventura*, 1593, in-8, de VIII ff. lim. et 31 pp. chiffrées, suivies de VII ff. non chiffrés.

Cette pièce est ornée de 13 gravures sur bois bien exécutées; elle est rare.

NUPTIAE Parisinae, 1572. Ternio epistolarum de Nuptiis parisiensibus, cum aliis quibusdam similis argumenti ob memoriam secularem rei gestae denuò editus, ex museo Christian-Friderici Franceteinsteins. *S. l.*, 1672, in-8.

Recueil de plusieurs traités latins, publiés à l'occasion du *glorieux* anniversaire séculaire de la Saint-Barthélemy.

Ce vol. est rare; 52 fr. de Morante.

NUPTIIS (De) illustrissimi principis ac Domini D. Ludovici, ducis Wirtembergici et Teccii... Cum ill. domina D. Dorothea Ursula, Marchionissa Badensi, Stuccardiae anno 1575, mense novembri celebratis, libri septem versu heroïco conscripti, à Nicodemo Frischlino... *Tubingae*, *Georgius Gruppenbachius*, 1577, in-4.

En vers latins; cette description des fêtes, tournois, combats à pied et à cheval, etc., célébrés à l'occasion de ce mariage, est fort curieuse; elle serait mieux placée à l'art. *Frischlinus.*

31 fr. Ruggieri.

NURSIA (*Benedictus* de). Pulcherrimum... opus ad sanitatis conservationem. *Rome*, *in domo nobilis uiri Phil. de Lignamine*, 1475, in-4. [7005].

Sans ch., récl. ni sign.; l'épître dédic. de Phil. de Lignamine à Sixte IV occupe v ff., puis viennent 2 ff. de table; l'exemplaire vendu 50 fr. chez M. Yéméniz ne comptait, comme celui de lord Spencer, que 131 ff. de texte.

NYDER. Voy. NIDER.

NYMPHE Rémoise. Voy. DORAT (*Jacques*).

Un exempl. de la réimp. *de Paris, suiv. la coppie impr.* à Reims, 1610, pet. in-8, de 32 pp., en *mar.* de Masson-Debonnelle, 80 fr. Ruggieri.

NYNAULD (*J.* de). De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers, où les astuces du diable sont mises tellement en évidence, qu'il est presque impossible, voire aux plus ignorants, de se laisser doreseuavant séduire, le tout composé par J. de Nynauld, médecin. *Paris*, *Nicolas Rousset*, 1615, in-8. [8917]

Même édition que celle qui est portée par M. Brunet au nom de J. Millot.

30 fr. Tross (1875); en *mar.* de Chambolle, 34 fr. Potier (1870), revendu 25 fr. en 1872.

O

OBEILH (Le P. d'). L'aimable mère de Jésus... Traduit de l'Espagnol (du P. Eusèbe Nieremberg), par le R. Père d'Obeilh, de la compagnie de Jésus. *Amsterdam*, *chez Daniel Elserier*, 1671, pet. in-12, de VI ff. lim. et 270 pp., plus une page de fautes à corriger. [1675]

Ce livre rare est bien décrit au *Manuel*; nous n'ajouterons que peu de mots.

Certains exempl. portent: *A Amiens*, *pour la veuve du* (sic) *Robert Hubant*, *rue de Beaupuis*, 1671, avec privilége du roi; ces exempl. ont à la fin un f. contenant au r° l'extrait du privilége.

Une sentence du prévôt de Paris, du 2 octobre 1671, fut rendue contre le sieur E. M. « qui avoit reçu une balle venant de Hollande, dans laquelle il se trouva grand nombre d'un livre qui avoit pour titre l'*Aimable Mère de Jésus*, et au bas: *Imprimé à Amiens, chez la veuve Hubault*, *avec Privilége*, et ledit livre estoit imprimé à Amsterdam, chez

le sr Elzevir ; laquelle balle fut confisquée au profit de la communauté des libraires, et vendue le 7 ensuivant en la chambre syndicale ».

Cet arrêt fut rendu en vertu du règlement défendant à tous libraires et imprimeurs de supposer aucun autre nom de libraire ou imprimeur, et de le mettre au lieu du leur en aucun livre, et d'y apposer la marque d'aucun autre libraire ou imprimeur, à peine d'estre punis comme faussaires, de 3,000 livres d'amende et de confiscation des exemplaires.

L'exempl. Pieters, avec l'adresse de la veuve Hubault, ne fut vendu que 76 fr., mais à la vente La Villestreux, de 1872, il fut porté au prix élevé de 595 fr. ; un exempl., en *mar. doublé* de Niédrée, h. 0,133 m., 340 fr. Yéméniz ; enfin le charmant exempl. de M. de Montesson, splendidement relié par Trautz, fut porté au prix de 810 fr. à la vente Potier de 1870.

— Réflexions, sentences ou maximes royales et politiques, traduites de l'espagnol par le R. P. d'Obeilh. *Amsterdam, Dan. Elsevier,* 1671, pet. in-12, de VI ff. lim. et 156 pp.

Un exempl. broché, 30 fr. Chedeau.

OBITUARIUM Lugdunensis ecclesiæ. Nécrologe des personnages illustres et des bienfaiteurs de l'Eglise métropolitaine de Lyon, du IXe au XVe siècle, publié par C. Guigne. *Lyon,* 1867, in-4. 15 fr.

La publication de ces registres nécrologiques offre aux savants les plus utiles et les plus curieux renseignements historiques.

M. C. Guigne a publié également d'après le MS. original :

— Ecclesiæ S. Pauli Lugdunensis (Obituarium), ou Nécrologie des bienfaiteurs de l'église S.-Paul de Lyon, du XIe au XIIIe siècle. *Bourg-en-Bresse,* 1872, in-8. 10 fr.

OBRA allaors del benauenturado lo senyor Sant (C)ristofol. *Valēcia, P. Tringer,* 1498, in-4. [15325]

On ne connaît qu'un exempl. de ce recueil si curieux de poésies valenciaines ; l'exempl. du marquis de Blandfort reparut à la vente de Rich. Héber, où il fut acquis par le libraire Thorpe, qui le céda à Vicente Salva, au catal. duquel il figure sous le n° 301. C'est par erreur que le *Manuel* donne la date de 1488 ; il faut lire *Mil y cccc.* LXXXXVIIJ.

OBRAS de musica para tecla, arpa y vihuela, de Antonio de Cabeçon, musico de la camera y capilla del Rey Don Philippe nuestro Señore, Recopiladas y puestas en cifra por Hernando de Cabeçon su hijo, ausi mesmo musico de camera y capilla de su Magestad. *En Madrid, en casa de Francisco Sanchez,* 1578, in-fol.

Ce vol., fort rare, contient une collection remarquable de pièces pour les instruments à clavier, la harpe et les violes, à 4, 5 et 6 parties en tablature, avec une instruction sur cette tablature et les proportions.

Il aurait dû être placé au mot : Cabeçon.

OBRECHT. Misse : *Je ne demande, Grecorum, Fortuna desperata, Malheur me bact, Salve diva parens. Venetiis, per Octavianum Petrutium Forosempronienseт,* 1503. 4 vol. in-4, obl., comprenant *Superius, Altus, Tenor, Bassus,* sign. A. L.

Recueil de messes de la plus grande rareté, dont on ne connaît que deux exempl. complets en Europe : celui de la bibl. de Berlin, et celui de la collection Fétis, auj. à la Bibl. Royale de Bruxelles ; ce dernier est celui que cite le *Manuel.*

Obrecht était maître de chapelle de la cathédrale d'Anvers, et l'un des plus habiles compositeurs du XVe siècle.

Ottav. Petrucci découvrit et appliqua, le premier, l'art d'imprimer la musique en caractères mobiles de métal ; les portées à longues lignes continues s'imprimaient par un second tirage.

Le livre que nous venons de citer est l'un des premiers à l'exécution desquels il ait appliqué sa nouvelle découverte ; on sait qu'en 1512 il transporta ses ateliers à Fossombrone, sa ville natale.

OBRECHT (*Ulric*). Alsaticarvm rervm prodromus. *Argentorati, apud Simonem Paulli bibliopolam,* 1681, pet. in-4.

Livre intéressant sur la province d'Alsace, publié quelques années à peine avant sa réunion à la France (éphémère, hélas !)

Un exempl., aux armes et chiffre du prince Eugène de Savoie, en *mar. rouge,* est porté à 100 fr. au catal. Labitte de mai 1878 ; il avait été payé 44 fr. dans une vente faite par ce libraire, en janvier 1877.

OBRES (Les) o trobes daucell scrites lesquals tracten de lahors de la sacratissima verge Maria foren fetes e ordenades por los trobadors... *S. l. n. d.,* in-4 de 58 ff., sans chif. ni sign.

Ce recueil de pièces a trait à un tournoi poétique qui eut lieu aux mois de février et de mars 1474 ; c'est un livre d'une rareté si grande qu'on n'en connaît qu'un seul exemplaire, minutieusement décrit par Villaroya, dans sa *Disertacion sobre el origen del arte tipografico en Valencia.* (Cat. Salvá, tome I, p. 140.)

OBSECRO. — O intemerata. — Conditor celi. En Françoys. Auec deux aultres oraysons denotes. *S. l. n. d.,* pet. in-12, goth., de VIII ff.

Recueil d'oraisons en prose française, impr. vers 1540 ; cette pièce rare se termine par une prière à la Vierge, en vers.

60 fr. Labitte (1876) ; 120 fr. au cat. Morgand et Fatout.

OBSÈQUES. — Description de l'ordre tenu aux obseques du feu Francoys de Valois, roy de France, premier de ce nom, et de messeigneurs François, daulphin, et Abdenago, duc d'Orléans, ses enfans, les 21, 22, 23 et 24 de may 1547. *On les vend à Lyon..., par Pierre de Tours,* s. d., pet. in-8 de 8 ff. [23466]

En *mar.* de Duru, exempl. Sauvageot, avec raccomm. au titre, 130 fr. Ruggieri.

Les diverses éditions du récit de ces funérailles, fait par Pierre du Chastel, sont bien décrites au *Manuel.* Voici les prix qu'elles ont obtenus à la vente Ruggieri :

L'édition in-4, en *mar.* de Masson et Debonnelle, succ. de Capé, 215 fr.; l'édit. in-8, en *mar.* de Chambolle-Duru, 135 fr.; enfin l'édit. en lettres ital., rel. de Masson et Debonnelle, bel exempl., 116 fr.

L'édition d'*Anvers, Marie Ancxt*, 1547, pet. in-4, goth. de 8 ff., titre gr. sur bois et encadré, beaucoup plus rare que les précédentes, en *mar.* de Chambolle-Duru, 190 fr.

La réimpr. de 1674, *Parisiis, apud Fr. Muguet*, in-8, est un livre qui se rencontre fréquemment; cependant l'exempl. Colbert, en *anc. mar.*, 43 fr. Radziwill, a été rev. 145 fr. Ruggieri.

— Le Trespas et obsèques du treschrestien roy..... Charles neufiesme..... Avec l'ordre des princes, chevaliers, gentilzhommes, justiciers et officiers de sa court. Plus le convoy de messeigneurs les Prevost des marchans, eschevins et autres estats à la suyte de son enterrement. *Paris, Michel Buffet*, 1574, in-8. (*Bibl. Nat.*)

En *mar.* de Chambolle-Duru, 145 fr. Ruggieri; l'exempl. était réuni aux deux oraisons funèbres prononcées par Ant. Sorbin, en l'église Nostre-Dame, le 12 juillet 1574, et en l'église Sainct-Denis, le lendemain; ces deux pièces sont rares; elles furent impr. in-8, par *Guillaume Chaudière, à Paris*, en cette même année, 1574.

— Le très Excellent Enterrement du tres hault et tres illustre prince Claude de Lorraine, duc de Guise et d'Aumalle, pair de France, etc.... faict par Emond du Boullay, roy d'armes de Lorraine. *Paris, Gilles Corrozet*, 1551, in-8, de 112 ff. avec blasons.

Nous avons cité la première édition de cette relation à l'art. Du Boullay.

Un très-bel exempl. de cette seconde édition, réuni à deux autres pièces relatives au même événement, dans une reliure en *mar.* de Duseuil, exempl. provenant des Montmorency, avec les blasons coloriés, 570 fr. Ruggieri.

L'une des deux pièces réunies à celle-ci était :

— L'Oraison funèbre déclarative des gestes, meurs, vie et trespas... de Claude de Lorraine, duc de Guyse, par maistre Claude Guilliauld. *Paris, Jehan Dallier*, 1550, in-8 de 44 ff.

L'autre était : le Catholique Enterrement du Cardinal de Lorraine... par E. du Boullay. *Ibid., id.*, 1550, in-8 de 16 ff. non chif.

La première pièce avait tous les blasons coloriés.

Une réimpr. de cette première pièce, presque aussi rare que l'originale, fut exécutée sous Louis XIII :

— Enterrement très-excellent de.... Claude de Lorraine, duc de Guyse... par Edmond du Boullay. *Paris, Adr. Taupinart*, 1620, in-8, figures d'armoiries coloriées.

Un bel exempl., en *anc. mar.*, 80 fr. Ruggieri.

— Ordre (L') de la Pompe funèbre faicte à la réception et convoy du corps de tres hault et très puissant seigneur M. de Guyse, passant par la ville de Paris. *Paris, Gilles Corrozet et Jean Dallier*, 1563, pet. in-8 de 12 ff.

Curieuse relation; en *mar.* de Masson et Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

— Le Trespas, obsèques et pompe funèbre faictes pour l'enterrement de... Francoys fils de France, frère unicque du roy, duc d'Anjou, d'Alençon, de Berry, etc. (par H. de Marle, son conseiller, et Jean d'Auvergne). *Paris, Jehan Richer*, 1584, in-8.

En *mar.* de Hardy, 130 fr. Ruggieri.

M. Brunet avait cité une autre édit.; en voici une troisième qui a atteint le prix de 175 fr. dans la même vente :

— L'Ordre tenu aux obsèques et funérailles de très-haut prince monseigneur François de Vallois fils et frère du Roy, fait à Paris le 25e jour de juin 1584. *Lyon, Benoit Rigaud*, 1584, pet. in-8 de 8 ff.

— Obsèques (Les) et grandes pompes funèbres de l'empereur Charles V, faictes en la ville de Bruxelles, traduictes d'Italien en Françoys, auec aulcuns vers et epitaphes latines à sa louange. *A Lyon, par Jean Saugrain*, 1559, in-8 de VIII ff.

(Cité par M. Brunet d'après la *Bibl.* de Du Verdier.) 101 fr. vente Saint-Ylie, 1869; en *mar.* de Chambolle, 115 fr. Potier.

— Funeralle (Die) ē̄n deerlike triumphe oft Pompē vand' wtuaertdē vā vijlē Dom Philippus... Van die nieuwe Allyācie van Ynghelant, by Ian de Maire, belgien. *S. l. n. d.*, 1508, in-4, goth., de 10 ff.

Pièce de la plus grande rareté, faisant le récit des obsèques de Philippe Ier, fils de Maximilien; les deux dernières pages sont occupées par les armes de l'Empire et celles de l'Espagne.

Cette pièce, qui aurait dû être ajoutée à l'art. Le Maire de Belges, a été traduite en français et publiée à 20 exempl. sur vélin.

— Les Funéraux et solennelz triumphes ou pompes des exeques de feu don Philippe, unicque fils de l'empereur Maximilian toujours auguste. (Épitaphe de feu messire George Castellain et maistre Jehan Mollinet... De la nouvelle allyance d'Angleterre, par Jehan Le Maire de Belges.) *Paris, E. Tross* (*Harlem, Enschedé*), 1868, in-4.

Deux exempl., l'un, de bonnes feuilles, sur pap. de Hollande, l'autre sur vélin, ont figuré à la vente de M. Ruggieri, où ils ont été vendus 50 fr.

L'édit. originale allemande, imprimée, croyons-nous, à Cologne, a été, malgré ses graves réparations à l'exempl., vendue 135 fr.

— L'Ordre ‖ tenv aux obse‖ques et fvnerailles ‖ du serenissime grand ‖ duc de Tos‖cane, faites le dix septiesme Mai 1574, ‖ en la ville de Florence. ‖ *A Lyon*, ‖ *par Benoist Rigavd*, ‖ 1574, in-8 de 8 ff.

Relation française de la pompe funèbre de Cosme Ier, dit le Grand, grand-duc de Toscane; au vo du dernier une figure emblématique sur bois, le ro est blanc.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 42 fr. Ruggieri, et 60 fr. catal. A. Fontaine.

— Obsèques (Les) et funérailles de Sigismond-Auguste, Roy de Pologne, dernier défunct. Plus l'entrée, sacre et couronnement de Henry, à présent roy de

Pologne. *Paris, Denis du Pré*, 1574, 2 part. en un vol. in-8.

50 fr. Ruggieri.

— Ordre (L') et cérémonies observées à l'enterrement de la royne d'Angleterre depuis sa maison jusques en l'église d'Ouestmest, à Londres. *Paris, Abraham Saugrain*, 1619, pet. in-8 de 4 ff.

C'est la mère du malheureux Charles Ier Stuart. Pièce rare ; 20 fr. Ruggieri.

— Relation des obsèques de Frédéric-Guillaume de Brandebourg (le Grand-Électeur), avec un texte allemand par C. Coch. *Berlin*, 1688, très-gr. in-fol.

Volume précieux à cause des 87 grandes planches dont il est orné ; il est, de plus, d'une grande rareté.

Un exempl., avec les planches finement coloriées et rehaussées d'or, 185 fr. Tross (mai 1868).

— Christ. Königliches Trauer und Ehren-Gedaechtniss, etc. (Obsèques de Frédéric Ier, roi de Prusse). *Berlin*, 1713, in-fol.

Cet ouvrage précieux se compose d'un vol. de texte et d'un atlas, comprenant 4 planches pliées, et 118 pl. chif., gravées par J. G. Wolfgang.

Un bel exempl. a été vendu 141 fr. par M. Tross, en mai 1868.

— Les Funérailles du pape Grégoire XIII faictes le 20 avril 1585, avec les cérémonies observées, trad. d'ital. en françois, par Francisque de Montagnat. *Paris, Michel Buffet*, 1585, pet. in-8.

Relation française, peu commune.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 39 fr. Ruggieri.

OBSÈQUES. Voy. Signac, Du Boullay. Voy. aussi Pompe funèbre, Tombeau.

OBSOPOEUS (*Vincentius*). De Arte bibendi... Accedunt ei alii tractatus, lectu jucundissimi, multis ve moralibus ad mores seculi nostri accommodati, illustrati et adornati. *Lugduni-Bat., apud Joan. Le Maire*, 1754, pet. in-12, en très-petits car., avec fleurons elzéviriens.

La plupart des éditions anciennes de ce recueil, qui a la prétention d'être désopilant, sont à bas prix ; nous citons celle-ci, d'abord parce qu'elle a semblé digne au Dr Danyau d'une reliure en *mar.*, de Trautz, puis parce qu'à la vente du Docteur, cet exempl. non rogné et dans son excellente rel., a été porté au prix inusité de 120 fr., quand ordinairement il vaut de 6 à 10 fr.

Voici le détail des dissertations comprises au volume : *Matthaeus Delio de arte jocandi lib.* IV. — *Nicod. Frischlini in ebrietatem elegia.— De peditu, ejusque speciebus. — De jure potandi disputatio.— De institudine studenicta. — De cucurbitatione disput. feudalis. — Bonus mulier, sive de mulieribus. — De osculis jucunda dissertatio. — De jure et natura pennalium disputatio. — De virginibus theses inaugurales. — Floja cortum versicale.* Il y a, dans ce latin, pas mal de mots macaroniques.

O'CALLAGHAN (*E. B.*) Jesuit. Relations of discoveries and other occurrences in Canada and the Northern and Western States of the Union, 1632-1672. *New-York, Press of the Historical Society*, 1847, in-8 de 22 pp.

Description bibliographique de l'importante série des relations des jésuites au Canada ; elle n'a été tirée qu'à 25 exempl.

— The documentary history of the state of New-York ; arranged under direction of the hon. Christ. Morgan. *Albany, Weed, Parsons and Co*, 1849-51, 4 vol. in-8, cartes, plans et fig. [28577]

Publication fort intéressante dans laquelle se trouvent reproduites un certain nombre de pièces d'une extrême rareté.

30 à 40 fr. ; 80 fr. au cat. Maisonneuve de 1878 ; les 3 premiers volumes avaient été vendus 25 fr. Tross (1873).

OCAMPO (*Florian* de). Los quatro libros primeros de la Cro||nica general de España que recopila el mae||stro Florian do Canpo (*sic*) criado y cronista del || Emperador Rey nuestro señor por man-||dado de su Magestad Cesarea. || Ençamora (*sic*). Anno .M.D.XLIII. *Fuerõ impressos estos quatro libros || primeros de la Cronica de España que recopila el Maestro Flo||rian do canpo, Cronista de la Magestad Cesarea, en la magni-||fica... ciudad de Zamora por el honrra||do Varon Iuan picardo impressor de libros, vezino de la || dicha ciudad. A costa y espensas del virtuoso varon || Iuan pedro Mussetti mercader de libros vezino dͤ Medina del campo, Acabaronse a quinze || dias del mes de Deziembre. Año del nasci||miẽto de nuestro saluador Jesu Christo || de mil y quinientos y quaranta y || tres años. Regnando en Espa||ña el Emperador don Car-||los nuestro señor y || Re natural...* || ✠ || in-fol. goth. [25977]

Fort rare ; titre, 1 f. ; le texte, avec les ff. chiffrés au ro, II-CCXXXV, plus 10 ff. non chiffrés pour la *Tabla* ; 95 fr. Don José Miro.

Un bon exempl. de la précieuse édition de Zamora, 1541, in-fol., goth., à 2 col., de 427 ff., bien décrite au *Manuel*, en *mar. doublé* de Hardy, figure à 500 fr. au catal. Fontaine de 1872 ; il avait été vendu 96 fr. Astorga ; et 101 fr. de Morante ; un autre ex. 90 fr. José Miro.

Florian do Campo (Docampo ou de Ocampo) est né d'une famille portugaise, à Zamora, vers l'an 1500.

L'impression de ce livre est fort remarquable ; un chapitre est consacré à la découverte d'Hispaniola, de Cuba, etc. ; il est assez remarquable que le nom de Christophe Colomb n'y soit pas une seule fois prononcé.

Ce livre a été réimprimé, avec de notables additions, à *Medina del Campo*, 1553, in-fol. ; à *Alcala*, 1578, in-fol., enfin à *Madrid*, 1791, 1792, 10 vol. pet. in-4.

Cette dernière édition, imprimée par Benito Cano, est augmentée de *La Continuacion de Amb. Morales*.

On y réunit souvent les autres ouvrages de cet historien :

— MORALES (*Amb.*). Opusculos castellanos ahora, por la primera vez impressos por Franc. Valerio Cifuentes. *Madrid, Cano*, 1793, 3 vol. in-4.

Ces 13 vol., 75 fr. Maisonneuve ; 8 guinées, Salvá.

OCARIZ (*Ivan Florez* de). Libro primero (y segvndo) de las Genealogias del Nuevo reyno de Granada. *Madrid, J. Fernandez de Buendia*, 1674-76, 2 vol. in-fol.

Vol. 1er, XXI ff., 492 pages. — Vol. II, XIX ff., 488 pp. (à la p. 12, l'arbre généalogique de la famille Maldonado).

Livre important et rare que ne cite pas Antonio ; il renferme l'histoire du royaume de la Nouvelle-Grenade, à l'époque de la conquête, ainsi que la généalogie des conquistadores et des premiers habitants de cette colonie.

350 fr. cat. Maisonneuve (1878).

OCHINO (*Bernardino*) Senense. Dialogi XXX. in duos libros diuisi, quorum primus est de Messia... *Basileæ, Per Petrum Pernam*, 1563, 2 vol. pet. in-8. [2147]

On sait que ce fut dans ces célèbres dialogues que B. Ochin émit sa doctrine de la polygamie, tentative peu heureuse qui le fit bannir de Zurich.

M. Brunet reproche à De Bure d'avoir dit, dans sa *Bibliogr. instructive*, que le 2e volume doit avoir 518 pp. : « Tous les exemplaires que nous avons vus n'en ont que 478, sans compter les *Errata.* » Nous avons eu l'occasion de rencontrer plusieurs exemplaires de ces rares volumes et, dans tous, le second vol. avait 518 pp.; il est à croire que l'exempl. de M. Brunet était mal paginé. Le fait est trop fréquent, au XVIe siècle et même au XIXe, pour qu'on puisse s'en étonner ; il faut à la fin de ce 2e vol. un feuillet blanc pour équilibrer le cahier.

Un bel exempl., en anc. rel., 85 fr. 1867, revendu 150 fr. au catal. Tross de 1868 ; cet exempl. avait figuré à la première vente De Lassize, où il avait été payé 119 fr. ; un très-bel exempl. en *mar.*, aux armes du comte d'Hoym (2e vol., 478 pp.), 360 fr. Brunet ; en anc. *mar.*, 51 fr. de Morante.

— DIALOGUS. Das ist, ein Gesprãch von dem Fãgfheur, in welchem der Bãpsteleren torechtigen und falschen gründ, das Fãgfheur zeerhalten, widerleget werdend. *Zurich, A. & J. Gessner*, 1555, pet. in-8 de 174 pp., plus 1 f. blanc.

C'est le célèbre dialogue *de Purgatorio ;* M. Brunet dit que le texte latin ne peut être de 1555, quoique l'épître dédicatoire soit à cette date ; la traduction allemande porte cependant 1555.

4 fr. seulement (1867).

— DE PURGATORIO dialogus (Latinè versit Tadaeus Dunus). *Tiguri, apud Gesneros*, s. d. (1555 ?), in-8.

Avec une autre pièce, 15 fr. de Morante ; 5 fr. Tross (1872).

— DIALOGO del purgatorio. *S. l.* (*Zurich, Froschauer*), 1556, pet. in-8 de 3 ff. lim., 130 pp. et 4 ff. de table.

100 fr. Tross (1869).

— DIALOGUE de M. Bernardin Ochin, Senois, touchant le Purgatoire. *S. l.* (*Basle*), *Ant. Cercia*, 1559, in-8.

Les personnages du dialogue sont : Théodidacte, un Carme, un Cordelier, un Jacobin, un Augustin et un Bénédictin.

En *mar.* dit de Derome, 51 fr. de Morante ; un très-bel exempl. en *mar.* de Padeloup, provenant de Gaignat, Girardot de Préfond, Maccarthy, Pixérécourt et Solar (142 fr.), a été porté au prix énorme de 1,500 fr. à la vente de M. Rob. S. Turner.

— IL CATECHISMO, overo institutione christiana in forma di dialogo. *Basileae*, 1561, pet. in-8 de 2 ff. lim., et 313 pp.

35 fr. Tross (nov. 1867), porté à 50 fr. à son catal.; 12 fr. de Morante ; en anc. *mar.*, 70 fr. Turner.

— APOLOGUES, esquels se decouvrent les abus, folies, superstitions, erreurs, idolatries et impietez de la synagogue du Pape et specialement des moines d'icelui. Traduits d'Italien. *S. l.* (*Genève*), *par J. Gérard*, 1554, très-petit in-8, de 117 pp. (la dernière cotée 108), sign. A.—Hv. [2114]

Traduction d'un des plus rares traités d'Ochin ; dont l'édition originale italienne avait été donnée la même année à Genève ; elle n'avait point été citée par les bibliographes. L'édition latine, citée au *Manuel*, a été également imprimée à Genève par J. Gérard, dont elle porte la marque si connue. C'est un recueil de contes et de satires contre le pape et les moines. Un dizain assez plaisant mais peu orthodoxe, probablement l'œuvre du traducteur, termine le volume.

En *mar.* de Trautz, 900 fr. R. Turner, prix absolument exagéré.

— COMPENDIO d' errori inganni luterani. Resolutione contra le conclusioni luterane. Reprobatione de la dottrina di frate Bernardo Ochino. De Frate Catharino Polito... *Roma, nella contrada del Pellegrino*, 1544, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Chaque partie a un titre et une pagination séparés ; édition originale.

28 fr. Tross (1868).

— RIPOSTA di messer Bernardino Ochino alle false calumnie, et impie biastemmie di frate Ambrosio Catharino. *Impresso nel* 1546. *S. l.*, pet. in-8 de 40 ff.

En *mar.* de Trautz, 50 fr. Turner.

— BERN. Ochini Senensis, Liber de corpore Christi præsentia in cœnæ sacramento. *Basileae, apud P. Pernam*, s. a. (ca 1561), pet. in-8.

En *mar.* de Padeloup, 230 fr. de Morante, prix infiniment exagéré, bien que l'exempl. provînt de Girardot de Préfond ; en *veau jaspé*, ex. Renouard, 40 fr. Turner.

— DISPUTA di messer Bernardino Ochino da Siena intorno alla presenza del Corpo di Giesu Christo nel sacramento della Cena. *Basilea*, 1561, in-12. 20 fr. de Morante.

— LABYRINTHI, hoc est, de libero aut seruo arbitrio, de diuina prænotione, destinatione et libertate disputatio. Authore Bern. Ochino, Senense. *Basileæ, apud Petrum Pernam*, s. d. (ca 1560), pet. in-8.

Une longue dédicace d'Ochin à la reine Elisabeth d'Angleterre rend ce livre rare particulièrement intéressant : l'exempl. de Girardot de Préfond, en *mar.* de Padeloup, a été vendu 70 fr. Cailhava ; en *anc. veau*, 31 fr. De Lassize ; un exempl. relié avec le *Liber de corporis Christi præstantia in cœnae sacramento*, 40 fr. Tross (1867) ; revendu 21 fr. de Morante.

— B. OCHINI de officio Christiani principis sermones tres, ex italico sermone in latinum conuersi, per

Cœlium Horatiū Curionem. *Basileae, ex officina Oporiniana*, 1550, in-8.

C'est le même livre que Niceron donne sous un titre différent (nº 5, art. B. Ochin).

— Expositio epistolæ diui Pauli ad Romanos, de italico in latinum translata. *Augustae Vindelicorum, Ulhart*, s. d., pet. in-8.

20 fr. Tross (1870).

— Sermones D. Bernardini Ochini Senensis. *S. l.* (*Genevæ, ap. J. Girard*), 1543, pet. in-8.

En *mar.* de Bedford, 29 fr. R. Turner.

— Prediche di Bernardino Ochino da Siena. (Sur le titre du tome V :) *In Basilea.* M. D. LXII, 5 vol. pet. in-8.

Le cinquième vol. se rencontre rarement.

En *mar.* de Bedford, exempl. Renouard, 181 fr. R. Turner; avec un vol. de *Prediche* de 1543, 93 fr. de Morante.

Les IV premiers vol., impr. de 1550 à 1560, *s. l. n. d.*, comprenant 245 *prediche*, 95 fr. Tross (1867); et les 3 premiers vol. (194 *prediche*) 39 fr. même vente.

— La seconda e terza Parte delle Prediche. *S. l. n. d.*, 2 vol. in-8, 31 fr. De Lassize.

— Sermons de Bernard Ochin en françois, nouuellement mis en lumière à l'honneur de Dieu, profit et utilité de tous fidèles chrestiens. *S. l.*, 1561, in-8. [2138]

M. Brunet, qui donne cette édition, indique un titre un peu différent, d'après le cat. MacCarthy; on croit ce rare volume dû aux presses des Estienne; cette première et rare édition de la version française, de 22 sermons d'Ochin, est dédiée *à très-illustre dame madame Magdalene de Roye*, par M. G..., son médecin, qui peut-être lui en prescrivait la lecture, comme anesthésique.

En *anc. mar.*, l'exemplaire Girardot de Préfond et Mac-Carthy, 50 fr. seulement La Bédoyère; un exempl. en *v. f.*, 200 fr. de Morante; l'exempl. de Renouard, en *mar.* de Bradel-Derome, 113 fr. De Lassize.

— Epistola magistri Hieronimi Lucensis ad Bernardinum Ochinum Senensem : cum responsione ejusdem Bernardini. *Geneuae, per Joh. Girardum*, 1543, pet. in-8.

En *mar.* de Bedford, 60 fr. R. Turner.

Le volume renfermait un autre traité :

— Responsio B. Ochini ad Marcum Brixiensem, abbatem ordinis S. Benedicti. *S. l.* (*Genevae, J. Girard*), 1543, in-8.

— Sinceræ et veræ doctrinæ de Cœna Domini defensio, per Bernardinum Ochinum, Locarnensium Ecclesiæ Pastorem, contra libros tres Ioachimi Westphali, Hamburgensis ecclesiæ Prædicatoris. *Tiguri*, 1556, in-8. [2143]

Le bel exempl. Renouard, 110 fr. de Morante.

— A Tragedie or dialogue of the uniuste vsurped Primacie of the Bishop of Rome, and of the iust Abolishyng of the same, translated out of Latine into Englishe by John Ponet, D. D. *S. l.* (*London, W. Lynne*), *Anno Domini* 1549, in-4, goth.

Fort rare et recherché en Angleterre; 2 à 3 guinées.

— A Dialogue of Polygamy and another of Divorce, rendered into English by a person of Quality. *London*, 1657, in-12.

— Réimpr. en 1736, in-12.

— Le Mentitie Ochiniane del illustre Mutio Justinopolitano. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1551, pet. in-8 de 185 ff. chiffrés, 1 feuillet pour la marque et le colophon, plus 1 f. blanc.

25 fr. en 1867; en *anc. mar.*, 40 fr. Tross (1870).

OCHOA (*Eugenio* de). Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la biblioteca real de Paris, seguido de un suplemento que contiene los delas otras tres bibliotecas publicas. *Paris*, 1844, in-4.

Catalogue bien fait et devenu rare.

30 à 40 fr.

OCHOA (capitan *Juan Ignacio* de), vezino de Manila. Exprecion panegirica solemne demonstracion de las Festivas Reales, y Magestvosas pompas con que solemnico el maestre de Campo D. Thomas de Endaya, con sus Sargento Mayor, Capitanes, y Real. Tercio de estas Islas Philipinas. El felix nacimientó de nuestro principe D. Luis Phelipe Fernando.... *Mexico, Franc. de Ribero Calderon*, 1710, in-4, de III-52 ff., plus :

— Sermon que en las fiestas reales, que celebro la milicia de esta ciudad de Manilà... predicò el P. fr. Nicolas de San Pedro..., prior del convento de Pasig. *Mexico*, *id.*, 1710, ff. 53-71.

Pièce rare; 45 fr. Maisonneuve.

OCHOA de la Salde (*Juan*). Chronica del esforçado principe y capitan Jorge Castrioto, rey de Epiro o Albania, traduzida del lenguage portugues en el castellano, por Juan Ochoa de la Salde. *En Lisboa*, 1588, in-fol.

Édition rare; Antonio cite une édition de *Séville*, 1528, in-fol., nous croyons qu'il y a là une grosse erreur de date.

OCKAM. Summa totius logice magistri Guielmi Occham Anglici logicorum argutissimi nuper correcta. *Impressum Venetiis per Lazarum de Soardis*, 1508, in-4, goth., à 2 col., grav. sur bois au titre. [1819]

Édition rare de la Logique du philosophe anglais; 30 fr. De Lassize.

Dans la même vente figurait :

— Venerabilis inceptoris fratris Gulielmi de Villa Hoccham Anglie : Achademie nominalium principis summule in libros Physicorum adsunt. *Ibid.*, *id.*, 1506, in-4, de 2 ff. lim. et 32 ff. chif., à 2 col., car. goth., grav. s. b.

22 fr.

OCTAVAS á la prision de Melisendra esposa de Don Gayferos. Y el romance de « *Caballero, si á Francia ides* » con su glosa. Y otro muy sentido de la cruda y sangrienta batalla que pasó entre Mandricardo y Rodamonte sobre quitalle á Doralice. Agora nuevamente impresas. *Impresas con licencia en Toledo en casa de Juan Ruyz, año* 1601, in-4, fig. s. b.

Les sept *Octavas* que contient cette rare et curieuse pièce figuraient dans l'édition du *Cancionero*, donnée à Anvers, en 1573 ; il doit exister de ce rare volume une édition antérieure que nous ne connaissons pas.

OCTAVIE. Les Œuvres diverses tant en prose qu'en vers. *Paris, Le Gras*, 1658, pet. in-12.

Vol. fort rare, mais... qu'est-ce qu'Octavie ?

ODAXIUS (*Typhis*). Macaronea. *S. l. n. d.* Pet. in-4, goth., de 10 ff. non chiff., avec sign. A. B.

Imprimée à la fin du xv[e] siècle, c'est, croyons-nous, la plus ancienne *Macaronée* connue ; 60 à 70 fr.

ODDI (Sforza de gl'), Perugino. Prigione d'amore, comedia nuoua del excellent. signor Sforza degli Oddi. *In Venetia*, 1591, in-12. [16703]

— Erofilomachia, ovverro Duello d'Amore, e d'amicizia, commedia (in prosa). *Venezia, per gli heredi del Sessa*, 1586, in-12.

— I Morti vivi, commedia (in prosa). *In Perugia, per Baldo Salcini*, 1576, pet. in-8.

Éditions originales de pièces, dont le *Manuel* cite une réimpression collective de 1597.

ODE sur || la deffaicte || de l'armée pa|| pisticque de Bearn. || Sur le chant : || De Lyon la bonne ville i'ay chassé || tous ces Cagots, etc. || *Imprimé nouuellement.* || M.D.LXIX, très-pet. in-8 de 8 ff., de 18 lignes à la page, sign. A. B., car. ital.

Le dernier f. est blanc, ainsi que le v° du titre.

Pièce historique fort rare et fort curieuse, dont un bel exempl. est conservé à la Bibl. Nationale, Y, non porté ; elle a été reproduite, précédée d'une bonne notice, dans le tome XI des *Poëtes françois des* xv[e] *et* xvi[e] *siècles*, publiés chez P. Daffis (anc. coll. Jannet).

ODEPORICON, id est Itinerariū Rev. D. Mathei Sancti Angeli Card. Gurcensis, quæque in conventu Maximiliani Cæsaris, qꝫ regum Vladislai Sigismundi (regis Poloniæ, magni ducis Lithuaniæ, Russiæque, etc.) ac Ludovici memoratu digna gesta sunt, per Ricc. Bartholinum edita. *Viennæ Austriæ, H. Victor*, 1515, in-4, front. gravé.

Relation du voyage du cardinal de Gurcz, délégué pour assister à l'entrevue de l'empereur Maximilien avec les rois de Pologne et de Hongrie; elle contient un certain nombre de poésies intéressant la Pologne.

28 fr. Tross (mai 1868).

ODERBORN (*P.*). Joannis Basilidis Magni Moscoviæ ducis vita, cum icone. *Witebergae*, 1585, in-8.

Fort rare. 3 thal. Sobolewski.

— Wunderbare Geschichte vnd Warhaffte Historien : nemlich des nechst gewesenen Grossfürsten in der Moschkaw Joan Basilidis, auff jre Sprach Iwan Basilowitz genannt, Leben. *Görlitz*, 1589, in-4, front. gr. sur bois.

3 thal. 15. Sobolewski.

ODYMALSKI, Wal. Zalosna Postac Korona Polskiey, Woiennemy Rosterkami Vtrapioney, z Vtracenia Synow Bohatyrskich, a osobliwie swietey pamieci, Jasnie Oswieconego y Wielmoznego Pana Alexandra Nakoniekpolv Koniecpolskiego, Woiewody Sendomirskiego. *W Krakowie w Fr. Cezarego*, s. d. (1659), in-4, de 32 ff.

Poëme intéressant et rare; 219 strophes à 8 stances.

70 fr. Tross (1872).

OECOLAMPADIUS (*Joannes*). Institutio Christiana, sive Catechismus puerorum Reipublicæ Basiliensis. Item, Distichis in Evangelia Dominicalia, memoriæ causa conscriptis à Joanne Stigelio. *Basileae, per Joan. Oporinum*, 1561, pet. in-8 de 32 ff.

Une édition antérieure de cette pièce rare et intéressante, publiée après la mort du célèbre réformateur (1531), fut également imprimée par Oporin; elle a pour traducteur allemand Osvald Mycon; c'est un pet. in-8, à la date de 1555.

L'édition de 1561, 20 fr. De Lassize.

— De Amandis pauperibus, Gr. Nazianzeni Sermo. Eiusdem ad uirginem admonitorius. Eiusdem laudes Maccabæorum, interprete J. Œcolampadio. *In offic. excusoria Sig. Grimm et M. Wyrsung, Augustæ Vindelicorum*, 1519, in-4, de 31 ff., bord. au titre.

Pièce intéressante, mais de peu de valeur.

On a d'Œcolampade un très-grand nombre d'écrits, commentaires sur les prophètes, polémique contre les théologiens luthériens Pirckheimer, Melanchton, etc.; nous n'en donnerons pas le détail ; ces différentes pièces ont peu de prix aujourd'hui.

Sa correspondance avec son fidèle ami Zwingle a été conservée.

— Zwinglii et Œcolampadii Epistolae. *Basileae*, 1628, in-8.

OETTINGER (*E. M.*). Bibliographie biographique universelle; dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres... (Dernière édition considérablement augmentée.) *Bruxelles*, 1866, 2 vol. in-4, allongé, de 2,200 pp., contenant 45,666 indications, pap. collé.

20 fr.

EUURE nouuellement translatée de Italienne rime : en rime Françoyse contenant laduenement du tres crestien Roy de France Loys XII de ce nom à Millan : « Sa triumphante entrée audit Millan auec grande cōpagnie de noblesse estant auec luy. (A la fin) : *Imprime a Lyon le* ix *iour de iuing lan mil cinq cens et neuf*, in-4, de 8 ff., sans ch. ni récl., goth., fig. s. b.

C'est le récit de la bataille d'Aignadel, gagnée sur les Vénitiens le 14 mai 1509.

L'exemplaire d'Audenet et Wurtz fut payé 50 fr. par M. Yéméniz, en 1841, et revendu par les héritiers de ce bibliophile, 530 fr. en 1867.

OEUVRES CAVALIÈRES, ou Pièces galantes et curieuses (en prose et en vers) de M.B.D.R. (Blaise de Rezé). *Cologne, P. du Marteau, (Amsterdam, à la Sphère)*, 1671, pet. in-12 de 2 ff. prél. et 68 pp. [14038]

Un exemplaire broché, non coupé, de ce petit vol. elzevirien fort rare est porté par Tross à 60 fr.

OEUVRES diverses, lettre de l'autre monde, response, lettres galantes, responses, recüeil de poësies, le mariage de l'Amour désintéressé avec l'Amitié généreuse, par M. L. C. D. *Grenoble, R. Philippes*, 1671, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Nous n'avons point su trouver ce rare volume dans les anonymes de Barbier. Un exemplaire piqué, provenant de Viollet-Le-Duc (qui n'en parle point dans sa *Bibliothèque poétique*), 76 fr. Turquety.

OFFICES.

Les livres de liturgie, spécialement consacrés aux diverses confessions de l'Europe, sont en général peu recherchés; aussi M. Brunet a-t-il pris le parti de les passer sous silence; ils sont cependant susceptibles d'emprunter une certaine valeur aux conditions extérieures de reliure, d'ornementation ou de provenance, dont ils sont revêtus. Nous allons en donner quelques exemples, que nous classons par ordre chronologique, en français et en latin.

OFFICE de la Vierge. Heures de Nostre-Dame, etc. *Paris, Jamet Mettayer*, 1584, gr. in-4, fig. gr. sur cuivre, musique notée, almanach de 1584 à 1599.

Cette édition, dédiée au roi Henri III, se présente quelquefois dans les ventes avec une reliure aux emblèmes assez fantaisistes, mais bien connus, de ce souverain : Les têtes de mort, les os en croix, la devise : *Spes mea Deus*, et au milieu de ces lugubres images, les armes de France et de Pologne, et les *H* couronnées. L'exemplaire Solar, acheté 20 fr. à Caen, a été vendu 156 fr.; l'exemplaire Gancia, en *mar.*, incomplet du titre, refait par M. Pilinski, 295 fr. en 1872.

Il est d'autres livres que Henri III faisait imprimer pour sa chapelle et *ad usum amicorum*. (Voy. PSEAULTIER).

— OFFICE (L') de la Vierge Marie, a lvsage de l'Église Romaine. Auec plusieurs belles prieres chrestiennes et catholiques. Reueus et corriges de nouveau. *A Paris, chez Iean Houzé, libraire au palais pres la Chancellerie*, 1588, titre gr., fig. de Th. de Leu, in-8.

Un exemplaire, dans une riche et fraîche reliure du Gascon, relié avec un autre livre de liturgie, 750 fr. Yéméniz.

— OFFICE de la Vierge Marie (L') pour tous les temps de l'année... avec plusieurs prières et oraisons nouvellement faictes par le R. P. Cotton, de la Compagnie de Jésus. Le tout par le commandement de la Royne Régente. *Paris, Eustache Foucault*, 1611, in-8, en car. rouges et noirs, fig. et tit. gravés sur cuivre.

Charmant livre au point de vue typographique; les gravures de L. Gaultier, Wierix, Sadeler, etc., sont remarquables; ce volume acquiert un certain intérêt par l'adjonction des prières françaises dues à l'ardent mysticisme du célèbre jésuite Cotton; le rév. Père, priant pour le Roy et les Enfans de France, par ordre de la Reine, un an apres l'assassinat de Henry IV, c'est là une antithèse assez piquante.

Un bel exemplaire de ce volume dans une riche reliure du temps est porté à 600 fr. au cat. Aug. Fontaine de 1872, et à 500 fr. au 1er catal. Morgand et Fatout de 1876.

— OFFICE (L') de la Semaine Sainte, selon le Messel et le Bréviaire Romain. Imprimé par le commandement du Pape Pie cinquiesme, et reveu par l'authorité de Clément VIII. *A Paris, chez Gabriel Clopejau, rue Sainct Iacques, à l'Annonciation*, MDCXXVIII, in-8.

Un exempl. en *mar.* fleurdelisé, aux armes et au monogramme de la reine Anne d'Autriche, 255 fr. Yéméniz.

— LE MÊME. *Paris, veuve Denis Chenault*, s. d., in-8, fig.

Avec un double titre offrant les portraits de Louis XIV et de Mlle de La Vallière, et en rel. anc. *mar.* du Gascon, 150 fr. Gancia.

— OFFICE (L') de la Semaine Saincte, corrigé de nouveau. *A Paris, chez Charles Fosset*, s. d. (1680), in-8, fig.

En *anc. mar.*, à riches comp., aux armes et aux chiffres de Marie Thérèse d'Autriche, reine de France, 250 fr. au cat. Fontaine de 1875.

— OFFICE de l'Église et de la Vierge, avec les hymnes trad. en vers (par Le Maistre de Sacy). *Paris, P. Le Petit*, 1686, in-8.

Office dit de *Port-Royal*.

Dans une belle rel. anc., en *vélin*, à compart. dorés, doublé en *mar.*, avec la petite Passion de Callot ajoutée, 120 fr. Huillard, porté à 500 fr. au catal. Gonzalès-Bachelin.

— OFFICES ou Pratiques de dévotion, en françois... Dédiés à la reine. *Paris, Cl. de Hansy*, 1707, pet. in-12.

Dans une très-riche rel. de Padeloup, à comp. de couleur et mosaïque, 1,200 fr. au cat. des libraires Morgand et Fatout, qui donnent un fac-simile de cette reliure.

— OFFICE (L') de la sainte Messe en françois pour tous les jours de l'année. *Paris, Claude de Hansy*, 1712, in-12, front. gravé.

Dans une excellente et charmante reliure jansséniste, aussi fraîche que lorsqu'elle sortit des mains du relieur, de la biblioth. de d'Hangard, 122 fr. Radziwill, et serait plus cher aujourd'hui.

— OFFICES de la Toussaint (Les), des Morts et de Saint-Marcel, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris, G. Cavelier*, 1720, in-12.

Dans une reliure splendide en *mar. doublé* de Padeloup, reliure que Trautz a reproduite sur le précieux exemplaire de Roger de Collerye, faisant aujourd'hui partie de la bibl. de M. James de Rothschild. Cet exemplaire fut acheté 50 fr. à la vente de Pixérécourt, par le baron Pichon; à la vente partielle des livres de ce connaisseur par excellence, il fut acheté 1,799 fr. par le libraire Aug. Fontaine, qui en demandait 2,200 fr. en 1872.

— OFFICES (Les) des Rogations, de l'Ascension, de la Pentecoste... selon le nouveau bréviaire de Paris. *Paris, Villette*, 1721, in-12.

Dans une très-belle reliure en *mar. doublé* de Padeloup, à mosaïques, 400 fr. Potier (1870).

— OFFICE (L') de la Semaine Sainte, en latin et en françois... A l'usage de Madame la Dauphine, et de sa maison. *A Paris, chez J.-B. Garnier*, 1752, in-8.

Un exemplaire, dans une fraîche reliure en *mar.*, aux armes de la Dauphine, Marie-Josèphe de Saxe,

a été porté, lors de la vente Yéméniz, au prix inexplicable de 305 fr.

Un autre exemplaire de l'édition de 1746, in-8, dans la même condition de reliure, 100 fr. Luzarche.

— Office de la Sainte Vierge, pour tous les jours de la semaine. *Paris, impr. royale*, 1757, 2 vol. pet. in-8.

Édition fort bien imprimée; un exemplaire en belle reliure ancienne, provenant de Bonnemet, de La Vallière, etc., 31 fr. Radziwill, revendu 100 fr. baron Pichon.

— Vfizio della Beatissima vergine per tutti i tempi dell'anno. *In Roma, nella stamperia Vaticana*, 1737, in-4, fig. de Martin de Vos.

Dans une belle rel. du temps à comp., avec fermoirs ciselés, 135 fr. Van der Helle.

— Officium Beatae Mariae virginis secundum consuetudinem Romanae Curiae. *In Antwerpia, Gherardus Leeu*, 1487, in-32, de 176 ff., goth., à 14 longues lignes par page, avec sign. A2-B4 et *a-v4*, sans chif. ni récl.

On ne connaît qu'un exemplaire de ce précieux petit incunable; il fait partie de la bibl. publique de Hambourg.

— Officia Beate Marie secvndv; vsvm Romane ecclesie. *Venetijs p ioãnẽ Hãman dictũ hertzog. Anno* mccccxciij. pet. in-8, goth., car. rouges et noirs.

Ce joli et rare volume, cité au *Manuel*, est composé de 136 ff., signés *a-z* par 8, fig. et bordures gr. sur bois.

Les encadrements des pages sont au simple trait et par pièces rapportées; quelques-unes de ces pièces sont gravées d'après les manuscrits italiens d'une époque antérieure.

M. Ambroise Firmin-Didot possédait de ce livre précieux un superbe exemplaire sur vélin.

— Officium B. Mariae Virginis. (A la fin :) *Elaboratum per.. Johannem Gruninger in insigni.... Civitate Argentina, anno* 1498, pet. in-16, goth. de 239 ff., avec 67 fig. s. b.; la marque de Gruninger au rº du dernier feuillet.

Un exemplaire sur vélin, 226 fr. Chedeau.

— Officium de passione Domini Nostri Jesu Christi, secundum consuetudinem Confratrie quinq; plagarum, ad utilitatem quoruncũq; christianorũ pie vivere, & delictorum veniam consequi volentiũ nuper contextum. *Lugduni, excudebat Cornelius a Septemgrangiis, impensis honesti viri Theobaldi Pagani, anno Domini* MDI. In-8, 4 fig. s. b., car. rouges et noirs.

Ce premier volume renferme l'office de la *Confrérie des cinq Plaies*, qui existait à Lyon au xve siècle; les planches gravées sur bois dans le style du nord de l'Italie sont fort remarquables; le nom de l'imprimeur, Corneille de Sept-Granges, est resté inconnu à M. Péricaud; on le retrouve à l'art. *Calendrier Romain.*

En *mar.* de Niédrée, 305 fr. Yéméniz.

— Officium beate Marie sm̃ vsvm ‖ Romanṽ nouiter impressu; : ‖ in quo multa utilia et deuo‖ tione digna q; in alijs an-‖tea impressis non ha-‖ bẽtur : ut in tabu-‖la continetur. ‖ *Ueneliis impressu; p dñ; ‖ Bernardinu; stagninum.* M. ‖ CCCCC. XII. *Die.* xx. *Ianuarii*, in-8, goth., imprimé en car. rouges et noirs, bordures à chaque page, 194 ff., dont les 4 derniers renferment *la Tauola vulgar;* fig. sur bois, grandes et petites.

Beau et précieux livre d'heures, d'une belle exécution typogr., et d'une admirable décoration, nous n'en connaissons qu'un exempl., qui a été cédé à M. Benjamin Fillon, par le libraire H. Tross.

— Officium hebdomade sancte... *Venetiis, impensis nobilis viri Lucantonii Iuntae*, 1524, *die* 12 *Januarii*, in-12, goth., de 180 ff., y compris le dernier blanc, fig. s. b.

En *mar.* du temps, 80 fr. Gancia (1872).

— Officium diurnum, juxta ritum et consuetudinem Deo dicatarum virginum ordinis Fontisebraldi. *Parisiis, in officina honeste virginis Yolande Bonhomme, vidue spectabilis viri Thielmanni Keruer*, 1532. Pet. in-8, goth., impr. en rouge & en noir. 200 fr. Tross (1868).

Les ouvrages liturgiques à l'usage des Diocèse ou des Établissements conventuels ont été largement décrits par Zaccaria, Hain et plusieurs autres bibliographes; il n'entre pas dans notre plan de suppléer aux lacunes qu'ils ont pu laisser; mais nous croyons cependant devoir décrire les livres curieux de ce genre, susceptibles d'atteindre un prix élevé; à ce titre, nous citerons encore :

— Orationes devote, partim selecte et emendate, partim recens composite : pro sanctimonialibus et feminis devotis (ordinis Fontisebraldi). *Parisiis, in officina libraria Iolande Bonhomme* (on a supprimé l'épithète : *Virginis*, qui a paru superflue), *vidue honesti calcographi Thielmanni Keruer*, 1546, pet. in-8, goth., avec 3 grandes grav. s. b., dont celle du titre représente les armes de Fontevrault, et 39 petites; car. rouges & noirs. 225 fr. (1868).

— Officium Beatae Mariae Virginis ad vsum Romanum. *Parisiis*, 1549, in-4.

Un exemplaire encadré de filets d'or, à la reliure de Grolier, figure au nº 1,767 de la bibliotheca Harleyana; il a échappé aux consciencieuses recherches de M. Le Roux de Lincy.

— Officium B. Mariae Virginis, nuper reformatum et Pii V. Pont. Maximi jussu editum. *Antverpiae, ex officina Chr. Plantini*, 1573, gr. in-8, de 492 pp., plus 1 f. pour le titre, un autre pour la table, et un dernier contenant une grande fig. s. b.

Volume recherché à cause de ses jolies bordures, contenant les motifs de la Passion, et finement gravées dans le style de la Renaissance; il est en outre orné de 19 grandes planches, gravées sur cuivre d'après P. Van der Borcht, etc., par Anton. Van Leest.

100 fr. Martial Millet.

— Réimpr. *ibid.*, *id.*, 1574 et 1575, in-8; cette dernière édit., impr. en car. rouges et noirs, comprend 388 pp. pour l'*Officium*, et 70 pp. d'*Hymni*.

Un très bel exemplaire, dans une riche reliure du Gascon, 510 fr. baron Pichon; un autre, 70 fr. Gancia.

— Le même. *Antuerpiae, ex offic. Chr. Plantini*, 1578, in-12, 17 jolies grav. en taille-douce.

Un très-bel exemplaire, dans une riche rel. anc., 125 fr. Tross (iv-1869); ce joli livre avait été payé 88 fr. à la vente Germeau.

— Le même. *Antverpiae, ex officina Plantiniana*, 1609, 2 vol. in-4.

Un très-bel exemplaire, dans une splendide reliure en *mar.* à comp., provenant de la bibliothèque de Strozzi, et *peut-être* ayant appartenu à Marie de Médicis, 2,999 fr. Gancia (1872).

L'édition de 1622, admirablement exécutée par les héritiers et successeurs du grand Christophe Plantin, forme un très-beau volume pet. in-4, imprimé en car. rouges et noirs, et orné de 58 belles planches sur métal, exécutées par de Mallery, Galle et Collaert; il s'y trouve en outre 37 culs-de-lampe et vignettes, des mêmes artistes, représentant des sujets religieux.

En *mar.*, aux armes de Mazarin, 75 fr. Luzarche; en anc. *mar.*, 70 fr. Gancia (1872).

— Officium Beatae Mariae Virginis, nuper reformatum, et Pii V Pont. Max. iussu editum. *Parisiis,*

apud Jacobum Kerner, 1574, in-8, lettres rondes, fig. s. b.

Plusieurs figures portent la double croix de Lorraine; on sait que J. Kerver avait acquis un certain nombre de bois de G. Tory; à partir du feuillet 169, les figures sont d'une exécution différente et quelques-unes portent la marque de Jollat.

Un bel exempl., en *mar.* de Trautz, 185 fr. Yéméniz.

— Officia ex praecepto, S. D. N. Sixti Papae V, ab omnibus ecclesiasticis statutis diebus recitandi... etc. *Venetiis, ap. Juntas*, 1587. — Proprium festorum ordinis Minorum. *Ibid., id.*, 1585, gr. in-4, fig.

Dans une belle reliure vénitienne du temps, 95 fr. Gancia.

— Officium graeco-latinum B. Mariae virginis nuper reformatum et Pii V Pont. Max. jussu editum; hymni graeci translati et suis numeris restituti; Antiph. collectae et Preces SS. Patrum adjectae, per Fed. Morellum. *Parisiis, de Marnef*, 1616, pet. in-8, en car. rouges et noirs, à 2 col.

En *mar. à comp.*, belle reliure dite de Le Gascon, 99 fr. Labitte (1870).

OGIER (Sensuyt) le Dannois, duc de Dannemarche, qui fut lūg des douze pers de France, lequel, auec le secours et ayde du Roy Charlemaigne, chassa les Payens hors de Romē et remist le Pape en son siége. (A la fin :) *Cy finist le Rommant intitule Ogier le Dannoys nouuellement imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*. S. d. (vers 1522), pet. in-4, goth. de 162 ff. à 2 col., fig. sur bois, sign. A-Z et AA-HH. 450 fr. en 1862. [17040]

En *mar.* de Hardy, 500 fr. Chedeau, pour M. Tufton, et à la vente de cet amateur, revendu seulement 285 fr.; serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Ogier le Dannois duc de Dānemarche : qui fut lūg des douze pers de France... *On les vend a Lyon sur le Rosne en la maison de Claude Nourry dict le Prince... Et fut acheue de imprimer le septiesme iour de nouēbre lan de grace mil ccccc xxv*. In-4 goth., fig. s. bois, sans ch. ni récl., avec sign. A. O. par 8 ff., P. de 4.

En *mar. doublé* de Thouvenin, 2,200 fr. Yéméniz; en *mar. doublé* de Lortic, bel exemplaire, 2,800 fr. Firmin-Didot.

— Le même. *A Paris, par Nic. Bonfons*, s. d. (vers 1550), in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois, IV ff. lim. signés a, A-T par 8, V. de 6.

En *mar.* de Bauzonnet, 310 fr. Yéméniz.

— Ogier le Dannoys, duc de Danemarche, qui fut lung des douze pers de France, lequel avec layde du roy Charlemaigne chassa les payens hors de Romme. *On les vend a Lyon chez Olivier Arnoullet*, 1556, in-4, goth., fig. s. b.

C'est l'un des derniers livres gothiques imprimés à Lyon; en *mar.* de Trautz, 400 fr. Desq.

— Le premier (2e et 3e) Livre des visions d'Oger le Dannoys au royaulme de Fairie. *Paris, en l'imprimerie de Denys Janot (pour Ponce Roffet)*, 1542, pet. in-8. [13530]

En *mar.* de Trautz, 150 fr. baron Pichon.

Le Danemarck devait avoir à cœur d'étudier ce roman, qui glorifie l'un de ses enfants fabuleux; nous signalerons une savante dissertation toute récente

— Sagnet om Holger Danske... ved L. Pio. *Copenhague*, 1870, in-8, de 100 pp.

O'GILVY (*M.*). Nobiliaire de Guienne et de Gascogne. Revue des familles d'ancienne chevalerie ou anoblies de ces provinces, antérieures à 1789, avec leurs généalogies et armes, suivie d'un traité héraldique sous forme de dictionnaire. *Paris, Dumoulin*, 1859, 3 vol. in-4, pl. noires et coloriées. [28868]

Le tome III a été rédigé et publié par M. J. de Bourousse de Laffore.

67 fr. Costa de Beauregard.

OIHENART (*Arn. d'*). Notitia vtrivsque Vasconiæ tum Ibericæ tvm Aquitanicæ, quæ propter sitvm regionis et alia scitv digna, Nauarræ regum, Gasconiæ principum, cœterumque in iis insignivm familiarum stemmata et probatis Authoribvs et vetvstis monumentis exhibentur, etc. *Parisiis, Séb. Cramoisy*, 1638, in-4.

Cette première édition diffère sensiblement de la seconde imprimée en 1656; un bel exemplaire, venant de M. Maisonneuve, a été vendu, en 1873, 80 fr. Burgaud des Marets, relié en *mar.* par Capé; un exemplaire en vélin était porté à 37 fr. 50 c. au cat. Asher de 1865.

L'édition de 1656 a été adjugée 67 fr. dans la même vente.

— Proverbes basques recueillis par Arnauld Oihenart, suivis des poésies basques du même auteur. Seconde édition... augmentée d'une traduction française, d'un appendice et précédée d'une introduction bibliographique (par Francisque Michel). *Bordeaux, Prosper Faye*, 1847, in-12.

12 fr. Burgaud des Marets.

Nous citerons encore :

— Notice sur les proverbes basques recueillis par Arnauld d'Oihenart et sur quelques autres travaux relatifs à la langue euskarienne. Par G. Brunet. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-8.

Cette notice a été publiée dans les *Actes de l'Académie de Bordeaux*; il en a été tiré à part quelques exemplaires.

— Notes de A. Oihenart, pour le glossaire basque de Pouvreau, publiées d'après le manuscrit de la bibliothèque et suivies d'observations, par H. Burgaud des Marets. *Paris, Didot*, 1866, in-8.

Tiré à très-petit nombre, et non mis dans le commerce.

OILLE (La). Mélange ou assemblage de divers mets pour tous les goûts, par un vieux cuisinier gaulois. *A Constantinople, l'an de l'ère chrétienne* 1755, in-12.

40 fr. cat. Morgand et Fatout.

OKIKINOADI-MEZINAIGAN, id est Speelling and Reading book in the Chippeway language; containing Scripture histories of the Old and New Testament with an addition of a few hymns. *Detroit, Daily tribune book and Job Printer*, 1852, in-12, de 144 pp.

Non cité par Ludewig; 11 fr. Maisonneuve.

OLAVE (*Fr. Antonio* de). ☙ A gloria y loor de Dios : y || para dechado y exēplo de los fieles. Siguese el glo||rioso martyrio del bienavēturado padre fray An||dres de espoleto : frayle delos menores dela orden || del serafico padre nuestro sant Francisco. || El qual martyrio recibio enla ciudad de Fez porla verdad || de nuestra sagra fe, A nueue dias del mes de || Enero del Año de M.D.xxxij. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de XI ff. non chiffrés.

Cette pièce, sans titre, sans nom d'imprimeur et sans date, est écrite par fray Antonio de Olave, et datée « *en el conuento de Setuual* » du 10 avril 1532.

(Ternaux, Bibliothèque africaine, n° 280).

OLDENDORPS (*C. G. S.*). Geschichte der Mission der evangelischen Brüder auf den Caraïbischen Inseln S. Thomas, S. Croix und S. Jan. Herausgegeben durch Johann J. Bossart. *Barby, C. Friedrich Laux*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-8.

1er vol., VII-444 pp., 2 ff., 3 cartes.

2e vol., pp. 445-1,068; register, XXIII ff., 4 fig.

Ouvrage intéressant et devenu rare.

OLEARIUS. De fide concubinarum in sacerdotes. Questio accessoria ioci causa et urbanitatis in quodlibeto Heydelbergensi determinata. *S. l. n. d.*, in-4, goth., fig. en bois. [17919]

Édition de 10 ff.

12 fr. Tross (1867).

OLHAGARAY (*Pierre*). Histoire de Foix, Bearn, et Navarre, diligemment recueillie tant des précédens historiens que des archives desdites maisons. En laquelle est exactement monstrée l'origine, accroissemens, alliances... iusques à Henry IV. *Paris, D. Douceur*, 1609, in-4. [24693].

Il faut après le titre un tableau descriptif du comté de Foix, pièce qui manque à beaucoup d'exemplaires.

Nous avons vu à la Bibliothèque nationale un exemplaire portant la date de 1608.

— HISTOIRE des Comptes (*sic*) de Foix, Bearn et Navarre. *Paris*, 1629, in-4.

Seconde édition ; l'exemplaire de Gaston d'Orléans, avec son chiffre couronné sur le dos de la reliure, 64 fr. baron Pichon.

OLIER. La Journée chrestienne, par M. Olier, ancien curé de la paroisse Saint-Sulpice.... fondateur du séminaire de Saint-Sulpice. *Paris, J. Langlois*, 1657, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

30 fr. en 1873.

On y trouve les actes de piété qu'il faut faire quand on sort en carrosse, quand on va à la promenade, etc.; ce petit livre est rare et assez curieux, sans être d'un grand intérêt.

OLIMPE (L') en bel humeur (par L. Coquelet de Chaussepierre). *Se trouve chez les gens du bon ton.* S. d. (1750), in-12 de 25 pp., titre et texte gravés.

Recueil d'Épigrammes galantes, traduites en partie de Martial; le front. est très-curieux.

En *mar.* de Lortic, 150 fr. Morgand et Fatout.

OLIVA. OEuvres diverses (Mélanges d'archéologie) de M. l'abbé Oliva, bibliothécaire de M. le prince de Soubise. *Paris, Martin*, 1758, in-8.

Ce vol. est de peu d'importance, puisqu'un exemplaire relié par Closs n'a été vendu que 9 fr. La Bédoyère; mais nous profitons de l'occasion pour dire quelques mots de l'auteur:

L'abbé Oliva, né à Rovigo en 1689, mourut à Paris en 1757; il avait été choisi par le cardinal de Rohan pour être mis à la tête de la bibliothèque de M. de Thou, que le prélat avait acquise du libraire Gabriel Martin, qui venait de l'acheter au président de Ménars.

L'abbé Oliva publia pour la première fois, en France, une grande partie des ouvrages du Pogge, entre autres *les lettres*, dont le manuscrit appartenait au cardinal Ottoboni, et qui parurent en 1723.

Il laissa un cabinet intéressant de livres et de manuscrits que vendit G. Martin en mai 1757; le catal. est précédé d'une notice biographique d'un grand intérêt.

OLIVANTE. Historia || del inuencible caba||llero Don Oliuante de Laura prin||cipe de Macedonia : que por sus || admirables hazañas uiuo á ser || Emperador de Constantino||pla agora nueuamen||te sacada á luz... *En Barcelona, por Claudio Bornat á la Aguila fuerte. Año de* 1564, in-fol. de X ff. lim. et 253 ff. à 2 col.. car. goth. [17558].

Ce roman se compose de 3 livres, et le 4e est annoncé à la fin du dernier, mais il n'a point été publié; d'après ce que dit Cervantes (Don Quijote, parte 1, cap. VI), il doit exister une autre édition de format plus petit, in-4 ou in-8, mais elle n'est pas connue des bibliographes espagnols.

OLIUIER DE CASTILLE... Cy fine listoire Doliuier de Castille... *imprimee a Genesue lan mil* cccc. LXXXII. le *iiie iour de Juing.* Pet. in-fol. goth., fig. s. b. [17067]

— OLIUIER DE || CASTILLE. — *Cy fine lhystoire de Oliuier de castille Et de artus dalgarbe son loyal cō||paignō Et de helayne fille au roy dāgleterre ꝛ de henry filz de Oliuier q̃ grās || fais darmes firēt en leur tēps.... amen. S. l. n. d.* (*Genève, Loys Garbin aliàs Cruse, vers* 1492.) In-fol. goth. à long. lig. de 40 ou 41 à la page entière, 52 ff. non chif., sign. A i-H iiij., gr. s. b. numérotées à l'aide de lettres depuis *A* jusqu'à *O* du second alphabet. Les grandes majuscules ornées sont d'une remarquable exécution.

Un superbe exemplaire de cette édition si précieuse a été acheté par le libraire Techener à M.

Tosi de Milan, cédé à M. Double, qui le fit recouvrir par notre grand artiste Trautz d'une splendide reliure en *mar. doublé*, et à sa vente il atteignit le prix de 4,350 fr.; il repassa à la vente des livres du libraire Techener en 1865, et fut acquis moyennant 3,605 fr. par M. Didot; il vient d'être revendu 20,000 fr.!!

— La historia de los nobles caualleros Oliveros de Castilla y Artus dalgarue. (Al fin:) *A loor ? alabança de nuestro redemptor Jesu christo et de la bendita virgen nuestra señora sancta Maria : fue acabada la presente obra en la muy noble ? leal cibdad de Búrgos a* xxv *dias del mes de Mayo. Año de nuestro redemptor mill* cccc. xc. ix. In-fol. goth., fig. s. b. à 2 col.

Titre goth. en 5 lignes, 2 ff. pour la *Table*, 1 f. blanc avec un *Avis au lecteur* au v°, 47 ff. non chiffrés, sign. A. I.—H. III. pour le texte; 41 jolies fig. s. b.

— L'*Ensayo* signale une édition de *Valencia*, 1505, in-fol. goth. à 2 col.

— *Sévilla*, 1509, in-fol. (catal. de la *Colombina*).

— La Histo||ria delos nobles || caualleros oliue||ros de Castilla y artus dalgarbe. (Al fin:) *Acabose la famosa hy||storia de los muy esforçados caualleros Oli||ueros d' Castilla z Artus dalgarue. El ql se empmio ē la muy noble z muy leal cibdad || de Seuilla : por Jacobo crōberger alemā || Año del señor d' mill z quinientos z diez A||ños a.* xx. *dias de Nouiembre*, in-fol. goth. de 32 ff. à 2 col. fig. s. b.

— *Burgos*, 1554, pet. in-4, goth., de 64 ff. non chiffrés, sign. A. H.

L'édition de *Sevilla*, 1507, que décrit le *Manuel* d'après l'exemplaire conservé à la Bibliothèque nationale, n'est pas mentionnée par l'*Ensayo de vna biblioteca española*.

Oliveros a souvent été réimprimé comme roman populaire au XVIIIe et même au XIXe siècle. Le catal. Salva ne contient qu'une édition insignifiante de *Cordoba, Rafael Garcia Rodriguez*, s. d. (vers 1750), in-4, de 80 pp.

OLIVIER (*F. J.*). Lepigramme des enseignes des Veniciens envoyes a sainct Denis par le roy nostre sire. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. [13502].

Cette pièce a été composée après la victoire d'Agnadel; Olivier décrit l'occupation du Milanais et la translation en France de Ludovic le More en 1500, la prise de Gênes en 1507, etc.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication; l'exemplaire Audenet, vendu 15 fr., a été porté à 275 fr. à la vente Double; dans le même volume était reliée une seconde pièce, non moins rare :

— L'Épitaphe de feu tres-hault, tres-puissant et redoubté prince Phelippes d'Autriche, roy des Castilles, de Léon, etc. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth.

Cette pièce fut composée à l'occasion de la mort de Philippe Ier, roi de Castille, en 1506.

OLIVIER (*Jacques*). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. *Paris, Jean Petitpas*, 1619, pet. in-12. [18074]

En *mar.* de Duru, bel exempl., 78 fr. Cailhava (1862); 36 fr. de Chaponay; 19 fr. Desq.

— Le même. *Paris, veuve Jean Petit-Pas*, 1643, in-12.

En *mar.* de Thouvenin, 125 fr. Potier.

OLIVIER (*Jean*). Pandora Jani Oliverii Andium hierophantæ. *Parisiis*, *C. L'Angelier*, 1541, pet. in-8. [12902]

M. Brunet indique une édition donnée par Est. Dolet sous la même date; celle-ci a une épître dédicatoire de deux pages signée par Est. Dolet; c'est évidemment la même édition, partagée entre les deux libraires.

8 à 10 fr.

Un bon exempl. en *anc. mar.* de la traduction française de *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers*, 1542, in-8, 320 fr. Taschereau.

— Pandore, oeuvre latin de Ian Oliuier, en son viuant Euesque d'Angiers, traduict en francoys (par Pierre Bouchet, Rochelloys). *Poictiers*, 1548, in-8.

Le pieux auteur veut que la femme soit l'emblème de la Boîte de Pandore, c'est-à-dire l'origine de tous les maux de ce monde.

Un exempl. en *mar.* de Hardy, 125 fr. Asher (Libri), et serait plus cher aujourd'hui.

OLIVIER (*F. Mathieu*). Histoire de l'Abbaye, et des Miracles de Nostre Dame de Montferrat, augmentée et continuée iusques à présent. *A Lyon, par les héritiers de Guillaume Rouille*, 1617, pet. in-4.

OLIVIERI (*Anton. Franc.*) La Alamanna. *Venezia, Vinc. Valgrisi*, 1567, 2 part. in-4, fig. [14681]

La première partie est de VIII ff. lim., 316 pp., plus 2 ff. blancs, sur l'un desquels se trouve la marque de Valgrisio au v° (on sait que ce Valgrisio était un Lyonnais du nom de Vaugris); la seconde a 330 pp., plus 2 ff. pour le colophon et l'errata; la première contient 38 belles grav. sur bois; la seconde n'a que le beau titre gravé avec le portrait de l'auteur au verso.

Des deux petits poëmes qui suivent, le premier, de 43 pp., a la marque de l'imprimeur au v° du dernier feuillet; le second est intitulé : *l'Origine d'Amore e le Canzone de la guerra di* 1557; ce sont ces *Canzone* qui donnent du prix à ce volume.

En *mar.* de Padeloup, 120 fr. Tross; en *vélin*, 104 fr. Luzarche.

OLMOS (*Andre* de). Arte dela lengua mexicana. Grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine, composée en 1547 et publiée avec notes, éclaircissements, etc., par R. Siméon. *Paris, Impr. nationale*, 1875, in-8, de XV-274 pp.

Édition faite avec soin sur deux manuscrits, dont l'un appartient à la Bibliothèque nationale et l'autre, acheté chez M. Maisonneuve, fait partie de la précieuse collection de M. Pinart; il a été payé 320 fr. en 1867.

OMBRE (L') et tombeau de très haute... Marguerite de France, en son vivant duchesse de Savoye et de Berry. Faict & composé premièrement en langue latine, par R.D.E.R., et puis traduict en françes par Endi. — *Imprimé à Thurin, le*

17 *d'octobre* 1574, *par B. d'Almeida*, in-8.

Volume rare en prose et en vers. 12 à 15 fr.

A l'occasion de la mort de cette princesse, nous citerons encore :

— ORAISON funèbre de Mme Marguerite de France... prononcée en l'église de Nostre-Dame, en Paris, le 29e jour de mars mil cinq cens septante-cinq, par M. Arnauld Sorbin... *Paris, Gab. Chaudière*, 1575, in-8. 8 à 10 fr.

ONOFRIO (*J.-B.*). Essai d'un glossaire des patois du Lyonnais, Forez et Beaujolais. *Lyon, Scheuring*, 1864, in-8.

10 fr.

OMAR ibn el Faredh. Le Diwan, accompagné du commentaire du cheïkh Hassan al Bouriny pour le sens littéral, et de celui du cheïkh Abd el-Ghany en-Naboulsy pour le sens mystique, texte arabe, édité par Rochaïd ed-Dahdah. *Marseille*, 1855, gr. in-8, de 612 pp.

50 fr. au catal. Maisonneuve.

ONGOYS (*Jean* d') Morinien. Les Responses de bonne ou mauvaise fortune, contenant l'heur ou mal-heur des amans fortunez. *Anvers, Joachim Trognese*, 1591, in-16, fig. s. b.

Nous citons ce petit volume, pour rectifier l'erreur de typogr. qui avait défiguré le nom du libraire au *Manuel*; l'exemplaire Veinant, en *mar. anc.*, n'a été revendu que 20 fr. baron Pichon.

ONUS ecclesiæ, Temporibus hisce deplorandis, Apocalypseos suis æque conveniens, Turcarumque incursui jam grassanti accommodatum... M.D.XXXI. (A la fin :) *Opus compilatum est anno* 1519, *sed in lucem editum typisque excusum anno* 1531, in-fol. goth. (1264)

Seconde édition d'un livre rare, qu'on attribue à Jean, évêque de Chemsee; malheureusement l'évêque que l'on désigne ici (voyez de Bure, Panzer, etc.) est un être purement de fantaisie, ainsi que l'a péremptoirement démontré l'abbé Mercier de Saint-Léger. Ce livre est dirigé contre les abus de l'Eglise et les mœurs des ecclésiastiques.

L'exemplaire Brancas-Lauraguais, en anc. *mar*, 80 fr. Rob. Turner.

OPERA amorosa che insegna a componer lettere et a respondere a persone d'amor ferite... *Venetia, Gior. Andrea Vavassore e Guadagnino*, 1541, pet. in-8, fig.

Zuan Andrea de Venise a gravé pour ce livret une jolie bordure signée de son nom.

5 à 6 fr.

OPERA Misericordiæ ad corpus pertinentia, figuris et iconibus in æs incisis expressa et repræsentata, cum selectis sententiis. Præmissis Julii Roscii Hortini brevibus explicationibus. A Iohanne Theodoro et Israele de Bry, fratribus, in æs incisa, eorumque sumptibus excusa. Venalia extant Francofurti in officina Theodori de Bry. *Impressum Mombelgarti*, 1596, in-fol., de 31 pp., plus un titre gravé, 2 ff. de texte et 8 grandes planches sur métal, à compartiments.

Les relations commerciales entre Francfort et Montbéliard, prouvées par ce rare et curieux volume, constituent un fait intéressant, que nous ne nous chargeons pas d'élucider, mais que nous constatons.

OPERA noua contemplatiua || p ogni fedel christiano laquale tra||tta de le figure del testamento || vecchio : le quale figure sonno veri||ficate nel testamento nuouo : con le sue expositione : Et con el detto || de li propheti sopra esse figure : || Sicome legendo trouerete : Et || nota che ciaschuna figura del tes||tamento nuouo trouareti (*sic*) dua dil te||stamento vecchio : le quale sonno || affiguratte a quella (*sic*) dil nuouo. Et sempre quella dil nuouo sara posta || nel meggio (*sic*) di quelle dua del ve || chio (*sic*) : Cosa bellissima da ītēdere || achise dilectano dela sacra || scrittura. Nouamente || stampata. (In fine :) *Opera di Giouāni Andrea Vauassore ditto Vadagnino Stampata nouāmēte || nella inclita citta di || Vinegia. || Laus Deo.* Pet. in-8, goth., de 64 ff., dont le dernier blanc, sign. A-H de 8 feuillets; le colophon est au v° du 62e feuillet, et une gravure sur bois, avec la Madone, occupe le r° du 63e. [332]

Cet ouvrage, entièrement xylographique, et le seul xylographe italien que l'on connaisse, se compose de 120 planches, occupant 60 feuillets, auxquels se joignent trois feuillets pour le titre et la fin, et un feuillet blanc, nécessaire à l'équilibre du cahier H, feuillet qui manque à presque tous les exemplaires connus.

Outre les planches, tout le texte, le titre et le colophon sont entièrement xylographiques, sans une seule ligne de typographie en caractères mobiles.

Le catal. Libri de 1862 (*partie réservée*) consacre à ce curieux spécimen d'un art tombé en désuétude, une longue note fort intéressante; il signale trois éditions offrant des différences.

La première est tout entière gravée en caractères gothiques, sans une seule lettre en romain; dans la seconde, la planche inférieure du 5e feuillet (recto) du cahier H, a été refaite avec l'inscription en caractères romains, et il en est de même pour la partie inférieure de la planche qui occupe le recto du 5e feuillet du cahier E. Les têtes, auxquelles se rapportent ces inscriptions, diffèrent dans les deux éditions, ainsi que les encadrements de la partie supérieure de ces deux pages. D'autres différences pourraient être signalées, notamment aux ff. C iii, H iii, etc., et les signatures xylographiques au bas des pages sont différemment placées dans ces deux éditions.

Le British Museum possède une édition dans laquelle les inscriptions des huit feuillets du cahier H sont en car. romains, tandis que toutes celles du cahier E sont en gothiques.

La première édition (entièrement gothique) a été vendue £ 25 » » Libri (1862), et la seconde, £ 8 » » seulement; cet exemplaire, il est vrai, avait 13 feuillets entièrement refaits en fac-simile.

M. Libri, d'accord avec l'abbé Zani, Cicognara et M. Brunet, porte à l'an 1510 environ l'exécution de cette précieuse imitation des *Bibliae Pauperum*, en faisant observer que quelques-unes des planches remarquables qui décorent ce monument, sont imitées de gravures publiées par Albrecht Dürer en 1509, et que d'autres semblent faites d'après les dessins de Jean Bellin et de Mantegna.

OPERA noua excellẽtissima : laquale ĩsegna di far vari secreti : ꝛ gentileze esperimẽtate sopra diuersi effetti come ĩ ditta si cõtiene, Intitulata: Probatum est. *S. l.* (*Venezia*), M.D. xxviiij. Pet. in-8, goth., de 4 ff., bordure gravée sur bois au titre.

Pièce singulière et fort peu connue.

25 fr. Tross (1874).

OPERA nova non più vista, nella quale potrai facilmente imparare di molti bellissimi giochi di mano, et aggiontovi altre gentilezze belle da ridere. *S. l.* (*Vinegia*), *ad instantia de Fr. da Milano, detto Gian della Vigna*. S. a. (ca 1520). In-12, de 4 ff. avec bord. gr. s. b. au titre.

Facétie curieuse ; 81 fr. Gancia (1868).

OPERA nuova piacevole Et da ridere de uno vilano lavoratore chiamato Grillo, el quale volse diventar Medico, in rima historiata, etc. *Milano, per Io. Ant. da Borgo*, s. d. (vers 1538), in-8, de 24 ff., sign. A. C. [14911]

Molière a peut-être tiré quelque chose de ce conte, quand il fit son *Médecin malgré lui*.

Édition rare, dont un exemplaire a été vendu 45 fr. (1 £ 16 sh.) Libri (1862); avec celle-ci étaient reliées deux autres pièces rares et curieuses :

— Paradosso over capitolo nel quale si narra parte dei favori che l'huomo riceve de la infirmità del mal francese (in terza rima). *Milano*, s. d. (vers 1540), in-8, de 4 ff.

— Olimpo (*Baldassarre*). Libro chiamato Linguaccio (in versi). *Venetia, Niccolo Zoppino*, 1523, in-8.

Édition fort rare, que M. Brunet ne cite que d'après Panzer; c'est dans cette pièce que se trouve la jolie fable, si bien racontée par La Fontaine : *Le Meunier, son Fils et l'Ane*.

OPERA nuoua, piaceuole, e da ridere, in ottaua rima, & di bellissime figure adornata. *In Pauia, e ristampato in Torino*, 1672, in-8, fig.

La *Biblioteca Aprosiana* (pp. 526 et seq.) consacre une longue et humoristique description à cette édition, que nous déclarons humblement n'avoir jamais rencontrée; les figures dont elle est ornée auraient été gravées par Greuter, Th. Galle, C. Bloemart, C. Mellan, Nanteuil, etc., d'après les dessins de P.-P. Rubens, de Guido Reni, du Titien, de Véronèse, Barbieri, Baroccio, etc.

Ce *libercolo* serait *di vn Villano lauoratore nominato Grillo, il quale volse diventar medico*, et à l'appui de cette assertion on cite l'épitaphe de la fille de ce Grillo, en alexandrins rimés :

Hic Nona-crina jacet medicantis filia Grilli,
Coelestis Medicus det, quod Pater haud dedit illi,
Quã sanare minus potuit medicina paterna,
Coelestis medicus saluet, dans regna superna.

Et l'auteur de ces vers, qui valent bien ceux que l'on fait en troisième, sont d'un médecin, nommé Pet. de Alberico.

Cette edition est une réimpr. pure et simple de la pièce précédente.

OPERA utilissima a qualunque fidel christiano intitulata Specchio della sancta Chiesa. *Vinegia, B. Bindoni*, 1524, in-8, goth., fig. sur bois.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

OPERA utilissima volgare contra le pnitiosissime heresie Lutherane p li simplici (da Giovanni da Fano). M.D.XXXII. (A la fin :) *Giov. Batt. Phaello bolognese in Bologna impresse, l'anno* M.D.XXXII. In-8, goth.

Diatribe violente et fort rare contre la réforme.

86 fr. Rob. Turner.

OPERETTA dell' Ambascieria de Moschoviti, nella qual si narra il sito della prouincia di Moschouia, gli costumi, richezze, il modo della religione, e l'arte militare di quegli. Nuouamente trad. in lingua volgare (da Paulo Giovio). *In Venetia, per Bartholomeo, detto l'Imperatore*, 1545, pet. in-8, de 16 ff.

Curieux et rare.

2 thal. 15, Sobolewski; vaudrait plus cher aujourd'hui.

— Réimprimé, l'année suivante, par le même typographe.

20 fr. Tross (1870).

OPERETTA nobilissima damor, la qual tracta de Alberto e Philomena : e poi de la morte de esso Alberto : e di Alba figlia del Ducha di Bergogna. *S. l. n. d.*, in-4, de 28 ff., sign. A-G par 4, fig. sur bois au titre.

Pièce de poésie fort rare.

74 fr. Yéméniz.

OPPERT (*Jules*). Grammaire Sanscrite. Deuxième édition, corrigée et augmentée. *Paris*, 1864, in-8.

Les mots sanscrits sont accompagnés de la transcription en car. romains.

8 fr.

— Les Inscriptions des Achéménides cor l'idiome des anciens Perses. *Paris*, 18

Épuisé; 15 à 16 fr.

— Études Assyriennes. Textes de B Ninive, livre premier. Inscriptio *Paris*, 1857, in-8.

8 à 10 fr.

OPPIANUS. De Venatione libri quatuor; Joan. Bodino Andegavensi interprete. *Lutetiæ, Mich. Vascosan,* 1555, in-4, [12839]

Dans une belle reliure ancienne, 480 fr. Techener (1865).

— LES QUATRE Livres de la Venerie d'Oppian, poëte grec d'Anazarbe, par Florent Chrestien. *A Paris, de l'Imprimerie de Robert Estienne, par Mamert Patisson,* 1575, in-4.

En très-médiocres vers français « non ea elegantia, quae animum delectat », dit Hoffmann, en son latin un peu tudesque. Un bel exemplaire en vélin, aux premières armes de J.-A. de Thou, 1,110 fr. Radziwill; en *veau* de Niédrée, 70 fr. Yéméniz; dans sa jolie reliure du temps, et avec une pièce de Rémy Belleau ajoutée, 200 fr. baron Pichon.

— TRAITÉS de la chasse, composés par Arrian et Oppian; traduits en françois (par Samuel de Fermat). *Paris, D. Hortemels,* 1690, in-12.

« Fere barbara versio », Hoffmann.

OPUSCULES d'Amour, par Heröet, la Boderie, et autres divers poëtes. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, in-8. [13716]

Ce recueil, bien imprimé en caractères italiques, contient : *La Parfaite Amye; l'Androgyne de Platon; Complaincte d'une Dame surprinse nouuellement d'amour, par Ant. Heroet; l'Amye de Court, par La Borderie; La Contr'Amye de Court, par Ch. Fontaine; l'honneste Amant, par Paul Angier, Carentenois; le Nouuel Amour; Discours du voyage de Constantinople, par La Borderie.*

En *mar.* de Thouvenin, 99 fr. Cailhava; en *mar.* de Niédrée, 185 fr. de Chaponay, rev. 250 fr. Huillard, 245 fr. H. Bordes, et 355 fr. Benzon; en *mar.* de Koehler, grand de marges, H. 0,161 mill., 400 fr. Yéméniz; en *mar. doublé* de Bauzonnet, très-bel exemplaire, 610 fr. baron Pichon; en *mar.* de Trautz, mais avec raccommodages à 3 feuillets, 350 fr. Potier; en *mar.* de Trautz, exempl. Solar, 305 fr. Danyau.

OPUSCULUM breve ac excellentissimum et maxime ad erudimentum nonnullorum sacros ordines adipisci volentium. *Finit presens Opusculum, impressum Trecis in edibus Johannis Lecoq, in vico dive Marie commorañ.* S. d. (c^a 1515). Pet. in-8, carré, goth.

Ce petit livret, à l'usage du diocèse de Troyes, n'est pas cité par M. Corrard de Bréhant; il a été vendu 31 fr. Luzarche.

Dans la même vente figurait une seconde production du même imprimeur, également non citée.

— CURA clericalis... *Explicit iste liber gemmis qui rarior extat. Impressum Trecis in edibus Joan. Le Coq, in vico dive Marie commorañ.* S. d. (c^a 1520). Pet. in-8 de 32 pp. en lettres rondes; 23 fr.

OPUSCULUM de arte Memoratiua longe vtilissimum || in quo studiosus lector tam arti||ficialibus preceptis q3 naturalibus medicinalibusq3 do||cumentis memoriam suam adeo fouere discet vt || quecunq3 vel audita vel lecta illi commen||dauerit tāq3 in cella penaria diutis||sime conseruaturus sit. *Impressum Cracovie,* M.D.iiij, pet. in-4, goth. de 20 ff. avec 44 gravures sur bois, représentant des instruments, des armes, des reliquaires, etc.

200 fr. (1870).

OPUSCULUM quintupertitum grāmaticale p pu||eris in lingua latina breuiter erudiēdis |... Au r° du f. 94 : *Impressum Goude Per Me Gotfridum de os, zz.* || *Anno Millesimoquadringentesimo octuagesimo* || *sexto. Mensis nouēbris terciodecimo.* || Au v° du même f., en gros caract. : Explic^t opusculū quītupertitū grāmaticale || p pueris ī līgua latiā īstituēdis admo^m vtile || . Suit une fig. s. b. in-4, goth. de 94 ff., à 39 longues lignes, avec sign. bi-q3, sans ch. ni récl.

La figure de la fin représente le « Magister in Cathedra » avec ses disciples.

Incunable hollandais, dont on connaît deux exemplaires complets à la bibliothèque de Copenhague et à l'Université de Cambridge, et un incomplet à la bibliothèque du gymnase catholique de Cologne; c'est de ce dernier que M. Holtrop a donné deux fac-simile.

Cet imprimeur, Gotfried de Os, est absolument inconnu; un bibliographe hollandais, M. Hassels, affirme que c'est à lui que l'on doit attribuer l'impression du célèbre « Chevalier Délibéré de O. de La Marche », exécuté à Gouda; bien que les gros caractères des deux lignes citées plus haut se rapprochent beaucoup de ceux du Chevalier Délibéré, il nous est impossible d'accepter comme démontrée cette assertion.

ORACIONES tradvcidas en lengva del reyno de Angola. Por orden del P. Mateo Cardoso, teologo de la Compañia de Jesvs, natural de Lisboa. Impressas primero para el reyno de Portugal : y aora de nueuo con la declaracion en lengua Castellana. Con licencia. *En Lima, por Geronymo de Contreras, junto al conuento de santo Domingo; año de* 1629, in-4 de 14 pp., à 2 col., plus 1 f.

Doctrine chrétienne d'une grande rareté; elle a été faite pour les esclaves noirs du Pérou; elle avait été d'abord imprimée à Lisbonne, en 1624, en portugais et en angola, et l'édition avait été tout entière expédiée à Buenos-Ayres.

90 fr. Maisonneuve (1866).

ORAIN Ghaidhealach. Le Donchad Macantsaoir. *Duneidin, A. Mac-Dhonuil,* 1768, pet. in-8.

Chansons en gaëlique; Duneidin est un des noms gaëliques d'Édimbourg; le vol. est fort rare; 12 à 15 fr. au moins.

ORAISON à N. S. Jésus-Christ, pour la paix de l'Eglise. *A Lyon, chez Benoist Rigaud,* 1576, pet. in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

Pièce protestante d'une certaine rareté.

6 à 8 fr.

ORAISON (L') de nostre seigneur Jesuchrist appellee le pater noster. Auec Laue Maria. Le Credo contenant les articles de la foy. Les dix cōmandemēs de la'loy. Et une oraison tresdeuote. *S. l. n. d.*, in-16, goth., titre encadré, avec une fig. sur bois.

Un exemplaire rogné, 20 fr. Yéméniz.

ORAISON du seigneur Jean de Zamoscie, l'un des ambassadeurs envoyés en France par les estats du royaume de Poloigne; traduicte du latin par Louis Regius (Louis Leroy, de Coutances). *Paris, Federic Morel*, 1574, in-4.

Pièce rare.

En *mar.* de Hardy, 28 fr. Labitte (1872).

ORAISON (L') faicte en l'assemblée de Poissi, le roy y estant present, le 16 septembre 1561, par le cardinal de Lorraine. *Paris, Gelloret*, 1561, in-8.

L'une des pièces rares du célèbre *Colloque de Poissy;* M Brunet en mentionne deux autres éditions au mot *Ample discours*.

ORAISON funèbre de très grand et très vertueux Seigneur, Mgr le cardinal de Ioyeuse. *A Paris, chez Sebastian Cramoisy*, 1616, in-8.

Pièce rare.

ORAISON funèbre sur le Trespas du Tres-hault, tres grand et tres puissant Monarque Dom Philippe II, Roy d'Espaigne, etc., par M. I. B., Docteur en Theologie. *Anuers, en l'imprimerie Plantinienne, chez Jean Moret*, 1600, in-8.

10 à 15 fr.

ORAISON prononcée devant le pape Grégoire XIII, par M. Antoine de Muret, touchant l'heureux et admirable succès de Charles IX, tres-chrestien Roy de France, en la punition des hérétiques rebelles. *Paris, Jean Ruelle*, 1573, in-8.

Apologie de l'exécrable forfait qu'on appelle la Saint-Barthélemy; M. Brunet en cite une autre édition à l'art. Muret, en estropiant le nom du traducteur : Jean Lefrère de Laval (et non de La Valle).

ORATEUR (L') françois, ou harangue de Monsieur l'Archevesque d'Ambrun, interprétée par les evenements de nostre temps et de l'Estat des affaires présentes. *Liege, chez Lambert Choequier*, 1673, pet. in-12, de 60 ff. non chiffrés, dont les 2 derniers blancs.

Petit volume fort rare; 8 à 10 fr.

ORATIO dominica, sive Exercitium super : Pater Noster, in-4, de 10 feuillets.

Les bibliographes ne parlent guère de cette admirable xylographie, à l'exception de Sir Leigh-Sotheby, qui la qualifie « d'extraordinairement curieuse ».

On sait que le célèbre écrivain anglais publia son grand ouvrage sans avoir vu les bibliothèques de Paris, de Vienne et de Munich; plus tard il honora la bibliothèque nationale de visites attentives et prolongées, et M. Van-Praet lui permit d'ajouter à chaque exempl. de nos précieux xylographes une page MS d'appréciations et de critique, souvent intéressantes.

La Bibliothèque possède trois éditions, ou plutôt trois tirages différents de cette *Oratio Dominica*, et nous allons en donner la description minutieuse :

L'édition, que nous considérons comme la plus ancienne, n'est certainement pas complète; elle ne comprend que 8 feuillets, que l'on a pris jadis la précaution de doubler, pour en assurer la solidité et la conservation.

Chaque feuillet contient une planche gravée sur bois et coloriée à l'époque; en bas ou en haut de la planche et sur des bandes enroulées, suivant l'antique coutume, on lit un point de l'Oraison dominicale, gravé en lettres de forme.

Au bas de la planche se trouve une paraphrase manuscrite en vieux flamand.

Le papier est marqué de l'ancre, surmontée d'une croix; ce papier est très-fort et à larges filigranes; il est certainement flamand.

1re planche : *pater noster qui es*
2e — *in celis sãctificē nom̃ tuũ*
3e — *adueniat regnũ tuum*
4e — *fiat volũtas tua sĩct*
5e — *panem n. cot⁹ da nob;*
6e — *dimitte nob; debita nr̃a*
7e — *et ne nos inducas ĩ temp⁰*
8e — *amen*

Peut-être le dernier verset : *Sed libera nos a malo*, se trouvait-il en légende dans cette dernière planche; mais la bordure de gauche ayant été détruite par le temps, l'inscription a pu disparaître.

Chaque planche a 205 mill. de hauteur sur 198 mill. de largeur, c'est-à-dire qu'elles forment un carré presque régulier; elles sont toutes, à très-peu de chose près, de proportions identiques.

Il semble, d'après les reproductions postérieures que possède la Bibliothèque, que cette remarquable xylographie est incomplète de deux planches, la première et la neuvième.

Quelques costumes sont essentiellement flamands, particulièrement celui de trois femmes (trois vierges folles) dans la 7e pl.; cette planche est d'un caractère puissant : un *frat' ĩobediẽs* est à table avec les vierges folles, et les devises : *Corone⁹ nos rosis*..., *coẽna⁹ z biba'*... *ꝯrupiã oculoꝝ*, indiquent suffisamment le sujet; une vierge tient un hanap, la seconde présente un plat et la troisième se sert d'un tambourin; la Mort arrive par derrière et pose sa main desséchée sur l'épaule du frère désobéissant, qui se retourne épouvanté. Le diable s'apprête à l'entraîner, et le Christ, au sommet, à gauche de l'estampe, fait, à l'aspect de cette scène peu équivoque, un geste de suprême douleur et de miséricorde.

Cette admirable xylographie doit être de la première moitié du XVe siècle; elle est peut-être contemporaine de Van-Eyck, mort en 1441; ce qui est certain, c'est que les costumes sont identiques à ceux qu'on retrouve dans les œuvres du maître.

En tête du vol. conservé à la Bibl. nationale, on lit cette note d'une écriture du XVIIe siècle :

Oratio Dominica, fol.

« Ouvrage rare, curieux et singulier, et une des premières productions de l'*imprimerie*, dont aucun bibliographe ne fait mention; composé de huit feuillets, marqués et *imprimés* d'un côté seulement. Chaque feuillet contient une image qui est coloriée, entremêlée d'un point de l'Oraison dominicale et autres paraboles y relatifs (*sic*), soit en bas, soit au

milieu de la planche, quelquefois sur les rouleaux, suivant l'ancienne manière de faire parler les figures.

Au bas de chaque image, on trouve une explication manuscrite en flamand, l'une de 10 et l'autre de 11 lignes. »

— ORATIO dominica, sive Exerciciū super Pater Noster.

10 planches in-4.

1re planche. L'ange enseigne la prière à un frère ; En haut de la pl. : *Exerciciū super Pater noster.*
2e planche : Pater noster qui es
3e — in Celis sanctificetur nomen tuum
4e — adueniat regnum tuum
5e — fiat voluntas tua sicut in celo et in terra
6e — panem nostrum cotidianum da nobis hodie
7e — et dimitte nobis debita nostra sicut et nos

(Le verset est interrompu, mais il continue sur une banderole en haut de la planche :)
Dimittimus debitoribus nostris.
8e planche : Et ne nos inducas in temptacionē
9e — sed libera nos a malo.

Cette planche curieuse, qui manque à la xylographie précédente, représente un *frater obediens* et un ange en oraison devant le Très-Haut, pendant qu'autour d'eux les diables entraînent pécheurs et pécheresses ; dans la grande cuve du côté droit de la planche sont brûlés pêle-mêle neuf personnages, parmi lesquels se distinguent un pape à sa tiare, un cardinal à son chapeau, un évêque à sa mitre, un moine à sa tonsure ; cette planche satirique doit manquer à bien des exempl., si tant est qu'il en soit connu d'autres (voyez J. M. Guichard. Notice sur le *Speculum humanae salvationis* 1840, in-8.)

10e planche : Amen.

Le Juste, présenté par l'*Obediencia*, l'*Oracio* et la *Bona consciencia*, est accueilli par le Christ au séjour des joies éternelles, au bruit des trompettes des archanges, soutenues par la basse de l'orgue de sainte Cécile.

Au bas de la feuille, on lit, d'une écriture un peu plus récente que la glose : *Explicit expositio figuralis sup. orōē dñicā.*

La hauteur des planches est de 184 millim., la largeur de 192.

La légende de 4 lignes, ajoutée et contre-collée à la planche, a 40 mill. carrés.

— EXERCICIUM super Pater Noster, in-4.

10 planches, plus larges que hautes, collées sur même papier (pontuseaux et vergeures identiques), à la marque de l'ancre ; en regard de chaque planche est une paraphrase MS. du verset, et une explication de la figure, d'une écriture du XVe siècle, et en latin.

Une bande sur laquelle se trouve gravé xylographiquement un commentaire de chaque verset du *Pater*, commentaire qui n'excède jamais 4 lignes, se trouve collée en haut de chaque planche.

Cette xylographie est certainement une production des Pays-Bas et doit être contemporaine de la première édition de l'*Ars Moriendi ;* la marque du papier confirme cette appréciation.

Les planches gravées sont d'un beau caractère, mais la naïveté du dessin des planches de l'édition flamande de l'*Ars Moriendi* assure à cette célèbre xylographie une supériorité indiscutable.

Ces planches ont été reproduites, avec quelques changements assez considérables, d'après la xylographie hollandaise décrite ci-dessus sous le no 2, mais elles sont postérieures ; la première édition, qui procède de l'école de Van-Eyck, peut remonter à 1440 ; celle-ci est de la seconde moitié du XVe siècle.

La marque du papier est l'*Arbaleste.*

Dans la planche des *Vierges folles* et du *frat° ĩobediens*, l'artiste a voulu personnifier les vices monacaux : *supbia—gula—auaricia.*

Il en a omis un quatrième, que nous n'avons pas besoin de spécifier.

Le costume a subi d'importantes modifications ; le bonnet féminin à haute forme droite, avec le voile rabattu par derrière, n'a plus de rapport avec les bonnets à larges ailes de la première xylographie.

A l'exception de cette première xylographie, malheureusement incomplète, ces précieux monuments d'un art qui a précédé la mobilisation des caractères, sont admirablement conservés, et leur valeur est à peu près inappréciable.

ORATIO in Imperiali conventu Bormaciensi coram divo Carolo Cæsare, ac principibus totius imperij, die 3 aprili 1521 per inclyti Regis Hungariae ac Bohemiæ... oratores habita. Item decretum in causa Lutheriana etc. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 16 ff.

Pièce importante pour l'histoire des débuts du protestantisme et de la diète de Worms ; on y trouve un décret en français, *donné à la Congrégation de Bourmes* (Worms) *en la cause de Luthere.*

Le titre est orné d'une bordure sur bois, et au ro du dernier f. est un large encadrement gr. s. b., avec armoiries.

50 fr. troisième vente de Morante.

ORATIO oratorum Francisci Regis Gallorum principibus electoribus Francofurdiam missa. *Augustæ Vindelicorum, S. Grimm Medicus et Michael Wirsung*, 1519, in-4, de VI ff.

Titre imprimé en rouge dans une bordure gravée sur bois par H. Burgkmaier. Cette pièce, relative à la diète de Francfort et à la compétition impériale, est d'une grande rareté.

ORATIO querulosa contra invasores sacerdotum : flaminum : vatum : Sacerdotum Gymnophistarum (*sic*) philophorum (*sic*) druidum.,. etc. (par Jacques Wimpheling). *Delf, sans nom de typogr. et sans date* (*Chr. Snellaert, vers* 1495), in-4, de 6 ff., car. goth. de 3 grandeurs, 36 lignes, sign. Aij-Aiij, sans chif. ni récl.

Une autre édition de Delft, sans nom de typogr. et sans date, de 6 ff. in-4, à 35 lignes, portant une dédicace au pape Alexandre Borgia, est signalée par Panzer, Hain et M. Campbell.

Ces deux éditions sont d'une extrême rareté.

ORATIO || R. in Christo P. || D. Francisci || Speruli episcopi. S. Leonis habita in Pon||tificiis Sacris Clementis. VII. ob memo||rabilem cladem, quam impii Tartari, au-||spiciis serenissimi Sigismundi Regis, a || Polonis nuper acceperunt, ubi obiter de || Polonorum cum Tartaris natiuo odio, & || utriusque gentis moribus,

institutis, ac || gestis agitur, cum brevi descriptione || Sarmatiæ Poloniæq;. *S. l. n. d.* (*Romæ*, 1523), pet. in-4, de 4 ff.

Pièce d'une haute importance et d'une excessive rareté, qui manquait à la collection Sobolewski.

80 fr. Tross (1874].

ORATIO reuerendissimoꝝ ac nobilissimoꝝ dñoꝝ oratorum || Xpianissimi Francorum regis ad sanctissimum dominū nostrum || D. Innocentium papam VIII. in publico consistorio habita, die || XI februarii, anno M. CCCC. LXXXV. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff.

C'est le discours prononcé, au nom du roi de France, pour féliciter Innocent VIII de son avénement à la papauté; l'orateur était l'évêque Pierre Quadrat, natif de Bourges.

ORATIONES ad plenum || collecte summaque diligentia emendate, in||super ꝛ alique q̃; || per totum annum || in sancta Eccle||sia cantantur. Cum priuilegio imperiali. (*In fine* :) *Impresse in Complutensi* || *Academia in officina Michaelis de Eguia, anno domini* || 1526. || In-4, goth., front. gr., à 2 col.

Livre d'une extrême rareté que cite l'*Ensayo de una bibl. Española.*

ORATIONES devote, partim selecte et emendate, partim recens composite : pro sanctimonialibus et feminis devotis (ord. Fontisebraldi). *Parisiis, in officina Iolande Bonhomme, vidue calcographi Thielmanni Keruer,* 1546, pet. in-8, goth., impr. en car. rouges et noirs; ces heures fort rares, à l'usage de Fontevrault, contiennent deux grandes planches grav. et 39 petites; les armes de l'Abbaye sont grav. en bois sur le titre.

225 fr. cat. Tross, 1869; remis à 200 fr. en 1870.

ORATORUM græcorum quæ supersunt monumenta ingenii, cum commentariis integris H. Wolfii, Taylori, Marklandi, aliorum et suis, edidit J. J. Reiske. *Lipsiæ*, *Sommer*, 1770-75, 12 vol. in-8. [12088]

En *mar.* de Derome, 400 fr. Brunet, pour l'Angleterre.

ORBANEJA (Don *Gabriel* Pasqual y). Vida de san Indalecio, y Almeria ilustrada en su antiquedad, origen, y grandeza. *Almeria*, *Lopez Hidalgo*, *a costa del autor*, 1699, in-fol.

Ouvrage tiré à petit nombre et important pour l'histoire d'Almeria; les bibliographes espagnols n'en font pas mention.

ORCOLAGA (*Diego Ambrosio* de). La Luz del Pharo mas pura fixo norte de la Juventud en las incultas sendas de la noche, que sobre el fuerte de la razon, destina a Lauro, su amigo Lelio, en el puerto del desengaño. Discurso metrico, moral y politico. *Mexico*, 1718, in-4, de x ff. lim. et 22 ff. chiffrés.

Pièce en vers fort rare 12 à 15 fr.

ORDEM de Santiago, Regra o statuos que fez ho mestre dom Jorge filho del rey dom Joam ho Segundo. *Lixboa*, *em casa de Germão Galharde*, 1548, 2 part. en 1 vol. pet-in-4., bois gravés, IV ff. lim., f. I-XXXV; « *dos dèzimos* » et « *Tavoada* », 3 ff., *Statutos de dom Jorge*, I-XXXVIII; table et colophon, 4 ff.

Ce livre, qui n'est cité que par les bibliogr. portugais, est porté par M. Quaritch à £ 3. dans son colossal catal. de 1875.

ORDENANZA de la division de la nobilissima ciudad de Mexico en quarteles, creacion de los Ascaldes de ellos y reglas de su gobierno. *Mexico*, *F. de Zuñiga y Antiveros*, 1793, in-fol., titre et 41 pp.

Pièce intéressante et d'une grande rareté, qui contient un grand plan plié de la ville de Mexico gravé sur cuivre et imprimé en rouge.

20 à 25 fr.

ORDENANZAS del Consejo Real de las Indias. Nuevamente recopiladas, y por el rey Felipe quarto, para su gouierno, establecidas Año de 1636. *Madrid*, *Julian de Paredes*, 1681, in-fol., de 206 pp. et VII ff.; texte encadré.

Volume important pour l'histoire administrative des colonies espagnoles.

35 fr. Maisonneuve, et 100 fr. au catal. de 1878.

C'est la seule édition citée par Pinelo; elle a été réimpr. en 1747, *Madrid*, *A. Marin*, in-fol., de VI-208 pp.

ORDENANZAS del tribunal del consulado de esta ciudad de los Reyes, y Reynos del Perù, Tierra firme, y Chile. Confirmadas por D. Felipe IV. 1627, Imprimierõse, siẽdo Prior y consules... Franc. Saenz de Vidaurre, Iñigo de Olaerrota, y Juan de Aguilar. *Lima*, *Manuel de los Olivos*, 1680, in-fol., de 47 ff.

Document officiel d'une certaine importance et d'une rareté telle que Pinelo ne l'a pas connu.

150 fr. cat. Maisonneuve (1878).

ORDENANZAS para el Archivo general de Indias. *Madrid*, *viuda de Ibarra*, 1790, in-4, de 66 pp.

Pièce rare; 20 fr. Maisonneuve.

ORDENANZAS Reales para la direccion, regimen y gobierno del importante cuerpo de la Mineria de Nueva España, y de su real tribunal general de Orden de su Magestad. *Lima*, *casa Real de*

los Niños huerfanos, 1786, in-4, de LXXIX, VII et 269 pp.

Livre rare et intéressant pour l'histoire de l'administration des mines, sous le gouvernement espagnol.

60 fr. cat. Maisonneuve.

ORDENTLICHE Beschreibung der christlichen hochlœblichen und Furstlichen Beilags, etc. (Description des fêtes données à Vienne, le 26 août 1571, au sujet des noces de l'archiduc Charles et de Marie de Bavière, avec un texte en vers allemands, par H. Wirrich). *Gedruckt zu Wienn in Oesterreich durch Blasium Eberum*, 1571, in-fol., blasons et fig. s. bois.

Volume fort rare, orné de 22 grandes planches représentant des cortéges, tournois, allégories, etc. Voici, d'après le bel exempl. vendu 380 fr. Tross mai 1868), le détail de ces planches :

1. J. Von Than, maire de Vienne et sa suite. — 2. M. Stortzer. — 3. S. Eyssler. — 4. J. Meystetter. — 5. T. Weiss. — 6. S. Hergershofer. — 7. I. C. Wittiwer. — 8. S. Blaw. — 9. G. Khottler. — 10. S. Wolffing. — 11. A. Weiss. — 12 à 15. Schilmair, Scheller, Kastner, Lauffenawer (porte-drapeaux). — 16. Réception de la fiancée au Danube, 4 ff. — 17. Tournois (Ringelrennen), 2 ff. — 18. Diane et les Nymphes, 4 ff. — 19. Convoi pour le Tournoi, 5 ff. — 20. Place de tournois (in der Volia), 7 ff. — 21. La Cavalcade de Pluton, 4 ff. — 22. Le Tournoi à pied, 7 ff.

L'exempl. de M. Tross, relié en *mar.* par Masson et Debonnelle, a été revendu 400 fr. Ruggieri.

— ORDENTLICHE Beschreibung, mit was stattlichen ceremonien und Zierlichkeiten die Röm. Kay. May... den Orden des Guldin Flüss in disem 85 Jahr zu Prag und Landshut empfangen und angenommen. *Dillingen, Jo. Mayer*, 1587, in-4, fig.

Relation des cérémonies faites à l'occasion de la remise de la Toison d'or, de la part de Philippe II à Ferdinand d'Autriche, en 1585. Le volume est orné de 17 eaux-fortes du peintre Ant. Boys d'Innspruck.

Dans une curieuse rel. ancienne, 105 fr. Tross (mai 1868) ; rel. en *mar.* par Masson et Debonnelle, et revendu 100 fr. Ruggieri ; cet amateur aurait pu s'épargner les frais de reliure.

ORDINAIRE (L') des Crestiens (au dessous la marque du Petit Laurens). *Finist le liure nome lordinaire des Chrestiens nouuellement hystorie. Imprime a paris par le petit Laurens : pour francoys Regnault libraire demourãt audit Paris en la rue Sait Iaques a lymaige sainct Claude.* S. d. (de 1497 à 1506). Pet. in-fol., goth., à long. lignes de 40 à la page., sign. a—x, 132 ff. avec 13 fig. au trait, dont l'une est reproduite du calendrier des Bergers de G. Marchand, 1497, in-4. [1552]

Edition assez précieuse ; 120 à 150 fr. ; M. Ambr. Firmin-Didot en possédait un bel exempl.

— ORDINAIRE des crestiens (L). (A la fin :) *Finist le liure nome lordinaire des chrestiens nouuellement hystorie. Imprime a Paris par le Petit Laurens : pour Francoys Regnault libraire demourãt audict Paris en la rue Saĩct Iaques a lymaige Sainct Claude. S. l.* (V. 1505), in-fol., goth., fig. s. b.

Un bel exempl., malgré de légères piqûres de vers, 179 fr. Grandjean d'Alteville.

Un exempl. de l'édit. de *Paris, Thomas Duguernier*, 1519, in-fol., fig. s. b., en *mar.* de Duru, 291 fr. Danyau ; cet exempl. avait été payé 190 fr. à la vente Cailhava de 1862.

— ORDINAIRE (L) des crestiens. (A la fin :) *Imprime a Rouen deuant la prieure de Sainct Lô a lymage Saĩt Eustace a la reqste de Iehan Richart libraire demourant deuant lostel du grant conseil audit lieu de Rouen.* S. d. (vers 1487), in-fol., goth., sans ch. ni récl., avec sign. A-r par 8 ff., S de 10 ff. ; une grande fig. s. b. au r° du 4ᵉ f.

Cette édition est donnée par M. Frère à Martin Morin ; elle porte la marque de Letalleur ; M. Brunet s'en est fort occupé.

En *mar.* de Trautz, malgré un certain nombre de raccommodages, 520 fr. Yéméniz.

— ORDINAIRE (sensuyt le grand) des chrestiens... *Nouvellement imprimé a Paris par Iehan Trepperel*... S. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

Un bel exempl. 85 fr. Cailhava (1862), et rev. 90 fr. à la seconde vente de 1864.

— SENSUYT le grant ordinaire des chrestiens qui enseigne a chascun bon chrestien et chrestienne la voye et le chemin daller en paradis... (A la fin) : *Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian.* S. d., pet. in-4, goth.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 60 fr. Desq.

ORDINARIVM || sacri ordinis heremitarũ || Sancti Augvstini episco||pi et regularis obser||uãti sic denuò || correctṽ, sic q̃ || nõ secũdvm morẽ an||tiqvṽ || ce||remonie fiant. sed se||cṽdṽ choros altos ||. *Mexici. Anno dñi.* 1556. || *idibvs* || *Julii.* || in-4.

Nous ne pouvons donner, de ce très-précieux vol., qu'une description imparfaite d'après un exempl. incomplet qui a appartenu au libraire Maisonneuve ; il a un titre imprimé en rouge et entouré d'une jolie bordure en bois, dont les principaux sujets sont Adam et Eve. Au r° du titre, une figure de la grandeur de la page, représentant saint Augustin debout au milieu de ses disciples ; suivent 31 ff. avec lettres ornées et plain-chant imprimé en rouge et noir. Les 9 derniers ff. sont entièrement composés de plain-chant ; un exempl. complet doit avoir, croyons-nous, 6 cahiers, soit 48 pp. Ce vol. sort des presses de Jean Paul, auquel on doit l'importation de l'imprimerie au Mexique ; il est suivi d'un opuscule, imprimé à part, mais qui cependant doit faire corps avec l'*Ordinarium* :

— REGVLA beatissimi patris nostri Avgvstini episcopi, et doctoris Ecclesiæ, quam in Africa apvd Hipponẽ ciuitatẽ aedidit, et p̃petrauit. *S. l.* Au dernier f. : ℭ *Joannes Paulus Brissensis, ex nrã calchographica officina nonis Augusti anno. D.* 1556, in-4, titre impr. en noir, dans la même bordure que le premier, avec la figure au r° représentant saint Augustin ; il est composé de 12 ff.

Pour un autre livre imprimé à Mexico par le même Jean Paul, voy. CONSTITUTIONES.

ORDINARIUS ecclesiæ Leodiensis sancti Lamberti. *Explicit pars hyemalis veri ordinarii.... que satis magna cum diligentia in solempni civitate Bruxellensi ducatui Brabantie feliciter est*

impressa anno incarnationis domini. M° CCCC° LXXXIIIJ°, in-8, goth., à 2 col., de 35 lignes.

Cette rare production de la typographie des Frères de la vie commune est décrite par M. Campbell, d'après l'exempl. incomplet du duc d'Arenberg, à Bruxelles, exempl. qu'il croit unique.

Une réimpression, sans indic. de lieu, d'imprimeur ni de date (*Bruxelles, Frères de la vie commune*), in-4, de 342 ff., goth., à 36 lignes, sans chif., récl. ni sign., est également signalée par M. Campbell, qui la croit à peu près contemporaine de la précédente.

Une troisième, de 1487, est considérée, par l'excellent bibliothécaire de La Haye, comme mal décrite par Lambinet, et n'est autre que celle de 1484, ci-dessus.

ORDINATIONES legumque collectiones pro conventu juridico Mexicano. *Mexici, per Joannem Paulum Brissensem*, 1549, in-fol. [3145]

Nous sommes absolument de l'avis de M. Harrisse, relativement à ce livre qui, pour nous, avec son titre latin, n'a jamais existé que dans l'imagination d'Eguiara, le prolixe auteur de la *Biblioteca Mexicana*, p. 221. Il s'appuie de l'autorité de Pinelo; or, l'*Epitome* de Léon Pinelo donne seulement le titre qui suit :

— « ORDENANÇAS, Recopilacion de Leies, para el Govierno de la Audiencia de Mexico. *Impr. Mexico*, 1545, fol. »

Quant au recueil latin publié par Juan Pablos, le commis, puis l'associé, enfin le successeur de Juan Cromberger, à la fois grand imprimeur à Séville et proto-typographe de Mexico, quant à ce livre à la fausse date de 1549, il est et demeure pour nous absolument apocryphe.

Nous renvoyons le lecteur aux détails intéressants et *humorous* que M. H. Harrisse consacre à ce livre et à son histoire.

ORDINATIONES synodales civitatis et diœcesis Senonensis. *Senonis, excudebat Giraud*, 1554, pet. in-8.

Peu de valeur, mais un exempl. en anc. *mar.*, aux armes de Colbert, 43 fr. Labitte (1872).

ORDINE || et Pompa del sponsalitio || del serenissimo e catoli||co Re Filippo, con la || serenissima Regina Isabella, || primagenita del Re chri||stianissimo di Francia, || fatto in Parigi a di XXI. || di giugno M.D.LIX. || col solenne giuramento della pace ed altri particolari avisi. *Bologna, Aless. Benacio*, s. d. (1559). Pet. in-4, goth., de VIII pp. à longues lignes.

Assez rare; 45 fr. cat. Claudin (1878); certains exempl. portent *Firenze*, au lieu de *Bologna*, comme lieu d'impression.

ORDINE (L'), Pompa e modo successo per la venuta della santita di N. S. e del re christianissimo e della illustrissima regina alla Città di Nizza. *Da Nizza, alli dieci di Giugno*, 1538, in-4, de 4 ff. 59 fr. (1861).

Si cette entrée rarissime de François Ier à Nice a été réellement imprimée dans cette ville, nous avons eu le tort de ne pas la signaler dans notre *Dictionnaire* comme le premier produit connu des presses de cette ville.

ORDINE || pompe, apparati, et ce||remonie, della selen-||ne intrata di Car-|| lo V. Imp. sempre || Aug. nella cit-||ta di Firen||ze. *S. l. n. d.* (*Firenza*, 1530), in-4, de 6 ff., en car. ronds, avec les armes impériales au titre.

30 fr. cat. Tross, 1873.

ORDO distributionis Sacramenti Altaris sub utraque specie, et formula confessionis faciendæ in regno Angliæ. *Hæc Londini evulgata sunt octavo die Martii*, 1548, pet. in-8, de 12 ff.

Cette pièce rare, non citée par Lowndes, est signée : A. A. S.-D. Th.

12 fr. Tross (nov. 1867).

ORDOÑES. Viage del mundo, (China, Cōchinchina, Sud-America, etc.) hecho y compuesto por Pedro Ordōnes de Cevallos. *Madrid, Luis Sanchez*, 1614, in-4, de IX-290 ff. et VIII pp. [19898]

Le v. du dernier f. du *Prologo* est occupé par le portrait de l'auteur.

Cette première édition est aujourd'hui fort recherchée et vaut de 100 à 120 fr.

L'édition de 1691, citée aussi par M. Brunet, est un in-4, de V ff., 432 pp., et VI ff.; elle est portée à £. 4 sh. 4, dans un cat. Quaritch, de 1863, et à 5 guinées au grand catal. de 1875.

ORDONNANCE (L') et ordre du Tournoy, Joustes et combats a pied et a cheval. Le tres desire et plus que trivmphant rencontre, entreveue, assemblee et visitation des tres excellenz princes les Roys de France, de Angleterre et des Roynes leurs compaignes. *S. l. n. d.* (Au v° du 2e f. :) *Il est permis à Jehan Lescaille imprimer et exposer en vente ce present traicte. Et est deffendu a tous aultres libraires et imprimeurs de non les imprimer et en vendre daultres jusques a ung an accompter du dernier jour de juillet mil cinq cens vingt.* In-4, goth., de 28 ff. [28736]

Pièce d'une haute importance historique, relative à l'entrevue du *Camp du drap d'or*.

— LA DESCRIPTION et ordre du camp et festins et joustes. (A la fin :) *Au Camp pres Ardres, ce lundy* XI *de juing* (1520), in-4, goth., de 4 ff.

Cette pièce est jointe ordinairement à la précédente.

Un bel exempl. de ces deux pièces fort rares, réunies à trois autres qui ne le sont guère moins (voy. PACEE), dans une belle reliure en *mar.* de Trautz, provenant de Richard Heber, du prince d'Essling et de M. de Montesson, 3,650 fr. Potier (1870).

ORDONNANCE (L) de la bataille faicte a Syrizoles (*sic*) en Piedmont, auec la deffaicte des Espaignolz. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1544), in-8, en car. ronds, 4 ff. non chiffrés.

Un grand nombre de pièces sont consacrées à la célébration de la victoire de Cérizoles ; nous trouvons à la Bibl. Nation. :

— Discours de la bataille de Cerizolles. *A l'enseigne du Rocher, à Lyon, chez Sulpice Sabon* (1544), in-8 de 8 ff. non chiffrés.

— Aultres lettres de la Deffaicte des Espaignolz a Syrizoles. *S. l. n. d.*, in-8, de 4 ff. non chif. Voy. Sagon.

ORDONANCE (L) faicte || a lentree du tres chrestien roy de France Fran||çoys de Valois premier de ce nom. Dedans la || ville de Millan, le .xvi. iour doctobre. || Mil .V. cens et XV. Auec la chanson et saluta||cion et baterie de Millan. *S. l. n. d.* (1515), pet. in-8, goth., de IV ff., sign. a, 22 lignes aux pages pleines, avec un bois gravé au titre avec les armes de France.

Relation détaillée de l'entrée de François I[er] à Milan.

La *Chanson des Suysses*, qui termine cette pièce, commence ainsi :

Sortirent de Millan par ung ieudy au soir,
Esmeuz de traïson, Suisses, faulx vachiers....

Cette pièce est citée par M. Brunet au mot : Entrées; la Bibl. Nationale ne la possède pas.

500 fr. au cat. Morgand et Fatout de 1878.

ORDONNANCE faicte par tous les princes et estatz de l'Empire, touchant la guerre par eulx entreprise contre le Turcq, pour le recouurement de Hongrie. *Imprime par Jehan Lhomme. Jouxte la forme et exemple imprimee a Paris*, 1542, in-16, goth.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Labitte (1878); l'exempl. avait été payé 80 fr. H. Bordes.

ORDONNANCE et Edict de lempereur Charles le Quint, renouuelle au mois Dauril 1550, pour lextirpation des sectes et erreurs pullulez contre nostre saincte foy catholicque, et la constitution et ordonnance de nostre saincte mere Eglise. Auec le cathalogue des liures reprouuez et prohibez et aussi des bons liures qui se deburont lire et enseigner aux ieusnes escoliers, par laduis de luniuersité de Louuain. *Louuain, Seruais Sassenius*, 1550, 2 part. en un vol. pet. in-4, de 22 ff.

La seconde partie, extrêmement curieuse, a un titre et des signat. à part.

36 fr. (1867).

ORDONNANCES.

M. Brunet a longuement étudié la série si considérable des ordonnances générales et particulières, homologuées par nos anciens rois; nous n'ajouterons que quelques notes complémentaires.

— Ordonnances des Rois de France de la 3[e] race, recueillies par E. de Laurière, Secousse, etc., MM. de Pastoret, Pardessus, etc. *Paris, imprim. royale*, 1723-1849, 23 vol. in-fol. [2606]

L'exempl. du roi Louis-Philippe, en *mar.* aux armes d'Orléans, 700 fr. Costa de Beauregard, et 979 fr. Potier (1870); les 16 premiers vol. avaient été achetés 500 fr. à la vente du roi.

— Ordonnances et Instrvctions faictes || par... les Roys Charles || septiesme | Loys vnziesmes | Charles huyties||me | Loys douziesme | Et François premier || du nom | Extraictes et collatioñees aux || registres de la souuesraine court de || parlemēt a Paris... *On les vend à Paris en la grande salle du Pa||lais... en la boutique || de Galliot du pre marchant libraire || iure en Lvniuersite.* || M. D. XXXIII, in-8, goth.

En *mar.* de Capé, 60 fr. Taschereau; 100 fr. Fontaine.

On trouve des exemplaires de la même édition à l'adresse de : *Paris, nouuellemēt imprimee par Jehan Sauetier, pour Guillaume Le Bret* (libraire copartageant).

Réimpr. l'année suivante :

— Ordonnances et Instructions faictes par feux de bonne mémoire les roys Charles septiesme, Loys Vnziesme, etc... *Nouuellement imprimées à Paris, par Nicolas Cousteau (pour Galliot du Pré).* M. D. XXXIV. In-fol., goth., de xiv ff. lim., 165 ff. chiffrés et 1 feuillet pour *la Galiote*.

On trouve également des exempl. de cette édition in-fol., à l'adresse de *Jehan Savetier*.

Ces divers recueils d'ordonnances du temps de François I[er] sont curieux, mais assez peu recherchés; ils valent, suivant la condition, de 40 à 100 fr.

— Les Ordonnances || Statutz || ꝛ Instructions royaulx || faictes par feux de bonne mémoire les roys sainct Loys || Philippe le Bel || Jehan || Charles le Quint || Charles sixiesme || Charles septiesme || Loys unziesme || Charles huytiesme || Loys douziesme et Francoys premier de ce nom. || Extraictes et collationnées aux registres de la court souueraine de Parlemēt à Paris. *On les vend a Paris en la grand rue sainct Iacques || a lenseigne du Pellican || par Ambroise gyrault || libraire...* (A la fin :) *Fin des presentes ordonnances || nouuellement imprimees a Paris || par Estienne Caueiller || imprimeur || demourant a la rue du Bon puyz*, 1538, in-4, de viii ff. pour la table et 158 ff. chiffrés.

En *mar.* de Lortic, 250 fr. A. Fontaine (1875); l'exempl. avait été, en 1869, vendu 138 fr. chez M. Germeau.

— Les mêmes... *On les vend a Paris... par Denis Gaignot.* (A la fin :) *Fin des presentes ordonnances, nouuellement imprimees a Paris, par Estienne Caveiller*, s. d. (vers 1537), in-fol., goth.

34 fr. Germeau.

— Ordõnances (Le present liure fait mencion des) de la preuoste des marchans et escheuinaige de la ville de Paris. *Imprime par lordonnance de messeigneurs de la cour de parlement ou moys de Ianuier lan de grace mil cinq cens*, in-fol., goth., fig. s. b.

Les paragraphes commencent avec de grandes lettres historiées; au v° du premier f. est une grande pl. sur bois représentant l'assemblée des échevins et le parloüer aux bourgeois.

En *mar.* de Duru, 255 fr. Yéméniz; rev. 175 fr. marquis de B. de M., 1869.

— Ordonnances royaulx de la iurisdicion de la preuoste des marchans et escheuinaige de la ville

de Paris. Constituez et ordonnez tant par les feuz roys que par le roy nostre sire Françoys premier de ce nom.... Auec plusieurs beaulx priuilèges donnez aux bourgeois de Paris. *On les vend au palais... en la bouticque de Iacque Nyuerd, et en la grant salle deuant le premier pillier du coste de la chappelle en la boutique de Pierre le brodeur.* (Au r° du cx^e^ f. :) *Acheuees de imprimer a Paris... le xxe iour de nouembre lan de grace mil cinq cens vingt et huyt par Iaques Nyuerd.* In-fol., goth., fig. s. b.

4 ff. lim., signés A; B-S par 4 ff.; T. de 8 ff. chif.; suivent 16 ff. d'additions non chiffrés et signés V. Y; ces ff. ont été achevés d'imprimer un mois après le corps des ordonnances, ce qui fait qu'ils manquent souvent.

Ce livre intéressant est orné de 64 figures sur bois, représentant divers métiers de Paris, les mesureurs et porteurs de grains, de sel, de foin, de charbon, d'autres métiers, les maîtres de ports de la Seine et de ses affluents, etc.

En *mar.* de Duru, 205 fr. Double; revendu le même prix, marquis de B. de M., puis 240 fr. Potier (1870), enfin 355 fr. Labitte (juin 1876); un exempl. médiocre, 70 fr. Huillard; en *mar.* de Duru, 305 fr. Yéméniz, acheté par le libraire chargé de la vente, qui le porte à 500 fr. à son catalogue.

— Les mêmes. *Acheuees dimprimer le* xxiie *iour daoust* 1528, *par Pierre Leber, imprimeur demourant à Paris, au coing du parc, près la place Maubert*, in-fol. goth.

C'est exactement la même édition, avec un nouveau nom d'imprimeur, qui a partagé le tirage.

Un exempl. fort laid, 55 fr. Martial Millet.

— Les mêmes... auxquelles ont été adjoustées plusieurs anciennes ordonnances concernant le faict des péages que doivent toutes marchandises. *Paris, Guil. Merlin*, 1556, in-4.

En *mar.* de Petit, 40 fr. Potier (1872).

— Ordonnances (Les) Royaux sur le faict et iuridiction de la prevosté des marchands et eschevinage de la ville de Paris. Ensemble les privilèges concedez par les Roys de France aux Bourgeoys de Paris. *A Paris, pour Jeanne le Roy, veufue de feu Nicolas Roffet*, 1582, gr. in-4. [2604]

Un exempl., dans une riche rel. en *mar. r.* à comp. et petits fers, portant d'un côté les armes de Paris, sur l'autre plat celles d'Estienne de Nully, prévôt des marchans, a été porté à 700 fr. vente Techener, de 1865.

— Ordonnances (Les) faictes par le Roy nostre sire touchant le faict et la justice du pays de Languedoc. (A la fin :) *Cy finissent les ordonnances royaulx. — Impressus Tholose, per magistrum Joannem de Guerlins.* S. d., pet. in-8, goth., de 32 ff., à 27 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-d.

« Cette pièce, dit M. Desbarreaux-Bernard, a été certainement imprimée au commencement de l'année 1491, car on lit à la fin de l'art. 106 : *Donné à Moulins* xxviii (sic) *iour de decembre de lan de grace mil quatre cens quatre vingtz et dix, et de nostre regne le huictiesme.* »

A l'appui de cette date présumée, M. Desbarreaux-Bernard cite une édition des mêmes ordonnances, *s. l. n. d.* et sans nom d'imprimeur, in-4, de 30 ff. à 30 lignes, dont les caractères goth. diffèrent sensiblement de ceux qu'employait Guerlins; à la fin de cette édition, on lit le paragraphe suivant : «*Cy acheuent les ordonnances faictes par le Roy nostre sire touchant le faict de la iustice du pais de Languedoc leues publiees & enregistrees en la court de parlement à Tholose le* xviii *iour dauril lan mil* CCCCLXXXXI. »

Ordonnances (Les) royalles faictes par le Roy nostre sire avec les princes et gens de son sang et son grand conseil sur le faict de la justice, tant de marchandises, appressiemens de vivres et pris de monnoyes... Lesquelles ne sont point es autres imprimees, leues, publiees et enregistrees au Parlement de Thoulouse... *S. l. n. d.*; au r° du 35e f., on lit : *Donne a Thoulouse le* xxi *iour du moys daoust lan de grace* 1499 *et de nostre regne le second.* In-4, goth., de 10-58 ff., sans chiffres ni récl., sign. A-a-g. Au r° du 1er f. une gravure sur bois; le papier comme filigrane est marqué de la lettre B.

Bibl. de Toulouse.

— Ordonnances du treschrestien Roy de France, Francoys premier de ce nom, reduictes par tiltres et articles et ordre selon les matieres, ordonnees estre gardees et obseruees en ses pays de Prouence, Forcalquier et terres adiacentes.... Auec priuilege. MDXXXVI. *S. l. (Lyon), A. Vincent*, gr. in-4, goth., de 125 ff., suivis de xi non chif. pour la table; le titre, en car. rom. rouges et noirs, est encadré; il porte la marque du libraire.

Seconde édition des *Ordonnances de Provence*, et fort bien imprimée; à la fin de la table, on lit ce colophon : *Ces presentes ordonnances ont este imprimees a Lyon par Denys de Harsy Lan mil.* CCCCC. XXXV. *au moys de mars.* Il y a là une erreur. Le vol. contient, en effet, à partir du f. xci, des textes datés des derniers mois de 1535; il s'en trouve même trois qui sont datés de 1536.

En *mar.* de Capé, 199 fr. Bory, et 200 fr. Labitte (janvier 1877).

Un recueil factice in-4 et pet. in-fol., d'ordonnances et d'arrêts concernant la Provence, imprimés en 1536-1543, à Lyon ou à Aix, très-laborieusement décrit à l'estimable catal. Bory, n'a été vendu que 30 fr.

— Ordonnances royaulx sur le faict et administration de la justice, et abbréviation des causes et procez ou bailliage de Touraine... *Ilz se vendent a Paris en la rue St-Jacques.* (A la fin :) *Imprime a Paris, pour Jehan Petit, libraire... a la fleur de Lys, Mil cinq cens* xxiij, in-4, goth.

En *mar.* de Capé, mais raccommodé, 75 fr. Taschereau.

— Ordonnances contre la peste, faictes par la court de leschiquier, et publiées à lassise à Rouen, tenue par maistre Loys Dare xxvi iour de nouembre mil CCCCCXII. Auec plusieurs autres ordonnances par ladite cour, c'est a dire une deffense aux belistres et maraulx..., aux tauerniers, estuviers et bordeliers, etc... *Lesquelles ordonnances ont este baillees et mandees imprimer et vendre a maistre Martin Morin, lan mil cinq cens et traize.* In-4, goth., de 8 ff.

En *mar.* de Trautz, 140 fr. d'Auffay.

— Ordonnances (Les) Nouuelles Nagueres faictes par le Roy nostre sire Contre les Volleurs et Guetteurs de chemins. Publiées a Paris, le unziesme iour de Janvier Lan mil cinq cens XXXIIII. *Paris, Jehan André* (1534), in-8, goth., de 4 ff.

En *mar.* de Duru, 80 fr. Germeau (1869), et reporté seulement à 55 fr. à un catal. de Tross, de l'année suivante.

— Ordonnances nouvelles faictes par la court, tant sur le faict et la pollice (*sic*), que des poures mendicans (*sic*), auecques celles de la pollice des bleds. Autre ordonnance sur la deffense de ne porter barbes, auec la deffense de ne faire, ne ven-

dre, ne aussi porter masques. *Paris, Jehan André*, 1535, pet. in-8, goth., de 8 ff.

En *mar*. de Duru, 40 fr. Germeau ; 70 fr. Tross (1869).

— Ces ordonnances ont reparu sous un autre titre :

— INJONCTION nouuellement faicte par la court de Parlement, touchant les paouures mendians valides tant de ceste ville de Paris que des iurisdictions et ressortz de ladicte court. *Paris, Jehan André*, s. d. (vers 1536), pet. in-8, goth., de 4 ff.

— ORDONNANCES nouvelles faictes par la court de Parlement de Paris par tout le royaulme de France, sur le faict des juremens et blasphemes... 18 mars 1545. *Imprime par Guillaume de la Motte, jouxte la forme imprime a Paris par Jehan André*, in-8, de 4 ff.

6 à 7 fr.

— ORDONNANCE du Roy, par laquelle il est défendu de mettre doresnavant eschallats de quartier ès vignes. *Paris, veufue Jaques Nyuerd*, 1548, in-8, goth.

Pourquoi défendre au pauvre Jacques Bonhomme d'employer des *Eschallats de quartier* dans ses vignes, voilà ce que ce titre ne nous dit pas, et ce que nous ne pouvons deviner.

— ORDONNANCE du roy nostre sire sur le faict de la chasse, et le pris du gybier, sur peine de dix livres tournoys damende tant a lachepteur comme au vendeur, ainsi que plus a plain le contient la dicte ordonnance. *On les vend a Paris par la veufue Jacques Nyverd* (1549), pet. in-8, de 8 ff., avec la marque des Nyverd à la fin.

En *mar*. de Koehler, 90 fr. baron Pichon.

— ORDONNANCES (Les) royalles sur le faict des chasses, eaues et forêtz du royaume de France, avec celles du roy Henry II de ce nom, vérifiées et collationnées aux originaux... *A Paris, pour Gilles Corrozet*, 1554, pet. in-8, de 95 ff.

Un exempl. en médiocre condition, 21 fr. Grandjean d'Alteville.

Un bel exempl. vaudrait de 60 à 80 fr.

— ORDONNANCES du Roy et de monseigneur de Soubize, cōmādant pour le service de Dieu et dudit sieur Roy, a Lyon, pays de Lyonnois, etc., pour assister aux presches et prières publiques : et ne tirer harquebouzes ne sonner tabourins durāt lesditz presches, et aussi de n'user de blasphèmes, ni de jeuz dissoluz.... *Lyon, par Iean Saugrain*, 1562, pet. in-8, de 6 ff.

Pièce rare et intéressante, édictée en faveur de la religion réformée.

26 fr. Tross (1872).

— ORDONNANCE du Roy et de monseigneur de Losses, gouuerneur général pour Sa Majesté en la ville de Lyon... touchant de ne pas blasphémer, jouer, ne chanter chansons dissolues, le tout sur peine de la hart. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1564, pet. in-8.

15 fr. Desq.

A cette pièce était réunie la suivante :

— LES DÉFENCES de par le Roy, à l'encontre de ceux qui renient et blasphèment le nom de Dieu. *Lyon, Michel Jove*, 1574, pet. in-8.

— ORDONNANCES du Roy sur le reiglement des usaiges de draps, toiles, passements et broderies d'or, d'argent et soye, et aultres habillements superflus, et encore sur la réformation des grosses chausses. *Paris, Robert Estienne*, 1563, in-8.
Pièce curieuse, de 16 ff., dont le dernier blanc.
18 fr. vente Favart.

— ORDONNANCE du Roy sur le faict de la police générale de son royaume : contenant les articles et reglemens que S. M. veut estre invariablement gardez tant en la ville de Paris, qu'en toutes les autres de son royaume. *Lyon, M. Joue et J. Pillehotte*, 1578, pet. in-8, de 78 pp. et 1 f. pour le privilége. Aux pp. 41-44 sont les prix fixés pour la vente du velours, taffetas, étoffes de toutes sortes, satins, bas de soie, etc.

28 fr. Tross.

— ORDONNANCE et instruction selon laquelle se doibuent conduire et regler doresnavant les changeurs et collecteurs de pièces d'or et d'argent deffendues, rognées, légieres ou trop usées.... *En Anuers, chez Hierosme Verdussen*, 1633, in-fol., format d'agenda. [3014 ou 4131]

Le bel exempl. non rogné de ce livre rare que nous communique le baron Pichon, nous permet de rectifier la description que donne le *Manuel*.

Au verso du ve feuillet limin., signé A,, il n'y a que 7 lignes imprimées, et pas de titre imprimé ; au recto du VIe feuillet, *Carte ou Liiste* ; puis viennent les cahiers A-G g ij par 4 et Hh par 2, formant en tout 126 feuillets.

Le titre du même livre en flamand commence ainsi : *Ordonnancie ende instructie... Antwerp*, 1633, in-fol.

L'exempl. R. Turner, en *mar*. de Trautz, 300 fr.

— ORDONNANCE du Roy. Au sujet des Engagez du 15 février 1724. *Paris, imprimerie royale*, 1724, in-4.

Pièce rare de 4 ff., relative aux engagés ou plutôt aux émigrants français allant aux îles françaises de l'Amérique et au Canada.

30 fr. Maisonneuve.

ORDRE des cérémonies gardées et observées en l'entrée et réception de... monseigneur Loys de Lorraine, reverendissime cardinal de Guyse, archevesque et duc de Rheims... faicte en la ville de Rheims les derniers jours d'avril et premier de mai 1583, auec les Harangues... *Rheims, Jean de Foigny*, 1583, in-8.

En *mar*. d'Andrieux, 100 fr. Ruggieri.

ORDRE (L') || des cocvs || reformez. || Nouuellement establis à Paris. || La cérémonie qu'ils tiennent en pre-||nant l'habit, Les Status de leur || ordre, Et vn petit Abrégé || de l'origine de ces || peuples. || *A Paris*. || S. d., in-8, de 14 pp. et 1 f. blanc. [18101]

Édition qui diffère de celle que décrit le *Manuel*. 25 à 30 fr.

— L'ORDRE de chevalerie des cocus réformez, nouvellement establis à Paris, la cérémonie qu'ils observent en prenant l'habit, les statuts de leur ordre. *S. l.*, 1624, pet. in-8, de 8 ff.

L'exempl. Coislin, en *mar*. de Duru, 44 fr. Chedeau ; rev. 40 fr. Potier ; et porté à 90 fr. au cat. Morgand et Fatout.

ORDRE (L) des iou-||stes faictes à Paris || Le pas des armes de larc triumphal ou tout hon||neur est enclos | tenu a lētree de la Royne a Pa||ris | en la rue sainct Anthoine | pres les tournelles Par || puissāt seigñr | mōseigñr le duc de Vallois ⁊ de bretai||gne ou to' nobles hōmes doiuent prēdre leur adresse || pour acque-

rir loz hõneur ꝯ gloire militaire. Redige ꝯ || mis par escript Par Montioye roy darmes | selon les || cõpaignies ꝯ iournees ainsi cõme le tout a este fait. — *Finis. S. l. n. d.* (*Paris*, 1544), pet. in-8, goth., de 40 ff. non chif., de 27 lignes à la p., sign. A-E par 8.

Relation des joutes qui eurent lieu à Paris, au mois de novembre 1514, à l'occasion du mariage de Louis XII avec la princesse Marie d'Angleterre. François Ier, alors duc de Valois, fut l'un des tenants.

Cette pièce est indiquée dans le *Manuel*, un peu succinctement, au mot : ENTRÉES. M. Brunet cite en outre deux pièces relat. à la même solennité; le titre de celle-ci est orné d'une pl. gr. sur bois, représentant un Roi et une Reine présidant au combat de deux chevaliers.

Un exempl., assez médiocre, de cette pièce, qui manquait à la collection Ruggieri, figure au catal. Morgand et Fatout de 1878, au prix de 900 fr.

ORDRE (L') du Collége de Genève. — Leges Academicae. *A l'Olivier de Robert Estienne, à Genève*, 1559, in-4.

Ces deux opuscules, derniers produits des presses de Robert Estienne à Genève, sont devenus fort rares; ils ont été reproduits en 1859 par les soins de Charles Le Fort, professeur de droit, et de J.-G. Fick, imprimeur à Genève; ces réimpressions, d'une belle exécution typographique, sont justement recherchées.

ORDRE (L') et Cérémonie observés au baptesme du prince d'Angleterre. *Paris, Jean Martin*, 1630, pet. in-8, de 15 pp.

Pièce rare, qui a trait au baptême du premier fils de Charles Ier, qui fut, depuis, rétabli par Monck sur le trône d'Angleterre.

39 fr. Ruggieri.

ORDRE et liste de l'OEuvre qui a pour titre : *Le Monde plein de fols* ou le *Théâtre des Nains*, enrichi d'un discours chêné de leurs personnages. *Amsterdam, IV. Köning*, 1716, gr. in-8, 58 fig. [18592]

Recueil de fig. grotesques dessinées par G. Koning et grav. par Folkema, avec quatrains au bas de chaque planche, en allemand, français et hollandais.

M. Brunet indique, sous la date de 1715, une édition du *Monde plein de fols*, avec 53 planches; c'est bien 1716 et 58 planches, car, outre les planches cotées A B C à la fin de la dernière partie, il s'en trouve 5 autres cotées A B C D E après la 24e fig., c'est-à-dire à la fin de la première partie.

L'édition publiée sous le titre de : *Il Calotto resuscitato* est sans doute de la même édition; seulement les deux ff. lim., dont le premier forme le titre de l'ouvrage, ont, dans l'exempl. vendu 25 fr. La Bédoyère, en 1862, été brochés après le frontispice qui lui-même est un sous-titre commençant par les mots : *Il Calotto resuscitato;* ce volume porte la date de 1716.

Dans une belle reliure signée de Derome, l'édition portant le titre : *Ordre et liste de l'OEuvre*, a été vendue 136 fr. Hil. Grésy. L'édition de *Il Calotto resuscitato*, en *mar.* de Derome, 102 fr. Van der Helle.

ORDRE (L) et Maniere quon tiẽt en administrant les sainctz Sacremens : assauoir, le Baptesme, et la Cene de nostre Seigneur. Item, en la célébration du Mariage ꝯ en la visitation des Malades. *Imprime par Jehan Michel demourant en la place Sainct Pierre deuãt la grãd Eglise* (*Lyon*), 1538, pet. in-8, goth.

Vol. rare, mais de mince importance; il porte une marque qu'a employée quelquefois Claude Nourry.

Un bel exempl., en anc. *mar.*, avec quelques autres pièces peu intéressantes, 201 fr. Yéméniz.

ORDRE (Ensuyt l) ex||quis triũphãt ꝛ admirable || tenu au sainct et sacre bap||tesme du tresdesire et appelle Monsi-||eur le daulphin de France lequel fust || fait et celebre a amboyse a sainct fleu||rentin. Le. XXV. iour de apuril. a neuf || heures de soir. (A la fin :) *Cy finist lordre q a este tenue au bap||tesme de Monsieur le daulphin de frãce || auec deulx ballad||es lugne de la royne || et laultre de mond' sieur le daulphĩ ||Et les vent on a la. Rue de la Seille || Cheulx Jehan du Moulin.* Pet. in-8, goth. de 4 ff. [23449]

Évidemment ceci est la première édition d'une pièce rare et précieuse; elle a été imprimée probablement à Tours, vers 1517, en très-gros caractères; M. Brunet cite une réimpression de Rouen.

Un exempl., que M. Taschereau paya 150 fr. en 1865 chez Tross, fut porté à 200 fr. à la vente du célèbre bibliophile Tourangeau.

ORDRE (Cest l) qui a este garde a tour pour appeller deuant le roy nostre souuerain seigneur ceulx des troys estatz de ce royaume. (A la fin :) *Collacion par nous faicte avec l'original....* 1483, in-fol., goth. [23420]

En *mar.* de Duru, portant la signat. de de Thou, 300 fr. baron Jérôme Pichon, revendu 401 fr. Ruggieri; un exempl. avec 4 ff. refaits par Pilinski, en *mar.* de Capé, 99 fr. Taschereau.

— Cest lordre qui a este garde a tours.... *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 60 ff.

Un charmant exempl. de cette édition, au moins aussi rare que l'édit. in-fol., relié en vélin aux armes de J.-A. de Thou, 550 fr. baron J. Pichon, rev. 590 fr. Ruggieri.

ORDRE (L') tenu à la réception du Roy et de la Royne en leur bonne ville de Paris, le lundy seiziesme de may. *Paris, Ant. du Breuil*, 1616, pet. in-8, de 8 pp.

En *mar.* de Masson, 75 fr. Ruggieri; l'exempl. était relié avec une autre pièce relative au même événement.

ORDRE (L') tenu et gardé par les potentatz et seigneurs Polognois en l'élection de monseigneur le duc d'Anjou en roy de Poloigne. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, pet. in-8, de 8 ff.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 40 fr. Ruggieri; l'exempl. était relié avec une autre pièce consacrée au même événement :

— ADVERTISSEMENTS receues (*sic*) de Vienne en Austriche touchant l'élection de Monseigneur le duc d'Anjou, pour estre roy de Polongne. *Lyon, B. Rigaud*, 1573, in-8.

ORDRE. Voy. ENTRÉES et SACRE.

ORDUÑA (fray *Luis* de), Predicador general del Orden de S. Domingo. Informe Zeloso discvrsivo, que en servicio de ambas Magestades (divina y hvmana) para manifestacion dela verdad, se opone a todo rebozo, que pretende simularia... Con licencia. *S. l. (en Mexico). Año de* 1612, in-4 de 30 ff.

Pièce rare, dirigée contre la lettre pastorale de l'evêque de Puebla, Palafox y Mendosa. Voy. ce nom.

100 fr. cat. Maisonneuve (1878).

ORE (P. F. *Lvdovicvs Hieronymvs*), ord. Minorum. Ritvale, sev Manvale perv-anvm, et forma brevis administrandi apud Indos sacrosancta Baptismi, Pœnitentiae, Eucharistiae, Matrimonij, et Extremae vnctionis Sacramenta. Juxta ordinem Sanctae Romanae Ecclesiae. Et qvae indigent versione, Vvlgaribus Idiomatibus Indicis, secundum diuersos situs omnium prouinciarum noui orbis Peru, aut per ipsum translata, aut eius industria elaborata. *Neapoli, apud Jo. Jacobum Carlinum, et Constantinum Vitalem*, 1607, in-4, de 418 pp. et 1 f. d'Index.

Ce rituel, destiné spécialement aux *apôtres* du Pérou, contient toutes les prières et formules diverses du rite romain, en latin et en espagnol, avec la traduction en quichua et en aymara.

Ce précieux volume a été vendu 100 fr. Maisonneuve, en 1867, et le catalogue présentait une note développée et fort curieuse.

Le livre contient la célèbre bulle d'Alexandre VI, Borgia, datée de Rome, 1493, fixant les limites des possessions espagnoles et portugaises dans les pays découverts et dans les régions à découvrir en Amérique.

Les langues indigènes, dont cet intéressant ouvrage contient divers extraits et traductions, sont le *quichua* et l'*aymara*, le *puquina*, le *mochica* ou *yunga*, le *guarani* et le *brésilien*; c'est, on le voit, l'un des livres les plus précieux qui existent pour les études concernant la linguistique du Nouveau-Monde.

O'REILLY. Les deux procès de condamnation, les enquêtes et la sentence de réhabilitation de Jeanne d'Arc, publiés par O'Reilly. *Paris*, 1868, 2 vol. gr. in-8, fig.

Publication consciencieuse et intéressante.

ORESME (*Nicol.*). Le traicte de la sphere: translate ‖ de Latin en François par maistre ‖ Nicole Oresme tresdocte ‖ et renomme philosophe. ‖ *On les vent a Paris, en la* ‖ *rue Judas, chez maistre* ‖ *Simon du bois im*‖*primeur*, s. d., pet. in-4, goth., fig. s. b.

60 à 80 fr.

On peut utilement consulter, à propos de cet écrivain-traducteur du XIVe siècle :

— F. MEUNIER. Essai sur la vie et les ouvrages d'Oresme. *Paris*, 1857, in-8.

— CH. JOURDAIN. Nic. Oresme, et les astrologues à la cour de Charles V. (*Rec. des Questions historiques*, 1er juillet 1875.)

ORESTES.

Poëme latin en vers héroïques ou alexandrins, provenant de la bibliothèque Ambrosienne. Il paraît avoir été composé à la fin du Ve ou au commencement du VIe siècle. Il a été publié par le P. Cezza dans le 1er *Appendix* au tome VIII de la ***Biblioth. Patrum Nova***, *Romae*, 1871; J. Mæhly en avait donné à Leipzig, en 1866, une excellente édition, avec une savante et substantielle préface.

ORFANEL. (J.) Historia eclesiastica de los sucessos de la christiandad de Japon, desde el año de 1602, hasta et de 1620. *Madrid*, 1633, in-4, de VI ff. lim., 184 ff. paginés et IV ff. pour la *Tabla*.

Livre important pour l'histoire des missions; il est de plus fort rare.

5 thal. 20. Sobolewski.

ORFÉVRERIE. Variarum pro-fractionum. quas. vulgo ‖ Maurusias vocant. omnium. antehac ‖ excusarum libellus. longe copiossissimus (*sic*) ‖ pictoribus. aurifabris. polymetariis ‖ barbaricariis. variisque. id. genus ‖ artificibus etiam. acuoperantibus ‖ utilissimus. Nuncque primum in lucem ‖ aeditus (*sic*), anno. 1554. *Baltazar Sylvius fecit*. 15 planches in-fol. y compris le frontispice.

Dans le même vol., 20 planches in-fol. représentant des modèles d'orfévrerie, théières, miroirs, etc.; sur deux de ces miroirs sont gravés les portraits de Julie et de Médée, avec la date de 1561. *Setaphanus* (sic) *fecit. Cum privilegio regis.*

— VREDMAN (*Joh.*). Multarum va‖riarum que profractio‖num (compartimenta vulgus ‖ pictorum vocat) libellus uti‖lissimus, iam recens deli‖neavit per Johannem Vreedmannum Frisium. ‖ *Gerardus Judaeus excudebat* ‖ *Antuerpiae* ‖ 1555. ‖ 13 planches, représentant des cartouches et encadrements.

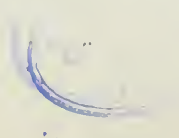
— VARIARUM pro‖fractionum ‖ (vulgo compartimenta vocant) cum ‖ pictoribus omnibus propter venusta‖tem, tum et studiosis propter ‖ auctorum sententias ubique ‖ insertas, libellus appri‖mè utilis atque ‖ copiosus. ‖ *Antuerpiae* ‖ *apud Gerardum Judaeum* ‖ *anno* 1557. ‖ 12 planches représentant également des cartouches et des encadrements.

Toutes ces planches sont finement gravées sur métal.

ORGUEIL (De l') et présomption de l'Empereur Iouinien, comme il fut decognu de tout son peuple par le vouloir de Dieu, et après remis en son empire. *A Lyon, chez Benoist Rigaud*, 1548, in-8.

Pièce fort rare.

ORIET (D.) Livre de l'Esther de Didier



Oriet (dédié aux princesses et filles du duc de Lorraine). *Paris, Michel Gadouleau,* 1584, pet. in-12 de 65 ff.

Ce petit poëme est resté inconnu à Goujet, mais est cité par Du Verdier; en vélin 230 fr. vente H. B. Potier, (1873); le même exempl. avait été vendu 50 fr. en 1870, à une vente faite par M. Tross.

— La Susanne... Par Didier Oriet, escuyer lorrain. *Paris, Denys du Val,* 1581, in-4, de IV ff. et 147 pp. [13853]

175 fr. Potier (1870).

ORIGENES. Lamentations et pleurs du danger qui est en la fréquentation et familiarité des Hérétiques, traduits de Latin par René Benoist. *A Paris, chez Nicolas Chesneau,* 1563, in-8.

8 à 10 fr.

ORIGINE (L') del Danvbio, con li nomi antichi e moderni di tutti li fiumi et acque, che in esso concorrono, come anco delli Regni, provincie, signorie e Citta irrigate dal detto fiume, sino doue sbocca nel Mare Euzino... Compendio della cronica Vngara e Turchesca, et adornato con 40 figure in rame delle principali città e fortezze del' Vngaria, Transiluania e Croatia... Trad. dall' idioma Tedesco in Italiano da P. F. Gouoni. *Norimberga et Bologna,* 1685, pet. in-12.

Petit volume, que ses vues de villes, bien gravées par Mattioli, rendent intéressant et font rechercher.

10 à 12 fr.

ORIGINE des cartes à jouer, recherches nouvelles sur les naïbis, les tarots et sur les autres espèces de cartes (par R. Merlin), ouvrage accompagné d'un album de 70 pl., offrant plus de 600 sujets. *Paris,* 1869, in-4.

27 fr. de Lescoet.

ORIGINE des grâces par Mademoiselle D**** (Dionis). *Paris,* 1777, in-8, front. et fig. de Cochin fils, gravées par Saint-Aubin, Masquelier, Aliamet, etc.

Charmant livre; il existe, dit M. Cohen, des exempl. où l'estampe du IVe chant, représentant les Noces de Bacchus et d'Ariane, est découverte.

Un bel exempl., en anc. rel., 146 fr. L. Curmer.

ORIGINE des troubles et remuement d'affaires ès païs de Flandres pendant le gouvernement du duc d'Alue don Loïs de Requesenes, du comte de Mansfeld et de don Jean d'Austrie, grand profligateur des rebelles naguère décédé en la ville de Namur, etc. *Au Mans, Marin Chalumeau,* 1578, pet. in-8 de 8 ff. [25008]

M. Brunet ne signale, de cette pièce fort rare, qu'une édition de Paris; M. Tross porte à 50 fr., en 1872, un exempl. de l'édition du Mans.

ORIGINE. Généalogie. Voy. Baron (J.).

ORLÉANS (D'). Discours de la Louange des Nez, faict par M. d'Orléans, conseiller au siége présidial de Vannes. Dédié à Monsieur de Kaernazel. *Basle, de l'Imprimerie de Loys Nas de Cabre,* 1594, très-petit in-8 de 7 ff.

70 fr. Tross (1868).

Facétie en vers fort rare, dont le lieu d'impression est supposé ; nous croyons qu'elle a été imprimée à Nantes.

ORLÉANS (*Henri* d'), duc d'Aumale. Inventaire de tous les meubles du cardinal Mazarin, dressé en 1653, et publié d'après l'original conservé dans les archives de Condé. *Londres,* 1861, in-8.

Belle publication imprimée avec luxe sur papier de Hollande. On lit au 2e f. : *Aux Membres de la Société des Philobiblion, Hommage de l'éditeur, Henri d'Orléans.*

31 fr. Yéméniz; en *mar.* de Belz-Niédrée, aux armes et chiffres de l'auteur, 150 fr. d'Haubersaert.

— Les Zouaves et les Chasseurs à pied. *Paris, Lévy,* 1855, gr. in-18.
Dans une riche rel., 87 fr. A. Rigaud.

— Histoire des princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles, par M. le duc d'Aumale, avec cartes et portraits gravés sous la direction de M. Henriquel Dupont. *Paris, Michel Lévy frères,* 1863, 2 vol. in-8, 40 fr. en pap. de Holl.

Cet ouvrage, intéressant et bien fait, fut interdit pendant quelque temps par la police de l'Empire.

— Notes et documents relatifs à Jean, roi de France, et à sa captivité en Angleterre. *S. l. n. d.,* in-8.

Belle et curieuse publication, tirée à petit nombre pour les membres de la *Société des Philobiblion.*

L'exempl. de M. de Laborde, 150 fr. au catal. Aug. Fontaine; en *mar.* de la veuve Niédrée, 126 fr. d'Haubersaert.

— Nouveaux documents relatifs à Jean, roi de France. *S. l. n. d.,* in-4, de 24 pp.

ORMESSON (*Olivier* Lefèvre *d'*). Journal et extraits des Mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson (1643-1672), publiés par Chéruel. *Paris,* 1860-61, 2 vol. in-4.

15 à 18 fr.

ORNATISSIMI cuiusdam viri de rebus Gallicis ad Stanislaum Elvidium Epistola, et ad hanc de iisdem rebus Gallicis responsio Stanislai Elvidii. *S. l.* (*Parisiis*), 1573, in-4, en car. ital. [23527]].

Apologie de la Saint-Barthélemy, que l'on sait être de Guy du Faur de Pybrac; la réponse d'Elvidius est peut-être de Joachim Chambrier, lat. *Camerarius.*

30 fr. de Morante.

ORNATUS ecclesiasticus, hoc est : Compendium praecipuarum rerum quibus quaevis rite decenterque compositae ecclesiae exornari ac redimini debent, latine et germanice... conscriptum a Jacobo Myllero. *Monachii, ex officina typo-*

graphica Adami Berg, 1591, in-4, fig.

Les figures, largement exécutées, représentent les principaux ustensiles de l'orfèvrerie religieuse, à l'époque de la Renaissance; beaucoup de planches ont été reproduites dans le bel ouvrage de M. Hefner-Alteneck.

Le titre serait mieux placé au mot : Myller.

ORNHJALMS (*Claude*). Historiae Sueco-rum Gothorumque Ecclesiasticae; Libri quatuor priores, cum gratia, privilegio, sumptuque Regis (Caroli XI). *Stockholmiae Suecorum*, 1689, in-4 de XII ff. lim., 736 pp. et 8 ff.

Volume fort rare que ne cite pas J. Scheffer. 12 fr. 50 c. vente Conod.

OROLOGIUM, graece. *Venetiis, Bartholomaios ho kaserzagous* (*marque de l'imprimeur Bartholomaeo Zanetti*), 1537, pet. in-8, de 232 ff., impr. en car. rouges et noirs.

Précieux livre d'heures, non cité.

60 fr. Tross.

OROSII (*Pauli*) Historiarum adversus Paganos libri VII. *Per Iohannem Schuszler, florentissime urbis Auguste concivē impressi, Anno a ptu virginis Marie salutifero M° qdringētesimo et septuagesimopmo* (1471), in-fol., goth. de 130 ff. [22689]

L'exempl. Bearzi (26 fr.) a été vendu 35 fr. de Morante; un bon exempl. 45 fr. Tufton.

— Historiarum libri VII per Aeneam Vulpem castigati. *S. l. n. d.* (*Vicentiae, per Herm. Levilapidem de Colonia, circa* 1475). In-fol.
Sans ch., récl. ni sign., en car. romains.

39 fr. de Morante, et un second exempl. 40 fr.; 21 fr. Tufton.

— Orosii (*Pauli*) adversus Paganos historiarum libri septem, annotationibus illustrati opera et studio Fabricii Marco Durani. *Coloniae*, 1582, pet. in-8.

Un exempl. en *mar. ancien*, aux armes du roy de la Ligue, Charles X, cardinal de Bourbon, a été vendu 420 fr. Double; sur le dos du vol., on voyait un lis avec cette devise : *Superat candore et odore.*

Un exempl. de l'édition de *Cologne*, 1542, in-8, en *mar. à comp.*, aux emblèmes du médecin Demetrio Canevari, 650 fr. Brunet, rev. 400 fr. seulement Huillard; le dos était refait.

— Orose (Le premier volume d')... des Gestes Romaines... *Paris, Anth. Vérard*, s. d. (vers 1503), in-fol., fig. s. b.

Un exemplaire, ou plutôt des fragments d'un exemplaire sur vélin ont été vendus 126 fr. comte de l'Espine (1868); il manquait au vol. 23 ff., plusieurs ff. en outre avaient les marges enlevées, etc., etc.

OROZCO y Berra (*Manuel*). Geografia de las lenguas y carta etnográfica de México, precedidas de un ensayo de clasificacion de las mismas lenguas y de apuntes para las immigraciones de las tribus. *México, J.-M. Andrade y F. Escalante*, 1864, in-4, de XIV et 392 pp., plus une grande carte ethnographique du Mexique.

Le nom du libraire-éditeur est devenu célèbre dans les fastes bibliographiques par la grande vente faite à Leipzig en 1869.

M. Orozco y Berra a divisé son travail en trois parties: la première contient un essai de classification linguistique du Mexique; la seconde donne l'historique des tribus anciennes du pays, et la troisième une géographie des langues mexicaines.

9 thal. 1 ngr. Andrade; 50 fr. au catal. Maisonneuve, de 1878.

— Memoria para la carta hidrografica del valle de Mexico. Con mapa. *Mexico*, 1864, in-4, de 185 pp. Intéressant; 4 thal. Andrade.

— Noticia histórica de la conjuracion del marques del Valle, 1565-1568. *Mexico*, 1853, gr. in-8 de 502 pp.

3 thal. 15 ngr. Andrade.

ORPHEI argonautica et hymni (graece). *Florentiae, impensa Philippi Iũte*, 1504, in-4. [12348].

Édition originale.

Un exempl., grand de marges, mais avec quelques raccommodages, £ 5, sh. 15. Libri (1862).

— Orphei poetarum vetustissimi Argonauticῶν opus graecū, cū interpretatione latina incerti autoris, recens addita.... *Basileae, in aedibus Andreae Cratandri*, 1523, in-4, de 56 ff.

Le front., les lettres ornées et la belle marque de Cratander ont été dessinés par Holbein, dit M. Ambr. Firmin-Didot.

ORPHEUS Eucharisticus, sive Deus absconditus. *Parisiis, Lambert*, 1657, pet. in-8, 100 fig. d'Albert Flamen. [18579].

Mystique bizarre, mais d'une valeur insignifiante, cité au *Manuel*, à l'art Chesneau; un exempl., en *mar.* de Hardy, a trouvé acheteur à 40 fr., Em. Gautier.

ORPHELIN (L') infortuné, ou le Portrait du bon père, histoire comique et véritable de ce temps, par le sieur D. P. F. (Oudin de Préfontaine). *Paris*, 1660, in-8.

Sorte de roman auto-biographique d'une certaine rareté.

En *mar.* de Duru, 31 fr. Cailhava.

ORRIO (*P. Francisco Xavier Alexo*) de la Ca de Jesus. Solucion del gran problema acerca de la poblacion de las Americas, en que sobre el fundamento de los libros santos se descubre façil camino á la transmigracion de los hombres del uno al otro continente; y como pudieron pasar a Nuevo Mundo, no solamente las bestias de servicio, sino tambien las fieras, y nocivas. *Mexico, Imprenta Real*, 1763, in-4 de XXI ff. et 72 pp.

Cet auteur est resté inconnu aux PP. de Backer; ce volume, qui donne de curieux détails sur les origines des indigènes de l'Amérique, a été édité par Franc. Carmona, Godoy y Bucareli, corregidor et juge des mines de Zacatecas.

Un exempl. est porté à 100 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

ORTA. Colloquios dos simples e drogas e cousas medicinaes da India e assi de al-

gunas fructas achadas nella (varias cultivadas hoje no Brasil), compostos pelo Doutor Garcia de Orta. *Lisboa, na imprenta nacionale*, 1872, gr. in-8. [7384]

Réimpression de l'introuvable édition de *Goa*, 1563; elle a été faite sous la direction et par les soins de M. de Varnhagen; il en a été tiré quelques exempl. sur pap. vélin à 25 fr.

Ce livre, dit la *bibl. Lusitana*, a été traduit en espagnol, en latin, en italien et en français.

ORTIZ. Comedia intitulata Radiana compuesta por Agustin Ortiz. *S. l. n. d.* (*vers* 1525), in-4, goth., de 12 ff.

Pièce d'une excessive rareté, restée inconnue à Moratin et aux autres bibliographes du théâtre espagnol; mentionnée par Ticknor (tome II, p. 135) et par Barrera, qui n'en ont jamais vu d'exemplaire.

Elle est longuement analysée et décrite au catal. Salvá (p. 472).

ORTIZ (*Alonso*). Los tratados del doctor Alonso Ortiz. || Tratado de la herida del rey. || Tratado consolatorio a la princesa de Portugal. || Item una oracion a los reyes, en latin y en romance. || Item dos cartas mēsajeras a los reyes, una que embio || la cibdad, la otra el cabildo de la yglesia de Toledo. || Tratado contra la carta del prothonotario de Lucena. (En fin:) *Fue imprimido en la muy noble z muy leal cibdad de Seuilla, por tres Alemanes cōpañeros en el año del señor* M. CCCC. XCIII. Pet. in-fol., goth., de 100 ff. chiff., à 2 col. [19262]

Nous donnons de ce livre, aussi précieux que rare, le titre exact, passablement estropié au *Manuel;* à la fin se trouve la marque de Johannes Pegniczer, Magnus et Thomas, *los tres Alemanes compañeros;* c'est le premier livre imprimé dans lequel il soit fait mention de l'Amérique.

Un bel exempl., en *mar.* de Lortic, est porté à 1,250 fr. au VI[e] cat. Tross de 1872; un autre exempl., annoncé fort beau, n'a été vendu que 126 fr. de Morante.

ORTIZ (*Antonio*). Relacion de la venida de los Reyes católicos al colegio ingles de Valladolid en el mès de Agosto año de 1600; y la colocacion y fiesta hecha en el misme colegio de una imagen de nuestra señora maltratada de los hereges... por don Ant. Ortiz. *En Madrid, por Andres Sanchez*, 1600, 2 part. en 1 vol. pet. in-4.

50 fr. Ruggieri.

Cette pièce rare est citée par Antonio, qui déclare ne rien savoir de son auteur.

ORTIZ (*Lorenzo*), de la C[ia] de Jesùs. Origen, y institvto de la Compañia de Jesus, en la vida de San Ignacio su padre y fundador. *Sevilla*, 1679, in-fol.

Vol. rare. 8 à 10 fr.

ORTIZ DE CERVANTEZ. Memorial que presente a Su Magestad J. Ortiz de Cervantes, abogado y procurador general del Reyno del Piru y encomenderos sobre pedir remedio del dañ, y diminucion de los Indios: y propone ser remedio eficaz, la perpetuydad de Economias. *S. l.* (*Mexico*), 1619, in-fol. de 19 ff.

8 thal. Sobolewski.

ORTULUS rosarum de Valle Lacrymarum. *S. l. n. d.* (*Paris, Claude Jaumar*, c[a] 1496), petit in-8, goth., fig. s. b. [1625]

Cette édition, que signale M. Brunet, est bien de 24 ff., avec sign. A-C, par 8, ainsi qu'il le dit, et non pas de 12 ff., ainsi que l'ont imprimé certains catalogographes.

En *mar.* de Clarke, 182 fr. R. Turner; 27 fr. Yéméniz.

OSIANDER (*Andreas*). Harmoniae Evangelicae libri IV, in quibus Evangelica historia ex quatuor Evangelistis ita in unum est contexta... Elenchus Harmoniae, autore Andrea Osiandro. *Antverpiae, apud Mathaeum Crommaeum*, 1540, in-8. [234]

Texte latin, sans le grec.

Un splendide exempl. de ce volume, au nom et à la devise de J. Grolier, mais avec le dos refait, est conservé à la bibliothèque Mazarine; il est décrit par M. Le Roux de Lincy.

L'édit. de *Galliot du Pré*, 1544, in-8, en *mar.* de Bauzonnet, 125 fr. Yéméniz, rev. 220 fr. Lebeuf de Montgermont.

OSIUS (*Hieron.*). Icones catecheseos christianae. *Vitebergae*, *Jo. Crato*, 1569. Pet. in-8, de 56 ff., dont le dernier blanc, avec 51 grav. sur bois.

18 à 20 fr.

OSORIUS. Hieronimi Osorii Lusitani episcopi Algariensis opera omnia. *Romae, ex bibliotheca Georgii Ferrarij*, 1592, 4 vol. pet. in-fol. [19005]

Dédié au cardinal du même nom, cet ouvrage important est particulièrement intéressant au point de vue anglais; le tome II débute par une curieuse lettre de 82 pp. à 2 col., adressée à la reine Élisabeth.

En *mar.* de Padeloup, bel exempl., 172 fr. Gancia (1872).

— Les réimpressions du *De rebus Emmanuelis Regis... gestis*, exécutées à Cologne en 1574 et 1576, sont aujourd'hui assez recherchées.

Elles sont imprimées *Coloniae Agrippinae, Apud haeredes Arnoldi Birckmanni*, in-8, l'une et l'autre; la première est composée de XV ff.-412 et XVI ff.; la seconde, qui est augmentée de : *Jo. Metelli Sequani J. C. Epistola, ad Ant. Augustinum Episcopum Ilerdensem*, comprend XXXXIII ff., 374 pp., et 24 ff.

On sait qu'Osorio s'occupe longuement du Brésil, des expéditions de Cabral, de Magellan, etc.

OSSAT (Lettres du cardinal d'), avec des Notes historiques et politiques de M. Amelot de La Houssaye. *Amsterdam*,

P. Humbert, 1708, 5 vol. in-12, portr. [18817].

Un bel exempl., en *anc. mar.*, aux armes du Dauphin, 120 fr. comte de l'Espine (1868).

OSTANS ou OSLAUS. Voy. DENTELLES.

OSUNA (*Francisco* d'). Libro llamado Abecedario spiritual. *Medina del Campo, Pedro de Castro, y Burgos, Juan de Junta*, 1541-45. 4 vol. in-4, goth.

Vol. I. Circũstacias d'la sagrada pasiõ del hijo de Dios, 1541. 180 ff. chiffrés. — Vol. II. Diversos exercicios en cada letra el suyo. 1545. 196 ff. chiff. — Vol. III. 1544. 222 ff. chiff. — Vol. IV. Ley de Amor. 1542. 211 ff. chiff. et 3 ff. de *tabla*.

Cette lourde compilation ne vaut guère plus de 30 à 35 fr.

OTCHIPWE Anamie-Masinaigan, gwaiakossing anamiewin ejitwadjig, mi sa catholique-enamiadjig gewabandaugig. *Paris (France, Europe), E. J. Bailly*, 1837, in-18.

Livre de prières, suivi d'un catéchisme, trad. en chippeway, probablement par Fréd. Rési, évêque de Détroit; il se compose de 2 ff. pour le front. gr. représ. l'Annonciation, et l'approbation de l'évêque de Détroit, dans le Michigan, et 300 pp. de texte.

21 fr. Maisonneuve (1867).

OTTIERI (*Francesco-Maria*). Istoria delle guerre avvenute in Europa e particolarmente in Italia per la successione alla monarchia delle Spagne, dall' anno 1696 all' anno 1725. *Roma, Rocca Bernabo*, 1728, 7 vol. in-4.

Ouvrage quelque peu vieilli, mais bon cependant à consulter, pour l'histoire de cette terrible guerre de la succession, qui mit la France à deux doigts de sa perte.

En *mar.*, aux armes de Mesdames de France, 40 fr. seulement Costa de Beauregard.

OTTLEY (*William-Young*). An Inquiry concerning the invention of Printing, in which the systems of Meerman, Heine ken, Santander and Köning are reviewed, including also notices of the early use of Wood-engraving in Europe, The Block-books, etc., by the late Will. Young Ottley, Esq. F. S. A., with an introduction by J. Ph. Berjeau. *London, Lilly*, 1863, in-4.

Belle publicationo, rnée de 37 planches et de nombreux bois gravés, le tout remarquablement exécuté; elle était portée à £ 4, et vaut encore de 60 à 70 fr.

— DICTIONARY of engravings. Part. I. AA-BALDUNG. *London*, 1829, gr. in-8, sans titre. 12 à 15 fr.

Fragment d'un grand travail que le savant iconographe avait projeté, et qu'il n'a point continué; M. Ottley n'a fait tirer que quelques épreuves de ce fragment, dont il fit présent à ses amis; on y trouve les meilleurs renseignements sur Androuet Ducerceau.

OTTO (*Georgius*). Opus musicum novum, continens textus evangelicos, dierum festorum, dominicarum et feriarum, per totum annum ex mandato illustrissimi Cattorum principis D. Mauritii, octo, sex et quinque vocibus compositum. *Cassellis, ex offic. Mauritiana*, 1604, 19 parties en 8 vol. in-4.

Liber primus. Motetarum octo vocum. 8 parties. 16 motets.
Liber secundus, cont. Motetas Dierum Dominicalium, per totum annum, sex vocibus compositas. 52 motets à 6 parties.
Liber tertius, cont. Motetas dierum feriarum quinque vocum. 21 motets à 5 parties.
Un exempl. complet, 125 fr. Asher (1865).

OTTO poemetti lascivi scielti di diversi eccellenti autori. *Nell' isola di Cipro*, 2222, in-18.

Volume curieux; c'est un des plus rares recueils de poëmes sotadiques que nous connaissions; un exempl., rogné à la lettre, n'a été vendu que 5 fr. 50 Auvillain.

OTTONELLI. Discorso del s^or^ Givlio Ottonelli sopra l'abvso del dire Sva Santità, Sva Maestà, Sva Altezza, senza nominare il Papa, l'Imperatore, il Principe. Con le difese della *Gierusalemme liberata* del signor Torq. Tasso. *In Ferrara, ad instanza di Giulio Vassalini (per Vittorio Baldini, stampator Ducale)*, 1586, pet. in-8 de XII-176 pp.

Volume intéressant et d'une certaine rareté; Carlo Fioretti da Vernio répondit la même année aux suggestions d'Ottonelli; sa réponse, imprimée à *Firenze, Per Anton. Padouani*, 1586, forme un vol. pet. in-8, de 158 pp.

OTTONIS (J.). L'Éducation héroïque, par J. Ottonis, chanoine de la cathédrale de Gand. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1655, pet. in-12, de VIII ff. lim., 132 pp. et 5 ff.

Un exempl. non rogné, en *mar.* aux armes de Coislin, relié par Duru, 41 fr. Pieters, rev. 53 fr. La Villestreux.

OUDEGHERST (*Pierre* d'). Les Chroniques et Annales de Flandres : contenantes (*sic*) les héroïcques et très-victorieux exploicts des forestiers et comtes de Flandres, et les singularités et choses mémorables advenues audict Flandres, depuis l'an de Nostre Seigneur Jésus-Christ VI^c^ et XX, jusques à l'an M. CCCC. LXXVI. Nouuellement composées et mises en lumière par Pierre d'Oudegherst, docteur ès loix, natif de la ville de Lille. Solo Deo sit honor semper et gloria. *A Anvers, chez Christophle Plantin, imprimeur du roy.* M. D. LXXI, avec privilége, in-4 de XX et 340 ff. chiffrés au r°. [25078]

Ce vol. assez rare, et d'une certaine importance, offre une particularité, c'est que le XXe f. lim. contient cette mention : *Imprimé en Anvers par Jehan Withage, aux despens et des characteres de Christophle Plantin, l'an* M. D. LXXI.

Le privilège est donné au nom de Clara Wits.

55 fr. Le Ver.

OUDIN (*Antoine*). Curiositez françoises. *Paris, Sommaville* 1640, in-8. [11003]

Un bon exempl., accompagné d'une excellente note de M Claudin, libraire, n'a pas été vendu moins de 103 fr. Luzarche.

OUDIN (*César*). Les Maistres d'hotel aux Halles, le Cavalier grotesque et l'Apoticaire empoisonné, nouvelles comiques, par le sr Fr. César Oudin. *Paris*, 1670, in-12.

Vol. rare, mais de peu d'importance.

— Le Poète extravagant avec l'assemblée des filoux et des filles-de-joye. *San-Remo* (*J. Gay*), 1875, in-18, car. et fleurons elzeviriens, de VIII et 58 pp.

Jolie réimpression, exécutée à 100 exempl., plus 2 sur pap. de Chine.

Épuisé.

M. Brunet cite l'auteur à l'art. : Préfontaine (de).

OU-KING-Ta-Thsiouan. Les Cinq livres canoniques de la Chine, c'est-à-dire le *Y-King*, le *Chi-King*, le *Li-Ki*, le *Tchun thsieou*. *Edition imprimée à Peking, sous le règne de l'Empereur Khang-hi*, 5 vol. gr. in-8.

— Tchin-Young men-sse-chou-Tchang-Keou-tsi. Les Quatre livres classiques de la Chine de Confucius et de Mencius, c'est-à-dire le *Ta-hio*, le *Tchoung-young*, le *Lun-yu* et le *Meng-tsen*. *Peking*, 1763, 5 vol. gr. in-8.

Édition *variorum*, fort rare en Europe; 150 fr. Maisonneuve (1866).

OULTREMAN (*Pierre* d'). La vie du vénérable Pierre l'Hermite. *Valencienne, Ian Ververliet*, 1631, pet. in-8 de IV-153 ff. [22251]

L'exempl. Solar, vendu 120 fr., en *veau* aux secondes armes de de Thou, a été pour M. Brunet l'objet d'une sortie virulente ; « C'était vingt fois la valeur du livre en condition ordinaire ». *Vires acquirit eundo*... Ce même exempl. est porté à 350 fr. au 1er catal. Morgand et Fatout.

Le livre a été réimpr. l'année suivante.

— Il doit avoir une seconde partie :

— Brief recueil des croisades et entreprises generalles des chrestiens pour la délivrance de la Terre-Saincte, par P. d'Oultreman de la Cie de Jésus. 66 pp. chif. et 10 ff. non chiffrés pour l'approb., 1 f. blanc et la table.

— Le Pédagogue chrestien, ou la manière de vivre chrestiennement, tirée de la saincte escripture. *Paris*, 1637, in-8, de XII-758 pp.

De bien peu de valeur.

OUTSEGGHE (Den) van de Coninck van Vrankrijk ende Engelland, aen die Keyserl. Majesteyt onsen Heere, met Zijn Antwoort. (A la fin :) *Te coope* (*te Antwerpen*) *in dye Camerstrate in t'Guldē Missael*, 1528, pet. in-4, goth., de 12 ff., fig. s. b. au titre.

C'est la déclaration de guerre de François Ier à Charles-Quint, en flamand, avec la réponse de ce dernier

OUTREMAN (*Henry*). Histoire de la ville et comté de Valenciennes. *Douay, Marc Wyon*, 1639, in-fol. fig. [24938]

Il faut un plan de Valenciennes, qui manque souvent.

44 fr. Cailhava.

OUVILLE (D'). L'Élite des Contes du sieur d'Ouville. *Paris, chez la vefve Trabouillet*, 1641, 2 vol. pet. in-12.

Il ne faut pas confondre ce recueil, fait remarquer M. Potier (*catal. Rob. Turner*, n° 505 bis), avec les *Contes aux heures perdues* du sieur d'Ouville, *Paris*, 1644, 4 vol. in-8. Ce dernier ouvrage renferme, outre les contes de *l'Elite*, un très-grand nombre d'autres nouvelles; *l'Elite* semble être un premier essai, un choix fait par l'auteur dans le grand nombre de contes qu'il voulait publier trois ans plus tard. M. Brunet indique, de *l'Elite*, les éditions postérieures de 1680 et de 1703.

En *mar.* de Thibaron, 299 fr. R. Turner.

— L'Elite des Contes... *Paris, Nicolas Pépingué*, 1662, 2 vol. in-12.

En *mar.*, 32 fr. Auvillain.

— L'Elite des Contes du sieur d'Ouville, *Rouen, Jean Lucas*, 1671, 2 parties en 1 vol. in-12.

Édition fort rare, que ne cite pas le *Manuel*. La première partie comprend 383 pp.; la seconde en a 371.

40 à 50 fr.

— L'Elite des Contes... *La Haye, Meyndert Uytwerf*, 1703, 2 vol. pet. in-12.

36 fr. Auvillain, et, à cette même vente, l'édition d'*Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12, a été portée à 21 fr.; un exempl. de 1703, 20 fr. Luzarche; en *mar.* de Simier, et non rogné, 95 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 52 fr. A. Rigaud.

— L'Elite des Contes du sieur d'Ouville, avec introduction et notes, par P. Ristelhuber. *Paris, A. Lemerre*, 1876, in-12.

Jolie réimpression. 10 fr.

Épuisé.

— Les Contes aux Heures perdues du sieur d'Ouville, ou le Recueil de tous les bons mots, reparties, esquivoques, brocards, etc., et autres contes facétieux non encore imprimez. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, 4 vol. in-8, front. gr. à chaque volume.

Le Metel d'Ouville était le frère de Boisrobert; écrivain médiocre, sans fonds et sans invention, mais compilateur assidu — « grand pilleur d'épaves », — il ne mérite point les honneurs d'une biographie, mais ses compilations sont recherchées.

C'est là, dit M. Potier, l'édition originale et la seule complète des œuvres du sieur d'Ouville. Le privilège a été accordé le 20 février 1642. *L'achevé d'imprimer pour la première fois* du tome Ier porte la date du 26 *mars* 1643; celui du tome II, le 29 *octobre* 1643; du tome III, le 28 *aoust* 1644; et du tome IV, le 17 *aoust* 1644. Nous ferons encore remarquer que la date de 1642 se trouve sur le front. gravé du tome IV, quoique le titre imprimé porte 1644.

Un premier recueil en 2 vol. in-12, avait paru

chez la veuve Trabouillet, en 1641; nous en avons parlé précédemment.

L'exempl. Tripier, du recueil en 4 vol. de 1644, a été vendu 375 fr. chez M. Chedeau, qui l'avait payé 120 fr. chez M. Potier; un très-bel exempl. en *mar.* de Trautz, 1,110 fr. baron Pichon.

OVALLE (*Alonso* de). Historica relacion del reyno de Chili, y de las missiones... *Roma, Fr. Cavalli*, 1646, pet. in-fol. [28694]

Voici la description de ce volume recherché :

IV ff. limin., une très-grande carte, 455 pp, VI ff. paginés 1 à 12, et 12 grandes planches gravées sur bois, pour les plans des collèges de la Cie de Jésus au Chili; 3 ff. paginés 1 à 6, avec 6 grav. sur bois, représentant les principaux ports de la côte; entre les pp. 322 et 323, doivent se trouver 9 planches gravées sur métal, par Ant. Tempesta, représentant les gouverneurs du Chili; suivent 12 autres pl., précédées aussi d'un titre imprimé, représentant en buste les « *Deces* » du même royaume.

52 fr. Maisonneuve (1867); 300 fr. au catal. du même libraire, en 1878.

L'édition italienne est ainsi disposée :

— OVAGLIO. Historica relatione del regno di Cile, e delle missioni e ministerii che esercita in quelle la Comp. di Giesv. *Roma, Francesco Cavalli*, 1646, pet. in-fol. de IV ff. prél., 1 carte, 378 pp. à 2 col.; *Protesta dell' autore*, 1 p., 12 pl. sur 6 ff. représ. les divers édifices des Jésuites au Chili; suivent 6 pl. en 3 ff. représ. les ports de Valparaiso, de Coquinbo, de Quintero, della Concettione, l'île de Sainte-Marie et l'île de Mocha; en outre, il y a 14 fig. de la grandeur des pp. dans l'intérieur du vol. (Cat. Maisonneuve, Tross, etc.)

30 à 40 fr.

P. OVIDII Nasonis Metamorphoses. *S. l. n. d.* (*Lovanii, Joh. de Westphalia, circa* 1475), in-fol. goth.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de cette rare édition : un bel exempl., en *mar.* de Capé, vient d'être vendu 330 fr. Firmin-Didot.

— P. OVIDII Nasonis Opera. *Venetiis, in aedibus Aldi*, 1502-1503, 3 vol. in-8.

Nous n'avons pas à revenir sur les descriptions que MM. Renouard et Brunet ont données de cette rare édition : mais le savant rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot fait remarquer : 1o que le tome Ier (*Les Métamorphoses*) se compose de deux parties, dont la première est datée d'octobre, et la seconde du 14 novembre 1502; 2o que le tome III (*Les Fastes, les Tristes* et le *De Ponto*) forme également deux parties, dont la première porte la date de janvier 1502 (1503 N. S.), et la seconde celle de février 1503 (1504 N. S.).

L'exempl. Didot a été vendu 175 fr.; un assez bon exempl. avait été vendu 80 fr. par M. Labitte, en juin 1876; il était relié (l'exemplaire) en *mar. ancien.*

M. Brunet raconte, dans le *Manuel*, qu'il possédait les tomes II et III de cette édition reliés en *mar.* à comp., au chiffre et à la devise de Grolier; il avait inutilement demandé, quêté, annoncé le 1er volume des *Métamorphoses* de la même provenance; ses appels successifs restèrent infructueux, et le célèbre bibliographe, après un demi-siècle d'attente, dut renoncer à combler cette lacune; il lui fut donné cependant de rencontrer un exempl. des *Métamorphoses* de la seconde édition aldine (*Venetiis*, 1516) à la reliure du célèbre bibliophile flamand Marc Lauwereyns (*Laurinus*); il s'en rendit acquéreur, et le conserva *en attendant;* ces trois beaux volumes furent vendus 2,500 fr. en 1868, au British Museum, croyons-nous.

M. Le Roux de Lincy signale, dans ses excellentes Recherches sur J. Grolier, un exempl. des *Métamorphoses* de 1502, que possède la Biblioth. nationale : « Les initiales de cet exempl., qui n'est pas à la reliure de Grolier, sont peintes en or et en couleurs, ainsi que deux médaillons qu'on voit au bas du second feuillet; l'un, renfermant les armes de Grolier, porte à l'entour ces mots ornés de branches de laurier : *M. Jehan Grolier, conseiller du Roy, trésorier et Recev. G. N. R. en la D. M.* (Receveur Général en la Duché de Milan); l'autre, qui est également entouré de lauriers, contient une main, sortant d'un nuage, arrachant un fer de lance; la main est entourée d'une banderole sur laquelle on lit : *Æque difficulter.* C'est la devise ordinaire de Grolier ». (Van Praet, *Catal. des livres impr. sur vélin*, in-fol., p. 121.)

Cet exempl. est sans titre.

La Biblioth. nationale possède un autre exempl. des *Métamorphoses, Venetiis, G. de Rusconibus*, 1517, in-fol., à la reliure de Grolier; ce beau livre a le titre, le nom et la devise ordinaire, mais le dos a été refait.

Un second volume de l'Ovide de 1516, à la devise et à la marque de Marc Laurin (ou Lauwereyns), vient d'être vendu chez M. Rob. S. Turner; c'est le volume des *Fastes* et des *Tristes:* le volume bien conservé portait d'un côté la devise : *Virtus in arduo*, de l'autre *M. Laurini et Amicorum.*

Les livres de cet amateur, beaucoup moins riches d'ornements que ceux de ses émules Grolier et Maioli, ne sont pas moins recherchés; celui-ci a été porté au prix de 1,515 fr.

— OVIDIUS Naso. Opus de nouo impressum : et a mendis castigatum : cum expositione familiari Antonii Volsci, Ubertini clerici Crescentinatis, Domitii Calderini, et Jodoci Badii, singularium interpretum. *Lugduni, per Claudium Dauostacks de Troyes, impensis discreti viri Stephani Gueynard*, 1508, in-4, goth.

Le titre, imprimé en rouge et en noir, est entouré d'une danse des morts gravée sur bois; les livres produits par ce typographe lyonnais sont fort rares.

12 à 15 fr.

— OVIDII Opera. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1541-45, 3 vol. in-12.

Cette édition, l'une des plus correctes que nous ayons du poëte, et l'une des plus jolies, n'a été vendue, en *mar.* de Simier, que 25 fr. de Morante; l'exempl. avait été payé 30 fr. à la vente Renouard.

— OVIDII Opera. *Antuerpiae, ex officina Christ. Plantini*, 1561, 3 vol. in-16.

En *mar.*, reliure du commencement du XVIIe siècle, à petits fers et au pointillé, 255 fr. Brunet; rev. 450 fr. Leb. de Montgermont.

— P. OVIDII Nasonis Metamorphoses, argumentis brevioribus ex Luctatio grammatico collectis expositae; una cum vivis singularum transformationum iconibus in aes incisis. *Antverpiae, ex officina Plantiniana*, (1591), pet. in-8, oblong, fig.

Ce recueil, de 178 fig. gravées sur cuivre, par P. Van der Borcht, qui a signé la planche 176, est rare et fort bien exécuté.

En *mar.* de Capé, 62 fr. à la première vente de Lassize.

— P. OVIDII Opera. Dan. Heinsius textum recensuit. Accedunt notae Scaligeri et Gruteri. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1629, 3 vol. pet. in-12.

24 fr. pasteur Conod; en *anc. mar.*, 60 fr. Potier; et en *mar.* de Capé, 75 fr. même vente; en *mar.* de Boyet, 40 fr. Radziwill; en *mar.* de Padeloup, 115 fr. Brunet; en *mar.* de Duseuil (?), 95 fr. de Morante; 67 fr. Leb. de Montgermont.

— OPERA Ovidii Nasonis. Nic. Heinsius... recensuit ac notas addidit. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1661, 6 vol. pet. in-12.

En v. f. de Simier, 44 fr. Chedeau; en *anc. mar.* et en 6 vol., 24 fr. seulement, Radziwill.

— P. OVIDII Nasonis Opera... Cum notis... cura et studio P. Burmanni. *Amstelodami, Fr. Changuion*, 1727, 4 vol. in-4, front. gr.

En grand pap. et *anc. mar.*, avec la préface, publiée postérieurement, exempl. Mac-Carthy et La Bédoyère, 290 fr. de Chaponay.

— CY COMMENCE Ouide de || Salmonēn son liure intitu-||le Methamorphose | Contenāt .xv. liures particuliers || moralisie par maistre Tho||mas Waleys docteur en the||ologie de lordre saint Domi-||nique Translate ⁊ Compi||le par Colard mansion | en || la noble ville de Bruges ||. (F. 41 et 42 blancs). Au f. 48, v° (fig. s. bois) : Cy commence Ouide son || liure ouquel il jnuoque lay-||de de la sainte trinite. || In noua fert anim⁹... || au f. 392, v° : *Fait et imprime en la no||ble ville de Bruges en flan||dres par Colard Mansion || citoien de jcelle ou Moys de || May lan de grace M. qua-||trecens* iiij. xx. iiij. || Suit la marque du typographe; les ff. 393 et 394 blancs, in-fol. de 394 ff. à 2 col. de 33 lig., gros car. semi-goth., fig. s. b., sans ch., récl. ni sign.; le titre en car. rouges.

Cette précieuse édition est bien exactement décrite au *Manuel*; cependant nous en avons donné le titre avec plus de détails, parce que nous avons à y joindre une note importante, que nous reproduisons d'après l'excellent ouvrage de M. Campbell, biblioth. de La Haye.

M. Henry Bradshaw, le savant bibliothécaire de Cambridge, décrit trois exempl. qu'il a rencontrés à la Bibl. nationale de Paris, au British Museum et à la Bibl. communale de Bruges; ces exempl. offrent cette particularité que les ff. 113 à 218, 296 à 389 sont réimprimés, la marque de Colard Mansion est absente, et toute l'impression est en noir ; de plus, le f. 40 est resté blanc, on ne sait pourquoi; enfin le vol. a des signatures. Voici l'explication assez plausible que le bibliographe anglais donne de ces particularités : il suppose que cette édition remaniée a été publiée par Jean Gossin, qui habita la chambre de Mansion, quand celui-ci disparut, en 1484, sans laisser de traces. « L'opinion de M. Bradshaw me paraît d'autant plus plausible, dit M. Campbell, que Jean Gossin fut obligé de payer le loyer de Mansion; peut-être qu'en échange de ce loyer on lui laissa, comme indemnité, à lui relieur de livres, ce qui restait de livres en magasin, ainsi que l'appareil typographique de son illustre prédécesseur. »

Il est au moins singulier que ce fait, assez important, au point de vue bibliographique, ait échappé à M. Van-Praet, qui signale cependant les deux exempl. de la Bibl. nationale de Paris, celui de la Bibl. de Bruges, dont il fit don lui-même à sa ville natale, enfin celui de Hibbert, aujourd'hui au British Museum.

Un exempl. de ce livre si rare et des plus précieux, incomplet d'un feuillet de la table (habilement refait), a été vendu 2,900 fr. Techener (avril 1867) ; il était annoncé comme provenant de la bibliothèque du marquis Costa de Beauregard.

Nous mettons à la suite les éditions en prose, qui dérivent de celle de Colard Mansion.

— LE GRAND Olympe des histoires poetiques du prince de poesie Ovide Naso en sa Metamorphose. Œuure authentique et de hault artifice, plaine (*sic*) de hōneste recreation. Traduict du latin en francoys ⁊ imprime a Paris. MDXXXVIII. *On les vend a Paris par Guillaume le Bret, demourant au clou* (sic) *Bruneau a la corne de cerf.* (A la fin :) *Imprime nouuellemēt a Paris par Iean Real, imprimeur, lan de grace* MDXXXVIII, in-8, fig. s. b.

Cette édition a été partagée entre plusieurs libraires ; M. Brunet en a cité une au nom de Arnoul L'Angelier et une autre à celui de Vivant Gaultherot.

Un exempl. court, en *mar.* de Capé, 56 fr. Yéméniz.

Un curieux exempl. de l'édition de *Paris, Pierre Sergent*, 1537, 3 parties pet. in-8, goth., fig. s. bois, dans une riche reliure à comp. du Gascon, a été vendu 380 fr. Brunet, malgré quelques légers défauts ; le deuxième volume était un peu piqué, et le troisième était taché d'encre aux 3 derniers ff.

Un exemplaire de la première édition de *Lyon, Romain Morin*, 1532, 3 part. pet. in-8, lettres rondes, fig. s. b., incomplet des 21 derniers ff. du troisième vol., a cependant été vendu 141 fr. Galichon.

— OLYMPE ou Métamorphose d'Ovide. Traduction nouvelle conférée avec le latin et enrichie de plusieurs figures. Avec une belle description du Chaos en vers françois, par le sieur du Bartas. *A Lyon, chez J. de Tournes*, 1582, in-16, fig. s. bois.

Traduction complète des Métamorphoses ; elle est précédée d'une lettre curieuse de Jean de Tournes II, datée de mai 1582, dans laquelle le célèbre imprimeur donne d'intéressants détails sur cette première édition de la traduction de Du Bartas ; il dit qu'il se servit, pour l'orner, des figures que son père (Jean Ier) *avoit fait voir au public et qu'il avoit faict pourtraire par le plus excellent ouvrier qui fust en France;* sans aucun doute, il veut parler de Bernard Salomon, si connu sous le nom du Petit-Bernard.

En *mar.* du XVIe siècle, reliure curieuse avec tranche ciselée, 31 fr. seulement, marquis de B. de M. (1869).

La seconde édition a été donnée à Genève en 1609, par le même Jean de Tournes, qui, par suite de difficultés de religion, avait transporté ses presses dans cette ville en 1585; c'est également un volume in-16, avec les mêmes figures, évidemment un peu fatiguées.

En *mar.* de Duru, 80 fr. de Chaponay, pour M. Didot.

— LA MÉTAMORPHOSE d'Ovide, contenant l'Olympe des histoires poëtiques, traduits de latin en françoys. Nouuellement reueu et corrigée et mis en meilleur françois que les précédentes impressions. *Rouen, Théod. Reinsart*, 1608, in-16, de 746 pp. chif., et XI ff.

Les figures, au nombre de 178, sont des copies fort grossières de la *Métamorphose figurée* de 1517.

Edition fort peu précieuse ; M. Didot en possédait un exempl. en *veau fauve*, portant les emblèmes de la reine Marguerite.

— TROIS premiers livres de la Métamorphose d'Ovide, traduictz en vers françois, le premier et le second par Cl. Marot, le tiers par B. Aneau... *A Lyon, par Macé Bonhomme* (*pour G. Rouille*), 1556, in-8, 57 fig. s. bois qui ont paru, d'abord, dans le joli livre intit. : *Picta poesis*.

En *mar.* de Koehler, 160 fr. Yéméniz. Dans une belle reliure ancienne, 95 fr. Potier ; relié en anc. *mar.*, avec l'édition de 1564, de la *Métamorphose d'Ovide figurée*, 88 fr. Potier (1872).

— SIX LIURES de la Métamorphose d'Ovide, traduictz selon la phrase latine en rime françoise, savoir

le III, IIII, V, VI, XII et XIIII. Le tout par Francoys Habert d'Yssouldun en Berry, et par lui présenté au roy Henry de Valois, deuxiesme de ce nom. *A Paris, de l'imprimerie de Michel Fezendat, au mont sainct Hilaire, a l'hostel d'Albret*, 1549, pet. in-8.

Cette première traduction partielle des Métamorphoses, par Fr. Habert, n'est pas citée par M. Brunet.

En *mar.* de Koehler, 68 fr. Yéméniz, rev. 185 fr. Potier.

— LES QUINZE livres de la Métamorphose d'Ovide... *On les vend a Paris... a l'enseigne saint Jehan Baptiste.. par Denys Ianot*, 1539, in-16, lettres rondes, fig. sur bois.

Un bel exempl. de ce petit volume avait été vendu 58 fr. Solar; un autre, en *mar. doublé* de Brany, est porté à 420 fr. au cat. de mai 1878 des livres du libraire A. Detaille.

Nous ne comprenons pas, mais nous signalons : voilà où conduit, quand elle n'est pas raisonnée, la hausse du prix des livres.

— LES QUINZE livres de la Métamorphose d'Ovide, interpretez en rime françoise... par Francois Habert d'Yssouldun en Berry, et par lui presentez au roy Henry II. *Paris, Estienne Groulleau*, 1557, in-8, de 424 ff.

Belle édition de cette traduction si souvent réimprimée.

En *mar.* de Capé, 110 fr. W. Martin ; en *mar.* de Capé, avec raccomm. au titre, 63 fr. H. Bordes.

— LES QUINZE liures de la Métamorphose d'Ovide, interpretez en rime françoise, par François Habert d'Yssoudun en Berry, et par luy presentez au roy Henry II, nouuellement enrichiz de figures non encores par cy deuant imprimés. *Paris, Hierosme de Marnef et veuve Guillaume Cauellat*, 1579, in-16, fig. s. b.

En *mar.* de Niédrée, 31 fr. vente Wm Martin.

— LES MÊMES. *Rouen, Th. Mallard.* (A la fin :) *Rouen, de l'impr. de George l'Oyselet*, s. d., in-16, fig. s. b.

En *mar.* de Chambolle, 46 fr. Germeau.

— LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide, mises en vers françois, par Raymond et Claude de Massac, père et fils. *A Paris, chez Abel L'Angelier*, 1603, pet. in-8, front. gravé.

Traduction détestable, mais fort rare. M. Brunet ne cite pas cette édition, que nous croyons la première; de Massac, le père, était agrégé au collège des médecins d'Orléans, et son fils, avocat au Parlement de Paris, né à Orléans en 1573, y mourut en 1617.

En *mar.* de Lortic, 39 fr. Bachelin (1874).

— LES MÊMES. *Paris, Francois Pomerey*, 1617, in-8, front. gr. par Matheus.

En *mar.* de Hardy, 50 fr. marquis de B. de M. 1869).

— LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide, traduites en prose françoise et de nouveau soigneusement revuës, corrigées en infinis endroits et enrichies de figures à chacune fable. *Paris, Aug. Courbé*, 1651.

— LE JUGEMENT de Paris. *Paris, Aug. Courbé*, 1651, 2 vol. in-fol., fig. de Matheus, J. Briot, etc., cul-de-lampe par Chauveau.

Cette troisième édition de la médiocre traduction de Nic. Renouard a été citée par M. Brunet, qui ne pouvait guère soupçonner qu'un exempl. en *mar. doublé* de Boyet, en grand pap., et avec la dentelle qu'avait adoptée pour ses livres le marquis de la Vieuville, serait porté à 1,000 fr. au catal. du libraire Fontaine, en 1872; mais, par contre, un exempl., annoncé très-beau et en grand papier, a été adjugé à 34 fr. à la vente Le Métayer-Masselin (1867).

— LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide, en latin, traduites en françois... par l'abbé Banier. *Amsterdam, Wetstein*, 1732, 2 vol. in-fol., avec 130 figures de Bernard Picard, Punt, Wandelaar, etc., gravees par Folkema, Bouche, Schenck, etc.

En grand papier et en *ancien mar.*, avec les trois grandes planches, imprimées séparément, de la p. 264, lesquelles sont des figures de Folkema, pour le *Méléagre*, 500 fr. Radziwill ; également avec les planches de la p. 264, 190 fr. Desq ; 75 fr. Germeau ; 60 fr. Huillard (c'était l'exempl. Borluut, avec la traduction en hollandais); 145 fr. de Morante (édit. française) ; 155 fr. Perkins, avec les fig. de Folkema, et en *anc. mar.*, 600 fr. Gonzalès-Bachelin.

— L'édition donnée par le même imprimeur, à *Amsterdam*, la même année, avec les figures en réduction, 3 vol. in-12, en *anc. mar.*, 40 fr. Gancia (1868).

— LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide... de la traduction de l'abbé Banier. *Paris, Hochereau* (ou *Despilly*, *Le Clère*, *Delormel*, etc.), 1767-71, 4 vol., in-4, avec 140 figures (y compris les fleurons et culs-de-lampe), dessinées par Boucher, Eisen, Moreau, Monnet, Gravelot, Leprince, etc., et gravées par les premiers graveurs de l'époque, Basan, de Ghendt, Massard, Choffard, Saint-Aubin et autres.

M. Brunet a fait remarquer les deux tirages et noté les différences qui permettent de les reconnaître.

En *mar.* de Bozérian (premier tirage), 196 fr. de Chaponay; en pap. de Hollande et *mar.* de Derome, 415 fr. Double ; en *veau fauve*, 137 fr. Favart ; en *mar.* de Bradel-Derome, 409 fr. Radziwill ; en *mar.* de Petit, avec les fig. ajoutées, 340 fr. Desq; en *veau*, 145 fr. H. D. M. (Potier, 1867) ; en *veau*, 210 fr. Grésy, et un exempl. du second tirage, en *anc. mar.*, 360 fr. même vente ; en *veau fauve*, premier tirage, 350 fr. Potier ; en *mar.* de Bozérian, H. 0,261 mill., 430 fr. Van der Helle ; en *veau*, premier tirage, 335 fr. Huillard ; avec le vol. des *Desseins* (*sic*) de Basan, 355 fr. Curmer; un exempl. du second tirage, 171 fr. Labitte (décembre 1874), et un bel exempl., en *mar.* de Bozérian, également de la seconde édition, 675 fr. Labitte (1874); en *mar.* de Derome, 995 fr. H. Bordes, et 1,195 fr. Benzon ; 82 fr. Bachelin (1874) ; en *anc. mar.*, exempl. de la tragédienne Rachel, 700 fr. A. Rigaud ; en *mar. ancien*, premier tirage, 1,750 fr. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 1,800 fr., mêmes libraires ; enfin, en *mar.* de Derome, fort beau, 2,975 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES... trad. par M. G. T. Villenave. *Paris, F. Gay* (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1806, 4 vol. in-4, front. et 140 fig. de Le Barbier, Moreau et Monsiau.

En gr. pap. vélin, avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, 360 fr. Huillard ; en *mar.* de Schaefer, 200 fr. de Morante ; en gr. pap., non rogné, 350 fr. cat. Morgand et Fatout ; en pap. de Hollande, avec une suite d'estampes ajoutée, 500 fr. Gonzalès (Bachelin) ; en gr. pap. vélin, 90 fr. Le Métayer-Masselin (le libraire avait eu soin de faire remarquer que ce gr. pap. vélin avait été publié à 768 fr.); en *mar.* de Petit, 280 fr. Guntzberger.

— LA MÉTAMORPHOSE d'Ovide figurée. *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1557, in-8, fig. s. bois.

Il faut 178 (et non 176) figures sur bois, gravées par le Petit Bernard ; les entourages sont charmants et d'une singulière liberté ; quelques-uns rappellent les célèbres figures des *Songes de Pantagruel*.

M. Brunet dit que le dernier f. porte la marque de Jean de Tournes ; mais il est bon de faire observer que certains exemplaires, parfaitement complets, n'ont pas cette marque ; le dernier feuillet est blanc et fait partie intégrante du dernier cahier.

En *mar.* de Trautz, 176 fr. Cailhava (1862) ; en *mar.* de Niédrée, 142 fr. H. D. M. (1867); l'exempl. Pixérécourt, 245 fr. Yéméniz, relié depuis la vente par Trautz, et rev. 385 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Duru, 165 fr. Gancia, et un second exempl., en *mar.* de Trautz, fort beau, 300 fr. même vente ; cet exempl., retiré, a repassé à la vente de 1872, où il n'atteignit que le prix de 235 fr. ; au troisième essai, peut-être, le vendeur sera plus heureux ; un exempl. médiocre, 66 fr. Van der Helle ; un exempl., en *mar. doublé* de Brany, est porté au prix, un peu élevé, de 420 fr. au catal. du libraire Detaille.

— La même. *Lyon, Jan de Tournes,* 1564, pet. in-8, 178 fig. sur bois.

En *mar.* de Capé, 50 fr. au cat. à prix marqués de M. Potier, rev. 171 fr. de Chaponay ; sans reliure, 16 fr. Chedeau ; en *mar. doublé* de Lebrun, 62 fr. Desq.

— La même. *Lyon, Jean de Tournes,* 1583, pet. in-8, fig. et encadr. sur bois.

En *mar.* de Capé, 49 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, H. 0,158 m., 190 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Thouvenin, 67 fr. Van der Helle ; en *mar.* de Capé, 79 fr. Danyau ; en *mar.*, 61 fr. Curmer ; avec la date de 1584, 40 fr. de La Carelle.

— La vita et Metamorphoseo d' Ovidio, figurata et abbreviata in forma d'epigrammi da Gabriele Symeoni. *Lione, Giov. di Tornes,* 1559, in-8, fig. sur bois.

Cette édition contient, de plus que celle de 1557, 9 figures aux *Métamorphoses* et 9 aux autres parties ; un bel exempl. doit avoir 0,167 à 0,168 mill. de hauteur.

C'est un des rares volumes où Jean Ier de Tournes ait mis son adresse : *A Lione, per Giouanni di Tornes, nella via Resina,* 1559. On sait que l'imprimerie des de Tournes était située dans la rue Raisin ; cette traduction italienne est assez singulière ; elle prouve que le nom de la rue n'avait rien de commun avec le fruit de la vigne, en italien *Uva.*

Cette édition a 245 pp. chiffrées, et 29 ff. non chif., elle contient 187 figures, qui sont peut-être le chef-d'œuvre du Petit-Bernard.

Le livre est dédié à Diane de Poitiers.

A la suite des *Métamorphoses* doivent se trouver trois opuscules de Simeoni qui figurent au titre : *Altre stanze sopra gl' effetti della luna, Il ritratto d' una fontana d' Overnia* (la fontaine de Royat, en Auvergne, avec une charmante vue gravée sur bois), et *Un' apologia generale nelle fine del libro.*

En *mar.* de Raparlier, 50 fr. H. D. M. (1867) ; en *mar.* de Duru, 90 fr. Yéméniz, rev. 115 fr. Labitte (1870) ; en *mar.* de Thibaron, 155 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Belz-Niédrée, 100 fr. Potier ; 55 fr. Huillard ; 65 fr. Gancia (1872), etc.

— Un exempl. incomplet de la réimpression de *Lione, app. Giov. di Tornes,* 1584, in-8, en *mar.* de Trautz, 135 fr. Gancia, et un exempl. complet, en *mar.* de Capé, 61 fr. marquis de B. de M. (1869), et 32 fr. de Morante.

— Le Metamorfosi d' Ovidio ridotte da Giovanni Andrea dell' Anguillara, in ottava rima, con le annotazioni di M. Giuseppe Horologgi, e gli argomenti e postille di M. Fr. Turchi. *In Vinegia, presso Bern. Giunta,* 1584, pet. in-4, fig. de Giacomo Franco.

Édition citée par M. Brunet et dont un bel exempl., dans une riche reliure vénitienne, à compartiments, a été vendu 141 fr. Gancia (1868) ; un autre exempl., en *mar.* de Hardy-Mennil, 60 fr. à la vente faite en 1872, des livres de ce libraire de Brighton.

— Excellente figueren ghesneden vuyten uppersten Poëte Ouidius vuyt vyftchien boucken der veranderinghẽn met huerlier bedietsele. Duer Guillaume Borluit Burgher der stede van Ghendt. *Gheprint tot Lions, by my Ian van Tournes,* 1557, in-8, fig. et encadr. sur bois.

Publié la même année que l'édition originale.

105 fr. Yéméniz.

— Les Métamorphoses d'Ovide, gravées sur les dessins des meilleurs peintres françois, par les soins des sieurs Lemire et Basan, graveurs. *Paris,* s. d. (1765), in-4.

Recueil formé de 142 planches sur métal, d'après les dessins de Boucher, Eisen, Moreau, Monnet, Le Mire, Saint-Aubin, etc. Il faut un titre gravé, qui manque souvent, la dédicace au duc de Chartres et l'explication des planches.

62 fr. marquis de B. de M. (1869) ; 250 fr. au cat. Morgand et Fatout ; et en *anc. mar.*, 700 fr. chez les mêmes libraires ; 85 fr. Labitte (1870) ; 68 fr. Garde ; 171 fr. A. Rigaud.

— Ovidio istorico, politico, morale breuemente spiegato e delineato con artificiose figure. Accresciuta questa quinta impressione di nuoue allegorie. *In Venetia,* 1696, in-4, de 2 ff., et 79 pp. [12513]

72 jolies vignettes, qui avaient paru pour la première fois avec les *Trasformationi* de Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito,* 1553.

Cette cinquième édition a encore quelque valeur, bien que le *Manuel* n'attache de prix qu'aux trois premières.

— Le Trãsformationi (da Lodovico Dolce). *Venetia, G. Giolito de Ferrari,* 1553, gr. in-4, fig. sur bois.

Un bel exempl., dans une riche et élégante reliure vénitienne du temps, à compart. en mosaïque, sur fond d'or, a été porté au prix considérable de 900 fr., à la première vente de Morante.

— Los Libros de Transformaciones del poeta Ovidi. Acaben los quinze libres de Transformacions del poeta Ovidi : e los quinze libros de allegories e morals exposicions sobre ells, estãpatz en : *Barcelona, per pere Miquel ; Benaventuradament en Espanya e entos regnos d'Arago regnãt los invictissims et preclarissims don Ferrando et dona Ysabel, any* 1494, *a* 24 *de abril.* In-fol., goth., à 2 col.

Traduction en dialecte catalan, par François Alègre ; elle se compose de 244 ff., plus VI ff. pour la *Tabla* précédant l'ouvrage.

Un exempl. bien complet, retrouvé par M. Tross en 1872, nous permet d'ajouter quelque chose à la description donnée par M. Brunet, d'après un autre exemplaire, qui avait appartenu au même libraire.

Cet exempl. possédait les deux feuillets contenant la dédicace à Jeanne d'Aragon, feuillets d'une impression différente, qui ont dû être supprimés lors de la publication du livre ; les chiffres romains, qui servent à la pagination, sont tout aussi irréguliers que dans l'exempl. décrit au *Manuel,* mais ces irrégularités ne portent pas, en général, sur les mêmes feuillets.

Le dernier f. est coté CCLXVII, mais le volume, absolument complet et régulier, suivant l'ordre des signatures, ne contient que 244 ff., plus les VI ff. de table, et le double feuillet de la dédicace.

Ce bel exempl. était porté par M. Tross à 900 fr.

— Métamorphoses d'Ovide, en rondeaux, par Isaac Benserade. *Paris, imprimerie royale,* 1676, in-4, 86 planches gravées par Jean Lepautre, Seb. Le Clerc et Chauveau.

Un exempl. incomplet du front. gr., 20 fr. mar-

quis de B. de M. (1860), et 25 fr. avec le frontispice; 20 fr. Van der Helle.

— LES MÊMES. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1679, in-12, fig. à mi-page, front. gravé.

95 fr. Van der Helle; 100 fr. cat. Morgand et Fatout; 60 fr. La Villestreux; en *mar.* de Hardy, 60 fr. Bordes.

— L'OVIDE en belle humeur de M. D'Assoucy. *Suivant* la copie imprimée à Paris (*Leyde, Elsevir*), 1651, pet. in-12.

Édition fort jolie et précieuse; un exempl. de 0,126 de hauteur, 55 fr. Pieters; un second de même grandeur, 405 fr. La Villestreux; en *mar.* de Trautz, 495 fr. de Morante; et un second exempl. 280 fr.

En *mar.* de Trautz, grand de marges, 650 fr. Leb. de Montgermont.

— Un exempl. de l'édit. de *Paris, G. Quinet*, 1664, in-12, en *mar.* de Koehler, 38 fr. Yéméniz.

— Un exempl. de l'édit. de *Lyon, Claude de la Roche*, 1668, pet. in-12, en *mar.*, 6 fr. 50 c. Desq.

— OVIDE (L') Travesty ov les Metamorphoses burlesques (par L. Richer). *A Paris*, *chez Estienne Loyson*, M. DC. LIX, in-12.

Le *Manuel* ne cite pas cette édition de l'*Ovide bouffon* de Richer; elle se divise en 5 livres: le premier a v ff. lim., 106 pp., 1 f. pour un madrigal de Scaron (*sic*) et 2 ff. blancs; le deuxième livre, 168 pp.; le troisième, 115 pp., privil. au v° et 2 ff. blancs; le quatrième, 132 pp.; enfin, le cinquième a 1 f. pour le titre et 115 pp.

Un exempl. de l'édition de 1662, 14 fr. 50 c. Desq, et 26 fr. A. Rigaud.

— IOHANNIS Posthii Germershemii tetrasticha in Ovidii Metamorphoseos libros XV. Quibus accesserunt Vergilii Solis figurae elegantissimae et iam primum in lucem editae. *Impressum Francofurti, apud Georgium Corvinum*, *Sigismundum Feyerabent et haeredes Wigandi Galli*, 1563. in-8. de 8 ff. limin.. 178 ff. et VII ff non chiffrés pour la table et le colophon, plus 1 f. blanc pour équilibrer le cahier.

Les mots *Jam primum editae* semblent indiquer une edition antérieure, aujourd'hui disparue.

178 belles gravures, de Virgile Solis, ornent ce précieux volume; ces gravures sont ici avant les encadrements que Feyerabent fit graver pour l'édition de 1569.

M Brunet, qui, par erreur, a confondu les pages avec les feuillets, compte 356 gravures; deux fois 178 = 356.

55 fr. Yéméniz; 42 fr. Luzarche; en *mar.* de Duru et Chambolle, 255 fr. Leb. de Montgermont.

Un très-bel exempl. de cette suite remarquable est conservé dans la bibl. de M. Ambroise Firmin-Didot.

— IOAN. POSTHII Germershemii Tetrasticha in Ovidii metam. Lib. XV.... *Impressum Francofurti, apud Georgium Caruinum, Sigism. Feyerabent et haeredes W. Galli*, 1569, in-4, oblong, de VIII ff. lim., 178 pp. chiff., et VIII ff.

Cette réimpression contient les 178 compositions de Virgile Solis, dans de riches encadrements, dont quelques-uns sont imités de la *Métamorphose figurée* du Petit-Bernard.

80 fr. de Morante.

— OVIDIUS. Epistole Heroides figuris ornate, Comment. Ant. Volscio et Ubertino Crescentinate.... *Impressum Taurini, per Franc. da Sylva*, 1510, in-fol., titre gr., lettres historiées et nombreuses fig. sur bois.

Malgré une note développant les mérites et l'extrême rareté de cette édition, l'exempl. de la vente Gancia, de 1868, n'a été vendu que 30 fr. L'exempl. reparut à la vente de 1872, et atteignit le prix (peut-être définitif) de 51 fr.

— HEROIDUM Epistole atque Auli Sabini responsiones, necnon argutissimae imprecationes in quemdam, quem vocat Ibin, cum Guid. Marilloni argumentis. *Parrhisiis, Bern. Aubririus*, 1517, in-4.

Dans une riche reliure du temps très-historiée, réuni à diverses autres pièces latines de la même époque, 460 fr. de Morante.

— OVIDIUS. Les XXI Epistres d'Ovide translatees de latin en françoys par reverend père en Dieu monseigneur leuesque dangoulesme (Oct. de sainct Gelays). A la fin: *Ce present liure des epistres Ovide a este imprime a Paris, par Pierre le Caron demourant en la rue de la Juifrie.* S. d., pet. in-4. goth., 129 ff. à 36 lig. à la page entière; fig. s. b.; marque de l'imprimeur au titre et au v° du dernier f.

Suivant toutes les probabilités, cette édition est la même que celle que M. Brunet donne à Vérard, pour lequel P. Le Caron imprimait souvent; elle est exécutée dans les premières années du XVI[e] siècle.

En *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 300 fr. Potier; rev. 600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES. *Imprime a Paris par Jehan Trepperel, lan mil V cens et V le VI iour de mars*, in-4, goth., fig. sur bois, 118 ff. en 24 cahiers.

150 fr. W. Martin; en *mar.* de Niédrée, 130 fr. Yéméniz, revendu 100 fr. Huillard.

— LES XXI. EPISTRES de Ouide translatees de la||tin en francoys par reuerend pere en dieu monseigneur le||uesque dangoulesme. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 140 ff., non chif., sign. a-q par 8, r-s par 6, à 32 lignes à la page, fig. s. bois.

En *mar.* de Lortic, 400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES. *Paris, veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d., pet. in-4, goth., fig. sur bois.

L'exempl. Solar, en *mar.* de Niédrée, 205 fr. Potier.

— LES MÊMES. *On les vend à Paris, chez P. Regnault*, 1544. (A la fin:) *Imprimé à Rouen, par Nic. le Roux*, pet. in-8, fig. sur bois.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 60 fr. Potier (1872), et 250 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— LES MÊMES. *Ilz se vendent en la grand salle du Palays, en la bouticque de Galliot du pré, marchant libraire*, 1528, pet. in-8, fig. sur bois, lettres rondes.

Un exempl. en *anc. mar.*, mais avec le titre doublé, 25 fr. Luzarche; dans une jolie reliure ancienne, exempl. Méon, Coulon, d'Essling, 150 fr. baron Pichon; en *mar.* de Lortic, 190 fr. Labitte 1870).

— LES MÊMES. *Paris, Galliot du Pré*, 1538, in-8, fig. s. bois, lettres rondes.

En *mar.* de Hardy, 99 fr. Turquety.

— LES MÊMES. *Paris, Jehan Ruelle*, 1548, in-16.

En *mar.* de Duru, 15 fr. Gancia, c'est-à-dire un peu moins que le prix de la reliure.

— LE RECUEIL des epistres Douide translate en francoys o vray ligne pour ligne faisans mencion de cinq loyalles amorreuses qui faisoient com-

plainctes et douloureuses lamentacions pour leurs singuliers amys qui les auoient habandonnez pour aultres. C'est assauoir zenone pour paris qui rauit helaine, adryane a theseus, dido a enee, philis a demophon ꝫ ysiphile au vaillant iason. (A la fin :) *Cy finist lapel des trois dames Contre la belle sans sy. S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., à 2 col., fig. sur bois.

62 fr. Yéméniz.

— Traduction des épistres d'Ovide en vers françois (par l'abbé Barin). *Paris, Cl. Barbin*, 1666. — Traductions des élégies amoureuses d'Ovide en vers françois (par le même). *Ibid., id.*, 1666, in-12.

Bouquin, dont un exempl. en *mar. doublé*, anc. reliure, a été vendu 61 fr. baron Pichon.

— Ovide, de Arte Amandi, translate de latin en francoys.—Le chief de Amour. (A la fin :) *Cy finist Ouide de l'art d'aymer, auecques les sept ars libéraux nouuellement imprime a Genesue. S. d.* (vers 1500), pet. in-4, goth., de 42 ff. à 2 col. *Le Chief de Amour* est l'abrégé d'un poëme du XIII[e] siècle, réimprimé depuis quelques années.

Ce rare vol. n'est pas cité par M. Gaullieur.

200 fr. cat. Tross, de 1865 ; cet exempl., relié en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, avait été payé 130 fr. à la vente Chedeau ; en *mar.* de Duru, 118 fr. W. Martin ; en *mar.* de Niédrée, 135 fr. Turquety.

— Ouide du remede damours translate nouellemēt de latin en francoys auec l'explication des fables cōsonantes au texte. *Imprime a Paris... 1509... Pour Anthoine Verard...*, pet. in-fol., fig. sur bois.

Le bel exempl. de M. Yéméniz (porté in-4 au cat.), en *mar.* de Koehler, H. 0,249 m., 460 fr. ; en *mar.* de Lortic, 195 fr. de Morante ; un exempl. de 278 mill. de haut., mais avec feuillets refaits à la fin. 230 fr. Labitte (juin 1876) ; 485 fr. Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. était raccommodé.

— De l'Art d'aymer, avec la clef d'amours, et les sept arts libéraux ; le Remède d'amours, etc. *Paris, Nic. Bonfons*, 1579, in-16, fig. sur bois.

Édition que M. Brunet cite comme ne portant pas de date.

15 fr. 50 c. Morel, de Lyon.

— Les Livres d'Ovide, de l'Art d'aimer et des Remèdes d'amour... (trad. de l'abbé de Marolles). *Lutetiae Parisiorum, Petrus Lamy*, 1660, in-8.

3 fr. 50 c. Taschereau, et ne vaut pas plus ; mais un exempl., en *anc. mar.*, aux chiffres couronnés du marquis de Richelieu, neveu du cardinal, 125 fr. Huillard, a passé dans les mains des libraires Morgand et Fatout, qui en demandaient 300 fr. dans leur premier catalogue.

— P. Ovidii Nasonis Fastorum libri diligenti emendatione typis impressi aptissimisque figuris ornati, comment. Ant. Constantio Fanensi, etc. *Impressum Tusculani apud Benacum, in aedibus Alex. Paganini*, 1527, in-4, à 2 col., fig. sur bois.

Édition que le nom de son imprimeur recommande.

24 fr. Gancia (1868).

— Traduction des Fastes d'Ovide, avec des notes et des recherches de critique, d'histoire et de philosophie, tant sur les différents objets du système allégorique de la religion romaine, que sur les détails de son culte et les monuments qui y ont rapport, avec figures, par M. Bayeux. *Rouen, Boucher, et Paris, veuve Ballard et Barrois l'aîné*, 1783, 4 vol. in-8.

Cette édition, tirée in-4, est estimée par M. Brunet 15 à 18 fr., et le Doyen des bibliographes était dans le vrai ; un exempl., formé par un célèbre bibliomane, M. de Labédoyère, payé, à sa vente de 1862, 180 fr., a été revendu 1,500 fr. Em. Gautier, en 1872 ; il était orné des 43 dessins originaux des figures de l'édition, savoir un frontispice (charmant comme toujours) de C. N. Cochin, 6 grandes planches médiocres de Le Barbier, et 36 fleurons, vignettes et culs-de-lampe du même ; de plus, les 4 vol. étaient revêtus d'une bonne rel. anc. en maroquin.

Un exempl. ordinaire a été vendu 25 fr. par M. Labitte, en 1874.

OVIEDO (*J. A.* de). Elogios de muchos hermanos coadjutores de la compañia de Jesus, que en los quatro partes del mundo han florido con grandes creditos de Santidad. *Mexico*, 1755, 2 vol., pet. in-4, I[er] vol. VII-512 pp., — vol. II, 612 pp. et V ff.

Livre important pour l'histoire d'Amérique.

38 thal. 5, Andrade.

Dans la même vente figurait un autre livre du même auteur :

— Vida del padre Joseph Vidal, professo de la Compñ. de Jesus en la provincia de Nueva-España. *Mexico*, 1752, in-4, de IX ff. lim., 282 pp. et 2 ff. de table.

11 thal. 10 ngr.

Un bon exempl. du premier ouvrage est coté 200 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

OUIEDO y Valdes (*Gonçalo Hernandez* de). Ouiedo de la natural hy||storia de las Indias. || Con preuilegio de la || S. C. C. M. || (Colophon) : *El p̄sente tratado in||titulado Ouiedo de la natural hystoria || d' las indias se imprimio a costas del au||tor Goçalo Fernādez de Ouiedo al's de || Valdes. Por industria de maestre Re||mō de petras : z se acabo en la cibdad de || Toledo a.* XV. *dias del mes de hebrero.* || *de.* A. M. D. XXVj. años. In-fol., goth., 52 ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés pour la fin de l'index ; 5 fig. sur bois. [4542]

Ce premier ouvrage du fécond écrivain n'a rien de commun avec *la Historia general y natural de las Indias* de 1535 ; c'est un résumé destiné à donner au roi d'Espagne un aperçu des *choses* du Nouveau-Monde, décrivant les rites, mœurs, coutumes et cérémonies des naturels ; il a servi de modèle aux compilateurs qui l'ont suivi : Acosta, Nieremberg et Francisco Hernandez ; le volume est divisé en 86 chapitres ; il a été publié, pour la seconde fois, dans la collection de Barcia, et traduit en italien par Ramusio.

La traduction latine de Chauveton, mentionnée par D. J. Am. de Los Rios, est très-probablement apocryphe.

M. H. Harrisse a consacré à ce très-rare et très-précieux volume une longue et substantielle notice, à laquelle nous renvoyons le lecteur.

— La Historia general || de las Indias. || Con priuilegio imperial. || (Al fin :) *Fin de la primera parte de la general y natural || historia delas Indias yslas y tierra firme del mar Oceano : que son dela corona || real de Castilla. La qual escriuio por mandado de la Cesarea y Catolicas || Magestades el*

capitan Gonzalo hernandez de Ouiedo z valdes Alcay||de dela Fortaleza y castillo de la cibdad de sancto Domingo dela ysla || Española..... La qual se acabo z imprimio enla muy noble || z muy leal cibdad de Seuilla en la emprẽ||ta de Juan Cromberger el postre||ro dia del mes de Setiembre. || Año de mil y quinientos || y treynta y cinco || Años. In-fol., goth., à 2 col., titre 1 f., avec les armes d'Espagne en rouge, IV ff. lim., texte 1-186 r°, table 186 v°-191 (colophon au v°), *Epistola*, 192-193, avec le blason d'Oviedo au v° du dernier feuillet. [28480]

Ceci est bien réellement l'édition originale de « *la Historia general de las Indias* », si souvent citée par les auteurs américanisants. L'ouvrage avait été originairement divisé en 50 livres : cette première partie contient 19 livres, et la moitié environ du 50e, consacrée au récit des naufrages. En 1557, le 20e livre, qui est le premier de la seconde partie, a été imprimé séparément.

Les 29 livres et demi qui manquaient furent conservés en manuscrit, aux archives du *Ministerio de Gracia y Justicia de Indias ;* ils furent publiés en 1851.

L'exempl. Andrade, de l'édit. de 1535-1557, 79 thalers, revendu 750 fr. Tross en 1872 ; un exempl., un peu piqué, 300 fr. Maisonneuve, 1867.

Nous devons porter à l'actif d'Oviedo le célèbre roman de Claribalte, que décrit le *Manuel* (voy. ce nom).

— LIBRO del || muy efforçado y inuencible Cauallero de la Fortuna propriamẽte llamado don Claribalte q̃ segũ su verdadera interpretaciõ || quiere decir don felix ó bienauenturado. Nueuamente imprimi||do z venido a esta lengua castellana : el qual procede por nueuo || z galan estilo de hablar. || (Al fin :) *fenece el presente libro.... el qual se a||cabo en Valencia a XX de Ma||yo por Juã Viñao.* M.||D. XIX. In-fol., goth., titre 1 f., avec un bois au v°, texte II-LXXIIII ff. chiffrés.

Après la figure sur bois qui représente un roi en pied, on lit : Este es un tratado que recuent los hazañas z grandes hechos del cauallero de la Fortuna, don Claribalte, nueuamente escrito y venido a noticia de la lengua castellana por medio de Gonçalo Fernandez de Ouiedo...

L'exempl. de M. de Salamanca, cité à l'*Ensayo*, venait de M. Solar, qui l'avait gracieusement offert à son confrère; il appartient aujourd'hui au baron Sellière.

— CORONICA de las Indias. || La hystoria general de || las Indias agora nueuamente im||pressa corregida y emendada. || 1547. || Y con la conquista del Peru. A la fin :) *Fin de la primera parte de la general y natural hystoria de las Indias... La qual si acabo et Imprimio en... Salamanca en casa de Juan de Junta.... Año de mil y quinientos et quarenta et siete,* in-fol., goth.

Un beau titre gravé, imprimé en rouge et noir (au verso, le titre détaillé en 13 lignes), 3 ff. limin., et 197 ff., fig. sur bois.

A cette édition, ainsi que le titre l'indique, se trouve presque toujours réunie la *Conquista del Peru* de Francisco de Xerez (voy. ce nom).

Un bel exempl. complet de ce livre rare est porté à 1,000 fr. au catal. Maisonneuve, de 1878.

H. Harrisse signale, dans son Supplément, une autre édition :

— CORONICA de las Indias. || ℭ La hystoria general de || las Indias agora nueuamente im||pressa corregida y emendada. || 1547. || *S. l.* (*Salamanca, Juan de Junta*). In-fol., goth., IV ff. lim., y compris le titre; ff. chiffrés 1-cxij ; sur le verso du titre, l'écusson de l'aigle impériale, à deux têtes.

Cette édition, dit M. Harrisse, a été publiée sans la *Conquista del Peru*, et le titre diffère.

Le bibliographe américain signale cette curiosité d'après un exempl. conservé dans une bibliothèque particulière de Brooklyn ; nous manquons, naturellement, de moyens de contrôle.

— LIBRO XX. De la segunda parte de la general || historia de las Indias. || Escripta por el capitan || Gonçalo Fernandez de Ouiedo, y Valdes. Al||cayde de la Fortaleza y puerto de Sãcto Domin||go, d'la isla Española. Cronista d'su Magestad. || Que trata del estrecho de Magallans. || *En Valladolid Por Francisco Fernandez de Cordoua || Impressor de su Magestad. Año de* M. D. L. vij. (Al fin :) No se imprimio mas desta || obra, porque murio el autor. In-fol., goth., de 64 ff. chiffrés ; le colophon, que nous avons cité, se trouve répété au 64e f.

— L'HISTOIRE Naturelle et Generalle des Indes, Isles et Terre Ferme de la grand mer Oceane. (Trad. par Jean Poleur, valet de chambre du roy.) *Paris, Michel de Vascosan,* 1556 (aussi 1555), pet. in-fol., de V-135 ff.

L'exempl. de la librairie De Bure, cité au *Manuel*, était à la date de 1555.

— HISTORIA general y natural de las Indias, Islas y tierra-firme del mar Océano, por el Capitan Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdés, Primer Cronista del Nueuo Mundo. Publicala la Real Academia de la Historia, cotijada con el códice original... por D. José Amador de los Rios. *Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia,* 1851-52, 53-54. 3 part. en 4 vol. in-fol.; cartes et figures.

Primera parte : faux-titre représ. les armes d'Espagne, CXII et 632 pp., 5 pl., 1 feuillet, contient les livres I à XX ; — *Segunda parte*, tome 1° : faux titre avec l'écusson d'Espagne, VII et 511 pp., 1 pl., 2 cartes, 1 feuillet ; livres XX à XXIX ; — Tomo 2° : faux titre avec les armes d'Espagne, VIII-651 pp., 1 f., 1 carte, 1 pl.; livres XXIX à XXXIX ; — *Tercera parte :* faux titre avec les armes d'Espagne, VIII-619 pp., 1 feuillet, 4 pl., 1 carte ; livres XXXIX à L.

Cette belle édition, complète, vaut aujourd'hui de 80 à 100 fr. ; 26 thal. Andrade ; 95 fr. de Morante.

La biblioth. de l'Escurial renferme un important manuscrit de G. F. d'Oviedo, daté de 1532 ; il est intitulé : *Catalogo Real de Castilla, y de todos los Reyes de las Españas, z de Napoles y Secilia, z de los Reyes z señores de las casas de Francia, Austria, Holanda y Borgoña...* Ce manuscrit, in-fol., de 828 ff., sans les *Indices*, mériterait de voir le jour.

OYANGUREN. Arte de la lengua Japona, dividido en quatro libros segun el arte de Nebrixa, con algunas voces proprias dela escritura, y otras de los lenguages de Ximo, y del Cami, y con algunas perifrases, y figuras : compuesto por el hermano Pr. Fr. Melchior Oyanguren de Santa Ines, religioso descalzo de Nro. S. P. San Francisco.... *Impresso en Mexico con licencia, por Joseph Bernardo de Hogal.... año de* 1738, in-4, de IX ff. lim., 200 pp., 1 f. d'*indice ;* au bas du dernier f. on lit : *se acabo este arte de la lengua Japona à* 12. *de Marzo, de* 1738. [11851]

Vol. fort rare, sommairement indiqué au *Manuel*. 220 fr. Maisonneuve (1866). Une table détaillée des verbes, et un court vocabulaire, chacun avec les équivalents espagnols, sont à la fin de cette grammaire.

OYLIME. El Medico Cavilativo, que enseña uzer los remedios en casa pars todas enfermetodas, mas suaves y seguros y con muy pocogasto, por el doctor Oylime. *S. l. n. d.*, in-12.

Inconnu à tous les bibliographes espagnols ; cité seulement au catal. Gancia de 1868 ; 21 fr.

P

PACATIUS. Num recte dictum sit a concionatoribus arg. nihil nobis tribuas, nihil nobis auferas, Josephi Pacatii iudicium. *Arabiae, apud Judaeos rubros, Olympiade tertia, triginta diebus a Jerusalem*, 1523, pet. in-8, de 12 ff., dont le dernier blanc.

Pièce satirique fort rare, que nous croyons imprimée à Strasbourg par Johann Knoblück.
30 fr. Tross (1872).

PACE (*Richard*), secrétaire de Henry VIII. Oratio inter inuictissimum Angliae Regem & Francorum Regem christianissimum in Æde diui Pauli Londini habita. (*Parisiis*) *in Ædibus Joannis Gormontii*, 1518, in-4, de 8 ff. [12186]

Lowndes indique une édition donnée par R. Pynson, à Londres, sous la même date.

La traduction française est une pièce des plus précieuses ; elle est bien décrite au *Manuel ;* un bel exemplaire a figuré à la vente Potier de 1870, dans un recueil de cinq pièces de cette époque, pièces d'une extrême rareté et des plus importantes ; ce recueil, en *mar.* de Trautz, a été vendu 3,650 fr.

— EXEMPLUM literarum ad Regem Henricum VIII. anno Dñi 1526, in Libro Rob. Wakefeldi de Hebraeorum codicum incorruptione. *London, Wynken de Worde*, s. d., in-4.

Le seul exempl. connu appart. à la Bodléienne.

— DE FRVCTV qvi ex Doctrina percipitvr, Liber. *Basileae, apvd Io. Frobenium*, 1517, in-4, sign. *a-n* par 8, *o* par 6, avec le colophon au dernier feuillet, 114 pp. et 1 f. pour la souscription et la marque de l'impr., bordure gr. au titre.

PACE (La) et Liga perpetua tra li serenissimi Prin||cipi Re Christianissimo de Francia e de||fensor della fede, Re de || Anghilterra. *Bologna*, 1525, pet. in-8, de 4 ff., grav. en bois sur le titre.

Pièce fort rare. 25 fr. 1868.

PACHECO. Arte de la Pintura, segunda edicion dirigida por Cruzada Villa Amil. *Madrid*, 1866, 2 vol., pet. in-4. [9239]

Réimpression très-soignée d'un des meilleurs livres d'art espagnol, dont l'auteur fut l'un des maîtres de Velasquez.

Ce livre vaut en Angleterre de 3 à 4 guinées, en demi-reliure.

PACHECO (*Antonio* Caceres). Antonii Caceris Patieci, hispani, in Haeresiarchas orationes quatuor... *Romae, apud Iulium Accoltum*, 1570, in-4.

Violente et sanglante diatribe dirigée contre la Réforme.

Le volume est cité au *Manuel*, au mot CACERES, malgré l'affirmation contraire du rédacteur du catal. de Morante.

En *mar.*, aux armes du pape Pie V, 260 fr. de Morante.

PACIFICO (Fra) Novarese. Operetta dicta Sumula ho vero (*sic*) scientia de pacifica conscientia, composta nell' anno del Signore 1473, di Frate Pacifico Novarese del sacro ordine di San Francesco Predicatore. *Milano, per G. Brebia e Filippo di Lavagna*, 1479, pet. in-4, 3 gravures en taille-douce.

M. Girolamo d'Adda a consacré à ce volume précieux un article intéressant dans la *Gazette des Beaux-Arts* du 1er août 1868 ; dans cet article, fait d'après l'exempl. de la bibl. Ambrosienne qu'il considère comme unique, le marquis d'Adda dit que ce livre est inconnu aux bibliographes ; il est cependant cité par Haym (*Bibl. Italiana*, p. 607, n° 6).

PACIFIQUE (le P.). Relation du voyage de Perse faict par le R. P. Pacifique de Prouins, prédicateur capucin, où vous verrez les remarques particulières de la Terre-Saincte, etc. *Paris, de la Coste*, 1631, in-4.

18 à 25 fr.

10 fr. de Saulcy.

— LA MÊME. *Lille, P. de Rache*, 1632, pet. in-8.

10 fr. de Saulcy.

PACOME (*Fr.*). Description du plan en relief de l'abbaye de la Trappe, présenté au Roy par le frère Pacome, religieux solitaire. *Paris, Jacques Collombat*, 1708, gr. in-4 de 83 pp. de texte, plus un frontispice, un plan général, quatre plans partiels et huit tableaux, représentant les diverses phases de l'histoire de la Trappe. cérémonies, etc. Le tout gravé par de Rochefort sur les dessins de Cazes.

Ce livre, porté seulement à la table du *Manuel*, a été vendu 200 fr. chez M. Pichon, à cause d'une rel. en *mar.* aux armes du duc de Berry, petit-fils de Louis XIV; un bel exempl. en *anc. mar.*, 60 fr. Favart.

Un exempl. ordinaire vaudrait de 15 à 20 fr.

PACOT. Figures de la Passion de N. S. J. C., accompagnées de réflexions. *Paris, Chereau*, s. d. (vers 1720), in-8.

Dédié à Mme d'Orléans, abbesse de Chelles.
35 fig. gravées tout à fait dans la manière de Seb. Leclerc; le vol. est entièrement gravé. Ce livre existait chez Solar, nous n'avons point su le trouver au Catalogue; du reste, il est d'une valeur médiocre, 8 à 12 fr.

PADBRUÉ (*Cornelis*) de Haerlem. Kusies, in 't Latjn geschreven door Johannes Secundus, ende in Duytsche vaersen ghesteldt door Jacob Westerbaen, met een Basso continuo dor Cornelis Padbrué. *T'Amsterdam, bij Broer Jansz*, 1641, in-8, oblong, comprenant cinq parties.

Ce musicien est resté absolument inconnu à tous les musicographes, et cette traduction flamande des *Baisers* de Jean Second n'a jamais été citée.

Après le titre viennent 3 ff. de vers à l'éloge de l'auteur, par Scriverius, J. Broster Jansen, etc.

Un exempl. incomplet du titre et du dernier feuillet du *Cantus* est porté à 30 sh. au cat. Quaritch (1878).

PADILLA (*Juan* de). Los doce triumfos de los doce apostoles fechos por el Cartujano, profeso en Sancta Maria de las Cuevas en Seuilla. Con licencia. (Colophon :) Aqui se acabo el triumfo de sant Matias apostol y postrero de los doce triumfos. Acabose la obra de Componer Domingo en 14 de febrero de mil z quiniētos diez y ocho años... *Fue empremida en la muy noble y muy leal cibdad de Seuilla, por Juan Varela a cinco dias del mes de Otubre, año de nuestro Saluador de mil y quiniētos y rēite un años.* In-fol., titre avec un bois représentant les douze apôtres, 1 f., v ff. non chif., 62 ff. à 2 col., car. goth.

M. Brunet signale ce vol., en élevant quelques doutes sur la légitimité de l'attribution à Juan de Padilla; tous les bibliogr. savent que ce religieux était chartreux, et qu'il prenait le titre de « *el Cartujano* ».

Ce volume est compris par M. Harrisse dans la *Bibliotheca Americana*, à cause d'un passage relatif à Colomb dans le IXe *Triumfo*.

On pense qu'il a été réimpr. en 1529, mais que l'édition a disparu.

Antonio, Ticknor (*Hist. Span. Literat.*, vol. I, p. 373) et Mendez citent Juan de Padilla et nous apprennent que, né en 1468, mort après 1518, il parvint aux plus hautes dignités dans l'ordre des chartreux.

PADOVANUS (*Annib.*) Di Annibale Padovano, organista della illustrissima signoria de Venetia in San Marco, il primo libro de Madrigali a cinque voci, nouamente da lui poste composti, e per Antonio Gardano posti in luce. *Venetia, Ant. Gardano*, 1564, cinq parties in-4, oblong.

Un exempl. complet, 61 fr. Tross, pour la Bibl. de Berlin.

PAESI novamente retrouati. Voy. VESPUCCI.

PAGAN (*François-Blaise*, comte de). Relation historique et géographique de la grande rivière des Amazones... *Paris, Cardin Besongne*, 1656, pet. in-8. [28707]

Coll. IV ff. lim., carte datée de 1655; 190 pp.

Il y a des exempl. à la date de 1655.

25 fr. Maisonneuve (1867); 6 thal. 9 Sobolewski; 29 fr. Tross (janvier 1873).

— Il existe une traduction anglaise de Will. Hamilton. *London*, 1661, in-8, with the Map of the river and province.

20 fr. Tross (janv. 1873).

PAGAN (Doctor *Diego Ramirez*). Floresta de Varia Poesia. *Acabose de imprimir la presente Floresta de Varia poesia, en la insigne ciudad de Valencia, en casa de Joā Navarro, a xix de Deziembre año* 1562. Pet. in-8. [15134]

Vol. rare que cite le *Manuel* d'après Antonio; il est divisé en trois parties, dédiées chacune à un personnage différent, dont les armes gravées sur bois ornent chacun des frontispices. Heber et Salvá ne le possédaient pas.

Un exempl. incomplet du premier front. et du feuillet O^1^, de la troisième partie, 250 fr. D. José Miro.

PAILLARDISE (La) ecclésiastique. *S. l., avril* 1798, in-8 de 8 pp.

Violent pamphlet contre les hauts dignitaires de l'Église; il est fort rare.
13 fr. 50 c. de Lassize.

PAIN BÉNIT (Le) de M. l'abbé de Marigny, avec la réponse. *S. l.*, 1673, deux parties en 1 vol. in-12.

Édition originale.

En *mar.* de Trautz, 138 fr. Potier.

PAIX (La) faicte a || Chambray en||tre lempereur || 9 le trescrestiē || Roy de france auec || leurs aliez. — *Imprime a Paris pour Philipot Le Cocq li||brayre demourāt a Chābray en la rue Taneau.* S. d. (1529), in-4, goth., bois gr. au titre; sign. A-Bij, 10 ff.

Pièce en vers d'une grande rareté (bibl. J. de Rothschild).

PAIX (La) faicte entre Henry IIe et Philippe, roy d'Espaigne, les Roys et Roynes d'Escosse, Daulphins, et la Royne d'Angleterre. *Lyon* (*Saugrain*), 1559, in-8 de 4 pp.

12 à 15 fr.

Cette pièce n'est pas citée par le P. Le Long, qui donne :

— ARTICLES (Les) du Concordat et traicté de la paix entre les François, Espagnols, Flamans, Escossois, Bourguignons & Anglois, faict et accordé au conseil privé de Nostre Seigneur Jesus-Christ. *Paris, Gaultier*, 1559, in-8.

— DISCOURS moral de la paix faicte entre... Henry second de ce nom, très chrestien Roy de France, et Philippe, Roy des Espaignes, et François et Marie, Roy & Royne d'Escosse, Daulphins de France, & Elisabeth, Royne d'Angleterre. *Paris, Barbe Regnault*, 1559, in-8.

Cette pièce diffère-t-elle de la première que nous donnons, et l'édition lyonnaise n'est elle qu'une réimpression?

— RÉJOUISSANCE (La) du traité de la Paix en France, publiée le 7 avril 1559. *Paris, de Hansy*, 1559, in-8.

PALADIN (*Antoine-François*). Tablature de Luth, où sont contenus plusieurs Psalmes et Chansons spirituelles. *A Lyon, chez Simon Gorlier*, 1562, in-4, oblong.

Fort rare.

PALAFOX y Mendoza (*Juan* de). Carta pastoral del illvstrissimo señor obispo de Puebla de los Angeles, previniendo los animos de los fieles de su obispado, a la consacracion del real templo de su Cathedral. *En Mexico, por la viuda de Bernardo Calderon, año de* 1649, pet. in-4 de 22 ff. chif.

Lettre pastorale originale du célèbre évêque de Puebla; le seul exempl. connu, 10 th. Andrade; 120 fr. cat. Tross.

— CARTA pastoral || del Illvst^mo y R^mo señor Obispo || dela Pvebla de los Angeles, || que oy es de osma. || A las Religiosas || de aqvel Obispado, || sirviendo aqvella Santa Iglesia || Año de 1641... Imprimese por orden de su Eminencia... *En Toledo, á* 25. *de Março, de* 1659. *años*. In-4, de 10 ff., le v° du titre blanc, paginé 2-10.

1 guinée, *Historical Nuggets* (Stevens).

— AL || REY Nvestro Señor. || Satisfacion || al memorial de los || Religiosos dela Compañia || del nombre de Iesvs dela || Nueva-España. || Por || la Dignidad Episcopal dela Pvebla de los Angeles. || Sobre la Execvcion, y Obediencia || del Breue Apostolico de N. S. Padre || Innocencio X. || Expedido en sv favor a XIIII. || de Mayo de M. DC. XLVIII... *Año de* M. DC. LII. *S. l.* (*Puebla?*). In-fol. de 1 titre avec le v° blanc, 3 ff. limin., et le texte chiffré, 4-157.

Le *Memorial sobre el Tratamiento de los Indios*, du digne successeur de Barth. de Las Casas, est décrit au *Manuel* [28500], et longuement analysé dans les *Historical Nuggets*, où il est porté à 10 guinées; un exempl. a été vendu £ 8. sh. 10. Fischer.

— VIRTUDES del Indio. *S. l. n. d.* (*Puebla*, vers 1650?) in-4.

L'évêque de Puebla, auquel son zèle pour les malheureux aborigènes mexicains valut tant de haines, fut obligé de faire imprimer ce mémoire avec de mystérieuses précautions, et il parut sans titre, sans date, sans nom d'imprimeur; il est aujourd'hui d'une insigne rareté.

£ 8. sh. 10. Fischer (1869).

— CARTA que el Illmo señor Obispo de Puebla, y Visitador de la Nueua-España D. Juan de Palafox, escribiò á N. S. el señor Inocencio Decimo, vulgarmente llamada la Inocenciana, en el año de 1647. *Madrid*, 1649, in-fol.

Pièce rare et importante; la haine, dont les Jésuites poursuivirent le digne évêque de Puebla, les persécutions qui en furent la suite, appartiennent à l'histoire de l'Amérique espagnole, et cette lettre éloquente en dit bien long.

— CARTA que escriviό al padre Oratio Carochi dela Compañia de Jesus, sacada de su original que se halla en el convento de Carmelita dela Puebla. *Lovaina, Egidio Denique*, 1713, pet. in-8, de 202 pp.

Cette lettre, datée (de *Puebla*) du 23 mai 1647, es relative à la lutte soutenue par l'évêque contre les Jésuites; elle n'est pas citée par Pinelo.

— Les *Obras* de J. Palafox y Mendoza, *Madrid*, 1762, 13 tomes en 15 vol. in-fol., exempl. en grand papier et en *anc. mar.*, mais avec 7 vol. piqués, 31 thal. Andrade; en *anc. mar.* aux armes d'Espagne, avec un front. gravé et le portr. de Charles III, 250 fr. de Morante.

PALATINO (*Giouanbattista*). Libro nuovo d'imparare a scrivere tutte sorte di lettere antiche e moderne di tutte nationi... Con un breve et utile trattato de le Cifere... *Stampato in Roma... nelle case di M. Benedetto Gionta, per Baldassare di Francesco Cartolari perugino.* M. D. XXXX, in-4, car. ronds, planches gravées sur bois. [9048]

Première édition.

31 fr. Yéméniz.

— LIBRO di Giov. Batt. Palatino, nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte di lettera antica e moderna di qualqunque natione, con le sue regole et misure et essempi, et con un breve discorso de le cifre. *Roma*, 1547, in-4, de 62 ff. non chiffrés, fig. s. b., lettres ornées, *rebus*, etc.

Dans un recueil, avec trois ouvrages allemands des plus curieux, dont le dernier est intit. : *Petit livre d'art, curieux et singulier, à l'usage des peintres, orfèvres, ébénistes, armuriers, coustelliers... Strasbourg*, 1538, in-4, de 27 ff. non chif, fig., 300 fr. comte de l'Espine (1868).

— IL MEDESIMO. *Roma, Ant. Blado Asulano*, 1550, in-4, fig. s. b.

30 fr. Potier.

— IL MEDESIMO. *Roma*, 1561, in-4.

VIII[e] édition.

28 fr. Gancia; 29 fr. Yéméniz.

— IL MEDESIMO. *Roma*, 1566, in-4.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Duru, 95 fr. Yéméniz; en *veau* de Petit, 31 fr. Gancia.

PALAU (*Bartholome*). Farsa llamada Salamantina. *S. l.*, 1552, in-4, de 18 ff., en vers.

Wolf, dans une notice sur divers ouvrages espagnols, insérée dans les *Actes de l'Académie de Vienne*, classe de philosophie et d'histoire, tome VIII, p. 126 (1852), donne une analyse détaillée de cette comédie, dépourvue de tout mérite littéraire, mais fort intéressante comme tableau de mœurs au XVI[e] siècle.

PALENÇIA (*Alfonso* de Fernandez de). Comiença el prologo dirigido al virtuoso varon Alfonso | de Herrera por Alfonso de Palēçia cronista : ꝛ secretario del | rey nuestro señor satisfaziendo a sus ruegos sobre el Ro mançar de la guerra ꝛ batalla campal que los perros cōtra | los lobos auida conpuso. *S. l. n. d.*, in-4, de 25 ff., goth., non chif., sign. *a* et *b* de 8 ff., *c* de 6 et *d* de 3.

Il n'existe qu'un seul exempl. de cette pièce, composée, dit le *prologo*, en 1457; cet exempl. appartenait à la Biblioteca Majansiana; il a servi à la description détaillée qu'en donne l'*Ensayo de una Bibl. Española*.

— UNIUERSAL vocabulario en latin ꝛ en Romance collegido por el cronista Alfonso de Palenzia. (Al fin :) *Hoc vniversale compendiū Vocabulorum.., cum vulgari expositione im|pressit apud Hispalim Paulus de Colonia Alema|| nus cum suis sociis. Id ipsum imperante illustrissima || domina Helisabeth Castelle ꝛ Legionis : Aragonie : || Sicilie zē regina. Anno salutis Millesimo quadin|gentessimo* (sic) *Nonagesimo Feliciter*. In-fol. de 549 pp. goth., à 2 col., l'une pour le latin, l'autre en *romance*.

Au titre est l'écusson des imprimeurs tiré en blanc sur fond rouge.

Ce livre est aussi intéressant que rare, et c'est tout dire.

— TRATADO (Este) dela perfeçion del triunfo militar fue con|puesto enel anno del nuestro saluador ihesu xp̄o de mill ꝛ || quatrocientos ꝛ cinquenta ꝛ nueve annos. Deo gracias. *S. l. n. d.*, in-4, goth., sign. a-f viii.

On ne connaît qu'un seul exempl. de ce volume, celui de la Biblioth. de Madrid, et il est incomplet du premier f., qui devait contenir le titre et sans doute le colophon.

On doit encore à Alf. de Palençia une traduction fort rare de l'historien Josefo (Flavio); elle est impr. à *Sévilla, por J. Cromberger, año de* 1522, in-fol., goth., de 126 ff. à 2 col.

PALERME. Voy. GUILLAUME.

PALERMO. I Manoscritti Palatini di Firenze ordinati ed esposti. *Firenze*, 1868, in-4, de XXVI-716 pp. [31399]

Tomo tertio ed ultimo.

PALESTRINA (*Pierluigi* de). Joannis Petri Loysii Praenestini Missarum liber primus. *Romae, apud haeredes Aloysii Dorici*, 1572, in-fol.

Édition fort rare du premier livre des Messes de Palestrina; elles sont à quatre et cinq voix, avec les parties impr. en regard.

Le catal. de M. Fétis, qui possédait ce volume précieux, nous donne la suite des éditions, que nous ne pouvons rapporter *in extenso*.

— MISSARUM... liber secundus. *Venetiis, apud Angelum Gardanum*, 1598, 5 part. in-4.

Nous renvoyons au catal. du grand musicographe, pour ce détail d'éditions, qui ne rentre qu'indirectement dans notre cadre.

— OFFERTORIA totius anni secundum sanctae Romanae Ecclesiae consuetudinem quinque vocibus concinenda. *Venetiis, apud Angelum Gardanum*, 1596, 5 part. in-4.

— MOTTETORUM quae partim quinis, partim senis, partim octavis vocibus concinantur. Liber secundus... *Venetiis, ap. haeredes Hier. Scoti*, 1580, 6 part. in-4.

22 motets à 5 voix, 15 motets à 6, et 7 motets à 8.

— MOTTETORUM cum V vocibus. Liber quartus. Ex canticis Salomonis... *Ibid., id.*, 1596, 5 part. in-4.

29 motets.

— HYMNI totius anni, sec. sanctae Rom. Ecclesiae consuetudinem, IV vocibus concinendi, necnon hymni religionum. *Romae, ap. J. Tornerium et B. Donangelum, excud. F. Coattinus*, 1589, gr. in-fol.

— DI GIOAN Pierluigi Palestrina il primo libro de Madrigali a quatro voci, novamente ristampati e corretti. (Canto, Alto, Tenore e Basso.) *Venetia, app. Ricciardo Amadino*, 1587, 4 part. in-4, oblong.

Fort rare.

PALIGNESI. Monita genealogica avtori Vindiciarum arboris genealogicae gentis Carolino-Boicae... *Alestadii*, 1732, gr. in-4, titre en lettres rouges et noires; plusieurs portraits, medailles et sceaux, vignettes et lettres, etc.

En grand papier, aux armes du prince Eugène de Savoie, 51 fr. Téchener (1865).

PALINODZ. Chantz royaux, Ballades, Rōdeaulx... *Paris & Rouen*, s. d. (vers 1525), pet. in-8, goth. et lettres rondes, 100 ff. [13255]

Ce précieux recueil a été parfaitement décrit par MM. Brunet, Frère et Ballin; l'exempl. Nodier a été revendu 580 fr. Yéméniz; celui de M. Brunet, en *mar.* de Trautz, fort beau, 1620 fr. pour M. Dutuit.

Nous pouvons citer :

— BALLIN (*A. G.*). Notice hist. sur l'Acad. des Palinods. *Rouen, Periaux*, in-8, de 104 pp. avec 6 pl. Avec deux suites publiées en 1839 et 1844.

PALIOT (*Claude*). Epithalame sur le mariage d'entre Anthoine Grolier et Marie

Camus. *A Lyon, Ben. Rigard*, 1581, in-8 de 4 ff.

Pièce intéressante que n'avait pas connue M. Le Roux de Lincy, et qu'il aurait décrite dans sa consciencieuse monographie sur J. Grolier.

— QUATRAINS sur la louange de l'escripture par ordre alphabétique en forme d'exemples. *A Lyon, chez Ben. Rigard*, 1581, pet. in-8.

— LES CÉRÉMONIES observées à la solennisation de la Paix (de Vervins), en l'Eglise de Nostre Dame de Paris, le 21 juin 1598, plus quelques sonnets d'esjouissance sur le retour de la mesme paix en France, par Claude Palliot, Parisien. *Paris, D. Binet*, 1598, pet. in-8.

71 fr. Luzarche.

PALISSOT. OEuvres de M. Palissot, lecteur de S. A. R. M. le duc d'Orléans. Nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1788, 4 vol. in-8, portr. et fig.

Nous n'aurions jamais fait figurer cet auteur dans notre Catalogue, si nous n'avions à signaler un exempl. de cette édition, en grand pap., qui, revêtu d'une rel. en *mar.* aux armes de la reine Marie-Antoinette, est porté à 1,000 fr. au cat. Aug. Fontaine de 1875.

PALISSY (*Bernard*). Discours admirables de la nature des eaux et fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines... *A Paris, chez Martin le jeune*, 1580, in-8. [4654]

Édition originale d'une pièce aussi intéressante que rare.

105 fr. Yéméniz; en *mar.* de Trautz, 395 fr. Turner.

— LE MOYEN de devenir riche... *Paris, Robert Fouet*, 1636, 2 vol. pet. in-8.

31 fr. Chedeau; 50 fr. Desq; 36 fr. Luzarche.

— MONOGRAPHIE de l'œuvre de Bernard Palissy. Voy. DELANGE.

PALLADIO dignissimo, & antiquo scrittore della agricoltura tradotto (da Pietro Marino). *Venezia, pel Zoppino*, 1528, in-4. [6297]

Première traduction italienne; elle fut réimpr. à Venise, en 1538, par *B. de Viano*. In-8, fig. s. b. au titre.

6 fr. 3ᵉ vente Binda.

PALLADIUM of England, translated by A. Munday. *London*, 1664, in-4.

Un exempl., regardé comme le seul connu de cette édition que Lowndes ne cite point, ne fut vendu que £ 2. sh. 3, à la vente Goldsmith.

L'édition périt presque entièrement dans le grand incendie de Londres.

PALLAVICINO (Di Benedetto) Madrigali a cinque voci, di novo ristampati e corretti. (Canto, alto, tenore, basso, quinto.) *Anversa, R. Phalesio*, 1604, 5 parties in-4, obl.

30 à 40 fr.

PALLAVICINO. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *S. l.* (*Holl., Elsevier*), in-12. [19215]

L'exempl. La Bédoyère réunissait sept parties reliées en 6 vol.

— IL CORRIERO svaligiato. *Villafranca* (*Amst.*), 1666; — La Rete di Vulcano, libri quattro. *Villafranca*, 1666; — Baccinata, overo battarella per le api barberine. *Villafranca*, 1666; — Il Mercurio postiglione di questo e l'altro mondo, *ibid.*, 1667; — Il Puttanismo Romano, ó vero Conclave generale delle puttane della corte, per l'elettione del nuovo pontefice, 1668; — Il Divortio celeste, *ibid.*, 1666.

A ces six parties imprimées par les Elsevier, l'ancien propriétaire avait ajouté un sixième volume : Il Principe hermafrodito di Ferrante Pallavicino. *Venetia*, 1640, pet. in-12.

En *mar.* de Derome, 49 fr. La Bédoyère.

Un exempl. bien complet, avec la *Rettorica*, en 2 vol. reliés en *mar.* par Trautz, 120 fr. Potier (1872).

Isolées, chacune de ces pièces a bien peu de valeur.

— LA RETTORICA delle Puttane... *In Cambrai*, 1642, in-12.

En *anc. mar.*, 40 fr. de Morante.

— LE DIVORCE céleste, causé par les dissolutions de l'espouse romaine, avec un dialogue entre deux gentilshommes volontaires des Ducs de Modène et de Parme, sur la guerre présente d'Italie contre le Pape. *Villefranche* (*Holl.*), *J. Gibaut*, 1649, in-12. [2218 ou 18426]

L'exempl., porté à 50 fr. à la vente du marq. de Morante, contenait 2 ff. que n'indiquait pas le *Manuel*; ils sont consacrés à une satire, intit. : *Le Lourdaut de Pasquin*, et l'on y trouve ces vers remarquables :

Pape Urbain Barberin, que pensez-vous de faire,
De plonger l'Italie au fond de la misère?
Vous l'armez contre vous, et peut-estre qu'un jour
Si vous la pressez trop, vous aurez vôtre tour.

PALLEGOIX (*J.-B.*). Dictionarium latinum Thaï. *Ex typographia collegii Assumptionis B. M. V. Bang Kok, anno Domini*, 1850, in-4 de 496 pp. à 2 col.

L'un des plus rares vol. imprimés à Siam, avant la conclusion des derniers traités, c'est-à-dire à une époque où il n'y avait aucune relation de librairie entre cet empire et l'Europe. C'est en outre le seul dictionnaire européen-siamois qui existe (le siamois est imprimé en lettres latines accentuées); il est composé par le savant évêque de Mallos, Mgr Pallegoix, et fait la contre-partie du grand *Dictionarium Linguae Thaï* du même auteur, que cite le *Manuel*.

Ce vol. est de la plus grande rareté en Europe; un bel exempl., dans sa rel. siamoise, est porté à 125 fr. dans le IVᵉ cat. Maisonneuve de 1866.

Du même évêque nous avons encore :

— GRAMMATICA Linguae Thaï. *Ex typographia collegii Assumptionis B. M. V. in civitate regia Krūng Thēph māhā nākhon di Ajūthā jà, vulgo Bangkok*, 1850, in-4 de 244 pp.

Vingt-sept exempl. seulement de cette précieuse grammaire (40 à 50 fr.) sont parvenus en Europe.

PALLIOT (*Pierre*). La vraye et parfaite science des armoiries, ou l'Indice armorial de feu L. Geliot, augmenté de nombre de termes, par P. Palliot. *Dijon et*

Paris, 1660, 1661 ou 1664, pet. in-fol. [28802]

L'exempl. Solar (350 fr.), en *mar.* de Trautz, 505 fr. Double; 290 fr. Téchener (1865); un second exempl. à la 3e vente des livres de ce libraire n'a été vendu que 205 fr.; 250 fr. Yéméniz; sous la date de 1660, en *mar.* de Duru et Chambolle, 400 fr. Costa de Beauregard; en *mar.* de Belz-Niédrée, 246 fr. marq. de B. de M.; à la date de 1661, 205 fr. marq. Le Ver; et 205 fr. de La Roche La Carelle (1867); 210 fr. Niel, avec le titre plus court, et une cassure.

— Le Parlement de Bourgongne, son origine, son établissement et son progrès, par Pierre Palliot. *Dijon, Palliot*, 1649, in-fol., blasons. — Continuation, par Fr. Petitot. *Dijon, Ant. du Fay*, 1735, in-fol. [24531]

En gr. papier, exempl. de d'Hozier, 260 fr. Yéméniz; 190 fr. de La Roche La Carelle.

— Dessein ou Idée historique et généalogique du duché de Bourgongne, projeté par Pierre Palliot... généalogiste dudit duché. *S. l.*, 1664, in-18.

Plan d'un livre qui ne fut pas exécuté; cette pièce est fort rare.

PALLIOT (Le Sr de). Le Vray Orthographe françois, contenant les reigles et précep es infaillibles pour se rendre certain, correct et parfaict à bien parler françois. *Paris, Nic. Rousset*, 1608, in-4, obl.

19 fr. Luzarche.

PALLU (*Fran.*). Relation abrégée des missions et voyages des évesques françois, envoyez aux royaumes de la Chine, Cochinchine, Tonquin et Siam. *Paris*, 1582, in-8.

Vol. rare; 2 thal. 10. Sobolewski.

Voy. Relations.

PALMERIN de OLIVA. El libro del famoso y muy esforçado cauallero Palmerin de Oliva. Cum priuilegio. (Al fin:) *Acabose esta presente obra en la muy noble ciudad de Salamanca á* xxii *dias del mes de Deciembre del año del nascimiento de nuestro señor iesu christo del mil quinientos e onze años*, in-fol. goth., à 2 col. [17529]

Au vo du titre : Al illustre y muy magnifico señor don Luis de Córdoua, hijo del muy illustre y magnifico señor don Diego Hernandes de Córdoua, conde de Cabra, etc. Prologo.

On ne peut, de cette précieuse édition, citer qu'un seul exempl., conservé à la Biblioth. Impér. de Vienne.

— La Historia de Palmerin de Oliva, traducida de Griego en español por Francisco Vasquez. *Salamanca, á* xxii *de Março de* 1516, in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition semble avoir disparu; les éditeurs de l'*Ensayo de una Bibl. Española* ne la citent que d'après le *Catalogo de la Colombina* conservé à Séville.

— Libro del famoso et muy esforçado Cauallero Palmerin de Oliva et de sus grandes hechos, nuevamente corregido y historiado (En fin:) *Fue ympressa la p̄sente obra en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla por Juan Varela de Salamanca a treynta dias del mes de Mayo año de mill et quinientos et veynte y cinco años.* In-fol., goth., à 2 col., fig. sur bois, au titre et dans le texte.

1,800 fr. D. José Miro.

— Palmerin || de Oliua : ⁊ sus grandes fe||chos. Nueuamente || imprimidos... (Al fin:) *Emprimido en Venetia por Gregorio de Gregoris a.* xxiii || *del mes de noviembre M. D. XXVI.* In-fol., goth., de 127 ff. à 2 col.

Édition décrite à l'*Ensayo*, d'après l'exempl. de M. Rob. S. Turner; deux chapitres de cette édition portent l'un et l'autre le no 82, mais cette faute a été corrigée dans les éditions postérieures; le f. lxxx est imprimé en plus gros caractère que le reste du volume.

M. Brunet a donné sa description d'après l'exempl. incomplet du premier feuillet, de la Bibliothèque Nationale.

— Libro del famoso Cauallero Pal||merin de Olíua ⁊ de sus grãdes || hechos nueuamente restam||pado : cõ || su tabla de nue||uo añadida. *Emprimido (en) Venecia Juan pa||duan : y Venturin° de Ruffinelli* || 1534. In-8, goth., de 407 ff. et 1 f. blanc à la fin, portant la marque des imprimeurs.

Collection Rob. S. Turner; 1,200 fr. au catal. à prix marqués de M. H. Tross (1878).

Ce format doit être remarqué; il y eut bien peu de romans de chevalerie imprimés in-8; en français, nous ne connaissons guère que le *Preux Meurvin* de 1540 et le *Pierre de Provence* de 1524.

Antonio indique une édition de *Venezia, Gregorio de Gregoriis*, 1576; c'est une simple erreur typographique; il faut lire 1526; Gregorio de Gregoriis n'exerçait plus depuis longtemps et probablement n'existait plus à cette date.

Quadrio en signale une autre de *Venezia*, 1577, inconnue à tous les bibliographes, et dont l'existence peut et doit être révoquée en doute.

— L'édit. italienne de *Venetia, per Fr. Lorenzini da Turino*, 1560, in-8, en *mar.* de Duru, a été vendue 92 fr. Cailhava.

— Le premier livre de Palmerin d'Oliue, filz du Roy Florendos et de la belle Griane... trad. iadis par un auteur incertain de castillan en françoys, reueue par Jean Maugin, natif d'Angiers. *Paris, de l'impr. de Jeanne de Marnef pour Jean Longis*, 1546, in-fol., fig. s. bois, lettres rondes. [17529]

Première édition de la traduction française. 100 fr. Tross, 1865.

— L'Histoire de Palmerin d'Olive... *Paris, par Estienne Groulleau pour Jehan Longis et Vinc. Sertenas*, 1553, in-fol., lett. rondes, fig. sur bois.

En *veau fauve* de Bauzonnet, 155 fr. vente Téchener de 1865, revendu 330 fr. Ambr. Firmin-Didot, et porté à 32 l. au catal. du libraire Bernard Quaritch; le bel exempl. du comte de Toulouse, dont parle M. Brunet, a été vendu 550 fr. Yéméniz.

— L'Histoire de Palmerin d'Olive... *Lyon, Pierre Rigaud*, 1619, in-16.

Édition sans valeur.

Un exempl., dans une fraîche reliure de Derome, a cependant été vendu 205 fr. Yéméniz, mais est redescendu à 160 fr. à la grande vente de M. Potier, de 1870; un exempl. médiocre, 10 fr. Morel, de Lyon.

Segundo de Palmerin.

— Libro segundo del emperador Palmerin en que se recuentan los grandes ⁊ hazañosos fechos de Primaleon ⁊ Polendos sus hijos ⁊ d'otros buenos caballeros estrau-

geros que a su corte venieron. (A la fin :) *Fue transladado este segundo libro de Palmerin llamado Primaleõ y ansimesmo el primero llamado Palmerin de griego en nuestro lenguaje castellano y corregido y emendado en la muy noble ciudad de Ciudadrodrigo por Francisco Vasquez. Emprimiose en la muy noble y leal ciudad de Salamanca a tres dias del mes de Julio.* MVXII *años.* In-fol., goth., à 2 col., composé d'un f. lim., contenant la dédicace *al señor don Luys de Cordoua*, et de 219 ff. irrégulièrement chiffrés, avec des sign. de A à Z, plus ꝛ ꝫ ꝭ et de AA à MMiiij. Chaque cahier a 6 ff., excepté A, qui en a 8 et MM, qui n'en a que 5, mais le dernier f. doit être blanc. [17531]

Un exempl. incomplet de cette première édit. inconnue aux bibliogr. D. Sancho Rayon et Zarco del Valle, 275 fr. à la vente Chedeau.

Un exempl. bien complet atteindrait facilement 1,500 à 1,800 fr.

— Libro segundo de Palmerin...

Le catal. de *la Colombine* indique une édition de *Salamanca, à 22 de Enero de* 1516, in-fol. goth. à 2 col. C'est, sans aucun doute, de cette édition que veulent parler Salvá, Antonio et l'Anglais Dunlop; nous ne la connaissons pas : Salvá n'avait pu se procurer ce rare volume.

L'*Ensayo* décrit plusieurs éditions du *Primaleon*, c'est-à-dire du second livre de Palmerin; voici les principales :

— Libro segundo de Palmerin que trata de los grandes fechos de Primaleon y polendos sus fijos : y assimismo de los de dõ Duardos principe de ynglaterra. *Sevilla, Juan Varela de Salamanca*, 1524, in-fol. goth., de 239 ff. à 2 col.

Bien décrit par M. Brunet, d'après l'exempl. unique de la Bibl. Nationale.

— Libro segũdo de Palmerin... *Toledo por Xpoual frances e Francisco de alpharo impressores*, 1528, in-fol., goth., 236 ff. à 2 col.

La *Biblioteca Parisina* (*London*, 1791) décrit une édition portant le même colophon, mais dont le titre diffère :

— Los tres libros del muy esforçado cauallero Primaleon y Polendos, su hermano, hijos del Emperador Palmerin de Oliva.

Le très-bel exempl. de cette vente Paris, relié en *mar.*, fut vendu 4 guinées.

— Primaleon (en lettres rouges). Los tres libros del ‖ muy esforça‖do caballero Prima‖leon et Polendos... *Venezia, Juan Antonio de Nicolini de Sabio*, 1534, in-fol., goth., de VIII-263 ff. dont le dernier blanc avec la marque de l'impr., fig. s. b. au titre, et d'autres bois dans le texte.

Un bel exempl. de cette édition, suffisamment décrite au *Manuel*, est porté à 1,000 fr. au catal. Tross (1875); le British Museum en possède également un superbe exemplaire.

— Libro segundo de Palmerin : que trata de los altos hechos en armas de Primaleon su hijo : y su hermano Polẽdos : y de dõ Duardos principe de Inglaterra... *Fue impressa en... Sevilla, en las casas de Juan Cróberger, Año de* 1540, *diez dias del mes de Março*. In-fol., goth., de 225 ff., y compris le titre, à 2 col., grav. sur b. au titre.

Un exempl., rogné en tête, n'a pas été vendu moins de 710 fr. D. José Miro.

— Une édition de *Medina del Campo*, 1563, in-fol., goth., à 2 col., est citée par Pellicer, *Notas al Quijote*.

— L'édition de *Bilbao*, 1585, est un in-fol., goth., de 239 ff. à 2 col.; Don José Salamanca en possédait un exempl., qui doit appartenir aujourd'hui au baron Sellières.

— Celle de *Lisboa, Semão Lopez*, 1598, in-fol., est composée de 216 ff. à 2 col.

59 fr. D. José Miro.

— Il Primaleone, nel quale si narrà a pieno l'historia de suoi valorosi fatti... *Venezia, Girolamo Giglio*, 1559, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Le volume est composé de XII ff. limin., dont le dernier blanc, de 496 ff. chiffrés, et d'un feuillet pour le colophon.

— L'Histoire de Primaleon de Grece, continuant celle de Palmerin d'Olive... Mise en nostre langue vulgaire, par François de Vernessal, Quercinois. *Paris, Jean Longis*, 1550, in-fol.

C'est, avec un autre nom de libraire, la même édition que celle décrite au *Manuel*; elle a été partagée tout au moins entre trois libraires, Estienne Groulleau, Vincent Sertenas et Jehan Longis.

80 fr. Tross (1865); 195 fr. Yéméniz; 100 fr. Huillard; 46 fr. Potier (1870); l'exempl. Solar, en *mar.* de Padeloup, 265 fr. Danyau.

— Les réimpressions du premier livre que cite M. Brunet, comme exécutées à *Lyon, par Rigaud*, en 1580, 1600 et 1618, un vol. in-16, sont composées de X ff. lim., 404 ff. et IX ff.; le *Manuel* avait annoncé 404 pp.

— L'Histoire de Primaleon de Grèce... *Lyon, Pierre Rigaud* (premier livre), 1618; (deuxième livre), 1612, 2 vol. in-16.

En *mar.* de Du Seuil, 50 fr. baron Pichon.

Tercero de Palmerin.

— Historia del inuencible cauallero don Polindo hi‖jo del rey Paciano Rey de Numidia ꝛ d'las mara‖uillosas hazañas y estrañas aventuras q̃ andã‖do por el mũdo acabo : por amores de la Princesa Belisia hija del Rey Naupilio Rey de Macedonia. (Al fin :) *Fue impressa la presente histo‖ria en la muy noble ꝛ imperi l cib‖dad de Toledo a diez de A‖bril de mill ꝛ quinien‖tos e veynte et se‖ys años.* In-fol. goth. de 182 ff. à 2 col.; le vol. commence par le f. a ij. [17544]

Roman de chevalerie dont on ne connaît que deux ou trois exemplaires; Salvá et D. José Salamanca ne le possédaient pas; l'auteur, resté inconnu, annonce une seconde partie, qui n'a jamais été publiée; un exempl. a été vendu £ 17 sh. 10 White-Knight, et £ 12 Heber; l'exempl. du comte de Toulouse venait de Du Fay, à la vente duquel il fut payé, réuni à un autre vol. non moins précieux, 10 liv. 10 sous en 1725; il fut vendu 180 fr. Louis-Philippe; ce même exempl., racheté par M. Boone, libraire anglais, fut depuis cédé à M. Didot, qui le fit relier en *mar.* par M. Lortic, et il fut porté à 2,999 fr. à la vente de juin 1878.

Il semblait malheureusement incomplet du premier feuillet, qui pourrait, à la rigueur, être blanc.

Cuarto de Palmerin.

— La Cronica del muy valiente y esforçado ca‖uallero Platir hijo de inuẽcible Empador Primaleõ en q̃ recuenta‖las sus gran-

des prohezas e cauallerias e de los amores q̃ tuuo con la || esclarecida e animosa princesa Florida : hija del esclarecido rey Tar naes de Lacedemonia : el qual por sus grãdes hechos de armas fue || Emperador de Costãtinopla y rey de Lacedemonia. (Al fin :) *A loor de dios... Fue impressa en la muy noble y muy leal uilla de Valladolid por maestre nicolas Tyerri impressor. A* XVI *del mes de Mayo de mil y quiniẽtos y treynta y tres años. Laus deo.* In-fol. goth de 185 ff. à 2 col., les 6 premiers ff. sans pagination; fig. s. b.; le *Manuel* indique à tort 199 ff. [17530]

Livre d'une excessive rareté; le seul exemplaire connu appartenait à la Bibl. Alessandrina de Rome, autrement dite du Collège de *la Sapienza;* nous ignorons comment don José de Salamanca a pu l'acquérir; il doit aujourd'hui faire partie de la collection du baron Sellières.

Le digne chevalier Don Quijote le possédait dans sa bibliothèque, mais l'implacable curé le condamna aux flammes.

— HISTORIA del' invitto cavaliero Platir... *Venetia, per Aloise e Dom. Giglio,* 1559, in-8, de VIII-298 ff. chiffrés, 1 f. pour la table et 1 f. blanc.

Quinto de Palmerin.

— Historia del caballero Flotir, hijo del emperador Platir.

On n'en connaît pas d'édition espagnole; c'est un livre évidemment disparu. La traduction italienne est décrite au *Manuel* [17535]. M. Brunet, par une inadvertance singulière, le donne comme appartenant à la suite des Amadis.

Sexto de Palmerin.

— Libro del muy esforçado || cauallero Palmerin de inglaterra hijo del rey dõ || Duardos : y de sus grandes proezas... *Impresso Año,* MDXLVII. (Al fin :) *Fue impressa la presen te hystori a d'l muy esforçado caua llero Palmerin de Ingalaterra y de Flo riano d'l desierto su hrõ en la Im perial cibdad de Toledo : en || casa de Fernando de Santa || Catherina defuto q̃ dios aya. Acabose a* XXIIII *dias d'l mes d'Julio. || Año del nascimiento de nuestro Saluador Iesu christo de* M. d. XLVII *años.* In fol. goth., de 131 ff. à 2 col., plus 2 ff. lim. non paginés. [17332]

Ce fut, avec Amadis de Gaule, le seul roman de chevalerie de la bibliothèque du pauvre Don Quijote, qui trouva grâce aux yeux de son curé, de la nièce et de la gouvernante.

— Palmerin de Inglaterra. || Libro segundo del muy esforçado caua llero Palmerin de Inglaterra hijo del rey don Duardos : en el || qual se prosigue y nan fin los muy dolces amores que tuuo con la Infanta Poli||narda... (Al fin :) *Fue impresso el presente libro en la Imperial || ciudad de Toledo en casa de Fernando de Santa Catherina difunto || que aya gloria. A costa de Diego ferrer mercader de libros. Acabose a* XVI *del mes de Julio de* MD *y* XLVIII *Años.* In-fol. goth., de 132 ff. à 2 col.

Un exemplaire de ces deux rares et précieux volumes faisait partie de la biblioth. Salvá; un autre, avec quelques ff. bien exécutés en fac-similé, est conservé au British-Museum (fond Grenville); c'est le premier exempl. Salvá, vendu £ 14.

— CRONICA de Palmeirin de Inglaterra, primeira e segunda parte. *Evora, en casa de Andres de Burgos.* MDLXVII. In-fol., goth., à 2 col.

C'est la plus ancienne rédaction portugaise que l'on connaisse; ce qui, joint au nom de l'auteur publié en acrostiche dans l'édition de Tolède, 1547, prouve bien que le livre est d'origine castillane.

— Une seconde édition portugaise a été donnée *Em Lisboa por Antonio Alvarez,* en 1592; c'est un in-fol. à 2 col., de 213 ff., plus 2 ff. liminaires; c'est la première édition portugaise qui porte le nom de Francisco de Moraes; celle de 1567 ne donne pas le nom du traducteur.

L'édition de 1786, *Lisboa,* 3 vol. in-4, est citée au *Manuel.* A la fin du dernier volume se trouve la réimpression des trois *Dialogos* de Moraes, publiés pour la première fois à Evora, par Manuel Carvalho, en 1624, in-4.

Salvá ajoute : « Le *Manuel* se trompe en disant (IV, 334) que l'édition de 1786 est une reproduction de celle de 1592; elle reproduit celle de 1567, ainsi qu'il est dit à la page 454 du tome III; les dédicaces qui se trouvent dans l'édition de 1592, ont cependant été réimprimées dans celle de 1786 ».

Sétimo de Palmerin.

— Terceira parte || da chronica de Palmei||rim de Inglaterra na qual se tratam as || grandes cauallarias de seu filho o principe dom Duardos segundo, & || dos mais principes, & caualleiros q̃ na Ilha deleytosa se criaraõ. || Composto por Diogo Fernandes, vecinho de Lisboa. || *Impressa con lizenca || A costa de Afonso Fernandez livreiro... & de Vasco da Sylva mercader. Anno* MDLXXXVII. || *Con Privilegio real.* In-fol. de 233 ff. à 2 col.; (2 ff. lim., 148 ff. pour la 3ª partie et 83 pour la 4ª), fig. sur bois.

Voici le titre de la 4ᵉ partie :

— DOM DUARDOS II. Quarta parte da chronica de Pal meirim de Inglaterra onde se || contaõ os feitos do valoroso principe o segundo Dom Duardos seu filho... Fim da quarta par te desta grande Hystoria do famoso... Palmeirim de Inglaterra et Heroycos gestos do naõ menos valeroso o segundo Dom Duardos... || *Impressa em Lisboa em casa de Marcos Borges Impressor de Livros, Anno* 1587; sur le titre le même bois qu'au précédent.

55 fr. D. José Miro.

L'édition de 1604 est décrite au *Manuel.*

Octavo de Palmerin.

— Quinta e sexta || parte de Palmeirim de || Inglaterra || Dirigida a Dom Diego de Sylva, conde de Portalegro. || Chronica do famoso principe dom Clarisel de Bretanha

filho do Principe dom Duardos de Bretanha... || *Em Lisboa por Jorge Rodriguez. Com Priuilegio Real.* (Al fin :) *Acabouse a chronica do muyto esforçado caualleiro Dom Clarisol de Bretanha neto de Palmerim... a os tres dias do mes de Novembre. Na era de* 1602. *Annos. Foy impressa esta sexta parte em casa de Ant. Aluarez.* In-fol., titre rouge et noir, 242 ff. à 2 col. (2 ff. lim., 142 pour la 5a, 98 pour la 6a parte.)

56 fr. D. José Miro.

Il est à remarquer que le héros est tantôt appelé dom *Clarisel* et parfois dom *Clarisol;* nous penchons pour la première orthographe.

Cette huitième partie de Palmerin est bien décrite au *Manuel;* aussi ne nous y arrêtons-nous pas.

— Palmerin d'Angleterre. Le premier (et le second) Livre du preux, vaillant et tres victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, dom Edoard... trad. de castillan en françois par maistre Iaques Vincent du Crest Arnaud en Dauphiné. *A Lyon, par Thibauld Payen,* M.D.Liij. 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. s. b. [17332]

Le bel exempl. en *mar. rouge* aux armes du comte de Toulouse, qui avait été payé 350 fr. à la vente du roi Louis-Philippe, fut racheté 400 fr. par M. Solar; à sa vente il fut acquis par M. Double au prix de 320 fr., et porté à 600 fr. en 1862, quand ce bibliophile se défit de sa bibliothèque.

Un exempl., en *veau f.*, 100 fr. Téchener (1865); en *mar.* 250 fr. Yéméniz; dans une rel. à comp., imitée des reliures du temps par un habile contrefacteur, nommé Hagué, 690 fr. Ambr. Firmin-Didot; 40 l. st. au catal. Quaritch.

M. O. Mendez (*Lisboa*, 1860) et Pascual de Gayangos (*Madrid*, 1862) ont consacré d'intéressantes recherches à Palmerin d'Angleterre.

PALOU (R. P. F. *Francisco*), guardian actual del colegio Apostólico de S. Fernando de Mexico. Relacion historica de la vida y apostolicas tareas del V. Padre fray Junipero Serra, y de las Misiones que fundó en la California Septentrional, y nueuos establecimientos de Monterey. *Mexico, Imprenta de D. Felipe de Zuñiga y Ontiveros* 1787, in-4, de XIII-ff., 344 pp., portrait et carte de la Californie.

Volume intéressant et recherché, qui donne de curieux détails sur la riche province de Californie.

£ 10 Quaritch (1877); 159 fr. Maisonneuve (1878).

PAMPHILUS de Amore. *S. l. n. d. et sans indic. de typogr.* (*Utrecht, Wilhelm Hees,* vers 1475 ?), in-4, de 16 ff., goth., à 27 longues lignes, sans chif., récl. ni sign. [12748]

Un exempl. de cet incunable néerlandais, décrit par M. Campbell, est conservé à la bibl. de Wolfenbuttel; un autre, à la bibl. royale de Dresde. (Ebert, 15,735.)

— Pamphil⁹ poeta de Amore incipit feliciter; (au rº du f. 14 :) Explicit pamphilus de Amore ||; vº blanc. *S. l. n. d.* (*Utrecht, W. Hees,* vers 1475 ?) In-fol., de 14 ff., goth., à 32 longues lignes, sans ch., récl. ni sign., mais avec lettres initiales indicatrices.

Dans la bibl. de Cambridge.

PANCIROLI (*Guido*). Notitia dignitatum utriusque imperii Orientis et Occidentis. *Genevae, Steph. Gamonetus,* 1623, in-fol., à 2 col., 104 fig. sur bois. [30227]

Dans une riche rel. ancienne, aux armes d'un abbé de Saint-Rémi de Reims, 63 fr. Téchener (1865).

PANEGYRICI latini (XII), recensuit Æmilius Buehrens. *Lipsiae, Teubner,* 1874, in-8, 324 pp.

La *Revue critique* du 8 janvier 1876 donne de fort longs détails sur les manuscrits consultés.

Signalons, à cette occasion, un *Mémoire* de M. Egger sur les historiens officiels et les panégyristes dans l'antiquité grecque, inséré au tome XXVII des *Mémoires de l'Acad. des Inscriptions;* c'est une étude magistrale, et, croyons-nous, définitive.

PANEGYRICUS. Monspeliensis civitatis panegyricus, in Monsp. Reg. et Acad. Collegio societatis Jesu, dictus. *Monspelii, apud Danielem Pech*, 1685, in-4, de 45 pp.

C'est à M. S. Léotard, s.-bibliothécaire de Montpellier, que l'on doit la connaissance de cette pièce, que le Dr Desbarreaux-Bernard classe parmi les plus rares volumes imprimés dans cette ville; l'auteur a signé un *ex-dono* du nom de *Charbonneau*, Jésuite.

Nous ne féliciterons pas le Rév. Père de son érudition latine.

PANIGAROLA. Prediche di Mons. Rev. Pannigarola, vescovo d'Asti : fatte da lui in Parigi : nell arrivo a Parigi : nelle miserie di Parigi : nella liberatione de Parigi. *Stampate in Asti ed ristampate in Torino.* S. d., 1596, pet. in-8, de 44 ff.

15 à 18 fr.

Vol. curieux et d'une certaine importance pour l'histoire de Paris; ces sermons (au nombre de trois) prononcés à Notre-Dame de Paris, ont pour objet d'exciter les Parisiens à n'accepter pour roi qu'un prince catholique. Voy. Haym pour les divers ouvrages de l'auteur.

PANNONIUS (*Gabr.*). Nomencla : || tura sex linguarum.|| Latinae, Italicae, Gallicae, Bohemicae,|| Hungaricae et Germanicae. || Lingua autē Hungarica nouiter accessit ||..... Per Gabrielem Pannonium Pesthinum. ||— Vocabular Sechs || herlay sprachen, Latein, Welsch, || Frantzōsich, || Bohemisch, Hun||gerisch vnd Teütsch. || *Wien, Hans Singriener,* 1538. || Pet. in-8°, goth., de 120 ff., à 6 col.; (le dernier f. est blanc), sign. A-Z et *a-f*ij.

Ce vocabulaire polyglotte contient le plus ancien dictionnaire connu de la langue hongroise.

Un bel exempl., en anc. rel., est porté par M. Tross au prix de 280 fr. (1871).

PANTAGRUÉLIQUES (Les), contes du pays Rémois, revus sur la copie originale corrigée par J. V. Irbel (Liber). *Paris, Panckoucke*, 1854, in-18.

Contes en vers; ce vol., tiré à 100 exempl., n'a pas été mis en vente; l'édition entière fut portée par l'auteur au parquet du procureur impérial; les trois ou quatre exempl. qu'on a vu passer en vente, avaient été donnés à des amis. (Voy. *Manuel*, au mot IRBEL.) En *mar.*, 96 fr. Chedeau; 170 fr. Capé; 104 fr. Van der Helle.

— Une autre édition, présentant des différences assez sensibles, a été donnée à *Turin, par J. Gay et fils*, 1867, in-16, x-211 pp.; elle n'est tirée qu'à 100 exempl. comme la première.

Enfin une nouvelle réimpression, même ville et même éditeur, a été donnée en 1872, in-16; elle porte le nom de l'auteur et est accompagnée de son portrait, gravé sur acier.

PANTCHA Tantra, traduit du sanscrit par Lancereau. *Paris, Imprimerie nationale*, 1871, in-8. [3781]

On peut consulter, au sujet de l'excellent travail de Benfey (*Handbuch der Sanskritsprache*), cité au *Manuel* [11751], Liebrecht dans les *Iahrbucher fur romanischen sprache*, tome III, pp. 74-146 et suiv., et le *Journal des Savants*, 1860, pp. 406 et suivantes.

PANTHOT (*Jean-Bapt.*). Traité des Dragons et des escarboucles. *Lyon, Thom. Amaulry*, 1691, pet. in-12. [4788]

En *mar.* de Duru, 26 fr. Chedeau.

PANZIERA (Frate *Ugo*). Alcuni singolari Tractati. *Firenze, per Antonio Miscomini, a di* IX *di Giugno* 1492, in-4.

Ce *testo di lingua* a été écrit, en 1312, dans un excellent italien, par un missionnaire en Tartarie; il est fort rare.

L'exempl., vendu £ 9. sh. 5. Wellesley, n'a atteint que le prix de 150 fr. Gancia (1868).

PAPAE PII secundi (Aeneae Silvii) Bullae.

Nous avons déjà signalé, à l'art. *Aeneas Sylvius*, les trois importantes bulles de ce pontife, *des Rétractations, de la Croisade, lettre à Mahomet*; la vente si intéressante de M. T. O. Weigel, à Leipzig, faite en 1872, nous fournit l'indication de nouvelles *bulles*, exempl. à peu près uniques, vendus à des prix élevés :

— (P) Jus eps sũus sũoꝝ dei ad ppetuã rei memoriã Jn apl'ice sedis specula... (A la fin :) Millesimoquadringentesimosexagesimopr'mo. Duodecimo kalend⁹ septembris. Pontificatus nostri Anno tercio. In-fol. plano, 1 feuillet de 87 lignes, imprimé avec les caractères du *Durandi Rationale*.

Cette bulle est relative à l'enlèvement de l'archevêque de Mayence, comte Diether von Isenburg (le 21 août 1461).

L'exempl. unique, sur vélin, de M. Weigel, a été vendu 200 thalers.

— ( ) Jus epũs sũus sũoꝝ dei Dilcõ filio Adolpho de Nassau electo magũtiñ... (A la fin :) Anno incarnacõnis dominice millesimoquadringentesimosexagesimopmo. Duodeciõ kalend⁹ septẽbris. Pontificatus nostri anno tercio.

Cette bulle est adressée à l'archevêque de Mayence, Adolphe de Nassau, qui venait de remplacer Diether d'Isenburg, lequel avait protesté par une circulaire (*openen brief*) imprimée par Gutenberg.

On sait qu'à la suite de ces violentes querelles, au mois d'octobre 1462, la ville de Mayence fut prise et pillée par Adolphe de Nassau, et l'atelier et le matériel de Gutenberg detruits.

La bulle du pape Pie II, formant un f., grand in-fol., à 27 lignes, imprimé avec les caractères du *Durandi Rationale*, a été vendue 170 thalers, Weigel.

Il en existe une autre édition, présentant quelques variantes dans le texte; l'exempl. unique de ce second tirage figurait à la même vente, où il a été payé 175 thal. 10.

L'intervention papale produit peu d'effet, mais Pie II ne se décourage pas.

— ( ) Jus Epus seruus sũoꝝ Dei. Dilectis filijs capl'o (*sic*) ecclesie Maguntiñ.

Cette bulle est adressée au chapitre de Mayence, elle est, bien entendu, relative à la querelle des deux archevêques, Ad. de Nassau et Diether de Isenburg.

L'exempl. Weigel, imprimé sur un demi-feuillet à 24 lignes, avec les car. du *Durandi Rationale*, a été vendu 130 thalers.

— ( ) Jus Epus seruus seruoꝝ dei. Dilectis filijs Vniuersis capitulis...

Celle-ci est spécialement adressée au chapitre de Mayence et concerne l'enlèvement de l'archevêque Diether d'Isenburg, par son ardent antagoniste.

Elle forme 18 lignes, imprimées avec les mêmes caractères, 160 thal. 10.

La collection Weigel offrait encore une bulle du même pape, adressée aux prélats et princes de la chrétienté, relativement à la mission du cardinal Bessarion et aux décimes de guerre que la papauté réclamait aux fidèles pour une nouvelle croisade projetée contre Mahomet II.

L'initiale P est, comme dans les pièces précédentes, laissée en blanc pour la rubrication.

— ( ) Jus Epus seruus seruoꝝ Dei Vniuersis venerabilibꝫ fratribꝫ. Archiepiꝫ... (A la fin :) Anno... millesimoquadringentesimosexagesimoprimo. Pridie noñ. Septembris. Põtificatus nostri Anno quarto.

Un feuillet in-fol., imprimé à 28 lignes, toujours avec les types du *Durandi Rationale*, 160 thal. 10.

PAPIN (*Denys*). Nouvelle expérience du Vuide avec la description des machines qui servent à le faire. *Paris, J. Cusson*, 1674, in-4, fig.

C'est, croyons-nous, le premier ouvrage de l'illustre chercheur; il est fort rare.

— LA MANIÈRE d'amollir les os et de faire cuire toutes sortes de viandes en peu de temps et à peu de frais... *Paris, Estienne Michallet*, 1682, in-12, fig. [8110]

En *mar.* de Hardy, 20 fr. Gancia.

PAPON (*Loys*), seigneur de Marcilly. OEuvres. *Lyon, L. Perrin*, 1857, in-8.

— Supplément. *Lyon*, *Perrin*, 1860, in-8. [13852]

Belle édition de ces deux volumes, imprimés aux frais de M. Yéméniz.

L'exempl. unique sur vélin, dans une riche rel. de Trautz, que M. Yéméniz s'était réservé, fut vendu 2,450 fr. en 1867, et le manuscrit autographe de Louis Papon, sur vélin, ne fut porté qu'à 1,050 fr.; les deux vol. sur papier, 40 fr. La Bédoyère; 104 fr. Costa de Beauregard.

Il est bon de se rappeler que c'est à ce chanoine forésien qu'on doit la traduction du *Traicté des causes du Ris* de Laurent Joubert, c'est-à-dire du premier livre, car l'ouvrage entier ne parut qu'en 1577; cette traduction du premier livre des *Causes du Ris* est d'une extrême rareté. Voy. JOUBERT.

PARADIN (*Claude*), Chanoine de Beaujeu. Devises héroïques. *Lyon, Jean de Tournes et Guillaume Gazeau*, 1557, pet. in-8, avec 180 jolies fig. sur bois. [18593]

25 fr. Favart; en *mar.* de Duru et Chambolle, 70 fr. Desq; 80 fr. Francisque-Michel; 152 fr. Van der Helle; en *mar.* de Capé, 80 fr. Luzarche; dans une riche reliure de l'époque, 155 fr. Brunet; en *mar.* de Chambolle, 103 fr. Potier; en *mar.* de Thibaron, 130 fr. Huillard; en *mar.* de Hardy-Mennil, 140 fr. Tufton; en *mar.* de Capé, 120 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. *Anvers*, *chez la vefue de Jean Steelsius, à l'Escu de Bourgoigne*, 1563, in-12.

50 fr. Van der Helle, 50 fr. Gonzalez-Bachelin.

— LES MÊMES. *Paris, chez Jean Millot*, 1614, in-8.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. marquis de B. de M. (1869); 30 fr. Van der Helle; en *mar.* de Thibaron, 40 fr. Potier.

— QUADRINS historiques de la Bible. Voy. QUADRINS.

PARADIN (*Guillaume*) de Cuyseaulx. Annales de Bourgongne. *A Lyon, par Antoine Gryphius*, 1566, in-fol., titre gr. sur bois. [24523]

Guillaume Paradin fit tirer un certain nombre d'exemplaires sous la rubrique : *Beau-Iev, Justinian et Philippe Garils*, 1566; sa nièce avait épousé l'un des deux frères Garils, et cette imprimerie de Beaujeu avait été fondée par Guil. Paradin *ad usum proprium*; la bibl. de la ville de Rennes possède un exempl. de ces *Annales* qui porte ce colophon.

Le marquis de Ganay conserve dans son précieux cabinet le splendide exempl. de ces *Annales*, relié en vélin, aux premières armes de J. Aug. de Thou. C'est un livre de premier ordre qu'il a payé 360 fr. à la vente Yéméniz. Un bon exempl. 35 fr. Costa de Beauregard; rev. 100 fr. Potier.

— MÉMOIRES de l'histoire de Lyon. *A Lyon, par Ant. Gryphius*, 1573, in-fol. [24587]

Dédié à « tres excellent et tres ilustre... François de Mandelot... gouverneur de Lyon », qui, l'année précédente, avait fait égorger dans les prisons de Lyon les huguenots incarcérés à la suite de la Saint-Barthélémy.

Le doyen de Beaujeu payait sa dette de reconnaissance pour un si beau trait.

En *mar.* de Duru, 187 fr. Cailhava; en *mar.* de Koehler, 51 fr. Yéméniz; en *anc. mar.*, 100 fr. Costa de Beauregard; en *mar.* de Duru, 80 fr. Huillard; 36 fr. Morel.

— HISTOIRE de notre temps, faite en latin par maître Guil. Paradin, et par lui mise en françois. *S. l.* 1570, in-8. [23467]

Le catal. de la Biblioth. Nationale indique cette édition dont ne parle pas le *Manuel*; elle est, du reste, de peu d'importance.

— L'édition de 1558, *Lyon*, *Pierre Michel*, in-16, en *mar.* de Duru, 37 fr. Yéméniz.

— CHRONIQUE de Savoye. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1552, in-4. [25303]

47 fr. Potier.

Il ne faut point oublier de dire qu'à la page 333 de cette chronique, Gutenberg est cité comme l'inventeur de l'imprimerie; bien que ce témoignage soit de date relativement récente, il est cependant bon de l'enregistrer.

— LA MÊME. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1552, in-fol., blasons.

En *anc. mar.*, 48 fr. Desq, rev. 79 fr. Potier; l'exempl. de De Thou, en *mar.*, réuni à un autre ouvrage, 205 fr. seulement, Yéméniz.

— HISTORIARUM memorabilium ex Genesi descriptio, per Gul. Paradinum. *Lugduni, apud Ioan. Tornæsium*, 1558.

— HISTORIARUM memorabilium ex Exodo, per Gul. Borluyt. *Lugduni*, *J. Tornæsius*, 1558, 2 part., pet. in-8.

1re partie, 94 pl.; 2e partie. 134 pl.

A chaque page est une figure sur bois du Petit-Bernard; cette suite est fort jolie et fort recherchée.

En *mar.* de Duru, 192 fr. Cailhava; rev. 82 fr. Germeau.

Voy. QUADRINS, et au *Manuel* le mot : BORLUYT.

PARADIS (Le) d'Amour, ou la Chaste Matinée du fidell' Amant. *Rouen, Claude le Villain*,, 1610, pet. in-12.

Roman en prose mêlée de vers.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 40 fr. Potier.

PARADOSSI, cioe sententie fuori del comun parere, novellamente venute in luce. *Vinegia*, 1544, in-8. [17961]

Édition où les passages tronqués ou châtrés depuis par Ch. Estienne se retrouvent dans leur intègre crudité.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 16 fr. seulement Gancia, c'est-à-dire beaucoup moins que le prix de la reliure; en *mar.* de Niédrée, 10 fr. Yéméniz.

— PARADOXES, ce sont propos contre la commune opinion, débattus en forme de déclamations forenses : pour exerciter les jeunes avocats... (par Ch. Estienne). *Paris*, *par Ch. Estienne*, 1553 (aussi 1554), pet. in-8, de 158 pp. et 1 f. blanc.

Première édition de la traduction donnée par Ch. Estienne, avec tant de pudiques réticences, qu'elles équivalent à une véritable castration.

En *anc. mar.*, 55 fr. de Lassize; avec la date de 1554, en *mar.* de Derome, 205 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, 60 fr. Potier; en *mar.* de Duru, 40 fr. Soleil; en *mar.* de Capé, 45 fr. Danyau.

— LES MÊMES. *A Lyon, par Thibault Payan*, 1555, in-16.

En *mar.* de Trautz, 61 fr. Cailhava.

Cette édition a été partagée entre Th. Payen et Jean Temporal.

— PARADOXES, ou Sentences débatues et élégamment déduites contre la commune opinion.... Reueu et augmenté. *A Lyon, par Iean Temporal*, 1555, in-16.

17 fr. Yéméniz.

— PARADOXES ou les Opinions renversées de la pluspart des hommes... Par le docteur Incognu. *Rouen*, *J. Caillouë*, 1638, pet. in-12.

Réimpr. du vol. précédent auquel on a ajouté les paradoxes XXVII et XXVIII, la *Folie cause de la génération des hommes*, et *Que la vraye richesse consiste en vertu et en contentement*; c'est de là qu'est venu le proverbe : *Contentement passe richesse.*

20 fr. Yéméniz : en *mar.* de Lortic, 45 fr. Turner.

— PARADOXE contre les lettres. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1545, pet. in-8, de 31 pp. [18110]

En *mar.* de Lortic, 98 fr. Turner.

PARAISO y el Infierno (El). Trajicomedia alegórica d'El Paraiso y d'El Imfierno. Moral representacion del diverso camino que hacen las ánimas partiendo de esta presente vida, figurada en dos los navios que aqui paresceen : el uno del Cielo y el otro del Ymfierno. 1539. *Fué impresa en Búrgos en casa de Juan de Junta, á 25 dias del mes de enero, año de* 1539, in-4, goth., de 12 ff.

Au titre un bois représentant les deux navires en charge, l'un pour le Paradis, l'autre à destination de l'Enfer.

Pièce à peu près introuvable que l'*Ensayo* reproduit intégralement.

PARANGON (Le) des Chansons. (En onze livres.) [14259]

M. Brunet décrit suffisamment ce précieux volume dont un bel exempl., contenant les neuf premiers livres de chansons, a été acquis à la vente Chedeau par le British-Museum, au prix de 1,850 fr., ce qui n'est nullement exagéré.

Ainsi que le dit M. Brunet, nous avons vu à la bibl. roy. de Munich un Xe livre portant la date 1543 ; mais ce que M. Brunet ne dit pas, c'est qu'un amateur bien connu, M. Farrenc, en possédait un *unzième livre*, daté également de 1543, après lequel était le mot : FINIS ; cette onzième partie est devenue la propriété de M. Fétis, et est entrée à la bibl. royale de Bruxelles.

Dans le VIIIe livre se trouve une chanson d'Orlando di Lasso (Roland de Lattre), dont M. Fétis nous apprend qu'on ne connaissait pas de composition antérieure à 1545, de sorte que ce serait dans ce recueil qu'apparaîtrait pour la première fois ce nom à jamais illustre.

Forkel ne cite pas ce recueil, et Schmidt l'indique d'après des renseignements inexacts qui prouvent surabondamment qu'il n'en a jamais vu d'exemplaire.

Ces onze livres sont tous à quatre parties (*tenor, altus, superius* et *bassus*), imprimées de façon que deux chanteurs placés d'un côté du volume puissent lire les deux premières parties, tandis que les deux autres, placés en face des premiers, peuvent lire de l'autre côté du livre les deux autres parties.

Ils renferment un grand nombre de pièces d'anciennes poésies françaises absolument inédites, plusieurs chansons fort libres et quelques-unes en patois.

L'édition est fort belle; les titres sont presque tous en gros car. goth., et plusieurs chansons sont elles-mêmes impr. en gothique.

Le précieux vol. de la vente Chedeau avait été, en 1860, cédé par le libraire Tross à Libri, au prix de 1,500 fr. : à la vente de celui-ci, faite à Londres en 1862, il revint en France, payé 80 livres st. par M. Chedeau ; il fut revendu 1,850 fr. en 1865, au libraire anglais Boone, pour le British-Museum.

PARANGON (Le) de Nouvelles honnestes et delectables à tous ceulx qui desirent veoir et ouyr choses nouvelles et recreatives, soubz umbre et couleur de joyeuseté... (avec les paroles joyeuses et ditz memorables des nobles et saiges hommes anciens, redigez par... François Petrarque). *On les vend à Lyon, en la boutique de Romain Morin*, 1531 (aussi 1532), pet. in-8, fig. s. b. [17330]

Un joli exempl. de cette édition précieuse, avec un raccommodage insignifiant à un coin de feuillet, en *mar. doublé* de Trautz, 485 fr. seulement Chedeau; cet exempl. portait la date de 1532; un charmant exempl., mais avec quelques raccommodages, 610 fr. baron Pichon, rev. 550 fr. Potier; en *mar. doublé* de Trautz, 1,060 fr. Leb. de Montgermont.

— PARANGON (Le) des Nouvelles honnestes, utiles et délectables. *On les vend à Lyon, en la maison de Françoys Juste*, 1533, in-12, format d'agenda, fig. s. b., goth.

On lit à la fin : « Fin du Parangon des nouuelles ioyeuses et récréatiues à toute manière de gens, principallement à ceulx qui en vouldront faire leur prouffit, en moralisant lesdites honnestes et facetieuses nouuelles. »

Ce charmant volume a été bien malmené par M. Brunet, qui a été jusqu'à traiter de *mauvais car. goth.*, le célèbre car. semi-goth. de François Juste; les gravures sur bois « *très-grossièrement exécutées* », sans être d'une grande finesse, sont très-passables ; bref, on nous permettra de prendre la défense d'un livret que nous avons particulièrement connu et aimé.

Le délicieux exempl. Solar (on voudra bien nous passer le qualificatif), en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 1,150 fr., et vaudrait aujourd'hui le double ; nous n'avons point à signaler d'autre adjudication depuis 1860.

— PARANGON (Le) des nouvelles honnestes et délectables. (*Lyon*, 1531.) *Bruxelles, J. Gay*, 1865, un vol. in-12, 102 exempl.

Réimpr. très-soignée, donnée par M. Em. Mabille, de la Bibl. Nationale. 12 fr.

En *mar.* de Hardy, 28 fr. Curmer.

— LE GRAND Parangon des nouvelles nouvelles, par Nicolas de Troyes. *Bruxelles, J. Gay*, 1867, in-12.

Cet ouvrage, qui n'avait pas encore été imprimé, a été publié sur les Mss. de la Bibl. Nationale, par les soins et avec notes et notice de M. E. Mabille.

102 exempl.

— PARANGON (Le grand) des nouvelles nouvelles, composé par Nicole de Troyes, et publié d'après le manuscrit original par E. Mabille. *Paris, Franck*, 1869, in-16 de XLVII et 299 pp.

Sur les 180 nouvelles que renferme le deuxième vol. du *Grand Parangon*, le seul qui soit venu jusqu'à nous, 59 sont empruntées aux *Nouvelles nouvelles*, et 55 au *Décaméron*. (Voy. *Biblioth. de l'École des Chartes*, 1869, p. 576.)

PARASOLE (*Is. C.*) Pretiosa gemma delle virtuose Donne, dove si vedouo bellissimi lavori di punto in aria, reticella, di maglia, e piombini, disegnati da Isabella Catanea Parasole, e di nuovo dati in luce da Lucchino Gargano. *Venetia*,

Lucch. Gargano, 1600, in-4, obl. de 33 pl.; en *mar.* de Hardy 280 fr. vente H. D. M., 1867.

Beau livre de patrons de broderies et lingerie; le titre indique une première édition que nous ne connaissons pas.

PARC AUX CERFS (Le) ou l'origine de l'affreux déficit, par un zélé patriote. *Paris, sur les débris de la Bastille*, 1790, in-8, fig., portraits de la duchesse de Châteauroux et de madame de Pompadour.

(Par L. G. Bourdon.)

Il faut une planche libre, « *la Femme aux plumes de paon et le banquier Peixotte* », qui manque souvent.

Complet, 33 fr. De Lassize.

PARÉ (*Ambroise*). Anatomie universelle du corps humain, composée par Ambr. Paré, chirurgien ordinaire du Roy, reveuë et augmentée par ledit autheur avec I. Rostaing du Bignosc Provençal, aussi chirurgien à Paris. *Paris, de l'imprimerie de Iehan le Royer*, 1561, in-8, portrait de Paré, nombreuses figures.

Édition originale, fort rare.

60 fr. De Lassize.

— LA MANIÈRE de traicter les playes faictes tāt par haquebutes que par fleches : et les accidents d'icelles, cōme fractures et caries des os, gangrené et mortification : auec les pourtraictz des instrumentz necessaires pour leur curation... Le tout cōposé par Ambroise Paré, maistre barbier chirurgien a Paris. *A Paris, par la vefue Jean de Brie, demourante en la rue Sainct Iaques a l'enseigne de la Lymace*, 1551. *Imprimé par la vefue de Jean de Brie, l'an* 1552, *le diziesme iour de mars*, in-8. [7576]

Première édition d'un livre recherché.

M. Yéméniz possédait le splendide exempl. de dédicace au roy Henry II, imprimé sur vélin, avec initiales peintes en or et couleurs; il est décrit au *Manuel ;* cet admirable livre a été vendu 5,000 fr. en 1867.

— LA MANIÈRE de traicter les plaies faictes tant par hacquebutes que par flèches... Le tout composé par Ambroise Paré, maistre chirurgien à Paris. *Paris, Arnoul L'Angelier*, 1552, in-8., fig.

Seconde édition, dédiée au roy Henry II.

Relié en *mar.* avec un vol. de médecine de Th. de Héry, sur les maladies vénériennes, 101 fr. Cailhava.

— DIX LIVRES de la chirurgie avec le magazin des instruments nécessaires à icelle, par Me Ambroise Paré. *Paris, impr. de Jean le Royer*, 1564, in-8°, avec portr. d'Ambroise Paré et fig. sur bois.

19 fr. Soleil.

— Cinq Liures de Chirurgie : I. des bandages ; II. des fracteures ; III. des luxations, avec vne Apologie touchant les Harquebousades ; IV. des morsures et picqueures venimeuses ; V. des goustes. *A Paris, chez Chr. Wechel*, 1571, in-8, fig. s. bois.

Première édition fort rare ; M. Brunet n'indique que la seconde de 1572, qui, du reste, est identique, et dont le titre a seulement été renouvelé.

88 fr. Boilly.

— LA METHODE curative des playes et fractures de la teste humaine... *Paris, J. Le Royer*, 1561, pet. in-8, portr. et fig. sur bois.
En *mar.* de Chambolle, 88 fr. Desq.

— DEUX LIVRES de Chirurgie de la génération de l'homme et manière d'extraire les enfans hors du ventre de la mère... *Paris, André Wechel*, 1573, in-8, portrait et nombreuses fig.

Vendu 70 fr. Solar, et un exempl. d'une conservation parfaite, 70 fr. Luzarche ; 60 fr. Soleil.

— DISCOURS d'Ambroise Paré, à sçavoir de la mumie, des venins, de la licorne et de la peste. *A Paris, chez Gab. Buon*, 1582, in-4, portr., fig. s. bois.

Fort rare.

Un bel exempl.... Desq ; 23 fr. Soleil ; un exempl. en mauvais état, 15 fr. Labitte (1874).

— TRAICTE de la Peste, de la petite Verolle et Rougeolle : Auec vne briefue description de la lepre, par Ambr. Paré, conseiller et premier chirurgien du Roy. *A Paris, par Gabriel Buon, au Clos Bruneau*, 1580, in-8.

82 fr. Yéméniz.

— La première édition de ce livre avait été donnée à *Paris, par André Wechel*, en 1568, in-8, de 275 ff. et 1 f. blanc.

— OPERA Ambrosii Parei, Regis Primarii et Parisiensis Chirurgi ; a docto viro plerisque locis recognita et latinitate donata, Iacobi Guillemeau, Regii et Parisiensis Chirurgi labore et diligentia. *Parisiis, apud Iac. Dupuys, sub signo Samaritanae*, 1582, in-fol., fig. s. b.

Traduction *ad vsum scholarum*.

42 fr. de Morante.

PAREDES (*Ignatio* de). Promptuario manual mexicano ; añadese por fin un sermon de N. S. Guadalupana señora. *Mexico, en la imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1759, in-4, de 46 pp. prél. ; 380 pp. chif. en car. arabes et de 188 pp. chif. en car. romains ; il est imprimé en langue mexicaine.

Vente Andrade, 13 thal. (exempl. médiocre).

M. Tross, dans un catal. à prix marqués, de 1867, décrit ainsi un autre exempl. de ce livre rare : 23 ff. prél., 380 pp. avec chif. arabes, et 99 pp. avec chiffres romains.

— CATECISMO Mexicano, que contiene toda la Doctrina Christiana, con todas sús declaraciones. Dispulolo en Castellano Geronymo de Ripalda, literalemente lo traduxo en Idioma Mexicano el P. Ignacio Paredes. *En Mexico, en la imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1758, in-4.

PARENTALIA || divo Ferdinando || Caesari Augusto, || Patri Patriae.... etc. a Maximiliano || Imperatore, Ferdinando et Carolo Ser. || archiducibus Austriae, fratribus, singulari pietate persoluta Viennae, anno 1565... || *Excudebant Augustae Vindelicorum Wolfgang Meyerpeck et Ioach. Sorg*, || 1566. In-fol., un titre gr. sur un f. double, 5 ff. de texte, une grande pl. pliée et 31 pl. doubles gr. en taille-douce.

C'est l'ordre de la pompe funèbre de Ferdinand Ier, frère de l'empereur Charles V, et son successeur, mort le 25 juillet 1564.

Un bel exempl. en *mar.* 601 fr. Ruggieri et 1,000 fr. au cat. Fontaine.

PARFAICT (*François*). L'Agenda historique et chronologique des théâtres de Paris. *Paris, Flahault,* 1735, 36, 37, 3 vol. in-12.

M. Favart fils, dont la vente eut lieu en 1864, possédait ces trois almanachs fort rares, qu'il attribuait à l'abbé de la Porte, le rédacteur des almanachs Duchesne (1752-1792) ; c'est une erreur. L'auteur est François Parfaict, au dire du chevalier de Mouhy, écrivain théâtral contemporain ; ils viennent d'être réimprimés avec soin par M. Jules Bonnassies, libraire doublé d'un érudit. Ils avaient été vendus 24 fr. Favart.

— La Bibliothèque des théâtres, contenant le catal. des pièces et le temps de leur représentation (par Maupoint). *Paris, Prault,* 1733, in-8, front. gr.

Cette publication, antérieure au recueil précédant, ne donne aucun des détails curieux publiés dans l'Agenda historique de Fr. Parfaict ; c'est un simple répertoire.

PARFUMEUR françois (Le). *A Lyon, chez Th. Amaulry,* 1693, pet. in-12. [4444]

Cette édition, assez jolie, vaut 6 à 8 fr.

— Le même. *Amsterdam, chez Paul Marret,* 1696, in-12, front. gr.

60 fr. Guntzberger.

— Le même. *Amsterdam,* s. d., in-12, fig.

110 fr. même vente Guntzberger.

PARIS (*Gaston*). Histoire poétique de Charlemagne. *Paris, A. Franck (Vieweg),* 1865, in-8, de xx-513 pp.

Ouvrage savant, coordonné avec une méthode parfaite : la partie bibliographique est traitée avec beaucoup de soin.

PARIS et la belle Vienne. *Imprimé à Lyon, sur le Rosne, près N. D. de Confort, par Claude Nourry,* 1520, in-4, fig. s. b.

L'exempl. A. Bertin, 355 fr. Cailhava, rev. 356 fr. Chedeau, pour M. Didot, et 760 fr. en 1878.

— Le même. *Paris, Iehan Trepperel,* s. d., (vers 1520), in-4, goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Koehler, 156 fr. Cailhava (1864).

— Paris et la belle Vienne. — Cy finist lhistoire du tres vaillant chevalier Paris et de la belle Vienne, fille du Daulphin de Viennois. *Imprime a Lyon par Iaques Moderne dict le grand Iaques, pres N. D. de Confort,* s. d., (vers 1530), in-4, goth., fig. s. bois.

En *mar.* de Duru et Chambolle, 440 fr. Desq.

— Sensuyt lhistoyre du noble et vaillant cheuatier Paris et de la belle Vienne... *Françoys et Benoist Chaussard frères,* MDLIIII, in-4, goth., à long. lignes, sans ch. ni récl., sign. A. E. par IV.
En *mar.* de Koehler, 305 fr. Yéméniz.

— Paris é Viana. La Istoria d'l noble cauallero Paris e d'la muy hermosa donzella Viana. (Al fin :) *Fue impresso el presente libro de Paris e Viana en la muy noble e mas leal ciudad de Burgos por Alonso de Melgar. Acabose a* viii *dias del mes de Noviembre Año... de mil e quinientos e XXIIII años.* In-4, goth., de 24 ff. [17092]

Musée Britannique.

L'*Ensayo de una bibl. Española* indique encore :

— Historia de los amors e vida del cavaller Paris et de la infanta Viena. *S. l. n. d.*, in-4, goth.

Traduction catalane dont le seul exempl. connu appartient à D. Mariano Aquiló, de Barcelone.

— Paris e Vienna. Incomincia la diletevole e bella historia delli nobilissimi amanti Paris e Vienna. *Venezia, de Tortis,* 1537, pet. in-8, fig. s. b., car. romains.

Un exempl. de cette édition, que ne cite pas M. Melzi, 20 fr. Gancia ; il faut ajouter que cet exempl. était assez laid et incomplet du titre.

— Paris e Viena. Innamoramento delli nobilissimi amanti... *In Vinegia, Venturino Roffinello,* 1544, in-8, lettres rondes, titre goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 80 fr. Morel, de Lyon.

PARIS (*Antoine-Louis*). La Chronique de Rains (*sic*), publiée sur le ms. unique de la bibl. du Roi. *Paris,* 1837, pet. in-8.

Intéressante publication, 8 à 10 fr.

— Messe des Sans-Culottes, chantée en la belle tour de Reims. Précis historique. *Paris,* 1854, in-18.

La Messe, imprimée en rouge, 3 à 4 fr.

— Remensiana, légendes et traditions du pays de Reims. *Reims,* 1844, 1 vol. in-18, format Cazin.

Petit volume intéressant et rare ; il donne de curieux détails sur Colbert, Maucroix, Cazin, etc.

— Toiles peintes et Tapisseries. Voy. au *Manuel.*

PARIS.

— Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, par A. Bonnardot. *Paris, Dumoulin,* 1852, gr. in-4, fig.

20 à 25 fr.

— Études sur Gilles Corrozet... (par le même). *Paris, Guiraudet,* 1848, in-8.

6 à 8 fr.

— Paris sous Philippe le Bel, d'après des documents originaux, et notamment d'après un ms. contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publié par H. Géraud. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet,* 1837, in-4.
Volume important.

— Paris au xiiie siècle, par Springer, trad. librement de l'allemand (par Victor Foucher). *Paris, A. Aubry,* 1860, pet. in-8 (épuisé).

2 exempl. sur vélin, 12 sur pap. de couleur, 10 sur pap. vélin.

Sur *vélin,* en *mar.* de Gruel, 70 fr. Ém. Gautier.

Les exempl. sur pap. se vendent 7 à 8 fr.

— Le Dit des rues de Paris (1300), par Guillot (de Paris), avec préface, notes et glossaire, par Edg. Mareuse. *Paris,* 1875, in-16, titre rouge et noir.

Bonne et intéressante publication enrichie de nombreuses et savantes annotations ; on y remarque un plan de Paris, sous Philippe le Bel, dressé spécialement pour l'intelligence du texte.

— Description de la ville de Paris au xve siècle, par Guillebert de Metz, publiée pour la première fois

d'après le ms. unique, par Le Roux de Lincy. *Paris, A. Aubry*, 1855, pet. in-8. 5 fr.

2 exempl. sur vélin, 10 sur pap. de couleur, 10 sur pap. vélin.

— JOURNAL d'un voyage fait à Paris en 1657-1658, publié par A. P. Faugère. *Paris, Benjamin Duprat*, 1862, in-8.

6 à 8 fr.

— KORTE Beschrijvinge van Parys en de manieren en Zeden van die haer daer onthouden. *Tot Vlessinghe, Abrah. van Laren*, s. d. (vers 1680), pet. in-4, de 83 pp.

Description de Paris en vers hollandais ; on y trouve des passages en vers français, concernant les mœurs et coutumes de la ville au XVIIe siècle. 3 fr. seulement, Bigillion.

— RUES de Paris (Les), avec les quays, ponts, faugbourgs, portes, places, fontaines, palais, hôtels, hôtelleries, églises, chapelles, communautés religieuses, hôpitaux et colléges. Le tout marqué par tenans et aboutissants, et réduit par ordre alphabétique. *Paris, veuve Nic. Oudot*, 1723, in-12.

L'auteur de ce guide assez curieux est une femme du nom d'Elisabeth Gaudin ; le vol. est impr. à *Troyes par Jacques Lefebvre ;* la première édition, croyons-nous, est de 1712.

16 fr. vente Le Métayer-Masselin.

— HISTOIRE générale de Paris, publiée par la Commission des Archives des travaux historiques de Paris (Introduction, documents généraux, etc.). *Paris, Impr. impér.*, 1866, 1 vol. gr. in-4.

15 fr., et sur pap. vergé 20 fr.

— PARIS et ses historiens aux XIVe et XVe siècles. Documents et écrits originaux recueillis et commentés par MM. Le Roux de Lincy et L. Tisserand. *Paris, Impr. impér.*, 1867, 2 vol. in-fol., 38 planches, dont 13 en or et couleurs, et 50 gr. sur b. dans le texte.

100 fr., et sur pap. vergé 133 fr.

54 fr. Techener (1873) ; 54 fr. Le Roux de Lincy.

— PARIS en 1380 (*Plan de restitution*), par H. Legrand, continuateur de la *Topographie historique du vieux Paris*, une feuille grand aigle, accompagnée d'un *Plan de renvoi* en tracé linéaire et d'un fascicule contenant une *notice historique*, et une *légende explicative*. Le tout placé dans une reliure-boîte in-4.

30 fr.

Ce plan est vendu au prix de 10 fr. aux acquéreurs de l'ouvrage intitulé : *Paris et ses historiens aux* XIVe *et* XVe *siècles*.

— TOPOGRAPHIE historique du vieux Paris (région du Louvre et des Tuileries), par Ad. Berty, continuée par H. Legrand. *Paris, Impr. impér.*, 1866-1868, 2 vol. gr. in-4.

1er vol. : 22 planches sur acier, 10 bois gravés et 2 feuilles d'un plan général de restitution, 60 fr. ; sur pap. vergé, 80 fr.

2e vol. : 39 planches sur acier, 11 bois gravés et 2 lithographies, 50 fr. ; sur pap. vergé, 67 fr.

Ces prix ne se soutiennent pas.

— LES PROMENADES de Paris, histoire, description des embellissements, dépenses de création et d'entretien des bois de Boulogne et de Vincennes, etc., par A. Alphand. *Paris, J. Rothschild*, 1860-1873 5 tom. in-fol., dont 2 de planches ; reliés ordinairement en 2 volumes.

Belle publication comprenant 487 gravures sur bois, 80 sur acier et 23 chromolithographies.

360 fr. Labitte, en 1874 ; £ 15 Quaritch ; le prix fort était de 530 fr.

— ÉTIENNE MARCEL, prévôt des Marchands, 1354-1358, par F. T. Perrens. *Paris, Impr. nationale*, 1875, in-4, de XLIII et 395 pp., 30 fr. ; en pap. vergé, 40 fr.

— LES ARMOIRIES de la ville de Paris, sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et cérémonies publiques ; ouvrage commencé par feu M. le comte de Coetlogon, refondu et complété par L. M. Tisserand, et le service historique de la ville de Paris. *Paris*, 1875, in-4, de XXV-349 pp., avec pl. gravées.

L'ouvrage entier formera deux volumes contenant plus de 400 bois gravés dans le texte, et 40 pl. en noir et couleurs. Le prix du tome Ier est de 50 fr., et 67 fr. en pap. vergé.

— LA SEINE. Le Bassin parisien aux âges ante-historiques (Géologie et Paléontologie), par M. A. Belgrand. *Paris, Impr. imp.*, 1866-1868, 3 vol. in-fol., ornés de nombreuses planches sur bois, en chromolithographie et en photo-lithographie.

120 fr.

Ouvrage d'une haute importance dû aux studieuses recherches d'un de nos plus illustres ingénieurs, dont tous les savants déplorent la perte récente.

— MUSÉE des archives nationales ; documents originaux de l'Histoire de France exposés à l'hôtel Soubise. *Paris, Impr. imp.*, in-4, de plus de 400 pp.

Très-intéressante publication, commencée sous l'inspiration du regrettable marquis de Laborde ; elle contient 1,200 fac-simile des autographes les plus importants de l'époque mérovingienne à 1789.

40 fr.

— LE CABINET des Manuscrits de la Bibliothèque Impériale. Etude sur la formation de ce dépôt, comprenant les éléments d'une histoire de la calligraphie, de la miniature, de la reliure et du commerce des livres à Paris, avant la découverte de l'imprimerie, par Léopold Delisle, membre de l'Institut. *Paris, Imp. imp.*, 1866-68, 2 vol. gr. in-4, 80 fr.

— LE MÊME, sur *papier vergé*. 2 vol., 108 fr.

Ces prix ne se soutiennent pas.

— LES ANCIENNES Bibliothèques de Paris (églises, monastères, collèges, etc.), par Alfred Franklin. *Paris, Impr. imp.*, 1867, 3 vol. gr. in-4, avec planches sur acier et gravures sur bois dans le texte.

Chaque vol. 40 fr., et sur papier vergé, 53 fr.

Ces prix ne peuvent se soutenir.

Le savant bibliothécaire de la Mazarine a publié un assez grand nombre de substantielles monogr., consacrées à l'historique des grandes bibliothèques de Paris ; les prix de ces diverses publications fort estimées se maintiennent parfaitement.

Parmi ces publications, nous citerons :

— LA SORBONNE, ses origines, sa bibliothèque, les débuts de l'imprimerie à Paris, et la succession de Richelieu, d'après les documents inédits. *Paris*, 1875, in-8, fac-simile. 6 fr.

— JOURNAL du siége de Paris en 1590, rédigé par un des assiégés, publié d'après le manuscrit de la bibl. Mazarine, et précédé d'une étude sur les

mœurs et coutumes des Parisiens au XVIe siècle. *Paris*, 1876, in-8, fig. en fac-simile.

Tiré à petit nombre sur papier de Hollande. 8 fr.

— LA PREMIÈRE Bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Paris, par L. M. Tisserand. *Paris, Imprim. nation.*, 1873, 1 vol. in-4, avec portraits et 18 bois gravés. 20 fr.

— SERVICE municipal des travaux publics de Paris ; carte des égouts, cartes des eaux, cartes des bois, dressées par l'ingénieur en chef Emmery. *Paris*, 1861, 3 part. in-4, les cartes sur toile.

20 à 25 fr.

— STATISTIQUE monumentale de Paris. Explication des planches, par M. Albert Lenoir. *Paris, Impr. imp.*, 1867, in-4, avec un atlas.

Il a été tiré des exempl. en gr. pap. vélin

— PARIS dans sa splendeur. Monuments, rues, scènes historiques, descriptions et histoire. Dessins et lithographies par Benoist ; vignettes par Benoist et Catenacci. Texte par les premiers hommes de lettres (*sic*). *Paris, H. Charpentier*, 1861, 3 vol. gr. in-fol. avec 99 pl. lithogr. et un grand nombre de vignettes.

Publication splendide, mais qui n'a rien de commun avec l'art véritable.

51 thalers. Andrade ; en demi-rel. 175 fr. Fontaine.

— HISTOIRE de l'Université de Paris au XVIIe et XVIIIe siècle, par Charles Jourdain. — Index chronologicus chartarum pertinentium ad historiam Universitatis Paris. ab ejus originibus ad finem XVI seculi... studio et cura Car. Jourdain. *Paris, Hachette*, 1862-66, 2 vol. in-fol.

Ouvrage consciencieux et bien fait.

— CHAMBRE des Comptes de Paris. Pièces justificatives pour servir à l'histoire des premiers présidents (1596-1791), publiées par A.-M. de Boislisle, sous les auspices de M. le marquis de Nicolay. *Nogent-le-Rotrou, impr. de A. Gouverneur*, 1873, gr. in-4. pap. vergé.

Tiré à petit nombre et distribué.

— PARIS à travers les âges. Aspects successifs des principales vues et perspectives des monuments et quartiers de Paris, depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restituées d'après les documents authentiques, par M. F. Hoffbauer, architecte ; texte par MM. Éd. Fournier, P. Lacroix, A. Bonnardot, J. Cousin, Alf. Franklin, V. Dufour, etc. 2 vol. in-fol., paraissant en 12 livraisons, avec 60 chromolithographies et nombreuses gravures dans le texte.

30 fr. la livraison.

Les six premières livraisons ont paru : *L'Hôtel de Ville*, par Édouard Fournier. — Le *Châtelet*, par M. Bonnardot. — Le *Louvre*, par M. Édouard Fournier. — La *Tour de Nesle*, l'*Institut*, *St-Germain des Prés*, par M. Alf. Franklin. — La *Cité*, par M. Cousin. — Le *Cimetière des Innocents*, par M. l'abbé V. Dufour.

— DUCAMP (*Maxime*). Paris, ses organes, ses fonctions, sa vie. *Paris, Hachette*, 1878, 6 vol. in-18 jésus.

21 fr. 5e édition.

C'est incontestablement le livre le plus complet, le plus absolument exact qui ait été fait sur la grande cité ; au point de vue administratif, statistique, économique, hygiénique, moral, pittoresque même, c'est un extraordinaire travail ; l'auteur a fait personnellement tous les services dont il parle ; il a été égouttier, gabelou, inspecteur à la halle, inspecteur du service de sûreté, surveillant de police, etc., en un mot il a fait tous les métiers, pour les connaître et s'en faire l'historien autorisé.

La première édition, tirée à 1,500 exempl., est également in-18 ; elle est recherchée aujourd'hui, à cause d'une coquille vraiment comique.

L'auteur avait cité un vers de *Ruy-Blas* (tome Ier, p. 217) :

A sur le cristallin une taie en papier.

On a courageusement imprimé, et un correcteur facétieux a laissé passer :

A sur le cristallin une taie d'oreiller,

Ce dont l'auteur ne s'est aperçu qu'en relisant pour la seconde édition.

La 4e édition est in-8 ; elle a été également tirée à 1,500 ; la 5e seule est tirée à 3,000.

On peut faire de cette publication un beau texte à illustrations.

Voici le détail de ce grand ouvrage :

1er *volume*. — Introduction. — I. Les Postes. — II. Les Télégraphes. — III. Les Voitures publiques. — IV. Les Chemins de fer. — V. La Seine à Paris.

2e *volume*. — VI. L'Alimentation. — VII. Le Pain, la Viande et le Vin. — VIII. Les Halles Centrales. — IX. Le Tabac. — X. La Monnaie. — XI. La Banque de France.

3e *volume*. — XII. Les Malfaiteurs. — XIII. La Police. — XIV. La Cour d'assises. — XV. Les Prisons. — XVI. La Guillotine. — XVII. La Prostitution.

4e *volume*. — XVIII. La Mendicité. — XIX. L'Assistance publique. — XX. Les Hôpitaux. — XXI. Les Enfants trouvés. — XXII. La Vieillesse (Bicêtre et la Salpêtrière). — XXIII. Les Aliénés.

5e *volume*. — XXIV. Le Mont-de-Piété. — XXV. L'Enseignement. — XXVI. Les Sourds-Muets. — XXVII. Les Jeunes Aveugles. — XXVIII. Le Service des Eaux. — XXIX. L'Éclairage. — XXX. Les Égouts.

6e *volume*. — XXXI. La Fortune de Paris. — XXXII. L'État civil. — XXXIII. Les Cimetières. — XXXIV. Les Organes accessoires. — XXXV. Le Parisien.

— LES CONVULSIONS de Paris. Tome Ier. Les Prisons pendant la Commune. — Avertissement. — I. Les Forces de l'insurrection. — II. Le Dépôt près la Préfecture de Police. — III. La Maison de Justice. — IV. Saint-Lazare. — V. Sainte-Pélagie. — VI. La Santé. — VII. Mazas. — VIII. La Grande-Roquette. — Pièces justificatives. *Paris, Hachette*, 1878, 1 vol. in-8. 7 fr. 50 c.

Il est bien difficile à un écrivain de faire le récit d'horreurs si rapprochées de nous, avec le calme et l'impartialité du véritable historien ; l'auteur nous pardonnera cette simple observation.

— PROMENADES aux Cimetières de Paris, aux Sépultures royales de Saint-Denis et aux Catacombes, avec 30 dessins, plans, vues, vignettes... *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, s. d., in-8.

Un exempl. sur vélin (unique), 51 fr. Ém. Gautier.

— LES ANCIENNES Maisons de Paris, par Lefeuve. *S. l. n. d.*, 60 livraisons, formant 3 vol. in-8, carré.

25 à 30 fr.

— L'HÔTEL de Beauvais (rue Saint-Antoine) ; esquisse historique, par Jules Cousin. *Paris, Rev. univ. des Arts*, 1865, gr. in-8, fig. à l'eau-forte et plans.

150 exempl.

En gr. pap. de Holl., 28 fr. Sainte-Beuve ; 13 fr. Le Roux de Lincy (pap. ord.).

— PARIS (La Chapelle Saint-Julien-des-Ménestriers

et les Ménestrels à), par A. Vidal, avec 6 eaux-fortes gr. par F. Hillemacher. *Paris*, 1878, in-4.

Beau livre impr. sur pap. de Holl. par Quantin. 10 fr.

— L'HÔTEL de Carnavalet, notice historique, par J.-M. Verdot. *Paris, A. Aubry*, 1866, in-8.

5 fr.

— COLLECTION des plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par Arthur Forgeais. *Paris, Aubry*, 1862, 5 vol. in-8, fig.

En demi-rel. 55 fr. Le Roux de Lincy.

— PRITCHETT (*R.-T*). Paris, 1871, under the reign of the Commune... 1871, royal in-fol.

20 spirituelles esquisses à la plume, reproduites par le procédé *autotype*.

Cette suite a été tirée à petit nombre, et publiée à 5 guinées.

PARIS. Voy. CORROZET, DU BREUIL, BONFONS, DU PRADEL, GERMAIN BRICE, etc.

PARKER (*George*). A treatise of Japaning and Varnishing, being a compleat discovery of those arts, with the best way of Making all sorts of Varnish for Japan wood, prints or pictures, by G. Parker and John Stalker. *Oxfort*, MDCLXXX.VIII, in-fol., de 84 pp. de texte, avec 24 planches.

Livre d'art des plus curieux, à peu près inconnu, dont nous avons retrouvé à la Biblioth. Nationale un exempl., dans le recueil Z. 2429. ✢. E. 17.

Vente Sandras (1771), 7 liv.; Bindley, 5 sh.

PARLASCA (*Simone*). Fiore della Grenadiglia, overo della Passione di Nostro Signore Giesù Christo, spiegato e lodato con discorsi et varie rime. *Bologna, B. Cocchi*, 1609, in-4, 2 fig. gr. en taille-douce.

On rattache ce volume (d'un peu loin, il est vrai) à la Collection américaine, parce que la seconde estampe porte : *Copia del fiore et fruto che nasce nelle Indie Occidentali*.

6 à 8 fr.

PARMENTIER (*Jean*) de Dieppe. Description ‖ novvelle des merveilles de ce mõde... com-‖posee en rithme françoyse... *Imprime a paris*... M.D.XXXI, in-4, goth. [13384]

Ce volume, très-précieux, est bien décrit au *Manuel*; il se compose de 1 f. pour le titre, portant la marque de l'imprimeur Morrhy des Champs, 2 ff. pour le prologue, et 45 ff. non chiffrés.

Un bon exempl. serait vendu de 1,200 à 1,500 fr.

PARNASSE (Le) des Poëtes satyriques, ou dernier Recueil des vers picquans et gaillards de nostre temps. *Paris*, 1622, in-8.

Cette édition, fort rare et fort peu connue, contient à la suite : *La Quintessence satyrique*, morceau de 280 pp., dont la dernière est chiffrée par erreur 270. Cette partie se retrouve dans toutes les éditions; le titre seul de *Quintessence* ne se trouve que dans celle-ci. On peut hardiment considérer cette édition comme la première ; le *Manuel* la cite avec la date de 1623, c'est exactement la même.

27 fr. Auvillain; l'exempl. était laid, court et maculé.

— LE PARNASSE des poëtes satyriques, ou dernier Recueil des vers picquans et gaillards de notre temps, par le sieur Théophile. *S. l.*, 1625, in-8, de 380 pp.

Seconde édition ; un bel exempl., 62 fr. Auvillain ; en *mar.* de Trautz, 106 fr. de Chaponay ; 26 fr. Chedeau; 29 fr. Turquety ; 48 fr. marquis de B. de M.; 15 fr. Potier (1872).

— LE MÊME. *S. l.*, 1627, in-12.

38 fr. Auvillain.

PARNASSE (Le) satyrique du sieur Théophile. *S. l.* (*Hollande, Elsevier*), 1660, in-12.

La plus charmante édition de ce recueil.

L'exempl. Nodier, en *mar.* de Derome, 240 fr. Pieters (H. 0m,126) ; rev. 601 fr. Bordes et 600 fr. Benzon; en *mar.* de Thouvenin, même hauteur, 131 fr. Auvillain ; en *vélin*, bel exempl. de 0m,130 1/2, 150 fr. de Chaponay, et un second exempl. de 0m,130, 69 fr. ; en *mar.* de Moullié, 75 fr. Radziwill, rev. 265 fr. Potier ; 41 fr. Chedeau ; 46 fr. Tross (1866); en *mar.* de Belz-Niédrée, 128 fr. H.-D. M. (1867) ; en *mar.* de Derome, 300 fr. Brunet ; en *mar.* de Duru, 78 fr. Germeau ; 61 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Derome, 179 fr. de Morante ; 43 fr. Potier (1872); deux exempl. chez M. de la Villestreux, l'un de 0m.126, en *mar.* de Capé, 100 fr.; un autre de 0m,128, en *vélin*, 225 fr.

Deux charmants exempl. ont figuré à la vente Tufton de 1873; l'un de 0m,129, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 216 fr.; l'autre en *vélin*, très-pur et plus grand d'un millimètre, 480 fr.; les deux exempl. adjugés au libraire Fontaine; un peu taché, 90 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Duru, 280 fr. Leb. de Montgermont ; l'exempl. était remarquable... par sa petite taille ; en *mar.* de Hardy, 150 fr. Labitte (1870). Les deux plus beaux exempl. connus sont, sans contredit, ceux du duc d'Aumale, venant de M. Cigongne, et celui du comte de Ruble, venant de M. de Lurde ; tous deux absolument non coupés ni rognés, et reliés par Trautz.

L'exempl. Pixérécourt, rempli de témoins, H. 0m,132 1/2, en *mar.* de Bauzonnet, a été vendu 1,180 fr. Turner.

Un double de M. Cigongne, en *mar. doublé* de Thouvenin, 540 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LE MÊME. *Hollande, Elzevier*, 1668, pet. in-12.

Réimpr. ligne pour ligne de l'édition Elzevirienne, mais celle-ci est aussi laide que l'autre est jolie, et n'est jamais sortie des presses des grands imprimeurs de La Haye ; M. Pieters ne la signale pas.

13 fr. 50 c. Dauyau ; en *mar.* de Duru, 40 fr. Morel (de Lyon).

— LE MÊME. *S. l.*, 1672, pet. in-12.

Édition fort rare, toujours exécutée en Hollande.

65 fr. cat. Tross (1872).

— LE MÊME. *S. l.* (*Hollande*), 1677, pet. in-12.

Édition moins jolie que celle de 1660.

19 fr. 50 c. Chedeau.

— LE PARNASSE satyrique du sieur Théophile, reveu et corrigé par un autheur moderne. *A Conas, l'an mil six cent trop tôt*, pet. in-12.

Édition imprimée en province à la fin du XVIIe siècle ; elle contient quelques pièces assez médiocres, qui ne sont pas dans les édit. précédentes.

Deux exempl. à la vente de Chaponay ; le premier exempl., avec 25 dessins à l'aquarelle ajoutés, 181 fr. ; le second, 60 fr. pour la Bibl. Nationale ; 30 fr. de Lassize ; 25 fr. Auvillain.

— PARNASSE satyrique (Le). *Gand, Duquesne*, et *Paris, Claudin*, 1861, 1 vol in-12.

Un des deux exempl. sur vélin, 265 fr. vente E. Gautier (1872) ; sur papier, 23 fr. Auvillain ; 30 fr. Luzarche.

— LE NOUVEAU Parnasse satyrique. *Paris, J. Gay*, 1862, 2 part. en 1 vol. in-12.

Tiré à 100 exempl. 10 fr.

En pap. de Holl., 33 fr. Curmer.

PARNASSE satyrique (Le) des vers de Théophile, sur les affaires de ce temps. *S. l. n. d.*, pet. in-12.

Ce volume n'a rien de commun que le titre avec le livre trop célèbre de Théophile ; c'est purement et simplement la réimpression de l'*Espadon satyrique*.

20 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Thouvenin, 50 fr. Potier. (Voy. d'ESTERNOD).

PARNASSE des Muses (Le) ou Recueil des plus belles Chansons à Danser. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1628, (titre gr. et titre impr.). — Le Concert des Enfans de Bacchus. *Ibid.*, *id.*, 1628. — Le second volume du Parnasse des Muses. *Ibid.*, *id.*, 1628 (titre gr. et titre impr.). — Le second tome du Concert des Enfans de Bacchus... *Ibid.*, *id.*, 1628. 4 parties en 1 vol. in-12. [14289]

Précieux recueil bien décrit au *Manuel*.

L'exempl. Nodier a été vendu 355 fr. de Chaponay, revendu 495 fr. La Villestreux, et porté à 650 fr. au catal. Aug. Fontaine.

— LE PARNASSE des Muses, ou Recueil des plus belles chansons à dancer, auquel est adiousté le Concert des Enfants de Bacchus, dédié à leurs rouges trongnes. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1630, 4 parties en 1 vol. pet. in-12.

Nous considérons cette édition comme la seconde ; l'édition de 1627 (les deux premières parties) et celle de 1628 sont identiques avec un titre renouvelé.

Un très-bel exempl. de cette édit. de 1630, en *mar. doublé* de Trautz-Bauzonnet, a été vendu 616 fr. Solar.

— LE PARNASSE des Muses, ou Recueil des plus belles Chansons à Danser. — Le Concert des Enfans de Bacchus. *Paris, Ch. Sevestre*, 1633, 4 parties en 1 vol. in-12.

M. Brunet a fait remarquer que ce recueil est bien différent du premier.

Un exempl. bien complet, 302 fr. Favart ; en *mar.* de Duru, 550 fr. Asher (1865) ; l'exempl. Veinant, fort beau, en *mar.* de Duru, 360 fr. Auvillain ; un second exempl. très-rogné, 31 fr. à la même vente.

— PARNASSE (Le Nouveau) des Muses, ou Recueil des plus belles Chansons à Danser, auquel est adiousté le concert des enfans de Bacchus. *Paris, Charles Sevestre*, 1634, 4 part. en un vol. in-12, titre gravé.

Sur le titre imprimé de la première partie se trouve le nom des libraires *Nicolas* et *Jean de la Coste*.

Incomplet, 90 fr. Chedeau, rev. 80 fr. Germeau ; en *mar.* de Duru, bel exempl., 275 fr. Auvillain.

Nous avons rencontré et noté un exemplaire portant au titre imprimé la date de 1635 ; c'est le même livre avec un titre renouvelé.

— LE PARNASSE des Muses, ou Recueil des plus belles chansons à danser... *Paris, Ch. Hulpeau*, 1628 (*Bruxelles, J. Gay, impr. Mertens*, 1864), in-16.

Réimpression soignée, qui n'a été tirée qu'à 106 exempl. dont 2 sur vélin ; en *mar.* de Hardy, 52 fr. Curmer ; broché, 27 fr. Labitte (1874).

— LES DOUX Entretiens des bonnes Compagnies, *Paris, Jean Guignard*, 1634 (*Bruxelles, Mertens*, 1867), in-18 de 175 pp.

108 exempl., dont 6 sur papier de Chine et 2 sur vélin.

PARNASSE (Le) des plus excellens poëtes de ce temps (recueillis par d'Espinelle). *Paris, Mathieu Guillemot*, 1607, 2 vol. in-12, front. gravé par Léonard Gaultier. [13645]

Recueil considérable de pièces signées par Malherbe, Motin, Bertaut, Vauquelin des Yvetaux, Maynard, Berthelot, etc.

En *mar.* de Capé, les deux parties réunies en un seul gros volume, 82 fr. Luzarche ; un bon exempl., 30 fr. seulement Auvillain.

— LE PARNASSE des plus excellents poëtes de ce temps. *Lyon, Barth. Ancelin*, 1618, 2 vol. in-12.

Un exempl. médiocre, 22 fr. Auvillain.

— LE MÊME. *Paris, Matthieu Guillemot*, 1628, 2 vol. in-12, front. gr. par L. Gaultier.

1er vol. 888 pp. ; 2e vol. 964 pp.

Cette édition n'est pas citée au *Manuel*.

En *mar.* de Capé, 151 fr. Leb. de Montgermont.

Tous ces vol., avec des titres différents, constituent de nouvelles éditions très-augmentées des *Muses Rᵉ alliées* de d'Espinelle.

Nous avons encore :

— NOUVEAU Recueil des plus beaux vers de ce temps. *Paris, Toussaincl du Bray*, 1609, in-8.

En *mar.* de Capé, 80 fr. Leb. de Montgermont.

— LE CABINET des Muses, ou Nouveau Recueil des plus beaux vers de ce temps. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1619, pet. in-12 de 943 pp. et VIII ff. de table.

En *mar.* de Thibaron, 136 fr. même vente.

PARNASSE (Le Nouveau) des Muses galantes ou les Divertissements de la poësie françoise. *Paris, Estienne Loyson*, 1665, in-12.

Ce recueil contient, outre les *Idylles du sr de Rampalles*, des *Pièces diverses*, *Léandre et Héro*, *Ode burlesque de M. Scarron*, etc.

En *mar.* de Trautz, exempl. Solar, 95 fr. W. Martin.

— LE PARNASSE des Poetes francois modernes. Voy. CORROZET.

PARNASSE Royal (Le), où les immortelles actions du très-chrestien et très-victorieux monarque Louis XIII sont publiées par les plus célèbres esprits de ce temps. *Paris, Cramoisy*, 1635, in-4.

Ce recueil rare avait paru l'année précédente en latin.

— PALMAE Regiae invictissimo Lodovico XIII, Regi christianissimo, a praecipuis nostri aevi Poëtis in trophaeum erectae. *Parisiis, Cramoisy*, 1634, in-4.

Parmi les poëtes qui sont mis à contribution, on

peut signaler Malherbe, Boisrobert, M[lle] de Gournay, etc.

Les deux parties, 42 fr. de Morante.

PARNY (*Evariste*). OEuvres. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1808, 5 vol. gr. in-18, portrait. [14082]

En *mar.* de Duru, 175 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Bozérian, 75 fr. Pieters; rev. 145 fr. Martial Millet; 100 fr. de Chaponay; en *mar.* de Bozérian jeune, 127 fr. comte de L. (Labitte, 1874); tous ces exempl. étaient en pap. vélin.

— ŒUVRES diverses. *Paris, P. Didot*, 1802, 2 vol. in-12.

Un exempl. sur vélin, 125 fr. Double; un second exempl. sur vélin, en *mar. doublé* de Lortic, 500 fr. Benzon.

— ŒUVRES choisies. *Paris, Lefèvre*, 1827, in-8.

L'exempl. de M. de Saint-Mauris, en gr. caval. vélin, avec une lettre autogr. de Parny et 87 fig. et portr. ajoutés, 50 fr. La Bédoyère; sur pap. ordinaire, 5 à 6 fr.

— LES MÊMES. *Paris, Delangle*, 1827, in-18.

Avec une planche de Prud'hon ajoutée, 25 fr. Sainte-Beuve.

— POÉSIES érotiques, par le chevalier de Parny. *A l'Isle de Bourbon*, 1778, pet. in-8.

Édit. originale.

Le sévère bibliographe M. J.-P.-A. Madden a bien voulu consacrer au galant et frivole écrivain trois des *Lettres bibliographiques* de sa cinquième série.

Les *Poésies érotiques* sont le premier ouvrage de l'auteur, né à l'Ile Bourbon en 1753; il y a deux édit. de ces *Poésies;* celle que nous venons de citer, avec la souscription au nom de l'Isle Bourbon, est essentiellement parisienne; elle sort des presses de P. Didot, dont les initiales se trouvent gravées au milieu d'une marque typographique.

La seconde, de 1780, porte : *A l'Isle de Bourbon, chez Lemarié, libraire, sur le sommet des Trois Salasses.*

Celle-là est la reproduction textuelle, ou plutôt, comme dit M. Madden, la grossière contrefaçon de la première; elle est aussi détestable que la première est charmante.

En *mar.* de Duru, avec *Tangu et Félime*, poëme de La Harpe, fig. de Marillier, l'édit. de Pierre Didot a été vendue 96 fr. Cailhava; en *anc. mar.*, 26 fr. Chedeau; 28 fr. Sainte-Beuve.

— OPUSCULES de M. le chevalier de Parny. 4e édit. *Paris, Hardouin*, 1784, 2 vol. in-18, titre gr., fig. de Monnet.

En *anc. mar.*, 16 fr. De Lassize.

— CHANSONS Madécasses, trad. en françois, suivies de Poésies fugitives, par M. le chevalier de *P. A Londres, et se vend à Paris, chez Hardouin et Gallet*, 1787, in-12.

Première édition.

6 à 8 fr.

PAROLES (Les belles) d'Amour. *Langres, Pierre de La Roche*, 1610, in-16.

Pièce fort rare, vendue 69 fr. pasteur Conod; elle était reliée avec deux autres pièces de peu d'importance :

— Lettres amoureuses d'Estienne du Tronchet, avec septante sonnets du divin Petrarque. *Lyon, Anthoine de Harsy*, 1598, in-16. — Lettres douces, pleines de désirs et imaginations d'amour. *Lyon, Rigaud*, 1613, in-16.

PARRA (Don *Antonio*). Descripcion de diferentes piezas de historia natural, las mas del ramo maritimo, representadas en setenta y cinco laminas. *En la Havana, Imprenta dela Capitania general*, 1787, in-4, de IV et 195 pp., 3 ff., et 75 pl. coloriées. [5887]

C'est le plus ancien livre sorti des presses cubaines, qui soit connu.

Un exempl. incomplet d'une planche, 115 fr. Maisonneuve (1867); complet, 150 fr. chez le même libraire en 1878.

PARRA (Fr. *Jacinto*), dela orden de San Domingo. Rosa laureada entre los santos epitalamios sacros dela Corte, aclamaciones de España, aplausos de Roma... al feliz desposorio que celebro en la gloria con Christo la Beata Virgen Rosa de Sa Maria dela tercera orden de Predicadores, patrona del Perù. *Madrid, Domingo Garcia Morras*, 1670, in-fol., de IX ff. lim., 651 pp. et XLIV ff.

Livre fort rare et très-peu connu; bien que ne donnant que le récit de faits relatifs à la canonisation d'une sainte Péruvienne, il contient un grand nombre de détails curieux pour l'histoire du Pérou.

180 fr. Maisonneuve (1878).

PARRAN. Traité de la Musique théorique et pratique, contenant les préceptes de la composition, par le R. P. Antoine Parran. *Paris, Ballard*, 1646, in-4.

Rare et recherché.

PARSONS (*Robert*). De Persecutione anglicana libellus... *Romae, ex typogr. Georgii Ferrarii*, 1582, pet. in-8. [21508]

Collat. 117 pp., 1 f. et VI fig. gravées sur métal.

— EPISTRE de la persécution meue en Angleterre contre l'Eglise chrestienne... où sont declarez les très-grandes afflictions, misères & calamitez, les tourmens... et martyres... que les fidèles chrestiens anglois y souffrent pour leur foy... (trad. par Matthieu de Launoy). *Paris, Th. Brumen*, 1582, pet. in-8.

Fort rare; 30 fr. De Lassize.

PARTEMENT (Le) de France de... Elisabet d'Austriche... vefue du feu Roy de France Charles IX de ce nom. Avec les Regretz de la France, pour le partement de la sus dicte Princesse. *Lyon, par B. Rigaud*, 1575, in-8.

— RÉIMPR. *A Tours, de l'imprimerie de Z. Griueau, iouste la coupie imprimée à Paris*, in-8.

Ces deux éditions d'une pièce rare et intéressante sont à la Bibl. nationale, qui possède également :

— ENTRÉE faicte à tres-Haulte et puissante Royne Elizabeth d'Austriche, veufue du feu tres-chrestien Roy de France, Charles IX. et douairiere de France, à Orleans le XXI. iour d'Aoust 1575. Auec les Harengues faictes à sa Maiesté. — *Orléans, par Eloy Gibier*, 1575, in-8.

PARTERRE (Le) de la Rhétorique françoise, ensemble le Verger de la poésie..

A Lyon, chez Simon Potin, rue Bon-Rencontre, à la Rose d'Or, 1666, in-12.

En *mar.* de Duru, 31 fr. Cailhava.

PARTHENIUS (*Bernardinus*) Foroivliensis. Pro Lingva latina Oratio. *Venetiis, apvd Aldi filios.* M.D.XLV. *Mense octobri*, in-4, de IV-42 ff. non chiffrés.

Préface de l'auteur au card. Marino Grimani, datée de Serravalle, oct. 1545.

Bien imprimé en car. ronds.

Un exempl. de ce livret, d'une certaine rareté, à la reliure de Grolier, figure au n° 5055 du catal. Baluze de 1719; il fut vendu 9 fr.; c'étaient les prix de l'époque.

Ce volume figura l'année suivante dans le célèbre catal. du baron de Hohendorf, et fait aujourd'hui partie de la Bibl. impér. d'Autriche.

PARTHEY (G.). Deutscher Bildersaal : Verzeichniss der in Deutschland vorhandenen Oelbilder Verstorbener Maler aller Schulen, alphabetisch geord. — Catalogue de tous les tableaux conservés en Allemagne, avec la liste alphabétique des peintres. *Berlin*, 1860-64, 2 forts vol. in-8.

Important livre d'art.

28 sh. Quaritch.

PARTINUPLES. [17539]

Les éditions de 1513 et 1526 sont bien décrites au *Manuel*, ainsi que celle de *Burgos*, 1547, dont un exempl. fait aujourd'hui partie de la bibl. du baron Sellières.

Une édition goth., *s. l. n. d.*, appartient au British-Museum :

— La Chronica del muy esforçado cauallero el Conde... que fue emperador de Constantinopla y de sus grandes hechos en armas... En el nombre de Dios comiença la hystoria del Conde Partinuples, conde del castillo de Bles... *s. l. n. d.*, in-4, goth.

— Une autre édition gothique fait partie du même établissement, mais elle est incomplète des derniers ff., ce qui empêche d'en déterminer le lieu d'impression : peut-être est-ce l'édition suivante dont un bel exempl. a été vendu 510 fr. D. José Miro :

— Libro del esforçado cauallero el Conde Partinuples : que fue emperador de Constantinopla. *Impresso en Burgos, en casa de Felippe de Junta*, 1563, pet. in-4, goth., de 44 ff., signés *a-f*-ii. Le titre est encadré et au-dessous d'une gravure sur bois.

L'exempl. de José Miro paraissait incomplet d'un dernier f. et peut-être, pour l'équilibre, des deux derniers ff.

— Aci Comença la gene‖ral historia del esforçat caualler Partinobles ‖ cōpte de Bles, y apres fonch emperador de Constantinoble. ‖ Novament traduyda de llengua castellana en la nostra Cathalana. (Fig. s. b.) Estampat en Tarragona per Felip Roberte Estamper. Any 1588. ‖ A costa de Llatzer Salom, llibrater. (Al fin :) *A llaor y gloria de nostre senyor Deu Jesu Christ, y de la umil Verge Maria mare sua. Fonch estampat lo present tractat del esforçat caualler Partinobles en la molt antigua y Metropolitana ciutat de Tarragona, en casa de Felip Robert. Any* 1588, in-8, goth., de 94 ff. non paginés.

C'est évidemment là cette édition inconnue de 1488, qu'ont citée Antonio, et après lui Conchu, dans sa *Biblioth. des Romans;* il n'y a qu'une erreur d'un chiffre; il est vrai que le chiffre vaut un siècle, mais le doute n'est point possible.

Les éditions postérieures que cite l'*Ensayo de una bibl. española*, sont de peu d'importance.

PARTISANS (Les) demasquez, nouvelle plus que galante. *Cologne* (*Amst.*), *chez Adr. l'Enclume, gendre de Pierre Marteau*, 1710, pet. in-12.

Violente satire contre les traitants et les financiers, qui n'eut que le tort de venir après *Turcaret.*

16 fr. Cailhava ; en *mar.* de Derome, 60 fr. baron Pichon.

PARVA Christianae pietatis officia, per christianissimum regem Ludovicum XIII ordinata. *Parisiis, e typographia regia*, 1642, in-16, titre gr., vign.

« Ce petit office a été composé et mis en ordre par Louis XIII ; l'impression étant terminée, on en apporta de l'Imprimerie royale quelques exemplaires au Roi, comme il était alité et qu'il se mourait. Il en donna de sa main un exemplaire au P. Dinet, son confesseur, pour qu'il lui fît la lecture... (*Note du catal. J. Pichon.*) »

20 fr. baron Pichon.

PARVILLÉE (L.). Architecture et décoration turques au XVe siècle. *Paris*, 1874, gr. in-fol.; 50 planches, dont plusieurs en couleurs et vignettes sur bois.

Publié à 125 fr.; ce prix ne se soutient pas.

PARVILLIERS. Stationneu hur-salvér Jésuss-Crouistt énn é bassion, Représanted é tribuéh Figure. Composett dré enn Tad Drein Parvilliers, Juistre. Lacaid é berhonée dré V. C. Cillart, person à Guergamm. *Guinétt* (*Vannes*), *C. Galles*, 1766, in-12, 18 fig. s. bois assez grossières.

39 fr. Burgaud des Marets.

Les PP. de Baecker citent une première édition imprimée *à Saint-Pol-de-Léon en* 1725, in-16.

Ces *Stations de N. S.*, du P. Adrien Parvilliers, ont été réimpr. à Vannes en 1829, in-18.

PAS (Le) des armes de Sandricourt, publié d'après les manuscrits et imprimé par A. Vaissière, de l'École des Chartes. *Paris, L. Willem*, 1874, in-8, fig. [28732]

Belle publication, tirée à 125 exempl., dont 20 sur papier de Chine et 4 sur parchemin.

Deux exempl. sur vélin de l'édition originale sont à la Bibl. Nationale; tous deux sont ornés de miniatures et d'une admirable conservation.

PASCAL (*Blaise*). Lettres escrites à un provincial par un de ses amis... *S. l. n. d.* (publiées séparément du 23 janvier 1656 au 24 mars 1657), in-4. [1375].

M. de Jouy (*L'Hermite en Province*, tome XII) est-il l'inventeur, ou simplement le colporteur de la tradition qui fait imprimer les *Lettres provinciales* dans les souterrains du château de Montrieux, près Vendôme (Loir-et-Cher)? Nous l'ignorons, et franchement ne nous en préoccupons guère. D'où vient cette tradition et sur quels faits s'appuie-t-elle? Nous n'en savons absolument rien.

Le récit que fait Guy Patin de la mise à la Bastille du libraire Desprez et de l'imprimeur Langlois nous fait l'effet d'être lui-même quelque peu apocryphe; nous croyons avoir dit quelque part que l'impression des premières *Lettres* était due à un typographe-libraire de Vendôme, nommé Sébastien Hip, ou plutôt Hyp, lequel exerça dans cette ville de 1637 à 1668 ou 1669. Quant aux souterrains de Montrieux, nous renonçons à en sonder les profondeurs, répétant ici le mot si vrai de Sainte-Beuve : « Toutes ces imprimeries clandestines vous échapperont toujours, par cela seul qu'elles sont clandestines. »

M. Sainte-Beuve nous dit que les deux premières lettres furent imprimées chez Petit (*Port Royal*, 1867, tome III, p. 58); — nous connaissons deux libraires du nom de Le Petit, Pierre & Michel, le père et le fils; — que c'était M. de Saint-Gilles qui s'occupait de l'impression (pages 58-59); qu'on lit dans un ms. de la Bibl. Nationale « que Pascal avait un laquais nommé Picard qui, pour l'ordinaire, portoit les mss. à M. Fortin, proviseur du Collège d'Harcourt, qui avait soin de les faire imprimer; on assure qu'elles ont été imprimées dans le Collège même »; M. Sainte-Beuve ajoute : « Elles le furent un peu partout. »

Tout cela est absolument vague, et il n'en peut guère être autrement; peut-être M. Faugère, dans l'édition définitive qu'il prépare de notre grand prosateur, parviendra-t-il à élucider tous ces mystères.

Le Provincial, auquel Pascal adressait ses lettres immortelles, était, dit-on, l'abbé Guillaume Leroy, d'abord chanoine de N.-D. de Paris, puis abbé de Haute-Fontaine, de l'ordre de Cîteaux, dans le diocèse de Châlons-sur-Marne; M. Sainte-Beuve dit seulement (tome III, p. 64) qu'on lui fit l'honneur de les lui attribuer un moment.

Cette première édition in-4 des 18 *Provinciales* n'est point un livre rare; mais quelles sont les lettres réellement originales? quelles sont les remarques qui permettent de les distinguer des nombreuses contrefaçons ou réimpressions, qui, comme une traînée de poudre, se répandirent dans la France entière? Voilà ce qui nous paraît impossible à déterminer, et certes nous n'avons pas la prétention d'entreprendre un travail, que nous considérons comme condamné d'avance à ne point aboutir.

Nous avons entendu jadis un bibliophile bien connu, dont MM. Tross et Potier ont fait les ventes successives, soutenir que les exemplaires originaux étaient ceux-là seuls qui portaient la trace des plis faits pour l'expédition par la poste de ces immortels pamphlets, au fur et à mesure de leur impression. Mais qui nous dit encore que ces lettres pliées, cachetées, expédiées étaient des originaux et non des réimpressions ou contrefaçons? La poste pouvait servir aussi bien aux uns qu'aux autres. Et ce mode de distribution ne présentait-il pas des dangers sérieux, dont le plus immédiat pouvait être la suppression et destruction des lettres? On dit aussi qu'à Paris des agents étaient employés à jeter ces petites lettres pliées sous les portes cochères.

Tout cela n'est pas de la critique sérieuse.

Nous avons vu passer à la vente Morel, de Lyon, un exemplaire des dix-huit lettres, que nous nous laissons aller volontiers à considérer comme formé des véritables éditions originales; cet exemplaire était, à partir de la sixième lettre, littéralement chargé de corrections autographes, que le rédacteur du catalogue affirmait être de la main de Pierre Nicole, auquel, dit M. Claudin, Pascal avait confié la révision de son œuvre!... Ceci ne nous paraît pas suffisamment démontré; en effet, l'excellent Nicole était le collaborateur habituel du grand Arnauld (nous ne disons pas l'infatigable collaborateur, car il demandait souvent avec bonhomie quand il lui serait permis de se reposer; et son terrible partenaire le foudroyait avec cette apostrophe : « Vous reposer!... vous aurez l'Éternité pour vous reposer. » Mais Pascal, lui, n'avait point de collaborateur, et si Nicole, qui, du reste, lui fut toujours ardemment dévoué, si Nicole a corrigé ses *Provinciales*, il l'a fait sans aucun doute à la demande d'Arnauld, mais non à la prière de l'auteur.

Quoi qu'il en soit, ces corrections, fort curieuses, ont été acceptées et suivies dans les éditions de Hollande, et plus particulièrement dans celle de 1659; et ces corrections, qui n'ont pu être imposées par Nicole, avaient certainement été acceptées par Pascal.

Ce précieux exemplaire, vendu 510 fr. Morel (de Lyon), figurait en 1875, à un prix élevé au catal. à prix marqués du libraire Aug. Fontaine; ce qui nous fait un peu douter de l'authenticité absolue de l'attribution à Nicole des notes en question, c'est que la Biblioth. Nationale ne s'est pas emparée à tout prix d'un monument aussi précieux, ce qu'elle n'eût certes pas manqué de faire, alors surtout que le directeur du grand établissement national était encore le regrettable M. Taschereau.

Un exempl., aux armes de La Rochefoucauld (était-ce l'auteur des *Maximes?*) 92 fr. d'Ortigue; en *veau*, 240 fr. Germeau; 110 fr. Garde; 101 fr. Bordes; enfin en *mar. doublé* de Trautz, 1,200 fr. catal. Morgand et Fatout; en *mar.* de Trautz, 700 fr. Turner; 149 fr. Labitte (1874).

— **Les Provinciales**, ou les lettres escrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. *Cologne, Pierre de la Vallée* (*Hollande*), 1657, in-4.

On sait qu'un certain nombre d'exempl. des lettres originales, in-4, fut expédié en Hollande, où l'on imprima un titre spécial.

En *mar.* de Chambolle, 150 fr. Potier (1872); et un second exempl., avec le titre et l'avertissement manuscrits, 76 fr. même vente; avec les réponses du P. Annat, des répliques d'Arnauld et de Nicole, 165 fr. Chedeau; en *mar.* de Chambolle, 203 fr. Téchener (1865); en *mar.* de Capé, 200 fr. Luzarche; en *mar.* de Trautz, 345 fr. Potier, rev. 520 fr. Benzon, et 600 fr. au cat. Fontaine; et un second exempl., en *mar.* de Chambolle, 300 fr. Benzon; 91 fr. Sainte-Beuve, et un second exempl., sans le titre de *Cologne*, 50 fr.; en *mar.* de Chambolle, 121 fr. Danyau; 115 fr. Bordes; en *mar.* de Duru-Chambolle, 215 fr. Voisin; en *mar.* de Chambolle-Duru, 445 fr. Leb. de Montgermont, et 510 fr. en 1877.

— **Les Provinciales**... *Cologne, Pierre de la Vallée* (*Holl., Elzev.*), 1657, pet. in-12.

Première édition sous cette date; en *mar.* de Thompson, 41 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, 76 fr. Cailhava; l'exempl. Saint-Mauris, 56 fr. Pieters, et un second exempl., de 0m,131, 39 fr. même vente; 28 fr. Le Roux de Lincy; en *mar.* de Muller, de 0,133, 70 fr. Chedeau; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 70 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bozérian, 0m,134, 140 fr. Brunet; en *mar. doublé* de Trautz, H. 130m, 400 fr. Potier, rev. 1,000 fr. Benzon; en *mar.*, 40 fr. Martial Millet; en *mar.* de Duru, 0m,133, 145 fr. Huillard; en *mar.* de Capé,

0m,127, 135 fr. La Villestreux : en *mar.* de Trautz, 0m,132, 215 fr. Bordes ; en *mar.* de Capé, 56 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Hardy, 150 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 410 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes... avec la Théologie morale... *Cologne, Nic. Schoute* (*Holl.*), 1659, 2 vol. in-8.

Un très-bel exempl., en 2 vol. reliés en *mar.* par Du Seuil, 330 fr. Radziwill.

— Les mêmes. *Cologne, Nic. Schoute* (*Holl.*), 1666, pet. in-12.

5 à 6 fr.

En *mar.* de Trautz, 50 fr. Potier.

— Les mêmes. *Cologne, Nic. Schoute* (*Bruxelles, Foppens*), 1669, pet. in-12.

En *mar.* de Simier, 30 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Trautz, 40 fr. Potier.

— Les mêmes. *Cologne, B. Winfelt* (*Hollande*), 1684, in-8.

Édition dite des *4 langues*.

En *mar.* de Derome, 75 fr. Radziwill ; un très-bel exempl., en *mar.* de Derome jeune, n'a été vendu que 32 fr. De Lassize (1867) ; 30 fr. Luzarche ; l'exempl. du comte d'Hoym, en *mar.* de Padeloup, fait partie de la collection du marquis de Ganay.

— Les mêmes. *Cologne, Nic. Schoute*, 1685, in-12. Huitième édition.

En *mar. doublé* de Padeloup, 215 fr. Huillard ; porté à 350 fr. au cat. Fontaine.

— Les Provinciales, avec les notes de G. Wendrock (P. Nicole), édit. augmentée de la vie de l'auteur (par madame Périer). *Cologne, Nic. Schouten*, 1700, 2 vol. in-12.

En *mar. doublé* (Boyet ?), aux armes de madame de Chamillart à l'intérieur et son chiffre à l'extérieur, 350 fr. Parison, revendu 1,626 fr. Brunet, aujourd'hui chez le marquis de Ganay ; en *mar. de* Trautz, 66 fr. Potier.

— Lettres écrites à un Provincial... *Paris, Lefèvre*, 1826, in-8.

L'exempl. Saint-Mauris, en gr. pap. vélin, avec 10 portraits de Pascal, 53 portr. et gravures, etc. 80 fr. De Lassize.

L'exempl. des *Pensées* (*Paris, Lefèvre*, 1826, in-8o de la même provenance, avec 56 pièces ajoutées, 135 fr. même vente, et 151 fr. Desq ; 106 fr. EM. Gautier.

— Texte primitif des lettres provinciales de Blaise Pascal, d'après un exemplaire in-4 (1656-1657), où se trouvent des corrections en écriture du temps ; édition contenant, outre ces corrections, toutes les variantes des éditions postérieures (publié par A. Lesieur). *Paris, L. Hachette*, 1867, in-4.

Nous ignorons si ce texte corrigé a été publié à l'aide des notes de Nicole (?) qui chargeaient l'exempl. de M. Morel (de Lyon), mais la saine critique ne paraît point avoir accepté les modifications proposées par l'auteur.

Ce volume, fort beau du reste, a été vendu 21 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Raparlier, 53 fr. Danyau.

— Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers (avec une préface, par Florin Périer). *Paris, Guillaume Desprez*, 1670, in-12. [1763]

Édition originale ; elle se compose de 41 ff. limin., de 365 pp. et de 10 ff. de table ; le privilège (délivré au sieur Périer), donné à Paris le 27 décembre 1666, porte à la fin : *Acheré d'imprimer pour la première fois, le 2 janvier* 1670 ; il y a un errata au verso.

M. Potier, le premier, confronta minutieusement cette édition avec l'exemplaire unique de l'édition de 1669, que conserve la Bibliothèque Nationale ; les deux éditions n'en font qu'une ; le nombre des pages, les fleurons, les dispositions typographiques sont les mêmes ; il n'y a de différences que celles-ci : le titre n'est pas absolument le même ; l'exempl. de 1669 n'a ni les *approbations ecclésiastiques*, ni le *privilége*, et la table finit au mot *Charnel*, c'est-à-dire que les IX derniers ff. manquent ; de plus, l'exempl. de 1669 n'a pas été cartonné, c'est-à-dire qu'il n'a pas subi les suppressions ou modifications qui furent exigées, sans doute, par l'archevêque de Paris.

Ce précieux exempl. de 1669 fut découvert par un fureteur habile, M. Salacroux, et cédé moyennant 100 fr. à la Bibliothèque.

Cet exempl. de 1669 fut-il soumis à la censure archiépiscopale ? Le fait n'est pas suffisamment avéré.

L'archevêque de Paris, l'ennemi déclaré des jansénistes et de Port-Royal, était le célèbre Hardouin de Beaumont de Péréfixe qui occupa le siége de Paris du 30 juillet 1662 au 1er janvier 1671.

Nous disons *célèbre*, non point à cause de son histoire assez médiocre de Henry IV, mais en raison de la part ardente qu'il prit à la lutte entre les molinistes et les jansénistes, et surtout à cause de l'odieuse persécution qu'il exerça contre les pauvres filles de Port-Royal.

Voici ce que dit M. Sainte-Beuve :

« M. de Péréfixe était fort en peine de cette publication annoncée à l'avance, et il aurait bien voulu qu'on la lui soumît. On a le détail de toutes les petites négociations entre lui et le libraire Desprez, lequel ne lui porta le livre qu'après l'avoir mis en vente, alléguant qu'il n'avait pu avoir d'exemplaire relié plus tôt. »

Si nous acceptons ce fait, l'archevêque n'a dû faire subir que des modifications bien peu importantes ; il ne refusa pas son approbation, attendu qu'on ne la lui demanda pas ; M. Sainte-Beuve dit qu'il aurait désiré que l'on insérât dans le livre la fameuse rétractation prétendue que Pascal, au dire de ses ennemis, aurait faite en mourant, au P. Beurrier, curé de Saint-Étienne-du-Mont, rétractation qui ne repose sur aucune donnée sérieuse, « le Père Beurrier, ayant pris la pensée de Pascal au rebours, finit par confesser lui-même sa méprise ».

M. Faugère est d'avis qu'il dut y avoir plusieurs exemplaires de l'ouvrage, imprimés en 1669, destinés aux amis, comme fit Bossuet, l'année suivante, pour son *Explication de la Doctrine de l'Eglise catholique ;* « et, dit M. Sainte-Beuve, on fit jusqu'au dernier moment des cartons et des remaniements... inspirés par des scrupules d'orthodoxie et par la crainte de donner prise aux attaques des adversaires de Port-Royal ; c'est ce qui retarda jusqu'en 1670 la publication qui devait avoir lieu en 1669 ».

Mais toute cette thèse ne repose que sur des hypothèses plus ou moins ingénieuses ; nous n'avons malheureusement pas de fait probant à enregistrer qui nous permette d'établir d'une façon absolue : 1o que le livre a été ou n'a pas été soumis à la censure archiépiscopale ; 2o que les cartons ont été imposés ou qu'ils ont été librement conseillés par les amis considérables de l'auteur, dont parle Fl. Périer dans sa préface, le duc de Roannès, Arnauld, Nicole, etc. ; enfin 3o que l'exempl. unique de 1669, conservé à la Biblioth. Nationale, est cet exempl. déposé par Desprez entre les mains de l'archevêque, ce que permettraient de croire les nombreuses imperfections qu'il présente.

Nous donnons une note extraite du *Port-Royal* de Sainte-Beuve (III, p. 381) qui permettra au lec-

teur de se faire une idée exacte des changements qui ont été faits au moyen de cartons, dans les exempl. de 1670.

Arnauld, dans une lettre que cite Sainte-Beuve, parle d'un endroit des *Pensées* (p. 293), qui paraît présenter de grandes difficultés; M. Sainte-Beuve dit, dans sa note, que si l'on regarde à la page 293 de l'édition de 1670, on verra que ce passage a été retranché, mais qu'il existe à la page 293 de l'édition de 1669; ce passage est relatif à la justice humaine: « Dans les pages de Pascal auxquelles je renvoie, dit Sainte-Beuve, on s'assure que Pascal, en tant qu'il n'aurait pas été chrétien, serait bien près d'entendre le droit comme Hobbes, et la politique comme Machiavel. »

Nous laissons à M. Faugère, qui prépare pour la maison Hachette une édition définitive de Pascal, le soin d'élucider ces questions obscures et délicates; le seul point absolument avéré pour nous, et c'est à M. Potier que nous reconnaissons le devoir, c'est que l'édition de 1670, de XLI-365 pp. et X ff., est identiquement conforme à l'édition de 1669, et, par conséquent, l'incontestable édition originale; c'est là, pour nous bibliographe, le point important à constater.

Cette édition originale, reliée en *mar.* par Trautz, a été portée au chiffre de 320 fr. à la vente Potier de 1870; rev. 600 fr. Benzon; 71 fr. Sainte-Beuve; 96 fr. Soleil; 119 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Trautz, 480 fr. Leb. de Montgermont.

Un exempl. en *mar.* de Trautz n'a été vendu que 109 fr. Labitte (1877).

— PENSÉES de M. Pascal sur la religion.... *Paris, Guil. Desprez*, 1670, in-12.

Contrefaçon de l'édition originale; elle se compose également de 365 pages pour le texte des *Pensées*, mais elle n'a que XXXVI ff. lim. et XI ff. de table; le privilège est le même et il y a un errata au v° comme dans la première.

On la distingue facilement de la bonne édition, parce qu'à la place du chiffre de Guil. Desprez il y a un fleuron au titre.

En *mar.* de Trautz, 51 fr. Potier.

Il existe encore une seconde contrefaçon, dit M. Potier; celle-ci porte le chiffre de Desprez, mais mal imité, et l'impression est détestable.

— PENSÉES de M. Pascal.... *Paris, G. Desprez*, 1670, in-12, de XL ff. prélim., 10 ff. de table et 334 ff. de texte; lisez, à cause des erreurs de pagination, 358 ff.

De la p. 312 la pagin. retombe à 307, et de 330 à 313 (le typogr. a renversé les chiffres, de 331 il a fait 313), 6 et 18 font 24; 24 et 334=358.

C'est là l'édition signalée par M. Brunet et par bien d'autres, comme la première.

Or, elle est identiquement semblable, page pour page, faute pour faute, à l'édition qui porte au titre le nom de: SECONDE; c'est donc la même, avec un titre renouvelé.

M. Claudin, lors de la vente Bandin, a signalé avec insistance et autorité cette édition comme la vraie première; il n'a même pas collationné attentivement le volume, car il annonce 324 pp., tandis qu'il y en a 358 (chiffrées par erreur 334).

L'exempl. s'est vendu 110 fr.; celui de M. Potier, en *mar.* de Trautz et fort beau, ne s'est vendu que 58 fr.; c'est qu'il était franchement donné et prouvé comme seconde édition; un bel exempl., en *mar.* de Capé, réuni au *Discours sur les Pensées* de Filleau de La Chaise, *Paris, G. Desprez*, 1672, et à l'opuscule fort rare: *Qu'il y a des démonstrations*, etc., *s. l. n. d.*, 202 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy-Mennil, 51 fr. Gancia (1872); en *anc. mar.*, 144 fr. Voisin (1876); 200 fr. Benzon; en *mar.* de Trautz, 230 fr. Labitte (1876); un exempl., annoncé comme édit. origin., mais n'ayant pas le chiffre des pp., 145 fr. Gancia (1868).

— Autre édition: 36 ff. pour *le titre, la préface et les approbations*, 2 ff. pour *la table des titres et le privilége*, 1 f. d'avertissement, 348 pages et 10 ff. de table.

En tête du texte, la vignette de *la Sorbonne* gravée sur cuivre, avec la devise.

(Catal. Tross, 1873, VIII, n° 4307.)

Nous connaissons une contrefaçon de cette seconde édition dont les dispositions sont les mêmes; elle est évidemment imprimée en province; la vignette de *la Sorbonne* est grossièrement imitée et la devise est absente; de plus, le titre courant de la PREFECE (*sic* dans la bonne édit.) est écrit: PRÉFACE, ce qui prouve qu'un contrefacteur peut être quelquefois un bon correcteur.

— PENSÉES de M. Pascal... Seconde édition. *Paris, Guil. Desprez*, 1670, in-12, de XL ff. lim., 334 (358) pp., et X ff. de table.

Édition identique avec celle que nous avons précédemment décrite, d'après le *Manuel* et M. Claudin, mais qui porte en petites capitales: SECONDE ÉDITION.

17 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1677, pet. in-12.

31 fr. de Chaponay.

— PENSÉES de M. Pascal sur la religion.... *Sur la copie imprimée à Amsterdam, chez Henri Wetstein*, 1709, pet. in-8.

L'exempl. de Longepierre, relié en 2 vol., mais en *veau*, 125 fr. Huillard.

— LES MÊMES. *Paris, Guil. Desprez*, 1734, in-12.

En *mar.*, aux armes de la princesse douairière de Conti, 175 fr. Huillard, rev. 180 fr. Labitte (mai 1874).

— PENSÉES de Pascal, publiées dans leur texte authentique, par Ern. Havet. *Paris, Delagrave*, 1866, 2 vol. in-8.

La table est rédigée par M. Delzons.

Excellente édition.

— PENSÉES de Pascal, publiées d'après le texte authentique... par Victor Rocher, chanoine. *Tours, Mame*, 1873, gr. in-8.

Un exempl. sur chine, en *mar.* de David, 78 fr. Labitte (1877).

— ŒUVRES... (Publiées par l'abbé Bossut.) *La Haye (Paris), Detune*, 1779, 5 vol. in-8.

En *mar.* de Derome, 216 fr. Radziwill.

— ŒUVRES complètes... *Paris, Lefèvre*, 1819, 5 vol. in-8.

En gr. pap. vélin, 135 fr. H. D. M. (1867); un exempl. ordinaire, 45 fr. de Chaponay.

— EXPÉRIENCES nouvelles touchant le vuide, faites dans des tuyaux, syringues, soufflets et syphons de plusieurs longueurs et figures; avec diverses liqueurs comme vif-argent, eau, huyle, air, etc. Dédié à M. Pascal... par le sieur B. P. son fils. *Paris, Pierre Margat*, 1647, pet. in-8, de IV ff. lim. et 32 pp.

Édition originale du premier traité de Pascal; c'est un abrégé du livre qui fut publié après la mort du grand écrivain.

En *mar.* de Duru, 62 fr. Bordes.

— TRAITEZ de l'Équilibre des liqueurs et de la Pesanteur de la masse de l'air. *Paris, Guil. Desprez*, 1663, in-12, fig.

XIV ff. lim., 232 pp. et IV ff. de table, plus 2 tableaux pliés contenant les figures. Le privilège est donné au beau-frère de Pascal, M. Périer, de Clermont-Ferrand, et daté du 17 novembre 1663.

Il faut un carton à la page 175.

En *mar.* de Capé, 51 fr. Bordes, rendu pour raccomm. à un feuillet, et revendu 41 fr. En *mar.* de Hardy, 35 fr. Voisin.

— Lettres de A. Dettonville, contenant quelques-unes de ses inventions de géométrie, sçavoir : La résolution de tous les problèmes touchant la roulette, l'égalité entre les lignes courbes de toutes sortes de roulettes, etc. *Paris, Guil. Desprez*, 1659, in-4.

Édit. originale.

Avec le second titre, indiqué au *Manuel*, 12 fr. Potier.

— Traité du Triangle arithmétique, avec quelques traitez sur la mesme matiere. *Paris, Guil. Desprez*, 1665, in-4.

Édit. originale.

65 fr. Asher (1865).

— Qu'il y a des Démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celles de la géométrie, et qu'on en peut donner de telles pour la religion chrestienne. *S. l. n. d.* (*Paris, Guil. Desprez*, vers 1672), in-12.

M. Brunet pense que cet opuscule, qu'il a vu réuni à l'édition des *Pensées* de 1678, n'a paru qu'à cette date. M. Claudin affirme avoir vu plusieurs exempl., entre autres celui de la vente Luzarche, réunis soit à l'édition des *Pensées* de 1672, soit au *Discours sur les Pensées* (de Filleau de la Chaise), publié également en 1672.

PASCAL. Traité des eaux de Bourbon-L'Archambault, par le sieur Pascal. *Paris, Edme Couterot*, 1698, in-12.

Rare, mais de peu de valeur.

2 fr. 50 c. Payen.

PASCHA (*Jean*). La Pérégrination spirituelle vers la terre saincte... *A Lovain, chez Iean Bogard*, 1566, in-4. [1620]

En car. ronds, fig. s. bois et encadrements; le livre est dédié à *Marguerite d'Autriche*.

140 fr. Yéméniz.

PASCHAL (*Charles*). Harengue sur la mort de la Princesse Marguerite de Valois... [12188]

La première édition a été donnée *à Lyon, par Benoist Rigaud*, 1574, in-8 ; elle a été réimprimée *à Paris, par Jean Poupy*, la même année.

PASCHALICI (Petri) Veneti Oratoris, ad Hemanvelem Lysitaniæ regem oratio. *Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, M. D. I. In-4, de 4 ff.

C'est le premier livre qui parle des découvertes et conquêtes des Portugais aux Indes; un exempl. figure à £ 10, dans l'*Omnium* des livres rares, de 1863, nº 231 ; un autre a été vendu £ 8, Asher (1865).

PASCIENCE, voy. Patience.

PASIO (Fr.). Copia d'una breve relatione della christianità di Giappone, del mese di Marzo 1598 insino al octobre del medesimo anno, et della morte di Taicosama signora d'il detto Regno. *Roma*, 1601, pet. in-8.

Relation des Missions japonaises, rare. 2 thal. 1. Sobolewski.

On en trouve des exempl. portant : *in Venezia, appr. Ciotti*, 1601, in-8.

PASQUIER (*Estienne*). Épitaphe de Gilles Bourdin. *A Paris, chez Rob. Estienne*, 1570, in-4.

— Tombeau de Tresillustre Princesse Élizabeth de France, royne d'Espagne. *Ibid., id.*, 1569, in-4.

— Tombeau d'Anne de Montmorency. *A Paris, chez Philippe Gautier de Roville*, 1567, in-4.

— Sonnets sur le tombeau du seigneur de la Chastre, dict de Sillac. *A Paris, Rob. Estienne*, 1569, in-4.

Toutes ces éditions originales ont été réimpr. dans le *Recueil des Epitaphes*, dédié à Honoré d'Urfé.

— Recueil des Rymes et Proses de E. P. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1555, in-8, de 68 ff. [13908]

Premier ouvrage d'Est. Pasquier; il est fort rare et contient plusieurs pièces qui n'ont pas été réimprimées.

21 fr. Turquety; en *mar.* de Capé, 45 fr. Bordes; revendu 100 fr. Firmin-Didot.

— Le Monophile, avecq' quelques œuvres d'amour, par Estienne Pasquier. *Paris, pour Vincent Normand et Jeanne Bruneau*, 1566, in-8.

En *mar.* de Trautz, bel exempl., 225 fr. Bordes; rev. 255 fr. Benzon.

— La Main || ov || Œvvres poetiqves || faits sur la Main de || Estienne Pasqvier || Aduocat au Parlement || de Paris. || *A Paris.* || *Chez Michel Gadouleau.* || M.D.LXXXIIII. || Auec Priuilege du Roy. In-4, de VIII ff. non chif., 43 ff. chif. et 1 f. d'errata.

Ce recueil fort rare contient 216 pièces en français, en latin et en grec.

Le privilège, annoncé sur le titre, ne figure pas au volume.

Quelques exempl. portent la date de 1583; ils sont identiques.

En *mar.* de Duru, 62 fr. Chaponay, rev. 150 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 400 fr. au cat. Morgand et Fatout; ces libraires appuient cette mise à prix d'une longue note bibliographique d'un vif intérêt.

— La Jeunesse || d'Estienne || Pasquier. || Et sa Suite. || *A Paris*, || *chez Jean Petit-Pas*, 1610, pet. in-8, de 8 ff. lim. et 799 pp. [13908]

Il faut ajouter à la description de M. Brunet : *La Main* a un titre particulier; elle occupe les pp. 683-799 ; cette réimpr. se termine (pp. 790-799) par des *Augmentations* que ne renferme pas l'édition originale.

Il faut un portrait de Pasquier, *sans mains*, gravé par Thomas de Leu.

On trouve des exempl. qui sont intitulés :

— Les Œuvres poëtiques d'Estienne Pasquier. *Ibid*,, *id.*, 1610, in 8.

200 fr. W. Martin.

Enfin d'autres portent le titre suivant :

— Les Jeux poetiques d'Est. Pasquier. *Paris, J. Petit-Pas*, 1610, in-8.

140 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les Lettres (et Œuvres meslées) d'Estienne Pasquier. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1619, 3 vol

in-8, 2 portr. par Léonard Gaultier et Th. de Leu. 40 fr. Potier.

— Les Œuvres meslées (en prose et en vers) d'Estienne Pasquier. *Paris, L. Sonnius*, 1619, in-8, portr. gr. par Th. de Leu.

41 fr. Turquety.

— Les Recherches de la France d'Estienne Pasquier. *Paris*, *Laurent Sonnius*, 1621, in-fol. [23307]

En *mar.* de Derome, 102 fr. Yéméniz.

PASQUIER (*Jean*). Cantiques et Chansons spirituelles pour chanter soubs la musique des chāsons profanes d'Orlando de Lassus, à 4 et 5 parties. *A La Rochelle, chez Pierre Haultin*, 1578, in-4.

— La Lettre profane des Chansons des meslanges d'Orlando de Lassus, changée en lettre spirituelle. A 4, 5 et 8 parties. *A la Rochelle, Pierre Haultin*, 1575-1576, in-4, obl.

PASQUIL du rencontre des cocus à Fontainebleau. *S. l.*, 1623, pet. in-8, de 16 ff. [13970]

L'exempl. Nodier était chez M. Cigongne, auj. chez le duc d'Aumale.

Cet opuscule, en vers, a été réimprimé dans le *Recueil des pièces rares et facétieuses, Paris, Barraud*, 1873, in-12.

PASQUILII Carmina que ad pasquillum fuerunt || posita in anno M. CCCCC. IX. Pet. in-4, de 18 ff. sign. A-D iij.

Première et très-rare édit. des Pasquinades ; 40 à 50 fr.

— Pasquilii Carmina. || ad Pasquillum Herculem || obtruncatam Hydram referentem posita Anno || M. D. X. *Rome per magistrum || Iacobū Mazochiū*. M. D. X. Bordure au titre, pet. in-4, de 28 ff.

— Pasquilii Carmina ad Pasquillum posita. Anno M. D. XI. A la fin : *Impressum Romae per Iacobum Mazochium || Romanae Academiae Bibliopolam. Anno.* || M. D. XI. *Die* VI *Maii.* || Pet. in-4, de 22 ff. dont le dernier bl., avec une grande grav. en bois au titre, sur fond noir.

— Carmina || Apposita Pasquillo anno M. D. xij. 12 ff., grav. sur bois au titre.

— Carmina || apposita Pasquillo An. M. D. xiij. *S. l. n. d.*, 16 ff., grav. s. bois au titre.

Toutes ces pièces du format in-4 sont fort rares ; quelques-unes étaient absolument inconnues.

Cette collection est portée à 150 fr. au huitième cat. Tross de 1872.

PASQUILLUS Romanus ad Rectores civesque Galliae. *S. l.*, 1536, in-4, de 4 ff.

Pièce satirique bien peu connue, 4 à 5 fr.

PASQUINO in Extasi, nuovo, e molto più pieno ch' el primo, insieme co 'l viaggio de l' inferno. Aggiunte le propositioni del medesimo da disputare nel concilio di Trento. (Al fin :) *Stampato a Roma nella botega di Pasquino, a l'istanza di papa Paulo Farnese con gratia et privilegio*, in-8.

Fort rare.

Un exempl. en *mar.* de Derome, 150 fr. de Morante ; ce livre était annoncé comme étant l'exempl. de Girardot de Préfond ; nous avouons péniblement n'avoir point su le découvrir au catalogue ; Girardot de Préfond avait, il est vrai, formé une seconde collection, qui fut achetée en bloc par Mac-Carthy, mais dans ce dernier catalogue, l'exempl. qui figure n'est point en maroquin.

PASSÆUS (*Chrispinus*). Boutique menuiserie D' Chrispin Passeus (de Pas) dens (*sic*) laquelle sont comprins les plus notables fondaments non moins arichesse (*sic*) avecq des nouvelles inventons (*sic*). *Amstelodami in officina Crispini Passei impressum*, 1642, in-fol., fig. (le titre est en latin, en français, en allemand et en hollandais).

Suite de planches extrêmement intéressante et peu connue ; l'exempl. de M. Libri, qui fut vendu seulement £ 3, sh. 5 en 1862, était incomplet ; il comprenait 47 pl. en taille-douce ; les premières se rapportaient plutôt à l'architecture, mais les suivantes donnaient de charmants modèles de lits, tables, chaises, cabinets, coffres, crédences, etc.

— Liber Genesis continens originem seu creationem mundi et humani generis propagationem terraeque prioris cataclysmum tum novi orbis restaurationem et sanctae ac electae gentis vocationem. Æneis omnia incisa laminis opera et cura Crisp. Passaei del. 1612. *Prostant Arnhemi apud Ioannem Ianssonium bibliopolam*, in-4, oblong, de 60 planches. [361]

Premier tirage ; M. Brunet n'indique que l'édit. de 1616.

— Voyez au *Manuel* : Miroir des plus belles courtisanes ; voy. aussi : Pourtraits (Vrays).

— Deliciarum juvenilium libellus elegantissimus, variis hujus seculi voluptatem imaginibus illustratus. *S. l. n. d.* (*Amstel.*, *vers* 1614), in-4, oblong.

Charmantes gravures, un peu libres.

125 fr. Asher (1865).

— Effigies regum ac principum... depictae et tabellis aeneis incisae a Crispino Passaeo.... *S. l. n. d.*, pet. in-fol. oblong. [*Man.* IV-414]

Un bel exempl. de ce livre précieux, vendu par M. Tross 750 fr. en 1864, nous permet de compléter la note de M. Brunet.

Cet exempl. avait, de plus que l'exempl. de la Grenvilliana, 2 ff. contenant une *carte du ciel* gravée par Crispin de Passe.

Voici la description : VI ff. limin., dont le dernier, qui porte la date de : *Coloniae*, 1598, nous donne le lieu et l'année d'exécution du volume ; une mappemonde, sur laquelle sont figurés les voyages de François Drake (double feuille) ; carte du ciel, 2 ff. ; 4 ff. représentant des vaisseaux et 18 portraits.

PASSAGES (Les) de Oultremer du noble Godefroy de Bouillon, qui fut roy de Hierusalem... *Paris, par Fr. Regnault* s. d., pet. in-4, goth., fig. s. bois. [23049]

En *anc. mar.*, 200 fr. Gancia ; un admirable

exempl., en *anc. mar.* aux armes simples de J. A. de Thou, a été acquis moyennant 7,000 fr., à la vente du baron Pichon, par le baron J. de Rothschild; un autre, en *mar.* de Trautz-Bauzonnet, venant de M. de Montesson, 2500 fr. Potier (1870).

— PASSAIGES (Les) Doultremer faictz par les Françoys. *Paris, Michel Le Noir*, 1518, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Capé, 300 fr. Chedeau; en *mar.* de Duru, 170 fr. marq. de B. de M.

PASSANO (*Giambattista*). I Novellieri Italiani in prosa, indicati e descritti. *Stamperia Reale di Torino,* 1878, 2 vol. in-8.

Seconda edizione, a 450 esemplari.

1er vol. : x-644 pp. (*Edizioni dei sec.* xv, xvi, xvii *e le loro ristampe*); — 2me vol. : le titre et 832 pp. (*Ediz. dei sec.* xviii, xix *e le loro ristampe*).

Nous n'avons pas eu le temps de lire, avec l'attention qu'ils semblent mériter, ces deux gros vol., qui dénotent un vaste travail de recherches et une excellente méthode; mais l'excursion rapide que nous avons pu faire dans le premier volume nous a convaincu de la sérieuse érudition de l'auteur, et nous recommandons ce beau travail aux bibliophiles de tous les pays.

PASSAVANT (*Iohan David*). Le Peintre-Graveur. *Leipzig, R. Weigel*, 1860-64, 6 vol., gr. in-8. [9523]

Cet excellent livre a été publié régulièrement et terminé après la mort de son éminent auteur: les 3 vol. se vendent 18 thalers, et ce prix s'est soutenu.

PASSEPARTOUT (Le) des Peres Jesuites, apporté d'Italie, par le docteur de Palestrine, gentilhomme romain, et nouvellemens traduit de l'italien imprimé à Rome (par César de Plaix, suiv. Barbier). *S. l.*, 1606, in-8.

Vol. rare et curieux ; il a été réimpr. l'année suiv. in-12 et in-8°, avec une autre pièce non moins virulente contre la Société de Jésus :

— L'A banni du françois et le Passepartout des Pères Jésuites, le tout apporté d'Italie. *S. l.*, 1607, in-8.

PASSE-PARTOUT (Le) Galant, par Monsieur ***, chevalier de l'ordre de l'Industrie et de la Gibecière. *Constantinople, impr. dans la présente année (Hollande, vers* 1700), pet. in-12.

Recueil facétieux de 21 nouvelles.
10 à 15 fr.

— LE MÊME. *A Constantinople*, 1722, pet. in-12, front. gr.

25 fr. baron Pichon.

PASSERAT (*François*). Œuvres de Monsieur Passerat, dédiées à Son Altesse Electorale de Bavière. *Bruxelles, George de Backer*, 1695, 7 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. d'Harrewin. [16480]

33 fr. W. Martin.

PASSERAT (*Jean*). Le Premier livre des poëmes. *Paris, veuve de Mamert Patisson,* 1602. 44 ff. — Joan. Passeratii Kalendae Januarii... *Lutetiae, Mam. Patissonius*, 1603, pet. in-8, portr. gravé par Th. de Leu. [13898]

En *mar.* de Bauzonnet, 28 fr. Salmon, revendu 61 fr. de Chaponay: en *mar.* de Duru, 55 fr. Germeau; la première partie seule, 30 fr. Guntzberger; en *mar.* de Chambolle, 43 fr. Bordes, et 70 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— L'édition de Passerat, de 1597, dont parle M. Brunet comme n'ayant aucune valeur, a été vendue 250 fr. de Morante; c'était l'exempl. de Renouard, en *anc. mar.*, et il ne figure pas au catalogue.

— RECUEIL des Œuvres poétiques. *Paris, Cl. Morel*, 1606. — Kalendae januariae et varia quaedam poematia. *Ibid., id.*, 1606, 2 vol. in-8, portr. gr. par Th. de Leu.

42 fr. Cailhava ; sans le portrait, 70 fr. de Chaponay; l'exempl. La Bédoyère, avec double épreuve du portrait de Th. de Leu, 240 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 505 fr. W. Martin ; en *mar.* de Trautz, 305 fr. Potier ; en *mar.* de Hardy, 210 fr. Huillard; incomplet du titre des poésies latines, 95 fr. Sainte-Beuve; piqué, 80 fr. Potier (1872); en *mar.* de Thibaron, 180 fr. Guntzberger; malgré une légère piqûre, 190 fr. H. Bordes; en *mar.* de Trautz, 720 fr. Leb. de Montgermont.

— COMPLAINTE sur le trespas d'Adrian Turnebe. *A Paris, Fed. Morel*, 1565, in-8.

— L'A-DIEU a Phœbus et aus Muses, auec une ode à Bacchus, par I. P. T. (Jean Passerat, Troyeu). *Paris, Benoist Preuost*, 1559, in-4.

En *mar.* de Duru, 71 fr. W. Martin.

— ESTRENES. Nihil. Nemo. Quelque chose. Tout. Le Moyen. Si peu que rien. On. II. (Par J. Passerat). *Caen, veufue de Iacques le Bas*, 1596, pet. in-8.
En *mar.* de Koehler, 47 fr. W. Martin.

— LE CHIEN courant, poëme de J. Passerat, suivi de quelques poésies du même auteur, et précédé d'une introduction, par H. Chevreul. *Paris, A. Aubry*, 1864, pet. in-8.

Jolie publication, faite à petit nombre.

Un des 4 exempl. sur *vélin*, en *mar.* de Capé, 110 fr. W. Martin; un autre, en feuilles, 40 fr. de Lescoet.

PASSETEMPS || (L'Amoureux) || Déclaré en joyeuse Poësie, par plusieurs || Epistres du Coq à l'Asne. & de || l'Asne au Coq, auec Balades, || Dizains, Huitains, & || autres joyeu-||setez. || *A Lyon* || *Par Benoist Rigaud*, || 1582, in-16, de 80 ff., non chiffrés, de 28 lignes à la p., sign. A-K, fig. s. bois au titre; le dernier f. est blanc, ainsi que le v° de l'avant-dernier f. [13644]

(Bibl. Nation., Y. 6117. D. Rés.)

La *Pronostication nouuelle* occupe les ff. I-7, r° — K. 7, r° (Voy. *Pronostication*.)

Voici ce que disent MM. de Montaiglon et de Rothschild, au sujet de cette pièce : « M. Brunet cite une édition de l'*Amoureux Passetemps*, imprimée par *Benoist Rigaud en* 1570, mais nous n'avons pu en trouver d'exemplaire. Il n'est pas sûr, d'ailleurs, que cette édition de 1570 contienne notre *Pronostication*. Le volume que nous avons sous les yeux porte au feuillet I 3, r°, ces mots : *Fin du Passetemps joyeux;* il est possible que les deux pièces qui occupent les derniers feuillets, la *Description de la Fontaine d'Amours* et la *Pronostication*, n'aient pas fait originairement partie du recueil. »

Originairement est bien vague ; que les savants éditeurs n'aient pas voulu trancher cette question d'une importance assez peu considérable, cette timidité fait honneur à leur modestie; mais puisque ces pièces font corps avec le vol., que le caractère est celui de Ben. Rigaud, que les signatures se suivent régulièrement, nous ne voyons pas lieu d'hésiter à affirmer que les deux pièces précitées font partie de l'édition donnée par Ben. Rigaud ; et si elles ne se trouvent pas dans l'édition de 1570, dont nous ne connaissons l'existence que par l'affirmation de M. Brunet, il faut ajourner le débat jusqu'au jour où la découverte d'un exemplaire permettra le contrôle.

PASSE-TEMPS de la fortune des Dez. Voy. SPIRITO.

PASSE-TEMPS (Le) et le Songe du Triste. Lamant triste songeant. (A la fin :) Cy fine ce present liure intitule le passe Temps et le songe du Triste, avec le Deprofondis (*sic*) des Amoureux. *Nouuellement imprime a Lyon : par Anthoine Blanchard*, s. d., (vers 1530), pet. in-8, goth., sans chif., mais avec récl. et sign. [13551]

Cette édition, citée par M. Brunet, possède les quatre vers suivants le colophon, qu'indique le *Manuel*, et M. Brunet, contrairement à l'assertion du catal. Yéméniz, a nettement signalé cette particularité.

En *mar.* de Duru, 615 fr. Yéméniz, et 700 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PASSE-TEMPS royal (Le) de Versailles, ou les Amours secrettes de Madame de Maintenon, sur de nouveaux mémoires très-curieux. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1695, pet. in-12, fig. [17289]

L'exempl. Pixérécourt, non rogné, 58 fr. La Bédoyère.

PASSI (*Giuseppe*). J Donneschi diffetti di Giuseppe Passi Ravennate. *In Venetia*, 1618, in-4.

Vol. fort rare, plein d'érudition, et fait à l'imitation de *la Grillaia di Scip. Glareano*, c'est-à-dire fort libre; il n'est cité ni par Gamba, ni par Borromeo, ni par Libri.

Haym cite du même auteur un commentaire sur un sonnet de Pétrarca, impr. *à Ravenne, en* 1605, in-4.

PASSIO Jesu Christi amarulenta, certis et primariis effigiata locis, vario carmine Benedicti Chelidonii, et tandem Chrisitani Ischyrii illustrata. *Coloniae, Quentel*, 1527, pet. in-8, 36 grav. s. b., dont l'une a le monogr. N. N.

Suite assez jolie. 40 à 50 fr.

PASSIO Domini Jesu Christi ex quatuor Evangeliorum (*sic*) collecta. Simul virginis Sanctae Katherine passionis historia. *S. l. n. d.* (*Argentorati*, c^a 1475), in-fol. de 66 ff., goth., sans ch. ni récl., avec sign. ; les initiales sont laissées en blanc.

40 à 50 fr.

PASSIO CHRISTI (« Der text des Passions »), en allemand. *Strassbürg, Johan Knoblouch, anno millesimo quingentesimo sexto* (1506), in-fol. goth., fig. s. b. [375]

34 ff. signés A-F., contenant 26 belles planches de la grandeur des pp., avec le monogr. V. G. Cette édition allemande paraît être l'édit. originale sur laquelle a été faite la traduction latine, suivie des réimpr. de 1507, 1508 et de 1509, citées au *Manuel*, et l'édit. sans date.

Le monogr. V. G. indique-t-il Vrse Graf, V. Gamberlein, ou un maître strasbourgeois, qui emploie ces initiales ? La question est assez difficile à trancher péremptoirement.

£ 10. sh. 15. Libri, 1862.

L'édition de 1507, in-fol., 150 fr. Yéméniz, et une édition sans date, 100 fr. même vente; avec la date de 1507, 49 fr. Potier.

— PASSIO Domini litteraliter et moraliter ab Henrico de Firmaria explanata. *Impssum Oppēheym*, s. d., in-4, de 16 ff., fig. sur bois, sign. A-D par 4.

En *mar.* de Trautz, 100 fr. Yéméniz.

PASSIO. Hier beghint dat Lijden ende die Passi ons heeren ihesu christi. (Les souffrances & la passion de Notre Seigneur Jésus-Christ).,. etc. (A la fin :) *Dit bouck is voleyndet tot Haerlem in Hollant Anno* 1483, *den tiestē dach in decembri*, sign. A-Liiij, in-4, fig. s. b., de 88 ff., dont les deux derniers blancs.

C'est le premier livre avec date certaine impr. à Harlem ; il a été exécuté par Jacob Bellaert, qui ne s'est pas nommé, mais dont la marque typogr., au v° du 86e f., représente un écu suspendu et incliné, avec les armes de Harlem ; au dessous se voit un griffon, supportant dans ses griffes un écu d'attente; Bellaert, qui cesse d'imprimer en 1486, a mis son écusson au bas de plusieurs de ses productions, entre autres du « *Barth. Glanvilla de proprietatibus rerum* (*Holl.*) 1485 », le seul de ses produits typographiques où l'on trouve imprimé son nom.

Le 1er f., blanc au r°, contient au v° une grav. sur bois représentant le Christ avec les Pharisiens. Les 32 grav. sur b. dont ce livre est orné avaient déjà servi à G. Leeu à Gouda, pour sa *Passion* de 1482. On les retrouve souvent, et jusqu'en 1551, servant en tout ou en partie à l'illustration de diverses publications hollandaises.

Le seul exempl. connu de ce précieux volume appartenait à la famille Enschedé de Haarlem ; il a été longuement et savamment décrit par M. Holtrop, dans ses *Monuments typogr. des Pays-Bas.*

A la vente de la bibliothèque Enschedé, en 1867, il a atteint le chiffre de 650 florins ; nous espérons qu'il a été acquis par la Bibliothèque Royale de La Haye; M. Holtrop, qui mourut à la suite d'une longue et douloureuse maladie, le 13 février 1870, âgé seulement de soixante-trois ans, et qui administrait avec tant de distinction ce grand établissement, n'était pas homme à laisser échapper un pareil trésor; (il a été acquis par M. Quaritch).

PASSIO Domini ‖ (suit une pl. gravée sur bois). *S. l. n. d. et sans indic. de typogr.* (*Anvers, Gorert Bac, vers* 1495), in-8, de 12 ff., goth., à 24 lon-

gues lignes, sans chif. ni récl. avec sign. B.

PASSIO Domini Nostri Jesu Christi; neocaelatis iconibus expressa... in Kupffer gebracht und an log gegeben von Christ. Weigel. *Augspurg*, *anno* 1693, pet. in-4, front. et 100 fig., gr. par Weigel, d'après les dessins de Sandrart.

71 fr. Curmer.

PASSIO Domini Nostri Jesu Cristi, iconibus aeneis et precatiunculis illustrata. *Coloniae Agrippinae, apud Joh. Greuenbruch*, 1627, pet. in-8 de 42 ff., orné de 14 eaux-fortes exécutées d'après les maîtres du XVI[e] siècle.

40 à 50 fr.

PASSIO (Incipit) Sancti Meynrhadi (*sic*) martyris et heremite. *S. l.* (*Basileae, Mich. Furter*), 1496, pet. in-4 goth., de 14 ff., à 38 lignes; contenant 21 grav. sur bois représentant la vie et la mort de saint Meynrhard. (Hain, 12453.)

Au bas du dernier f., on lit un sixain de Seb. Brant au lecteur, qui donne les détails typographiques nécessaires :

Hunc sibi suscepit Furter Michaelque laborem

Me duce : pro nobis, vir venerande, roga.

XII kal. octobris, anno ꝛc. XCVI.

100 fr. (cat. Tross, 1865); 70 fr. Chedeau; 77 fr. Potier.

PASSIO Petri et Pauli aposto||lorum ac disputatio eorundem contra Symonem quemdaꝫ || magum coram Nerone impatore... au v° du f. 9 : Ego Marcellus discipulus domini mei || Petri apostoli. que vidi scripsi. *S. l. n. d.*, in-4 goth., de 9 ff. à 37 lign. (Hain, 12154.)

Pièce fort rare; 50 à 60 fr.

PASSIO sive hystoria X milium Martirum. Absque nota (*Antuerpiae, Godf. Back*, c[a] 1500, in-4, goth., de 4 ff., avec deux portraits gr. en b. sur le titre, et un christ en croix au dernier f.

En *mar.* de Lortic, 28 fr. De Lassize.

Dans la même vente figurait une édition inconnue d'une pièce citée par Hain & Brunet :

— HISTORIA undecim millium virginum breviori atque faciliori modo pulcherrime collecta cum nonnullis additionibus quae in prima defuerunt. De Diva Ursula, exastichon. (A la fin :) *Impressum Coloniae per Martinum de Werdena*, s. d., in-4, goth., de 4 ff.

En *mar.* de Niédrée, 50 fr. De Lassize.

PASSION (Histoire de la) de N. S. Jésus-Christ. Cy commēce hystoire de la Passion Nostre Seigneur Ihucrist, le benoist filz de Dieu, et de la glorieuse Vierge Marie, le Saulueur du monde, laquelle il souffrit regnant thibérien l'empereur de Rome, etc. Pet. in-fol., goth., de 35 lignes à la p., avec fig. sur bois.

Ce livre est exécuté avec les car. d'Adam Steynschaber de Schweinfurth, qui fit paraître à Genève, en 1478, le *Livre des Saints Anges;* malheureusement le seul exempl. que l'on en connaisse (vendu 65 fr. Costa de Beauregard) était incomplet du premier et du dernier feuillet. Il fut trouvé à Chambéry relié avec le *Livre des Saints Anges* et avec le seul exempl. connu de la *Destruction de Jérusalem*, qui fut vendu 255 fr. Costa de Beauregard, et atteindrait aujourd'hui un prix plus élevé.

PASSION de J.-C. A l hōneur de nostre Sei||gneur Jesu || Christ a este translatee de latin en || francoys La benoiste passion et resurrectiō || par le bon maistre Gamaliel et Nicodemus son nepueu : et le bon cheualier Joseph Daba||rimathie, disciple de Jesucrist. Auec le tres||passement de nostre dame. (A la fin :) Cy finist la mort et || passion et la resurrection || de Nostre Seigneur Jesus Christ. *Imprimee nouuellement a Pa||ris, par la veufue feu Jehan Trepperel, demourant en la rue || Neufue Nostre Dame, a l'enseigne de l'escu de France.* S. d. (vers 1520), pet. in-4, goth., fig. sur b.

Édition presque aussi rare que celle de 1497 citée au *Manuel*.

Ce récit mystique s'est vendu 30 fr. en mai 1866, et se payerait plus cher aujourd'hui; il est porté à 65 fr. au VI[e] cat. Tross de l'année 1866, et a atteint le prix de 86 fr. à la vente Danyau.

PASSION (La) de N. S. Ihesucrist moralisée et figurée et historiée par auctoritez, exemples et questions. *Lyon, 6 janvier* 1499, in-4, goth., fig. s. b. [316]

C'est sans autre description que cette édition figure au catal. de la librairie de Bure de 1834.

PASSION. Voy. MYSTÈRE.

PASSIONAL. Das ist der heyligen leben. *Nüreinberg, Ant. Koberger*, 1488, gr. in-fol. goth., à 2 col.

2 ff. de table, 385 ff. chif. et 1 f. blanc; contient 261 grav. en bois au simple trait, d'une hauteur de 0[m],090 sur 0[m],170 de large environ. C'est un des plus beaux livres illustrés du XV[e] siècle.

250 à 280 fr.

PASSIONAL Christi vnd || Antichristi. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 16 ff., avec 31 fig. sur bois, au bas desquelles est le texte; les figures sont attribuées à Lucas Cranach.

150 fr. Tross.

Ces figures ultrasatiriques, dignes en tout point de ce violent libelle, ont été reproduites dans l'*Antithesis Christi et Antichristi:* pour préciser, sur 36 planches dont se compose ce célèbre livret, 28 sont empruntées au *Passional*.

Un bel exempl., 200 fr. Yéméniz.

— Une autre édition du même recueil, in-4, de 14 ff., signés Aij-Dij, avec un front. et 26 fig. sur

bois, sans aucune indication de lieu ni de date, 110 fr. Yéméniz ; 150 fr. catal. Tross.

Ces 26 figures ont été gravées, suivant toutes les apparences, par Lucas Cranach ; cette édition, que M. Firmin-Didot considérait comme la première, a été exécutée à Wittemberg vers 1521 ; elle ne porte aucune date, aucun monogramme ; la dernière planche représente le Christ montant au ciel, et le Pape précipité au fin fond des enfers ; d'après l'opinion de l'excellent juge que nous venons de citer, l'édition que M. Brunet donne comme la première, ne serait qu'une copie médiocre exécutée par *M. Maler à Erfurt, en* 1521, sans nom d'imprimeur.

M. Tross, du reste, avait émis cette opinion avant M. Didot, et il affirme que les dessins sont bien de Lucas Cranach.

Sous le nº 1563 du catal. de 1867, ce libraire érudit avait décrit une édition française absolument inconnue de cette pièce :

— LES FAICTS de Jésus-Christ et du Pape, pet. in-fol., goth., avec 32 gravures sur bois. (Voy. ANTITHESIS.)

Il existe également une édition latine que M. Brunet mentionne sous le titre de :

— ANTITHESIS figurata vitae Christi et Antichristi, mais sans dire que c'est une traduction du *Passional*.

Cette édition de l'*Antithesis* est un in-4, *s. l. n. d.*, sign. A-C., les figures (26) de Lucas Cranach y sont reproduites ; c'est la première édition sous le titre d'*Antithesis* ; le *Manuel* en décrit plusieurs autres.

PASSIONAL van Jhesus vnd Marien leuende. Hir heuet sik an de nye Ee vnd' dat pas- || sional van Jhesus vnd' Marien leuende || ... (Au vº du f. 306 :) ... *ghedrucket to Lubeke... dusentveehundert vnde in deeme* || Lxxviij. *yare...* In-4, goth., de 306 ff., sans ch., récl., ni sign., fig.

Il y a, dans ce livre, 144 figures, dont 25 gravées sur métal, et 118 sur bois.

C'est un des premiers volumes exécutés par Lucas Brandis ; il est infiniment rare.

Un exempl., incomplet du XIe f., d'une partie du XCIVe et du CLIVe, a été vendu 100 thal. 10. Weigel.

PASSIONAEL. Voy. VORAGINE.

PASSIONUM et Lamentanionum (*sic*) juxta Sanctae Romanae Ecclesiae normam Liber fæliciter (*sic*) explicit : Concinatus et in meliorem Concentum redactus a Joanne Navarro Minorita Provinciae Apost. Petri et Pauli Mechhuacanensis... *Mexici, D. L. Davalos,* 1604, in-fol., car. rou- ges et noirs, musique notée en noir sur les portées rouges, fig. s. bois.

C'est le premier livre de musique sacrée imprimé en Amérique ; il est d'une remarquable exécution, et a été décrit pour la première fois par M. Quaritch, dans un de ses excellents catalogues.

M. Bullen, du British-Museum, exposait des photographies prises sur un exempl. découvert tout récemment par le Dr Ernst, de Caracas, qu'il supposait être unique.

L'exempl. mis en vente par M. Quaritch à £ 15, et très-probablement vendu aussitôt, est le second.

PASSOW (*Ar.*) Τραγῳδία Ῥωμαϊκά. Popularia carmina Graeciae recentioris, edidit Ar. Passow. *Lipsiae,* 1860, in-8.

Précieuse collection des chants populaires de la Grèce.

12 à 15 fr.

PASTISSIER (Le) François... *Amsterdam, chez Louis & Daniel Elsevier,* 1655, pet. in-12, front. gr. [10294]

En *mar.* de Niédrée, h. 0m,125, 350 fr. Pieters, pour M. de la Villestreux, revendu 1,200 fr. en 1872 ; un des plus beaux exempl. connus, h. 0m,129, en *mar.* de Duru, 425 fr. Chedeau ; en *mar. doublé* de Trautz, h. 0m,127, 1,050 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle-Duru, h. 0m,126, 2,910 fr. Potier, rev. 3,255 fr. Benzon ; un exempl. de 0m,130 1/2, dans une adorable reliure de Trautz, en *mar. doublé*, 4,550 fr. Leb. de Montgermont ; figure à 6,000 fr. au catal. Bachelin-Gonzalez ; enfin un exempl unique, broché non rogné, vient d'être découvert par MM. Morgand et Fatout.

PASTORIUS (*J.*). Bellum Scythico-Cosacicum, sive de conjuratione Tartarorum et plebis Russicae contra regnum Poloniae ab Johanne Casimiro profligata, narratio. *Dantisci*, 1652, in-4, titre gr.

Livre rare, 8 à 10 fr.; 2 thal. 20. Sobolewski ; 30 fr. Maisonneuve.

PATENOSTRE (La) des Verollez, avec leur Complainte contre les Médecins. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 3 fig. s. b.

Réimpr. faite par Crapelet, à 57 exempl.

L'un des quatre exempl. tirés sur *vélin*, en *mar.* de Gruel, 48 fr. Ém. Gautier.

Le seul exempl. connu de l'édition originale de cette pièce précieuse fait partie de l'admirable collection du comte de Lurde, appartenant aujourd'hui au baron de Ruble.

PATHELIN. Maistre || Pierre pathelin hystorie. || Suit une grav. s. b. (au rº du f. IV). Cy fine la farce de maistre pierre pa||thelin. *Imprimee a paris par Marion de* || *Malaunoy vefue de feu maistre Pierre le* || *Caron. Demourant en la rue de la Juyfrie a* || *lenseigne de la Rose ou au palays a la pre*||*miere porte.* [16273]

Au vº la belle marque de Pierre le Caron, in-4, goth., de 6 cahiers de A C E par 6 et B D F par 4.

En tête du vº du f. A 1, les portraits sur bois de Guillemette et de Pathelin.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 5,100 fr. Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. venait de la biblioth. du marquis d'Aix à la Serraz.

— MAISTRE Pierre Pathelin. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 41 ff.

L'exempl. de M. Coppinger, sur lequel M. Brunet a donné sa description, était incomplet non point de IV, mais bien de IX ff.; après la mort de cet habile bibliophile, ce livre a passé de main en main chez les libraires, et n'a pu trouver d'acheteur.

Il aurait dû être légué à la Bibliothèque Nationale, laquelle a payé 830 fr. l'exempl. Solar du joli Pathelin de Galliot du Pré, en lettres rondes, de 1532, et qui, l'acquisition consommée, en a retrouvé un exempl. beaucoup plus beau dans les cryptes inexplorées de la Nécropole.

— MAISTRE Pierre Pathelin. *S. l. n. d.*, pet. in-8,

goth., de 36 ff., fig. sur bois au titre. — Le Testamēt Pathelin, a quatre personnaiges. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. sur bois au titre et au v° du 13ᵉ f.

En *mar.* de Trautz, le seul exempl. connu (de Soleinne, Aimé-Martin), 1,010 fr. Solar, a été revendu 5,350 fr. Tufton.

— MAISTRE Pierre Pathelin. (Le Testament Pathelin a quatre personnages). *Paris*, s. d., (*marque de Guil. Nyverd au dernier f.*, vers 1520), 2 part. en 1 vol. pet. in-8, goth., fig. s. b.

Édition dont nous ne connaissons que deux exempl.; celui de M. Brunet, vendu 1,520 fr. en *mar. doublé* de Bauzonnet, fait aujourd'hui partie de la seconde bibliothèque de M. Léopold Double.

— MAISTRE Pierre Pathelin. (A la fin :) *Imprime a Paris par Jehan Trepperel, demeurant en la rue neufue nostre dame, à l'enseigne de l'Escu de France*, s. d., pet. in-8, goth., de 44 ff. non chiffrés, fig. s. b.

Coll. : le titre *Maistre Pierre Pathelin* au-dessus d'une grav. sur bois; au v° du titre une seconde grav.; le texte débute au f. 2 par : *Maistre Pierre commence*... suivent 42 ff. non chiffrés; à la fin du 43ᵉ f. le mot *finis* et l'adresse du libraire; le 44ᵉ f. ne contient que deux grav. sur bois au r° et au v°.

Un très-bel exempl. de cette édition assez précieuse, chez le baron de Ruble, dont le catalogue nous fournit cette description.

— MAISTRE Pierre Pathelin. — Cy fine le grant Maistre Pierre Pathelin. Ensemble le testament diceluy. Et après sensuyt un nouveau Pathelin a troys personnages. *Nouuellement imprime a Paris pour Jehan Bonfons... a l'enseigne S. Nicolas*. S. d., pet. in-8, goth., de 80 ff., 3 fig. sur bois.

En *anc. mar.*, 725 fr. baron Pichon.

— LA VIE de Maistre Pierre Pathelin, ensemble son testament, le tout par personnages. *Rouen*, s. d. (vers 1580), pet. in-8, de 43 ff., fig. s. b. au titre.

On ne connaît qu'un exempl. de cette édition; il a été vendu 121 fr. Chedeau.

— MAISTRE Pierre Pathelin, de nouveau reveu et mis en son naturel, auec le blason et loyer des fausses et folles amours. *Rouen, chez la vefve de Robert Mallard*, s. d., in-16.

Un exempl., avec raccommodages et dans une bonne reliure de Lortic, 50 fr. Desq, revendu 70 fr. Potier.

— LA COMÉDIE des tromperies, finesses et subtilitez de Maistre Pierre Patelin... *Impr. sur la copie de l'an* 1560, *à Rouen, chez Jacq. Cailloué*, 1656, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 101 fr. Chedeau.

— MAISTRE Pierre Patelin, texte revu sur les mss... par F. Génin. *Paris, Chamerot*, 1854, gr. in-8.

Cette édition est admirablement exécutée au point de vue typographique; malheureusement il nous est impossible d'aller plus loin dans la voie des éloges; le texte est meilleur que celui de Coustelier, mais encore bien loin de la correction; le commentaire est d'un grammairien, non d'un bibliologue; enfin, pour couronner l'édifice, Génin veut qu'Antoine de La Salle soit l'auteur de Pathelin!

Un exempl., couvert de notes de Sainte-Beuve, a été porté à 69 fr. à la vente de l'éminent critique.

— L'édition de Pathelin, *s. l. n. d.* (mais *Paris, Pierre Levet*, vers 1490), a été réimprimée en fac-simile par les soins de M. Baillieu, libraire à Paris, en 1870.

Cette réimpression est fort bien exécutée. Il en a été tiré quelques exempl. sur vélin.
60 fr.

PATIENCE (La) de Job... Et est a quarante-neuf personnages. *Rouen, Romain Bauuais*, s. d., in-4, de 44 ff., 2 fig. sur bois. [16212]

Édition peu importante, dont un exempl., en *anc. mar.*, venant du duc de La Vallière, a été vendu 420 fr. Yéméniz, rev. 560 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— PASCIENCE (La) de Job selon lhistoire de la Bible... et est à quarante-neuf personnages. *On les vend a Lyon en la maison de feu Barnabé Chaussard.* S. d., pet. in-4, goth., à 2 col., sign. A-I.

Cette édition n'est citée ni par M. Brunet ni par M. Montfalcon; il y eut deux imprimeurs du nom de Barnabé Chaussard, le premier exerça de 1495 à 1530; c'est évidemment de lui qu'il s'agit, car le second ne mourut qu'en 1556, et après cette date on n'usait plus du car. goth. à Lyon; or, ici nous trouvons au colophon : *en la maison de feu Barnabé Chaussard*. C'est donc après 1530 qu'il faut placer cette édition, c'est-à-dire après celle de *Jehan Lambany*, 1529, que cite le *Manuel*.

Un exempl. imparfait (mq. f. Fiiij, le cahier H. et les derniers ff.) a été vendu par M. Labitte en 1874; il n'a atteint qu'un prix absolument insignifiant.

PATIENCE (La grant) des femmes contre leurs maris. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff. [13510]

En *mar.* de Trautz, 140 fr. Yéméniz, rev. 255 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PATRICIUS Senensis. Livre tres fructueux et utile a toute personne de l'institution et administration de la chose publique. *A Paris, (chez Franç. Regnault) en la rue Sainct Iacques, à lenseigne de lelephant*, 1534, pet. in-fol. goth., fig. s. b. [3930]

PAU (*Pierre*). Barbouillado et phantazies iournalieros de Pierre Pau, escuyer de Marseillo. *A Marseille, par Pierre Mascaron*, 1595, pet. in-4.

C'est la quatrième partie du célèbre livre des *Obros et Rimos Prouvenssalos de Loys de la Bellaudiero*.

Cette partie isolée est portée à 100 fr. au catal. Morgand et Fatout.

PAULMIER (*Julien* le). Traité du Vin et du Sidre (*sic*), (trad. du latin par Jacques de Cahaignes). *Caen, Pierre le Chandelier*, 1589, pet. in-8. [7057]

En *anc. mar.*, 57 fr. Radziwill.

— LE MÊME. *Caen, chez Adam Cavelier*, 1607, in-8.

En *mar.* de Trautz, 62 fr. Yéméniz.

— TRAICTÉ de la nature et curation des plaies de pistolle, harquebouse, et autres bastons à feu... par Julien le Paulmier, docteur en medecine à Paris. *A Caen, chez Pierre Philippe*, 1569, in-4.

15 fr. Yéméniz.

PAULMYER de Gonneville. Mémoires touchant l'établissement d'vne mission chrestienne dans le troisieme monde. Autrement appelé la Terre Australe, Méridionale, Antarctique et Inconnue. Par

un ecclésiastique originaire de cette mesme terre. *A Paris, chez Clarde Cramoisy*, 1663, in-8.

Nous empruntons à l'excellent catal. dressé par M. Maisonneuve en 1867, quelques détails relatifs à ce livre rare :

« Ces mémoires, non destinés à l'impression, furent adressés d'abord au s^r Piques, curé de Saint-Josse à Paris, qui les communiqua à plusieurs personnes, notamment à St Vincent de Paul, et en dernier lieu à M. Féret, curé de Saint-Nicolas-du-Chardonnet. Celui-ci, après les avoir examinés, les renvoya à l'auteur par l'entremise d'une tierce personne, qui en prit copie et les fit imprimer par Gabriel Cramoisy, à l'insu de Paulmier, qui n'en eut connaissance que six semaines après la publication.

« Ce dernier, ne pouvant obtenir la suppression des exempl. à cause du privilége et de la mort de l'imprimeur, consentit à les laisser circuler, après qu'on eut ajouté aux exempl. restant en magasin un avertissement et un *errata*, où sont exposés ces griefs.

« Les premiers exempl. vendus sont par conséquent dépourvus des 6 ff. contenant ces deux pièces.

« Il y a aussi des exempl. où l'épître dédic. à Alexandre VII est signée : « *Paulmier prestre ind. et chanoine de l'église cathédrale de Lisieux.* » Ce sont peut-être les premiers.

En *mar.* de Niédrée, 89 fr. Maisonneuve, et en *mar.* de Petit, 300 fr. au catal. de 1878, prix quelque peu fantaisiste ; un exempl. du 1er tirage, avec la dédicace, 130 fr. Tross (1873).

PAULUS de Middelburgo. Epistola apologetica. (Au v° du f. 23 :) *Editum per Paulū de Middelburgo Ze‖landie bonarum artiū ꝛ medicine doctorē ‖ illustrissimi ducis Vrbini phisicū in alma ‖ universitate Louaniensi studioruꝫ alumna ‖ ibidemqꝫ impressum per me Iohannem de ‖ westfalia. Anno salutis.* M. CCCC. LXXXiiii. *pri‖ die Kalendas Septembris. ‖ Viue. Westfalia.* Le f. 24 est blanc. In-4, de 24 ff., car. goth., à 29 et 30 longues lignes, avec sign. a2-c4, sans ch. ni récl.

M. Campbell ne cite que deux exempl. de ce précieux opuscule : l'un dans la collection de M. le sénateur Vergauwen à Gand, l'autre à la Bibl. du Gymnase catholique de Cologne.

— La même. Au v° du f. 37 : Telos ‖ doxa to Theo ‖ *Impressum ī alma Vniuersitate Louaniensi per me ‖ Joannem de Westfalia.* ‖ f. 38 blanc, in-4, goth., de 38 ff., à 29, 30 et 31 longues lignes avec sign. A2-E3, sans chif. ni récl.

Sans date (vers 1488); les mots hébreux sont imprimés, mais la place en blanc est réservée pour les mots grecs, qui sont écrits à la main.

PAULUS de Santa Maria. Dialogus qui vocatꝫ scrutinium scripturaꝝ... *Per me Joh. Schalluz, Mantue...* 1475, in-fol. [408]

Collat. 150 ff. dont le dernier blanc, 98 et 20 ff.

PAURNFEINDT (*André*). Ergrundung ritterlicher Kunst der Fechterey durch Andre Paurnfeindt Freyfechter, czu Vienn in Osterreich nach klerlicher Begreiffung und kurczlicher Werstendnusz. *Viennae Austriae, per Hieronymū Vetorē*, 1516, in-4, obl., de 40 ff., orné de 36 pl., gravées sur bois, de la grandeur des pages.

C'est le plus ancien livre qui ait été consacré au *Noble Jeu de l'Escrime;* il a été cité pour la première fois par M. Tross, qui le porte à 500 fr. dans un de ses catal., ce qui nous paraît un prix excessif.

PAUSANIAS (Graece) ex recensione M. Musuri. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri*, 1516, in-fol. [22786]

Édition princeps.

Dans une belle rel. du temps, 41 fr. Yéméniz ; 49 fr. Gancia (1868).

— Pausanias. Description de la Grèce, trad. nouvelle avec le texte grec et le supplément par Clavier. *Paris, Eberhart et Bobée*, 1814-23, 7 vol. in-8.

Un exempl. en gr. pap. vélin, mais paraissant incomplet du 7e vol., qui contient les notes de Clavier, 100 fr. La Bédoyère ; 65 fr. Yéméniz.

PAVARI (De). Escurie de De Pavari, Venitien. *Lyon, Jean de Tournes*, 1581, in-fol., fig. s. b. [10325]

Le texte italien est imprimé en car. ital., la traduction française en car. de civilité. Ce livre est dédié par Jean de Tournes à messire François de Mandelot, seigneur de Passi, gouverneur du Lyonnois, Forez et Beaujolois.

Sur le titre la marque du *Semeur*, et à la fin la deuxième marque de Jean de Tournes, avec la devise : *Son Art en Dieu.*

50 à 60 fr.

PAVET de COURTEILLE. Dictionnaire turc-oriental. *Paris, Impr. impér.*, 1870, gr. in-8 de XIV-562 pp.

M. Defrémery a consacré dans le *Journal des Savants*, de septembre 1871, un art. intéressant à ce livre.

PAVIE, baron de Fourquevauls. Les Vies de plusieurs grands capitaines françois, recueillies par M. F. de Pavie, baron de Fourquevauls. *Paris, Jean du Bray*, 1643, in-4.

Jacques de Chabanes, s^r de La Palisse, d'Ornano, Yves d'Allegre, Rob. de la Mark, s^r de Fleuranges, Gaston de Foix, duc de Nemours, etc.

Ce vol. est d'une certaine rareté.

16 fr. Luzarche.

On a attribué, sans beaucoup de fondement, à son auteur, la paternité de l'*Espadon satyrique* du s^r d'Esternod.

PAVILLON (*Ant.* Couillard, s^r du). Les Contredicts du seigneur du Pavillon Lez Lorriz en Gastinois, aux faulses et abusifues propheties de Nostradamus... adiousté les OEuvres de Michel Marot, fils de feu Clément Marot, prince des poëtes françois. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1560, in-8. [9018]

25 sous, Maréchal d'Estrées en 1740; en *mar.* de Capé, 83 fr. Cailhava (1862); 24 fr. Bory.

PAYEN, de l'Institut. Précis de Chimie industrielle, 5me édition. *Paris, Hachette*, 2 vol. in-8, avec fig. dans le texte et un atlas de 55 planches.

25 fr.

PAYNE (*R.*) Knight. Du Culte de Priape et ses rapports avec la Théologie mystique des anciens, par Richard Payne Knight. — Du Culte des pouvoirs générateurs durant le moyen-âge dans l'Europe occidentale, par E. W. (trad. de l'anglais, par Mme Gay). *Luxembourg, imprimerie particulière* (*Bruxelles, Mertens*), 1866, pet. in-4, avec 40 pl. lithogr.

Tiré à 110 exempl.

(Voy. au sujet de ce curieux vol. la note de l'*Intermédiaire* du 10 juin 1874, col. 319.)

Un des deux exempl. sur *vélin*, en *mar.* de Chambolle-Duru, 310 fr. Ém. Gautier; un exempl. sur pap. de Holl., en *mar.*, 129 fr. Curmer.

L'ouvrage anglais, publié en 1786, a eu une seconde édition, *Privately printed, London*, 1865, in-4, de XVI-354 pp.; elle renferme l'*Essay on the worship of the generative powers during the middle-ages in Western Europe:* l'auteur est le savant Thomas Wright (mort en 1878), avec la collaboration de sir James Emerson Tenant et de M. Georges Witt (voir l'*Index librorum prohibitorum*, par Pisanus Fraxi (pseudonyme), *London*, 1877, in-4, pp. 3 et suiv.).

PAZ (Fr. *Augustin* de). Histoire généalogique de plvsieurs maisons illvstres de Bretagne... *Paris, Nic. Buon*, 1620, in-fol. [28862]

102 fr. marquis Le Ver; 67 fr. Labitte (1873).

PAZZIA Senile (La), overò ragionamenti vaghi de diletteuoli nuovamente composti & dati in luce con la musica a tre voci. *Colonia, Gerard Greuenbruch*, 1600, in-4.

PECKHAM (Jo.) Archiepiscopi Cantariensis perspectiva communis, edid. Luc. Gauricus. *Venetiis, B. Sessa*, 1504, in-fol., de 20 ff., fig. s. b.

Ce vol., fort rare, n'est cité par aucun bibliographe, et il en vaut la peine; les figures sont remarquables.

PEDOUE (*François*). Essais de poésie et de louange en faveur d'une dame, avec un chant pastoral en resjouissance de la paix, et une stance sur la perversité du siècle auquel nous vivons. Le tout non encore veu ny imprimé. *Chartres, de l'imprimerie de Michel Georges, imprimeur et libraire, rue des Changes*, 1624, pet. in-12, de 140 pp.

Bien que ne portant pas de nom d'auteur, ce volume, fort rare, est certainement de François Pedoue; l'exemplaire (unique?) que possède M. Garnier, l'érudit typographe chartrain, porte des corrections autographes de l'auteur, qui rendent le doute impossible.

— Les premières œvvres dv sievr Pédoüe ||, dédiées à Doris. || *A Chartres, chez L. Peigné, libraire & imprimeur* || *près la grande Boucherie*, 1626. || 1 vol. in-8, de 274 pp.

Ces *Premières* œuvres sont certainement le *deuxième* ouvrage de l'auteur; M. Garnier connaît quatre exempl. de ce volume, et par une singularité inexplicable, dans trois de ces exemplaires la première partie, *Les Quatre Saisons de l'année*, manque.

— Les mêmes. *Chartres, de l'imprimerie de Garnier*, 1866, pet. in-8.

Charmante réimpression, tirée à 321 exempl., dont 2 sur vélin et 3 sur pap. de Chine.

— Le Bourgeois poly, où se voit l'abrégé des divers compliments selon les diverses qualitez des personnes. OEuure très-utile pour la cõnversation. *A Chartres, chez Clavde Peigné, imprimeur, rue des trois maillets*, 1631, in-12, de IV ff. lim. et 60 pp. (en prose).

Ce petit volume, d'une extrême rareté, a été réimprimé à 70 exempl. par les soins de M. Gratet-Duplessis (*Chartres, Garnier*, 1847, in-12). Cette réimpr. est épuisée depuis longtemps.

L'extrême rareté des premières œuvres de François Pedoue s'explique par ce fait que s'étant converti et ayant reçu les ordres, il s'appliqua avec zèle à détruire tous les exempl. qu'il put rencontrer des poésies légères de sa jeunesse.

PEDRAZA (*Francisco* Bermudez de). Antiguedad y excelencias de Granada. *Madrid, Luis Sanchez*, 1608, in-4, de XII-190 ff., et VI ff. pour *la Tabla*.

L'auteur refondit et augmenta son travail, qu'il publia derechef sous ce titre :

— Historia eclesiastica, principios y progresos de la ciudad y religion catolica de Granada. *Granada, Andres de Santiago*, 1638, in-fol.

PEDRAZA (*Juan* de). Farsa llamada Danza dela Muerte en que se declara como a todos los mortales desde el Papa hasta el que non tiene capa, la Muerte hace en este misero suelo ser yguales... va dirigido en loor del santissimo sacramento. *S. l.*, 1551, in-4.

Cette *Farsa* se trouve dans un précieux recueil de Farces et d'Eglogues conservé à la Bibl. de Munich. F. Wolf l'a publiée avec des notes : *Eine Spanischs Fröhleich Nachspiel von Todtentanz. Wien*, 1852, in-8.

PEDROL. Vn viazo che ha fatto mis||ser Pedrol Bergamasco : Qual narra li Paësi || che l'ha visto : et le sue virtù. Cosa mol-||to piaceuole e ridicu-||losa. (A la fin :) *In Modona*, s. d. et s. nom d'impr. (vers 1530), pet. in-8, de 4 ff., grav. en b. au titre.

Pièce fort rare en *ottava rima*, et en dialecte bergamasque.

40 fr. (cat. Tross).

PEIGNÉ-DELACOURT. Fac-simile de quatre Chartes du XIIe siècle (1102, 1110, 1153, 1187), concernant Compiègne, Pierrefonds & Noyon, accompagnées du texte latin, avec traduct. franç. *Paris, Claye*, 1864, in-4, à 2 col. de 16 pp. et 4 pl.

— HISTOIRE de l'abbaye de N.-D. d'Ourscamp. *Amiens*, 1876, in-4.

Monographie bien faite et remarquablement exécutée; elle est ornée de 73 planches et d'un grand nombre de bois dans le texte.

50 fr.

PEIGNOT (*Gabriel*). Lettres facétieuses de Fontenelle, qui n'ont jamais été imprimées dans ses œuvres. *Bagdad (Vesoul)*, 1808, in-12. — Relation de l'Isle de Bornéo. *En Europe*, 1807, in-12. — Lettre de Fontenelle au marquis de la Fare, sur la Résurrection (signé *Gioreno Plaisantino*). *En Europe* (*Vesoul*), 1807, in-12. — La Création et le Paradis perdu, pot-pourri, par un Bourguignon. *A Bagdad* (*Vesoul, Bobilier*), s. d. (vers 1807), in-12.

Ces pièces, fort rares, ont été vendues, reliées en *mar.* de Capé, 170 fr. Luzarche; *la Relation de l'Ile de Bornéo* et *la Lettre de Fontenelle* ont été vendues 30 fr. Potier (1872).

Nous permettra-t-on, en guise de hors-d'œuvre, de donner ici l'acte de baptême (tenant alors lieu d'état civil) de cet homme excellent, dont les opuscules continuent à être si recherchés; cette pièce offre un certain intérêt, les biographes n'étant pas d'accord sur l'année de sa naissance.

« Extrait des registres baptistaires de la paroisse de St-Martin de la ville d'Arc-en-Barrois du diocèse de Langres, dans la province de Bourgogne, pour l'année 1767.

« Le seize may 1767, j'ai, prêtre curé, baptisé Gabriel Etienne, né d'hier, fils légitime de Mr Pierre-Claude Peignot, avocat au Parlement, et de De Agathe Laney, son épouse; il a eu pour parain (*sic*) Gabriel-Guillaume Corberand, huissier roïal à Vezou (*sic*) son oncle, et pour maraine (*sic*) Delle Etiennette Peignot, sa tante, qui ont signé à la minute :

« Et. Peignot. Corberand. Raguet, Recteur d'Ecole et Rougé curé d'Arc.

« Collationné et délivré conforme à l'original par moy soussigné prêtre gradué en théologie de l'Université de Paris, curé de ladite ville, le 26 novembre 1787. Dumey, curé d'Arc. »

Au dos la légalisation des signatures faite par Pierre Peignot, avocat, lieutenant du bailliage, avec le cachet.

PELAEZ (D. *Francisco* de Paula Garcia), arzobispo de Guatemala. Memorias para la historia del antiquo reyno de Guatemala. *Guatemala, L. Luna*, 1851-53, 3 tomes en 1 vol. in-4.

C'est la meilleure peut-être des histoires consacrées à la province de Guatemala; elle est rare en Europe.

60 à 70 fr.

PELAGIUS (*Alvarus*). De Planctu Ecclesiae, lib. II. *Ulmae, Joan. Zainer de Rutlingen*, 1474, in-fol. [3193]

Édition princeps.

75 fr. de Morante.

PELBARTUS de Themeswar. Pomerium sermonum de Beata Virgine vel stellarium corone Beate Virginis, per religiosum et devotum patrem... Pelbartum de Themeswar et in libellos XII discriminatum. *Lugduni, J. Cleyn, s. d.* (ca 1500), in-4, goth., à 2 col.

Vol. tellement rare que M. Méray n'a pu le voir; il le décrit, dans ses *Libres Prêcheurs*, d'après la mention inexacte qu'en fait Peignot dans son *Predicatoriana*.

Il est, du reste, d'une valeur médiocre comme la plupart des livres appartenant à la classe des *Sermonaires*.

PELEGRIN (*Blasco*). Tropheo del Oro. *Çaragoça, Domingo de Portonariis*, 1579, in-4. [15158]

M. Brunet signale la rareté de ce vol., mais sans enregistrer de prix d'adjudication; en *mar.*, 185 fr. Potier; 45 fr. de Morante.

PELERIN (Le) || d'amovr divisé || en qvatre iournees. || Dedié à Monsieur le Duc || de Gvyse, || par O. D. L. T. G. G. || *A Bergerac*, || *par Gilbert Vernoy*. || *Tenant sa boutique à Bourdeaux*, || *deuant le Palais*. || M. D. L. IX (*sic* pour 1609). Pet. in-12, de VIII ff. lim. pour le titre, la dédicace, un sonnet, l'*avis au lecteur*, et un autre sonnet. Les pp. de 1 à 50 sont occupées par une introduction où l'auteur discute de l'esthétique de l'amour; la *première Journée*, 51-170; la *seconde*, 171-364; la *troisiesme*, 365-540; et la *quatrième*, 541-731; le vo de la dernière p. est blanc; la p. 667 est cotée 677; les pp. 716-720, cotées 718-721.

Cette description est empruntée au cat. Fontaine, où un exempl., dans une rel. en *mar. doublé*, de Thibaron, est coté 750 fr.; l'exempl. avait été payé 485 fr. Benzon.

PELETIER (ou Pelletier) du Mans (*Jacques*). L'Arithmétique departie en quatre liures. *Poictiers* (*Marnef*) *au Pelican, le* 12 *février* 1548, pet. in-4. [7878]

Édition originale d'un livre fort rare, écrit avec l'orthographe systématique de l'auteur : « This work », dit Libri, dont l'autorité en sciences mathématiques est indiscutable, «contains very curious problems and interesting propositions respecting the properties of the exponents. »

50 à 60 fr.

— LA MÊME. A Theodore Debesze (*sic*). *A Poictiers, chez les Marnefs*, 1549, pet. in-4.

Seconde édition, tout aussi rare que la première.

— L'ARITHMÉTIQUE de Jaques Peletier du Mans, départie an IV livres. A Theodore de Besze. *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1552, pet. in-4.

En *mar.* de Lortic, 120 fr. Luzarche.

— L'Arithmétique de Iaques Peletier du Mans, departie an quatre livres. Revue et augmentée par l'auteur. *A Lion, par Ian de Tournes*, M.D.LIIII, in-8. — L'Algèbre de Iaques Peletier du Mans, departie an deus livres. A Très-illustre Seigneur, Charles de Cossé, Maréchal de France. *Lion, Ian de Tournes*, M. D.LIIII, in-8.

Le *Manuel* cite cette édition de l'*Algèbre*, mais il omet les éditions ci-dessus de l'*Arithmétique*.

Un très-bel exempl. de ces deux parties de 1554, aux armes du cardinal de Lorraine, archevêque de Reims, mort en 1574, dans une riche rel. à comp. d'or et couleurs, 1,060 fr. Turner.

Nous profitons de l'indication de ce livre pour recommander un mémoire fort intéressant, publié dans le *Bulletin de la Société de la Sarthe*, en 1874 : *L'Algèbre au* XVIe *siècle et J. Pelletier*.

— L'Art poetique de J. Peletier du Mans, départi en deux liures. *A Lyon, par Ian de Tornes et Guil. Gazeau*, 1555, in-8.

L'exempl. Nodier-Solar (qu'on nous pardonne l'accouplement), 103 fr. Cailhava ; en *mar.* de Trautz, 80 fr. de Chaponay, rev. 130 fr. Huillard ; 60 fr. Yéméniz ; 41 fr. Turquety ; en *mar.* de la veuve Niédrée, 63 fr. W. Martin ; en *mar.* de Hardy, 115 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Œuvres poétiques de Jacques Peletier du Mans. *Paris, Michel de Vascosan*, 1547, pet. in-8. [13779]

En *mar.* de Duru, exempl. Nodier et Baudelocque, 170 fr. de Chaponay, rev. 720 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 900 fr. au cat. Morgand et Fatout ; 75 fr. Turquety ; 95 fr. W. Martin ; en *mar.* de Duru, 225 fr. Morel, de Lyon ; en *mar.* de Trautz, 505 fr. Benzon.

— Euvres || poetiques de Iaques Peletier du Mans, || Intitulez Louanges. || Auęq quelques aultres Ecriz du męme Auteur, || ancores non publiez. || *Paris, R. Coulombel*, 1581, in-4, de 73 ff. chiff. et 1 f. pour l'*Extraict du Privilege*.

Recueil différent du précédent ; il est exécuté avec l'orthographe particulière de l'auteur.

En *mar.* de Niédrée, 150 fr. Double ; en *mar.* de Duru, 250 fr. de Chaponay, rev, 720 fr. Leb. de Montgermont, et 1,000 fr. au cat. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Niédrée, 112 fr. Desq ; 132 fr. Turquety ; en *mar.* de Capé, bel exempl., 400 fr. W. Martin.

— Dialogue de l'ortografe e prononciation francoese departi an deus liures, par Iaques Peletier, du Mans. *A Poitiers, par Iane Enguilbert de Marnef*, 1550, in-8.

En *mar.* de Trautz, 66 fr. Yéméniz, rev. 80 fr. Bordes ; 70 fr. marquis de B. de M. ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 80 fr. Potier.

— Dialogue de l'ortografe et prononciacion françoese, departi an deus liures. *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1555, pet. in-8, de 136 pp., titre compris, 2 ff. de table, et 2 ff. contenant une lettre de Pelletier à Toumas Corbin Bourdelois.

La description de cette jolie édition était inexactement rapportée au *Manuel*.

— Enseignemens de vertu au petit seigneur Timoléon de Cossé. *A Lyon, chez Jean de Tournes*, 1554, in-16.

Petit volume, dont nous ne trouvons le titre qu'aux *Catal. des foires de Francfort* et dans Niceron.

— L'Amour des Amours, vers lyriques. *A Lyon, chez Ian de Tornes*, 1555, in-8, de 154 pp. [13780]

La 154e p. ne contient que la marque de Jean de Tournes ; ce vol. rare contient 96 sonnets.

Un exempl. incomplet du dernier feuillet, 200 fr. Morgand et Fatout.

— La Savoye de J. Peletier du Mans. A très-illustre princesse Marguerite de France, duchesse de Savoye. *A Anecy, par Iaques Bertrand*, MDLXIIII, in-8.

Fort rare ; en *mar.* de Niédrée, 101 fr. Yéméniz.

PELEUS (*Julien*). Trois opuscules poëtiques de M. Julien Peleus, advocat en parlement, à M. le Vidame du Mans. *Paris, Denis Binet*, 1600, in-12. [13903]

40 fr. Turquety.

— Plaidoyé sur la prinçipauté des Sots, avec l'arrêt de la Cour intervenu sur iceluy. *Paris, David Douceur*, 1608, in-8, de 34 pp. (16190]

L'exempl. Nodier, 71 fr. baron Pichon.

Voy. Prince des Sots.

PELLEIAY (*Cl.*). Hymne de Clémence, composé et présenté au Roy par Claude Pelleiay, Poetevin. *Paris, D. du Pré*, 1571, in-4, de 10 ff.

Pièce rare et curieuse ; 12 à 15 fr.

PELLENC (*César*). Les Plaisirs de la vie. *A Aix, chez Jean Roize*, 1645, pet. in-8. [14149]

Les plaisirs de la vie, pour l'auteur, ce sont les plaisirs de la table ; le *Manuel*, par une faute de typographie, a interverti les chiffres de la date, et donne 1654.

Un exempl. médiocre, 30 fr. d'Ortigue ; un autre très-rogné, 6 fr. 50 c. W. Martin.

PELLEPRAT. Voy. Relations.

PELLICER de TOVAR (*Joseph*). Genealogia dela Noble, y antigva casa de Cabeza de Vaca. *Madrid, Domingo Garcia i Morràs*, 1652, in-fol., du v-110 ff.

Généalogie du *conquistador* du Rio de la Plata. 140 fr. en 1878.

PELLISSON. La Feste d'Erbaud du 8 octobre 1668 descrite par M. Péliçon (*sic*). *S. l. n. d.* (*Blois*, 1668), pet. in-12, de 40 pp.

Erbaud ou plutôt Herbaut est un village avec un beau château, situé dans le diocèse et l'élection de Blois.

Cette pièce est fort rare.

— Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise. *Paris, Augustin Courbé*, 1653, avec privilége, in-8.
Première édition.

5 à 6 fr.

PEÑA MONTENEGRO (D. *Alonso* de la) obispo de S. Francisco del Quito. Itinerario para parochos de Indios, en que se tratan las materias mas particulares, tocantes a ellos, para su buena administracion. Nueva edicion purgada de muchos yerros. *Leon de Francia, J. Ant. Huguetan*, 1678, in-4, de XXXI ff., 848 pp., et 56 ff.

Seconde édit. d'un livre intéressant ; la première parut à *Madrid*, en 1668, in-fol. [Pinelo] ; la 3me à *Anvers*, en 1698, in-4, de XXXVIII ff. lim., 697 pp. de texte à 2 col., 43 ff. d'index, 1 guinée, Stevens « *Nuggets* », (et non pas 31 sh., comme dit le catal. Maisonneuve).

L'édition de 1678, bien que l'exempl. fût très-piqué, fut vendu 21 fr. Maisonneuve, en 1867. Un exempl. de l'édition d'*Anvers*, *Hermanos de Tournes*, 1754, in-4, broché, non coupé, 30 fr. même vente ; l'édition a XXVII ff. lim., 701 pp. et 43 ff.

La grande famille des de Tournes, après avoir émigré de Lyon à Genève, avait fondé au XVIIIe siècle un établissement à Anvers.

Enfin un exempl. de l'édition de *Madrid*, *Pedro Marin*, 1771, in-fol., de XV-612 pp., 29 fr. même vente.

PEÑA (*Andres* Saenz de la), cura beneficiado dela ciudad de Tlaxcala. Manual de los Santos Sacramentos, conforme al Ritual de Paulo Quinto, formado por mandado del señor D. Juan de Palafox y Mendoça, obispo dela Puebla de los Angeles. *En Mexico, por Francisco Robledo, Impressor del Secreto del Santo Officio, Año de* 1642. In-4, avec un écusson gr. sur bois.

Fort rare ; ce livre, en haine de l'excellent évêque Palafox, l'ami des *Indios*, fut poursuivi à outrance par les jésuites.

£ 2. sh. 4. Fischer (1869).

PEÑA (Fray *Ignacio* de la). Trono Mexicano en el convento de Religiosas Pobres Capuchinas, su Construccion, y Adorno en la insigne ciudad de Mexico. *Madrid, por F. del Hierro*, 1728, in-4.

Livre fort rare, que n'ont connu ni Rich, ni Stevens (*Histor. Nuggets*).

Un exempl. incomplet, 6 shel. Fischer.

PENA (*Laz.*). Histoire des embellissemens, avec la Méthode pour guérir les maladies du cuir, de l'invention de L. P. D. l. en la F. D. M. (Lazare Pena, Docteur licencié en la Faculté de médecine). *Paris, Berjon*, 1616, pet. in-8. [7074]

Fort curieux ; lisez le chapitre sur les *Bains de sang humain.*

L'exempl. Duplessis, en *mar.* de Duru, 20 fr. seulement Desq.

PENITENCE (La) des beuveurs, où l'on enseigne, dans un petit traité théologique, les moyens dont se doit servir le pénitent qui veut corriger son excès de boire, et le confesseur qui le veut aider à ce dessein. *Paris*, 1673, in-12.

Traité purement théologique, ce qui rend le titre assez piquant.

10 à 12 fr.

PENN (*William*). A || Letter || from || William Penn, || Proprietary and Governour of || Pennsylvania || in America, to the Committee || of the || Free Society of Traders || of that province, residing in London. || Containing || A General Description of the said province, its Soil, Air, Water, Seasons and Produce. ||... Of the Natives or Aborigines, their Language, Customs and Manners... *Printed and Sold by Andrew Sowle, at the Crooked-Billet in Holloway-Lane in* || *Shoreditch, and at Stationers in London*, 1683, in-fol. de 10 pp., avec une vue gravée sur bois de la ville de Philadelphie.

Pièce d'une haute importance, qui n'est pas mentionnée par Lowndes.

Un exempl. auquel le plan manquait a été vendu £ 2. sh. 12. d. 6, J. Russell Smith (1865) ; £ 1. sh. 6. Puttick (1861) ; 120 fr. Tross (1866).

Cette pièce avait paru deux ans auparavant à Londres :

— ACCOUNT of the provinces of Pennsylvania, in America, lately granted to Will. Penn, in a letter to the free Society of Traders of that province, residing in London. *London*, 1681, in-fol. de 10 pp., avec le plan de Philadelphie.

— BRIEF account of the Rise and Progress of the People called Quakers. *London*, 1694, in-12. Souvent réimpr.

— NO CROSS, No Crown, a Discourse shewing the nature and discipline of the holy Cross of Christ. *London*, 1669, in-12, première édit. du plus populaire des pamphlets du célèbre réformateur, écrit pendant sa détention à la Tour. — 2e édit. *London*, 1682, in-8, de XXXVIII-596 pp. Souvent réimpr.

PENNSYLVANIA. A Further Account of the province of Pennsylvania and its Improvements. For the satisfaction of those that are Adventurers, and enclined to be so. *S. l. n. d.* (*London*, 1685). (A la fin :) *Worminghurst-Place*, 12 *th of the* 10*th Month* 85. Signed : *William Penn*, in-4, de 20 pp., 1 *l.* 11 *s.* 6 *d.* (*Histor. Nuggetts.*)

— THE CHARTERS of the Province of Pennsylvania and city of Philadelphia. *Philadelphia, printed and sold by B. Francklin*. MDCCXLII, in-fol., 30 pp.

Pièce précieuse, que le nom de l'illustre Américain, son imprimeur, rend particulièrement intéressante.

Les *Historical Nuggets* donnent la suite des nombreux ouvrages dus aux presses de Benjamin Francklin ; nous renvoyons le lecteur à ce recueil bien connu.

PENNA (*Lorenzo*). Li primi Arbori Musicali per li principianti della Musica Figurata : Canto Figurato, Contrapunto e l'organo ò Clavicembalo, etc. *Bologna*, 1696, pet. in-4, portr., fig. s. b.

Bonne édition d'un excellent ouvrage. (Burney's *History*, III, 539.)

PENNACHINI. Nobiltà, ed antichità de' Sartori cavata da molti Autori approvati da Giovanni Pennachini Anconitano Sarto. *Venezia*, 1650, in-4, fig. s. b.

Cette apologie de l'antique corporation des Tailleurs est un livre curieux et rare. 20 à 30 fr.

PENNHALLOW (*Samuel*). The History of the Wars of New-England. With the Eastern Indians. or, a Narrative Of their continued perfidy and cruelty, from the 10th of August 1703. To the Peace renewed 13th of July. 1713. And from the 25th of July 1722. To their submission 15th December. 1725... *Boston, Printed by T. Fleet, for S. Gerrish at the lower end of Cornhill, and D. Henchman over-against the Brick Meeting-house in Cornhill,* 1726, in-12, de 144 pp.

L'un des livres les plus rares parmi ceux qui sont recherchés des Américains.

Quand ces malheureux Indiens, Peaux-Rouges, trouveront-ils un Las-Casas, qui racontera impartialement les *perfidies* et les *cruautés* dont se sont rendus coupables envers eux leurs implacables persécuteurs ?

Ce vol. précieux a été réimprimé :

— *Cincinnati, reprinted from the Boston edition of* 1726, *with a memoir and notes, for W. Dodge,* 1859, gr. in-4, de 129 pp.

Il y a deux tirages de cette réimpr., qui se distinguent au titre rouge ou noir; les premiers sont les plus recherchés, parce qu'ils contiennent un *Appendix* très-important.

PENSÉES d'un gentilhomme qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la cour et dans la guerre. *Jouxte la copie, à Paris, chez Ant. Vitré* (*Bruxelles, Foppens*), 1660, pet. in-12.

10 fr. La Villestreux.

— Les mêmes. *Jouxte la copie* (*ibid.*, *id.*) 1665, in-12 de VIII ff. lim., et 366 pp.

15 fr. Pieters.

—Le catal. de Daniel Elsevier indique une réimpr. de 1674, avec l'adresse de Bruxelles.

PENSÉES (Les), échantillons, instructions montrées par un grand nombre d'emblêmes, sommaires et morales, en latin, françois, italien et allemand, avec un album des belles instructions. *S. l. n. d.*, in-4, obl.

Cet ouvrage, gravé par Jean-Christophle Weigel, vers 1680, est divisé en deux parties.

La première intitulée : *Images de la Pensée*, contient 22 planches (front. compris) renfermant 252 médaillons emblématiques, avec devises latines. Ces devises se trouvent répétées, en regard, en italien, allemand et français.

La seconde partie, disposée de même façon, a pour titre : *Album de l'Amitié*. Elle se compose de 25 pages contenant 12 planches pleines, renfermant 144 emblèmes en médaillons, avec devises également en quatre langues.

PENSER à la mort c'est chose proffitable. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

En *mar. v.* de Duru, 56 fr. Desq.

PENTATEUCHUS Hebraicus absque Punctis, cum Chaldaica paraphrasi Onkelosi et commentario Jarchi in Iscàr vel Iscòr. ann. 204, Christi 1490. Pet. in-fol., en car. hébreux de 3 grandeurs, sans ch., récl.. ni sign.. de 264 ff.. avec initiales gravées sur bois.

Ce volume rare et important a été exécuté à Sourá, petite ville du Portugal, dans l'Estramadura, avec les beaux caractères hébraïques qu'avaient employés à Lisbonne les juifs Rabbi Zorba et Raban Eliezer.

Le Pentateuque de Lisbonne, 1491, sorti des mêmes presses, est cité au *Manuel*.

— Pentateuchus hebraicus, cum V. Megilloth et Haplitharis. *Oelsnae in Silesia, anno Christi* 1530, in-fol. de 90 ff.

Premier livre imprimé à Oelsnitz, en Silésie ; ce livre, fort estimé chez les Israélites et fort rare, est bien décrit par J.-Chr. Wolff dans sa *Bibl. Hebraïca*, par Vogt et par Bauër ; l'exempl. de la biblioth. Oppenheim a coûté 30 impériaux d'or.

PEPYS (*Samuel*). Memoirs. New edition with additional notes by the Rev. Myners Bright. *London*, 1876, in-8. [26998]

Nous ne croyons pas que le second volume ait encore paru.

PERACHON. Le Faux Satirique puni, et le Mérite reconnu. *Jouxte l'impr. à Lyon*, 1696, pet. in-8, front. gr.

Recueil satirique dirigé contre Fr. Gacon, *le Poëte sans fard.*

28 fr. Cailhava.

PERALTA BARNUEVO (*Pedro* de). Lima triumphante, glorias dela America, juegos pythios, y jubilos dela Minerva Peruana en la entrada que hizo S. Exc. en esta muy noble y leal ciudad, Emporio y Cabeza del Perù, ... Publicalas el D^or^ D. Pedro Joseph de Peralta Barnuevo y Alvarado... *En Lima, por Joseph de Contreras y Alvarado,* 1708, in-4, armes gravées sur toute la largeur du 2e feuillet.

— Jubilos de Lima, y fiestas reales... en celebracion de los Augustos Casamientos del... sr don Luis Fernando principe de las Asturias, con la señora princessa de Orleans y del S. Rey Christ. Luis XV, con la señora doña Maria Anna Victoria, infanta de España... *En Lima, por Ignacio de Lima y Bohorgues*, 1723, in-4.

Ces deux pièces rares faisaient partie d'un recueil vendu 45 fr. Ruggieri.

— Funebre pompa que en las altas exequias en la iglesia metropolitana de la ciudad de Lima, capital del Peru, al ser. Francisco Farnese, duque de Parma, mando hazer don Joseph de Armendariz. Cuya relacion escribe D. P. de Peralta. *En Lima, en la emprenta de la calle de Palacio,* 1728, pet. in-4. La seconde partie du vol. est en vers, et contient nombre de poésies italiennes, espagnoles et latines d'auteurs américains.

25 à 40 fr.

— Lima fundada. *En Lima; En la emprenta de Francisco Sobrino,* 1732. 2 vol. in-4. (Cité au *Manuel.*)

C'est une histoire du Pérou, sous forme de poëme en dix chants; l'auteur s'appelait : Pedro de Peralta, Barnuevo Rocha y Benavides y Alvarado; la première partie de LXXXII-ff. et 213 pp. mal chiffrées; la seconde, 1 f., 413 pp. mal chiffrées.

40 et 50 fr. cat. Tross; 6 thal. Andrade; 30 fr. Maisonneuve, et 130 fr. au catal. de 1878.

— PASSION y triumpho de Christo, dividida en diez oraciones. *Lima, Imprenta extra muros de Santa Cathalina,* 1738, in-4, de LIII ff., 326 pp. 30 fr. Maisonneuve.

— HISTORIA de España vindicada. En qve se haze sv mas exacta descripcion de svs excelencias, y antigvas Riquezas. Se prueba su Poblacion, Lengua y Reyes verdaderos primitivos. Se describe la verdadera Cantabria, etc. *Lima, Fr. Sobrino,* 1730, in-fol., à 2 col.

Collation : 1 front. gr., XXXV ff., 1646 col., 26 portraits encadrés de la grandeur des pages.

150 fr. Maisonneuve.

— Le même libraire a réuni dans son catal. de 1878 une collection d'ouvrages de cet écrivain, formant 13 vol. in-4, de 1708 à 1738, et imprimés à Lima, dont il donne le détail, et dont il demande 500 fr.

PERALTA Calderon (D. *Mathias* de), primicerio de la Congregacion de S. Francisco Xavier. El Apostol de las Indias, y nuevas gentes, San Francisco Xavier de la Compañia de Jesus. Epitome de svs apostolicos hechos, virtudes, enseñança, y prodigios antiguos, y nueuos. *Mexico, Imprenta de A. & Santisteran y Fr. Lupercio,* 1661, in-4, de IX ff. lim., 101, 112, 100 et 96 pp., plus VII ff. d'index.

Ouvrage fort rare, divisé en cinq parties, dont l'une traite des miracles opérés par l'*apôtre des Indes.*

Il n'est cité ni par Antonio, ni par Pinelo.

130 fr. Maisonneuve (1867).

PERCEFOREST. La tres elegante, delicieuse, melliflue et tres plaisante hystoire... *Paris, Nic. Cousteau pour Galiot du Pré,* 1528, 6 tom. en 3 vol. in-fol. [17075]

Un bel exempl. en anc. rel., 700 fr. vente des livres du libraire Téchener en 1865; un exempl. en v. f., aux armes du duc de Roxburghe, mais avec le 3e vol. de l'édition de Gilles de Gourmont, 1,000 fr Yéméniz.

Un bel exempl. en *mar.* de Duru-Chambolle, 1,150 fr. Morel, de Lyon; un second exempl., avec quelques défauts, mais cependant complet, 200 fr. seulement, même vente; l'exempl. de Roxburghe, en v. f., avec le 3e vol. de l'édit. de Gilles de Gourmont, 330 fr. marquis de B. de M. (1869); cet exemplaire avait été poussé au prix absolument exagéré de 1,000 fr. à la vente Yéméniz.

— LE MÊME. *Paris, Gilles Gourmont,* 1532, 6 tom. en 3 vol. in-fol. goth., à 2 col.

L'exempl. Solar, 765 fr. Chedeau, 320 fr. seulement Germeau, et enfin 500 fr. vente Potier en 1870; en *mar. doublé* de Lortic, 1,500 fr. Ambr. Firmin-Didot. L'exempl., raccommodé, n'aurait pas, sans cette reliure, valu 300 fr.

PERCEVAL LE GALLOYS. Tres plaisante et recréative hystoire du tres preulx... *Paris, Jehan Lōgis, Jehan sainct Denys, et Galliot du Pré,* 1530, pet. in-fol., goth. [17019]

Le très-bel exempl. du duc de La Vallière, vendu 900 fr. chez Solar, et relié depuis avec un grand luxe en *mar. doublé,* par Trautz, 4,450 fr. Double, a reparu en 1865 à la vente des livres du libraire Téchener, où il a été payé 3,500 fr.

Un autre exempl., relié par Thompson, moins beau que celui-ci, mais ayant comme lui les quatre ff. de l'*Elucidation du Graal,* 1,150 fr. Chedeau.

M. Yéméniz en possédait deux exempl., dont le premier, en *mar. doublé* de Bauzonnet, a été payé 2,000 fr.; il semblait, d'après la rédaction du catalogue, que cet exemplaire, fort beau du reste, n'avait pas les 4 ff. de l'*Elucidation du Graal;* il était à l'adresse de Jehan Saint-Denys et de Jehan Longis; ce beau livre est repassé à la vente Benzon, où tout le monde a constaté qu'il était bien et dûment complet, et qu'il possédait ses 4 ff. de l'*Elucidation;* il fut poussé jusqu'à 5,800 fr.

Voici l'explication de ce fait bizarre; M. Benzon avait acheté les deux exempl. de M. Yéméniz, et complété l'un au détriment du second.

La spéculation devait réussir jusqu'au bout, car, le second exempl., complet, mais avec un titre refait, avait été payé 1,100 fr. à la vente Yéméniz; dépouillé de ses 4 ff. du *Graal,* mais malheureusement toujours avec son titre refait, il fut encore revendu avec bénéfice, c'est-à-dire 1,250 fr.

Un assez bon exempl. complet, mais avec les premiers ff. rognés en tête, 2,800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PERCHERON (*Luc*). Pyrrhe, tragédie de Luc Percheron, du pays du Maine (1592). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet,* 1845, in-8.

Cette pièce fut imprimée pour la première fois à 16 exemplaires, par les soins et aux frais de MM. Max de Clinchamp et Raoul de Montesson.

Un exempl., recouvert d'une excellente reliure en *mar. doublé* de Niédrée, a été vendu 280 fr. Turner.

PERCY (Dr). Traité complet de Métallurgie, comprenant l'art d'extraire les métaux de leurs minerais et de les adapter aux divers usages de l'industrie. Trad uit (de l'anglais) par A.-E. Petitgaud et A. Rouna. *Paris, Baudry,* 1864-1867, 5 vol. in-8, planches.

75 fr.

Chaque volume séparé : 18 fr.

PERCY (*Thomas*). Reliques of ancien english poetry... Edited from the original mss. by J. W. Hales and F. J. Furnivalls. *London,* 1867, 3 vol. in-8. [15715]

Dernière édition très-soignée et fort estimée.

PEREA (Fray *Pedro* de). Copia de la carta que el Obispo de Areqvipa fray don Pedro de Perea, de la Orden de San Agustin escriuiò al Rey nuestro señor don Felipé IV... *Impresso en la ciudad de los Reyes, Por Geronymo de Con-*

treras, 1629, in-4, de XXIII ff. lim., 259 pp., et XVI ff. pour la table.

Ouvrage fort peu connu.

250 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

PÉRÉFIXE (*Hardouin* de). Histoire du Roy Henry le Grand. *Amsterdam, Louis & Daniel Elzevier,* 1661, pet. in-12. [23598]

En *mar.* de Trautz, 120 fr. de Lassize ; en *mar.* de Bozérian, 48 fr. Cailhava ; 106 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Corfmat, 55 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Hardy, 72 fr. Huillard ; 17 fr. de Morante ; h. 0m,133, 38 fr. Soleil ; en *mar.*, h. 0m,128, 50 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Hardy, 35 fr. Labitte ; 48 fr. Tufton ; de 0m,133, 100 fr. Bordes ; en *mar.* de Trautz, de 0m,135, 399 fr. Labitte (1876).

Il existe de ce bel elsevier un exempl. absolument non rogné ; relié en *mar.* par Bauzonnet-Trautz, il fait partie du merveilleux cabinet du comte de Lurde, aujourd'hui la joie et l'orgueil du baron de Ruble, le digne héritier de l'excellent bibliophile ; le catal. de cette collection a été publié dans le *Bulletin du Bibliophile* de Téchener, et 60 exempl. ont été tirés à part, *ad usum amicorum.*

— LA MÊME. *Ibid., id.,* 1664, in-12.

Édition fort jolie, et presque aussi recherchée que celle de 1661.

En *mar.* de Duru, 58 fr. Desq ; 35 fr. Van der Helle ; en *mar.* de Hardy, 0m,133, 100 fr. Potier (1872) ; 100 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Hardy, 0m,129, 70 fr. Leb. de Montgermont.

— HISTOIRE du roy Henry le Grand. *Paris, A.-A. Renouard,* 1816, in-8.

Un exempl. en grand pap. vélin, avec 98 fig. et portr. ajoutés, 165 fr. Van der Helle ; cet exempl. avait été payé 325 fr. en 1825, à la vente de l'artiste qui avait illustré ce livre, M. Mazoyer.

PEREGO (*Camillo*). La Regola del canto fermo Ambrosiano, composta già d'ordine di S. Carlo dal R. P. Camillo Perego. *Milano, pel' heredi di P. Pontio,* etc., 1622, in-4.

Ce livre est le seul où les règles du chant ambrosien soient exposées. [Fétis.]

PEREGRINO y Ginebra. Voy. au *Manuel* : CAVICEO.

PEREGRINUS (*Joannes*). Convivalium sermonum liber, meris jocis, ac salibus non impudicis, neque lascivis, sed utilibus et seriis refertus... per Ioannem Peregrinum (Jean Gastius). *Basileae, Barptolomaeus Westhemerus,* 1542, pet. in-8, de 176 ff. [17928]

Seconde édition parue la même année que la première ; elle est augmentée d'une partie dont le titre est : *Porcianae quaestiones, in quibus varia Italorum ingenia explicantur, multaque alia scitu non indigna, autore Philalete Polilopiensi cive* (*Hortentio Lando*), dialogues qui donnent des détails curieux sur plusieurs villes d'Italie.

25 fr. De Lassize.

PEREIRA (*Gomez*). Antoniana Margarita. *Methymnae Campi, in off. G. de Millis,* 1554, in-fol. [3446]

— NOVAE veraeque medicinae... prima pars. *Ibid., excud. Franc. a Canto,* 1558, in-fol. [3448]

Ces deux vol., fort rares, fort recherchés au XVIIIe siècle, ont bien perdu de leur valeur ; le bel exempl. de Boze, Gaignat, Girardot de Préfond et Mac Carthy, en *mar.* d'Anguerran, n'a été vendu que 105 fr. baron Pichon.

PEREYRA (*B.*). Thesouro da lingua portuguesa, por P. Bento Pereyra. *Em Lisboa,* 1647, in-fol.

Dictionnaire fort rare en France.

PEREYRE (*Isaac*). Relation ‖ dv ‖ Groenland. ‖ (Marque du *Palmier,* avec la devise : *Curvata resvrgo*). *A Paris,* ‖ *chez Avgvstin Courbé, dans la* ‖ *petite salle du Palais, à la Palme.* ‖ M. DC. XLVII. ‖ *Auec Priuilège du Roy,* pet. in-12, de VIII ff. lim., texte 1 à 278, plus 4 ff. ; carte et fig. sur cuivre.

La carte et la fig., représentant des Esquimaux avec leurs bateaux et ustensiles, manque à presque tous les exempl. ; ce vol. est rare et assez précieux

PEREZ. Traité par la parole de Dieu de l'estat honneste des chrestiens en leur vestement, divisé en quatre parties, mis au jour par Mr Perez, ecclésiastique et aumosnier du feu Roy... *Paris, Jean Julien,* 1655, in-8.

Vol. d'une certaine rareté, dû au neveu du célèbre ministre de Philippe II, Antonio Perez, au dire du rédacteur du catal. de Morante.

80 fr. de Morante, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

PEREZ (*Antonio*). L'Art de gouverner, discours adressé au Roi Philippe III (1598), publié pour la première fois en espagnol et en français, suivi d'une étude sur la consultation de Melchior Cano à Philippe II (1555), par J.-M. Guardia. *Paris, H. Plon,* 1867, in-8, de LXXXVIII et 398 pp.

M. Ochoa, en signalant le ms. de cet ouvrage dans son *Catalogo razonado* des mss. espagnols conservés dans les bibliothèques de Paris (p. 594), l'avait considéré comme apocryphe ; M. Guardia discute longuement l'authenticité de cette production ; il convient que c'est « par un respect peut-être exagéré des mss. qu'il a laissé le nom d'Antonio Perez à une œuvre où l'on retrouve parfois sa manière brillante, mais où l'on devine une autre main que la sienne ». Le véritable auteur paraît être Baltazar Alamos de Barrientos.

PEREZ de el Christo (*Christoval*). Excellencias y antiguedades de las siete islas de Canaria. Primera parte (y unica) en que se comprehenden las excellencias de estas islas en los renombres que les diò la antiguedad. *Xerez de la Frontera,* 1679, in-4.

Livre fort rare, que ne citent ni Pinelo ni Antonio ; peut-être l'auteur est-il le même que le franciscain Christoval de Jésus, dont parle Pinelo.

2 thal. 15. Sobolewski.

PEREZ (*Francisco*). Catecismo de la doctrina Cristiana en lengua Otomi, trad. literalmente al Castellano por el Presbytero D. Francisco Perez. *Mexico, imprenta de la Testamentaria de Valdes, a cargo de Jose Maria Gallegos*, 1834, in-4, de 46 pp.

15 à 18 fr.

PEREZ (*Ginez*) de Hita. Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages, caualleros Moros de Granada, de las civiles guerras que vuo en ella, y batallas particulares que se dieron en la Vega entre Christianos y Moros, hasta que el Rey Don Fernando Quinto gano esse Reyno. *Paris*, 1606, in-8, de 4 ff. prél. et 456 ff.; front. gr. par Firens; la préface est signée par Fortan; cet ouvrage est célèbre par le nombre de *romances* mauresques qu'il renferme; il est dédié par Fortan à la marquise de Verneuil.

30 à 40 fr.

PEREZ (*Ignacio*). Arte de escrivir con cierta industria y invencion para hazer buena forma de letra y aprenderlo con facilidad. Compuesto por el M. Ignacio Perez. Escrito y cortado in madero por el mismo autor. *En Madrid, en la Imprenta Real* (1599), in-4, obl.

30 fr. (nov. 1865).

PEREZ (El P. Fray *Manoel*), dell' orden de Sant' Agostin. Arte del Idioma Mexicano. *Mexico, por Fr. de Ribera Calderon*, 1713, in-4, de 8 ff. lim., 80 pp. et 2 ff. d'errata.

12 th. 25 gr. Andrade; £ 2. sh. 7. Fischer.

— Farol indiano y guya de curas de Indios. Summa de los cinco sacramentos que administran los ministros Evangélicos en esta América, con todos los casos morales que suceden entre Indios, deducidos de los mas clásicos authores, y amaldados á las Costumbres y privilegios de los Naturales. *México, F. de Rivera Calderon*, 1713, in-4 de 24 ff. lim., 192 pp. et 2 ff. d'errata et de table.

23 thal. Andrade; 2 guinées, *Hist. Nuggets*; £ 8. sh. 5. Fischer.

— Catecismo Romano trad. en castellano y mexicano. *México, por Francisco de Rivera Calderon*, 1723. Pet. in-4, 14 ff. prél. et 248 pp.

8 thal. Andrade; £ 15. sh. 10. Fischer; l'exempl. de cette vente était joint à un autre vol. fort rare: *Confessionario, en lengua mexicana y castellana. Mexico, imprenta de Francisco Salbago*, 1634, in-4. Malheureusement l'exemplaire était incomplet des 3 premiers ff.

PEREZ (*Pedro* Arias). Primavera, y flor de los meiores romances que han salido, aora nuevamente en esta corte, recogidos de varios Poetas. *Em Lisboa, por Mattheus Pinheiro*, 1626, pet. in-8. — Secunda parte de la Primavera, y flor de los mejores romances que hasta aora han salido. Van esta segunda parte muchos y diversos romances nuevos, canciones, y lettrillas curiosas, hechas a diferentes propositos, con un discurso en tercetos, en alabança de la vida solitaria; compuesto por don Juan de Arquijo, recopilado de diversos autores por el alferez Francisco de Segura. *En Zaragoça, por la viuda de Lucas Sanchez*, 1629, pet. in-8. [15084]

La première partie de ce *Cancionero* est de la 5e édition; la seconde partie est infiniment plus rare, elle n'est qu'indiquée par M. Brunet.

750 fr. D. José Miro.

PEREZ de Guzman (*Hernando*). Voy. Valerio.

PEREZ de Ribas (*A.*). Historia de los triumphos de nuestra santa fe entre gentes las mas barbaras del nuevo orbe, conseguidos por milicia de la compañia de Jesus en las missiones de la provincia de Nueva España. *Madrid*, 1645, in-fol. de xx ff. lim., et 764 pp.

120 à 130 fr.

36 thal. Andrade.

PERFECTION (La) des filles religieuses sur l'exēplaire de lymage Nostre Dame, auec la Vie ꝛ Miracles de ma dame saincte Clare... *Paris, Guil. Eustace*, s. d., in-8, goth., fig. s. bois. [1740]

En *mar.* de Duru, 75 fr. Desq.

Nous reproduisons la note de M. Potier: « Ouvrage singulier; le pieux auteur veut que l'âme cherche à se *conformer* sur l'image de Nostre-Dame. Plusieurs chapitres sont consacrés à chaque partie du corps de la Vierge. Un des chapitres sur le nez est intitulé: *Que le nez de l'âme ne doit pas être trop grand.* Il y a des méditations sur le front, les yeux, les oreilles, la bouche, le col, les épaules, etc., de la sainte Vierge. »

La vie et les miracles de sainte Claire occupent environ 60 pp. à la fin du volume.

PERIANDER (*Aegid.*), Voy. Ulespiegel.

PERION (*Joachim*). Les Vies et les gestes des anciens patriarches, trad. en Language françois par Jehan de la Fosse, Parisien. *Paris, J. Keruer*, 1557, pet. in-8, de 234 ff.

10 à 15 fr.

— Le Livre de la vie et faicts des Apostres, trad. par le même. *Ibid., Charles Périer*, 1552, in-16.

M. Brunet a cité un traité latin du même auteur [10920], il est, il est vrai, aussi intéressant que les volumes français qui précèdent le sont peu.

Nous en parlons également:

— Joachimi Perionii Dialogorum de Linguae Gallicae origine, ejusque cum graeca cognatione, Libri IV. *Parisiis, apud Sebast. Nivellium*, 1554, in-8. [10920]

L'exempl. de dédic. au roi Henry II, décoré des emblèmes de roi, et de Diane de Poitiers, en excellent état de conservation, a été vendu 5 fr. chez Anquetil du Perron, en 1805; 75 fr. à la vente Caus-

sin de Perceval, et 339 fr. chez Larcher de Saint-Vincent, en 1852 ; M. Brunet, qui aurait pu l'avoir en 1805, l'acquit alors, et, à sa mort, il fut vendu 1150 fr., puis à la vente H. Bordes, faite par M. Potier en février 1873, il atteignit le prix de 1,905 fr.

PERISSIN. Voy. Tortorel.

PERKINS (*Wil.*). Le Catholique réformé, c'est-à-dire une exposition et déclaration de certains points desquels les Églises Reformées sont en différent avec ceux de l'Eglise Romaine. *A Lyon, pour François Le Febure*, 1607, in-8.

L'édition originale anglaise est datée de *Cambridge*, 1597, in-8, réimpr. l'année suivante ; traduite en latin par Guil. Masson, en 1599.

— Consolation de la conscience troublee du pouure pescheur par vraye repentance vers son Dieu, mise en François par Charles de Dieu. *A Franckenthal, pour Roland Pape*, 1608, in-12.

Lowndes n'indique pas l'original anglais.

PERKINS (*Ch. C.*). Les Seulpteurs Italiens. *Paris*, *Renouard*, 1869. 2 vol. gr. in-8, et album de planches.

Beau livre d'art.

PERLA preciosisima que asegura y repara la vida cristiana. (Al fin :) *Fue impresa la presente obra en la imperial ciudad de Toledo por Ramon de Petras*, 1525, in-8, goth., de 16 ff., front. gr.

Pièce rare, en prose et en vers, divisée en 6 chapitres ; elle faisait partie de la bibl. Colomb à Séville.

PERLES d'Eslite recueillies de l'infini thrésor des 150 pseaumes de David. (Par Franç. Perrot.) *S. l.* (*Genève*), *par Jean de Laon*, 1577, in-8. [14638]

10 fr. Turquety.

PERMISSION (Bluet d'Arbères, comte de). Oraisons qui ont esté données à Bernard de Bluet d'Arbère, comte de Permission, par l'inflammation et inspiration du benoist S. Esprit et des Anges, ne luy ont esté données quand il fréquentoit le monde ains quand il fréquentoit les testes des morts au Meing près Chambéry... *S. l. n. d.* (1600), pet. in-12, de 72 pp.

Pièce d'une grande rareté ; sur le titre les armoiries fantaisistes du soi-disant comte de Permission, visionnaire savoyard, qui débitait ses opuscules mystico-burlesques sur le Pont-Neuf, à Paris.

Cette pièce, qui intéresse particulièrement la Savoie, est portée à 12 fr. au cat. Claudin de juin 1878.

PERMISSION (La) aux servantes de coucher avec leurs maistres ; ensemble l'arrest intervenu de la part de leurs maistresses. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1620), pet. in-8, de 15 pp.

Mal décrit au *Manuel*.
En *mar.* de Trautz, chez le comte de Lurde.

PERNY. Appendice au Dictionnaire Français-Latin-Chinois de P. Perny. *Paris*, 1872, in-4, de IV-270 pp. et de 2-173 pp.

Voir *le Journal Asiatique* de 1872, tome XIX, p. 488, et *le Journal des Savants*, 1872, p. 470.

La seconde partie de cet *Appendice* est composée des noms de plantes, d'animaux et de minéraux avec leurs équivalents scientifiques ; la première partie renferme des mémoires importants pour l'histoire et la littérature de la Chine.

PEROCHEGUI (el coronel Don *Juan* de). Origen de la nacion bascongada, y de su lengua.... *Pamplona, imprenta de los herederos de Martinez*, 1760, in-8. [26146]

De XII ff. lim. et 105 pp.

Le titre porte : *Segunda impression* ; la première n'est pas connue.

18 fr. Burgaud des Marets.

PEROTTUS. Nicolai perotti ad pirrhū petrotū (*sic*) nepoteꝫ || ex fratre suavissimo rudimēta gramatices. (A la fin :) Nicolai Perotti Sypontini ad Pyrrhuꝫ Pe|| rottum Nepotem Ex Fratre suauissimo Ru||dimentoꝝ Grāmatices finis. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 148 ff. dont le premier blanc, à 32 lig. ; édit. sans chiff., récl. ni signat., imprimée vers 1470, et non citée au répertoire de Hain.

— Nic. Perotti ad Pyrrhum Perottum... Rudimenta grammatices. (In fine :) *Anton. Zarotus Parmensis, imprimendi auctor, diligentissime impressit. Mediolani*, 1479, in-fol.

20 fr. de Morante.

— Grammatica Nic. Perotti cum arte metrica ejusdem et summa orthographie et diphtongorum obseruatione : Item Guarinus Veronensis de arte diphtongandi.... (*Parisiis*) *In Confinio Collegii Remensis opera et auspiciis Felicis Balligault, ex die* XVIII. *Februarii* M·CCCC XCIII (1493), in-4.

Édition fort rare de cet opuscule ; elle a dû être réimprimée l'année suivante chez le même Félix Balligaud ; du moins nous en trouvons, à la date de 1494, un exempl. au catal. du chanoine Ch. Major de Malines, dont la vente se fit dans cette ville en 1767, et dont le catal. de 9430 numéros, formant 2 vol. in-8, est remarquable par son exactitude et fournit d'intéressants documents.

Le petit vol. ci-dessus a été vendu 1 florin 10.

— Peroti Nicolai Rudimenta Grammatices. (A la fin :) Nicolai Perotti Sypontini ad Pyrrhum perellum nepotem Ex Fratre suauissimo rudimentorum grammatice finis. *Impressum Regii opera et impensis Bartholomaei et Laurentii de Bruschis fratrum* (*Cognom. Bottoni*). *Anno Domini.* M. CCCC. LXXX, pet. in-4.

Nous citons cette édition du grammairien à la mode au XVe siècle, parce que nous considérons le livre comme l'un des premiers, sinon le premier, qui soient sortis des presses des frères de Bruschi, dits Bottoni.

C'est de Reggio du Modenat dont il est ici question.

Hain cite sept éditions exécutées dans cette même année 1480.

— Regulae grammaticales. (Au v° du f. 165 :)

... *Expliciunt. Impresse Louanij per me Her‖mannum de Nassou et Radulphum Driel.* S. d. (*avant* 1484), in-4, car. semi-goth., de 166 ff., à 29 longues lignes, avec sign. a 2-x 3, sans chif. ni récl.

Le seul exempl. connu de ce précieux incunable néerlandais, qui fait connaître le nom de Hermann de Nassau comme typographe, appartient au sénateur Vergauwen, de Gand, qui l'a confié à M. Holtrop, pour en faire prendre le fac-simile que ce savant et si regrettable bibliophile en a donné dans ses *Monumenta.*

Voy. pour les innombrables éditions de ce grammairien, Hain (nos 12635-12707).

PERRAULT (*Charles*). Histoires ou Contes du temps passé, avec des Moralitez. *Paris, Claude Barbin,* 1697, pet. in-12, fig. s. b. [17318]

Ce petit volume, si rare et si justement recherché, n'est cependant pas l'édition *princeps* des célèbres *Contes des Fées;* ainsi que l'a fait remarquer M. Potier [cat. Chaponay, no 780], c'est dans le « Recueil de pièces curieuses et nouvelles », *La Haye, Adrian Moetjens,* 1694-1701, 30 parties formant 5 vol. pet. in-12. [*Manuel,* 19420], qu'il faut chercher le texte original de Perrault (années 1696 et 1697).

Le texte de cette première édition diffère assez fréquemment de celui que présente l'édition définitive de Claude Barbin; un art. publié le 1er mai 1876 dans le *Bulletin du Bouquiniste* d'A. Aubry, signale ces variantes, qui sont assez importantes.

Il faut, pour que cette charmante édition de Claude Barbin soit complète, qu'elle ait à la fin un feuillet d'*errata;* ce feuillet, ne faisant pas partie du dernier cahier, s'est détaché de la plupart des exemplaires.

Nous ne connaissons, depuis 15 ans, d'adjudication d'exempl. de cette édition de Barbin que celle de la vente Double, où le bel exempl. Clinchamp, vendu 1,000 fr. chez Solar, a été revendu 1,475 fr. au libraire Téchener; nous ignorons la destination actuelle de ce charmant volume.

— Histoires ou Contes du temps passé, avec des Moralités, par le fils de M. Perrault, de l'Académie françoise. *Suivant la copie. A Paris,* MDC. XCVII (1697), pet. in-12, front. et vignettes, de IV ff. et 176 pp.

Contrefaçon (on pourrait dire : *Seconde édition*) de la première; elle est excessivement rare; les fautes de l'*errata* de la première ont été corrigées.

En *mar.* de Trautz, 1,000 fr. Benzon, et 1,500 fr. au cat. Fontaine; en *mar.* de Lortic, un second exempl., 1,200 fr. au même catal.; enfin, au catal. Morgand et Fatout, un exempl. en *mar.* de Trautz, est porté à 1,800 fr.

— HISTOIRES ‖ ov ‖ Contes ‖ du temps passe. ‖ Auec des Moralitez. ‖ *A Trévoux,* ‖ *de l'Imprimerie de S. A. Seren.* ‖ *Mons. le Prince Souuerain* ‖ *de Dombe.* ‖ M. DC. XCVII. (1697), in-12, de IV ff. lim., 180 pp., 1 f. pour la table et 1 f. blanc.

Édition très-précieuse et peut-être plus rare encore que celle de Barbin, dont elle est la copie charmante; elle est ornée de jolies gravures sur bois; 400 fr. Tross.

— HISTOIRES ‖ ou ‖ contes ‖ du temps passé. ‖ Avec des moralitez. ‖ Par le Fils de monsieur Perrault ‖ de l'Académie François (*sic*). *Suivant la copie,* ‖ *A Paris.* M. D. CC. IV-175 pp. et la table non paginée au vo.

In-12; le front. gr. sur bois, copie de l'édit. de 1697, porte : *Contes de la mère Loye* (sic).

Charmante petite édition qu'a bien voulu nous communiquer le baron Pichon.

— CONTES de M. Perrault, avec des Moralitez. *Paris, veuve Barbin,* 1707, in-12, fig. à mi-page, front. gr.

Jolie et rare édition.

En *mar.* de Trautz, mais incomplet du frontispice gravé, 50 fr. Germeau.

— HISTOIRES et Contes du temps passé, avec des Moralitez, par le fils de Monsieur Perreault (*sic*) de l'Acad. Françoise. *Suivant la copie de Paris, A Amsterdam, chez Jaques Desbordes,* 1708, pet. in-12, front. et vign.

En *mar.* de Trautz, 145 fr. baron Pichon.

— HISTOIRES ou Contes du temps passé, avec des Moralitez, nouvelle édition augmentée d'une nouvelle à la fin. *Suivant la copie de Paris. Amsterdam,* 1721, pet. in-12, fig. à mi-page.

Jolie réimpression hollandaise; 41 fr. Cailhava (1862).

— CONTES de M. Perrault, avec des Moralités. *Paris, Nicolas Gosselin,* 1724, in-12, fig.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 150 fr. Potier; un second, également relié sur brochure par Chambolle-Duru, 50 fr. à la vente du même libraire en 1872, et revendu le même prix chez M. Bordes.

— HISTOIRES ou Contes du temps passé, avec des Moralitez, par M. Perrault, nouvelle édition augmentée d'une nouvelle (l'Adroite Princesse). *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, Jacques Desbordes,* 1729, in-12, front. et vign.

C'est dans cette édition, peu commune et assez jolie, que se trouve pour la première fois l'*Adroite Princesse,* de mademoiselle L'Héritier.

40 fr. d'Haubersaert (1868); 40 fr. La Bédoyère.

— HISTOIRES ou Contes du temps passé... *La Haye* (*Paris, Coustelier*), 1742, in-12, fig. à mi-page, gr. par Tooke.

C'est à partir de cette édition que l'on a eu la malencontreuse idée de corriger Perrault et d'intervertir l'ordre primitif des contes; les altérations du texte sont encore plus sensibles dans l'édition de Lamy, 1781; aussi les rectifications données par M. Girault, d'après les premières éditions, sont-elles importantes et nombreuses.

42 fr. de Lassize; 100 fr. Radziwill; en *mar.* de Niédrée, 205 fr. Chedeau; non rogné, 40 fr. La Villestreux; en *mar. doublé* de Hardy, 150 fr. Guntzberger; taché, 102 fr. Labitte (1870); en *mar.* de Koehler, 102 fr. Em. Gautier; en *mar.* de Capé, 380 fr. Leb. de Montgermont.

— CONTES de ma mère l'Oye. Mother Goose's Tales. *La Haye, Jean Neaulme,* 1745, pet. in-8; front. et 8 fig. de Fooke.

Édition fort rare.

La traduction anglaise est en regard du texte français; les figures de Fooke sont les mêmes que celles de 1742.

— HISTOIRES ou Contes du temps passé... nouvelle édition augmentée d'une nouvelle et d'une fable. *A La Haye, et se trouve à Liège, chez Bassompierre,* 1777, in-12, front. gravé et vign. à mi-page.

En *mar.* de Thibaron, 121 fr. Grésy, porté à 200 fr. au cat. Gonzalez-Bachelin; un exempl. non rogné, 27 fr. Le Roux de Lincy.

— CONTES des Fées, par Ch. Perrault (en prose); Griselidis, Peau d'âne, les souhaits ridicules (en vers), (et Peau d'âne en prose). *Paris, Lamy,* 1781. 2 tomes

en 1 vol. in-12, frontispice et jolies vignettes de Martinet.

Voici comment cette célèbre édition était annoncée dans le *Journal de Paris*, du dimanche 2 septembre 1781 (n° 245) :

— CONTES DES FÉES, par Ch. Perrault, de l'Académie Françoise, etc. Nouvelle édition, dédiée à S. A. S. Mgr le duc de Montpensier. 1 vol. in-12, de 368 pp., prix : 3 livres. *A Paris, chez Fournier et Lamy, libraires, quai des Augustins,* 1781.

« L'on a fait tirer quelques exemplaires de cet ouvrage, en grand format, sur papier fin d'Angoulême, et sur papier de Hollande. »

Depuis le bel exempl. Solar, vendu 661 fr., ce que M. Brunet trouvait un prix exagéré, nous avons vu passer un certain nombre d'exemplaires : relié par Trautz, 490 fr. La Bédoyère ; en grand pap. de Hollande, relié en *mar.* par Derome, avec doubles épreuves des figures, et triples du frontispice, 2,600 fr. Brunet ; le même exempl., revendu au libraire Fontaine, a figuré dans un cat. de livres à prix marqués, publié par ce hardi bibliopole, au prix de 3,400 fr., cela peut mener loin ; en pap. de Hollande, relié par Derome, 1,120 fr. baron Pichon ; cet exempl. avait été acquis à la première vente La Bédoyère, moyennant 72 fr. ; il a été revendu 2,400 fr. en 1876, à la vente Leb. de Montgermont ; en *mar. r.* de Trautz, mais sans front. gravé, 340 fr. Potier (1870), et 500 fr. cat. Fontaine (1872).

— LES CONTES des Fées, par Perreault, mis en vers par la citoyenne M***. *Paris, Blanchon, an VII*, 2 part. en un vol. in-18.

Avec 8 dessins ajoutés, 27 fr. Huillard.

A la vente Grésy figurait sous la rubrique : *Londres*, 1786, pet. in-12, fig., une édition de peu d'importance, dont un bel exempl. n'a été vendu que 15 fr.

Une autre édition, assez jolie, a été donnée par Didot le jeune, en l'an IX, avec 12 fig. sur bois ; cette édition in-12 est également de peu d'importance.

— CONTES de Ch. Perrault. 40 dessins de Gustave Doré. *Paris, Hetzel*, 1862, gr. in-fol.

Belle édition dont le format disproportionné a compromis le succès.

En *mar.* de Petit, 85 fr. marquis de B. de M. ; 52 fr. Danyau ; 30 fr. A. Rigaud ; 60 fr. Bachelin 1874).

— Réimpr. en 1864, in-fol., et en 1867, in-4. 20 à 25 fr.

— LES CONTES des Fées, en prose et en vers. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les éditions originales, et précédée d'une lettre critique, par Ch. Giraud, de l'Institut. *Paris, Impr. impér.*, 1864, in-8, portrait et fig. sur bois.

Cette excellente édition, fort jolie, du reste, a été tirée à 400 exemplaires, dont 2 sur vélin, et 25 sur papier de Chine.

L'un des deux exempl. sur vélin a été vendu 355 fr. Desq, et porté à 1,000 fr. à la vente Em. Gautier ; il était relié en *mar.* par Chambolle.

Plusieurs exempl. figuraient à la vente Capé ; l'un d'eux, sur pap. de Chine et en *mar.*, a été vendu 201 fr. ; 39 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* 65 fr. Danyau ; en *mar.*, 206 fr. Labitte (1877).

— Réimpr. *Lyon, par Louis Perrin*, 1865, in-8, de LXXX et 300 pp. avec fig.

Les deux éditions sont épuisées.

Les exemplaires du premier tirage valent aujourd'hui de 50 à 60 fr., et ceux de la seconde édition de 30 à 40.

— LES HOMMES Illustres qui ont paru en France, pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel. *Paris, Ant. Dezallier*, 1696-1700, 2 vol. in-fol. 100 port., gr. par Edelinck et autres. [30471]

Avec les portr. d'Arnauld et Pascal, de Thomassin et de Du Cange, 61 fr. Tross (1865) ; 206 fr. Radziwill ; un exempl., daté de 1669-1720, 205 fr. Téchener (1865) ; en *mar.* de Capé, bel exempl., 340 fr. H. D. M. (1867) ; en *vélin*, 160 fr. Desq ; 203 fr. Tross (1868) ; 80 fr. Bachelin (1869) ; en *mar.* de Capé, 460 fr. Potier ; l'exempl. Solar (315 fr.), 600 fr. Huillard, porté à 900 fr. au catal. Fontaine ; 100 fr. Van der Helle ; en *mar.* de Closs, 240 fr. de Morante ; en *mar.* de la veuve Médrée, 280 fr. d'Haubersaert ; un bel exempl., 212 fr. Soleil ; en *mar.* de Capé, 425 fr. Danyau ; un très-bel exempl., en *mar.* de Trautz, avait été vendu 550 fr. Labitte (décembre 1872), mais rendu à cause de plusieurs taches et cassures, particulièrement au portr. de Pascal, il fut revendu 431 fr. ; 299 fr. Guntzberger ; 82 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de David, 480 fr. Galuski (1876) ; sans les portr. de Thomassin et de Du Cange, 105 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Chambolle, 400 fr. Labitte (1877).

— LES ÉLOGES de MM. Arnauld et Pascal, composés par M. Perrault, de l'Académie françoise, imprimés d'abord et supprimés ensuite par la cabale de quelques envieux de la gloire de ces deux grands hommes. *Cologne (Bruxelles), P. Marteau*, MC. XCVII (sic, pour 1697), in-12.

Pièce fort rare, publiée sans la participation de l'auteur.

— SAINT PAULIN, évêque de Nole. *Paris*, 1686, in-8.

Volume assez rare, que recommande une très-jolie suite de vignettes gravées par Sébastien Le Clerc.

— LA CHASSE, poëme, par Charles Perrault, de l'Acad. françoise. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, in-8.

Un exempl. sur *vélin*, en *mar.* de Capé, 90 fr. W. Martin ; un autre, en *mar.* de Chambolle-Duru, 69 fr. Em. Gautier.

— Réimpr., *ibid.*, *id.*, 1867, in-8.

Un des exempl. sur vélin, en feuilles, 40 fr. de Lescoet.

PERRAULT (*Nicolas*). La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres. *Suivant la copie imprimée à Mons, chez la veuve Waudret (Amsterdam, D. Elzevier)*, 1669, 3 vol., pet. in-12.

Véritable elzevier d'Amsterdam ; le catal. officinal de Daniel, en 1681, l'indique comme devant être vendu *cum jure copiae et privilegio*.

En *mar.* aux armes de J.-B. Colbert, 160 fr. Brunet.

— Voy. aussi MORALE PRATIQUE.

PERREAUD (*Fr.*). L'Antidémon de Mascon, ou Relation pure et simple des principales choses qui ont esté faites et dites par un démon, il y a quelques années, dans la ville de Mascon, en la maison du S. Perreaud. Ensemble la Demonologie ou Discours touchant l'existence, puissance et impuissance des démons, sorciers, etc., par ledit sieur Perreaud. *Genève, P. Chouet*, 1656, 2 part. en 1 vol., pet. in-8. [8891]

En *mar.* de Hardy, 35 fr. Potier.

PERRET (*Estienne*). XXV. Fables des animaux... Vraye conformité et similitude de la personne ignorante aux animaux et bestes brutes. *A Dordrecht, chez Iean Bereuout*, 1612, in-fol., fig. [16944]

Le *Manuel* ne cite que l'édition de Plantin.

PERRET (*Jacques*). Des Fortifications et artifices d'architecture et de perspective. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1601.) In-fol. [8643]

20 planches gravées par Thomas de Leu ; le titre représente Henry IV revêtu de son armure et monté sur un cheval ailé ou hippogriffe; en bas de la planche, une vue de Paris à vol d'oiseau, finement gravée ; cette belle planche se vend seule chez les marchands d'estampes, 25 à 30 fr.; la partie d'architecture se compose de 10 ff. doubles, donnant à vol d'oiseau des vues perspectives de splendides hôtels.

50 fr. au cat. Gouin.

PERRIN (*François*), Autunois. Le Pourtraict de la vie humaine, où naïfuement est depeincte la corruption, la misère et le bien souverain de l'homme, en trois centuries de sonnets... auec les Antiquitez de plusieurs citez memorables nommement d'Autun... *Paris, Guill. Chaudière*, 1574, pet. in-8.

Première édition. [13851].

61 fr. W. Martin.

— TROIS CENTURIES de sonnets... contenant le vray pourtraict de la vie humaine, avec les antiquitez de plusieurs citez mémorables (et nommément d'Autun). *Paris, Guil. Chaudière*, 1588, pet. in-8.

L'exempl. Nodier (24 fr.), revendu 255 fr. de Chaponay, et 250 fr. Turquety.

— CENT ET QUATRE quatraines de quatrains, contenant plusieurs belles sentences et enseignements. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1587, in-8.

160 fr. Yéméniz.

— IMPLORATION de la paix au Roy, extraite du latin de maistre Lazaire Thomas, et mise en vers françois par François Perrin Autunois. *Lyon, B. Rigaud*, 1576, pet. in-8, 8 ff.

6 à 7 fr.

— LES ESCOLIERS, comédie (en cinq actes et en vers). *Paris, Guil. Chaudière*, 1589, in-12. [16335]

Nous ne connaissons qu'un seul exempl. de cette pièce ; celui du catalogue La Vallière-Nyon, aujourd'hui conservé à l'Arsenal.

C'est sur ce précieux exemplaire qu'a été donnée la nouvelle et charmante édition de *Bruxelles, A. Mertens*, 1864, in-12, 106 exempl., dont 4 sur papier de Chine et 2 sur vélin.

Il y eut, à la même époque, un François Perrin, impr.-libr. à Genève, auquel on doit une édition de théâtre de Desmasures, en 1566.

PERRIN (*Jean Paul*). Histoire || des Vaudois. || Divisée en trois parties. || La première est de leur origine, pure croyance, et || persécutions qu'ils ont souffert....|| La seconde contient l'histoire des Vaudois ap||pellés Albigeois. || La troisième est touchant la doctrine & Discipli||ne qu'ils ont eu commune entre eux.... Par Iean Paul Perrin, Lionnois.|| *A Genève,* || *Pour Mathieu Berjon.* || CIɔ. Iɔ I. XVIII. (1618), in-8. [22395 et 22396]

La première partie compte XXI ff. et 248 pp.

Les deux autres parties sont comprises sous le même titre :

— HISTOIRE des || Chrestiens || Albigeois. || Contenant les longues guerres, per||sécutions qu'ils ont souffert à || cause de la doctrine de || l'Évangile... *A Genève, pour Mathieu Berjon*, 1618, in-8, de IV ff., 333 pp. et 1 f. blanc, avec la marque de Berjon au titre.

Les ff. liminaires comprennent 1 f. pour le titre et 3 ff. pour un épître dédic. au comte de Candale, qui depuis... mais alors il était protestant; cette dédicace manque souvent, en raison de l'abjuration même de ce comte, qui fut fait duc en reconnaissance de cette manœuvre ; Perrin, qui félicitait Candale d'avoir été « le premier de son extraction ayant secoué le joug du Pape », fit évidemment tous ses efforts pour faire retirer sa préface apologétique.

L'histoire des Vaudois a été réimpr. l'année suivante, 1619, *à Genève, par P. et J. Chouet*.

L'histoire des Albigeois, de 1618, a été vendue 41 fr. de Lassize ; 25 fr. de Morante ; en *mar.*, 27 fr. Labitte (1872).

Les trois parties (1618 et 1619), en *mar.* de Duru, 150 fr. Brunet ; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Potier (1872).

Les deux volumes de *Genève, M. Berjon*, 1618, en *mar.* de Thibaron, 250 fr. au catal. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Trautz, 270 fr. Turner.

PERRIN (*Pierre*). Les OEuvres de Poésie. *Paris, Est. Loyson*, 1661, in-12, de VI ff. et 407 pp., titre gravé. [14034]

Un exempl. broché, non rogné, 59 fr. Favart, et un second exempl. en *vélin*, 19 fr.; 51 fr. W. Martin ; en *mar*, de Hardy, 15 fr. Labitte (1872).

PERROT (*Georges*), Edmond Guillaume et Jules Delbet. Exploration archéologique de la Galatie et de la Bythinie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont. *Paris, Didot*, 1862-1872, gr. in-4, 80 planches et 7 cartes.

Ouvrage d'une grande importance.

Prix : 170 fr.

PERROT (*Paul*). sieur de la Sale. Tableavs sacrez... qui sont toutes les histoires du Viel Testament. *Francfort, J. Feyerabendt aux despends de Th. de Bry*, 1594, in-8, fig. s. bois de Jost Amman. [13867]

185 fr. Yéméniz ; 19 fr. Turquety ; en *mar.* de Lortic, 50 fr. Van der Helle.

PERRY (*John*). The State of Russia, under the present Czar, with map of the Czars dominious, by the captain John Perry. *London*, 1716, in-8.

3 thal. Sobolewski.

- ÉTAT présent de la grande Russie, avec une carte. *La Haye*, 1717, pet. in-8.

2 thal. 11, même vente.

Ces deux volumes, particulièrement l'original anglais, sont rares et présentent un certain intérêt.

PERU. Doctrina || christiana, || y catecismo para instrvc||cion de los Indios y de las de mas perso||nas, que han de ser enseñadas en nuestra sancta Fe. || Con vn Confessionario, y otras cosas || necessarias para los que doctrinan, que se con|| tienen en la pagina siguiente. || Compvesto por avctoridad del Concilio || Prouincial, que se celebro en la Ciudad de los Reyes, el año de 1583. || Y por la misma traduzido en las dos lenguas generales,|| de este Reyno, Quichua, y Aymara. (Al fin :) *Impresso en la Ciudad de los Reyes, por || Antonio Ricardo.* Año de || M. D. LXXXIIII. || Años. In-4, de VII-84 ff., sign. AA-AG. [1405]

— CONFESIONARIO para los curas de Indias, con la instrucion contra sus ritos : y Exhortacion para ayudar á bien morir.... (Al fin :) *Impresso en la ciudad de los Reyes por Antonio Ricardo, primero impresor en estos reinos del Pirù. Año de* 1585, in-4, 3 ff. lim., *Confessionario* 27 ff., *Instrvcion* 16 ff., *Exhortacion* 24 ff. [1328]

— TERCERO Cathecismo y exposicion de la doctrina christiana, por sermones. Para qve los cvras y otros ministros prediquen y enseñen a los Yndios.... *Impresso.... en la ciudad de los Reyes, por Ant. Ricardo*, M. D. LXXXV, in-4, de VII ff. et 215 ff. de texte.

Ces trois ouvrages, d'une excessive rareté, ont été imprimés pour faire suite l'un à l'autre ; le premier est la première production connue des presses péruviennes, dont le prototypographe, Antonio Riccardo, ou plutôt Riciardi, natif de Turin, établi à Mexico, fut appelé à Lima par les Espagnols.

Un exempl. de ces trois volumes, avec d'assez graves défauts, 256 fr. Maisonneuve (1867), fut revendu 100 fr. seulement, parce que l'acquéreur avait constaté de nouvelles infirmités non déclarées au catalogue.

— ARTE, y vocabvlario || en la lengva || general del Perv || llamada Quichua, y en la || lengua Española. || El mas copioso y ele||gante que hasta agorae se ha impresso. *En los Reyes.* || *Por Antonio Ricardo.* || *Año de* M. D. LXXXVI. In-8, de 216 ff., sign. § Aa-Ee AL-AM, front. gr. sur bois; l'approb. datée du 12 de Agosto de 1584.

— Copia di vna Lettra : che a scritto || Luigi Gonzales de Merchado, de Vagliadolit (*sic*), della India, del Porto del || buon Giesu, al S. Commandatore. S. Stefano Governator di || Vagliadolit : sopra la Presa del India del Perù chiamata || la nuoua Castiglia, e della gran Richezza d'Oro || e d'Argento che la si troua l'año 1532. || *In Firenze, per Antonio Mazochi Cremonese*, s. d., pet. in-4, de 4 ff., dont le dernier est blanc, 46 lignes à la page, car. ronds.

Relation non citée, écrite par un témoin oculaire : « *Le nuove et richezze della Terra richa del Perù, do||ue e Gouernator Franceseho Pizarro, redute per || me...* »

On ne peut assigner de valeur à une pièce inconnue qui a trait à la découverte de l'Amérique ; aussi ne pouvons-nous nous étonner du prix extraordinaire (2,000 fr.) que demande M. Hermann Tross de ces 3 feuillets, dans son 2e catal. de 1878.

PERUCCI (*Francesco*). Pompe funebri di tutte le nationi del mondo, raccolte dalle storie sagre e profane. *In Verona, per Francesco Rossi*, s. d. (vers 1645), in-4, oblong, nombreuses fig. s. b. [21332]

Le *Manuel* ne cite pas cette édition.

9 fr. 50 c. Ruggieri.

PERUSCHI (*Gior. Bat.*). Lettera annua del Giapone del 1593-94. *Milano*, 1597, pet. in-8.

Relation rare ; 5 à 6 fr.

L'auteur est le même missionnaire italien qui donna la même année à Rome l'*Informatione del regno e stato del grand Rè di Mogor* (sic) que cite le *Manuel*.

PERUSSIIS (*Loys* de). Discours des guerres de la comté de Venayscin et de la Provence... par le seigneur Loys de Perussiis, escuyer de Coumons, subject & vassal de Sa Sainteté. *Imprimé en Avignon, par Pierre Roux*, 1563, pet. in-4. [24832]

— LE MÊME.... *Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin*, 1564, in-8.

Réimpression plus rare encore que l'original ; elle n'est pas citée par la *Bibliogr. Plantinienne*, mais se trouve portée au catal. de la Bibl. Nationale.

Nous ne pouvons, d'ailleurs, en mentionner d'adjudication.

— DISCOURS des guerres avenues en Provence... par le seigneur Loys de Perusiis (*sic*), escuyer de Cumons. *A Anvers, chez Ant. Tilens, au Faucon blanc*, 1565, pet. in-8.

Réimpr. de l'édition de Plantin, et la 3e du premier discours.

— LE SECOND Discours des guerres de la comté de Venayscin et quelques observations de notre saincte mère l'Église... *En Avignon, par Pierre Roux*, 1564, pet. in-4.

Édition originale du second discours; beaucoup plus rare encore que celle du premier.

Les éditons originales des deux *Discours*, en *veau* de Niédrée, ont été vendues 460 fr. d'Ortigue, et 505 fr. Bordes.

A la même vente d'Ortigue figurait le ms. autographe de Louis de Perussis, présentant de nombreuses variantes ; il a été payé 285 fr.

PESNE (*Laz.*). Histoire des Embellissements, auec la methode pour guerir les maladies du cuir, de l'inuention de L. P. (Lazare Pesne, docteur licencié en la faculté de médecine de Paris.) *A Paris, chez Jean Berjon*, M. D. CXVII, in-8.

En anc. rel. *mar.*, 36 fr. Yéméniz.

PESTE. Remede certain et bien approuue contre la Peste. *A Paris, chez Nicolas Buffet*, 1545, pet. in-8, de 4 ff., avec deux fig. s. b., l'une au titre, l'autre au v° du dernier f., lett. rondes.

— Briefue institution pour preseruer et guerir de la peste. *On les vend a Paris chez Nicolas Buffet demourant a la Rue Descosse, deuant le college de Rome*, 1545, in-8, gr. s. b. au titre; 8 ff. dont le dernier blanc.

— Traicte et remede contre la peste vtile et salutaire a gens de tous estaz, compose par maistre Jehan Guido, docteur regent en Luniuersite de Paris. *A Paris, en la maison de Nicolas Buffet*, 1545, pet. in-8, de 8 ff. dont le dernier blanc, avec 2 fig. s. b., l'une au titre, l'autre au vo du dernier f., en lettres rondes.

Ces trois curieux opuscules, reliés en *mar.* par Trautz, 65 fr. Yéméniz.

— Remede tres vtile contre fieure pestilencievse et aultre maniere de epidemie approuuee par plusieurs docteurs en medecine. *On les vend en la rue desporces a lymaige Sainct Sebastian*. S. d. (*Paris, vers* 1520), in-8, goth., de 8 ff., avec une gr. s. b., représ. saint Roch, sur le titre.

— Recepte aprouuee pour faire une singuliere Pouldre : pour guerir de la Peste. Ensemble plusieurs aultres singulieres Receptes pour donner remede a la Colicque, Pierre, Gravelle et douleur de Rais, composez par le medecin de Monsieur le Duc de Ferrare. *On les vend au Palais, pres la porte de la Chancellerie, par Jehan du Pin*. S. d., in-8, goth., de 4 ff., avec une fig. s. b.

— Souuerain Remede contre l'Épydimye Bosse ou mauluais aer. Compose de plusieurs grans docteurs ʒ grans clercs en medecine dedans Auignon, ou temps que la grãt pestilence y estoit. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., une fig. g. s. b. au titre.

— Remede tresutile contre la Peste et contre toutes fiebures pestilentieuses. *Imprime a Paris par maistre Guychard Soquand : deuant Lhostel Dieu*. S. d., in-8, goth., de 4 ff.

Toutes ces pièces rares et curieuses, mais peu appréciées des amateurs, n'ont été vendues, reliées en *mar.* par Trautz, que 65 fr. Yéméniz.

PETIT (*Louis*). Discours satyriques et moraux ou satyres générales (en vers). *Paris, veuve Blageart* (ou *Rouen, Richard Lallemant*), 1686, in-12, de 125 pp. et IX ff. lim. [14206]

Le nom de l'auteur ne figure pas au titre, mais il est au bas de la dédicace au duc de Montausier, et mentionné au privilège.

En *mar.* de Duru, 76 fr. W. Martin ; 40 fr. Cailhava.

— Réimpr. *Paris, veuve Blageart*, 1687, in-12.

— Discours satyriques et moraux, par M. Petit. *Amsterdam, P. Mortier*, 1688, in-12.

En prose ; les *Discours* de Louis Petit sont en vers ; c'est une véritable traduction.

PETIT (*Pierre*). La Chanson de frère Pierre Petit, religieux de l'Ave Maria. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

(Cat. Cigongne. no 1309.)

PETIT-BOYS (Du). Discours satyric de la mort, par le sieur du Petit-Boys, Poiteuin, gentilhomme seruant du roy de Nauarre. *La Rochelle, P. Haultin*, 1577, pet. in-8, de 16 ff.

Pièce fort rare et assez curieuse.

En *mar.* de Hardy, 67 fr. W. Martin ; en *mar.* de Lortic, mais rogné, 128 fr. Didot.

PETIT Recueil d'aucuns hommes illustres, et des plus signalés martyrs de la Compagnie de Jésus, à l'occasion de leurs portraicts, qui ont esté exposés à Douay lors qu'on faisoit la feste de la Canonization de Sainct Ignace. *Douai, Laurent Kellam*, 1622, pet. in-8 de 103 et 31 pp.

Volume rare, imprimé par un Anglais ; il n'est pas cité par Lowndes.

20 à 30 fr.

PETIT Traicté contenant en soy la fleur de toutes joyeusetés, en épistres, ballades et rondeaux fort récréatifz, joyeux et nouveaux. *Paris, Ant. Bonnemère, pour Vincent Sertenas*, 1535, pet. in-8, de 64 ff., en lett. rondes. [13634]

Première édition fort rare ; nous ne connaissons que l'exempl. Cigongne, auj. chez le duc d'Aumale.

— Le même. *Ibid., id.*, 1538, in-16, de 88 pp., fig. s. bois.

Bibl. Nation. (Y. 4,481).

— Le même. *Ibid., id.*, 1540, in-16, de 87 ff., fig. s. bois.

£ 4. sh. 14 Héber ; La Vallière-Nyon, no 13,436.

Ce recueil est une réimpression de la *Fleur de toutes joyeusetez*, avec quelques augmentations. Il reparut encore augmenté sous le titre de *Recueil de tout soulas*. M. Paul Lacroix a consacré un des articles les plus intéressants de ses *Enigmes bibliographiques* à ce rare recueil.

PETIT Traicté pour cognoistre la difference des pechiez. *Paris, Jehan Bonfons*, s. d., in-8, goth.

Petit vol. d'une importance bien minime, que le libraire Aug. Fontaine porte à 150 fr.

PETIT Traicté tres utile et salutaire de la saincte Eucharistie... (A la fin :) *Acheue de imprimer le* xvj. *iour de nouembre* 1534, in-8, goth., de 39 ff. à longues lignes.

Cette pièce fort rare faisait partie du recueil, no 905 du catal. La Vallière, mais n'avait pas été décrite au catalogue.

PETITE chronicque de Doullens telle qu'elle se trouve au cartulaire rouge de ladicte ville. (A la fin :) *La presente chronicque a esté achevée de imprimer l'an mil viije cinquante et ung, au moys de novembre, par F.-A. Mogino, demourant à Verrins*. In-4, goth.

Pièce tirée à petit nombre.

PETITOT (Les Émaux de *Jean*) du Musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par Ceroni. *Paris, B. Blaisot*, 1862, 2 vol. gr. in-4, pap. vel.

200 fr.

Un bel exempl., avec épreuves sur chine, dans une riche rel., 275 fr., vente du marquis de B. D. M.

(1869); un ex. en pap. de Holl., avec portr. sur chine, 120 fr. Ém. Gautier (1872); 140 fr. Curmer; en *mar.* de Capé, l'exempl. de ce relieur, sur pap. de Holl., avec les épreuves sur chine, a été vendu 575 fr.; en pap. ordin., 78 fr. Garde; planches sur chine, 200 fr. Bachelin (1874); 200 fr. A. Rigaud; 240 fr. Labitte (1877).

Ces prix se soutiennent; en pap. exceptionnel et suivant la richesse des reliures, les exempl. sont vendus, par certains libraires, de 150 à 350 fr.

PETITOT (*François*). Continuation de l'histoire du Parlement de Bourgogne, depuis l'année 1649 jusqu'en 1733, contenant les noms, armes et blasons des présidents, chevaliers, conseillers, etc., par le sieur François Petitot. *Dijon, Ant. du Fay*, 1733, in-fol.

Vol. important destiné à faire suite au *Parlement de Bourgogne de Pierre Palliot* (Voy. ce nom au *Manuel*.) 315 fr. vente Chedeau.

La suite de l'histoire du *Parlement de Bourgogne*, de 1733 à 1790, a été publiée en 1851, à Chalon-sur-Saône, par A.-S. Des Marches, aux frais de la Société d'hist. et d'archéol. de Chalon, et tirée à 250 exempl.

30 fr. Chedeau.

PETITY (De). Etrennes françoises, dédiées à la ville de Paris, pour l'année jubilaire du règne de Louis le bien-aimé, par l'abbé de Petity. *Paris, P.-G. Simon*, 1766, in-4.

Charmant livre, fort recherché à cause de deux planches d'armoiries, et de six très-jolies figures par Saint-Aubin et Gravelot.

« Ce vol., tiré à petit nombre, n'a été donné qu'au Roi et aux principaux magistrats de la capitale. On en a fait une seconde édition en 1768. C'est une description des monuments qui ont été érigés à Paris, vers cette époque. » [Note du catal. de M. Potier. *Histoire*, 1864, n° 4322.]

Nous en avons vu plusieurs exempl. reliés en *mar. anc.* et toujours aux armes de la ville de Paris.

30 à 40 fr.

PETIUS (D. *Laur.*) Vinea Domini, cum brevi descriptione Sacramentorum et Paradisi, Limbi, Purgatorii atque Inferni, per D. Laur. Petium de Colonia. *Venetiis, per Hier. Porrum*, 1588, in-8, portr. de l'auteur et 12 planches gravées sur cuivre, plus une grande planche pliée représ. le Jugement dernier.

Un exempl. donné comme provenant de Catherine de Médicis, de la reine Marguerite ou de Charles IX (ou de quelque autre), 130 fr. Gancia (1868).

PETRARCHA (*Francesco*). Canzoni e Sonetti del Petrarcha... *facte ĩ Roma, nel tẽpo del Sanctissimo in Xp̃o et signor Nr̃o. S. Paulo p. la diuina puidẽtia papa ii. et del suo põtificato ãno septimo. nel anni del ñro signor jh's Xp̃o.* M.CCCC.LXXI, in-4, en lettres rondes, sans ch., récl. ni sign., à 27 longues lignes à la page entière. [14458]

Cette excellente et rarissime édition a été découverte et signalée par le regrettable Étienne Audin de Florence; le texte est expurgé des fautes nombreuses qui déshonorent celui de la première édition.

— SONETTI e Trionfi. *S. l. n. d.* (vers 1473), très-petit in-fol.

M. Brunet (IV, 538) décrit cette édition fort rare; il soupçonnait que l'exempl. de la *Spenceriana* devait être incomplet de la table, et sa prévision s'est vérifiée. La table doit en effet occuper les 7 premiers feuillets, et le 8ᵉ, qui complète le cahier, est blanc; la marque du papier est une balance dans un cercle, surmonté d'une étoile. Nicolas Jenson employait le papier de cette fabrique à Venise, mais on retrouve malheureusement cette marque sur des livres imprimés à Rome, à Vicence, à Trévise, etc., ce qui nous empêche d'en tirer une déduction.

Le volume est imprimé en beau caractère romain.

— SONETTI, Canzoni et triomphi del Petrarca. M.CCCC.LXXIII. *Nicolao Marcello principe regnante impressum fuit hoc opus fœliciter in Venetiis*, in-4. de 187 ff.

Belle édition, imprimée en car. ronds par Nic. Jenson; elle est sans chiffres, récl. ni signat.

Un exempl., complet, avec le f. blanc, 155 fr. Tross (1865); un exempl., assez grand, mais avec quelques ff. rallongés, 80 fr. Potier.

— SONETTI, Canzoni, Triomphi. (*Milano*) *impr. per Anton. Zarotum Parmensem*, 1473. In-fol.
505 fr. Archinto.

— *Bologna* (*Azzoguidi*) 1476, pet. in-fol.
Incomplet du premier f. et en très-mauvais état, 20 fr. Archinto.

— TRIUMPHI del Petrarcha. *Impresso in Venetia per Bernardino da Nouara*, 1488. — Sonetti e Canzoni. *Ibid.*, 1488, 2 part. en 1 vol. in-fol.
94 fr. W. Martin.

— IL PETRARCA. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, nel anno* 1501, *del mese di Zuglio*, in-8.
Dans une jolie rel. anc., en *mar. doublé*, à comp. en or et couleurs, avec de curieuses illustrations peintes sur les marges, 400 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Duru-Chambolle, 200 fr. Potier; l'exempl. du marquis Terzi de Bergame, imprimé sur vélin, vendu 3,350 fr. en mars 1861, à Paris, a été revendu 8,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LE COSE vulgari di messer Francesco Petrarca (Sonetti, Canzone et Triumphi). *S. l. n. d.*, in-8, lett. italiques.
Les imprimeurs lyonnais, et particulièment Barthélemy Troth, contrefirent, non sans habileté, les belles éditions aldines; Alde l'ancien s'en plaignait avec amertume; la belle édition du Pétrarque de 1501 fut deux fois réimprimée. M. Brunet donne les différences auxquelles on peut reconnaître l'une et l'autre de ces audacieuses contrefaçons.

Un exempl. de l'édition non chiffrée, dans une riche rel. à mosaïque et comp. d'or et couleurs, un peu fatiguée, aux chiffres et emblèmes de Henry II, a été vendu 800 fr. Potier (1870).

— IL PETRARCA. *S. l. n. d.* (*Toscolano, Paganini, vers* 1515). In-24, de 162 ff. numérotés au bas des pp.

Édition fort rare, imprimée avec les bizarres caractères de Paganini.

55 fr. Gancia (1868); l'exempl., relié en *mar.* par Trautz, valait davantage.

— LI SONETTI, Canzone, Triumphi... *Venegia, per Bernardino Stagnino*, 1519, in-4, fig. de Zoan Andrea.

Au f. 158 : *Stampati per Gregorio de' Gregorii, in Venezia*, 1519.

37 fr. Gancia.

— Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Vinegia, per Bernardino de' Vitali*, 1532, in-8.

En *mar.* du xvi[e] s., 85 fr. Brunet.

— Il Petrarca. *Vinegia, in casa delli eredi d'Aldo Romano*, 1533, in-8.

Un exempl., en grand papier, de 0m,180 de h. (M. Renouard n'en avait pas indiqué), dans une rel. italienne du temps, 300 fr. Huillard.

— Il Petrarca colla sposizione di G. A. Gesualdo.. *Stamp. in Vinegia, per G.-A. di Nicolini e fratelli da Sabbio*, 1541, in-4.

Dans une belle rel. anc. à comp., 120 fr. Gancia.

— Sonetti, Canzoni e Triomphi, con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Sans indic. de lieu et sans nom d'impr.*, 1541, in-8.

Le catal. de M[me] de Pompadour annonce, de cette édition, à peu près inconnue, un exempl. sur papier bleu, vendu en *mar.*, 9 l. 1 s.

— Il Petrarca, con l'espositione d'Alessandro Vellutello... *Venetia, Appresso Gabr. di Ferrari*, 1544, in-4, fig. sur bois.

En *mar.* à comp., à la reliure et aux emblèmes bien connus de Demetrio Canevari, le médecin du pape Urbain VIII, 1,400 fr. Potier (1870), et revendu 755 fr. seulement Benzon ; variation bien difficile à expliquer, quand on voit une reliure de cette importance sur un livre d'aussi haut intérêt.

— Il medesimo, con l'espos. d'Aless. Vellutello... *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1545, in-4, fig.

Dans une charmante rel. du temps, parfaitement conservée, 500 fr. Martial Millet.

— Il Petrarca. *Vinegia, nelle case de' figliuoli d'Aldo*, 1546, in-8.

5[e] édition aldine.

En *mar.* de Duru, 55 fr. Gancia.

— Petrarca (Il), con l'espositione d'Alessandro Vellutello, di novo ristampato con le figure e gli triomphi. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1547, in-4.

Un exempl. dans une reliure vénitienne du xvi[e] s., exécutée avec goût et bien conservée, 400 fr. vente Téchener de 1865.

— Il medes., con la spositione di Bern. Daniello da Luca. *Vinegia*, 1549, *Pietro e Gioan Maria, fratelli de Nic. de Sabio*. Pet. in-4, portr., fig. s. bois.

En rel. du xvi[e] s., 80 fr. Tufton ; 240 fr. Bachelin (1874).

— Il Petrarcha, con spositione di M. Giov. Gesvaldo. *Venetia, Dom. Giglio*, 1553, pet. in-4, car. italiques, titre gr.

Dans une belle rel. du xvi[e] s., 155 fr. Tufton.

— Les Triumphes messire françoys Petracque (*sic*), translatez de langage Tuscan en François. Nouuellement imprimez a Paris. *Ilz se vendent a Paris en la rue sainct Iacques chez Hemon le feure.* (A la fin :) *Et fut acheue d'imprimer le xx iour du mois de Aoust mil* ccccc & xx. In-fol., goth., de 176 ff., dont le dernier blanc, fig. s. b.

A-Z, A-E par 6 ff. ; le dernier f. est chiffré 175, parce que les chiffres 153 et 154 ont été omis, ce qui fait qu'en somme cette édition n'a que 174 ff.

Un exempl. a été vendu 199 fr. chez Tross en 1855 ; relié par Trautz en *mar.*, il a été porté au chiffre de 470 fr. à la vente Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 126 fr. Potier.

— Les Trivmphes excellens et magnifiques du tres elegāt poete, messire Frãcoys Petrarcque, 1531... *Imprimez nouuellement a Lyon, par Denys de Harsy, pour Romain Morin, libraire*, in-8, fig. sur bois assez rudes.

Traduction de George de La Forge, imprimée en lettres rondes.

L'exempl. La Vallière, en *mar.* de Padeloup, Méon, Pixérécourt et Veinant (352 fr.), a été vendu 356 fr. chez M. Double ; en *mar.* de Bauzonnet, 290 fr. Yéméniz.

— Les Triumphes de messire Francoys Petraque (*sic*), translate de ytalien en françoys... *On les vent a Paris par Jehan Petit... demourant en la grande rue Sainct Iacques, a lenseigne de la fleur de lys dor.* S. d., in-4, goth., de 161 ff., fig. s. b.

Le titre est dans un remarquable encadrement gravé sur bois, au bas duquel est la marque de Geoffroy Tory.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 186 fr. Martial Millet.

— Les Triumphes Petrarque... *A Lyon, chez Jacques Moderne*, s. d. (vers 1536), pet. in-8, goth.

Édition que nous ne trouvons citée qu'aux *Catal. des Foires de Francfort*, ainsi que la trad. suivante :

— Les six Triomphes, traduicts d'italien par Iean Amayner (évidemment Jean Meynier, baron d'Oppède). *A Lyon, Jacques Moderne*, in-16, s. d.

— Les Triumphes Petrarcque. *On les vend a Paris... par Denys Janot*, 1538, pet. in-8, fig. sur bois.

Dans une belle rel. en *mar.* de Trautz, 162 fr. De Lassize ; un bel exempl. venant de Ch. Nodier a été vendu 315 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Trautz, 460 fr. Danyau ; un exempl. raccommodé au titre et au dernier f., 52 fr. Soleil ; rogné en tête, 22 fr. Morel (de Lyon).

— Les Triumphes Petrarque. *A Lyon, par Estienne Groulleau*, 1554, in-16, fig. s. bois.

Jolies planches, dont quelques-unes rappellent le faire de J. Cousin.

En *mar.* de Trautz, 180 fr. Yéméniz, rev. 245 fr. Leb. de Montgermont.

— Tovtes ‖ les evvres ‖ vulgaires ‖ de Françoys Petrarqve, ‖ Contenans quatre liures de Madame Laure dA‖uignon, sa maistresse : Iadis par luy composez en ‖ langage Thuscan, et mis en Françoys par Vas‖quin Philieul de Carpētras, Docteur ès Droictz : auecques briefz sommaires. *En Auignon*, ‖ *De l'Imprimerie de Barthelemy Bonhomme*, 1555, in-8.

46 fr. d'Ortigue, et 250 fr. au catal. Fontaine de 1877 ; l'exempl. avait été vendu 100 fr. W. Martin ; en *mar.* de Bauzonnet, 192 fr. Potier ; en *mar.* de Trautz, 399 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Petrarque en rime françoise aveсq ses commentaires, trad. par Philippe de Maldeghem, seigneur de Leyschot. *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1600, in-8.

En *mar.* de Capé, 40 fr. W. Martin.

— Messire François Petracque (*sic*) des Remedes de lune et lautre Fortune prospere et aduerse... *Imprime a Paris pour Galliot du pre... et fut acheve le* xv[e] *iour de mars mil cinq cens vingt-trois auant Pasque*. In-fol., goth., de vi et 174 ff. à 2 col., fig. s. b. [3824]

Un exempl. en mauvais état, 49 fr. A. Rigaud.

— De los Remedios contra prospera y adversa Fortuna. (En fin :) *A Loor y gloria... es imprimido el libro del famoso Poeta y Orador Francisco Petrarca de los remedios contra prospera y ad-*

versa fortuna, en la muy noble villa de Valladolid, por Diego Gumiel, 1505, in-fol.

Un exempl. médiocre, 160 fr. de Morante.

— Francisco Petrarca, con los seys triunfos de Toscano sacados en castellano... *Logroño, Arnao Guillen de Brocar*, 1512, in-fol., goth., fig. s. b.

160 fr. D. José Miro.

— Triumpho de amor, sacado y trobado en romance Castellano por Castillo. *S. l. n. d.*, (*vers* 1530), in-4, goth., sign. a-b de 8 et 4 pp.

En stances de dix vers octosyllabiques.

Ni Antonio, ni Pellicer n'ont fait mention de ce Castillo, et Salvá affirme n'avoir jamais rencontré d'autre exempl. que celui qu'il décrit dans son dernier catal., n° 879.

— Petrarca. Das Glückbuch. Beydes des Guten und Bösen. *Augsburg, Steyner*, 1517, in-fol., fig. sur bois.

— Réimpr. 1539.

C'est dans ce livre que se trouvent les premières épreuves des 259 gravures, exécutées sur bois d'après les dessins de Burgkmaier, qui ont orné depuis la *Nova Philotheca Petrarchiana*, 1620, in-4, obl., et le *Trostspiegel*, de *Francf.*, 1614, in-4, obl., cités au *Manuel*, IV-568.

— Secretum Francisci Petrarche de Florencia poete laureati, de contemptu mundi. *S. l. n. d.*, in-fol., de 52 ff., non chiffrés.

Édit. impr. vers 1472.

L'exempl. La Vallière, 50 fr. Potier.

— Franciscus Petrarcha ‖ de secreto conflictu cu‖rarum suarum. (Au f. 1, v° :) Jacobus Canter frisius Ad lcorem studiosum lraꝫ (Epistola). (Au r° du f. 42 :) *Impressum in mercuriali opido Antwerpiẽsi per me gerardū ‖ leeu. Anno dñi* M°.CCCC°. LXXXIX°. xiiij^a *die mẽsis marcij*. Au v° du f. 42, la grande marque xylographique du célèbre imprimeur, in-4, goth., de deux grandeurs, 42 ff. à 35 lignes longues, sans ch. ni récl., avec sign.

M. Campbell signale une autre édit. néerlandaise de *Deventer, Jac. de Breda*, 1498, de 42 ff., in-4, goth., à 37 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

(Bibl. Nation. de Paris ; British-Museum ; Wolfenbuttel.)

— De Vera Sapientia dialogi duo. (Au f. 13, v° :) *F. petrarche de vera sapientia dialogus secun‖dus Explicit feliciter*. F. 14 blanc. *S. l. n. d.* (*Swolle, Peter van Os, vers* 1485). In-4, de 14 ff., goth., à 27 et 28 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

— Bucolica Francisci Petrarchi (*sic*). (Au r° du f. 37 :) *Viri p̃clarissimi atq3 poetae i- signis Frãcisci pe‖trarchae de fiorẽtia Romae nup laureati bucolicū ‖ carmẽ Imp̃ssum Dauẽtriae. Anno dñi* M.CCCC. ‖ XCIX. *Octaua Januarij*. Le v° du f. 37 et le 38e sont blancs. In-4, de 38 ff. à 29 long. lignes, avec sign. Aii-fiiij, sans chif. ni récl.

Édition fort rare, imprimée par Richard Paffroet.

— Francisci petrarche Poete laureati rerū memo‖randarum Liber primus incipit Feliciter... Epistola de studiorum suorum successibus ad Posteritatem. — Liber haymo de Xp̃ianarum rerum memoria. *S. l. n. d.*, (*Louvain, R. Loeffs de Driel, vers* 1485), in-4, de 222 ff., goth., à 29 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a2-dd3.

— Chronica delle vite de Pontefici ‖ et imperatori romani compo‖sta per. M. Francesco Petrar‖cha alle quale sono state ‖ aggivnte qvelle che da ‖ tempi del Petrarcha ‖ insino alla eta no-‖stra mancavano. (In fine :) *Stampata in Venetia per mae‖stro Iacomo de pinci da Lecco ‖ cō gratia come nel priuilegio ‖ si cōtene* MDVII. *A. di.* III. *di ‖ Decembre.* ‖ In-4, titre, 1 f., texte ff. 11-xc, plus 2 ff. blancs.

Biblioth. Nationale.

On lit à la page 88 : « Fu anchora da questi Re (Ferdinando e Isabella) mandato Christóforo Colombo Corsale di Nazione Genovese a cercare nova terra di Mare ».

Panzer et après lui M. Harrisse citent ce volume, que cette simple mention rend précieux aujourd'hui.

— Chroni‖ca delle vite ‖ de Pontefici et imperatori Romani composta... *Stampata in Vinegia per Gregorio de Grego rii*, *Nel anno*. M.D.XXVI. *Del ‖ mese de Setembre.* ‖

Titre, 1 f., texte 2-120, plus 2 ff.

Bibl. Nationale.

— La même. *Stampata in Vinegia per Marchio Sessa. Nel ‖ anno* M.D.XXXIIII. *Adi* xv. ‖ *Del Mese di Marzo;* in-8, 1 f. pour le titre, 119 ff. chiffrés, et 2 ff. non paginés.

Même provenance.

— Liber domini Francisci Petrarche Panormitani oratoris celeberrimi de Vita solitaria. (In fine :) *Domini Francisci Petrarche... liber de Vita solitaria feliciter explicit. S. l. n. d.*, pet. in-4, goth.

Imprimé à Lyon, vers 1490, par Pierre Mareschal et Barn. Chaussard ; au dire de l'abbé Gazzera, cet opuscule, attribué à Pétrarque, serait de Lombardo della Seta, mort en 1390.

En *mar.* de Duru, 63 fr. Costa de Beauregard.

— Septem Psalmi penitentiales et Psalmi novem confessionales (Ed. Franc. de Astruga Niciensis). *Psalmi Francisci Petrarche poete laureati novem confessionales expleti sunt feliciter per Franciscum de Silva, regnante Illustr. Principe Divo Philippo Sabaudie duce septimo, Thaurini, anno m. cccc. lxxxxvij* (1497), *die ij Augusti*. Pet. in-8, carré, de xii ff. non chiffrés, goth., à 26 lignes à la page entière.

Le premier f., qui porte la sign. *a*i, commence sans intitulé par une dédicace de l'éditeur au chancelier de Savoie.

Pièce fort rare ; Hain, qui ne l'a pas vue, l'annonce comme italienne, *i Salmi di penitentia;* Brunet ne la mentionne pas.

15 fr. Luzarche.

— Petrarchae Africa, quam recensuit, praefatione, notis et appendicibus illustravit L. Pringaud. *Paris, Thorin*, 1872, in-8, de 400 pp.

Édition correcte et complète ; le texte a été rétabli d'après six manuscrits.

La *Revue Critique* (1873, p. 265) consacre à ce travail un article élogieux.

— Epistola de historia Griselidis (au r° du f. 6 :) ¶ *Explicit Epistola dñi Francisci petrarche laureati poete. Ad ‖ dñm Joañem florentinū poetā de Constantia griselidis mulieris ‖ maxime Constātie ꝛ patiētie. In pconiū oīm laudabiliū mulieꝝ :* le v° blanc. *S. l. n. d.* (*Deventer, Richard Paffroet, vers* 1498), in-4, de 6 ff., goth., à 37 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. ai-aiij.

Édition fort rare, dont M. Campbell ne peut citer que l'exempl. des Archives communales de Cologne.

Le bibliographe hollandais décrit encore une édition en hollandais, s. d., exécutée à Deventer par Jacob van Breda, vers 1500 ; c'est un in-4, de 10 ff.,

goth., à 29 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a i j-b i.

Dans la bibl. de Harlem, et dans la belle collection du sénateur Vergauwen, à Gand.

— SINGULIER et proufitable exemple pour toutes femmes mariees qui veullent faire deuoir en mariage enuers Dieu et leurs marys et auoir louenge du mōde, hystoire de dame Griselidis iadis marquise de Saluces. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1495), in-4, goth., fig. s. b., de 14 ff., *a* de 8, et *b* de 6 dont le dernier blanc.

En *mar.* de Bauzonnet, 410 fr. Yéméniz.

— Voy. MIROVER des femmes vertveuses.

— PETRARCA spirituale (Il), ristampato nuovamente corretto. *Venetia, per Fr. Marcolini da Forli,* 1538, in-8, portrait sur le titre. [14459]

Seconde édition non citée au *Manuel.*

85 fr., dans une belle rel. anc., Gancia (1868), revendu 47 fr. en 1872.

— IL MEDESIMO. *Venezia,* 1545, in-8, portr. et fig. 25 fr. Gancia.

— PETRARCA. Catalogo delle opere di Petrarca esistenti nella Petrarchesca Rossettiana di Trieste, di Attilio Horti. *Trieste,* 1876, in-4, de XIII-219 pp.

— SONETTI inediti publicati ed illustrati di Attilio Horti. *Trieste,* 1874, in-8, de XII-372 pp.

Les commentaires du savant éditeur offrent un vif intérêt ; ils enrichissent notablement la bibliographie Petrarchesque.

— PÉTRARQUE, Étude d'après de nouveaux documents, par A. Mézières. *Paris,* 1867, in-8.

Fracozetti, après les plus laborieuses recherches sur Pétrarque, a donné une édition de la plus grande et de la plus intéressante partie de la correspondance dans : *F. Petrarchae Epistolae de rebus familiaribus et variae. Fiorenza,* 1859-62-63, 3 vol., in-8. Cette édition, infiniment plus correcte que celles de *Bâle* et de *Lyon,* contient, en outre, 167 lettres inédites. Le travail de Mézières est surtout une étude psychologique qui a été favorablement analysée dans la *Revue des Questions historiques,* de janvier 1868, p. 379.

— Voy. POGGIO.

PETREIUS (*Joan.*) Toletanus. Libri quatuor in laudem divae Mariae Magdalenae, una cum alijs ejusdem opusculis... Ad seren. Principem Hispaniarum Philippum, nunc primum in lucem editi. *Toleti, apud Fratres Ferrarienses,* 1552, in-8.

Recueil de poésies latines fort rares.

53 fr. de Morante.

PETREJUS de Erlesunda (*P.*). Historien und Bericht von dem Grossfürstenthumb Muschkow, mit dero schönen Provintzién.... *Lipsiae*, 1620, in-4.

Livre rare ; il y a deux éditions sous la même date ; les différences sont surtout appréciables aux 8 premiers ff. et à la fin ; toutes deux figuraient à la vente Sobolewski, où l'une a été vendue 3 thal., et l'autre 3 thal. 15.

PETRIÈRE (*Antoine* de la). Instrvction de l'ordre militaire. servant à tous chefs et conducteurs d'armée, et autres ayant charche (*sic*) de gens de guerre.... ensemble un avertissement concernant l'artillerie... par Ant. de la Pétrière, dist le capitaine Corset, gentilhomme Corse. *A Lyon, chez Benoist Rigaud,* 1595, in-4.

Vol. fort rare.

PETRONIUS Arbiter (*Titus*). Fragmenta qvae extant. *Venetiis, Bernardin. Venetus de Vitalibus,* 1499, in-4. [18385]

Cette première édition du grand satirique romain n'a point paru séparément, ainsi que le déclare M. Brunet ; elle fait partie d'un recueil qui comprend d'abord la seconde édition d'un opuscule de Dion Chrysostome, les deux parties réunies formant 45 ff. à 30 et 29 lignes.

(Voy. Hain, nº 6185.)

— PETRONII Arbitri Satyricon. *Lugd. Batav., apud J. Maire,* 1623, pet. in-12.

L'exempl. Solar, en *mar. anc.*, aux armes de Wignerod-Richelieu, 36 fr. Huillard.

— T. PETRONII Arbitri Satyricon, accedunt diversorum poetarum lusus in Priapum... *Amstelodami, J. Blaeu,* 1669-1671, 3 part. en 1 vol. in-8 ; les exempl. complets doivent posséder les *Priapées* et *le fragment,* publiés en 1671.

L'exempl. De Bure, en *mar.* de Bradel-Derome, bien complet, 48 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Padeloup, 150 fr. Brunet ; en *mar. doublé* de Boyet, admirable exempl. provenant de la biblioth. de M. de Noailles, duc de Poix, 4,000 fr. Turner. Ce beau livre n'avait été vendu que £ 4, sh. 16 (120 fr.) à la vente de 1835, faite à Londres par Evans.

— LE MÊME... Cum notis Bourdelotii... *Parisiis, Cl. Audinet,* 1677, pet. in-12.

En *mar.* de Bradel-Derome, 26 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, exempl. Bonnemet, F. Didot (1810) et La Bédoyère (95 fr.), 1,050 fr. baron Pichon.

— LE MÊME, cum notis Boschii, Reinesii et Schefferi. *Amstel., apud J. Wolters,* 1700, 2 vol., pet. in-24.

En *mar. doublé* de Padeloup, exempl. Bonnemet, La Vallière et de Saint-Martin (1806), 200 fr. Turner.

— T. PETRONII Arbitri Satyricon quae supersunt, cum integris doctorum virorum comment., curante P. Burmanno... *Amsterodami, J. Jansson-Waesberg,* 1743, 2 vol. in-4.

En gr. pap., 40 fr. La Bédoyère, rev. 25 fr. Potier.

— TITI PETRONII Satyricon, ex optimis exemplaribus emendatum. *Parisiis, Renouard,* 1797, 2 vol., in-12.

Un des deux exempl. imprimés sur vélin, 131 fr. Techener (1865), et 120 fr. Em. Gautier.

L'autre est à la Bibl. Nationale.

— TRADUCTION entière de Pétrone, suivant le nouveau manuscrit trouvé en 1688 (à Belgrade)... *Cologne, Pierre Groth* (*Paris*), 1694, 2 vol. in-8, front. gr. et fig.

En *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 820 fr. baron Pichon ; cet amateur avait acquis ce beau livre à l'amiable de M. de Soleinne ; un second exempl., en *mar.* de Du Seuil, aux armes de La Vieuville, 550 fr baron Pichon, à M. Gonzalès ; il est porté à 1,000 fr. sur le catal. des livres de cet amateur, publié par M. Bachelin.

Nous avons perdu plus des trois quarts du Satyricon ; les mss. nous apprennent que les fragments conservés appartiennent aux livres XIV et XV ; ce sont donc XIII livres qui sont perdus, sans compter ceux qui pouvaient suivre le XV[e], et dont le nombre est ignoré.

C'est sous le titre de *Satira* que Bücheler a publié

les fragments de Pétrone, et son édition, de *Berlin*, 1862, est de beaucoup la meilleure.

Il y a aussi un excellent travail publié par Stader dans le *Rheinische Museum*, qui a renouvelé absolument la critique sur Pétrone.

☞ Nous citerons encore :

— Nouvelles recherches historiques et critiques sur Pétrone, suivies d'études littéraires et bibliographiques sur le *Satyricon*, par J.-E. Petrequin. *Lyon et Paris*, 1869, gr. in-8, de 192 pp.

Ouvrage fort intéressant.

Enfin, M. Gaston Boissier a publié, dans la *Revue des Deux-Mondes* (nov. 1874), une étude substantielle et intéressante sur le grand satirique.

PETRUS (*Alfonsus*) Hispanus (Joannes papa XXI). Textus summularum. (1er f. blanc, au ro du 2e :) ( ) Ijalētica (*sic*) est ars artium sciēcia || sciēciarum... (Au vo du f. 107 :) *Explicit feliciter Textus summularum.* || *edituru a fratre Petro alfonei Hispano : ordi||nis predicatorū Impressus In Alosto oppido || comitatus flādrie. Per Iohannem de Vuest || falia Paderbornensem cum socio suo. Theo||dorico Martī. Anno Domīi*, M° CCCC° LXXIIII° (?) *Maij die* XXVI..... *Amen.* Le f. 108 blanc. In-4, de 108 ff., car. semi-goth., à 26 longues lignes, sans ch., récl. ni sign.

Ce livre est d'une importance capitale :

« Cet exempl. est unique, dit M. Campbell ; il était caché dans l'armoire d'une église à Weesp (Nord-Hollande) ; sa découverte a pu tardivement mettre un terme à la dispute entre les partisans de la gloire de Thierry Martens, comme père des typographes belges, et les bibliographes qui revendiquaient cet honneur pour Jean de Westphalie. » Nous renvoyons pour les détails de ce tournoi bibliographique à l'excellent livre du regrettable M. Holtrop, sur Thierry Martens d'Alost. *La Haye*, 1867, in-8.

PETRUS de Osoma (sive de Osma, seu Uxamensis).Commentaria magistri Petri de Osoma in simbolum (Athanasii). Quicumque uult salvus esse. *Impressaqȝ Parisiis per Martinum Chrantz*, *Udalricum gering et Michaelem Friburger.* S. d. (vers 1474), pet. in-4, sans chif., récl. ni sign.

Cette rare impression des prototypographes parisiens a été exécutée en la rue Saint-Jacques, au *Soleil d'Or* ; elle est classée comme la sixième, par M. Madden, dans le tableau qu'il joint au savant travail qu'il a consacré à dégager les ténèbres de l'établissement de l'imprimerie à Paris. (*Lettres d'un Bibliographe*, Ve série. *Paris, Leroux*, 1878, in-8.)

Hain cite, sans les avoir vues, quatre éditions exécutées au XVe siècle, à Paris, de ces commentaires du chanoine de Salamanque ; deux sont dues aux presses des trois associés allemands, Martin, Michel et Ulrich ; la 3e à Pierre Levet, et la 4e à Anthoyne Cayllaut ; cette dernière est la seule qu'Hain décrive *de visu*.

Toutes ces éditions, et particulièrement les deux premières, sont d'une rareté extraordinaire.

On connaît encore un *Commentaire* latin de Pierre de Osma, sur les VI liv. des *Ethiques* d'Aristote, exécuté à Salamanque, en 1496, in-fol.

Hain lui attribue, de plus, un : *De Confessione liber, s. l. n. d.*, que nous avouons ne pas connaître.

PETZHOLDT (Dr *Julius*), Bibliotheca Bibliographica : kritisches verzeichniss der das gessamtgebiet der Bibliographie bettrifenden Litteratur des In-und Auslandes in systematischer ordnung. *Leipzig, W. Engelmann*, 1866, gros in-8, de 1811 et 939 pp.

25 à 30 fr.

PEUCER (*Caspar*). De Dimen||sione terrae, et || Fontibvs doctrinae longitvdinis || et latitvdinis || locorvm. || Autore || Casparo Pevcero. || *Wittebergae* || *excudebant haeredes* || *Petri seitzii.* || *Anno* 1550. || Pet. in-8, titre 1 f., 63 ff. non chiffrés ; 11 fig. de géométrie gravées dans le texte ; lettres ornées ; la sign. E7 contient une *tabula gradus* sur un double feuillet ; les 7e, 8e et 64e ff. sont blancs.

Sous la signature Diiij, on lit un chapitre consacré à l'Amérique ; le Pérou y est désigné comme une île.

PEUTINGER (*Conrad*). Romanae vetusta ||tis. fragmenta in || Augusta. Vinde||licorum. et || eius. dioe||cesi. *S. l. n. d.* (*Aug. Vindel.*, *Erardus Ratdold*, 1505), 7 ff., in-fol., impr. en rouge et noir.

C'est là le premier recueil d'inscriptions qui ait été exécuté avec des caract. spéciaux ; il est fort mal décrit au *Manuel* ; la souscription donnée par M. Brunet est imaginaire, mais on lit dans la préface, avec le nom de Peutinger : « *Erardo Ratoldo Conciri nostro artis impressoriae : opifici diligenti : et docto : dedimus imprimenda : qui cura et impensa sua : novis formis atque : maioribus incundissimo literarum, charactere : easdem impressit.. en Tarberna* (sic) *nostra libraria Anno Christianae salutis. M. D. V. xv. kal. octobres* ».

— La seconde édition de ces précieux débris d'antiquités a été donnée à *Mayence, par J. Schoiffer*, en 1520, in-fol., fig. s. b. ; C. Peutinger dit, dans la préface de cette réimpression, qu'il l'a augmentée et que : « *Industrius et elegans ille calcographus Ioannes Schoeffer Moguntiacensis, politiori Literarum charactere denuo impressit.* »

Ce recueil d'inscriptions est parfaitement complet en 7 ff. : il n'a, de plus, rien de commun avec le recueil de Huttichius, auquel renvoie le *Manuel*.

PEVERNAGE (*André*), maistre de la chapelle de l'église cathédrale d'Anvers. Liure premier des chansons, contenant chansons spirituelles à 5 parties. *A Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin*, 1589, in-4.

— Livre 2 et 3 des Chansons à 5 parties. *Ibid.*, *id.*, 1590, in-4.

— Liure quatriesme des Chansons à 5 parties. *Ibid.*, *id.*, 1591, in-4.

— Livre quatrieme des Chansons à 6, 7 et 8 parties. *A Anvers*, 1591, in-4.

Extrêmement rare ; M. Fétis n'a connu que le premier livre (*Biogr. des Music.*, VII, 18), et c'est d'après lui que les auteurs des *Annales Plantiniennes* l'ont cité.

On peut également citer :

— Andrea Pevernage. Harmonia celeste di diuersi autori illustri, a 5, 6, 7 & 8 voci, raccolta per Andrea Peuernage. *In Anuersa*, 1584, in-4.

— Réimpr. en 1593, in-4.

PEZAY (marquis de). Zélis au bain, poème en 4 chants. *Genève* (1763), in-8, titre par Eisen, gr. par Lemire, 4 fig., 4 vignettes et 4 culs-de-lampe d'Eisen.

Ce sont peut-être les plus délicieuses illustrations de ce charmant artiste.

— La nouvelle Zélis au bain, poème en 6 chants. *Genève et Paris, Merlin*, 1768, in-8.

Titre gravé, 6 fig., 6 vign. et 6 culs-de-lampe ; les figures du 1er et du 6e chant sont nouvelles ; elles sont également d'Eisen, les autres sont des répétitions.

— Les autres petites pièces de cet aimable et voluptueux écrivain sont toutes recherchées des amateurs du jour, à cause des figures d'Eisen dont elles sont excellemment ornées.

— L'Heureux Jour. Épître à mon ami. *Paris, veuve Duchesne*, 1768, in-8.

— Lettre d'Alcibiade à Glycère, bouquetière d'Athènes. *Genève et Paris, Seb. Jorry*, 1764, in-8.

— Le Pot-pourri. Épître à qui on voudra. *Ibid., id.*, 1764, in-8.

— Les Tableaux. *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1771, in-8.

PÉZIEU. Bref recueil des particularités contenues aux lettres envoyées par M. de Pezieu à MM. ses parents et amis de France, de l'île de Maragnan au Brésil, où il est encore à présent pour le service de Sa Majesté très-chrestienne Louys XIII. *Lyon, par J. Poyet*, 1613, in-8.

Pièce rare. 20 à 25 fr.

PFNOR (*Rod.*). Architecture, décoration et ameublement, époque Louis XVI, dessinés et gravés d'apres des motifs choisis dans les palais impériaux, les monuments publics et les habitations privées. *Paris, Morel*, 1865-66, in-fol., avec 50 planches bien exécutées.

Publié à 125 fr. ; vaut aujourd'hui 50 fr. environ.

Vendu 62 fr. et 60 fr. Bachelin (1874).

— Ornementation usuelle. *Paris, Baudry*, 1867, 2 vol. in 8, 144 planches et texte. 35 fr.

En demi-rel., 40 fr. Bachelin (1874).

— Le Mobilier de la Couronne et des grandes collections publiques et particulières du XIIIe au XIXe siècle. *Ibid., id.*, 1871, 1 vol., gr. in-8, contenant 40 pl. in-4, grav. sur acier, et 10 ff. grand-aigle de dessins de grandeur d'exécution. 60 fr. 18 sh. Quaritch (1877).

— Monographie du château d'Heidelberg, dessinée et gravée par Rod. Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif par Daniel Ramée. *Paris, A. Morel*, 1859, 2 part., in-fol., 23 pl. gravées, tirées sur fond teinté, et 4 photographies.

41 fr. Curmer.

— Monographie du Palais de Fontainebleau, dessinée et gravée par M. Rod. Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif, par M. Champollion-Figeac. *Paris, A. Morel*, 1863, 2 vol., in-fol.

Première édition.

En demi-rel., 180 fr. Labitte (1873) ; en grand pap., fig. sur chine, 175 fr. Techener (1865) ; 140 fr. Curmer.

— Monographie du Palais de Fontainebleau, 2e édition. *Paris, Baudry*, 1875, in-fol., 150 planches, avec tables explicatives, paraissant en 6 séries de 25 planches, à 30 fr.

L'ouvrage complet est annoncé à 180 fr.

— Monographie du château d'Anet, construit par Philibert de l'Orme en 1548, dessiné et gravé, avec texte descriptif, orné de gravures par Rodolphe Pfnor. *Paris, E. Devienne*, 1867, in-fol.

30 livraisons de 2 pl. in-fol., gravées sur acier ; avec un texte illustré de 25 à 30 bois. 150 fr.

65 fr. Labitte (1874).

PHÆDRI Aug. liberti fabularum Aesopiarum libri V, nunc primum in lucem editi a P. Pithœo. *Augustobonae Tricassium, excudebat Io. Odotius*, 1596, pet. in-12. [12523]

On ne connait que deux mss. des Fables de l'affranchi d'Auguste : l'un faisait partie de la biblioth. d'Heidelberg ; l'autre, qui fut celui dont Pithou se servit pour donner l'édition princeps, appartient aujourd'hui au marquis Le Pelletier de Rosambo, qui l'a acquis à la vente de la duchesse de Berry.

En *mar.* de Bauzonnet, 225 fr. Brunet.

— Phaedri, Augusti liberti, fabul. Aesopiarum libri V. *Lutetiae, Ambr. Drouard*, 1599, in-12.

Édition donnée et annotée par Nicolas Rigaud ; elle est dédiée à J. A. De Thou.

En *mar.* aux armes de De Thou, 135 fr. de Morante.

— Le même. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1630, in-12.

Édit. publiée par Nicolas Rigaud, et portant également la dédicace à De Thou.

En *mar.* de Trautz, 50 fr. de Morante.

— Phaedri fabularum aesopiarum libri quinque, notis illustrati, et cum integris aliorum observationibus in lucem editi a Joh. Laurentio. *Amstelodami, Jans. a Waesberge*, 1667, in-8.

Édition recherchée à cause de ses 100 jolies figures.

En *mar.* de Bradel-Derome, 78 fr. de Chaponay ; 80 fr. Radziwill ; l'exempl. De Bure, en *mar.* de Boyet, 115 fr. Techener (1865) ; en *mar. doublé* de Boyet, 360 fr. Brunet, rev. 1,300 fr. Leb. de Montgermont ; l'exempl. Nodier, 31 fr. Huillard ; en *mar. ancien*, 100 fr. de Morante.

— Phaedri fabularum Aesopiarum libri V.... Curante P. Burmanno. *Amstelaedami, H. Wetstenius*, 1698, in-8.

Un bel exempl., aux armes et chiffres du comte d'Hoym, en *mar. bleu*, 800 fr. Turner.

— Phaedri Aug. liberti fabularum Aesop. lib. V. notis illustr.... David Hoogstratanus. *Amstel., Franc. Halma*, 1701, in-4.

Figures et vignettes de V. Vranen, de Vaillant, etc.

Un bel exempl., relié par Derome, 95 fr. de Chaponay, rev. 355 fr. Leb. de Montgermont ; en anc. rel., exempl. de d'Hangard, 115 fr. Radziwill ; et un second exempl., en *anc. mar.*, 71 fr. ; 10 fr. 50 c. Techener (1865) ; en *mar.* de Padeloup, 180 fr. Grésy ;

en gr. pap. et *mar.* moderne, 155 fr. Van der Helle ; en *anc. mar.*, 100 fr. de Morante.

— PHAEDRI, Augusti liberti, fabul. Aesopiarum libri V. *Parisiis, J. Didot*, 1823, in-fol.

L'exempl. unique sur vélin, 171 fr. de Lescoet.

PHALESIUS (*Petrus*). Musica divina di XIX. autori a IIII, V, VI, et VII voci, nuovamente raccolta da Pietro Phalesio et data in luce. Nella quale si contengono i piu eccellenti Madrigali... *In Anversa, app. P. Phalesio et Gior. Bellero*, 1595, 4 part. in-4, oblong.

65 madrigaux des plus célèbres compositeurs du XVIe siècle ; P. Phalèse, éditeur et musicien lui-même, forma ce recueil avec soin ; il est fort rare.

(Bibl. Fétis.)

PHEBUS. Des déduitz de la chasse des bestes sauvaiges et des oyseaux de proye (par Gaston Phébus, comte de Foix). *Nouuellement imprime a Paris. Cy fine le liure de Phebus du Deduyt de la Chasse... imprime pour Anthoine Verard, marchant, demourant a Paris, devant la rue Nerfue Nostre-Dame.* S. d., pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois, marque d'Ant. Vérard à la fin. [10401]

Infiniment rare.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, exempl. parfait, 9,905 fr. baron Pichon.

— DES DEDUITZ de la chasse des bestes sauvaiges et des oyseaux... *Nouuellement imprime a Paris. Cy fine le liure de Phebus.... Imprime a Paris par Iehan Treperel demourant en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France.* S. d., in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

Édition publiée à peu près à la même époque que la précédente.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 1.685 fr. Chenest, rev. 5,600 fr. Potier.

— PHEBUS. Le Miroir de Phebus, des deduictz de la chasse aux bestes saulvages et des oyseaulx de proye... *On les vend a Paris par Philippe le Noir*, s. d., in-4.

360 fr. Chedeau ; un assez joli mss. avec 55 dessins en couleur, du XVe siècle, fut vendu 640 fr. chez cet amateur Saumurois.

PHILANDRE. Le premier livre de la belle et plaisante histoire de Philandre, surnomme le gentilhomme, prince de Marseille : et de Passerose, fille du roy de Naples. *A Lyon, par Iean de Tornes*, 1544, in-8. [17091]

En *mar.* de Koehler, 305 fr. Yéméniz.

PHILELPHI (*Francisci*) Satyrarum hecatonstichon decades decem. *Mediolani, Christ. Valdarfer*, 1476, pet. in-fol. [12558]

Première édition de ces honteuses satires.

En *mar.* de Trautz, 490 fr. Double, et revendu, nous ne savons trop pourquoi, 150 fr. seulement Huillard, et 249 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Hardy, 215 fr. Techener (1865), rev. 160 fr. Potier.

— FRANCISCI philelphi Epistolae. *Brixiae, Iac. Britannicus*, 1485, in-fol., de 155 ff., dont le premier blanc. [18691]

Première édition avec date.

Un exempl. piqué, 21 fr. Potier ; 32 fr. de Morante.

— FRANCISCI philelphi bre||uiores elegātioresq; ple: oīb q̄ pu||re et latine scribere cupiunt multū vtiles et necessarie... (A la fin :) *Ac demū nō || mediocri cura et impensa puidi viri Domini || Johannis Haller perpolite elaboratus || Cracovie Anno a vgineo partu || Mccccxcij. Pridie || nonas iunias.* *Finis.* Pet. in-4, goth., de VI-105 ff. chif., et 9 ff. non chif. à la fin. Sur le titre les armes de Pologne, de Cracovie et de Hongrie gravées sur bois ; livre rare, l'un des premiers produits de l'imprimerie en Pologne, exécuté avec des caract. vraisemblablement envoyés de Nuremberg.

250 fr. cat. Tross.

— BREVIORES elegantioresque epistolae, omnibus qui pure et latine scribere cupiunt multum atiles... *Cracoviae*, 1509, in-4, de VI ff. lim. et 105 ff. chif.

35 fr. de Morante.

— ÉPISTOLAE Francisci Philelfi. *Impressus Basileae per J. de Amerbach*, s. d., pet. in-4, car. romains.

36 fr. Téchener (1865).

— LE GUIDON des parens... appelle Francois Philelphe. Voy. VEGIUS.

PHILESBIAN de Candaria. Libro Primero del muy noble y esforçado cauallero don Philesbian de Candaria : hijo del noble rey Don Felinis de Ungria e de la reyna Florisena, el qual libro cuenta todas las haçañas y aventuras que acabo el rey Felinis, su padre. MDXLII, in-fol., goth., à 2 col. [17550]

Sur le titre un bois représ. deux caballeros rompant leurs lances.

Le seul exempl. connu de ce précieux roman de chevalerie faisait partie de la bibliothèque de sir Thomas Philipps, à Middle-Hill, dans le comté d'Essex ; le volume étant incomplet du colophon, il n'est pas possible de déterminer d'une façon absolue le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur. Les auteurs de l'*Ensayo* le croient un produit de la typographie sévillane, mais, ne connaissant pas le roman, ils ne peuvent dire si don Philesbian est un descendant de don Florisando de Candaria, ou si c'est un membre de la grande famille des Amadis.

PHILIEUL (*V.*). Laure d'Avignon, Au nom et adveu de la Royne Catharine de Médicis, royne de France. Extraict du poëte Florentin Françoys Petrarque, et mis en françoys par Vaisquin Philieul de Carpentras. *Paris, Gazeau*, 1548, in-12.

— LES STATUTS de la comté de Venaiscin, avec les jours feriatz d'Avignon et de ladite comté, mis de latin en francois par Vasquin Philieul, de Carpentras. *Paris*, 1558, in-8.

Vol. rare.

PHILIPPE. Voyage d'Orient du R. P. Philippe de la tres-saincte Trinité Carme

Deschaussé. Composé, reueu et augmenté par luy mesme, et trad. du latin par un religieux du mesme ordre. *Lyon, Ant. Iullieron*, 1669, in-8.

7 fr. Yéméniz.

PHILIPPI (*Jean*). Edicts et Ordonnances du Roy concernant l'authorité et la juridiction de la cour des Aydes de France, sous le nom de celle de Montpellier, par messire Jean Philippi. *A Montpellier, chez Jean Gilet*, 1597, in-fol.

C'est, dit M. Desbarreaux-Bernard, la deuxième édition d'un ouvrage que le président Philippi avait publié d'abord en 1566, on ignore en quelle ville; première édition si rapidement épuisée, qu'en 1596 il n'était plus possible d'en trouver un exemplaire.

PHILIPPON (*Adam*). Curieuse recherche de plusieurs beaux morceaux d'ornements antiques et modernes tant dans la ville de Rome que autres villes et lieux d'Italie, desiné (*sic*) et mis en lumière par moy Adam Philippon menuisier et ingénieur ordinaire du Roy. *Chez l'Autheur, proche la porte St. Martin, rue du Verbois, au Croissant, avec priv. du Roy*, 1645, in-fol.; sur le frontispice se trouve le portrait d'Anne d'Autriche.

Adam Philippon fut le maître de Jean Lepautre, qui grava les planches de l'ouvrage ci-dessus. M. Destailleur nous donne la description de ce rare recueil; il comprend le titre, l'épître dédicatoire à la Reine-Régente, 49 pièces gravées, une autre suite numérotée 2 à 36, et le privilège.

PHILIPPUS Bergomensis. Voy. BERGOMAS.

PHILIPPUS Secundus Hispania||rum, et Indiarum || Rex. Prouisiões, cedulas, Instruciones de su Magestad : Orde|| nanças de difũtos, y audiẽcia de la nueua España : y pa el buẽ tratamiẽ||to y conseruaciõ d' los yndios desde el || año 1525. hasta el presente. de. 63. || *En Mexico en casa || de Pedro Ocharte.* || M. D. LXIII, in-fol., IV ff. lim. et 207 ff. chiffrés, car. goth.

PHILIPS (*Peter*). Les Rossignols spirituels, liguez en duo : dont les meilleurs accords, notamment le bas, relèvent du seigneur Pierre Philippes. *Valencienne, impr. de Jean Vervliet*, 1616, in-12.

Précieux et rare recueil de *Cantiques*, avec le chant et la basse; l'auteur était Anglais.

En *mar.* de Duru, 135 fr. Coussemaker.

— LES MÊMES, regaillardis au prime-vere de l'an 1621. *A Valencienne, id.*, 1621, pet. in-12, musique à deux voix.

Seconde édition aussi rare que la première; 80 fr. Coussemaker.

— PHILIPPI (*Pietro*). Melodia olympica di diversi eccellentissimi musici a IIII. V. VI & VIII voci, nuevamente raccolta da Pietro Philippi Inglese, e data in luce. Nella quale si contegono i piu eccellenti Madrigali che hoggidi si cantauo. *In Anversa, appr. Pietro Phalesio et Giov. Bellero*, 1594, 4 parties in-4, oblong.

Ce recueil précieux contient 66 madrigaux des plus célèbres compositeurs de la fin du XVI[e] siècle. Le livre est, par erreur de typogr., daté de 1504 au catal. Fétis.

— MADRIGALI a otto voce. Madrigals for eight voices. *Antverp, P. Phalesius*, 1598, in-4, oblong.

Dédié à sir Will. Stanley.

Peter Philips était maître de chapelle et organiste de l'archiduc d'Autriche, Albert.

Voy. ROSSIGNOLS.

PHILOMATHES (*Venceslas*). De nova domo musicorum libri quatuor, compendioso carmine elucubrati. *Vitebergae, G. Rhaw*, 1534, in-8, goth.

Vol. rare et curieux.

PHILOMELE Séraphique (La)... *Tournay, Ad. Quinqué*, 1632, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, musique notée. [14347]

79 fr. Chedeau; en *mar.* de Belz-Niédrée, 105 fr. W. Martin.

PHILON. Les OEuvres poëtiques de maistre François Philon, contenant la traduction des douze livres de l'Æneide de Virgile et autres pièces. *Agen, Jean Gayau*, 1640, in-8. [14003]

En *mar.* de Lortic, 100 fr. Luzarche.

PHILO Byzantinus. De septem Orbis spectaculis. Leonis Allatii Opera, nunc primum Graece et latine prodit, cum Notis. *Romae, excudebat Mascardus*, MDCXL. *Superiorum permissu*, in-8, de IV ff. lim., et 112 pp. [31808]

Le ms. sur lequel a été donnée cette première édition appartient auj. à la Bibl. Nationale; mais Leone Allacci l'avait trouvé, au XVII[e] siècle, dans la bibl. Barberina.

— LE MÊME. *Lugduni, Apud Laurentium Anisson*, 1661, in-8.

Gr. et lat.; la traduction latine est de Boessius.

— PHILON de Byzance. Poliorcétique des Grecs, Traité de fortification, d'attaque et de défense des places, traduit pour la première fois du grec en français, et commenté par A. de Rochas et Aiglon. *Paris*, 1872, in-8, de 258 pp.

Ce livre contient les traités d'autres auteurs grecs, Æneas, l'anonyme de Byzance, Héron d'Alexandrie, et l'auteur de la compilation intitulée: *De obsidione toleranda*, placé à la fin du vol. de Thevenot.

J.-H. Vincent, de l'Institut, avait été chargé, par l'empereur, de traduire des ouvrages de Philon, d'Athénée, d'Apollodore, de Biton; son manuscrit, remis à Mérimée, périt avec la bibliothèque de l'illustre écrivain dans les incendies de la Commune. Les mss. laissés à la mort de M. Vincent ont passé à la bibliothèque de l'Institut; il s'y trouve la première copie de la traduction de Philon aussi littérale, aussi exacte que possible. Le texte est la reproduction de celui de Thévenot, avec toutes ses fautes. La collation, faite sur des mss., n'existe que pour quelques-uns et sur des cahiers séparés.

M. Miller a consacré à la traduction du Philon de Byzance un article important inséré au *Journal des savants* (juin 1873).

PHILOSTRATE. La Svite || de Philostrate || le jevne. || auec arguemens, et annotations. || Par Blaize de Vigenère, Bourbonnois. || ... *A Tornon,* || *Pour Gvillavme Linocier,* || *Libraire iuré de l'Vniuersité,* || M.DC.XI. *Auec priuilège de sa Magesté* (sic), in-8, titre gravé, avec la marque de la Soc. de Jésus.

Livre cité et qualifié de rare par M. H. Vaschalde (*Imprim. dans le Vivarais*); rare soit, mais de bien peu d'importance, comme la plupart des élucubrations de Bl. de Vigenère.

— LA VIE d'Apollonius Thyaneus, en VIII livres, de la traduction de Blaise de Vigenère. *Paris, Math. Guillemot,* MDCXI. 2 vol. in-4.

Même observation que pour le précédent volume.

— PHILOSTRATES. Les Images ou Tableaux de platte peinture... mis en françois par Blaise de Vigenère... *Paris, Abel l'Angelier,* 1615, in-fol., fig. de J. Isaac.

L'exempl., en grand papier, de la vente Solar, porté, on ne sait à quel titre, aux Polygraphes, a été vendu 130 fr.; sa reliure ancienne, à comp. de *mar.* multicolores, était d'un goût au moins douteux; à la vente Techener de 1865, ce livre a été porté au chiffre de 192 fr.

— L'édition de 1578, *Paris, Nic. Chesneau,* dans une belle rel. anc. à compart., 190 fr. de Morante.

— Un bel exempl. de l'édition, de *Paris, l'Angelier,* 1637, in-fol., fig., en *anc. mar.*, 120 fr. Techener (1865).

PHILOXENO. Sylve de Marcello Philoxeno travisino clarissimo... *Venetia, p Nicolo Brēta.* MDVII, in-8, sign. a-z, plus xx ff. dont le dernier blanc. [14499]

125 fr. Asher (1865).

Le *Manuel* ne mentionne pas ces 20 ff.

— SYLVE de Marcello Philoxeno travisino clarissimo... *Stampati* (sic) *in Venetia per Marchio Sessa e Piero di Rauani, nel* M.D.XVI. *a di* X. *Nouembris.* 2 part. en 1 vol. in-8, car. ronds, grav. s. bois au titre.

1re part. sign. a-s., 144 ff. non chiffrés;
2e part. sign. a-s., 140 ff. non chiffrés.

120 fr. au catal. Tross de 1868.

PHLEGMONIATRIA. Dialogue de la cure du Phlegmon. Personnages : Phlegmoniatros, Philochirurgus, Meteorus. *Paris, Denis Janot,* 1538, pet. in-8, de 24 ff., goth.

En *mar.* de Lortic, 22 fr. Desq, revendu 50 fr. Potier.

PHOTII Lexicon, recensuit S. A. Naber. *Lugduni Batavorum,* 1861-65, 2 vol. in-4, 964 pp.

« Tout est admirable dans ce livre, dit la *Revue Critique* du 6 avril 1867, la patience, le savoir, le jugement. Cette édition est définitive, elle annule les trois précédentes. Les prolégomènes ont près de 200 pp. »

Une étude savante accompagne les lettres de ce patriarche, dans l'édition qu'en a donnée *à Londres* M. Valetta, en 1864, in-4.

— PHOTIUS, Patriarch von Constantinopol, von Hergenröther. *Regensburg,* 1869, 3 vol. in-8.

— MONUMENTA graeca ad Photium pertinentia von Hergenröther. *Ratisbonae,* 1869, in-8, de 141 pp.

PHRYSIUS. Voy. GEMMA.

PIBRAC (*Guy* du Faur, seigneur de). Amiable accusation et charitable excuse des maux et evenemens de la France, pour monstrer que la paix et réunion des subiects n'est moins nécessaire a l'Estat qu'elle est souhaitable à chacun en particulier, et que nul ne peut aduancer la prospérité des choses présentes qui ne se souuient et ne iuge doucement des passées. *A Paris, Robert le Mangnier,* 1576, in-8.

L'auteur, dit le *Catal. des Foires de Francfort* de 1625, est Guy du Faur, seigneur de Pibrac.

Voy. QUATRAINS.

PICARDET (*Anne*). Odes spirituelles sur l'air des chansons du temps, par Anne Picardet, veufve du feu sr de Moulières et d'Essartines. *Paris, Séb. Huré,* 1619, pet. in-12. [14344]

La première édition est de *Lyon,* 1618, in-8.

2 fr. 50 c. Turquety; 20 fr. W. Martin; 40 fr. Chedeau.

PICCARDT. Les Poésies françoises, dédiées à Madame Suzanne de Pons, dame de la Gastevine. par H. Piccardt. *Paris, Jacques le Gras,* 1663, pet. in-12, titre gravé.

En *mar.* de Hardy, 50 fr. W. Martin.

PICCOLOMINI. Voy. ÆNEAS SYLVIUS.

— LYSTOIRE || de deux || vrays a|mās eu||rial ⁊ lu||cresse. (Au r° du 2e f. :) Sensuyt listoire de eurial ⁊ lucresse cō|| pillee par enee Siluius ⁊ trāslatee de latin || en francoys par maistre Antitus chappel||lain de la saīcte chappelle aux ducz d'bour||goigne a digon (*sic*) a la priere ⁊ reqste des da||mes. *S. l. n. d.*, in-8, goth., de 48 ff. non chif., à 29 et 30 lignes, sign. a-f par 8, fig. sur bois.

Cette trad. est en vers mêlée de prose; M. Brunet ne semble pas avoir connu cette édition, dont un bel exempl., acheté 1,000 fr. à la vente Yéméniz, a été revendu 1,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— COSMOGRAPHIA Pii Papae in Asiae et Europae eleganti descriptione. Asia historias rerum ubique gestarum cum locoꝝ descriptione complectitur. Europa temporum autoris varias continet historias. *Impressa per Henricum Stephanum,... Parisiis... Sumptibus eiusdem Henrici et Joh. Hongoti,* VI. *Id. Octobris* M. D. IX. in-4, de 41 ff.

C'est le premier ouvrage du célèbre Geoffroy Tory, de Bourges, qui fit là métier de compilateur.

PICOT (*Émile*). Les Serbes de Hongrie, leur histoire, leurs priviléges, leur Église, leur état politique et social. *Prague & Paris*, 1873-1874, 2 vol. in-8.

15 fr.

Ouvrage fort bien fait, et dont les derniers événements politiques ont singulièrement développé l'intérêt et l'actualité.

Voy. CORNEILLE (*Pierre*).

PICOT (*G.*). Histoire des États Généraux, considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France, de 1355 à 1614. *Paris, Hachette*, 1873, 4 vol. in-8.

32 fr.

Cet excellent travail a remporté le grand prix Gobert, en 1874, et ouvert à son auteur les portes de l'Institut.

Le premier ouvrage qui traite des États Généraux est de 1679; par une coïncidence assez bizarre, le nom de l'auteur est Picault :

— TRAITÉ des parlemens ou estats généraux, composé par P. Picault. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., Elzev.?*), 1679, pet. in-12.

En *mar.* ancien, 30 fr. Cailhava.

M. Rathery avait également consacré une étude consciencieuse à cet important sujet.

PICTA poesis. Voy. ANEAU (*Barthélémy*).

PICUS MIRANDULAE. Joan. Francisci Pici liber de Imaginatione. *Venetiis, Apud Aldum Romanum*, 1501, in-4. [3645]

Un bel exempl., en *mar.*, de cette rare édition aldine, 156 fr. Techener (1865).

— AD LEONEM Pontificem Max. et Concilium Lateranense de reformandis moribus oratio. Eiusdem hymni tres D. Martino, Magdalenae et Antonio decantati. *Hagenoae, Thom. Anshelmus*, 1520, in-4, de 20 ff., dont le dernier blanc, bordure au titre.

11 fr. Tross (1867).

— LIBER de Providentia contra Philosophastros. *Noci, Ben. Dulcibellus*, 1508, in-fol. [3557]

Un exempl., en *veau fauve*, avec titre, nom et devise de Grolier, provenant de M. Prevost, ancien conseiller à la Cour d'appel à Rouen, a été vendu en 1873, par M. Aubry; il est porté à 3,000 fr. au cat. Fontaine de 1875.

— JOAN. FRANC. Pici Mirandulae domini, Concordiaeque comitis, liber de providentia Dei contra philosophastros. *S. l., typis Gothardi Vuegelini*, s. d., pet. in-8, de VIII-314 pp.

Seconde édition.

— JO. FRANC. Pici Mirandulae Physici libri duo. — I. De appetitu primae materiae. — II. De elementis. Et rhetorici duo, de imitatione ad Pet. Bembum. Petri Bembi de imitatione liber unus. *Basileae, Jo. Froben*, 1518, in-4, de 123 pp.

Titre et init. gr. en bois par Hans Holbein, dont le nom est au bas du premier titre.

— DIALOGO intit. la Strega, ovvero de gli inganni de' demoni, dell Ill. Signor Giov. Franc. Pico, Conte de la Mirandola; trad. in lingua toscana per il signor abate Turino Turini da Pescia. *In Pescia, appr. Lorenzo Torrentino*, 1555, in-4.

Rare.

15 fr. De Lassize.

— JOHANNIS Francisci Pici Mirandulae Opusculum de Sentencia excommunicationis injusta, pro Hieronymi Savonarolae viri prophetae innocentia. *Impressum Wittenbergæ per Lottherum Juniorem*, 1521, in-4, semi-goth., de 23 ff., titre gravé.

Cette défense énergique de Savonarole fait honneur à l'illustre Pic de la Mirandole.

10 fr. De Lassize, et vaut davantage.

— APOLOGIA Joan. Franc. Pici Mirandulae Nepotis pro Hieron. Savonarolae viri prophetae innocentia, ad Herculem Aestensem. *S. l., Typis Got. Waegelini*, s. d., pet. in-8, de 72 pp.

5 à 6 fr.

PIDOULX (*Pierre*). Le grand Cuisinier de toute cuisine : tres utille et prouffitable, contenant la maniere dhabiller toutes viandes tant chair que poisson, et de servir es banquetz et festes, avec un memoire pour faire un escriteau pour un banquet; compose par plusieurs cuisiniers, reveu et corrigé par Pierre Pidoulx. *A Paris, pour Jehan Bonfons*, s. d. — *Cy fine la fleur de toute cuysine, nouuellement imprime a Paris, pour Iehan Bonfons*, s. d., pet. in-8, de 91 ff., goth., fig. sur bois au titre. [10285]

M. Brunet cite *la Fleur de toute cuysine* de cet illustre *chef*; celui-ci paraît être le même ouvrage, avec certaines modifications de quelque importance.

En *mar. doublé* de Trautz, bel et précieux exempl., 750 fr. baron Pichon.

PIÈCES désopilantes recueillies pour l'esbatement de quelques pantagruélistes. *A Paris, près Charenton, chez un libraire qui n'est pas triste* (*J. Gay*). *Printemps de* 1866. Pet. in-12, titre bleu et rouge (tiré à 100 exempl.).

15 fr.

Ce recueil est une réunion, soigneusement exécutée, d'opuscules plus que facétieux devenus fort rares : *La défense du pet pour le galant du Carnaval* 1652. — *L'ordre des Cocus réformez.* — *Le Cocu consolateur.* — *Patente de Cocu.* — *Tempérament amphibologique des test...... de Mazarin.* — *Elegie sur la jalousie des C. ls de la cour*, etc.

Épuisé.

En *mar.* de Capé, 42 fr. La Villestreux.

PIEDEVANT (*Nicolas*). La Vie et les Miracles de sainte Clotilde... mise en vers françois... *Roven, Laurens Maurry*, 1639, in-12.

— LA MÉTAMORPHOSE des Nymphes des bois d'Aqvigny et trvites saymonnées de la rivière d'Eure qui passe audit lieu, à Mme la Duchesse de Longveville estant de présent au chasteau dudit Aquigny. Stances. *Rouen, L. Maurry*, 1655, in-8, de 16 pp.

— LES ESTRENES dv Lys, av davphin de France (en vers), *Rouen, L. Maurry*, 1661, in-8, de 24 pp.

M. Frère signale encore quelques pièces de ce poëte normand, curé de Forest-en-Vexin; ce sont des requestes en faveur de sa paroisse, une apologie, une ode, etc.

Quatre de ces pièces en *mar.* de Capé, 130 fr. W. Martin.

PIEDRAHITA (*L.-F.* de). Historia general de las conquistas del Nuevo reyno de Granada. A la S. C. R. M. de D. Carlos segvndo, por el doctor D. Lvcas Fernandez Piedrahita, chantre (*sic*) de la Iglesia metropolitana de Santa Fe de Bogota... *Amberes, Juan Baptista Verdussen*, s. d. (1688?). In-fol., titre gravé par J. Mulder, VIII ff. lim., 599 pp. et 7 pp. d'index. [28712]

Toutes les licences, imprimées *à Madrid*, permettent de supposer que le livre a été imprimé dans cette ville, bien qu'il porte *Amberes*.

Deux exempl. ont figuré à la vente Maisonneuve de 1868 ; l'un a été vendu 151 fr., le second 152 ; un exempl., avec quelques défauts, 28 thal. 15 Sobolewski ; 200 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

PIÉLAT (*Barthélemy*). La Vie et les Actions mémorables du sieur Michel A. de Ruyter, duc, chevalier et lieutenant-amiral, général des Provinces-Unies. *Amsterdam, Boom*, 1677, 2 vol. in-12.

Rare.

60 fr. Costa de Beauregard.

PIERIUS (*Chr.*). Christus Crucifixus, Carmen cothurnatum catastrophicum. *Francofurti ad Mœnum*, 1576, in-8. 22 grav. s. b. ; un de ces tours de force poétiques qui n'offrent plus d'autre intérêt que celui de la difficulté vaincue ; tous les mots commencent par un C.

40 fr. Tross.

PIERRE DE PROVENCE. Au nom de nostre seigneur ihucrist cy commence listoire du vaillant cheualier pierres filz du conte de prouence et de la belle maguelonne fille du roy de Naples... Et fut mis en cestuy lãgage lan mil cccclij en la maniere qui sensuit (par Bernard de Treviers)... *Cy finist le liure z hystoire de Pierre filz du cõte de prouẽce z de la belle Maguelonne fille du roy de Naples, Deo gracias. S. l. n. d.* (*Lyon, Barthélemy Buyer, vers* 1480). In-fol., goth., à 2 col., A-D par 8 ff., E par 10, dont le dernier blanc. [17098]

En *mar.* de Duru, 2,700 fr. Yéméniz, revendu 2,950 fr. Ambr. Firmin-Didot, et porté à 180 liv. st. au catal. du libraire Quaritch.

C'est, croyons-nous, le seul exemplaire complet connu.

— LHISTOIRE des deux vrays et parfaictz Amans, cest ascavoir : Pierre de Prouence et la belle Maguelonne... *Imprime en Avignon par maistre Jehan de Channey, lan* 1524, in-8, goth.

Le seul exempl. connu de cette édition précieuse a été porté au prix considérable de 2,850 fr. à la vente Brunet.

— SENSUYT lhistoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne (A la fin :) Cy fine le livre et hystoire de Pierre, fils du comte de Provence et de la belle Maguelonne fille du roy de Napples. *Nouuellement imprime a Paris, par la veufue feu Jehan Trepperel, demourant en la rue neufue Nostre-Dame.* S. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois.

Le seul exempl. connu de cette édition que ne mentionne pas le *Manuel*, relié en *mar.* par Niédrée, a été vendu 500 fr. Turner.

— HISTOIRE du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence, autrement dict le chevalier des Clefs et de la belle princesse Maguelonne... *Paris, Nic. et Pierre Bonfons*, s. d., in-4.

Édition insignifiante, comme presque toutes celles qui ont été données par ces imprimeurs de la décadence.

L'exempl. Nodier, 380 fr. Yéméniz.

— L'HISTOIRE du... chevalier Pierre de Provence et de la belle Maguelonne... *Lyon, Cl. Chastellard*, 1630, in-8, fig. s. b.

En *mar.* de Koehler, 130 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. *Bruxelles*, 1644, pet. in-4, à 2 col.

En *mar.* de Duru, 46 fr. Morel (de Lyon).

— HISTOYRE de Pierre de Prouence et de la belle Maguelonne. *Nouuellement imprimé à Paris*, in-16, goth. (*Paris, Silvestre*, 1845).

Réimpression d'après les éditions de B. Buyer et de Guil. Le Roy ; la notice qui l'accompagne est signée A. V. (Auguste VEINANT).

— LA HYSTORIA del muy noble y efforçado cauallero Pierres de Provença, hijo del cõde de Prouença, y de la linda Magalona, hija del rey de Napoles. (En fin :) *Impresso en Burgos, en casa de Phelippe de Junta, año de* M.D.LXij, pet. in-4, goth., de 32 ff., fig. sur bois au titre.

Cette édition n'est pas citée à l'*Ensayo*.

Un exempl., avec le titre refait, 155 fr. D. José Miro.

— HISTORIA de la linda Magalona... y del... cauallero Pierres de Provenca... *S. l. n. d.* (XVII[e] s.), pet. in-4, de 20 ff., avec une grav. sur bois au premier et au dernier feuillet.

En *mar.* de Bedfort, 170 fr. D. José Miro.

— HISTORIA verdadera da princesa Magalona, filha del rey de Napoles, e do nobre e valeroso cavalheiro Pierres Pedro de Provença, e dos muitos trabalhos e adversidades que passarão... *Em Lisboa*, 1637, in-4.

Trad. portugaise, citée pour la première fois au cat. D. José Miro, où un exempl. a été vendu 100 fr.

PIERREFLEUR. Mémoires de Pierrefleur, grand Banderet d'Orbe, où sont contenus les commencements de la Réforme dans la ville d'Orbe et au pays de Vaud (1530-61), publiés par A. Verdeil. *Lausanne, Martignier*, 1856, in-8.

10 fr.

Mémoires intéressants ; il en a été tiré quelques exempl. en pap. de Hollande, 20 fr.

En *mar.* de Hardy, 30 fr. Tross (1868).

PIERRUGUES (*P.*). Glossarium eroticum linguae latinae. *Parisiis*, *Dondey-Dupré*, 1826, in-8, de IV ff. lim., dont le premier blanc, et 518 pp. [10878]

Curieux travail qui conserve de la valeur, 15 à 18 fr.

Un exempl. en pap. vélin, 35 fr. de Chaponay.

Audacieusement contrefait à Stuttgard, en 1833, avec deux mots seulement modifiés au titre : *Thesaurus Eroticus*...

PIERSON. Congé des troupes de Hollande, avec la réfutation dudit congé, par le colonel François de Pierson, baron de Courval. *Cologne*, *P. du Marteau*, 1679, in-12.

— RÉFUTATION du congé des troupes de Hollande. *S. l. n. d.*, 2 part. en 1 vol. in-12.

Satire en vers burlesques ; il est rare de rencontrer réunis le *Congé* et la *Réfutation*.

71 fr. Cailhava.

PIETRABUENA (*Antolinez* de). L'Escole de l'intérêt et l'Université d'amour, songes véritables, ou vérités songées, galanterie morale traduite (ou imitée) d'espagnol (de Pietrabuena), par C. Le Petit. *Paris*, *Pépingué*, 1662, pet. in-12 de XII ff. et 151 pp.

Vol. fort rare ; le *Manuel* renvoie à l'art. *Pietrobuena*, qui brille par son absence, mais on le trouve au mot : *Piedrabuena*.

Un exempl. a été vendu 10 sous, chez Gersaint, en 1750 ; un autre, en *mar.* de Hardy, 41 fr. Chedeau, et serait plus cher aujourd'hui.

— RÉIMPR. *à Paris* par Gay, en 1863, à 104 exempl., dont 2 sur vélin, avec un avant-propos de Philomneste Junior (G. Brunet).

— UNIVERSIDAD de Amor y escuelas de el interes verdades soñadas o sueno verdadero. Al pedir de las Mugeres. Por el maestro Antolinez de Pietrabuena. *En Zaragoça, en el Hospital Real y general de Nuestra Senora de Gracia, año de* 1635, in-16.

Édition antérieure à celles que cite le *Manuel* ; 18 fr. Martial Millet.

PIETRASANTA. De Symbolis heroicis libri IX, autore Sylvestro Pietrasancta, romano. *Antverpiae*, *ex off. Plantiniana*, 1634, in-4, fig.

Plus de 400 fig. en taille-douce.

63 fr. Van der Helle.

PIETRAZEWSKI (*I.*). Zend-Avesta ou plutôt Zen-Daschta expliqué d'après un principe tout à fait nouveau. *Berlin*, 1858-62-64, 3 vol., in-4.

80 fr.

— DEUTSCHE verbesserte Uebersetzung der Bücher D. Zoroaster. 1re partie : Der Zen-Dawasta. *Berlin*, 1864, in-8.

On a du même savant :

— ABRÉGÉ de la Grammaire Zend. *Berlin*, 1861, in-8. 10

PIGAFETTA (*Filippo*). Relatione dell' Assedio di Parigi col dissegno di quella citta e de luoghi circonvicini, alla Santità di N. S. Gregorio Papa XIIII Principe ottimo, di Filippo Pigafetta. *In Roma, Bartolomeo Grassi, appresso Iacomo Ruffinello*, 1591, in-4, front. gravé, 1 f. pour la dédicace au pape Grégoire XIIII, plan et 88 pages. [23617]

Le grand plan de Paris à vol d'oiseau, gravé sur métal, rend ce volume extrêmement précieux ; il est d'une grande rareté ; M. Alfred Franklin en a découvert un exempl. à la Mazarine, exemplaire que *la Société de l'Histoire de Paris* a fait reproduire en réduction ; depuis, M. Claudin en a mis en vente un second, appartenant à M. Émile Bigillion, de Grenoble, lequel a été acquis au prix de 850 fr. Nous ne pensons pas que jusqu'à présent on puisse en citer d'autre exemplaire.

— RELATIONE del Reame di Congo... tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez Portughese, per Filippo Pigafetta, con disegni varij... *In Roma, appresso Bartolomeo Grassi*, s. d. (Épître datée de 1591). In-4, titre, III ff. lim., sign. A-I par 4, K par 6 ; 2 cartes pliées et 8 planches gravées en taille-douce.

Un exempl. vendu par Tross, 90 fr. n'avait que 7 pl. ; l'exempl. Yéménlz, avec 8 pl., mais sans cartes, 105 fr. ; l'exempl. Crevenna, 41 fr. Turner.

PIGHIUS (*A.*). Albertus Pi||ghius Campen||sis de æquinoctiorvm sol||stitiorū-que inuentione Ad R. in Christo Patrem D. Frā|ciscum Molinium Abbatem S. Maximini.... Eiusdem de ratione Pascha||lis celebrationis. Deque restitutione ecclesiastici Kaleu||darij. Ad Beat. Patrem Leonem X Pontificem|| Maximum. *Venundantur Parisijs in vico Diui Jacobi sub scuto Basiliensi*, s. d., pet. in-fol. Le second traité porte la date de 1520.

C'est dans ce livre et à cette date de 1520 qu'Albrecht Pigghe de Kempten parle de la « *Terra etiam nova Christianissimi Hispaniarum regis auspiciis a Vesputio nuper inventa.* »

M. Harrisse a découvert un second tirage ou une réimpression de l'édition parisienne de 1520, réimpr. dont la bibl. de Munich possède un exemplaire. Le titre diffère ;

— ALBERTUS Pighi||vs Campensis, de ratione Pascha-||lis celebrationis, deqve resti-||tvtione ecclesiastici kalen-||darii ad beatissimvm pa-||trem Leonem decimvm || pontificem maxi-||mvm. *S. l. n. d.*, in-fol., titre, 1 f. ; ff. chif. I à XXX.

D'un autre côté, la Bibl. Nation. de Paris possède un exempl. ainsi formé : 1 f. de titre, XXI ff. chif. pour la première partie, XXXI ff. pour la seconde.

Il faudrait avoir ces divers exempl. sous les yeux, les collationner avec soin et même les lire, pour pouvoir en donner une bibliographie complète et utile.

Une seconde édition de ce rare volume a été donnée en 1543, in-8, également *à Paris :* elle est encore rare, mais a naturellement moins de prix que la première.

PIGNEFK. Lettre du rabbi Moyse-Zacharie Pignefk, célèbre négociant des

Provinces-Unies, à son épouse chérie, à ses treize fils et à ses deux filles, tous domiciliés à Amsterdam, contenant : 1° la description.... de S. Christophe; 2° Un précis de l'histoire naturelle de cette île; 3° une notice de son histoire politique et civile, depuis sa découverte par Colomb, jusqu'au jour de sa dernière conquête par les François. (*Paris*) *impr. de Quillau*, in-4.

Pièce des plus rares; le permis d'imprimer est du 5 avril 1782.

PIIS (De). Chansons nouvelles. *Paris, de l'imprimerie de Pierres*, 1785, in-18, pap. vél., fig. de Le Barbier et musique.

Volume recherché par nos modernes bibliophiles à cause de ses jolies figures.

Deux exempl. à la vente Curmer; l'un en *mar.* de Hardy, 60 fr.; l'autre, en grand pap. *vélin*, et *anc. mar.*, 148 fr.

PILLOT. Recueil de Poésies, contenant : 1° Quatre Noëls au patois d'Arbois; 2° des Cantiques pour les principales fêtes de l'année; 3° plusieurs autres pièces relatives à différens événemens de la Révolution et au retour de Bonaparte d'Égypte. Le tout sur de beaux airs connus. Par le citoyen Pillot. *Arbois, chez l'auteur, an X*, 1802, pet. in-12, de 80 pp. et 1 feuillet.

Fort rare; 19 fr. Burgaud des Marets.

PIMENTEL. Cuadro descriptivo y comparativo de las Lenguas indigenas de Mexico por D. Francisco Pimentel, socio de numero de la Sociedad Mexicana de geografia y estadistica. *Mexico, Imprenta de Andrade y Escalente*, 1862-65, 2 vol. in-8.

Vol. I (12 chap.), 3 pp. lim., 539 pp. et 1 p. d'index; vol. II (20 chap.), 6 pp. lim., 427 pp. et 3 pp. de notes et index.

Livre remarquable et important pour l'histoire de la philologie et de la linguistique de l'Amérique centrale.

L'éditeur, D. José Maria Andrade, céda la collection de livres rares qu'il avait formée à l'infortuné Maximilien, et, après la catastrophe de Queretaro, put sauver cette importante bibliothèque qui fut vendue à Leipzig en 1869.

— El mismo. *Mexico, Epstein*, 1874-75, 3 vol., in-8.

Vol. I. xvi-426 pp. — Vol. II. 472 pp. — Vol. III. 571 pp.

Seconde édition fort augmentée et mieux ordonnée.

65 fr. cat. Maisonneuve (1878).

PIMIENTA (*Francisco Diaz*). Relacion del svcesso Qve || Tvvo Francisco Diaz Pimienta, General de la Real Armada de las Indias, en la Is||la de S. Catalina. Dase cuenta de como la || tomò a los enemigos que || la posseian, echandolos della, y la estimacion de los despojos, y nu||mero de prisioneros. || (Colophon :) *Con licencia del señor don Miguel de Luna y Arellano.... lo imprimio Francisco de Lyra* (*en Sevilla*). Año 1642, in-4, de 12 pp. non chiffrées.

Pièce précieuse et rare, dont nous empruntons le titre aux *Histor. Nuggets*, de Stevens, qui la porte à 31 sh.

PINAEUS (*Sever.*). De Virginitatis notis, graviditate et foetu... *Amstelodami*, 1663, in-12.

30 fr. de Morante; prix exagéré.

PINARD. Discours joyeux en façon de sermon, faict avec notable industrie par deffunct maistre Jean Pinard... Plus y est adiousté de nouveau le Monologue du bon vigneron sortant de la vigne.... *A Aucerre, Pierre Valard*, 1607, pet. in-8. [17837]

En *anc. mar.*, 160 fr. baron Pichon; c'est, croyons-nous, le seul exempl. connu, et celui sur lequel M. Veinant a donné sa réimpr. de 1851.

PINAX. Voy. Woeiriot.

PINCHESNE. Poésies héroïques du sieur de Pinchesne. *Paris, André Cramoisy*, 1670, in-4, front. gravé.

En *mar.* de Trautz, 185 fr. Leb. de Montgermont.

Ces poésies sont rares : on ne pourrait leur faire un autre compliment; un exempl. ordinaire vaudrait bien peu de chose.

PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, Callimachi hymni qui inveniuntur... (Graece). *Venetijs, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri*, 1513, in-8. [12366]

Un bel exempl. de cette édition princeps a été vendu 102 fr. Yéméniz; en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Potier (1872).

— Pindari carmina, cum scholiis graecis. *Romae, Zach. Calliergi*, 1515, in-4.

En *mar.* de Padeloup, 80 fr. Yéméniz.

— Pindari Olympia, Pythia, Nemea... *Antverpiae, ex off. Christ. Plantini*, 1567, 2 part. en 1 vol., in-16.

Édition fort correcte et bien exécutée.

En *mar. doublé* de Duseuil, 72 fr. Yéméniz; dans une belle rel. ancienne, 120 fr. Brunet, rev. 105 fr. Potier; 25 fr. de Morante.

— Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia; caeterorum octo Lyricorum carmina (Gr.-Lat.). *S. l.* (*Parisiis*), *Henr. Stephanus*, 1586, 2 tomes en 1 vol., in-16, allongé.

En *mar.* à comp., aux emblèmes de la reine Marguerite, 255 fr. Luzarche; en *mar.* de Derome, 85 fr. Yéméniz.

— Pindar. The Extant Odes, Translated into English with an Introduction and notes by Ernest Myers. *London, Mac-Millan*, 1874, in-8.

PINELO. Epitome dela Bibliotheca Oriental, Occidental, Nautica i Geografica. Al excellentiss. señor don Ramiro Nu-

ñes Perez Felipe de Guzman, señor dela Casa de Guzman, Duque de Medina delas Torres, etc. Por el Licenciado Antonio de Leon Relator del supremo i Real consejo de las Indias. Con Priuilegio. *En Madrid, por Juan Gonzalez.* Año de M. DCXXI, in-4, un titre et 43 ff. lim., 183 pp. chiffrées et 12 pp. pour *appendice,* et 1 f. pour le colophon. [31784]

Première édition d'un livre justement célèbre ; c'est le premier travail bibliographique consacré à l'Amérique.

2 thal. 5 seulement, Sobolewski.

La seconde édition de cette bibliographie américaine se vend auj. de 80 à 100 fr. ; en voici la description :

— Epitome de la bibliotheca oriental, y occidental, nautica, y geografica de Don Antonio de Leon Pinelo.... coronista maior de las Indias. *En Madrid : en la oficina de Francisco Martinez Abad...* Año de M. D. CC. XXXVII. — M. D. CC. XXXVIII. 3 vol., pet. in-fol., dont le premier a 72 ff. liminaires; le *Catal. delos Autores* comprend à la fin du 3e vol. 133 pages.

On trouve rarement ces 3 volumes en bon état.

18 thal. 15 Sobolewski ; 150 fr. Maisonneuve (1878).

PINETON. Les Larmes de Jacques Pineton de Chambrun, Pasteur d'Orange, qui contiennent les persécutions arrivées aux Églises de la principauté d'Orange, depuis l'an 1660. La chute et le relèvement de l'auteur. *La Haye, H. van Bulderen,* 1688, in-12, de 4 ff. lim., et 256 pp.

12 à 15 fr.

PINEYRO. Relacion del suceso que tuvo nuestra santa fe en los reynos del Japon, desde el año de seyscientos y doze hasta el seyscientos y quinze imperando Gubosama. Compuesta por el padre Luys Pineyro, dela compania de Jesus. *En Madrid, por la viuda de Alonso Martin de Bilbao,* 1617, in-fol., de 8 ff. prél., 516 pp. et 4 ff. pour la table.

25 à 30 fr. ; 4 thal. seulement, Sobolewski.

PINS (*Jean* de), Évêque de Rieux. Divi Rochi Narbonensis vita per Joannem Pinum Tolosanum edita. *Parrhisiis, Jod. Badius et J. Parvus,* 1516, in-4, lett. rondes.

Vie de saint Roch, dédiée au chancelier du Prat.

25 fr. Luzarche.

— Allobrogicae narrationis libellus. *Venetiis, Alessandro de Bindonis,* 1516, in-4, de VIII ff. à 23 lignes, le dernier blanc.

En *mar.* de Gruel, 185 fr. Gancia (1872).

Voy. au *Manuel :* Pinus.

PINSELET (*Ch.*). Voy. Martyre de frère J. Clément.

PINTER (*Ulrich*). Der beschlossen gart des rosenkrantz Marie. (Le Rosaire de la Vierge Marie). *Gedruckt vn volendet zu Nuremberg durch doctor Ulrich Pinter,* 1505, 2 vol., in-fol., fig. sur bois.

Très-beau et très-précieux ouvrage, dont le second volume surtout est d'une grande rareté ; les innombrables gravures sur bois qui le décorent sont d'un maître inconnu, mais de l'école de Wolgemuth, peut-être de Kaspar Rosenthaler, le camarade d'atelier d'A. Dürer ; la souscription nous donne également la désignation d'une typographie particulière, qui n'a pas été citée.

360 fr. au cat. Tross de 1869.

PINTO (*Fern. Mendez*). Peregrinaçam de Fernam Mendez Pinto, emque dà conta de muytas y muyto estranhas cousas que vio e ouvio no reyno da China, no da Tartaria, no do Sornau, etc., escrita pelo mesmo... *Lisboa, Pedro Craesbeeck,* 1614, in-fol. [20473]

L'exempl. de De Thou, de cette rare première édition, en *mar.* rouge, 900 fr. Radziwill ; c'était un admirable volume.

PIO (*P. Ascanio*). Discordia svperata, Torneo combattvto in Ferrara, il carneuale del anno 1635. *Ferrara, per il Suzzi,* s. d. (1635), in-4, titre gravé, 3 ff. lim., 74 pp. de texte, et 7 pl. doubles dessinées et gravées par l'architecte Francesco Guitti, qui fit la composition de toutes les décorations de cette fête, donnée en l'honneur du cardinal Durazzo, légat de Ferrare.

PIO (*Michele*). Vita de F. Bartolomeo della Casa, vescovo de Chiapa, descritta da F. Michele Pio, Bolognese. *In Antopoli, nella stamperia Regia,* 1621, in-4, de 22 pp.

20 à 25 fr.

PIRON (*Aimé*). L'Evairemen de lai peste. *Ai Dijon, ché Glaude Michard, Imprimeu-Libraire au carre du Mireu, ai St. Ian l'Evangeliste, Aivō parmission.* (du 20 juillet, signée Baudinet). 1721, pet. in-12, de 30 pages.

Première édition d'un petit poëme en vers, fort rare.

— L'Évairemen de lai peste, poëme bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, par Aimé Piron. Avec une introduction et des notes philologiques par M. B(ourée), docteur médecin. *Châtillon-sur-Seine, Ch. Cornillac,* 1832, in-8.

Il a été tiré de cette réimpr. 6 exempl. sur pap. vélin ; le *Journal des Savants* (août 1832) n'a pas dédaigné de rendre compte de cette édition.

PIRON (*Alexis*). OEuvres de Théâtre. *Paris, Prault fils,* 1741, in-8. [16514]

— Les mêmes. *La Haye, Jean Neaulme,* 1754, 2 tomes en 1 vol., in-12.

— Les mêmes. Avec figures en taille-douce d'après

les desseins (*sic*) de M. Cochin. *Paris*, *N. B. Duchesne*, 1758, 3 vol. in-12, front. gr. et 6 jolies planches de Cochin.

La plus intéressante de ces éditions.

Les éditions originales des principales pièces sont :

— CALLISTHÈNE, trag. en cinq actes et en vers. *Paris*, *veuve Mergé, Legras, veuve Pissot*, 1730, in-8.

— GUSTAVE, trag. en cinq actes et en vers. *Paris, Le Breton fils*, 1733, in-8.

— LES COURSES de Tempé. *Ibid.*, *id.*, 1734, in-8.

— LES FILS Ingrats. *Paris, Prault*, 1738, in-8.

— LA MÉTROMANIE ou le Poëte, comédie. *Paris, Le Breton fils*, 1738, in-8, avec privilége.

— ŒUVRES complètes, publiées par Rigolet de Juvigny. *Paris*, *Lambert*, 1776, 7 vol. in-8, portr.

En gr. pap. de Hollande, 92 fr. vente La Bédoyère de 1862; en 8 vol. (le 8e renfermant les *Pièces libres* (de 1779) et à la suite l'ouvrage intit. : *Le Joujou des Demoiselles*, *Londres*, 1782), le tout relié par Derome, 450 fr. Double, pour M. Du Tillet; en gr. pap. de Holl. et *anc. mar.*, 150 fr. Radziwill; en *mar.* de Derome, 150 fr. marq. de B. de M.; en *mar.* de Bisiaux, 200 fr. Fontaine; en *anc. mar.*, pap. de Holl., 121 fr. d'Haubersart.

— ŒUVRES badines d'Alexis Piron. *Paris*, *chez les Marchands de Nouveautés*, 1797, in-18.

Joli volume orné de 8 figures libres, non signées.

— ŒUVRES choisies... précédées d'une notice sur sa vie. *Paris*, *Haut-Cœur et Gayet*, 1823, 2 vol., in-8.

L'exempl. Saint-Mauris, en gr. pap. vélin, avec 57 pièces ajoutées, et en *mar.* de Muller, 132 fr. De Lassize, revendu 96 fr. Desq (1866), 108 fr. H. D. M. (1867), et 101 fr. Em. Gautier (1872).

PISANELLI. Traicté de la nature des viandes et du boire, avec leurs vertus, vices, remèdes et histoires naturelles... de l'italien du docteur Baltazar Pisanelli, mis en notre vulgaire, par A. D. P. *A Saint-Omer*, *Charles Boscart*, 1620, pet. in-12.

M. Brunet ne cite pas cette édition.

L'exempl. Huzard, en *mar.* de Duru, 83 fr. baron Pichon.

PISANI (*Fr.*). Tratteggiato da penna (da Francesco Pisani). *Genoua*, s. d. (vers 1640), in-fol. obl.

25 planches de modèles d'écriture, bien gravées et entourées de compositions arabesques, armoiries, animaux ou personnages fantastiques ingénieusement disposés; ce traité est orné du portrait du Doge Agost. Pallavicino, auquel il est dédié. 12 à 15 fr.

PISNI dumki i szumki Ruskoho naroda na Padoli, Ukraini i w. Malorossyc Spysani i perelozeny pid mùziku A. Kocipinskim. — Chansons populaires russes en Podolie, en Ukraine et dans la petite Russie. *Kiew*, 1862, gr. in-4.

Ces chants ont été notés et dotés d'accompagnement par un compositeur du nom de Kocipinski.

6 thal. 24 Sobolewski.

PISON (*Chr.*). Potamologus, seu descriptio fluvialis eorum quae gesta sunt super Sequanam 6 Non. Octobris in gratiam Nuptiarum Ducis Joyeusii Auct. Chr. Pisone. *Parisiis*, *ex typographia Dionysii a Prato*, *via Amygdalina*, 1581, pet. in-8 de 8 pp.

Pièce fort rare; 32 fr. Bigillion.

PISSEVIN. La Floresta Spagnola, ou le plaisant Bocage, Contenant plusieurs contes, gosseries, brocards, cassades et graves sentences de personnes de tous estats, traduict de l'espagnol en françois, par Pissevin. *Lyon*, 1600, in-12.

Volume dont nous trouvons l'indication aù catal. de 1609, des *Foires de Francfort*.

PISTEL (*Ph.*). Le Tombeau des Yurongnes, contenant les fatalles traverses et diuers accidens des nez escarlattez. A Monsieur du Haut-Mont, gentilhomme Angevin, par Philippe Pistel. *Caen*, *Jacques Mangeant*, 1611, pet. in-8.

Pièce inconnue, vendue 270 fr. chez M. Pichon, dans une splendide rel. de Chambolle-Duru.

PISTOFILO. Oplomachia di Bonaventura Pistofilo, nobile Ferrarese, dottore e cavagliere, nella quale, con dottrina morale, politica e militare e col mezzo delle figure, si tratta... dell' uso delle armi, distinta in tre discorsi di Picca, d' Alabarda e di Moschetto. *In Siena*, *per Hercole Gori*, 1621, pet. in-4 obl., fig. et portraits bien gravés.

89 fr. pour la *Picca*, 95 pour l'*Allabarda*, et 30 pour le *Moschetto*. Au 2e f., dans un encadrement, se trouve le portr. de George Digby, auquel le livre est dédié, et au 4e le portrait de l'auteur. Les gravures semblent avoir été gravées par Bertelli; il en faut 53, dont 34 pour l'exercice de la pique, 4 pour la hallebarde et 15 pour le mousquet.

En *vélin*, 71 fr. Gancia; en *mar.* de Bedford, 155 fr. Turner.

PITHON-CURT. Histoire de la noblesse de France du Comté-Venaissin, d'Avignon et de la principauté d'Orange, dressée sur les preuves... *Paris*, 1743-1750, 4 vol. in-4. [28870]

Ouvrage rare et recherché; il est orné de nombreux blasons et de tableaux généalogiques; un exempl. est porté au prix, peut-être un peu exagéré, de 600 fr. dans le cat. à prix marqués d'un libraire parisien (1866); la même année, un exempl. en *veau*, aux armes de d'Aguesseau, était vendu 405 fr. comte de l'Espine; 200 fr. marquis de B. de M. (1869); en *anc. mar.*, aux armes de M. de Jarente, l'homme de la feuille aux bénéfices, 616 fr. baron Pichon; 370 fr. Le Ver.

PITHOU (*Pierre*). Les Libertez de l'Église gallicane. *Paris*, *Rob. Estienne*, 1594, in-8. [3240]

Le permis d'imprimer est du 3 septembre 1594; ce beau et célèbre livre a servi de base à la *Déclaration du clergé* de 1682.

Par suite d'une singulière inadvertance typogra-

phique, ce livre a été porté au *Manuel* à l'actif de François Pithou, frère du précédent, qui collabora seulement aux *Observationes ad Codicem* de son frère Pierre, et l'aida à préparer son édition du *Corpus Juris Canonici*.

— P. PITHOEI Opera sacra, juridica, historica, miscellanea. *Parisiis, ex off. Nivelliana, apud Seb. Cramoisy*, 1609, in-4.

Ce vol. contient les *Mémoires des Comtes de Champagne et de Brie* en français.

L'exempl. de J.-A. de Thou, en *mar.*, avec deux pièces ajoutées, 135 fr. Turner.

— LETTRES d'un François sur certain discours faict n'aguères pour la preseance du roy d'Hespagne... *S. l.*, 1586, in-8. [24007]

— EXTRAICT d'un traicté de la grandeur, droicts, prééminances et prérogatives des roys et du royaume de France. *S. l. n. d.* (1586), in-8.

M. Brunet n'indique pas ces éditions originales de pièces, dont on connaît l'importance historique; il décrit seulement la réimpr. collective datée de 1587, in-8 de 112 ff.

Ces deux pièces faisaient partie d'un recueil de pièces rares et importantes de Fr. Hotoman, du Vignier, Pontus de Thyard, Ch. du Moulin; ce recueil, relié en *mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, a été vendu 1,420 fr. Turner.

PITRA (Dom *J.-B.*, cardinalis). Spicilegium Solesmense, complectens sanctorum Patrum scriptorumque eccles. anecdota hactenus opera, selecta e graecis orientalibusque et latinis codicibus, publici juris facta. *Parisiis, prostat apud Firmin Didot fratres*, 1852-58, 4 vol. gr. in-8.

En demi-rel., 45 fr. de Lescoet.

PITTON (*Jean-Scholastique*). Histoire de la ville d'Aix, capitale de la Provence, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable dans son estat politique, depuis sa fondation jusques en l'année mil six cens soixante-cinq. *A Aix, chez Charles David*, 1666, in-fol. [24802]

50 fr. Yéméniz.

PLACART de los Estados generales de las provincias confederadas de Flándes : por el cual declaran al Rey de España haber perdido la Sennoria y mando de aquella tierra por las causas en el dicho placarte difusamente contenidas, y por ello defienden que ninguno en las dichas provincias use su nombre y sello. Traducido de Frances en Espannol con algunas Añotaciones. *S. l., ni nom d'imprimeur*, 1581, in-4, de 15 pp. non foliotées.

Pièce d'importance; c'est la déclaration d'indépendance des Provinces-Unies.

PLACE (*Victor*). Ninive et l'Assyrie. *Paris* (*Impr. impér.*), *Baudry*, 1865-1867-1870, 3 vol. gr. in-fol., dont 2 vol. de texte et un atlas de planches, dont 14 imprimées en couleur.

Très-importante publication, dont la renommée est universelle; elle a été tirée à petit nombre; 100 exempl. seulement ont été mis dans le commerce à 850 fr.

M. Victor Place avait été chargé par le gouvernement français de continuer les recherches commencées par Botta; son bel ouvrage traite d'abord de l'architecture ninivite; il décrit, avec des essais de restauration, le palais et la ville bâtis par le fondateur du second empire d'Assyrie, examine et analyse les bas-reliefs et les peintures à fresque et sur émail; enfin on y trouve un livre spécial consacré à la métallurgie, au travail des pierres, aux armes, outils, instruments, débris d'une civilisation primitive, et en dernier lieu aux inscriptions cunéiformes, dont plusieurs fac-simile sont reproduits.

PLAIDOIÉ fait av Parlement de Bourgongne, sur le Règlement des Médecins et Apothicaires, touchant l'exercice de leur art et profession. *A Dijon, par Iean Manssant, de l'imprimerie de Iean Maignien*, 1605, pet. in-4.

Pièce rare et curieuse, mais de peu de valeur.

PLAIDOYER de Bouchin sur le fait d'un prétendu Impubere, accusé pour avoir dit qu'une femme mariée avoit été trouuée à diuerses fois auec son curé, qui la connoissoit charnellement. *Dijon*, 1618, in-8.

1 l. 10 s. à la vente Gersaint, de 1750; aurait une certaine valeur aujourd'hui.

PLAIDOYERS et Arrests d'Amours, donnez en la cour et parquet de Cupidon, à cause d'aucuns différens interuenus sur ce sujet. Ensemble quelques procez tragiques non encores imprimez. *Rouen, Besongne*, 1627, pet. in-8.

En *mar.* de Niédrée, 41 fr. vente du marquis de B. de M.

PLAINTE || de la Novvelle France || dicte Canada, || a la France sa germaine. || Pour servir de factum en une cause pendante || au Conseil. *S. l. n. d.*, in-8 de 15 pp.

C'est une objurgation ardente d'un zélé catholique à l'adresse d'un des chefs de la colonie naissante; M. Harrisse croit devoir fixer l'impression de cette pièce rare à l'année 1628.

PLAINTE et département du voyage de 26 religieuses Carmélines, sorties de leurs monastères de Bourdeaux et retirées en la ville de Nancy. *Jouxte la copie imprimée à Nancy par J. Garnich*, 1626, in-8.

Pièce rare.

— SUJET du département et voyage de 26 religieuses Carmélines, sorties de leurs monastères de Bourdeaux... *Jouxte la copie imprimé à Nancy par J. Garnich*, 1626, in-8.

(Bibl. Nation.)

PLAINTE sur l'embrasement du Pont au Change et Pont Marchant, arrivé à Paris la nuict et d'entre le 23 et 24 d'octobre

1621. *Paris, Toussaincl de Gouy*, 1621, in-8.

Pièce en vers fort rare ; en *mar.* de Chambolle, 43 fr. Le Roux de Lincy ; l'exempl. était relié avec une autre pièce relative au même évènement :

— ARREST de la Cour de Parlement, donné en conséquence du feu advenu à Paris... Par lequel est pourveu à la nécessité des Marchands... *Paris*, 1621, pet. in-8.

PLAINTES de la Captive Caliston, à l'invincible Aristarque (par de Coulomby de Caen, l'ami de Malherbe). *S. l.*, 1605, in-12.

Pièce de vers adressée à Henry IV par la marquise de Verneuil, accusée de haute trahison.

Pièce de peu de valeur, mais assez rare.

PLAINTES des Églises Réformées de France sur les injustices et violences qui leur sont faites en plusieurs endroits du royaume. *S. l.*, 1597, in-12.

Pièce rare. 12 à 15 fr.

PLAI||SANT Blason, || (Le) de la teste de || Boys. || *Fin. S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1555), in-16, de 8 ff. non chiff., de 23 l. à la page, en lettres rondes, sign. A-B par 4.

Le v° du titre est blanc.

Pièce fort curieuse, que reproduisent MM. de Montaiglon et de Rothschild au tome XIII des *Poësies franç.* des XVe et XVIe siècles, d'après l'exempl. unique, qui est conservé à Aix dans la bibliothèque Méjanes, n° 30,047, dans un recueil qui contient en outre la *Loittre de Tenot à Piarrot*, l'*Admonition contre la dissolution des Habitz*, et le *Franc Archier de Cherré*.

L'*Admonition* est, sous un autre titre, le *Blason des Basquines et Vertugalles;* en voici la description :

— ADMONITION contre || la dissolution des Habitz, & orne||mens desordonnez des Dames, Da-||moyselles, & Bourgeoises composee nouuellement. || Hebr. iij. d. || Receuez la parole dadmonition.

Quatrain.

Dames qui portez vertugalles
Faictes de grosse corde en rond
Notez bien ces raisons moralles
Car beaucoup vous profiteront.

S. l. n. d. (*Lyon, vers* 1563 ?), in-16 de 8 ff. non chiff., de 24 lignes à la page, impr. en lettres rondes, sign. A-B.

Au v° du titre est placé un huitain, en car. italiques.

Le v° du dernier f. est blanc.

Les savants éditeurs du recueil précité croient cette pièce impr. *à Lyon*, pendant que les protestants étaient maîtres de la ville.

PLAISANT Contract de Mariage passé nouvellement à Aubervilliers... *Paris, veuve du Carroy* (*vers* 1600), pet. in-8, de VIII ff. [17854]

L'exempl. Nodier, en *mar.* de Koehler, 25 fr. Baudelocque, et 165 fr. de Chaponay.

PLAISANT (Le) Discours d'un Médecin Savoyart, emprisonné pour avoir donné advis au duc de Savoye, de ne croire son devin. *S. l.*, 1600, pet. in-8.

Complainte en patois savoisien et en vers ; elle est fort rare.

30 fr. Luzarche.

— PLAISANT galimatias d'un Gascon et d'un Provençal, nomméz Jacques Chagrin et Ruffin Allegret. *Paris, chez Pierre Ramier, rue des Carmes*, 1619, pet. in-8, de 20 pp. [17836]

M. Brunet ne donne pas de prix ; vendu 6 fr. Bory.

PLAISANT (Le) Jardin des Receptes... traduict de langue Italique en Françoys... *Lyon, François & Benoist Chaussard*, 1556, pet. in-4, goth. [7676]

En *mar.* de Trautz, 68 fr. Yéméniz.

PLAISANTE (La) et amovrevse histoire dv Chevallier dore, et de la Pucelle surnomme Cueur dacier... *Nouuellement imprimee*, MDXLII. *S. l. n. d.*, in-8, lettres rondes, fig. s. bois. [17080]

En *mar. doublé* de Trautz, 700 fr. Yéméniz.

PLAISANTES Journées du sieur Favoral, réimprimées avec notes de Philomneste Junior (G. Brunet). *Genève, J. Gay*, 1868, in-18, XI et 90 pp.

Tiré à 96 exempl., plus 4 sur chine et 2 sur vélin.

PLAISIRS (Les) de l'Amour, ou Recueil de contes, histoires et poëmes galans. *Chez Apollon, au Mont Parnasse* (*Paris*), 1782, 3 tomes en 1 vol. in-18. [14177]

Un front. et 17 grav. non signées.

En *mar.* de Petit, 43 fr. Labitte (1870); 60 fr. même libraire (1874).

PLAISIRS (Les) de la poésie galante, gaillarde et amoureuse. *S. l. n. d.* (1660 à 1665), pet. in-12. [14228]

On y trouve diverses pièces intéressantes, un conte de La Fontaine, *Sœur Claude*, un sonnet de Boileau, une épigramme de Corneille sur l'abbé d'Aubignac :

Ce roman sans exemple en mes mains est tombé,
Mais j'en trouve l'auteur difficile à connoistre ;
Si j'en crois ses amis, c'est un savant abbé,
Si j'en crois ses écrits, ce n'est qu'un pauvre prestre.
CORNEILLE.

M. Marty-Laveaux a fait remarquer que cette épigramme se retrouvait dans les *Historiettes* de Tallemant, avec le nom de Colin.

En *mar.* de Capé, 91 fr. Desq.

— PLAISIRS (Les) des Dames, voyez au *Manuel* GRENAILLE, sieur de Chatounières, en rectifiant le titre du livre et le nom de l'auteur.

PLAISIRS (Les) de l'Isle Enchantée. Voy. MOLIÈRE.

PLANCHER (Dom). Histoire generale et particulière de Bourgogne, avec des notes, des dissertations et les preuves justificatives. *Dijon*, 1739-1781, 4 vol. in-fol., planches et figures. [24524]

Un exempl. non rogné, 260 fr. Yéméniz; 162 fr. Costa de Beauregard; 141 fr. marquis Le Ver; 146 fr. de La Roche La Carelle

PLANTARUM seu stirpium icones. *Antverpiae, ex officina Christophori Plantini*, 1581, in-4 obl., avec 2191 belles grav. sur b. et 35 pp. de tables.

15 à 20 fr.

Les *Annales plantiniennes* (p. 230) n'annoncent que 16 pp. de table, parce que la description du vol. a été prise sur l'exempl. de la Bibl. roy. de Belgique, qui est incomplet.

PLANTAVIT DE LA PAYSE (*Jean* de), évêque de Lodève. Chronologia praesulum Lodovensium. Authore Joanne Plantavitis de la Payse Episcopo et Domino Lodouensi Montis-bruni comite. Ad Eminentissimum Cardinalem Ducem de Richeliev potentissimum totius Imperii Gallici Administrum. *Aramontii* (sic) *sumptibus authoris in vsvm Cleri Lodouensis*, 1634. In-4 de x ff. lim., 413 pp., suivies d'un f. blanc, et de 52 pp. pour l'*Index chronol.*, sans privilège.

M. Desbarreaux-Bernard, bibliographe aussi curieux que sagace, a voulu savoir quel motif impérieux avait pu déterminer l'évêque de Lodève à faire imprimer ce volume dans ce bourg du bas Languedoc, Aramon, aujourd'hui chef-lieu de canton de l'arrondissement de Nîmes.

Compromis dans l'échauffourée de Gaston d'Orléans et de l'infortuné connétable de Montmorency, Plantavit de La Pause s'était réfugié sur les bords du Rhône à Aramon, prêt à fuir devant l'orage; mais il fut renvoyé absous par sentence des commissaires apostoliques du 10 juillet 1634.

Ce fut pendant le séjour forcé qu'il fit dans cette petite ville, qu'il termina sa *Chronologia*, qu'il fit imprimer sous ses yeux en la faisant précéder de la plate dédicace que nous avons lue.

Suivant certaines probabilités, et d'après les déductions savamment enchaînées du docteur Desbarreaux, ce serait au grand imprimeur Arnaud-Colomiés, de Toulouse, qu'on devrait l'impression de ce volume.

Mais ce typographe se transporta-t-il, de sa personne, à Aramon? Y envoya-t-il un matériel, pour complaire à l'évêque disgracié de Lodève? Voilà ce que M. Desbarreaux croit fermement; mais il n'étaye pas sa présomption de preuves suffisamment solides, et l'hypothèse nous paraît un peu hasardée.

Le *Manuel* a cité deux ouvrages de Plantavit de La Pause, le *Thesaurus synonymicus*, et le *Florilegium biblicum*; M. Brunet n'a pas donné le nom du typographe; le *Thesaurus* porte : *Lodovae. Typis Colomerii, Regis et Tholosanae Academiae typographi, apud quem prostant exemplaria*, 1644, et le *Florilegium*, de l'année suivante, donne au colophon le nom du même typographe. Cette omission, du reste, est de peu d'importance.

PLANTE (*Fr.*) Brugensis, Mauritiados Libri XII, hoc est rerum ab ill. Heroe Joanne Mauritio, Comite Nassaviae, in Occidentali India gestarum, descriptio poetica. *Lugduni Batavorum, ex offic. Joannis Maire*, 1647. In-fol., VIII ff. lim., dont le portrait de Maurice de Nassau, par Matham, 196 pp. de texte et 9 grandes planches en taille-douce.

25 à 30 fr.

Les neuf planches et le portrait de Matham ont servi à l'ouvrage de Barlaeus, publié la même année. Voy. au *Man.* : BARLAEUS.

PLATINA de honesta voluptate et valetudine. *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 114 ff., sans ch., récl., ni sign., à 30 l. à la page entière. [7028]

Voici la description de cet incunable, d'après un exempl. porté à 250 fr. dans un cat. de M. Tross : 1er f. blanc; au r° du 2e : *Platine de* || *honesta uoluptate* || *et ualetudine ca*||*pituli;* puis 5 ff. à 2 col. contenant la table; au r° du 7e f. : *Platine de honesta volv*||*ptate et valitudine...* (A la fin, au r° du 114e f. :) *Platine de Obso*||*niis. lib; finis* || Le vol. est imprimé en car. ronds, mais d'une exécution imparfaite; l'intitulé et la souscription sont en capitales.

Cette édition est très-probablement antérieure à l'édit. de 1475, la première avec date.

— OPUSCULUM de Obsoniis ac honesta voluptate. *Impressum Venetiis labore et diligentia Laurentii, presbyteri de Aquila*, 1475, pet. in-fol, lett. rondes, de IV-98 ff., sans ch., récl. ni sign.

Première édit. avec date.

25 fr. Yéméniz.

80 fr. de Morante; en *mar.* 120 fr. catal. Tross (1867).

— DE OBSONIIS ac De honesta voluptate et valetudine. *Impressum alma in vniuersitate Louaniensi Per me Johannem de Westfalia.* S. d., in-4, de 102 ff., car. semi-goth., à 30 longues lignes, avec sign. a2—n3, sans chif. ni récl.

Bibl. nation. et Bibl. roy. de Bruxelles.

En *mar.* de Trautz, 170 fr. 1er cat. Tross de 1868; l'exempl. avait été payé 100 fr. Yéméniz.

— PLATYNE de honesta voluptate et valetudine. *Impressum in ciuitate Austrie : impensis et expensis Gerardi de Flandria*, 1480, pet. in-4 goth., sans ch., récl. ni sign.

Cette édition du premier livre imprimé *à Frioul* est décrite au *Manuel;* mais M. Brunet a eu vraisemblablement entre les mains un exempl. incomplet; il faut 89 ff. de texte, 4 ff. de table, et 1 f. blanc; nous avions eu l'occasion de décrire ce rare volume dans le *Dictionnaire de Géographie à l'usage du libraire et de l'amateur de livres*, et l'exempl. sur lequel nous avions donné cette description, n'avait pas le f. blanc, qui est cependant indispensable pour l'équilibre du cahier.

Un exempl. complet, 70 fr. Tross (1868); en *mar.* de Trautz, 160 fr. Yéméniz; et un second exempl., moins beau, 105 fr.

— PLATINE en françoys, trèsutile et nécessaire pour le corps humain, qui traite de honneste volupté... *Cy finist Platine, lequel a este translate de latin en françoys, et augmente... principalement par messire Desdier Xpol prieur de Saint-Maurice pres Montpellier. Et imprime a Lyon par Francoys Fradin... Lan mil cinq cens et cinq.* Pet. in-fol., goth., à 2 col.

150 fr. Germeau; en *mar. doublé* de Koehler, 550 fr. Labitte (1876).

— PLATINE de honeste volupte. *Cy finist Platine..*

leql a este trãslate de latin en frãcoys... et imprime nouuellement a Lyon par Antoine du Ry, lan 1528. In-4, goth., à 2 col.

En *mar.* de Trautz, 165 fr. Yéméniz.

Cette traduction est de messire Didier Christol, prieur de Saint-Maurice, près Montpellier.

— Platine de Cremone. De lhoneste volupté, 1539. *Paris. Pierre Sergent*, in-8, lett. rondes.

C'est toujours la traduction de Didier Christol. En *mar.* de Closs, 31 fr. B. de M. ; 120 fr. Yéméniz.

— Baptiste Platine de Crémone, de l'honneste volupté, livre très-nécessaire à la vie humaine pour observer bonne santé. *Lyon, Benoist Rigaud, de l'impr. de Fr. Durelle*, 1571, in-16.

40 fr. Pieters, revendu 34 fr. Desq.

— Platinae historici liber de Vita Christi : ac Pontificum omnium... (*Venetiis*) *Impensa Johannis de Colonia*... 1479, in-fol. [21603]

61 fr. Tufton.

— Les Vies, faicts et gestes des saincts pères, papes, empereurs & roys de France, etc. *Paris, par Fr. Regnault.* (*Impr. par Jehan Réal*), *l'an* 1544, in-8, portr. sur bois, lettres rondes.

Jusqu'à Léon X, inclusivement.

41 fr. De Lassize.

— Platynae hystoria de Vitis Pontificum perjucunda... Eiusdem varia opuscula... *Venetiis, Ph. Pincio Mantuano*, 1504, in-fol.

C'est la première édition des opuscules, dans lesquels on remarque l'histoire de la Papesse Jeanne.

30 fr. de Morante.

PLATIR. Voy. Palmerin.

PLATON. Omnia Platonis Opera (graece). *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, mense septembri* MDXIII, in-fol. [3348]

Édition princeps.

L'exempl. Solar, grand de marges, mais un peu piqué, ne fut vendu que 38 fr.; en revanche, un bel exempl., relié en 2 vol., *mar.* de Bradel, atteignit le chiffre de 255 fr. Yéméniz ; l'exempl. Renouard (550 fr.) portant sur le titre la signature autographe de Rabelais, mais incomplet du dernier f., a été revendu 345 fr. Tufton ; à la vente de ce gentleman figurait un second exempl. piqué, 53 fr. ; un bel exempl. est porté à 8 guinées au cat. Quaritch de mai 1878.

— Omnia divini Platonis Opera tralatione Marsilii Ficini, emendatione... Simonis Grynaei... *Lugduni, apud Ant. Vincentium*, 1548. (In fine :) *Lugduni, excud. Godefridus et Marcellus Beringi fratres*... In-fol., à 2 col.

Dans une belle reliure du temps, 295 fr. Tufton.

— Platonis Opera. *Lugduni, apud Joh. Tornoesium*, 1550, 5 vol. in-12.

Cette traduction latine est de Marsile Ficin, et les notes sont de Grynaeus : « nitidissima Editio », dit Hoffmann.

Dans une jolie reliure à compartiments du XVIe siècle, exécutée à Lyon dans les ateliers de reliure fondés par Grolier, un bel exempl. a été vendu 480 fr. Cailhava, et revendu seulement 150 fr. Téchener (1865) ; en *mar.* de Derome, 54 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.* aux armes de Fouquet, 305 fr. Turner.

— Platonis Opera quae extant omnia (gr. et lat.) *Excudebat Henr. Stephanus*, 1578, 3 tomes in-fol.

Excellente édition.

En *mar.*, à très-gr. marges, 115 fr. Yéméniz ; en *mar* de Bozérian, 180 fr. Brunet.

— Opera omnia quae extant, ex lat. Marsilii Ficini versione. *Genevae, apud Jac. Stoer*, 1592, 3 vol., in-16.

Dans une riche rel. anc. à comp., 210 fr. baron Pichon, rev. 500 fr. Gancia (1872).

— Œuvres trad. en françois avec des remarques (par Dacier). *Paris, Jean Anisson*, 1699, 2 vol., in-12.

En anc. rel. *mar. r.*, aux armes de Mme de Pompadour, 125 fr. vente faite à Grenoble en nov. 1867.

— La Philosophie de Platon ; exposition historique et critique. Par A. Fouillée. *Paris*, 1869, 2 vol., in-8.

— Hipparchus et Theages, cum argumentis Marsilii (Ficini). *Daventriae, per Jacobum de Breda*, s. d. (vers 1500), in-4, de XVI ff., goth., à 35 longues lignes, sans ch. ni réel., avec sign.

Cité par Panzer, Jansen et Hain.

— Platon du Contempnement de la Mort. Le liure nomme l'Axiochus de Platon du Contempnement de la mort en forme de dyalogue.... *Imprime nouuellement a Paris par Denys Ianot*, S. d. (vers 1545), in-16, de 12 ff.

C'est la traduction d'Estienne Dolet.

En *mar.* de Bauzonnet, 100 fr. Yéméniz.

— Axiochus de contemnenda morte. (A la fin :) *Finit foelicitĩ Platonis ph'i axiochus de cõtem || nenda morte p venerabile; mgrm̃ Rodolphũ || agricolã de Gronyngen laudabilitĩ editus ac || bene emendatus, et dauentrae* (sic) *in platea epi || impressus* (*per Rich. Paffroet*), s. d. (vers 1480). In-4, de VI ff., goth., à 32 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Cat. Kloss, 2971 ; un exempl. chez M. J. P. Six, à Amsterdam.

— Idem. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie*, vers 1483), in-4, de 28 ff. en car. romains, à 25 lignes, avec sign., sans ch. ni récl.

La date (1492) au v° du f. 21 est fautive, dit M. Campbell, puisque le traducteur Agricola est mort en 1485 ; mais, ajouterons-nous, on aurait pu imprimer après la mort d'Agricola.

— Eutyphron, dialogue de la sainctété et vraye sapience, traduict par le sieur Antoine Martin. *A Lyon, chez Jean de Lestra*, 1579, pet. in-8.

— Le Criton de Platon, ou de ce qu'on doibt faire: translaté de grec en françois... par Jean le Masle, Angevin. *Paris, Guillaume Bichon*, 1586, 2 part. en 1 vol., in-4.

C'est la réimpression pure et simple, avec un titre nouveau, de l'édit. originale donnée en 1582, par Jean Poupy.

En *mar.* d'E. Niédrée, 50 fr. De Lassize ; l'exempl. Crozet, 56 fr. Turquety.

— Le Banquet, traictant de l'Amour et de la Beauté, traduict de grec par Maturin Heret. *Imprimé à Paris, chez Guillaume Guillard*, 1556, pet. in-8.

— Le Sympose... traduict par Loys Le Roy. *A Paris, chez Iehan Longis et Rob. Le Mangnier*, 1559, in-4.

C'est la même édition que celle de Sertenas, citée au *Manuel*, dont un exempl. en anc. *mar.*, aux armes des Barberini, a été vendu 56 fr. Solar.

PLAUTUS (*Marc.* Accius). Plavti Comoediae. (A la fin :) Plautinę viginti Comoedię : linguę latinę delicię : magna ex

parte emendatę per Georgium Alexandrinum... *Impresse fuere opera et impendio Ioannis de Colonia Agripinensi : atq; Vindelini de Spira. Venetiis*, M. CCCC. LXXII, in-fol. [16100]

Un très-bel exempl., en *mar.* de Hardy, 1,900 fr. Ambr. Firmin-Didot, est porté à £ 96 au catal. du libraire anglais Bernard Quaritch.

— Comoediae olim magna ex parte emendatae per Georgium Merulam, Alexandrinum, nunc recognitae per Eusebium Scutarium, Vercellensem. *Mediolani, in off. Uld. Scinzenzeler*, 1490, in-fol.

30 fr. de Morante.

— Plautus, poeta comicus. *Joannes Gruninger Argentinensis imprimebat anno* 1508. *Argentinae*, in-8, fig. s. b., car. semi-goth.

40 fr de Morante.

— Plautus. *Venetiis, per Lazarum Soardum*, 1511, in-fol., front. gr., fig. sur bois.

42 fr. de Morante.

— Plauti Comoediae 20 nuper recognitae... *Ex off. Phil. de Giunta, Florentini*. 1514, 2 vol. in-8.

En *mar.* de Bradel, exempl. Renouard (80 fr.), revendu 49 fr. seulement de Morante, 89 fr. Bordes, et 151 fr. Benzon.

— Ex Plauti Comoediis xx quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt, M. D. XXII. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri*, M. D. XXII, in-4.

On cite de cette édition aldine deux exempl. sur pap. bleu.

Un bon exempl., en *mar.* de Chambolle-Duru, 110 fr. Potier ; en *mar.* de Duru, 43 fr. de Morante ; revendu 139 fr. Potier (1872).

— M. Accii Plauti Comoediae superst. xx. *Amstelodami, apud G. Janssonium*, 1619, in-12.
En *mar.* du Gascon, 61 fr. Germeau.

— M. Acc. Plauti Comoediae, accedit comment. ; ex recensione J. Fr. Gronovii. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Hackiana*, 1664, un tome en 2 vol., in-8.

Un bel exempl., en *mar. bleu*, de Padeloup, revêtu des insignes de Longepierre, c'est-à-dire de la *Toison d'or*, que, depuis sa tragédie de *Médée*, ce baron bibliophile avait adoptée comme emblème, 2,500 fr. Turner.

— Titi M. Accii Plauti Cistellariam recensuit variorumque notis illustravit L. E. Benoist. *Lugduni, Ludov. Perrin excudebat*, 1863, in-8.

Un exempl. sur vélin, en feuilles, 25 fr. de Lescoet.

— Plauto, Aqui se vuelve de latin en romance la primera comedia del Plauto, cuyo nombre es Amphitrion. La trasladacion es fielmente hecha sin añadir ni quitar, salvo el prologo que el Poeta hace en nombre de Mercurio, y sus argumentos... *Fué impresso el presente tratado por el honorable* (*honrado*) *Arnao Guillen de Brocar en la noble villa de Alcalá de Henares, año de* 1517, in-4, goth.

Nous donnons le titre d'après le catal. de Morante : 55 fr.

PLAYFORD (*John*). Musick's Delight on the Cithren. *London*, 1666, in-12, oblong, avec portrait.

Première édition, fort rare ; 10 guinées au catal. de Bernard Quaritch (1878).

— Musical Companion, containing Catches, Rounds, Glees, for two, three, or four voices. *London*, 1672-73, pet. in-4, oblong.

Compositions par Lawes, O. Gibbons, Rogers et autres.

4 guinées Quaritch ; l'exempl. avait d'assez graves défauts.

Burney, Fétis, Lowndes citent un grand nombre d'ouvrages du même musicographe.

PLEVRS et || sovspirs lamen||tables, de madame || de Guyse : sur la mort et assa||sinat fait à son espoux, Mon||seigneur le Duc de Guyse, le || vendredy vingt-troisiesme || iour de Decembre, 1588. *A Paris, par Francois le Jeune*, s. d., in-8, de 14 pp., plus 1 f. avec un sonnet au r° et le v° blanc. [23580]

Sur le premier feuillet se trouve le portrait de la duchesse et non celui du duc de Guise.

On peut joindre à cette pièce :

— Remonstrance || faicte par ma||dame de Nemours à Henry de || Valloys auec la Responce de || Henry de Valloys. || Ensemble || les regrets et lamentations faites par || madame de Guyse, sur le trespas de || feu Monsieur de Guyse son espoux. || *A Paris* || *Par Iean des Nois*, 1589, in-8, de 14 pp., au v° du dernier f. : *Deux quadrins* (sic).

PLINIUS primus de praeclare gestis Romanorum. Explicit Plinius primus, de rebus praeclare gestis virorum illustrium Romanorum. *S. l. n. d.* (*Venetiis, Nic. Jenson, circa* 1475), pet. in-4, sans ch., récl., ni sign., en car. ronds. [30405]

21 fr. seulement Luzarche.

On sait que des nombreux travaux de Pline l'Ancien, dont son neveu nous donne le catalogue (*Epist.* V, *lib.* III), on n'a conservé que son *Historia Naturalis*, divisée en 37 livres.

De Pline le Jeune, nous avons les *Epistolae* et le *Panegyricus*.

Le *Liber de viris illustribus* est probablement d'Aurélius Victor, et le *De praeclare rebus gestis Romanorum* de Suétone?

— Plinii Historia naturalis. *Romae, in domo P. et Fr. de Maximis, per C. Sueynheym et A. Pannartz*, 1470, gr. in-fol.

Édition au moins aussi rare que celle de *Venise*, 1469.

Un bel exempl. en *mar.* de Niédrée, 450 fr. Téchener (1865).

— Naturalis historia. *Parmae, Opera et impensa Andreae Portiliae*, 1481, in-fol.

60 fr. de Morante.

— C. Plinii S. Naturalis Historia. *Venetiis, in ædibus haeredum Aldi et Andreae Asulani soceri*, 1535-36. — Index. *Venetiis, Aldus*, 1538, 4 vol., in-8. En *mar.* de Bozérian, 200 fr. de Morante.

— C. Plinii Secundi Historiae mundi libri XXXVII. *Francofurti*, 1608, in-8, de 1688 pp. de texte, plus VIII ff. lim. et 95 ff. d'index.

Dans une excellente reliure ancienne, aussi fraiche que si elle sortait de l'atelier, et aux premières armes de J. A. de Thou, cet énorme livre, provenant de la bibliothèque Solar, a été revendu 98 fr. Téchener (1865).

— Plinii Secundi Historiae Naturalis libri XXXVII. *Lugduni Batav.*, *ex off. Elseviriana*, 1635, 3 vol., pet. in-12.

Tome I, XII ff., 654 pp. et IX ff. d'*Index*.

Tome II, 631 pp. et XVI pp. d'*Index*.

Tome III, 582 pp. et IX ff. d'*Index*.

C'est l'un des plus jolis livres exécutés par les Elseviers.

Un exempl. tiré in-fol., c'est-à-dire dont chaque page contenait 4 pp. pet. in-12, imprimée d'un côté seulement, avec de très-grandes marges, a figuré à la vente Campion, dont le catal. se distribuait en 1767, à prix marqués, chez le libraire Vallat la Chapelle ; il est coté à 300 livres.

Ce livre curieux a passé à la vente Huzard, puis chez M. Chedeau, où il a été vendu 95 fr.

Un exempl. ord., en *mar. anc.*, 30 fr. Radziwill ; 72 fr. Brunet ; les deux premiers volumes, non rognés, provenant de la vente Riva, 40 fr. Gancia (1868); en *anc. mar.*, 52 fr. Labitte (1870); 55 fr. de Morante; en *mar.* de Courteval, 70 fr. Bordes; l'exempl. Brunet, relié par Trautz après la vente, 200 fr. Leb. de Montgermont.

— C. Plinii Secundi Historia Naturalis, cum comment. et adnot. Hermolai Barbari, Pintiani, Rhedani, Gedanii, Dalechampii, Scaligeri, Salmasii, Is. Vossii et variorum. *Lugd. Bat.*, *apud Hackios*, 1669, 3 tomes en 6 vol., in-8.

En *mar. doublé* de Boyet, excellente reliure, 610 fr. Brunet.

— Caii Plinii Sec. Naturalis Historiae lib. XXXVII. *Parisiis*, *Fr. Muguet*, 1685, 5 vol. in-4.

En *anc. mar.*, aux armes du chancelier Michel Le Tellier, 111 fr. Tufton.

— Plinius Secundus (*Caius*). Translation de langue latine en françoyse des septiesme et huytiesme livres de Caius Plinius Secundus, faicte par Loys Meigret, Lyonnois. *On les vend à Paris, en la boutique de Jehan Longis, imprimé par Denys Janot*, 1543, pet. in-8, lett. rondes.

Non cité par Niceron.

— Sommaire des singularités de Pline, extrait des seize premiers livres de sa Naturelle Histoire, par P. de Changy, escuyer. *Paris*, *de l'impr. de Richard Breton*, 1559, in-8.
En *car. de civilité*.

En *mar.* de Chambolle, 15 fr. seulement baron Pichon, rev. 30 fr. Potier.

— C. Plinii Panegyricus liber Trajano dictus, cum annot. Dominici Baudii. *Lugd. Batav.*, *ex off. Hackiana*, 1675, in-8.

En *mar. doublé* de Boyet, aux armes et au chiffre du comte d'Hoym, 535 fr. baron Pichon, pour M. Bocher.

Ce beau livre (malgré 4 ff. légèrement piqués) fut vendu 8 liv. 7 sols comte d'Hoym, 80 fr. vente Saint-Mauris, 1793, n° 27; 41 fr. Firmin-Didot, 1810, n° 324; enfin 132 fr. en 1838, à la vente de M. Gabriel René Bocher, père de l'acquéreur et possesseur actuel.

— Le même. *Lugd. Batav.*, *Elsev.*, 1653, in-12.

16 fr. Pieters, et un second exempl., en pap. fort, 0m135, 40 fr.

— Plinii Secundi Historiae mundi libri XXXVII. *Parisiis, apud Andream Berthelin*, 1543. (A la fin :) Caii Plinii naturalis historiae finis. *Parisiis, excudebat Michael Fezandat*, M. D. XLII, in-fol.

Une tradition, — et nous ignorons absolument sur quels faits précis elle repose, — veut que Rabelais ait donné ses soins à cette édition. Il n'y a rien là d'impossible, mais aussi rien de prouvé : Rabelais était en relations avec Fezandat, qui devait, en 1552, donner ces admirables éditions des *tiers* et *quart* livres; il était, comme chacun sait, fanatique des grands écrivains de l'antiquité grecque et latine, et grand admirateur de Pline, qu'il cite souvent. Voilà, croyons-nous, les seules présomptions, dont on a fait des preuves, pour arriver à établir que le curé de Meudon s'était fait le correcteur ou le collaborateur de Michel Fezandat, avec Pline en objectif.

— C. Plinii Secundi Epistolarum libri X ; ejusdem Panegyricus Trajano dictus ; ejusdem de Viris illustribus.... *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri*, 1518, pet. in-8. [18684]

En *mar.*, aux armes du célèbre cardinal de Granvelle, 9 guinées Rich. Heber, rev. 200 fr. Brunet; en *mar.* de Capé, 50 fr. Potier.

— C. Plinii Sec. Epistolarum lib. X. *Lugd. Bat.*, *ex off. Elzeviriorum*, 1640, pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. Germeau ; en *mar.* de Bozérian, 28 fr. Pieters, rev. 50 fr. Potier; en *mar.* de Duru, 40 fr. Bordes.

— C. Plinii Sec. Epistolarum libri X, cum notis Variorum... *Lugduni Batav.*, *apud Hackios*, 1669, in-8.

En *mar. à comp.*, excellente reliure de l'époque, aux armes et au chiffre de Du Fresnoy, 760 fr. Brunet, pour M. de Villeneuve.

— Etude sur Pline le Jeune, par Th. Mommsen. Trad. par C. Morel. *Paris*, *Franck*, 1874, in-8, de 122 pp.

Travail que nous sommes forcé de dire excellent.

PLUSEURS (*sic*) Nouuelles enuoyees de Napples Par le Roy nostre sire A monseigneur de Borbon. Ensemble d'autres nouuelles. *S. l. n. d.* (*Lyon*, 1495), in-4. goth., de 6 ff. non chiffrés.

(Bibl. Nationale.)

Cette pièce précieuse a été donnée sous un autre titre :

— Les Lettres nouuelles envoyees de Napples de par le roy nostre sire à monseigneur de Bourbon et datees du IX iour de May auecques les gens darmes pour retourner en France. *S. l. n. d.*, 1495, in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés.

PLUSIEURS traictez, par aucuns nouueaulx poetes du differēt de Marot, Sagon et la Hueterie, auec le Dieu gard dudict Marot... *Paris*, 1537, pet. in-8. [13407]

Le charmant exemplaire La Vallière-Nodier, que décrit longuement M. Brunet, fut vendu 850 fr. chez M. Solar ; il fait aujourd'hui partie d'un cabinet formé avec beaucoup de goût par M. Defresne

PLUTARCHI Opvscvla. LXXXII (graece). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreae Asulani soceri*, MDIX. In-fol. [3393]

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné, avec raccomm. aux 6 derniers ff., 600 fr. Yéméniz; un exempl., également non rogné, 200 fr. Potier; 5 guinées, Quaritch.

— Plutarchi vitae (graece). *Florentiae, in aedibus Philippi Juntae*, 1517, in-fol. [30402]

L'exempl. Colbert, vendu 100 fr. Solar, n'a été revendu que 22 fr. Téchener, en 1865; en *mar.* de Padeloup, 40 fr. Yéméniz.

— PLUTARCHI Virorum illustrium vitae. *Venetiis, per Nic. Jenson Gallicum*, 1478, 2 vol., gr. in-fol., car. ronds.

Un bel exempl., 130 fr. Téchener (1865); un autre 30 fr. seulement Luzarche, et 48 fr. Potier.

— PLUTARCHI Cheronaei... Vitae comparatae illustrium virorū Graecorum et Romanorum... *Lugduni, apud Antonium Gryphium*, 1566-67, 3 vol. in-12. — Thesaurus Plvtarchi... super moralia opera... Ant. Franç. Le Tort Andegavo... *Parisiis, ap. Joh. Poupy*, 1577, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Un très-joli exemplaire de cette édition insignifiante, dans une rel. de l'époque, chargée de lis et de marguerites, ce qui le fit annoncer comme l'exemplaire de la reine Marguerite?, avait figuré dans la vente Libri de 1859, et avait été acheté par M. Tross 16 l. 10 sh., et revendu 500 fr. à M. Double; à la vente de 1862, il fut acquis par M. Ambr. Firmin-Didot, moyennant 700 fr., et revendu 2,100 fr. en 1878.

— OPERA, scilicet : parallela,... Opera moralia... Vitae parallelae,... etc. (*Parisiis*) *Excudebat H. Stephanus*, 1572, 13 vol. in-8.

Un exempl. en *mar. anc.*, 10 l. Askew : « J'ai lu avec attention d'un bout à l'autre, dit le Dr Harwood, cette édition des OEuvres de Plutarque, et je la tiens pour une des plus correctes qu'aucun savant ait jamais publiée. »

Un très joli exempl., provenant du prince de Soubise, et recouvert de cette fraîche et élégante reliure en *veau fauve*, décoré des hermines, qui recouvre les livres de ce triste personnage, n'a été vendu que 70 fr. Solar.

— PLUTARCHI opera gr. et latine, cum notis... curante J. Rualdo. *Lutetiae Paris, Ant. Stephanus*, 1624, 2 tomes en 4 vol. in-fol.

L'exempl. Renouard, en *anc. mar.*, de cette édition estimée, n'a été vendu que 75 fr. Técener (1865); en gr. pap., rel. de Derome, exempl. Gouttard et Brunet (2e vente), 150 fr. Potier.

— En ce présent volume sont contenues les vies de huict excellens et renommez personnaiges grecz et romains, mises au parangon l'une de l'autre, escriptes premièrement en grec par Plutarque de Cherronée, et depuis translatées en françoys par le commandement du treschrestien roy Françoys premier de ce nom, par feu R. P. en Dieu George de Selue, en son vivant euesques de La Vaur. *Paris, Michel de Vascosan*, 1543, pet. in-fol.

Première édition de cette traduction; elle fut interrompue par la mort de l'évêque de Lavaur, son auteur; Amyot continua ce travail.

100 fr. de Morante, et 250 fr. au cat. Gonzalez-Bachelin; en *mar.* de Derome, 51 fr. Yéméniz; en jolie rel. anc., 101 fr. Soleil.

— LES MÊMES. *Paris, Poncet Le Preux*, 1547, pet. in-8.

10 fr. mai 1865; 32 fr. Tross (novembre 1865).

— LES VIES des hommes illustres, Grecs et Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque, translatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris, Michel de Vascosan*, 1559, 2 vol. in-fol.

L'exemplaire de la Biblioth. Nationale, sur *vélin*, fut acquis à la vente de Girardot de Préfond, moyennant 168 fr., par le duc de La Vallière.

Un très bel exemplaire, relié en *veau fauve*, à riches et très élégants compartiments, portant sur les plats, sur le dos et sur la tranche, les chiffres et les emblèmes variés de Henry II et de son élégante maîtresse, a été vendu 491 fr. à la première vente Motteley de 1824; ce beau livre serait aujourd'hui payé plus de 5,000 fr.

— Les Vies des hommes illustres, Grecs et Romains... translatées de Grec en François par maistre Iacques Amyot (avec les vies d'Annibal et de Scipion, trad. par de l'Escluse). *Paris, Michel Vascosan*, 1567, 6 vol. in-8. — Les OEuvres morales et meslées... translatées par J. Amyot. *Ibid., id.*, 1574, 7 vol. in-8.

M. Brunet cite un grand nombre d'adjudications du *Plutarque* de Vascosan : « l'exempl. en *mar. violet* (lisez : *bleu*), aux armes du comte d'Hoym, est aujourd'hui à la Bibl. Impér. »; nous n'avons, à la Bibliothèque Nationale, qu'un admirable exemplaire portant les armes et chiffres du comte d'Hoym; il est relié en *mar. rouge, doublé de maroquin de même couleur*, excellente rel. de Padeloup; il est assez grand et très régulier de marges; l'exempl. en *mar. bleu*, qu'avait en vue M. Brunet, est aujourd'hui en Angleterre.

Un exempl. en *mar. vert*, à compart., rel. ancienne, aux armes, emblèmes et devises de Henry III n'a été vendu que 10 l. 15 sh., à la vente du duc de Noailles, faite à Londres en 1835; il a été adjugé au colonel Fitzgillon; il faut ajouter que le 4e vol. des *OEuvres morales* était d'une reliure différente.

Les 13 vol. en bonne rel. anc., *mar.* du XVIe siècle, 295 fr. d'Ortigue, rev. 280 fr. Soleil; l'exempl. du prince Radziwill, en 14 vol., *mar.* de Derome, fraîche reliure, mais d'un goût douteux, avec quelques vol. de hauteur inégale, 1,010 fr.; ce même exempl., cédé par l'acquéreur à un libraire de Paris, a trouvé en 1870 preneur à 1,600 fr.; un second exempl., en 13 vol., recouv. de *veau fauve*, que nous aurions préféré à cause de ses grandes marges bien égales, a été vendu 960 fr.

En 14 vol., *anc. mar.*, 220 fr. Téchener (1865); en 13 vol., *anc. mar.*, 270 fr. Chedeau; en 13 vol., *mar.* de Du Seuil, 785 fr. Yéméniz; l'exempl. du baron Pichon, en 13 vol., *mar. vert*, filets, dos ornés, annoncé comme l'exempl. du duc de La Vallière, 985 fr.; c'était l'exempl. de la vente de 1772, vendu 320 fr.; le superbe exempl., en *mar.* de Padeloup, porté à 402 fr. à la vente La Vallière de 1783, venait de Bonnemet; en 14 vol., *anc. mar.*, avec quelques défauts, 450 fr. Huillard; les *OEuvres morales* seules (7 vol.), en *mar.* de Padeloup, 340 fr. marquis de B. de M.; en *anc. mar.*, 13 vol., 630 fr. Potier.

L'exempl. du baron Pichon fut porté à 1,400 fr. catal. Fontaine de 1872, mais il ne fut vendu que 1,005 fr. Benzon; en 13 vol., 255 fr. Danyau; en 13 vol., *anc. mar.*, 405 fr. Labitte (1874); en 14 vol.,

excellente rel. en *mar.* de Derome, très bel exempl., 4,100 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Vies des hommes illustres, Grecs et Latins, comparées l'une avec l'autre, par Plutarque de Chaeronée ; translatées de grec en françois, par messire Iacques Amyot, lors abbé de Bellozane, à présent évesque d'Auxerre, etc. *A Lausanne, par François Le Preux*, 1575, 2 vol. in-fol.

Dans une anc. rel. en *mar.*, aux armes de Bourgogne, 150 fr. de Morante.

— Les Vies des hommes illustres... *Paris, Jacques du Puys*, 1578, 2 tom. en 4 vol. pet. in-8. — Les Œuvres morales... *Anvers, Nic. Sootmans*, 1577, 3 vol. pet. in-8.

Trad. d'Amyot.

Les 7 vol. dans une fraîche rel. en *mar.* de Derome, 399 fr. Potier.

— Les Vies des hommes illustres.. trad. de grec en françois, par l'abbé Tallemant. *S. l.* (*Bruxelles, Foppens*), 1667-1681, 9 vol. pet. in-12.

Traduction qui n'a d'autre mérite que d'être bien imprimée, et rattachée comme telle à la collection elzévirienne.

En *mar.* de Niédrée, 200 fr. Chedeau, et 155 fr. Yéméniz.

— Œuvres de Plutarque, trad. du grec par Amyot, avec les notes de l'abbé Brotier. *Paris, Cussac*, 1783-87, 22 vol. in-8, fig. de Moreau, Le Barbier, etc. — Œuvres mêlées et table, 1804-1805, 3 vol. in-8.

Un exempl. en gr. papier, in-4, *mar.* de Bradel-Derome, 340 fr. Radziwill ; en *mar.* de Bozérian, pap. ord., 160 fr. H. D. M. (1867) ; sur pap. de Holl., 250 fr. Yéméniz.

— Œuvres complètes de Plutarque, trad. du grec, par J. Amyot. *Paris, Cussac*, 1784-1787, 25 vol. in-4, fig.

Douze exempl. seulement ont été tirés en pap. vélin in-4 ; l'un de ces douze, avec les dessins des 131 petits médaillons gravés sur bois pour l'édit. de 1801, 63 médaillons en taille-douce par Delvaux, etc., provenant de Renouard (230 fr.), 252 fr. La Bédoyère.

— Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. par Ricard. *Paris, Dubois*, 1827 et ann. suiv., 28 vol. in-4, fig.

Édition luxueuse, mais d'un goût au moins douteux.

515 fr. Guntzberger.

— The Lives of the noble Grecians and Romans, compared together by that grave learned historiographer Plutarke of Cheronaea, translated out of Greek into French, by James Amyot, and out of French into English, by sir Thomas North. *London*, 1575, in-fol.

Réimpr. en 1679, 1595, 1603, 1612, 1631, in-fol.

Lowndes ne cite pas l'édition de 1603.

— The Lives of the noble Grecians and Romans compared together by Plutarke... done into English by Th. North. *London*, 1579, in-fol.

Heber, 1 *l.*, 2 *sh.*

— Lives of the noble Grecians and Romans compared together by that grave learned historiographer Plutark of Cheronea... *London*, 1603, in-fol.

— La Vida del Rey Alexandre scrita per aquell ‖ singularissimꝫ hystorial Plutarcho fins en aq̃lla ‖ part on lo Quinto curcio ruffo comença... La present... obra... per Quinto Curcio ruffo hysstorial fon de grec en lati ‖ e per Pedro Candido ‖ de lati en tosca ‖ per Luis de Fenollet en la ‖ present lengua valenciana trãsferida... *Emprẽtada en la noble ciudat ‖ de Barcelona, ꝑ nos altres Pe‖re posa preuere catala, e ‖ Pere bru sauoyench co‖panyons a setze del ‖ mes de Juliol, del ‖ any Mil qua‖tre cẽts vytã‖ta hu feel‖mẽt. deo gratias. Amẽ.* In-fol., goth., sans ch. ni récl., avec sign. a-t-10.

Très beau et très rare vol. signalé pour la première fois par l'*Ensayo de una bibl. española*, n° 2172.

— Plvtarqve. Aureus Libellus de educatione liberorum. Petit livret de Plutarche, de la nourriture des enfans, translaté en françois... *Lichae Solmiorum*, 1598, pet. in-8.

Texte grec, avec la trad. latine, allemande et française, par Th. Victor ; c'est l'un des premiers livres impr. *à Lich*, petite ville de la Hesse, et sans doute le premier livre allemand contenant une partie française.

Toutes ces qualités réunies ne lui constituent qu'une valeur médiocre.

— Preceptes nuptiaux de Plutarque... nouuellement traduictz et faictz en rithme françoise, par Iacques de la Tapie d'Aurillac, et dediez à la Royne Daulphine (Marie Stuart). *Paris, de l'impr. de Richard Breton*, 1559, in-8.

L'un des rares volumes imprimés en car. de civilité.

201 fr. Chedeau ; en *mar.* de Lortic, 190 fr. Luzarche.

— Décade, contenant les vies des empereurs Traianus, Adrianus... extraictes de plusieurs auteurs par Ant. Allegre. *Paris, Vascosan*, 1567, in-8.

En *mar.* de Du Seuil, 80 fr. Yéméniz.

— Epitome, ou Abrégé de cinquante et quatre notables, et excellens personnages... extraict du grec de Plutarque (par Phil. des Avenelles). *Paris, Phil. Danfrie*, 1558, pet. in-8, car. de civilité. (Tome Ier, seul paru.)

82 fr. Cailhava ; 20 fr. Chedeau ; en *mar.* de Trautz, 110 fr. Potier.

— Dialogue, auquel est monstré que les bestes usent de raison, traduict par Adam de la Planche. *A Tolose, chez Guion Boudeuille*, 1558, in-8.

— Plutarque traittant du gouvernement en Mariage, traduict du grec en latin, et du latin en vulgaire francois, par maistre Jehan Lode (Lodé). *A Paris, chez Denys Janot*, M.D.XXXVI, in-8, lett. rondes.

— Traicté de Plutarque de la Honte vicieuse, traduict en francoys par Francois Le Grand procureur du Roy au bailliage de Mehun. *A Paris, imprimé par Charles Estienne*, MDLIV, in-8.

— Opuscule de la Tardive Vengeance de Dieu, traduict par Iean de Marconville. *A Paris, chez Jean Dallier*, 1565, in-8.

— Des Vertus et notables faicts des femmes, traduict par Denys Sauuage. *A Lyon, chez Guillaume Rouille*, 1546, in-8.

L'édition du traité *De ne se courroucer*, que cite M. Brunet, à l'adresse de *Jean de Tournes*, 1546, a

été partagée ; il en existe des exemplaires à celle de : *Paris, Jacq. Bogard*, 1546, pet. in-8.

— DIALOGUES, Gryllus, de prendre vtilité de ses ennemis, & autres, traduicts par Estienne Pasquier. *A Lyon, chez Iean de Tournes*, 1546, in-8.

— LES LVIII préceptes sur l'Estat de Mariage, envoyez à Policianus & Eurydice, sa femme, traduicts par Jean Lodé. *A Paris, chez Jeanne de Marnef*, 1545, in-16.

— TRAICTÉ de ne prendre à usure, translaté par Antoine du Moulin. *A Lyon, Par Jean de Tournes*, 1546, in-8.

— LA TOUCHE naifve, pour esprouuer Lamy et le flateur, inventee par Plutarque, taillee par Érasme, et mise a lusage françois, par noble hom̃e frere Ant. du Saix. *S. l. n. d.*, pet. in-8, lett. rondes, fig. s. b.

20 fr. Yéméniz.

— OPUSCULE de l'Éducation & nourriture des enfans, traduict de grec par Jean Colin. *A Paris, chez Vincent Sertenas*, s. d. (1556), pet. in-8.

— OPUSCULE de la tranquillité de l'esprit, traduict par Jean Colin. *A Paris, chez Viuant Gaultherot*, 1558, pet. in-8.

— APOPHTHEGMES des Lacédémoniens, extraits de Plutarque ; suivis des pensées du même auteur sur la superstition, par P.-Ch. Lévesque. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1794, in-18.

L'un des derniers vol. de la Collection des Moralistes publiés par Didot ; il n'en a été tiré que six exempl. sur vélin, tandis que des aînés l'imprimeur en avait donné douze.

Un des six exempl. sur *vélin*, 100 fr. Brunet.

— PLUTARQUE. Consolatio ad Apollonium. *Zurich*, 1830, in-8.

Excellente édition donnée par Uster (Catal. de la bibl. de Genève).

— DE LA MORALE de Plutarque, par A. Gréard. *Paris, Hachette*, 1865, in-8.

Voy. au sujet de cette étude remarquable un art. du *Journal de l'Instruction publique*, du 15 novembre 1866.

Nous recommandons également :

— PLUTARQUE, sa vie et sa morale, par Ch. Lévêque, publié dans *la Revue des Deux-Mondes*, du 1er octobre 1867.

PLUTON Maltotier, nouvelle galante. *A Cologne, chez Adrien l'Enclume, gendre de Pierre Marteau* (*Holl.*), 1708, pet. in-12, front. gr.

5 à 6 fr.

En *anc. mar.*, 20 fr. baron Pichon ; en *veau* de Thompson, 20 fr. Bordes.

PLUVINEL. L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval. *Paris, Michel Nivelle*, 1625, in-fol., fig. de Crispin de Pas. [10331]

Première édit. conforme au ms. de l'auteur.

151 fr. Chedeau ; 251 fr. Taschereau.

Un magnifique exemplaire, ayant les deux titres gravés de 1623 et 1625, le portrait de Louis XIII double, avec différences, celui de Pluvinel double, et un grand nombre de fig. doubles, la plupart avant la lettre, et ayant fait partie de l'édit. de 1623 ; la table des pl. indique 57 pièces, plus le front. et 4 portr. ; cet exempl. en contenait 126 ; dans une belle rel. en *mar.* de Padeloup, ce beau livre a été porté au prix extraordinaire de 4,450 fr. baron Pichon, et surélevé à 6,200 au catal. du libraire acquéreur.

— LA MÊME. *Paris, Macé Ruette*, 1629, in-fol., 57 pl., plus un front. et 4 portr.

Un exemplaire avec raccommodages, 72 fr. Martial Millet.

— INSTRUCTION du roy en l'exercice de monter à cheval, par messire Antoine de Pluvinel, publiée par Matth. Merian. *Franckfurt, Wolfg. Koffmann*, 1640, in-fol. Texte en français et allemand.

Édition non citée.

40 à 50 fr.

M. Edw. Tross demandait dans son 4e catal. de 1868, d'un bel exempl. de la première édition (1623), relié en *mar.* par Hardy-Mennil, 750 fr., et les a trouvés ; cet exempl. avait été payé par lui-même 660 fr. le 11 mai 1868 ; M. Herm. Tross, demande 600 fr. d'un bel exempl. incomplet du titre imprimé (11e cat. 1878).

L'édit. de 1670, avec les planches gravées par Mérian et les jolies vues de Paris, s'est vendue 76 fr. Tross, en 1865.

POËME à la louange des Eaux minérales du Pont-de-Camarez, par un religieux. *Narbonne, G. Besse*, 1662, in-8.

Volume rare (Le Long, tome Ier, no 3164). Le docteur Payen ne le possédait pas.

POËME de six Religieuses Ursulines qui sont passées à la Martinique pour l'établissement d'un monastère de leur ordre ; dédié à Mademoiselle de Nantes par les Ursulines du grand couvent de Paris. *Paris*, 1682, in-4 de 32 pp.

POËMES chrestiens et moraux. (*Genève, fin du* XVIe *siècle*), in-8, imprimé en caractères de civilité.

Le titre ne porte que les mots ci-dessus. On ne connaît qu'un seul fragment de ce curieux volume, dont parle longuement le *Chansonnier huguenot*, p. 481 ; ce fragment ne contient que les 56 premières pages.

POESIE. Blaetter vnd Bluethen deutscher Poesie und Kunst. Ein album sinniger betrachtung gewidmet ; mit 12 stahlstichen nach Zeichnungen von W. Georgy und E. Hartmann. *Leipzig, Friedrich Brandstetter*, 1862, in-4, fig.

Un exempl. sur pap. vélin, dans une splendide reliure, avec fig. ajoutées, 145 fr. Curmer.

POESIES facétieuses (Les), par les beaux esprits de ce temps. *S. l.* (*Holl.*), 1668, pet. in-12 de 93 pp. [14228]

Un bel exempl., relié avec le : *Recueil de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers. Cologne, P. Marteau* (*Holl., Elzev.*), 1670, in-12, en *mar.*, exempl. Nodier (50 fr. Tross), 165 fr. de Chaponay, rev. 50 fr. seulement La Villestreux.

En *mar.* de Thibaron, 35 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, 90 fr. Bordes, et un second exempl., en *mar.* de Capé, 95 fr. ; en *mar.* de Trautz, 90 fr. Leb. de Montgermont ; 210 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES MÊMES. *S. l.* (*Holl.*), 1672, pet. in-12.

En *mar.* de Thibaron, 60 fr. Potier.

— POÉSIES (Les) gaillardes, galantes et amoureuses de ce temps. *Imprimé cette année. S. l. n. d.* (*Holl., vers* 1670), in-12.

Réimpr. du vol. précédent.

37 fr. Auvillain.

POETAE Christiani. Prudentii poetae Opera (gr.-lat.). *Venetiis, apud Aldum*, 1501, 2 tomes en 1 vol. in-4. — Sedulii Mirabilium diuinorū lib. IV, etc. *Ibid., id.*, 1501, 2 part. en 1 vol. in-4. — Gregorii Nazianzeni Opusculum... *Ibid., id.*, 1501, in-4. — Nonnus. Paraphrasis Evangelii sec. Johannem. *Ibid., id.*, s. d., in-4. [12575].

Un bel exempl., en *mar. à comp.* de Lortic, 840 fr. Ambr. Firmin-Didot.

POETAE graeci principes heroici carminis et alii nonnulli. 1566. *Excudebat Henricus Stephanus* (*Genevae*), in-fol. [12262]

L'exempl. Soubise, Firmin-Didot, Parison a été revendu 650 fr. Brunet, à M. Dutuit; la reliure à petits fers, aux armes de J.-A. de Thou, était d'une grande fraîcheur.

POETAE tres egregii nunc primum in lucem editi, Gratianus de Venatione, Ovidii Halieuticon liber, etc. *Venetiis, Aldus*, 1534, in-8. [12471].

Dans la sixième vente Richard Heber, n° 2722, nous trouvons :

« Beautiful copy from the library of Grolier, with the capitals letters in gold, the bottom margins uncut.

« The original binding repaired by Roger Payne. »

M. Le Roux de Lincy n'a pas connu ce volume.

POËTE mêlé (Le). *Annecy, J. Le Clerc*, 1669, pet. in-8.

Recueil de poésies légères, dont la plupart sont adressées à des personnages de la Savoie; le libraire J. Le Clerc, dans son épître dédic. à M. J. d'Aranton, évêque de Genève, dit que « cet ouvrage illustre (*sic*) est d'un auteur qui veut rester inconnu ». (Note de M. Potier).

31 fr. Soleil.

POGII Florentini oratoris clarissimi ‖ in facetiarum librum Prologus inci-‖pit feliciter... (Au v° du f. 57 :) *Impssus Ant-‖werpie p me Mathiam goes die tertia mē‖sis Augusti. Anno dñi.* M.CCCC. LXXXVII. In-4 de 58 ff., goth., à 31 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Cette édition précieuse a été signalée pour la première fois par M. Campbell (*Annales de la typogr. néerlandaise*) d'après les exempl. qui sont conservés à la Bibl. Nationale et à celle de Wolfenbuttel.

Le feuillet 58 et dernier a le r° blanc, et le v° est occupé par la marque de l'imprimeur.

— POGGII Florentini Facetiarum libellus unicus (cum notis Fr. Noël). *Londini*, 1798, 2 vol. in-18

Édition dont les exempl. en papier de Hollande sont rares.

26 fr. Potier; sur papier ord., 13 fr. 50 c. Sainte-Beuve.

— Une édition française de 1534 est annoncée au catalogue de feu M. de Valois (Barrois, libraire, 1748), sous le n° 740 :

— LES FACÉTIES de Pogge translatées en françoys. *Paris*, 1534, in-8, goth.

Cette édition doit être postérieure à celle de la veuve Trepperel.

— LES CONTES de Pogge, Florentin, avec des réflexions (par D. Durand). *Amsterdam, F. Bernard*, 1712, pet. in-12, front. gr.

En *mar.* de Derome, 78 fr. de Chaponay; en *mar.* de Hardy-Mennil, 37 fr. Desq; 20 fr. de Morante; en *anc. mar.*, 60 fr. Labitte (1874).

— LES CONTES de Pogge, Florentin, avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris, A. Lemerre*, 1867, in-12, de XXXII et 160 pp.

Jolie édition, dont il a été tiré 12 exemplaires sur chine.

Épuisé et recherché.

16 fr. de Lescoet.

— QUELQUES CONTES de Pogge traduits pour la première fois en français, par Philomneste Junior (G. Brunet). *Genève, Gay et fils*, 1868, in-8.

104 exempl., 10 fr.

Cette édition supplémentaire a été donnée pour compléter la précédente, qui ne contenait pas, à beaucoup près, toutes les facéties du Pogge; on a dû y réunir, pour faire un volume, quelques contes de Gonella et d'autres *Novellieri*.

— LES FACÉTIES de Pogge, traduites en français, avec le texte latin. *Paris, Isid. Liseux* (*Motteroz, impr.*), 1878, 2 vol. in-18, raisin.

Jolie édition publiée sur papier de Hollande.

15 fr.

— LIBER de infelicitate principum. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie*), in-4, de 28 ff., semi-goth., à 32 longues lignes, avec sign. a 2-d 3, sans ch. ni récl.

Le f. 28 est blanc.

Le seul exempl. connu de cet incunable est conservé à la bibl. roy. de Bruxelles.

— PROHEMIO di Jacopo di messer Poggio all' illvstrissimo Signor. Federico da Monteferltre conte Dvrbino. Nella. historia. fiorentina. di messer. Poggio svo padre. et tradocta. dalvi. dilatino. in lingva fiorentina. (In fine :) *Impresso Auinegia* (*sic*) *per lhuomo di optimo ingegnio Maestro Jacopo de Rossi di natione gallo neli anni di Cristo* M. CCCCLXXVI. *a octo di Marzo*. In-fol., car. ronds, 115 ff. non chiffrés.

Première édition; en *anc. mar.*, 62 fr. Gancia; 50 fr. Maisonneuve.

Les principales éditions italiennes qui suivent ont toutes de la valeur; nous les indiquons sans les décrire avec détails. (Voir au MANUEL.)

— FACETIE de Poggio Fiorentino, traducte de latino in vulgare ornatissimo. *S. l. n. d.* (fin du XVe s.) in-4, de 34 ff.

4 guinées, Hibbert; vaudrait davantage aujourd'hui.

— *S. l. n. d.* (vers 1490), in-4.

4 guinées, Hibbert.

— *S. l. n. d.* (vers 1495), pet. in-4, goth., de 48 ff.

— *Venetiis, per Ottimum de Papia*, 1500, in-4, de 42 ff.

230 fr. Libri.

— *Venetia, Cesare Arrivabene*, 1519, in-8, de 48 ff.

— *Vinegia, Melchiore Sessa*, 1527, pet. in-8, de 44 ff.

— POGGIO. Jacopo di Messer Poggio a Lorenzo di Piero di Cosimo de Medici sopra el triompho

della fama di Messer Francescho Petrarcha. *S. l. n. d.* (*Vinegia*, c[a] 1485), in-4, lett. rondes.

Fort rare; en *mar.* de Capé, 300 fr. de Morante, prix évidemment exagéré.

POGIANO (*Giulio*). Oraison funèbre faicte à Rome aux obsèques et funérailles de très haut... Françoys de Lorraine, duc de Guyse... par Julius Pogianus. *Imprimé à Reims, par Jean de Foigny, et se rendent à Paris, chez Nic. Chesneau*, 1563, in-8.

Pièce rare; l'original latin fut imprimé à Rome la même année.

POGONOLOGIE ou discours facétieux des barbes, etc. *A Rennes, par Pierre Bretel, près la court de Rennes*, 1589, in-12.

Ce livre rare est bien de Regnauld Dorléans, et non de Rosnivinen de Piré.

— POGONOLOGIE, ou Histoire philosophique de la barbe, par M. J. A. D. (Dulaure). *Constantinople et Paris*, 1786, fig., in-12, de 210 pp.

5 à 6 fr.

POILLE (*Jacques*), sieur de Saint-Gratien. OEuvres. *Paris, Th. Blaise*, 1623, in-8. [13934]

28 fr. Favart; en *mar.* de Hardy, 40 fr. de Chaponay; aux armes de Lefèvre d'Ormesson, 63 fr. Téchener (1865); en *mar.* de Capé, 80 fr. W. Martin, rev. 120 fr. Potier (1872); 31 fr. Garde; en *anc. mar.*, 27 fr. Potier; en *anc. mar.*, 62 fr. Soleil; en *mar.* de Capé, 65 fr. Labitte (1872); 170 fr. Leb. de Montgermont.

POINDREUX (*Ignace*). Chaine historique, ou l'Histoire sacrée et prophane réduite en tableaux, dédiée à Monseigneur Colbert. *Paris, P. Colin*, 1668, in-fol.

M. Brunet n'a pas daigné citer ce volume qui ne présente absolument d'autre mérite que celui d'une certaine rareté; nous le signalons cependant pour dire que l'un des plus beaux livres aux armes de J.-B. Colbert, avec la guivre, les chiffres et les ornements répétés à l'infini, sur le dos, sur la tranche et sur les plats, est l'exempl. de dédicace de ce noble *bouquin*, lequel fait partie de l'admirable cabinet du marquis de Ganay.

POINTIS (*Jean Bernard* Des-Jeans, s[r] de.) Relation de l'expédition de Carthagene, faite par les Francois en 1697. *A Amsterdam, chez les Heritiers d'Antoine Schelte*, 1698, in-12, de 3 ff. lim., 143 pp. et 2 pl. gr. sur b.

Les deux grandes pl. sont gravées par Lepautre; l'une représente « *la rencontre de l'escadre et de l'armée angloise* », l'autre un plan de Carthagène; sur le titre est le fleuron elzévirien, au *Quaerendo*.

Cette édit. originale, vendue 20 fr. Taschereau et 26 fr. Maisonneuve, dut être jugée inexacte, car elle fut réimprimée aussitôt :

— RELATION... *sur l'Imprimé à Amsterdam, chez les héritiers d'Ant. Schelte*, 1698, in-12, de 3 ff. lim. et 192 pp.

Cette édition est signalée pour la première fois au catal. Taschereau; l'exempl., vendu 20 fr., n'avait pas les deux plans.

Le catal. de M. Taschereau contenait encore deux pièces relatives au même fait de guerre :

— RELATION de ce qui s'est fait à la prise de Carthagène, située aux Indes Espagnoles, par l'Escadre commandée par M. de Pointis. *Bruxelles, Jean Fricx*, 1698, in-12, de 141 pp., plus le titre.

Autre relation, écrite par un officier de l'escadre.

12 fr. Taschereau, et 100 fr. au catal. Maisonneuve.

— RELATION fidèle de l'expédition de Carthagène. M. DC. XCIX. In-12, de 89 pp. sans autre titre; au v° de ce simple titre on lit : « Avis : cette relation n'avait point été faite pour être mise au jour. Mais ceux qui l'ont rendue publique en ont tellement défiguré le stile et les pensées, que l'on s'est cru obligé de la faire imprimer de nouveau ».

C'est une réponse du capitaine Du Casse, gouverneur de Saint-Domingue et l'un des chefs de l'expédition, à la relation de Pointis.

M. Maisonneuve croit cette impression exécutée *à Paris*.

20 fr. Taschereau.

— LOWNDES cite une édition anglaise de 1699, in-4, avec un plan, que nous ne connaissons pas.

POINTS obscurs (Les) de la vie de Molière, par J. Loiseleur. Voy. à la fin : ADDITIONS ET CORRECTIONS.

POIRET (*P.*). Kempis commun. ou les quatre livres de l'Imitation de J. C., partie traduits, partie paraphrasés, selon le sens intérieur et mystique (par P. Poiret, ministre protestant). *Amsterdam, Henry Wetstein*, 1683, pet. in-12.

Première édit. de l'*Imitation de J. C.* à l'usage des protestants; en *mar.* de Duru, 51 fr. vente H. Bordes (Potier, 1873).

POIRIER (*Hélie*). Les Soupirs salutaires de Hélie Poirier, Parisien. *Amsterdam, J. Blaeu*, 1646, pet. in-12, lett. ital. [14020]

Poésies dédiées à la reine Christine de Suède.

En *mar.* de Trautz, 175 fr. La Villestreux.

— DEUX HARANGUES panégyriques, l'une de la pais l'autre de la concorde... par Hélie Poirier, Parisien; ensemble un traité de M. Grotius, de l'antiquité de la Rép. des Hollandois. *Amsterdam, Jan Blaeu*, M. DC. XLIIX (1648), pet. in-12.

38 fr. La Villestreux; 30 fr. Labitte (1874).

POISSON (OEuvres de M.). *La Haye, Trojel*, 1680, pet. in-12, front. gr.

Édition que l'on peut joindre à la collection elzévirienne.

En *mar.* de Chambolle, 30 fr. Potier (1872).

POISSON. OEuvres choisies de Raymond et Philippe Poisson (publiées par Auger). *Paris, Didot*, 1812, in-12.

Un exempl. imprimé sur vélin, 80 fr. Téchener (1865).

POISSON (*Robert*). Alfabet nouueau de la vrée et pure ortografe fransoize et modèle sur iseluy en forme de dixio-

nere... par Rob. Poisson, equier au vile de Valonnes en Normandie. *A Paris, chez Iérémie Périer* (aussi *chez Iaques Planchon*), 1609, pet, in-8. [10985]

Première édition, fort rare.

Avec le nom de Planchon, en *vélin* de Bauzonnet, 100 fr. Yéméniz.

POL (*François Gabriel Marie* de). L'Art militaire parfait de France, comprenant divers traittez, concernans les ordres et méthodes pour l'entreprise des guerres, levée des armées, exercices de l'esprit et du corps, maniment des armes, motions, évolutions, etc... Et généralement tout ce qui touche et dépend du faict de la guerre, science et art militaire, tant pour l'appareil, action que police, suivant ce qui a esté pratiqué par les anciens et modernes, Gaulois, François, Hébreux, Grecs, Romains, Italiens, Allemans, Espagnols, qu'autres nations... — Seconde partie : De l'armeure et exercice des Piquiers, compris en 318 commandemens. Ensemble le maniment de la Pique avec la Targue, en 27 commandemens. Et celuy de la Hallebarde et pertuisane. A Mgr l'éminent. Cardinal Mazarin, par le sr F. G. M. de Pol, seigneur de Saint-Tronquet et de Belfueil, gentilhomme d'Avignon, capitaine au régiment de feu Mgr le Cardinal de Saincte-Cécile, et cy-devant ingénieur ordinaire de S. M., Et à présent ayde de camp aux armées de S. M. *Orange, Edouard Raban,* 1649, in-fol., de IV ff. limin. et 107 pp. avec figures.

La première partie de l'ouvrage, qui traite du maniement de l'épée, parut à Paris l'année précédente.

L'auteur, nous apprend le Dr Martial Millet (*Notice sur les impr. d'Orange*), naquit à Avignon en 1626 : il fut nommé maréchal de camp en 1656, et investi par Alexandre VII, en 1665, de la surintendance des fortifications du Comtat.

Le volume est rare et bien exécuté.

POLDO (*Jean*) d'Albenas. Discours historial de l'antique et illustre Cité de Nysmes en la Gaule Narbonnoise : auec les pourtraicts des plus antiqves et insignes bastiments, etc. *A Lyon, chez Guillaume Roville,* 1559, in-fol., de VI ff. limin., 226 pp. et 7 ff. d'index, avec 12 planches représ. les antiquités de la ville. [24749]

C'est la même édition que celle de 1560, citée au *Manuel* ; 32 fr. Yéméniz.

POLENI (*Joannis*) De motu aquae mixto libri duo, cum figuris. *In Padova, appresso G. Comino,* 1717, in-4.

C'est le premier livre sorti des presses de Comino.

POLICISNE de Boecia. Historia || famosa del principe || don Policisne de Boecia, hijo y unico || heredero de los Reyes de Boecia Mi||nandro y Grumedela, y de sus ilustres || hechos, y memorables hazañas, || y altas cauallerias. || Aora nueuamente sacado || a luz por don Juan de Silua, y de Toledo, señor || de Canada hermosa, hijo mayor legitimo de los || señores de Cañada-hermosa. *En Valladolid || Por los herederos de Juan Iñiquez de Lequerica || Año de* MDCII. || *Vendese en la libreria de Ant. Garcia mercader de Libros.* (Al fin :) *Aqui fenesce el libro primero del muy esforçado y inuēcible caua||llero Policisne de Boecia, hijo del Rey Minandro, y dela Reyna Grumedela. En el qual se ha tratado de sus grandes comien||ços en las armas, y de su perdida. || Fin.* || In-fol., goth., de 200 ff. de texte à 2 col., plus IV ff. liminaires.

Au vo du titre se trouve le privilège royal donné à *San Lorenzo a 17 de otubre* 1600.

175 fr. Don José Miro.

POLIGNAC (*Melchior* de). Anti-Lucretius... *Parisiis, J. B. Coignard,* 1747, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr. — L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle... traduit par de Bougainville. *Paris, Desaint et Saillant,* 1749, 2 tomes en 1 vol. in-8 ; un beau portrait par Rigaud, gr. par Daullé, et 10 vignettes et 5 culs de lampe par Eisen, gravés par Delafosse et Tardieu. [12910]

Ce livre a peu de valeur ; mais l'exempl. De Bure, et La Bédoyère, en *anc. mar.*, a été vendu 175 fr. Huillard, et figure au prix de 250 fr. sur un des catal. Fontaine.

POLIMANTES. Voy. Théatre d'Histoire.

POLIPHILO. Hypnerotomachia Poliphili. *Venetiis, mensee decembri* M. ID (1499) *in aedibus Aldi Manutii,* in-fol., fig. de Mantegna et de Jean Bellin. [17380]

L'admirable exempl. de Grolier, sur vélin, est, croyons-nous, chez le duc de Marlborough, à Blenheim, et un exempl. sur papier, à la même reliure, chez lord Spencer ; un troisième sur papier a été acheté par M. Tufton, à la vente Singer, il a été revendu 2,100 fr. en 1873 ; mais après la vente on constata que la reliure était un remboitage ; en second lieu que la couverture même n'avait jamais figuré sur un livre de la bibl. de Grolier, la devise et le titre, qui se trouvaient sur les plats, ayant été ajoutés et mis au pinceau ; quant à l'inscription *Grolierii et amicorum*, elle avait été appliquée sur une bande de cuir très amincie, collée au bas du plat recto ; cette bande provenait sans doute d'un Grolier quelconque, et constituait en ce cas, tout ce qu'il y avait d'authentique dans le vol., qui fut vendu et repris.

Un quatrième exempl., authentique, est au British Museum.

Un exempl., qualifié de bel exempl., n'a été vendu

que 130 fr. Cailhava (1864); un autre, acheté 200 fr. chez M. Potier, a été revendu 280 fr. de Chaponay; un exempl. médiocre, 86 fr. H. D. M. (1867), en *mar.* de Bozérian, 960 fr. Yéméniz; en *anc. mar.*, 500 fr. de Morante; un exempl., en *mar.* de Chambolle-Duru, doré par Marius-Michel, est porté à 1,500 fr. au catal. de M. Fontaine; en *anc. mar.*, mais incomplet des quatre ff. de poésie, 460 fr. Gancia (1872); en *mar.* de Hardy, 1,250 fr. Benzon; dans son anc. reliure italienne, £ 48 Quaritch (janvier 1878).

— LA HYPNEROTOMACHIA di Poliphilo. *Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1545, in-fol., fig. s. b., attribuées à Giov. Bellini.

En *mar.* de Simier, 500 fr. Yéméniz; en *vélin*, 128 fr. marq. de B. de M.; 210 fr. Gancia (1872).

— DISCOURS du Songe de Poliphile (trad. par J. Martin). *Paris, Kerver*, 1554, in-fol., fig. de J. Goujon, gr. sur bois.

50 fr. de Chaponay; en *mar.* de Thouvenin, 325 fr. Yéméniz.

— HYPNEROTOMACHIE.... *Paris, Jacques Kerver*, 1561, in-fol., fig. s. b.

134 fr. Soleil.

POLINDO. Voy. PALMERIN.

POLISSONNIANA, ou Recueil de Turlupinades, quolibets, rebus, jeux de mots, etc. (par Cl. Cherrier). *Amsterdam, H. Desbordes*, 1722, in-12. [18548]

Édition antérieure à celle que cite le *Manuel*. 8 à 10 fr.

L'édit. de 1725 ne vaut guère que 5 à 6 fr

POLITIQUE (La) civile et militaire des Vénitiens (par de la Haye). *Cologne, Pierre Michel* (*Holl., Elzev.*), 1666, pet. in-12.

Un exempl. non rogné, 100 fr. La Bédoyère.

Ce petit traité a été réimpr. à *Paris, par Ch. de Sercy*, en 1668, in-12, et à *Cologne, P. Michel*, l'année suivante.

POLITIQUE (La) des Coquettes. *Paris*, 1660, in-12.

C'est sans plus de détails que figure ce volume au catal. du libraire Gersaint, en 1750.

POLITIQUE (Le) tres-chrestien, ou Discours politiques sur les actions principales de la vie de Mgr. l'Eminentissime cardinal duc de Richelieu. *A Paris* (*Leyde, Bonav. et Abraham Elsevier*), 1645, pet. in-12, de XIV ff. lim., et 308 pp. de texte, front. gravé, avec le portrait du cardinal. [23706]

En *mar.* de Duru, 45 fr. Luzarche.

M. Pieters signale une réimpr., sous la date de 1647, de 308 pp. également, qu'il attribue aux presses de Jansson à Amsterdam.

POLLEN (*F. P. L.*) et D. C. Van-Dam. Recherches sur la faune de Madagascar et de ses dépendances. *Leyde*, 1868-1877, 4 parties en 9 livraisons, gr. in-fol.

Divisions : I. *Relation du Voyage*, liv. I-V; 43 vues, portraits des naturels, coutumes, etc., cartes; — II. *Mammifères et Oiseaux*, par H. Schlegel, 40 planches, dont 38 coloriées; — III. *Reptiles*, (n'est pas encore publié); — IV. *Poissons et Pêches*, par Bleeker; — V. *Insectes*, par Snellen van Vollenhaven et Sélys Longchamps, 2 pl. coloriées; *Crustacés, Echinodermes et Mollusques*, par Hoffmann, 10 planches.

Très belle exécution; 150 à 180 fr.

POLO. Voy. MARCO POLO.

POLOGNE. Briefue description du pays et royaume de Poloigne, contenant la situation du lieu, les mœurs et façons de vivre Polonnois; les Archeueschez qui y sont, et autres singularitez, proprietez et excellences du pays. Recolligee par F. L. P. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1573, pet. in-8, de 38 pp. et un f. blanc.

30 fr.

POLYANDER (*Jehan*) a Kerchoven. Dispute contre l'adoration des reliques des Saincts trespassés. Avec la réfutation d'un escrit et indice des chanoines d'Aix en Allemagne touchant ce subiect. *A Dordrecht, par J. Borsaler*, 1611, pet. in-8, de VIII ff. lim., et 159 pp.

L'auteur, fils d'un pasteur de Metz, était à vingt ans pasteur à Dordrecht.

Volume curieux, mais de peu valeur. 30 fr. en 1868.

Nous nous dispensons de citer les nombreuses élucubrations de ce polémiste peu orthodoxe; cependant, à cause du nom de l'imprimeur, nous excepterons la pièce qui suit :

— DEUX ORAISONS récitées en l'auditoire théologique de l'Académie de Leyden. *A Leyden, chez Loys Elsevier*, 1614, in-4.

L'édition latine, dont ce vol. est la traduction, avait été publiée la même année par le même typographe.

POLYBIUS. Historiarum libri quinque, in latinam conversi linguam, Nicolao Perotto interprete. *Florentiae, per haeredes Ph. Juntae*, 1522, in-8, de 225 ff. [22888]

En *mar.* de Boyet, 20 fr. de Morante.

— Les Cinq premiers livres des histoires escrites par Polybe, Megalopolitain, traduitz en françois, par Loys Maigret, Lyonnois. *Nouuellement imprime a Paris, par D. Janot*, 1542, pet. in-fol.

Belle et curieuse édition décorée de figures et initiales au trait et bien gravées sur bois.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. Cailhava.

— LES MÊMES. *Paris, Estienne Groulleau*, 1552, 2 vol. in-8, fig. s. b.

75 fr. Yéméniz.

POLYDORE ou le Printemps des amours du sieur Daix, dédiées à... Guillaume du Vair... premier president en la cour de parlement de Prouence. *A Lyon, par*

Thibard Ancelin, M. DCV, in-12, de VI ff. lim. non ch., et 119 ff. suivis de la table et du privilège.

Fort rare.

52 fr. Bory.

POLYMACHIE (La) des Marmitons. En laquelle est amplement descritte l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'élévement de sa Marmite. *Lyon*, 1562, in-8. [13971]

Satire en vers contre l'Église romaine.

L'exempl. Renouard (50 fr.), 361 fr. première vente de Morante.

Il a été fait *à Strasbourg*, en 1851, une réimpression de cette pièce rare et précieuse.

Un exempl. sur *vélin*, en *mar.*, a été vendu 80 fr. de Morante.

POMIS (*Dav.* de). De Medico Hebraeo enarratio apologica. *Venetiis, apud Ioannem Variscum*, 1588, in-4.

Volume rare, qui fut supprimé comme présentant l'apologie des médecins juifs, et comme corollaire, celle de la race des Hébreux; M. Renouard le croyait imprimé par Alde le jeune.

L'exempl. Renouard (19 fr.) a été revendu 30 fr. de Morante.

POMMEREAU. Traité des eaux minérales, ou la Nouvelle fontaine de Saint-Gondon, avec une pathologie chimique des fièvres, et un discours raisonné sur la maladie des temps, par E. Pommereau. *Orléans, veuve Fr. Boyer*, 1676, pet. in-12.

Vol. fort rare, mais de peu de prix; 4 fr. Payen.

POMPE FUNÈBRE.

(Ordre chronologique.)

POMPA exequiarum Catholici Hispaniarum Regis Ferdinandi Aui Materni Ill. Hispaniarum Regis Caroli... accedit Epitaphium Ferdinandi, etc. *Louanii, in ædibus Theodorici Martini Alustensis*, 1516, pet. in-4, de 6 ff.; le 6e f. blanc porte au ro la marque de l'illustre imprimeur. [26036]

50 à 60 fr.

C'est la même pièce qui est décrite au *Manuel;* mais nous citons cette édition à cause du nom de Thierry Martens.

L'édition de *Bruxelles*, 1516, citée au *Manuel*, est un in-4, de 4 ff., en lettres rondes; c'est la description par Gérard Geldenhaver, dit de Nimègue, des fêtes célébrées à Bruxelles en l'honneur du feu roi Ferdinand d'Espagne. Un exempl., 155 fr. Ruggieri; un second est porté à 150 fr. au cat. Olivier de Bruxelles, en 1867.

Les Exeques et Pompe fvnerale de feu... don Fernando...Voy. DU PUYS] (*René*).

Pompe funebre (La) || magnifique || et svm||ptveuse] faite avs obseqves || et fvnerailles dv tres grand et tres victo||rieus Empereur Charles cinqviesme, celebrées en la ville de Brvxelles le || XXIX. iour dv mois de decembre || M. D. LVIII, par Philippes, roy || catholiqve d'Espai||gne, son fils. || *A Anvers*, || *de l'im*||*primerie de Christophle Plantin*, M. D. LIX||. *avec privilége.* || Pet. in-fol., fig.

Collation : 1 f. blanc, le titre, VI ff. limin., avec bordure historiée.

Un front., au centre duquel est la description de la chapelle ardente.

Pl. 1, la Chapelle ardente.

Pl. 2, les Trompettes précédant le cortège.

Au-dessus on lit cette inscription : *Amplissimo hoc apparatu et pvlchro ordine pompa fvnebris Brvxellis a palatio ad divae Gvdvlae templvm processit....* etc.

Après les pl. 3, 4 et 5, une grande pl. in-fol., non paginée, en une seule feuille, représ. un vaisseau symbolique, suivi de deux monstres marins traînant les colonnes d'Hercule; puis un nouveau front. portant la description de ce qui suit :

De 6 à 32 les pl. représentent les personnages figurant au cortège.

A la fin, la signat. : *Hierīmus Cock inv.* 1559.

Puis un f. imprimé, indiquant comment et où furent solennisées lesdites obsèques, et enfin une dernière pl., figurant les pièces d'honneur placées au-dessus du maître-autel de sainte Gudule.

Ce qui distingue le premier tirage, c'est qu'il ne se compose que de 32 pl. numérotées; la 33e pl., qui se trouve dans la seconde édition, dans l'édition espagnole, et dans celle de Hondius (1619), représente le duc de Franqueville et les députés d'Espagne et d'Italie, avec les noms gravés en espagnol au lieu de l'être en français.

En *mar.*, 790 fr. Ruggieri, et 1,250 fr. au cat. Fontaine.

— POMPE funèbre de Charles V, faite à Bruxelles le 29 décembre 1558. Amplissimo hoc apparatu et pulchro ordine pompa funebris Bruxellis a palatio ad Divae Gudulae templum processit cum rex Hispaniarum Philippus Carolo V, Rom. Imp. parenti moestissimus iusta solveret. Ioannes a Duetecum, Lucas Duetecum fecit. In-fol. de 33 pl.

Seconde édition fort rare.

285 fr. Tross (1868), et un second exemplaire incomplet de quelques planches, 34 fr. seulement.

— RÉIMPR. *Henricus Hondius excudit* 1619, *Hagae Comitum*. In-fol. de 33 planches chiffrées, dont l'une, très grande, représente le vaisseau symbolique; plus 3 grandes planches représentant des *Danses des morts.*

50 fr. Ruggieri.

Ces trois dernières, ne faisant pas corps avec l'ouvrage, avaient été jointes à l'exempl. vendu 120 fr. Tross (1868).

— LES GRANDES et solennelles Pompes funebres faictes en la ville de Bruxelles en Brabāt, le 29e et 30e jours du mois de décembre 1558, pour le service de... Charles cinquième du nom... trad. de langage espagnol en françois. *Paris, veuve Nic. Buffet*, 1559, pet. in-8, de XI ff.

Petite pièce rare donnant une relation détaillée des cérémonies des obsèques impériales. L'exempl.

de Soleinne (9 fr. 25 c.), Veinant (171 fr.) a été vendu 225 fr. Ruggieri.

— L'Ordre de la Pompe funèbre faicte à la réception et convoy du corps de tres hault et tres puissant seigneur M. de Guyse, passant par la ville de Paris. *Paris, Gilles Corrozet et J. Dallier*, 1563, pet. in-8, de 12 ff. chiffrés.

Fort rare.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

POMPA funebris (Haec) spectata fuit Batavorum Delphis, tertio die augusti 1584. *S. l. n. d.*, in-fol. oblong.

12 grandes planches gravées par P. Goos, d'après les dessins de Goltzius, représentant tous les incidents de la cérémonie solennelle des obsèques du grand Guillaume de Nassau, le Taciturne, fondateur de la République néerlandaise.

80 fr. Ruggieri.

POMPA funerale (Breve Descrizione della) fatta nelle essequie del sereniss. D. Francesco Medici II, gran duca di Toscana, nella inclita citta di Fiorenza, il di 15 di dicembre 1587. *In Fiorenza, stamp. di F. Giunti*, 1587, in-4, fig.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 21 fr. seulement, Tross (1868).

POMPAE funebris (Typus) habitae Rothschildii in exsequiis D. Friderici II, Daniae, Norvegiae, etc., regis, opera et consilio Henrici Rantzovii. D. Christiano IV dedicatus a Francisco Hogenbergio et Simone Nouellano. 1588. In-fol., front. gr. et 21 planches gr. sur étain.

Fort rare.

160 fr. Tross (1868).

POMPA funerale (La) fatta dall' Ill. e R. S. cardinale Montalto, nella trasportatione dell' ossa di Papa Sisto il Quinto, scritta da Baldo Catani. *In Roma, nella Stamperia Vaticana*, 1591, pet. in-4, de 101 pp.

14 planches gravées par Fr. Villamena ; le volume a été imprimé sous la direction d'Alde le jeune.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 76 fr. Ruggieri.

— Pompe funebre du très-chrestien, très-puissant et très-victorieux prince Henry le grand, roy de France & de Navarre, faicte à Paris et à Saint-Denys, les 29 et 30 jours du mois de juin, et le 1er de juillet 1610, recueillie par C. M. J. D. M. L. D. D. M. (Claude Morillon, imprimeur de Mme la duchesse de Montpensier). *Lyon, par Claude Morillon*, 1610, in-8, de 32 pp.

Relation originale. 16 fr. Ruggieri.

— Pompe funèbre du Grand Henry... recueillie par C. M. (Claude Morillon). *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1610, pet. in-8 de 30 pp., non compris le titre.

Seconde édition.

85 fr. Ruggieri.

POMPE funèbre de Charles III du nom, duc de Lorraine, faicte à Nancy. Le tout gravé en plusieurs estampes, par Frédéric Brentel, sur les dessins de Claude de la Ruel, et recueilly par le sieur Fossard, ordinaire de la musique du Roy. (*Nancy, Blaise André et H. de Loye*, 1611). Gr. in-fol. [24897]

Un bon exemplaire complet, avec le texte imprimé en caractères mobiles, 159 fr. Tross (1868); l'exempl. Van Hulthem, 320 fr. Potier ; 500 fr. Ruggieri ; l'exempl. passait pour être fort complet ; voici le détail des planches :

1° 10 *grandes Tables*, etc... (divisées en 15 planches, y compris le front.), et en plus les doubles des tables 3 et 5. — 2° 48 bandes longues de planches collées sur 17 ff. — 3° *L'Ordre tenu au Marcher parmy la ville de Nancy... à l'entrée en icelle... de Henry II... duc de Lorraine... le 20 apvril* 1610... (12 pl. grav. par Math. Mérian, collées sur 6 ff.). — 4° *Comme son Altesse de Lorraine, le duc Henry II va à l'église* (4 pl. longues sur 2 ff.). — 5° *La ville de Nancy... pourtraicte au vif, comme elle est en cette année* 1611... (pl. gr. in-fol.)

POMPA introïtus honori Ser. Pr. Ferdinandi Austriaci Hispanorum infantis, a S. P. Q. Antuerp. decreta et adornata. Arcus, pegmata, iconesque a P. P. Rubenio delineatas inscriptionibus illustrabat G. Gerartius. *Antuerpiae veneunt apud Th. a Thulden qui iconum tabulas sculpsit*, 1641. Gr. in-fol. avec 43 pl. numérotées d'après Rubens, et le portrait à cheval de Ferdinand, gravé par Paul Ponce.

Première édition non citée par M. Brunet.

Cette suite est fort belle.

42 fr. seulement, Tross (1868).

POMPE funèbre (La) de Louis XIII, Roy de France et de Navarre, faite en l'église de Saint-Denis en France le lundi 22 juin 1643. *Paris, Antoine de Sommaville et Aug. Courbé*, 1643, in-4, de 4 ff.

Il n'a pas été publié d'autre relation de la cérémonie.

50 fr. Ruggieri.

— Pompe funèbre, ou Relation contenant ce qui s'est fait de remarquable au service solennel pour le repos de l'âme de feu Gaston de Bourbon, dans l'église métropolitaine de Paris. *Paris, Marin Leché*, 1661, in-4, de 4 ff.

45 fr. Ruggieri.

POMPE funèbre (La) ou les Éloges de Jules Mazarini, cardinal, duc et premier ministre... poëme héroïque (par Vincent du Val). *A Paris, chez Sébastien Martin*, 1664, in-fol., portr. par Nanteuil, et front. de Chauveau.

En *anc. mar.*, exempl. de Hardouin de Péréfixe, à ses armes et avec son portrait ajouté, 100 fr. Leb. de Montgermont; en *anc. mar.*, 150 fr. Gonzalez.

POMPE funèbre du prince Albert, archiduc d'Autriche, etc., représentée au naturel en tailles-douces, par J. Francquart, et gravée par C. Galle, avec un texte d'Eryce Puteanus (Dupuy). *Bruxelles, Léonard*, 1729, in-fol., de 63 pl.

30 fr. Tross.

La première édition avait été donnée *à Bruxelles* en 1623 :

— POMPA funebris... Alberti pii Archiducis Austriae, veris imaginibus expressa a J. Francquart. *Bruxellae*, 1623, in-fol. obl.

Titre gr. par C. Galle, 12 ff. de textes en 4 langues et 64 pl.

13 fr. Tross (1868).

POMPE funèbre d'Arlequin (Évariste Gherardi), mort le dernier jour d'août 1700. *Paris, Musier*, 1701, in-16, de 51 pp.

Fort rare.

— LA POMPE funèbre de M. Scarron. Voy. SOMAIZE.

— LA POMPE funèbre de Voiture. Voy. SARASIN.

POMPADOUR. L'Histoire de Madame la marquise de Pompadour, traduite de l'anglois (c'est-à-dire composée en françois par Mlle Fauque, religieuse défroquée). *Londres, aux dépens de S. Hooper, à la tête de César* (*Hollande*), 1759, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Première édition d'un livre rare, auquel Barbier a consacré une longue notice.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 30 fr. Tross (1868).

POMPES (Les) et Cérémonies faictes à l'acte solennel auquel le Roy jura publiquement la paix en la présence des deputez d'Espagne. *Lyon, Guichard Jullieron*, 1598, in-8, de 8 ff.

De peu de valeur.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, riche rel., 40 fr. seulement, Ruggieri.

POMPILIUS (*Paulus*). Liber de vita L. Annaei Senecae. *S. l. n. d.* (*Deventer, Rich. Paffroet*, vers 1500), in-4, de 18 ff. goth., à 36 longues lignes; sans ch. ni récl., avec sign. (Hain, 13251).

Le feuillet 18 est blanc; c'est de cette édition qu'a voulu parler M. Brunet (IV-798).

M. Campbell cite 3 exempl., l'un à Wolfenbuttel, l'autre à Gand, chez le sénateur Vergauwen, et le 3e dans la bibl. de l'Université de la même ville.

POMPONIUS Mela. Cosmographia pom||ponii cum figuris. || (In fine :) *Opus Preclarissimū Poponij Mellae Cosmogra||phi cū itroductioibus & alijs tātopere necessa||rijs. Per Frācisců nuñis de la yerua medicine p||fessorē elaboratis. Explicit foeliciter. Impressū|| uero Salmātice (cuius loci elogatio ab occidē||ti. IX. & ab equinoctiali. XLj. gradibus cōstat. Anno dñi.* M. cccc. xcviij. *Sole tauri punctum || gradiente primū.* || In-4, un f. pour le titre, avec la préface au v°, un autre feuillet non chiffré, un double feuillet pour le planisphère; un feuillet avec une mappemonde d'un côté, un feuillet pour l'introduction, texte sur 64 ff. non chiffrés; la marque du papier est une main étendue avec une fleur à l'extrémité du doigt médial. [19560]

— POMPONII Melae de sitv orbis, libri tres. *S. l. n. d.*, in-4, de XLIIII ff., 1 f. contenant une lettre de Joannes Camer, datée de septembre 1512; 2 ff. d'index, au v° du dernier, une belle marque typographique; le titre est entouré d'une belle marque gravée sur bois.

— POMPONII MELAE His||pani, Libri de situ orbis tres, || adiectis IOachimi VAdiani || Helvetii in eosdem Scho||liis; Addita quoq; in Ge||ographiā || Catechesi : || & Epistola Vadia||ni ad Agricolā || digna le||ctu. || Cum indice. (Colophon au v° du dernier feuillet :) *Impressus est Pomponius || Viennae Pannoniae, expensis Lucae Alantse || Civis et bibliopolae Viennensis, per || Ioannem Singrenium ex Oe||ting Baioariae. Mense || Maio, Anni ||* M. D. XVIII°. In-fol. de XXIII ff. non ch., 132 ff. chiffrés, plus un feuillet pour la souscription.

Cette édition, comme celle d'Alde de la même année, est recherchée par les bibliophiles américains, à cause de deux passages relatifs à la découverte de l'Amérique. C'est la première édition de Vadianus.

— Citons aussi l'édition de « *Lutetiae Parisiorum anno* M. D. XXX », in-fol., XIV ff. non chiff., 196 ff. chiffrés, 28 ff. non chiffrés, et un dernier dont le r° est blanc et le v° contient gr. s. b. une marque d'impr.; sans cartes.

— POMPONII Me||lae de orbis situ libri tres. Accuratis||sime emendati, una cū Cōmētariis Ioachimi || Vadiani Heluetii castigatioribus, & multis || in locis auctoribus factis... Rvrsvm, Epistola Vadiani, ab eo pene adolescente ad Ru||dolphum Agricolam iuniorem scripta... *Basileae, apud Andream Cratan||drum, mense Ianvario, Anno* || M. D. XXII. In-fol. de XX ff. lim. non chiffrés, 222 pages chiffrées, 1 f. non chif., avec le v° blanc: un autre titre, 41 ff., plus un dernier feuillet avec le r° blanc, et la marque de l'imprimeur au v°.

Seconde édition de Vadianus; « le commentaire, dit M. Graesse, contient beaucoup de notices utiles, mais une foule de choses bizarres : par exemple, il raconte (note L. III, chap. III) « qu'une salade de harengs est un mets fort délicat et salubre »; cette remarque, profonde au point de vue hygiénique, manque peut-être d'opportunité comme observation bibliographique.

Cette édition doit en outre contenir une carte copiée de l'édition de *Solinus, Viennae*, 1520; cette carte est remarquable; un étroit chenal divise l'isthme de Panama; le Groenland est nommé comme dans Cat. Zeno, *Engronelant*.

— Il faut encore signaler deux éditions données à Paris en 1540, l'une : *Apud Joannem Roigny, in via ad D. Iacobum*... In-fol. de X ff. limin., dont le premier blanc, de 196 pages et de 36 ff. non chiffrés. (Bibl. du Ministère de la Marine); l'autre :

Apud Christianum Wechelum sub scuto Basiliensi, in-fol., même justification et même disposition typographiques.

Ces deux éditions n'en forment évidemment qu'une seule divisée entre les deux libraires ; chacune porte au titre la marque particulière de chaque libraire.

L'exemplaire que possédait M. Maisonneuve, de l'édition de Wechel, portait une mappemonde, que doit contenir également l'autre édition ; voici, d'après M. Leclerc, la description de cette mappemonde (coloriée dans l'exempl.) :

Cette carte, dressée par Oronce Finé... nous donne à droite du lecteur le continent américain avec quelques légendes : « *Terra Australis recenter inuenta sed nondū plenè cognita* » — « *Brasilie regio* » — « *Regio Patalis* » ; au dessous une péninsule courant du S. au N., contenant plusieurs noms géographiques parmi lesquels nous lisons « *C. S. Cru, Cananor, R. S. Sebast., Mons Pasqualis, R. Brazil, Monte Fregoso.* Ce continent est désigné par le mot A‖ME‖RI‖CA. ‖ A gauche du lecteur, le groupe des Antilles avec les dénominations : *Spaignola, Jamaica, Dominica, Granada.*

Au bas un avertissement au lecteur par Chr. Wechel, daté de 1541.

— POMPONII Melae de situ orbis libri III, cum notis integris variorum... curante Abrah. Gronovio... *Lugduni Batavorum, L. Luchtmans*, 1748, 2 vol. in-8.

En *mar.* de Derome, 145 fr. Brunet.

PONCE DE LÉON (*Francisco*). Descripcion ‖ del Reyno de Chile, ‖ de sus Puertos, Caletas, y sitio de Val-‖diuia, con algunos discursos para su ‖ mayor defensa, conquista, ‖ y duracion. ‖ Consagrale al Rey nvestro Señor, en su Real Consejo de ‖ las Indias, ‖ El Maestro Fray Francisco ‖ Ponce de Leon... Procurador General del Reyno de Chile... *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1644), in-4, de 15 ff. chiffrés.

Pièce intéressante ; 3 guinées, *Histor. Nuggets*, et 300 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

PONCELLO. Le Sacre Storie dell' Antico Testamento dal principio di Giosuè insin' al fin del quarto libro de' Re, con discorsi... di Sisto Poncello da Caravonica. *Padova, per L. Pasquati*, 1568, in-4.

Un bel exemplaire, dans une reliure italienne du temps aux armes de Cosme de Médicis, 160 fr. Gancia.

PONCET (*Didier*). Douze Pseaulmes de Dauid, selon la version de Philippe Desportes, abbé de Thyron, mis en musique à 3, 4, 5, 6 et 7 voix, par Didier Poncet Salinois. (Superius, contratenor, tenor, bassus, quinto). *En Anvers, chez Pierre Phalèse*, 1611, 5 parties in-4, oblong.

Les sixième et septième voix sont ajoutées à quelques psaumes.

[Bibl. Fétis.]

PONCET DE LA GRAVE. Projet des embellissements de la ville et des fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1756, 3 vol. in-12, front. gravé.

En *mar.* aux armes de Maupeou, 30 fr. Le Roux de Lincy.

— MÉMOIRES intéressants pour servir à l'histoire de France, ou Tableau chronologique, pittoresque, ecclésiastique, civil et militaire des maisons royales, châteaux et parcs des Rois de France. *Paris*, 1788-89, 4 vol. in-12, fig. de Ransonnette.

Ouvrage intéressant et bien fait, qui renferme, en très grand nombre, des documents d'un haut intérêt.

31 fr. Luzarche.

PONSON. Traité de l'exploitation des mines de houille, ou exposition comparative des méthodes employées en Belgique, en France, en Allemagne et en Angleterre, pour l'arrachement et l'extraction des minéraux combustibles. *Paris, Baudry*, 1868-1872, 4 vol. in-8, avec un atlas de 80 pl.

2e édition. 72 fr.

Ouvrage considérable et d'une autorité universellement reconnue.

PONT (*Gratien* du). Voy. CONTROVERSES.

PONTANI opera. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Manutii et Andreae soceri*, 1533, in-8. [12753]

N'était le grand nom des Alde, nous appellerions ce livre un bouquin, mais nous devons dire qu'un exempl., en *mar.* de Capé, a été vendu 125 fr. Benzon. *Fata libellorum !*

PONTANUS (*Is*). Itinerarium Galliae Narbonensis, cum duplici appendice, id est universa fere Galliae descriptione philologica et politica. Cui accedit glossarium prisco-gallicum, seu de lingua Gallorum veteri dissertatio, authore I. Isacio Pontano. *Lugduni Batav., C. Basson*, 1606, in-12, de 354 pp., les limin. non compris.

5 à 6 fr.

Savant ouvrage, que les récents et savants travaux de MM. de Belloguet et H. Martin sur l'ethnologie gauloise ne doivent pas faire oublier.

PONT-AYMERY (*Alexandre* de), seigneur de Focheran. Hymne composé sur la très florissante et très fameuse cité de La Rochelle. *La Rochelle, Hierosme Haultin*, 1596, in-8.

On ne connaît, croyons-nous, qu'un seul exemplaire de cette pièce, celui de M. Julien Laurent.

Réimprimé en 1874, avec notice et notes, par les soins de M. Paul Gaudin, bibliophile rochelais.

— LE ROY triomphant, où sont contenues les Merveilles du tres illustre... Henry IIII, roy de France & de Nauarre. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1594, in-4. — Les Pilliers d'Estat dediez au Roy, par E. D. B... *Lyon, Thib. Ancelin*, 1594, 2 part. en 1 vol. in-4, portrait de Henry IV, gr. sur bois, répété aux deux parties.

En *mar.* de Capé, 150 fr. W. Martin.

PONTE (*Petri* de) Ceci Brugensis Opera poetica. *Parisiis*, 1507-1515, in-4. [13066]

Parmi les pièces comprises dans le recueil Courtois, nous croyons devoir citer, en raison de leur importance historique, les suivantes :

— Ad Carolvm Flandrorum comitem, de vita et obitu patris ejus Philippi regis Castellae atque Hispaniae, *s. l.* (*Lutetiae*) *Prelo Ascensiano*, 1512, in-4.

— De Francorum regis Ludovici duodecimi ad Parisios de Rothomagi itinere. *Lutetiae, apud Rob. Gourmontium.* S. d. (1512), in-4.

— Carmen extemporanaeum de conseeratione Francisci Primi. *Lutet.*, *Dion. Roce*, s. d., 1515, in-4.

— Sequuntur dicteria in latino et in galico (*sic*) Magistri Petri de Ponte Ceci Brugensis. *Parisiis, venditur sub signo Divi Martini in vico S. Jacobi,* 1508, in-8.

Les vers de l'aveugle de Bruges sont toujours quelque peu mélancoliques ; il commence ainsi :

Je vous certifie
Que c'est grant folie
De tant chopiner...

61 fr. de Morante.

PONTHUS (Le Nonble Roy). Explicit Ponthus... *S. l. n. d.*, pet. in-fol., goth., de 69 ff. à 31 longues lignes, sans ch. ni récl. [17051]

Le précieux exemplaire du roi Louis-Philippe, relié avec *Apollin roy de Thir. Genève, L. Garbin*, s. d., pet. in-fol., goth., fig. sur bois, fut payé 1,853 fr. par M. Yéméniz, et porté à 3,950 fr. à la vente de ce grand bibliophile en 1867; M. Brunet a bien décrit cette première édition du *roy Ponthus*, imprimé à Genève vers 1478, avec les caractères de Steinschaber, qui servirent à l'édition de la *Melusine*, et du *Livre des SS. Anges*.

— Ponthus et la belle Sydoine. — *Cy finist le liure et lhistoire du noble roy Ponthus fils du roy de Galice et de la belle Sidoine fille du roy de Bretaigne imprime a Lyon par maistre Guillaume Leroy*, s. d. (vers 1480), in-fol. goth., à longues lignes, fig. s. b.

Coll. : *a-l* par 8 ff.

L'exempl. du prince d'Essling (1,501 fr.), acquis par M. Yéméniz, fut revendu, en 1867, 3,350 fr.

On n'en cite pas d'autre exemplaire.

PONTICUS VIRUNIUS (*Ludov.*). Historiae Britannicae Libri sex. (In fine :) *Ex Rhegio Ligustico Ponticus Virunius impensa et torcularibus suis.* MDVIII, vi. *Cal. aprylis*, in-4, de 20 ff., dont le premier blanc.

Le vol. commence au f. B ij par la table des matières; l'épître dédicatoire qui remplit les 6 ff. indiqués au *Manuel* et le *Dialogus ad ill. Ramb. Malatestam*, cité par Fabricius et mentionné par M. Brunet, ne sont qu'une seule et même chose. M. Brunet suppose, peut-être un peu gratuitement, l'existence d'un cahier A et d'un f. Bi qui est blanc. (*Man.*, IV, 812.)

20 fr. Costa de Beauregard; rev. 50 fr. Potier.

PONTIFICALE, noviter impressum perpulchrisque characteribus diligentissime annotatum. *S. l.* (*Lugduni*), MCCCCCXI, in-fol. à 2 col., de 225 ff. chif. et 3 ff. non chif., fig. s. bois. [700]

Le bel exempl. Solar, à la reliure de François Ier, dont parle M. Brunet, venait de la vente Coislin, 1857, où il avait été payé 975 fr.; rev. 900 fr. Solar, pour M. Double, il fut à la vente de 1862, porté à 1,400 fr.

PONTIFICIUS ORATOR. In hoc libello Pontificii Oratoris continetur legatio in Conventu Norembergensi anno MDXXII inchoato, sequenti vero finito, exposita... Insunt et gravamina Germanicae nationis iniquissima centum, etc... *S. l.* (*Coloniae*), *Impressum per me P. Quentell*, 1524, in-4, goth.

Seconde édition d'un livre rare dont le *Manuel* cite la première édition d'après Panzer; la dernière partie contient l'énumération des redevances payées par les Églises catholiques à la curie romaine; ainsi pour Paris, on y voit que Notre-Dame payait au Pape 3,500 livres; Saint-Germain des Prés, 8,000 liv., etc.

En *mar.*, 110 fr. de Morante.

Une traduction italienne tout aussi rare a paru à la même époque :

— Quivi e descripto quello ha exequire il oratore del Pontifice in la sua Legatione da esser exposta, in el Concilio, over Dieta de Norembergo comminciata del anno MDXXII et compita l'anno sequente... etc., *S. l. n. d.* (vers 1525), pet. in-4.

En *mar.* 160 fr. de Morante.

PONTIO (*Pietro*). Ragionamento di Musica del Rev. M. Don Pietro Pontio, ove si tratta de' passaggi delle consonantie, et dissonantie, buoni, et non buoni; et del modo di far motetti, messe, salmi, et altre compositioni; et d'alcuni avertimenti per il contrapuntista, et compositore, et altre cose pertinenti alla Musica. *Parma, Viotto*, 1588, in-4.

M. Fétis, qui possédait ce volume rare, n'avait pas eu le bonheur de rencontrer le suivant :

— Theorica et Prattica di Musica di Pietro Pontio Parmigiano. *Parma, appresso il Bindoni*, 1603, in-4.

PONTIS. Mémoires de M. de Pontis, qui a servi dans les armées 56 ans, sous les rois Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, Guil. Desprez*, 1678, 2 vol. in-12. [23674]

En *mar.* de Boyet, 510 fr. Brunet; en *mar.* de Chambolle, 70 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Amsterdam, André de Hoogenhuysen*, 1694, 2 vol. in-12.

6 à 8 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1715. 2 vol. in-12.

5 à 6 fr.

PONTOUX (*Claude* de). Harengues lamentables sur la mort de divers animaux : auec vne Rhétorique gaillarde. *A Lyon, Benoist Rigaud*, 1570, in-16 de 160 pp., fig. s. b.

Rare et précieux ; la première partie est traduite de l'italien d'Ortensio Lando; le vol. est cité par Goujet, et par M. Brunet. Voy. SERMONI.

Les *Catal. des Foires de Francfort* citent une édition de *La Gelodacrie*, s. d., imprimée *à Lyon, par Ben. Rigaud*, in-16.

Citons du même :

— HUICTAINS pour l'interprétation et intelligence des figures du Nouveau Testament. *A Lyon, chez Guil. Roville*, 1570, in-8.

— LES ŒUVRES de Claude de Pontoux, gentilhomme Châlonnois... *Lyon, Benoist Rigaud*, 1579, in-16. [14313]

En *mar.* de Capé, 205 fr. de Chaponay; revendu 200 fr. Turquety, et 180 fr. Leb. de Montgermont.

— HARENGUE de Sainct Basile le Grand à ses jeunes disciples et neveux, quel proffit ils peuvent tirer de la lecture des livres grecs des autheurs profanes, ethniques et payens. Trad. du grec en nostre langue, par Claude de Pontoux de Châlon sur Sône. *Paris, J. Le Royer, Ph. Danfrie et P. Hamon*, 1561, in-8, de 20 ff., dont le dernier blanc, imprimé en car. de civilité.

M. Brunet n'a pas cru devoir citer cet opuscule ; nous le mentionnons comme l'un de ces rares volumes d'éducation exécutés en car. spéciaux ; il aurait été mieux à sa place au nom de l'auteur qu'à celui du traducteur.

400 fr. Turner.

PONTS || Bretons (Les) de || Messieurs les || Princes au Roy. *Imprimé à Nyor* (sic), *en l'année* 1624, in-8, de 28 pp.

Pièce d'une certaine rareté ; 12 à 15 fr.

En *mar.* de Trautz, 50 fr. Potier.

— LE PASSE-partout des Ponts-Bretons. Composé et augmenté par Robert le Diable. *S. l.*, 1624, in-8, de 8 ff.

Encore plus rare.

— LE PASSE-PARTOUT des Ponts Bretons, corrigé et augmenté de toutes les plus belles pièces. *S. l.*, 1624, in-12, de 14 pp.

Un très bel exempl., en *mar.* de Trautz, fait partie de la bibliothèque du comte de Ruble.

— LE PONT-BRETON des Procureurs, dédié aux Clercs du palais. *S. l.*, 1624, pet. in-8, de 30 pp.

9 fr. 50 c. Capé.

PONTUS (*Anton.*). Ponti Antonini Cosentini Rhomitypion..., ubi dum omnia quae notatu sunt digna Vrbis Romae scribuntur... Habetur hic quoque totius terrae situs, aeris et superiorum omnium cognitio. Et demum breuissima Cosmographia quam adhuc nemo sic tentavit. *Romae, per Antonium Bladum*, 1524, in-4, de 62 ff. non chif., bordure s. b. au titre. [25573]

Volume rare que ne cite pas M. Harrisse ; on le rattache à la Bibliothèque Américaine ; il y est souvent question des nouvelles découvertes ; on parle du *Mundus Novus*, de *Antelia*, de *Hispania Insula*.

300 fr. catal. à prix marqués H. Tross (1878).

PONTUS DE THYARD. Voy. THYARD.

POPLIMONT. La Belgique héraldique, recueil historique, chronologique, généalogique et biographique de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique. *Bruxelles*, 1863-67, 11 vol., in-8.

Publié à 120 fr. ; ce prix est loin de se soutenir.

— LA FRANCE Héraldique, par Charles Poplimont. *Saint-Germain*, 1874, 8 vol., in-8.

Ouvrage volumineux, mais d'une médiocre exécution ; la partie géographique est particulièrement négligée.

PORCHER (*Pierre*). La Fondation et la Dotation de l'église de Maxent... du commencement dite de St. Sauveur, par Salomon III, roi de Bretagne... Extraite d'un vieil et ancien registre manuscrit du trésor et archives de l'abbaye de Redon... Par messire Pierre Porcher. *Rennes, impr. de J. David*, 1622, in-8.

Petit volume d'une grande rareté.

(Bibl. Nation.)

PORPHYRIUS. Institutiones. — Aristotelis categoriae et de interpretatione liber... Explicit. || *Per me Conradū braem in Alma vniūsita||te Louaniēsi Aº domini.* Mº CCCCº LXXVº, in-4, de 56 ff., goth., à 23 lignes, sans chif., récl. ni sign. [3404]

Extrêmement rare.

PORREÑO (*Balthasar*). Dichos y Hechos del señor rey Don Philipe segundo, el prudente, potentissimo y glorioso monarcha de las Españas y delas Indias, por el licenciado Balthasar Porreño. *Impresso en Cuença, en casa de Salvador de Viader*, 1628, in-8, de VIII-192 ff. [26070]

Salvá et M. Brunet indiquaient, comme première, l'édition de *Sevilla*, 1639 ; Salvá, à cause du privilège daté de 1627, avait soupçonné une édition antérieure.

Un exempl. en assez mauvais état, 16 fr. D. J. Miro; un bel exempl. était vendu 15 fr. Tross (vᵉ cat. de 1867).

PORTA. Historia reformationis ecclesiarum ræticarum ex genuinis fontibus, et adhuc maximam partem nunquam impressis, deducta et in lucem edita a P. D. Rosio de Porta. *Curiae Raetorum*, 1777, 2 vol., in-4.

Vol. intéressant, imprimé *à Coire* ; il est fort rare.

36 fr. pasteur Conod, revendu 21 fr. Tross (1867).

PORTALIS (baron *Roger*). Les Dessinateurs d'illustrations au XVIIIᵉ siècle, Boucher, Caresme, Choffard, Cochin, Coypel, Debucourt, Eisen, Fragonard, Gravelot, Oudry, les Saint-Aubin, Saint-Quentin, etc., etc., et suivi d'un Appen-

dice donnant une courte notice sur les dessinateurs d'ornements et de portraits, par le baron Roger Portalis. *Paris, Morgand et Fatout* (*imp. Chamerot*), 1878, 2 vol., in-8.

500 exempl. sur pap. de Holl., avec une eau-forte gravée par Jacquemard, 40 fr.; 50 exempl. sur pap. Whatman, 80 fr.

Les libraires Morgand et Fatout annoncent du même auteur, en collaboration avec M. Beraldi (H. Draibel) :

— Les Graveurs d'illustrations au XVIIIe siècle, (vignettes et portraits), 2 vol., in-8.

Cette publication intéressante est sous presse.

PORTE-FEUILLE (Le) de Monsieur L. D. F. *A Carpentras, chez Dominique Labarre, imprimeur et marchand libraire*, M. DC. XCIV, pet. in-12, de IV ff. lim., non chiff., et 170 pp. de texte.

Ce vol. offre cette particularité d'être divisé par cahiers de 4 et de 2 ff.

M. Desbarreaux-Bernard a consacré à ce petit recueil, beaucoup plus intéressant que rare, une notice fort curieuse et très attrayante.

Barbier avait donné la paternité de cet assemblage de prose et de vers au savant et sévère annaliste languedocien Germain de Lafaille, lequel aurait eu, à cette date de 1694, tout près de quatre-vingts ans, et tous les bibliographes qui l'ont suivi (quorum pars minima fui), ont accepté cette attribution, sans même réfléchir que le ms. ne s'accordait pas avec la disposition des capitales, L. D. F. La nouvelle édition du *Dictionnaire des Anonymes* ajoute : « Cet ouvrage a été réimprimé dans le 2e vol. des *Passe-temps poétiques*. L'auteur a ajouté sur le titre : Ouvrage posthume de Bruzen de la Martinière. »

Il y a des vers et de la prose de toutes les paroisses, dans ce petit volume, de Pavillon, de Chaulieu, de Benserade, de Chapelle, etc., etc.

M. Desb.-Bernard, fort empêché de donner un nom d'éditeur à cette macédoine, fort bien choisie du reste, penche pour Miton ou Mitton, trésorier des gardes écossaises, à Paris, grand joueur, viveur et homme d'esprit, dont parlent Segrais, Loret, Tallemant des Réaux, et même Pascal.

Nous donnons acte au docteur Desbarreaux-Bernard de ses inductions, en le remerciant du gracieux envoi de cette curieuse brochure.

— Le Portefeuille de Monsieur L. D. F. *A Lyon, chez Jean Viret, rue Mercière, au coin de ruë Ferrandière*, M. DC. XCVI. Avec permission. In-12, de 90 ff.

Édition infiniment plus rare que la précédente, mais qui en est la réimpression absolument exacte; elle a été découverte par M. Calmet, libraire à Toulouse.

PORTEFEUILLE d'un talon rouge, contenant des anecdotes galantes et secrettes de la cour de France. *Paris, de l'imprimerie du comte de Paradis*, 178.. in-12, de 42 pp.

Pièce rare, violente satire contre Marie-Antoinette.

En *mar.* de Capé, 48 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Allô, 40 fr. cat. Fontaine; 30 fr. Capé.

PORTHAISE. Parascève générale de l'exact examen de l'institution de l'Eucharistie. *Poictiers, J. Blanchet*, 1602, in-12. [1837]

Ce livre est fort rare; il est resté inconnu à Wading et à Dupin; un exempl. figurait dans la collection de J.-A. de Thou (cat. I, p. 70); un autre dans le catal. de l'abbé Rive (n° 130), qui dit : « Moreri a cité ce livre sans le connaître, puisqu'il dit que son auteur a latinisé son nom dans tous ses ouvrages françois ; on a la preuve du contraire dans celui-ci. »

Cet exempl. de l'abbé Rive, en *anc. mar.*, 200 fr. cat. Gonzalez-Bachelin.

— Cinq Sermons du R. P. F. J. Porthaise, de l'ordre de S. François... Esquels est traicté de la simulée conversion du Roy de Navarre... *Paris, Guil. Bichon*, 1594, 2 part. en 1 vol., in-8. [23623].

En *mar.* de Trautz, 470 fr. Leb. de Montgermont.

PORTIO (*Camillo*) ou Porzio. La Congiura de' baroni del regno di Napoli. *Pisa, presso Nic. Capurro, co' caratteri di F. Didot*, 1818, in-8. [25744]

Belle réimpression d'un *teste di lingua*.

PORTO (*Luigi* da). Hystoria nouellamente Ritrovata di due nobili Amanti : nel tempo del signor Bartholomeo della Scala. (A la fin :) Qui finisse lo infelice Innamo‖ramento di Romeo Montecchi ‖ Et di Giulietta Capulletti. ‖ *Stampata in la inclit‖ta citta di Venetia* ‖ *Per Benedetto* ‖ *de Bendoni*, s. d., pet. in-8, de 32 ff., non ch., sign. A. D., titre rouge et noir. [1[illegible]67]

Première édition.

150 fr. cat. Tross; en *mar.*, 1,400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PORTOLANOS. Portulan en grec moderne. *Venetiis, Andrea Iuliano*, 1701, in-4.

Traduction rare du célèbre *Portolano*; en *mar.* de Bedford, £ 2 sh. 17 Libri.

PORTULAN (Le) contenant la description tant de mers du ponent, que Méditerranée, traduict de l'italien. *En Avignon, par Pierre Roux*, 1577, in-4, cartes et fig.

Vol. rare et précieux; les cartes sont gravées sur métal.

POURTRAIT et Description du massacre proditoirement commis au cabinet et par l'autorité du Roy, pendant les estats à Blois, en la personne de Henry de Lorraine, magnanime duc de Guyse... *S. l. n. d.* (1589), in-8.

POURTRAIT des Charmes et Caractères de sorcellerie de Henry de Valois IIIe du nom. *S. l. n. d.*, in-fol. plano.

(Voy. le *Catal. de l'Hist. de France* de la Bibl. Nation.)

POURTRAIT (Le) de la Comète qui s'est apparue sur la ville de Paris, depuis le mercredi 28e novembre 1618 jusques à quelques autres jours ensuivants. *Paris, M. de Mathonière,* 1618, in-fol. plano, fig. sur bois.

Pièce fort rare.

POURTRAICTS divers. *Lyon, J. de Tournes,* 1557, pet. in-8, un titre et 62 pl. [9569]

En *mar.* de Trautz, 220 fr. Yéméniz. L'exempl. du relieur Capé offrait une particularité : le premier feuillet, entouré d'un joli encadrement, sur lequel se trouve imprimé le titre : *Povrtraicts diuers,* ne contenait que les noms de lieu, de libraire et la date.

Fort richement relié par son propriétaire, cet exempl. a été vendu 355 fr.

POURTRAITS (Les vrais) de quelques-unes des plus grandes dames de la chrestienté déguisées en bergères. *Amsterdam,* 1640, 4 part., in-4 obl., fig. de Cr. de Passe et musique gr.

M. Brunet, à l'article *Abus du Mariage,* a bien décrit ce rare et curieux recueil, sauf un détail; les exempl. complets doivent contenir, à la fin du vol., un feuillet qui renferme la traduction italienne de la dernière pièce de vers, signée de Crispin de Passe.

165 fr. Favart ; en *mar.* de Thibaron, 275 fr. Desq.

PORTUGALLIAE Monumenta historica a saeculo octavo post Christum usque ad quintum decimum (publicaçao dirigida pelo socio emerito A. Herculano). Vol. I. *Leges et consuetudines,* fasc. 1-3 ; *Diplomata et chartae,* fasc. 1-3 ; *Scriptores,* fasc. 1-3. *Lisbou,* 1856-70, in-fol.

La publication de ces très intéressants documents est, croyons-nous, interrompue.

POSSEVIN (*J. Bapt.*). Les Dialogues d'Honneur. [3803]

L'édtiion de 1557, in-4, que cite M. Brunet, a été partagée entre trois libraires au moins; on en trouve au nom de J. Longis, d'Est. Groulleau, de Paris, et de Guillaume Rouillé (ou Roville), de Lyon.

POSSEVINI (*Ant.*) Moscovia. *Vilnae,* 1586, pet. in-8. [22789]

M. Brunet ne cite pas de prix d'adjudic. de cette première édition fort rare : 11 thal. 1 Sobolewski.

L'édit. de 1587 (*Coloniae*), in-fol., 6 thal. même vente.

— MOSCOVIA, Possevini novissima descriptio. Cum mappa geografica. *Antverpiae, Chr. Plantinus,* 1587, pet. in-8, avec une belle carte de Russie, gr. en taille-douce.

3 thal. 15 même vente.

— COMMENTARII di Moscovia e della pace seguita fra lei, e 'l regno di Polonia. Colla restitutione della Livonia. Tradotto nel Italiano de G. B. Possevino. *Mantova,* 1596, in-4.

Livre rare; 4 thal. Sobolewski.

POSSOT (*Denis*). Tresample ꝯ abondante description du voyage de la terre sainte, dernierement commence Lan de grace Mil cinq cens trente deux... Le tout premierement escript ꝯ diligemment redige en forme par Messire Denis Possot presbtre natif de Coulemiers... *On les vend a Paris, rue Sainct Iacques a lenseigne de Lhomme Sauluaige.* Au r° du dernier f., le privilège en faveur de Regnault Chaudière est daté de 1536, in-4, goth., 2 fig. sur bois, sign. A. P. par 4. [20539]

En *mar.* doublé de Trautz, 1,000 fr. Yéméniz.

POSTEL. Les tres Merveil-||levses victoires des || femmes dv novveau || monde, et comment || elles doibuent || à tout le monde par Raison || commander, et mesmes || a ceulx qui hauront || la monarchie || du Monde || vieil. || Liuret escript par G. Postel. || A ma Dame Margarite de France. || *A Paris.* || *De l'imprimerie de Jehan Gueullart,* (aussi *chez Jeh. Ruelle*) *à l'en||seigne du Phoenix, près le collége de Reims.* || 1553, in-16, de 56 ff. à 23 lig. à la p. entière, impr. en petits caract.

Nous croyons ce très rare petit vol. la réimpression de l'édit. originale en gros car., citée par M. Brunet.

M. Tross porte ce vol. à 150 fr. dans un de ses catal. de 1866; il n'est revendu que 110 fr. (Germeau, 1869), et atteint le chiffre de 120 fr. à la vente Potier, de 1872.

— LES TRES MERUEILLEUSES victoires des femmes du Monde (*sic*), etc. *Paris, de l'imprimerie de Jehan Gueullart,* 1553, in-16, de 81 ff.

Édition en gros caractères; l'édition en petits caract., imprimée la même année chez Jehan Ruelle (et *chez J. Gueullart*), porte : *des Femmes du Nouveau Monde.*

— LES TRÈS MERVEILLEUSES victoires des femmes du Nouveau Monde... *Turin, Gay,* 1869, in-8. 6 fr.

Réimpression soignée, faite à 104 exempl.; elle est précédée d'une notice biographique et bibliographique, par M. G. Brunet.

— DE LA REPUBLIQUE des Turcs [27868].

M. Brunet a décrit exactement une édition de 1560, donnée par Enguilbert de Marnef; nous devons signaler une réimpr. ou une contrefaçon sous la même date, qui offre de notables différences, bien que le nombre des pp. soit le même pour les 3 parties :

— DE LA REPUBLI||que des Turcs : et la ou || l'occasion s'offrera, des Meurs et Loy de tous || Muhamedistes.|| Par || Guillaume Postel cosmopolite||. *A Poitiers* || *Par Enguibert de Marnef.* || M.D.LX, pet. in-4.

60 fr. 1867.

— L'UNIQUE Moyen de l'accord des Protestans et des Catholiques Romains. *A Lyon,* 1563, in-8.

Il se trouve des exempl. de *La Doctrine du siècle doré,* cités au *Manuel,* qui portent comme nom de libraire, *Jean Gueullard,* au lieu de *J. Ruelle,* c'est la même édition partagée.

— L'INTERPRÉTATION, ou Candélabre de Moyse, escrit en Hebrieu, Latin et François pour la même

vérité de la monarchie. *A Paris*, 1554, in-8. [24044]

— La Première Vérité humaine, où sont contenues les sources, causes, vertu et pouvoir de la loy Gallique, dicte Salique, déduict selon la vraye antiquité. *A Lyon, chez Iean Saugrain*, 1559, in-16.

Tous ces opuscules, d'une lecture impossible, sont assez recherchés aujourd'hui.

— De orbis ter‖rae concordia Libri ‖ Quatuor.... Gvlielmo Postello, Baren‖tonio Mathematicvm in Academia Lutetiana professore regio, authore.‖... Cum... privilegiis. *S. l. n. d.* (*Basileae*, cª 1544); titre, 1 f., 3 ff. non chif., 447 pp., dont la dernière est par erreur chiffrée 427. [2152]

Un passage du troisième livre, p. 350, relatif à l'Amérique, donne du prix à ce volume assez rare.

— Les Raisons de la Monarchie et quels moyens sont nécessaires pour y parvenir. *Paris*, 15 *mai* 1551, in-12.

Fort rare.

39 fr. Labitte (1872).

— Histoire mémorable des expéditions depuis le déluge... *Paris*, *Sébastien Nivelle*, 1552, in-16.

32 fr. Yéméniz, revendu 15 fr. Labitte (1872).

— Liber de Causis, seu de principiis et originibus naturae utriusque, auctore G. Postello. *Parisiis, Seb. Nivellus*, 1552, in-16.

Les traités latins de ce fécond et original orientaliste sont moins recherchés; celui-ci, qui n'est pas l'un des moins rares, n'a été vendu que 35 fr., en *anc. mar.*, Turner; c'était l'exempl. Gaignat, vendu 8 fr. 1 s.

POSTILLA Guillermi super epistolas et Evangelia de tempore et sanctis et pro defunctis. *S. l. n. d.*, in-4.

Orné de 54 grav. sur bois, d'une naïveté singulière.

20 à 25 fr.

POTEL (*G.*). Discours des maladies epidemiques ou contagieuses aduenues en cette ville de Paris, ès années 1596 et 97, et ès années 1606 et 1607, comme aussi en l'année 1619. Fort vtile et necessaire au public pour se conseruer et preseruer des susdites maladies, par Messire Guillaume Potel, natif de Meaux, Mᵉ Barbier et Chirurgien Iuré à Paris. *A Paris, par Nicolas Callemont*, 1623, in-8.

20 fr. Yéméniz.

POTTER (De). Vie et Mémoires de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato, réformateur du catholicisme en Toscane, sous le règne de Léopold, composés sur les manuscrits autographes de ce prélat et d'autres personnages du siècle dernier. *Paris*, 1826, 4 vol., in-8, portrait. [21477]

On trouve dans ces volumes les documents les plus curieux sur les Jésuites et sur les crapuleux désordres des religieuses de Prato et de Pistoja: les interrogatoires sont en italien, l'auteur ayant reculé devant une traduction absolument impossible; c'est un livre à mettre parmi les soladiques.

30 fr. Luzarche.

POTTIER (*André*). Histoire de la faïence de Rouen, précédée d'un index synchronique, mettant en regard les faits correspondants de l'histoire des autres fabriques, et suivie d'un Catalogue descriptif des pièces dorées, classées chronologiquement. Ouvrage posthume de M. André Pottier, publié par les soins de MM. l'abbé Colas, G. Gouellain et R. Bordeaux. *Rouen, Le Brument*, 1869, gr. in-4, avec 60 planches imprimées en couleur.

60 fr.; ce prix se soutient.

POTVIN (*Ch.*). Bibliographie de Chrestien de Troyes, comparaison des mss. de Perceval le Galloys. *Bruxelles, Leipzig, Gand, Paris*, 1863, in-8.

Intéressant travail, tiré à petit nombre. 5 fr.

POUGET (*N.*). Traité des Pierres précieuses et de la manière de les employer en parure, par Pouget fils. *Paris, chez l'auteur, marchand joyaillier* (sic), s. d., in-4, avec un front. et 79 planches. [4782]

Première partie; ce tirage a précédé celui qui porte le nom de Tilliard, et la date de 1762.

En *mar. anc.*, 100 fr. Yéméniz; 79 fr. marquis de B. de M.

POULET-MALASSIS. Les Ex-Libris français, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, revue et très-augmentée. *Paris*, 1875, gr. in-8, avec album de 24 pl. gravées.

15 fr.

Publication incomplète.

POUPO (*P.*). La Muse chrestienne de Pierre Poupo (deux livres) au roy de France et de Navarre. *Paris, Barth. le Franc*, 1590. — Livre III de la Muse chrestienne de P. Poupo. A Madame la Princesse (sœur de Henry IV). *Paris, B. le Franc*, 1592, pet. in-12.

Ces poésies ne peuvent avoir été imprimées à Paris, alors au pouvoir de la Ligue et assiégé par Henry IV; M. Potier les croit imprimées à Genève, où l'auteur, protestant, natif de Bar-sur-Seine, résidait alors; elles ont une certaine importance historique. Le *Manuel*, non plus que l'abbé Goujet, ne font mention de Pierre Poupo.

Un bel exempl. de ces poésies, 565 fr. Potier; en 1805, au catal. Tolosan, un exempl. avait été vendu 2 fr. 15 s.

POURRIERES. Aureson funebro de messiro de Cardin Lebret counsillié d'etat, premié presiden, intandan de justici, de poulico, etc., en Prouvenço. Prounouçado lou 12 mai 1735, din l'Egliso Parroussialo de Sant Laurens... Per messiro Pourrieres, cura de la paroisso de San Ferreol. *Marseille, D. Sibie*, s. d. (1735), in-4, de 25 pp.

40 fr. Burgaud des Marets.

POUVREAU (*Silvain*). Voy. RICHELIEU et SCUPOLI.

POYMONCLAR (*Bernard* de). Poesies en diverses langues sur la naissance de Henry de Bourbon, Prince tres Chrestien, fils d'Illustre Antoine de Bourbon... Roy de Nauarre... *A Tholose, par Jacq. Colomiez*, 1554, in-8.

— ODES du Gaue fleuve en Bearn, et du fleuve de Garonne : avec les Tristes, A sa Caranite. *A Tholose, Guyon Boudeville*, 1551, in-8.

Ces poésies sont à peu près introuvables ; l'auteur est plus connu par ses traductions italiennes, entre autres celle de l'*Escuirie de J. Grison, gentilhomme napolitain*.

Il a également perpétré un certain nombre de poésies latines à la louange de Toulouse, sa patrie.

PRADE (*R.* de). L'Histoire de Gustave-Adolphe, dit le Grand, et de Charles-Gustave, comte Palatin, roys de Suède, et de tout ce qui s'est passé depuis la mort du grand Gustave jusqu'en 1648. *Paris, Daniel Horthemels*, 1686, in-12.

Un exempl. en *mar.*, aux armes et aux chiffres du duc de Montausier et de sa femme Julie d'Angennes, 310 fr. baron Pichon.

Un exempl. ordin., 5 à 6 fr.

PRADEL. Voy. DU PRADEL.

PRADO (*Andres*). Farsa nueuamente compuesta llamada Cornelia. Hecha por Andreas Prado, estudiante. *Medina del Campo, Iuan Gudinez*, 1603, in-4, de 4 ff.

Antonio ne cite pas cet étudiant-auteur ; Moratin mentionne cette pièce comme imprimée par Juan Gudinez en 1537, il y a certainement là une erreur. Le catal. Salvá décrit cette *farsa* avec la date préfixée.

PRAETORIUS (*Hieron*). Cantiones sacrae de praecipuis festis totius anni. 5, 6, 7 & 8 vocum. (Cantus, altus, tenor, bassus, quinta vox, sexta vox, septima vox, octava vox). *Hamburgi, excudebat Philippus de Ohr*, 1599, 8 parties in-4.

Quelques pièces à 10, 11 et 12 voix ont les parties supplémentaires en regard.

— POLYHYMNIA panegyrica, darinnen 40 solennische panegyrica, darinnen 40 solennische Friedt- und Freudens-Concert mit 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 und mehr Stimmen, auf II. III. IV. V. und VI Chor, cum basso generali seu continuo. *Wolfenbüttel, In verlegung des Autoris*, 1619, 5 parties in-fol.

Le *Bassus* renferme le «*Ordinanz*», ou enseignement pour l'exécution des 40 compositions vocales et instrumentales dont cet œuvre est composé, supplément qui manque à beaucoup d'exemplaires.

Un exempl., sans le titre du *Bassus*, 150 fr. Asher (1865).

PRAETORIUS (*Michael*). Syntagma musicum ex veterum et recentiorum ecclesiasticorum autorum lectione... *Wolffenbüttel, Elias Holwein*, 1615-1620, 3 vol. in-4. [10156]

Nous complétons la note du MANUEL : le complément du deuxième tome est un recueil de 42 planches d'instruments de musique, qui porte le titre de : *Theatrvm Instrvmentorvm seu sciografia Michaëlis Praetorii*. Bien que les titres des vol. disent : *In quatuor tomos distributum*, le 4e vol. n'a jamais paru ; il devait traiter du contre-point. La mort de Praetorius, qui eut lieu en février 1621, l'empêcha de terminer son grand ouvrage.

Voy. *la Bibl. music.* de Fétis; ce musicographe célèbre possédait, croyons-nous, l'œuvre complet de ce compositeur, dont la plupart des pièces portent le titre de *Musae Sioniae, Hymnodia Sionia, Uraniae*, imprimées à Wolfenbüttel au commencement du XVIIe siècle.

PRAGMATICAS (Las) del Reyno || Recopilació de algũas bu||las de nuestro muy sancto padre : concedidas en fauor || de la jurisdicion real... *Fue impressa la presente obra en la muy noble z || muy leal cibdad de Seuilla : por Juan Varela impressor de libros. Acabose a dos dias del || mes de otubre de mill z quinientos z veynte años*. In-fol. goth., titre avec les armes d'Espagne en bois, et 3 ff. liminaires; texte 192 ff.

Ces Bulles du pape Léon X ont une certaine importance; au f. 82, le chapitre intitulé *Destierro para las Yndias* est particulièrement intéressant. Le vol. est fort rare (Harrisse, *Bibl. Amér., Additions*).

— LAS PRAMATICAS del Reyno. ℂ Recopilacion de algunas bulas del summo pontifice : concedidas en fauor de la iurisdiciõ Real : Cõ todas las pramaticas : z algunas Leyes del Reyno :... *Nueuamẽte impressa || vista z corrigida z por orden de Leyes puesta. En Alcala de Henares en casa || de Miguel de Eguna*, 1528, in-fol., VI ff. lim. et CCXXVIII ff. chiff., goth.

Il se trouve également dans ce recueil d'ordonnances la liste des privilèges garantis aux criminels qui consentent à aller s'établir dans le nouveau-monde.

PRAGMATIQUE. Concordata vicem seu locum pragmatica sanctionis habentia inter sanctissimum papam Leonem decimum, et christ. Francie regem franciscum hujus nominis primum. inita. in generalique lateranensi concilio passata... *Tholose, impressa anno salutis millesimo quinquagentesimo*, XXI. *& die* XX. *mensis Januarii, per magistrum Johannem de Guerlins, Tholose impressorem*. 24 ff. in-4, les 18 premiers sont chiffrés et signés A. B.; au dessous les armes pontificales et l'écusson de France.

Bibl. de Toulouse.

— PRAGMATIQUE-SANCTION (La), contenant les décrets du Concile national de l'Église Gallicane assemblée en la ville de Bourges, au regne du roy Charles septiesme. Avec le Concordat d'icelle

entre... François, premier de ce nom, et le Pape Léon dixiesme. *A Paris, chez Rob. Le Mangnier* (aussi *G. Corrozet*), 1561, in-8. [3235]

Ces éditions sont la répétition de celle que cite le *Manuel* au nom de Vincent Sertenas.

PRASPERGIUS. Clarissima plane atque choralis musice interpretatio Domini Balthasser Praspergii... (*Basileae*), *per Mich. Furter*, 1501, in-4, fig. [10189]

L'exempl. de M. Fétis porte bien la date de 1501, et non celle de 1504.

PRATIQUE spirituelle (La) de la dévote et religieuse princesse de Parme... avec les litanies de la sacrée Vierge Marie... et un catalogue des livres spirituels, tant pour se convertir à Dieu, que pour faire progrès aux sainctes vertus. *A Anvers, de l'imprimerie de Christophle Plantin*, M. D. LXXXVIII, in-32, de 199 pp. avec encadrements.

Pet. vol. imité d'un traité de St Charles Borromée, et trad. en franç., par Pierre Frizon, chanoine de Reims.

8 à 10 fr.

PRAUN (*Sigismund* von). Abbildung und Beschreibung Europaïscher Schmetterlinge und Schmetterlingsraupen, herausgegeben von Dr. Ernst Hoffman. *Nürnberg*, 1858-1875, 3 vol. in-4, avec 206 planches coloriées.

Bel ouvrage d'entomologie.

7 guinées, Quaritch.

PRECATIONES. Voy. MUSCULUS.

PRÉCHAC (De). Relation d'un voyage fait en Provence, contenant les antiquités les plus curieuses de chaque ville et plusieurs histoires galantes; par M. L. M. D. P. *Paris, Barbin*, 1683, 2 part. en 1 vol. in-12.

On écrit également : DE PRESCHAC.

Ce petit volume, peu commun, vaut de 10 à 12 fr.

PRÉDICTION de la vision prodigieuse d'un Aigle épouvantable apparu le 25 juillet 1622 entre la Normandie et la Bretaigne, proche la ville de Pontorson. *Paris, jouxte la copie impr. à Rennes*, 1622, in-8.

Pièce rare.

Reimpr. (par M. V. Jacques). *Jouxte la copie impr. à Paris... Avranches*, 1869, in-8. A petit nombre.

PRÉDICTIONS des choses plus memorables qui sont à advenir depuis l'an 1564... *S. l.*, 1568, in-8, de 79 pp.

Pièce rare, mais peu intéressante.

En *mar.* de Duru, 20 fr. Gancia.

PRÉDICTIONS tirées des centuries de Nostradamus qui vraysemblablement peuvent s'appliquer au temps présent et à la guerre entre la France et l'Angleterre, contre les Provinces-Unies, avec l'explication des médailles en françois (par le comte du Jant). *S. l.*, 1673, pet. in-12, de 83 pp. et 3 planches pliées.

Petit livre d'une grande rareté, auquel Charles Nodier a consacré quatre pages charmantes dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque;* cette recommandation en vaut bien une autre.

L'exemplaire de ce bibliographe, annoté par l'abbé Sepher, et en tête duquel se trouvait une page entière de la main de l'auteur, a été vendu 15 fr. 2e vente Nodier (1830); un exempl., en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Potier (1870).

PRÉFONTAINE (M. de). Maison rustique, à l'usage des habitans de la partie de la France équinoxiale connue sous le nom de Cayenne. *Paris, Bauche*, 1763, in-8, 1 f., 211 pp., IV pp. suppl., et 7 planches.

A la suite :

— DICTIONNAIRE Galibi, présenté sous deux formes : 1° commençant par le mot François ; 2° par le mot Galibi. Précédé d'un essai de grammaire, par M. D. L. S. (De La Sauvagère?). *Paris, Bauche*, 1763 ; XVI pp., *Gramm.* 24 pp., *Dict.* 126 pp., 1 feuillet.

12 à 15 fr.

L'auteur du *Dictionnaire* est peut-être de La Salle de l'Estang.

PREMIÈRE Leçon (La) des Matines ordinaires du grand abbé des Conards de Rouen... *C'est de l'impression de Cardin Hamillon cū privilegio abbatis* (*Rouen*, 1537), in-4, goth., de 4 ff.; sur le titre le *Cornard* gr. s. bois. [13558]

L'exemplaire, qui servit à M. Brunet pour sa description fort exacte, a été revendu 251 fr. d'Auffay (1863); les 4 ff. étaient remontés; revendu 200 fr. Desq, et 235 fr. W. Martin.

— Voy. TRIOMPHES.

PREMPART (*Pierre*). Récit ou briefue description de ce qui s'est passé durant le très fameux siège de Bois-le-Duc. *Leeuward en Frize, Cl. Fontaine*, 1630, in-fol., fig.

Volume rare.

(Bibl. de l'Arsenal.)

PRESCOTT (*Will. H.*). History of the Conquest of Mexico, with a preliminary view of the ancient Mexican civilization, and the life of the Conqueror, Hernando Cortez. *Philadelphia, J.-B. Lippincott & Co*, 1869, 3 vol. in-8. [28598]

Dernière édition d'un livre bien connu.

— HISTORY of the Conquest of Peru, with a prelim. view of the civilization of the Incas. *Philadelphia*

J.-B. Lippincott, 1869, 2 vol. in-8, cartes et 2 portraits. [28688]

Dernière édition.

PRÉSOMPTIONS (Les) des Femmes mondaines. *Rouen*, *Abraham Cousturier*, *au Sacrifice d'Abraham*. S. d., pet. in-8. [13972]

Réimprimé en copie figurée par Veinant chez Pinard, à 42 exempl.; on n'en connaît pas d'autre édition; ce n'est pas autre chose qu'un morceau emprunté aux *Droits nouveaux* de Coquillart, qu'on peut lire de la p. 97 à la p. 108 du 1er vol. de l'édit. Tarbé.

— Réimpr. dans le *Recueil de pièces rares et facétieuses. Paris*, *Barraud*, 1863, tome III, en 22 pages.

PRESTRE Jehan. Voy. Jean (prestre).

PRÊTRE (Le) chatré, ou le Papisme à son dernier soupir, traduit de l'anglois. *A La Haye*, 1747, in-8.

Thèse philosophique d'une grande rareté.
22 fr. Auvillain.

PRÉVOST (L'abbé). Mémoires ‖ et ‖ avantures ‖ d'un homme ‖ de Qualité; ‖ Qui s'est retiré du monde. ‖ Tome Premier (... septième) ‖ *A Amsterdam*. ‖ *Aux dépens de la Compagnie*. ‖ MDCCXXX-(MDCCXXXI). In-12.

M. H. Harrisse, le bibliographe américain, dont nous citons fréquemment les savants travaux, a consacré à l'élucidation d'un petit problème bibliographique ses qualités éminentes de précision et de logique, et a démontré péremptoirement que cette édition de 1730-31 était bien et dûment l'édition originale du plus charmant roman du XVIIIe siècle, le siècle des romans; il a démontré en même temps que l'édition de 1733 n'était qu'une médiocre contrefaçon remplie d'inexactitudes.

Un bibliophile célèbre avait plaidé la thèse contraire avec beaucoup de finesse :

« Cette édition (de 1733) est bien la première de *Manon Lescaut*. Celle de 1731 (*Amsterdam*) pet. in-12, a été évidemment antidatée pour faire suite à l'édition de même date et de même format des *Mémoires et Aventures...* »

« La preuve que *Manon Lescaut* n'a paru qu'en 1733 se tire des passages suivants des *Nouvelles à la main*, dites *Journal de la Ville et de la Cour*, impr. dans la *Revue rétrospective*, 2e série, tome VII, page 95 :

« 3 octobre 1733. On a imprimé ici, depuis quelques jours, l'histoire de *Manon Lescaut*... le héros est un escroc, l'héroïne est une catin; l'auteur, cependant, trouve le secret d'intéresser d'honnestes gens... — 12 octobre 1733. Ce livre, qui commençait à avoir une grande vogue, vient d'être défendu. »

Malgré cette défense, assez attrayante, l'édition de 1733 a succombé comme édition princeps devant les solides arguments de M. Harrisse, et l'édition de 1731 est et restera la véritable première.

Les 7 vol. de 1730-31 ont été vendus 60 fr. Tross en 1872; en *mar.* de Chambolle, 700 fr. Benzon; en *mar.* de Hardy, 730 fr. Voisin (1876); enfin en *mar.* de Thibaron-Joly, 1,200 fr. au cat. Morgand et Fatout, et 600 fr. le 7e vol. seul relié en *mar.* par Cuzin.

M. Harrisse décrit une contrefaçon de cette première édition, absolument conforme; le fleuron du titre diffère; il porte la date de 1613, au lieu de 1731, et représente des navires battus par la tempête.

En *mar.* de Lortic, 500 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Mémoires... d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde... *Amsterdam* (*Paris*), *aux dépens de la Compagnie*, 1733, 7 vol. in-12, front. gravé.

Le 7e vol. comprend l'histoire de Manon Lescaut.

Il y a une seconde édition sous la même date, elle est moins bien imprimée; c'est la première édition séparée des *Mémoires et Aventures;* elle ne porte pas au titre les mots 7e (et 8e) volume.

Un exempl. de l'édition (7e et 8e vol.) de 1733, dans une belle reliure de Trautz, a été porté à 300 fr. à la vente du baron Pichon; la note y fut certainement pour quelque chose; en *mar.* de Belz-Niédrée, 107 fr. Chedeau; en *mar.*, 36 fr. Luzarche, 150 fr. Potier; en *veau brun*, 180 fr. H. Bordes; en *mar.* de Hardy, 120 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Suite des Mémoires et Avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. Tome septième (et huitième). *A Amsterdam*, *aux dépens de la Compagnie*, 1738, 2 vol. in-12, VIII-268 pp., 1 f. blanc, correspondant au titre du second vol., pp. 269-470, plus 6 ff. de table.

15 à 18 fr.

— Mémoires et Avantures... *Suivant la copie de Paris*, *chez J.-Rod. Tourneisen*, 1751, 7 vol. in-12.

Jolie édition bien imprimée, qui semble faite sur la contrefaçon de 1731; le fleuron si reconnaissable est identique; il est également avec la faute de 1613.

En 3 vol., *mar.* de Chambolle-Duru, 150 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Histoire ‖ du Chevalier ‖ Des Grieux, ‖ et de ‖ Manon Lescaut. ‖ Première (et seconde) partie. ‖ *A Amsterdam*, ‖ *Aux dépens de la Compagnie*. ‖ M. DCC. LIII. ‖ 2 vol. in-12, fig.

Cette charmante édition est ornée de 8 dessins de Gravelot et de Pasquier, gravés par Lebas, et 1 vignette répétée aux deux parties; c'est en outre le meilleur texte; en un mot, c'est bien là une édition définitive.

Il en a été tiré un grand nombre d'exemplaires sur papier de Hollande, qui conservent un prix élevé, et qui, chose plus rare, méritent de conserver ce prix.

En papier de Hollande, et *mar.* de Trautz, 400 fr. Double; même papier, et *mar.* de Duru, 170 fr. d'Ortigue, revendu 235 fr. Huillard; en pap. de Holl., et *mar.* de Padeloup, 350 fr. Cailhava (1864); ce joli exemplaire était annoncé comme un double de M. Cigongne, car cet excellent bibliophile avait conservé deux exemplaires, l'un en *mar.* de Padeloup, l'autre, non rogné, recouvert d'une belle reliure de Trautz; dans une reliure exquise de Padeloup, en grand pap. fort, exempl. de Bonnemet, La Vallière, Naigeon, Firmin-Didot et Pixérécourt, 2,150 fr. Brunet; lors de l'acquisition de la biblioth. Bonnemet par le duc de La Vallière, ces livres furent estimés par un libraire nommé Gibert l'aîné, et cet admirable exempl. de *Manon Lescaut* fut prisé... 3 fr.; un exempl. sur même papier, en *mar.* de Hardy, 385 fr. Grésy; particularité grotesque, ce livre figurait ainsi décrit au catal. : « Exemplaire en grand papier fort, provenant de la bibliothèque de Pixérécourt et antérieurement de celles de Bonnemet, de La Vallière, de Naigeon et de F. Didot »; nous n'ajoutons pas un iota. En *mar.* de Capé, 355 fr. Potier, et en *mar.* de Hardy, 363 fr. à la vente de ce libraire, faite en 1872 : en *mar. doublé* de Capé, pap. de Holl., 385 fr. d'Haubersaert; en *mar.*

de Belz-Niédrée, pap. de Holl., 261 fr. Guntzberger; en *mar.* de Hardy, 310 fr. Danyau; en *mar. doublé* de Trautz, très bel exempl., 1,335 fr. Benzon; en *mar.* de Trautz, 1,260 fr. Leb. de Montgermont; même condition de reliure et de papier, 1,600 fr. Labitte (1877).

Il existe, on le sait, une autre édition sous la même date, qui n'a pas et ne doit pas avoir de figures.

En gr. pap. et *mar.* de Derome, exempl. de Pâris, 125 fr. Radziwill.

— Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. gr. in-18, fig. de Moreau.

Édition fort jolie qui a été divisée en exempl. sur pap. vélin, sur gr. pap. vélin, et dont il a été tiré 4 exempl. sur *vélin*.

Un exempl. sur vélin, avec les 8 dessins originaux de Lefèvre, à la sépia, 1,000 fr. Double, pour M. Rattier; un second exempl. sur vélin, avec une triple suite de figures, eaux-fortes, avec la lettre et coloriées, 1,005 fr. Guntzberger (1872); celui-là avait été payé 595 fr. Desq.

En *mar.* de Bozérian, exempl. Nodier, 90 fr. Pieters; en *mar.* de Koehler, exempl. Saint-Mauris, avec fig. ajoutées, 120 fr. de Chaponay; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 220 fr. Chedeau; en *mar.* de Gaillard, 126 fr. H. D. M. (1867); en gr. pap. vélin, 355 fr. Brunet, revendu 435 fr. Grésy; un exempl. assez ordinaire, 95 fr. d'Haubersaert; en *mar.* de Bozérian, 115 fr. Germeau; en gr. pap. vélin avec une quadruple suite d'épreuves, 410 fr. baron Pichon; en pap. vélin, fig. avant la lettre, 380 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Trautz, gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, 850 fr. Leb. de Montgermont.

— La même. *Paris, Bourdin*, s. d., fig. de Tony Johannot, gr. in-8.

Édition donnée par J. Janin.

Un exempl. sur pap. de Chine, en *mar.* de Hardy, 130 fr. Guntzberger.

— La même. *Paris, Leclère*, 1860, 2 vol. in-12.

En gr. pap. de Holl. et *mar.* de Petit, 61 fr. Tross (1865); en *mar.* de Petit, 60 fr. Tross (1868); en *mar.*, 80 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* de Raparlier, 101 fr. Danyau; en *mar.* de Capé, 125 fr. Labitte (1874).

— Manon Lescaut, par l'abbé Prévost. *Paris, D. Jouaust*, 1867, in-8.

10 fr.

Jolie édition publiée par G. d'Heilly et F. Steenackers, à 340 exempl., dont 20 sur pap. de Chine et 20 sur pap. Whatman; les 300 autres sur pap. de Hollande.

Nous croyons en outre qu'il y eut au moins 2 exempl. sur vélin.

L'un de ces derniers, 150 fr. Ém. Gautier; un des exempl. sur pap. Whatman, en *mar. doublé* de Brany, 500 fr. Labitte (janvier 1877), et un exempl. sur chine, br., 20 fr. seulement.

— Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. *Paris, A. Lemerre*, 1870, 1 vol. pet. in-12.

Il a été tiré, de cette jolie édition, 50 exempl. sur papier de Chine.

Un de ces derniers, 23 fr. Labitte (1874).

— La même, précédée d'une étude par Arsène Houssaye, 6 eaux-fortes par Hédouin. *Paris, libr. des Bibliophiles* (*impr. Jouaust*), 1874, 2 part. en 1 vol. in-12.

25 fr.

— Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une préface par Alex. Dumas fils. *Paris, Libr. du XIXe s., Glady frères*, 1875, in-4, portr. et fig. de Léopold Flameng.

Bonne édition donnée par M. Anatole de Montaiglon.

Sur papier du Japon, 200 fr. au catal. Fontaine. Sur pap. ordin., 30 fr. au même catal.

— Le Doyen de Killerine, histoire morale, composée sur les mémoires d'une illustre famille d'Irlande. *Paris, Didot*, 1750, 3 vol. in-12.

En *anc. mar.*, 60 fr. d'Haubersaert.

PREVOST (*Anthoine*). Lamant desconforte cherchant confort parmy le monde, contenant le mal et le bien des femmes, auec plusieurs preceptz et documentz contre lamour, faict et compile par Anthoine Preuost, escolier de la ville de Vaulreas au conte de Venisse, estudiant en la tres florissante uniuersite Dauignon... *Imprime nouuellement a Lyon par Jehan Lambany* (vers 1530), in-8, goth. [13376]

Nous serons taxé de minutie en réimprimant ce long titre, assez exactement donné par M. Brunet.

Volume des plus rares, dit avec raison M. Potier, peu connu et qui mériterait de l'être davantage.

En *mar.* de Trautz, 180 fr. catal. Potier de 1859; cet exempl. serait vendu aujourd'hui plus du double.

PRÉVOST (*Estienne*). Petit Traité touchant la fondation et érection de l'église de Nostre-Dame et cité de Chartres. *Chartres, R. Boquet*, 1675, in-8. [23309]

M. Brunet a cité, d'après le cat. de la Biblioth. Nationale, la première édition de cette pièce donnée en 1558; celle-ci est aussi fort rare et fort recherchée.

PRÉVOST (*Jean*). Les Tragédies et autres œuvres poétiques de Jean Prévost, advocat en la basse-Marche. *Poictiers, par Julien Thoreau*, 1612-1618, 3 part. in-12, lettres ital., sig. A. Y. [16393]

La troisième partie comprend *le Bocage*, réuni à l'*Apothéose*, soit deux œuvres distinctes, mais avec même pagination.

Un exemplaire complet et revêtu d'une très élégante reliure doublée de Chambolle-Duru, 285 fr. vente H. Bordes (Potier, 1873).

— Apothéose du très chrestien roy de France Henry IIII (poëme en 3 livres, suivi du *Bocage*, poésies diverses en 2 livres), par J. Prevost. *Poictiers, Julian Thoreau*, 1613, in-12, 3e partie du recueil précédent, 40 fr. Potier (1872).

Un exempl. bien complet, 1613-1614, en *mar.* de Trautz, 580 fr. Leb. de Montgermont.

— Les secondes Œuvres poëtiques et tragiques de Jehan Prevost, advocat en la basse-Marche. *Poictiers, Julian Thoreau*, 1613. — L'Apothéose... de Henry IIII.. *Ibid., id.*, 1613, 2 part. en 1 vol. in-12.

13 fr. Luzarche.

PRIAPE, opéra en musique, orné de machines, décorations, feux d'artifice, et de plusieurs entrées de ballet. *Imprimé en l'an* 1694, pet. in-12 de 60 pp., y compris les prélim., vignettes dans le genre de Callot. [16545]

L'exempl. de Bure (15 fr.) a repassé chez M. de Soleinne, où il n'a pu être vendu. M. Paul Lacroix

reproduit la *dédicace aux dames*, et ajoute : « L'auteur, qui s'intitule le *gentil Trousse-Malice* des dames, n'avait ni moins d'érudition ni moins de gaieté que l'abbé de La Monnoye, qui, pour passer le temps, transcrivait ou commentait des priapées latines et italiennes » ; nous nous permettrons de faire observer à notre excellent et savant ami que La Monnoye n'a jamais été dans les ordres ; le mot *abbé* est donc de trop, mais le fait subsiste.

Cet opuscule a été réimpr. *Paris, J. Gay*, 1862, in-18, à 102 exempl.

PRIÈRES A JÉSUS.

Xylographie inconnue à Heinecken ; Sotheby la désigne sous le titre de : VITA CHRISTI (*Princ. Typogr.*, vol. II, p. 142).

Deux feuillets in-fol., reliés en largeur et imprimés d'un seul côté ; chacun est divisé en huit compartiments égaux, entourés d'un double filet, et séparés dans la largeur par un triple filet noir. La largeur totale de la feuille est de 0m,383, la hauteur de 250 ; la largeur (entre les filets) est de 0m,365, la hauteur de 0m,236.

La marque du papier est un écusson peu apparent, mais rappelant beaucoup la marque que nous trouvons sur certains papiers d'Ulrich Zell de Hanau et de Johann Kölhof de Lubeck, tous deux exerçant à Cologne aux débuts de la typographie ; cette marque est signalée par Jansen sous le nº 211.

L'écriture est une gothique bas-allemande un peu allongée et fort rude ; l'encre est noire ; les planches et le texte sont gravés sur planches de bois et imprimés au frotton du cartier.

Chacun des huit compartiments du feuillet renferme une prière à Jésus, de 10 à 12 lignes, commençant ordinairement par les mots : « *O herr Jhu* ou *Jhesu* », et terminée invariablement par le mot : *Amen*.

Entre chacune de ces prières a été ménagé un espace blanc d'égale grandeur, destiné à recevoir l'imposition de planches gravées séparément, découpées après le tirage et contrecollées. La justification de chacune de ces planches est de 80 mill. de hauteur sur 60 de largeur.

Ces planches représentent les sujets suivants du Nouv. Testament :

1re pl. *Salutation angélique.*
2e — *Adoration des Anges.*
3e — *Adoration des Mages.*
4e — *Entrée à Jérusalem.*
5e — *Le Christ dans sa gloire.*
6e — *L'Ascension.*
7e — *Présentation au Temple.*
8e — *Jésus au milieu des docteurs.*
9e — *La Vierge et sainte Elisabeth.*
10e — *La Circoncision.*
11e — *Le Christ et Madeleine.*
12e — *Descente de Jésus aux Limbes.*
13e — *Descente du Saint-Esprit.*
14e — *L'Incrédulité de saint Thomas.*
15e — *La Résurrection.*
16e — *Le Christ au Tombeau.*

Comme on le voit, l'ordre chronologique suivi par le moine ou l'artisan qui a placé ces images en regard des prières, est quelque peu fantaisiste ; l'*Ascension* précède la *Présentation*, et la *Résurrection* est avant la *Mise au Tombeau*.

Ces planches, assez grossières, mais empreintes d'un profond sentiment de piété naïve, indiquent une époque assez reculée, qui ne doit être postérieure que de bien peu d'années à la découverte de l'imprimerie ; elles sont moins brutales que celles des *Fables* de Pfister, moins régulièrement dessinées et surtout moins finement gravées que la belle et splendide lettre capitale polychrôme du *Pseautier* de 1457, et présentent une certaine analogie avec les figures des vieilles légendes allemandes, reproduites par Heinecken, p. 277.

La Bibliothèque nationale, qui possède cette précieuse xylographie, dont il n'est pas possible de déterminer même approximativement la valeur, a d'une autre édition des *Prières à Jésus* le texte des prières sans les planches ; ces prières, contenues dans les mêmes compart., sont identiques comme texte, comme tirage et caractère, mais les dimensions ne sont plus les mêmes ; la largeur de ces feuillets, en dehors des filets, n'est plus que de 0m,342 sur 0m,204 de h., et la largeur entre filets est réduite à 0m,258 au lieu de 0m,355, et la hauteur à 0m,180 au lieu de 0m,236. L'ordre également dans lequel elles sont rangées n'est plus le même. Le papier n'a pas de marque, mais la disposition des pontuseaux et la similitude des vergeures indiquent une même provenance.

Bien que fort éloignées d'atteindre à la perfection et à l'importance de certains monuments xylographiques, les *Prières à Jésus*, par la naïveté du dessin, par le type essentiellement allemand du caractère et du papier, comme aussi par leur étonnante conservation, tiennent un rang honorable dans les collections de la Bibliothèque nationale, et nous ont paru mériter une description spéciale.

PRIÈRES (Les) du Bienheureux Jean de Dieu, pour gaigner les pardons et indulgences octroyées par Nostre Saint-Père le Pape, en l'église des frères de la charité. *Paris, Robert Estienne*, 1631, pet. in-8.

Vol. annoncé comme unique exempl. connu au dernier cat. Leroux de Lincy et vendu 90 fr. ; l'exempl. portait la signature de Guil. Colletet, et quelques vers de sa main.

PRIÈRES du matin et du soir pour tous les jours de la semaine. (Au rº de la page 135, on lit :) *A Paris* || *par les soins de Cl. Rigaud* || *Directeur de l'Imprimerie Royale.* || M. D. CC. XIV, gr. in-8, de VI-135 pp.

Ce sont les *Prières* dites de Philipppe V. En tête un beau front. gravé par Tardieu, d'après Ch. Coypel.

PRIÈRES || ordinaires des sol||datz de l'armée || conduite par Monsieur || le Prince de Condé, accommodées selon l'occurence du Temps. *A Lyon*, 1563, in-8, de 4 ff.

Pièce rare et d'une certaine importance historique.

Elle est à la Biblioth. nationale, ainsi que la suivante :

PRIÈRES pour les soldats et pionniers de l'Église réformée. *La Rochelle, de l'impr. de B. Berton*, 1568, in-8.

PRIERIO (*Silv.* da). Incominza la Vita de la Seraphina et Serventissima Amatrice de Jesu Xto santa Maria Magdalena, raccolta per il rev. P... F. Silvestre da Prierio. *Impressa nel alma et inclita citta di Bologna, per Zoan Antonio de li Benedicti, nel anno* M. D, pet. in-4, goth., à 2 col., de 24 ff., sans chif. ni récl.

Relation fort rare, suivie d'un cantique en italien. 58 fr. Luzarche.

PRIEUR (*Claude*). Dialogue de la Lycanthropie... *Louvain, J. Mass et Philippe Zangre*, 1596, in-8. [8915]

22 fr. Chedeau.

PRIEZAC (*S.* de). Les Poësies de Salomon de Priezac, sieur de Saugues. *Paris, Séb. Martin et Ch. de Sercy*, 1650, in-8.

14 fr. 50 c. vente W. Martin.

PRIMALÉON. Voy. PALMERIN.

PRIMAVERA y flor de romances ó coleccion de los mas viejos y mas populares romances Castellanos, publ. con una introduccion y notas por D. F. J. Wolf y D. C. Hofmann. *Berlin*, 1856, 2 vol. in-8.

Collection estimée; elle est qualifiée de charmante dans la *Romania* (I, p. 125); 2 thal. Sobolewski; vaut davantage.

PRIMER (A) for the use of the Mohawk children, to acquire the spelling and reading of their own, as well as to get acquainted with the English tongue... *London, printed by C. Buckton, great poultney-street*, 1786, pet. in-8, de 98 pp., front. gr.

Fort rare.

3 l. 15 s. 6 d. Stevens (*Nuggets*); l'exempl. était annoncé comme unique; M. Maisonneuve en a retrouvé un second, qui fut vendu 60 fr. (1867).

— Voici le titre de la première édition, d'après Lowndes :

— A PRIMER for the use of the Mohawk Children, in the English and Mohawk languages. *Montreal*, 1781, in-12.

Un exempl. chez M. Lenox.

PRINCE DES SOTS. Pièces du procès avec les comédiens de l'hostel de Bourgogne. [16190]

— LA SENTENCE de M. le Prevost de Paris, donnée contre Augoulevent, pour faire son entrée de Prince des Sots... *Paris, David le Clerc*, 1601, pet. in-8, de 4 ff.

27 fr. baron Pichon.

— PLAIDOYÉ sur la principauté des Sots. Voy. PELEUS.

— LA DEFFENCE du prince des Sots. *S. l. n. d.* (vers 1608, pet. in-8, de 19 pp.

En *mar.* de Niédrée, 30 fr. Morel (de Lyon).

— PLAIDOYÉ pour la deffence du prince des Sots, par L. V. *Paris, Nicolas Rousset*, 1617, in-8, de 16 pp.

— LÉGAT testamentaire du Prince des Sots, à M. C. d'Acreigne Tullois, advocat en Parlement. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 8 pp.

25 fr. baron Pichon.

PRINCESSE (La) de Montpensier. Voy. LA FAYETTE (Mme de).

PRINCESSES Malabares (Les), ou le Célibat philosophique, ouvrage intéressant et curieux, avec des notes historiques et critiques. *A Andrinople, chez Thomas Franco*, 1734, in-12.

Roman antireligieux attribué à Pierre de Longue. 8 à 10 fr.

En *anc. mar.*, 24 fr. De Lassize.

PRINCIPES (Des) de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture et des autres arts qui en dépendent, avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. *A Paris, la veuve de Jean-Baptiste Coignard, imprimeur ordinaire du roy, & Jean-Baptiste Coignard fils, imprimeur ordinaire du roy, rue St. Jacques, à la Bible d'or*, 1690, in-4, fig., privilège de 1674.

Jean Lepautre a gravé quelques-unes des planches de cet ouvrage, dont la seconde édition est de 1700, in-4.

PRINCIPUM et regum Polonorum imagines ad vivum expressae. Quibus adjectae sunt breves singulorum historiae et res praeclare gestae. *Coloniae Agrippinae, typis Godefridi Kempensis*, 1594, in-fol., comprenant un f. pour le front. gr. s. b., 1 f. blanc, 72 pp. chif., sur lesquelles on trouve 43 portr. gr. s. b., 1 f. pour la souscription et 1 f. blanc.

60 fr. Tross, 1867.

PRINGY (Mme de). Les différents Caractères des femmes du siècle (par Mme de Pringy), dédié à Mme la duchesse d'Orléans. *S. l.* (*Paris*), 1696, pet. in-12.

Vol. rare et curieux; le La Bruyère féminin a peint d'une touche assez fine les *Coquettes*, les *Bigotes*, les *Joueuses*, les *Plaideuses*, etc.

En *mar.* de Niédrée, 52 fr. Téchener; en *mar.* de Trautz, 45 fr. Desq.

PRINSEP (*James*). Essays on Indian Antiquities, historic, numismatic, and palaeographic; to which are added his USEFUL TABLES, illustrative of Indian history, chronology, modern coinages, weights, measures, etc. Edited by Edw. Thomas. *London*, 1858, 2 vol. in-8, avec 53 pl. d'antiquités et de monnaies anciennes, indiennes et bactrianes. La reproduction des *Useful Tables* fait de ce livre le complément obligé du célèbre « *Bengal Journal* ».

60 fr. (cat. Maisonneuve).

PRISBACH (*W.*). Responsio ad orationem habitam nuper in concilio Helvetiorum, pro defensione caedium et latrociniorum quae in Gallia commissa sunt, editam et promulgatam germanice, auctore Wolfgango Prisbachio, Cracoviensi. *Rupellae*, 1573, in-8.

Pièce politique importante; c'est une solennelle protestation contre le massacre de la Saint-Barthélemy.

PRISCIANI, grammatici Caesariensis, libri omnes. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri*, 1527, pet. in-4. [10778]

95 fr. de Morante; l'exempl. était annoncé in-8.

PRINSE (La) et Reddition de la ville d'Eu.... par Mgr le duc de Mayenne. *Paris, Hubert Velu*, 1589, pet. in-8, de 8 ff., fig. sur bois et portrait du duc au titre.

En *mar.* de Trautz, 65 fr. d'Auffay.

Dans la même vente :

— La Prinse de la ville et chasteau de Gournay en Normandie, par Mgr le duc de Mayenne. *Ibid., id.*, 1589, pet. in-8, de 8 ff.

En *mar.* de Trautz, 65 fr. d'Auffay ; rev. 260 fr. Huillard.

— La Prinse du comte de Montgommery dedans le chasteau de Donfron, par M. de Matignon. *Paris, Nic. du Mont*, 1574, pet. in-8, de XVI ff.

En *mar.* de Trautz, 61 fr. même vente.

— La Prinse de la ville de Saint-Lô... par M. de Matignon... *Paris, Michel Buffet*, pet. in-8, de XVI ff.

En *mar.* de Trautz, 74 fr. d'Auffay, rev. 280 fr. Huillard.

PRISE (La) de Tournehan et de Montoyre, et de plusieurs aultres Chasteaulx et forteresses, Auecques la fuitte de Monsieur du Reulx, faicte par Monsieur de Vendosme, lieutenant general pour le Roy, au pays de Picardie. *Imprime a Paris, par Jehan Real demourant en la rue trauersine pres le champ Gaillard a lenseigne du Cheual blanc*, s. d., in-12, goth., de 4 ff. non chiffrés.

On lit à la fin : « Escript au Camp pres Tournehan le quinziesme iour Daoust, lan mil cinq cens quarante deux ».

Bibl. Nation. Réserve.

Cette pièce est rare et d'un certain intérêt; mais il nous est absolument impossible de comprendre à quel propos un exempl., en *mar.* de Trautz, est porté à 900 fr. au catal. des livres de M. Q.-B.

Même observation pour la pièce suivante qui, dans la même rel., figure au même prix au même catal. :

— Prinse (La) de Nice en Sauoye. *Paris*, s. d., très pet. in-8, de 4 ff.

Peut-être y a-t-il là une simple coquille typographique! un zéro de trop au chiffre.

PRINSE (La) de la ville et chasteau de Guynes, faicte par les Françoys, le XXe iour de Ianuier M. D. LVII. *Rouen, F. Valentin et R. Petit*, s. d., in-12.

Pièce rare. (Bibl. Nationale.)

— La Prinse et Discours de Guines, faicte par Monseigneur le duc de Guise, Pair et grand Chamberlam (*sic*) de France, lieutenant-général du Roy. *Tours, I. Rousset*, 1558, in-8.

(Bibl. Nation.)

PRINSE de Cremone (La) Et de lartillerie auecques lanuoy des estandars a Sainct Denys, et aussy la reduction de la cite de Bresse. *S. l. n. d.* (1510), in-4, goth., de 2 ff. non chiffrés.

Bibliothèque Nationale (collection Fontanieu).

PRINSE (La) de Fontenay le Comte. Par monseigneur le Duc de Montpensier... Auec les noms des chefz et principaux qui tenoyent ladicte ville. *Paris, par D. du Pré*, 1574, in-8.

(Bibl. Nationale.)

PRINSE (La) des Isles Sainte-Marguerite et Saint-Honorat, par les François, sur les Espagnols, ensemble les articles de la capitulation et la retraite des Espagnols à Final. *Jouxte la copie imprimée à Aix*, 1637, pet. in-8.

PRISE (La) de l'isle Sancto Paulo et seize navires espagnolles (*sic*) par les Hollandois, et la descouverte de plusieurs seigneurs anglois conspirateurs contre l'estat d'Angleterre, avec la réduction de la ville de Francfort sur l'Oder et autres particularitez. *Lyon*, 1631, pet. in-8, de 12 pp.

Rare. 44 fr. Bigillion.

PRISE (La) du capitaine Carfour (*sic*), un des insignes et signalé voleur qui soit en France, arrêté prisonnier ès environs de Fontaine-Bleau ; avec un abrégé de sa vie et quelques tours qu'il a faits ès environs et dedans la ville de Paris. *Paris, J. Martin*, 1622, in-8.

— Récit véritable de l'exécution du capitaine Carrefour, général des voleurs de France, rompu tout vif à Dijon, par arrest du parlement de Bourgogne, le 12e iour de décembre 1622; avec un sommaire de son extraction, vols, assassinats, et des plus signalées actions qu'il a faites durant sa vie. *Paris, J. Martin*, 1623, in-8, portr. gr. sur bois.

Ces deux pièces sont fort rares, mais ne valent pas plus de 6 à 8 fr. Cependant la dernière a été vendue 35 fr. en *mar.* (Coste); l'exempl. portait : *Lyon, Claude Armand dit Alphonse*, 1623, in-8.

PRISE (La) du jeune marquis de la Force et de son frére le sieur de Montpouillant, avec la réduction de la ville de Nérac, après un furieux assaut, par le duc de Mayenne. *Rouen, D. Ferrant*, 1621, in-8.

12 fr. 50 c. Luzarche.

PRINSE (La) et deffaicte du capitaine Guillery, qui a este pris auec LXII volleurs de ses compagnons, qui ont estez roüés en la ville de La Rochelle, le 25e nouembre MDCVIII, auec la complaincte qu'il a faict auant que mourir. *Paris, jouxte la coppie imprimee a La Rochelle par les héritiers de J. Hautain* (sic), 1608, in-8.

15 à 25 fr.

Pièce fort rare, réimprimée plusieurs fois, entre autres : *Jouxte la copie imprimée à La Rochelle, Paris, A. de Meaux*, 1609, in-8. Cette réimpression n'est guère moins rare et conserve à peu près le même prix que la précédente.

Nous laissons de côté les éditions *de Troyes*, dites de la Bibliothèque Bleue, qui sont fort nombreuses.

— Reproches du capitaine Guillery, faits aux carabins, picoreurs et pillards de l'armée de MM. les Princes. *Paris, impr. d'A. du Brueil*, 1615, in-8.

Cette pièce satirique n'est pas moins rare que les précédentes ; elle a été réimpr. par M. Benj. Fillon, à la suite de « l'Histoire véridique des grandes et exécrables voileries et subtilités de Guillery », *à Fontenay*, 1848, in-8.

PRINSE (La) et reduction de Naples et aultres plusieurs fortes places et beaulx faitz de guerre auec le contenu de quatre paires de lettres enuoyées a Monsieur de bourbon par le roy nostre sire depuis son partement de romme. *S. l. n. d.* (1494), in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés, fig. sur bois dans le texte.

La Bibl. Nationale possède au moins deux exempl. de cette pièce fort précieuse ; elle en indique une édition sous la date présumée de 1494, et une seconde sous la date de 1495.

PRISE d'habit de Madame la Vallière (*sic*) par M. F*** (l'abbé de Fromentières, depuis évêque d'Aire). *S. l.*, 1675, pet. in-12, de 57 pp.

Fort rare ; en *mar.* de Duru, 160 fr. Taschereau.

Ce sermon a paru sous un autre titre :

— Sermon de M. de Fromentière, évêque de Daire (*sic*) à la gloire de la vêture de l'habit qu'a pris madame la duchesse de La Vallière, au grand couvent des religieuses carmélites déchaussées du faubourg Saint-Jacques à Paris, le 30 juin 1674. *S. l. n. d.* (1675), pet. in-8, de 35 pp.

En *mar.* de Capé, 99 fr. même vente.

PRISON D'AMOURS. Voy. San Pedro.

PRIVILÉGES de la ville de Bovrges et confirmation d'iceux. Avec la liste chronologique des Prvd'hommes, Maires et Echevins, qui ont govverné la ville depuis l'an 1429 ivsques à la présente année 1661. Auec le blason des armes de levrs familles (gr. par Morel). *Bovrges, Iean Chaudière*, 1661, in-4.

Blasons gr. s. b. ; vol. rare et d'une certaine importance héraldique ; 25 à 30 fr.

PRIVILÈGES (Les), franchises et libertez des bourgeois et habitans de la ville et fauxbourgs de Montargis le Franc. *S. l.*, 1662, pet. in-8, de XII ff. lim., 3 portraits en taille-douce (Charles VI, Louis XIII, Louis XIV), 220 pp. et 2 ff. non chiffrés ; entre les pp. 213 et 215 se trouve, de plus, un supplém. de 12 pp.

18 à 20 fr.

PRIVILÈGES. Au nom du Père, du Filz et du Saint Esprit, amē || Cy sensuit la coppie des chartres immunites, Liber||tes preuileges, et frāchises donnees et ottroyees par || les cōtes daucerre et depuis cōfermees et approuuees || par plusieurs roys de France des preuileges des frācs || bourgeois manāst habitās en la ville, cite fors bourgs || et banlieue. *S. l. n. d.* (vers 1485), pet. in-4, goth., car. carrés, 16 ff. à 30 lig. par p., sign, a-b. Le titre est précédé de 3 petites grav. en b. représentant les trois personnes de la Trinité ; le 16e f., blanc au v°, est occupé au r° par une Annonciation, grande et rude grav. en b., avec ces mots : « *O mater Dei memento mei* ». Le texte finit au f. 15 r°, lig. 12 : « *et aultres presens. J. de Chaulmont, en latz de || soye et cire vert* ».

M. Tross, à qui nous empruntons cette description et qui porte cette rarissime plaquette à 350 fr., pense qu'elle pourrait bien être la première production de l'imprimerie à Auxerre : c'est là une hypothèse purement gratuite.

PRIVILÉGES des Foires de Lyon, et leur antiquité auec celle de Brye en Champaigne & les confirmations d'icelles par VII. Roys de France despuis Philippe de Valois. *A Lyon, chez Pierre Fradin*, 1560, in-8.

PRIUILÉGES (Les) du Bourdelois de la ville et cité de Bourdeaux, octroyez et approuuez par les rois Henry II et Charles IX. Auec les sentences et arrets, par lesquels est ordonné que lesdits Bourgeois peuvent tenir francs fiefs, et toutes terres nobles et de franc alleu sans estre tenuz d'en payer aucune chose. *A Bourdeaux, chez Simon Millanges*, 1574, in-8.

Vol. rare et recherché dans la province.

PRIVILEGES du Cocuage, dialogue. *Cologne*, 1698, pet. in-12. [18103]

En *mar.* de Capé, 51 fr. Pieters, revendu 20 fr. Desq et 51 fr. Potier ; en *mar.* de Koehler, 41 fr. de B. de M.

Le *Catal. librorum noviter impressorum*, p. 15, indique une édition assez peu connue :

— Les Priviléges du Cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels, qu'aux cocus en herbe. *A Viron, chez Jean Cornichon*, 1682, in-12, front. gravé.

En *mar.* de Trautz, 100 fr. de Morante ; 35 fr. La Villestreux.

— Les Privileges du Cocuage, dialogue. *Cologne* (*Holl.*), 1708, in-12.

En *mar.* de Duru, exempl. non rogné, 41 fr. Bordes.

Ces privilèges ont été réimpr. par Gay.

PRIVILEGES et Libertez octroyées à la cité et ville d'Orange, par ses princes souverains. De nouveau revues, réformées et augmentées, par très haut et puissant prince Philippe Guillaume de

Nassau...prince souverain dudit Orange... *S. l.* (*Lyon*), 1607, in-4, de 48 pp., armoiries de la ville sur le titre et sur un f. séparé à la fin.

Ce recueil fut tiré à 1,000 exempl.; il fut réimpr. en 1647, à 500 ex. par *Éd. Raban, impr. à Orange*, et en 1719, à 300 exempl.

Il contient 99 articles.

Le Dr Martial Millet, dans son excellente *Notice sur les imprimeurs d'Orange*, a consacré à cette pièce rare un substantiel article dont nous avons extrait les détails qui précèdent.

PRIVILEGIA. Extensio, ampliatio, nova concessio et confirmatio privilegiorum sanct. ac beatissimi D. D. Pii V Pont. Max. in sacros ordines et congregationes claustrales, pro canonicis regularibus ordinis S. Augustini. *Romae, apud haeredes Ant. Bladi*, 1567, in-4, grav. s. b. au v° du titre.

Un exempl., sur vélin, relié en *mar.* aux armes de Pie V, est porté à 110 fr. au catal. n° 11 de M. Hermann Tross (1878).

PROBATION (La) de la saincte Messe, contre les faulsetez de Duplessis-Mornay. *Paris*, 1599, in-8.

Diatribe, dont le seul mérite est la rareté.

PROBUS (*Valerius*). De scripturis antiquis compendiosum opusculum. *Parisiis, apud Petrum Vidoveum ubi est impressum, rue perdue e regione de la place Maulbert*, 1528, in-24, lettres rondes. [10756].

En *mar.* de Trautz, 70 fr. de Morante.

PROBUS. M. Probi M(ariani), Sulmonensis, Parthenias li||ber in divae Mariae Historiam.... (A la fin :) *M. Probi Mariani, Sulmonensis, Parthenias liber septimus et vltimus explicit. S. l. n. d.*, in-8. [12727]

L'exempl. du *Bulletin* de Téchener, sur lequel M. Brunet a donné la description de cette pièce fort rare, fut acquis par le marquis de Morante, à la vente duquel il fut porté à 75 fr.

PROCEDURE faicte contre Jean Chastel... *Paris, Jamet Mettayer*, 1595, pet. in-8, de 45 pp. [23629]

En *mar.* de Padeloup, exempl. Gaignat et Solar (52 fr.), 120 fr. Huillard.

PROCÈS d'Amour (Les cinq premiers livres du), avec les Amours chrestiennes, du mesme autheur. *Paris, Antoine Estienne*, 1630, in-4, de VII ff. lim. et 211 pp.

Sans nom d'auteur; l'imprimeur de ce rare volume dit qu'il lui est *venu de la bibliothèque d'un personnage d'érudition et qui le prisoit grandement*.

En *mar.* de Trautz, 155 fr. d'Auffay.

PROCEZ (Lou) de Carmentran, comédie. *Au Bourg, chez Pierre Cassignol, imprimeur et libraire, rue des Rames, à l'enseigne du Bateau*, M.DCCXLVII, in-16, de 24 pp.

Édition beaucoup plus complète que celles imprimées à Avignon et à Carpentras, dit M. Camoin, rédacteur du catal. Bory.

Il y a aussi une édition, *sans l. n. d.*, in-18, de 22 pp.

Cette pièce provençale est de peu de valeur.

PROCÈS (Le) d'Edouard Coleman, pour avoir conspiré la mort du Roy de la Grande-Bretagne, et la ruine de la religion protestante. *Hambourg* (*Amsterdam*), 1679, in-12.

Petit volume curieux et rare; 8 à 10 fr.

PROCÈS (Le) des deux Amans. Voy. DESMARINS DE MASAN.

PROCES (Le) des fẽ.||mes et des pulces Cõpose p vng || Frere mineur Pelerĩ retournãt || des hirrelendes ou il apprint la || vraye recepte pour prẽdre et fai||re mourir les pulces. Laquelle || sera declairee cy apres à la diffi||nitiue dudict proces. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1520), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 26 lignes à la p., sans signature. [13559]

Cette pièce, que cite M. Brunet d'après le cat. du baron d'Heiss, est en 23 huitains, et non pas en quatrains, comme le dit le *Manuel*; elle a été réimpr. par MM. de Montaiglon et J. de Rothschild dans le Xe vol. des *Poésies Françoises des* XVe *et* XVIe *s.*, publié chez l'éditeur Daffis, en 1875.

PROCÈS (Le) dv || Melon. || A Monsieur du Laurens Conseiller & premier Medecin du Roy. || Par M. L. M. (Le Maistre?). *A Paris, || chez Mathiev Le Maistre, libraire || demeurant ruë S. Iean de Latran, pres || la Salamandre Royale*, 1607, in-4, de 8 ff.

Qu'un plat courtisan fasse imprimer ou imprime lui-même des vers adulateurs pour prouver qu'un membre de la famille des cucurbitacées, qui a occasionné une indigestion au roi de France, est digne des plus terribles supplices, soit; mais qu'un libraire fasse relier cette élucubration par Trautz-Bauzonnet, et une fois habillée de maroquin bien doré, la porte à 600 fr. dans son cat. à prix marqués, voilà ce qui passe nos facultés comprehensives

PROCÈS (Abrégé du) fait aux Juifs de Mets, avec trois arrets du parlement qui les déclarent convaincus de plusieurs crimes et particulièrement Raphaël Lévi, d'avoir enlevé sur le grand chemin de Mets à Boulay un enfant chrestien âgé de 3 ans; pour réparation de quoy il a esté brûlé vif le 17 janvier 1670. *Paris, Fréd. Léonard*, 1670, pet. in-12.

En *mar.*, 44 fr. Luzarche.

PROCÈS galant entre l'Amour et le Caprice. *Cologne, Pierre du Marteau* (à la Sphère), 1678, pet. in-12, de 30 pp.

Pièce de poésie galante et burlesque; l'auteur ajoute à la fin des vers satiriques sur les filles du Frioul, datées du 20 nov. 1677 et signées des initiales A-E. J. O. V. Cette pièce rare n'est pas citée par M. Pieters.

Un exempl. broché, 76 fr. Danyau.

PROCÈS-VERBAL des derniers Etats-Généraux tenus en Enfer, où se trouvent les plaidoyers de l'Evêque de Grenoble (Hay de Bouteville) et de Judas. *De l'impr. des Enfers*, 1789, in-8, de 61 pp.

— Supplément au procès-verbal des Etats-généraux tenus aux Enfers... *Francopolis*, 1789, in-8, de 78 pp.

Satires véhémentes qui sont devenues fort rares; 20 fr. Mermet, 1863; 40 fr. vente à Grenoble (novembre 1867).

PROCÈS-VERBAL du crime détestable de trois Sorcières surprises ès-faubourgs Sainct-Germain des Prez. Ensemble leur interrogatoire, sentence du bailli dudit lieu, arrêt du parlement et exécution d'icelui, le mercredi 14e août dernier. *Paris, S. Moreau*, 1619, in-8.

12 à 15 fr.

PROCÈS-VERBAL du pillage et incendie des églises cathédrale et collégiale Saint-Estienne et Saint-Caprais, et autres de la ville d'Agen, notamment des titres et documents des archives de ladite église et chapitre de Saint-Caprais, le 2 décembre 1561, *s, l. n. d.*, in-4.

Souvenir de nos guerres de religion.

Pièce d'une grande rareté, dont nous ne connaissons que l'exempl. appartenant à la Bibl. Nationale.

PROCÈS-VERBAL du pillage par les Huguenots des reliques et joyaux de Saint-Martin de Tours en mai et juin 1562, publié pour la première fois par M. Ch.-L. Grandmaison. *Tours, impr. de Mame*, 1863, pet. in-4.

Publication de la Société des bibliophiles de Touraine, tirage à 180 exempl., dont 60 sur pap. chamois.

L'un de ces derniers, 9 fr. Taschereau.

PROCESSION (La) faicte à Rome par notre sainct pere le Pape, auec les pardons donez par luy et jubilé à tous confès, veu les dangiers et fortunes qui sont aduenuz et aduiennent tous les iours à Rome. (A la fin:) *Faict à Rome le* XII *de novembre mil cinq cens trente*, pet. in-8, goth.

Pièce non citée, qui probablement a été exécutée à Rome même; elle est imprimée en car. goth. carrés.

PROCESSO de Cartas de amores que entre dos amantes passaron y una Quexa y aviso contra Amor traducido dal estilo griego en nuestro pulido castellano por Juan de Segura. *En Toledo*, 1548, in-4, goth. [18007]

40 à 50 fr.

Biblioth. impériale de Vienne.

Ticknor attribue la paternité du *Processo* au célèbre Diego de Sant Pedro; mais si cette conjecture était exacte, il ne pourrait avoir composé la Quexa, dont l'auteur est Juan de Segura.

L'édition de *Venise*, 1553, est bien décrite au *Manuel*.

PROCESSUS Sathanae contra genus humanum. Voy. au *Manuel*: BARTHOLUS.

PROCLUS Dyadochus. In primum Euclidis elementorum librum commentarii. Ex recognitione Godofredi Friedlein. *Lipsiae, Teubner*, 1873, in-8, de VIII-507.

9 fr.

Bonne édition d'un commentaire fort important pour l'histoire de la géométrie; il n'existait qu'une édition antérieure du texte grec, publiée par Simon Grynaeus (*Basileae, J. Hervagius*, 1533), d'après un détestable manuscrit; Baroci, qui eut à sa disposition plusieurs mss., de beaucoup supérieurs comme texte, mss. qu'il trouva à Bologne et dans l'île de Candie, ne donna que la traduction latine, *Patavii, excud. Gratiosus Perchacinus*, 1560, in-fol., de VIII-272 pp. et 11 ff. d'index, plus 1 f. pour le colophon.

PROCOPIUS. De Bello Persico (per Raph. Volaterranum conversum)... (In fine:) *Impressum Romae per Eucharium Silber al's Franck*... 1509, in-4. [22965]

Un très-bel exempl., en v. br. comp. en mosaïque, portant le nom et le chiffre de Th. Maioli.... venant de M. Costa de Beauregard, fut vendu 2,555 fr. Jos. Téchener en 1865 pour M. Ambr. Firmin-Didot, à la vente duquel il fut porté au prix excessif de 6,000 fr.

PRODIGES merveilleux apparuz au pais d'Anjou et du Mayne, les xiij et xiiij du moys de mars année présente 1575, et environ ce temps en aultres lieux de ce royaume. *Paris, J. de l'Astre*, 1575, in-8.

Pièce rare. (Bibl. Nation.)

PRODIGIEUSES || (Les) || et Monstrveuses ap-||paritions qui se sont || veuës & apperceüs au commen||cement de ce present mois de No-||vembre 1623, en divers endroicts || de ce Royaume de France. || *A Paris*, || *chez Iean Martin, demeurant ruë de* || *la vieille Bouclerie, au gros Tournois*. M. DC. XXIII, in-8, de 13 pp. et 1 f. blanc.

Pièce rare, mais qui n'offre que peu d'intérêt.

PROEVE der drukkerye van M. Abraham Elsevier, in zyn leven drukker van de universiteyt tot Leyden, welke werkocht zal worden tot Leyden in de academy, op maandag den 20 february 1713, pet. in-4, de 28 ff.

Catalogue détaillé du matériel de l'imprimerie d'Abraham II Elsevier, avec le spécimen et le poids des caractères et des vignettes.

Pièce des plus curieuses.

15 fr. Pieters.

PROFESSION de foi de M. de Vallone, ci-devant chanoine de l'abb. roy. de Sainte-Geneviève de Paris, et à présent ministre du saint Evangile, précédée de l'histoire de sa conversion. *La Haye*, 1701, in-12.

En *mar.* de Hardy, 31 fr. Labitte (1872).

PROUFIT (Le) quon a douyr messe. *A Lyon, chez Barnabé Chaussard*, s. d., in-16, goth., de 7 ff.

Troisième vente de la librairie De Bure (1836), 15 fr.

PROJET de l'histoire du Languedoc. *S. l. n. d.*, in-4.

Cette pièce fort rare est, d'après Quérard, qui en a trouvé l'indication sur l'exempl. de la Bibliothèque Nationale, de Dom Gabriel Marcland.

PROLOGUE (Cy commence le) des Vertus et Vices. (A la fin :) Cy finist le liure de Sagesse, selon les dictz des anciens philosophes. *Imprime nouuellemēt chez Jehan Lecoq : demourant à Troyes deuāt nostre Dame* (s. d.), pet. in-8, goth., fig. s. b., sans chiffres ni récl., avec sign. a-h par 8 ff., le dernier f. porte au r° le Christ en croix, et au v° la marque de J. Lecoq. Le prologue est en vers.

60 fr. Yéménix.

PROMENADES printanières de A. L. T. M. C. (Adrien le Tartier, médecin champenois). *Paris, Chaudière*, 1586, in-16. [7416]

16 sh. Libri (1859).

Chaque promenade est dédiée à une jeune dame, et traite les sujets de médecine les plus scabreux ; l'une de ces promenades est adressée à demoiselle Magdaleine Plantin, d'Anvers, qui devint la femme de Raphelengius.

PROMPTUARIO delle medaglie de' più illustri e fulgenti uomini e donne, dal principio del mondo insino al presente tempo ; con le loro vite in compendio raccolte. *Lione, G. Roviglio*, 1553, in-4, 2 fig. s. b. à chaque page. [30392]

Dans une belle rel. anc., en *mar. à comp.*, 250 fr. Gancia.

PRONOSTICATIONS. In-fol.

Deux fragments d'une édition absolument inconnue, exécutée à Bruges par Colard Mansion, ont été découverts dans les archives communales de la ville de Sluis, en Zeeland; le haut et le bas des pages sont coupés; voici un échantillon de ces fragments : *Maintenant vueil et propose escripre cōment jen‖tens pronostiquier tout le temps de cestui an entier ‖ selon la voye et doctrine de Fremin Jacques Alkindi et Zehel de la mutacion de laer.‖*

— PROGNOSTICATION d'Allemagne cōposee par lexp̄t ꝯ tresrenōme Maistre Jehan Charion de Bückēheym, Astrologue de tres illustre Prince electeur duc de Brandenburg ꝯc. pour lan Mil cccccxxxiiii. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff.

11 fr. Yéméniz.

Cette pièce emprunte un certain intérêt au nom de son auteur, rédacteur d'une chronique si souvent réimpr. au XVIe siècle.

M. Yéméniz possédait un assortiment complet de ces produits d'une science frelatée, qu'on appelle l'astrologie divinatoire ; nous en citerons quelques-uns, en renvoyant au *Manuel* pour les diverses éditions des *Prognosticationes Joan. Liechtenbergers.*

— PRONOSTICATIO in Latino. Rara ꝯ prius nō audita que exponit ꝯ declarat nōnullos celi influxus ꝯ inclinationē certaꝝ constellationū magne videlicet cōiunctionis ꝯ eclipsis q̄ fuerant istis annis quid boni malive hoc tpe ꝯ infuturum huic mundo portendant durabitq pluribus annis. (A la fin :) *Datum in Vico Umbroso subtus quercū Carpentuli, anno Domini MCCCCLXXXViij, kalendas Aprilis p pegrinū Ruth in nemoribus latitantem*, in-fol., goth., fig. s. b.

Fort rare ; 31 fr. Yéméniz.

— PRONOSTICATION fort utille et proffitable à toutes gens : inuentee par les bons Peres anciens, pour le temps present et aduenir, auec un tres-necessaire Regime pour toutes gens. *A Paris, par Antoine Houic, demourant en la rue Saint-Jaques, a lenseigne de lElephant, deuant les Mathurins*, s. d., in-16, fig. s. b.

— PRONOSTICATION perpétuelle composée et practiquée par les expers anciens et modernes astrologues et medecins, comme Pythagoras en ses Circules et Angletz, Ioseph le Juste, Daniel le Prophète, etc. *Ibid., id.*, s. d., in-16, fig. s. b.

Les deux pièces, achetées 26 fr. à la vente Nodier de 1844, furent vendues 41 fr. Yéméniz, 25 fr. Huillard, et enfin 41 fr. Potier (1872).

— PRONOSTICATION (Perpétuelle) fort utile et profitable à toutes gens... avec un tres necessaire Régime pour toutes gens. *Lyon, Ben. Rigaud, s. d.* (vers 1560), in-4, sign. A.-B. par 8, en vers et en prose.

12 à 15 fr.

M. Brunet n'a pas décrit cette pièce qui est intéressante et n'est pas la même que la *Prognostication du Laboureur ;* dans le « *tres nécessaire Régime* », on lit des préceptes comme ceux-ci : « Achepte des armes en temps de paix, achepte ioyaux en temps de guerre, *achepte des livres en tout temps* ».

— LA PRONOSTICATION des Laboureurs. (Au bas du 1er f., en car. ital. :) *En rue Thomassin* (*Lyon*) *chez James Munier, à la paix uniuelselle* (sic), s. d., in-8, de 4 ff., lettres rondes.

Pièce en vers.

20 fr. Yéméniz, et 40 fr. marquis de B. de M.

— LA PRONOSTICATION nouvelle pour lan M. CCCC. quattre vingz et XII. (A la fin :) *Cy finist la dicte revolution de ceste dicte année mil. CCCC quattre vingtz et douze* (marque de Jean Trepperel sur le titre), in-4, goth., de 8 ff.

Pièce rare, imprimée *à Paris* vers 1491, dit M. Potier ; Trepperel ne fut reçu libraire à Paris qu'en 1494, mais il aurait pu imprimer quelques années auparavant, du moins cette indication pourrait le donner à croire.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Potier.

— PRONOSTICATIONE in vulgare rara ꝯ più nō edita la quale expone e dechiara alcuni influxi del cielo : et la inclinatione de cete constellatione. (In fine :) *Impresso in Milano per Ioanne Angelo Scinzenzeler, nel anno MCCCCCXXIII a di* XXI *de aprile*, in-4, fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 70 fr. Yéméniz.

PRONOSTICATION : Le nom de celui soit beneis qui crea le ciel et la terre et singulierement doit estre beney a cause des operations q̃ par lui se font par le mouuement des planettes et estoilles... Je Thurien Blouet prestre resident a Lille... a lhonneur de Dieu et a la consolation du peuple... me suis cōdescendu a publyer ces presentes pronostications pour cest an mil chinq cens et trois. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de VI ff.

Pièce fort rare, dont un exempl., à peu près unique, a été vendu 265 fr. Van der Helle.

— PRONOSTICATIO in latino rara et prius non audita (a J. Lychtenberger explicita). — Explicit haec pronosticatio, quae durabit usque ad annum millesimum quingentesimum sexagesimum septimum. *Impraessum* (sic) *Venetiis*, s. d., pet. in-fol., avec 47 curieuses fig. s. bois.

Un exempl., dans un recueil formé de pièces rares, a figuré à la première vente de Morante, où ce recueil a atteint le prix de 195 fr.

— PROGNOSTICATION du Cicele (*sic*) advenir, contenant troys petits traitez. *Lyon, Ol. Arnollet*, 1533, pet. in-8, goth. [1245]

Le troisième catal. de la librairie De Bure, en 1836, indique une édition de *Paris, Pierre Leber*, 1532, in-8, goth., fig. s. b.

— PRENOSTICATION (La) Frère Tybault. *S. l. n. d.* (1514), pet. in-8, goth., de 4 ff., de 20 et 27 lignes à la page, impr. en gros car. de forme.

Le titre est orné d'un grand bois qui représente une sphère armillaire, autour de laquelle on lit : *Plusieurs me liront qui rien ny entendront Si ne me lisent tout du long.*

(Bibl. Nationale, Y² 1296. 2. A. 2. Rés.)

Cette pièce en prose a été reproduite dans le tome XIII des *Poésies Franc. des* XVe *et* XVIe *siècles*, de MM. de Montaiglon et de Rothschild, parce qu'elle est suivie de deux pièces de vers : l'*Epitaphe de Triboulet* et une *Chanson :* la première, donnée par un écrivain comme inédite, se trouve également reproduite dans une autre pièce gothique, le *Testament de fin Ruby de Turquie;* elle est d'un grand intérêt.

Quant à Frère Tybault (Jean Thibault), c'est le médecin de Louis XII et de François Ier, dont parlent la Croix du Maine et Du Verdier, et auquel Melin de Saint-Gelais a adressé trois jolies épigrammes.

— PRONOSTI-||CATION nou||uelle || Plus approuuee que iamais || Il ne sen fist pieca de telle : || Cest pour troys iours apres || iamais. — *Finis. S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1545), pet. in-8, goth., de 12 ff. de 21 lignes à la page, impr. en gros car., sign. A-C. [13565]

Cette édition est imprimée avec les car. des héritiers de Barnabé Chaussard; elle est ornée de trois grav. sur bois, dont l'une est reproduite de la *Confession Margot*, impr. par les héritiers de Barn. Chaussard, et qui fait partie du célèbre recueil du Musée Britannique.

Cette édition non citée de la *Pronostication* appartient à M. James de Rothschild, qui en donne une ample et savante description au tome XI des *Poésies Franc. des* XVe *et* XVIe *s.*, publié à Paris chez M. Dalfis.

Une édition en IX ff., goth., fig. s. b. au dernier f., a figuré dans une vente faite par M. Labitte, en 1876, et l'exempl., en *mar.* de Koehler, a été porté à 200 fr.

Peut-être cette édition est-elle la même qu'aurait décrite M. Brunet, en 8 ff., et dont le bibliographe aurait vu un exempl. incomplet du dernier f., qui, du reste, ne contient qu'une planche gr. sur bois.

L'édition de 8 ff. à 27 lignes par page, dont parle le *Manuel*, appartient à la Bibl. Nationale (Y 6151. A. Rés.); le titre est *Pronostication nouuelle.*

Il en existe une réimpression de 8 ff. à 27 lignes également, sans fig. et avec un simple titre de départ; cette édition, disent MM. de Rothschild et de Montaiglon, donne le même texte que la précédente; elle paraît pourtant postérieure et présente un grand nombre de fautes dues évidemment à une nouvelle impression; elle contient en outre de nombreuses abréviations, qui ne se trouvent pas dans la première.

Voy. PASSE-TEMPS.

— PRENOSTICATION de Maistre Albert Songecreux bisscain. *S. l. n. d.*, in-4, goth. [13562]

La Monnoye, qui parle de ce curieux opuscule, le possédait; son exemplaire figure au cat. Gluc de Saint-Port, de 1749, sous le no 1041 ; on sait que cet amateur, qui doit le peu de célébrité dont il est revêtu à sa liaison scandaleuse avec Mme de Verrue, s'était rendu acquéreur des livres de la Monnoye (*A Delio nomen*) : c'est là qu'on retrouve la bibliothèque de ce célèbre savant, cédée du vivant même de son possesseur au sieur Gluc.

L'exempl. de la *Prenostication* fut payé 6 fr.; nous le retrouvons chez La Vallière; acheté par M. Double au libraire Téchener 300 fr., après la vente Solar, il fut revendu 850 fr. en 1862.

La jolie réimpression qu'en a fait faire M. Double conserve toujours un certain prix dans les ventes; l'un des 4 exempl. sur pap. ancien, en *mar.* de Trautz, a été vendu 65 fr. Double; un autre, 19 fr. Capé.

— PROGNOSTICATION (La) : & Amples Predictions, à tous jours & iamais, à commencer de ceste presente année. Composée & calculée par Messire Panthalamus, grand Docteur en Argorine, resident es Villes recreatives & ioyeuses. *Paris, Guil. de Nyuerd*, s. d. (vers 1540), in-8, lettres rondes.

Pièce fort rare, attribuée, nous ignorons pourquoi, à Rabelais par le catal. Asher de 1865, qui la porte à 125 fr.

PROPHETIE (La grande) et pronostication aultrefoys prophetizee par ung roy de Perse, prince de saincte vie, et commence depuis lan Mil CCCCCXXj et dure iusques a lan Mil CCCCCLiiij et fut la dicte prophetie trouuee en la librairie de Cambray. *S. l. n. d.*, très-pet. in-8, goth., de 8 ff.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Desq et revendu 40 fr. Potier.

PROPOS latins et françois, élégans et sentencieux, desquelz on use communément... extraicts des plus fameux autheurs... *Lion, Benoist Rigaud*, 1561, in-16.

Fort rare.

En *mar.* de Trautz, 51 fr. Chedeau.

PROPOS mémorables des nobles et illustres hommes de la chrétienté (par Gilles Corrozet), avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens autheurs hébrieux, grecs et latins, pour induire à bien et vertueusement vivre. *Lyon, par Gabriel Cotier*, 1560, in-12, de VI ff. lim., 308 pp., titre gravé.

A la fin du vol. on trouve, sous le titre de *Thrésor de vertu*, un recueil de pensées, qui commence à la p. 190.

On lit à la fin : *Imprimé à Lyon, par Jean d'Ogerolles.*

Nous empruntons la description de cette rare édition au catal. de la bibl. de M. le comte de Lurde.

— LES MÊMES. *Lyon, par la vefue Gabr. Cotier, impr. à Lyon, par J. Marcorelle*, 1570, in-16.

Les *Sentences des anciens autheurs*, faisant suite aux *Propos mémorables*, occupent les pp. 190 à 308, et portent pour titre courant : *Thrésor de Vertu ;* et cette partie séparée a été plusieurs fois réimpr. M. Potier fait remarquer que le *Manuel* omet de signaler cette adjonction du *Thrésor de Vertu* aux *Propos mémorables.*

En *mar.* de Trautz, 80 fr. Potier (1872).

Voy. THRÉSOR DE VERTU.

Voy. CORROZET.

PROPOSITIO facta p oratores S. D. N. Innocentij pape viij. Coram christianissimo dño Carolo viij. Francorum rege et ejus consilio pponente Rdo pre dño Leonello epo Tragurieñ. uno ex eisde oratorib9 Parisius, in palacio regio die XX januarii M. CCCC. LXXXVIIJ. *S. l. n. d.*, in-4, de 5 ff., goth. [23422].

Édition non citée d'une pièce fort rare.

Bibliothèque Nationale, et en *mar.* de Capé, 25 fr. Taschereau.

PROPOSITION (La) faicte au Pape de par le Roy. (A la fin :) *Datum Florentie die* XXII *mensis nouembris, anno Domini* MCCCCXCiiii, et *regni nostri* XII. *S. l. n. d.* (*Lyon* 1494), in-4, goth., de 2 ff. non chiffrés.

Cette pièce fait partie d'un précieux recueil conservé à la Bibliothèque Nationale (L. b. 28.) ; nous n'en pourrions citer d'autre exemplaire.

PROPOSITIONS et moyens pour parvenir à la réunion des deux religions en France. *S. l.*, 1677, in-4.

Ce volume, d'une certaine rareté, est d'un professeur de théologie au séminaire de Die (Drôme), nommé Alexandre d'Yse.

5 à 6 fr.

PROSÉLYTE (Le) évangélique, livre auquel le vray christianisme est solidement establi et le Papisme clairement réfuté, par L. S. G. G. P. (le sieur Gilles Gayart, Pasteur), escuyer, docteur es droicts. Le tout divisé en deux parties. *Orange, Estienne Voisin*. 1635, pet. in-4, de VIII ff. lim., 736 pp., et X ff. pour la table raisonnée.

— RÉIMPR. *Genève, Pierre Chouet*, 1642, in-8, de XVI ff. lim., 372 pp. pour la première partie, et 503 pp. et XIX ff. non chiffrés pour la seconde.

Ces deux éditions sont peu communes ; la première a un peu plus de prix.

PROSKE (C.). Musica divina, sive Thesaurus concentuum selectiss. omni cultui divino totius anni juxta ritum S. Ecclesiae Cathol. inserventium : ab excell. superioris aevi musicis numeris harmonicis compositorum ; quos e cod. originalibus tam editis quam ineditis accuratissime in partitionem redactos offert C. Proske. *Ratisbonae*, 1853-63, 8 vol. et 38 part. gr. in-4.

Collection importante et soignée ; elle comprend les noms des musiciens les plus célèbres aux XVIe et XVIIe siècles, Arcadet, Aloysius, Orl. di Lasso, Hasler, etc.

96 fr. 1869.

PROTESTATION des Catholiques qui n'ont voulu signer à la Ligue. *S. l., imprimé nouuellement*, 1585, in-8.

Pièce curieuse ; elle a été réimprimée sous un autre titre :

— PROTESTATION des villes et communautez catholiques de ce Royaume de France. *S. l.*, 1585, in-8, goth.

L'emploi des caractères gothiques, à cette date, prouve surabondamment que cette pièce a été imprimée en province.

PROTESTATION faicte par la Royne d'Angleterre, Par laquelle elle déclare les iustes et nécessaires occasions qui l'ont meuë de prendre la protection de la cause de Dieu, la défense du Roy et de son royaume, contre les autheurs des troubles qui y sont à présent. *S. l.*, 1562, in-4.

(Bibliothèque Nationale).

PROTESTATIONS du très-chrétien roy de France, Charles VII, sur la détermination du Concile de Bâle. *Paris, Gilles Corrozet* (1560), in-8, lettres rondes.

Cette pièce, que ne cite pas le P. Le Long, est à la Bibliothèque Nationale ; elle est fort rare.

PROTHOCOLLE (Le) des secretaires et aultres gens desirans sçavoir l'art et manière de dicter en bon françois toutes lettres missives et epistres en prose, avec la maniere de bien traduire d'une langue en aultre. *En Anvers, Jehan Loë*, s. d., pet. in-8, goth. [2805]

En *mar.* de Capé, 55 fr. Potier.

PROUX (*Pr.*). Bombard Kerne Jabadao ha Kamiri. Poësies bretonnes de Prosper Proux avec traductions françaises en

regard. *Guingamp, Le Goffic*, 1866, in-12.

Vendu 75 fr. Burgaud des Marets, sans avoir cette valeur.

PROVERBES notables (Les) et belles sentences de plusieurs bons autheurs... *Paris, P. Ménier*, 1602, in-16. [18459]

L'exemplaire De Bure (44 fr.) n'a été revendu que 40 fr. de Chaponay.

PROUERBIA communia, tam gallico quam latino sermone per ordinem alphabeticum venusto carmine contexta, noviter revisa et emendata. *Paris*, s. d., in-12. [13567]

95 fr. de Morante.

— Proverbia cōmunia tam gallico q̄m latino sermone per ordinem alphabeticum... *Venundantur Lugduni apud Claudium Nourry, alias Leprince*. S. d., pet. in-8.

Proverbes français et latins.

En *mar.* de Koehler, 120 fr. Yéméniz.

— Proverbia communia, noviter aucta, revisa et emendata. Preterea de tempore Quadragesimali libellus elegans. Dyalogi (*sic*) tres. Et alia perpulcra cum oratione remissionis plenarie. Et Auli Gellii sententiis a N. B. T. collectis. *S. l. n. d.* (*Parisiis*), *Jehan Merausse* (c[a] 1515), très petit in-8, goth., de 24 ff. (le dernier blanc) ; sur le titre la marque de Pierre Viart, impr. à Paris, de 1513 à 1523.

« Ce petit volume contient les *Proverbes communs* en français, qu'on attribue à J. de la Vesprie, prieur de l'abbaye de Clairvaux en 1495 ; ils sont au nombre de 474 et disposés dans l'ordre alphabétique. La traduction en vers léonins est de Gilles de Noyers (*Aegidius Nuceriensis*). Les lettres N. B. T. sont les initiales du nom de l'éditeur Nicolas de Bonne-Espérance de Troyes (*Nic. Bona-Spes Trecensis*). »

En *mar.* de Koehler, 71 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Chambolle, 38 fr. vente H. B. (1873).

— Proverbia cōmunia tā gallico, latino atq; teuthonico sermone nouiter imp̄sa, reuisa ac emēdata. Preterea de tēpore quadragesimali elegās. Et Dyalogus (*sic*) ppulcher de spe bene cōsolate primū parentem Adam. — *Venūdant Geben̄ in officina Vuygādi Koln cōmorāte ppe cappelā pōtis Rodani.* (A la fin :) *Vuygandus Koln nup; me excudebat inpreclarissima ciuitate Gebenn̄.* S. a., pet. in-8, goth., de 32 ff. sign. A-D., fig. au r° et au v° du titre ; au r° du dernier feuillet, la marque de Wigand Koln ; cet imprimeur (*ex Francia Orientali*) exerça à Genève de 1523 à 1540.

Les *Proverbes communs* en français, latin, allemand, n'ont été cités ni par M. Duplessis ni par M. Gaullieur.

Un exemplaire en *mar.* de Chambolle, 530 fr. Potier.

— Proverbia gallicana secundum ordinem alphabeti reposita, et ab Joanne Egidio Nuceriensi lat. versibus traducta. *Venundantur Trecis, in edibus Joannis Lecoq*, s. d. (vers 1520), in-12.

En français et en latin.

110 fr. de Morante.

— Proverbes (Les) | communs. (A la fin :) *Cy finiēt les proverbes communs qui | sont en nombre sept cens quatre vingtz et | deux. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 17 ff. à 28 l. [13787]

L'exemplaire Solar était fortement raccommodé ; il provenait de la vente Crozet, où l'avait acheté M. Le Roux de Lincy ; cédé par ce bibliophile au libraire Techener, il figura dans le catalogue Clinchamp, qui passa tout entier dans la bibliothèque Solar ; à la vente de ce dernier, il fut racheté 174 fr. par M. Techener, qui le céda à M. Double moyennant 250 fr. ; enfin en 1862 il fut racheté 260 fr. par M. Tufton et envoyé en Angleterre ; il n'a donc point fait partie de la petite collection restée en France et vendue après la mort de ce gentleman.

L'exemplaire La Vallière et Hibbert, racheté à la vente Smith Piggot par M. Turner et relié depuis par Capé, a été vendu 305 fr. en 1878.

— Les Proverbes communs. Cy finissent les proverbes communs qui sont en nombre environs (*sic*) sept cens quatre vīgtz. *S. l. n. d.*, in-4, de 12 ff.

Avec les *Ditz des Bestes* et les *Ditz des Oyseaux*, de J. Trepperel, 260 fr. Yéméniz.

— L'édition de *Lyon, P. Mareschal et B. Chaussard*, s. d., in-4, de 16 ff., en *mar. doublé* de Koehler, 250 fr. Yéméniz.

— Proverbes communs. Voy. Nucerin.

PROVERBES (Les Illustres) nouveaux et historiques. *Paris, Pépingué*, 1665, 3 parties en 2 vol. in-12, fig. [18467]

Un exemplaire, auquel était jointe la grande planche pliée, qui fait partie de l'édition de 1655, en 1 vol., 100 fr. Potier ; un autre exemplaire, dont les deux volumes étaient reliés en *mar.* par Chambolle-Duru, n'a été vendu que 90 fr. Turner.

PROVERBIOS (Los) de Salomon declarados en lengua Castellana conforme à la verdad hebraica. *Leon* (*de Francia*) *en casa de Seb. Grypho*, 1550, pet. in-8 de 99 ff., plus 1 f. blanc.

46 fr. en 1867.

PROVINCIAE sive || Regiones in India || Occidentali novi||ter repertae in || vltima na||vigatio||ne. (In fine :) *Et Valleoletti septima || Martij : Millesimo Quingentesimo vigesimo*, très-petit in-4 de 14 ff. non chiffrés, y compris le titre.

Cette pièce fort rare est la traduction latine d'un original espagnol aujourd'hui disparu ; il est relatif

à la conquête de Cuba par Diego Vasquez. La date portée à la fin pourrait fort bien être celle de la rédaction, et non pas celle de l'impression de cette pièce; l'affirmation de M. Graesse ne nous paraît pas suffisante. M. Harrisse décrit cette pièce avec soin d'après un exemplaire qu'il dit appartenir à une « private library » de New-York : c'est sans doute de M. Lenox que ce bibliographe veut parler.

PROVISIONES, Cedulas, Instrumentos, etc., de Phelipe II. rey de España para la provincia de Nueva-España, 1525-1563. *Mexico, Ocharte*, 1563, in-fol., goth., de 212 ff. numér, et 5 ff. pour la table.

Livre aussi rare qu'important pour l'histoire du Mexique; un exemplaire incomplet de 3 ff., 45 thal. Andrade.

PRUDENTIUS (*Aurelius Clemens*). Opera aurelii Clemē||tis prudētii ||... *sans indication de lieu, de typogr. ni de date* (*Déventer, Rich. Paffroet, vers* 1497, bien que La Serna Santander dise 1490, et M. Brunet, 1492); au v° du feuillet 167, ligne 5, en gros car. goth. : ¶ Aurelij Clementis Prudentij Opera. || prudēs lector. hoc ordine Impressa inueni-||es... In-4, goth., de 168 ff., dont le dernier blanc, avec sign. A iij-D iij, sans ch. ni récl., 31 longues lignes. [12580]

Le premier feuillet ne contient que le titre, et le second quinze distiques latins de Rodolphus Langius, chanoine de Munster, et un extrait du livre de Gennadius *De Viris Illustribus*.

Ce qu'il est bon de faire observer, c'est qu'Alde l'ancien annonce avec assurance, dans la préface de son édition de 1501, que cette édition est la première; le caractère du premier des Alde est au-dessus de tout soupçon; il est donc avéré que cette impression antérieure de Deventer n'était pas parvenue jusqu'à lui.

Cette édition d'Alde, 1501, in-4, reliée en *mar.* par Hardy, a été vendue 35 fr. Techener (1865).

— PSYCHOMACHIA. *Explicit Psychomachia prudentij. S. l. n. d.* (*Deventer, Jac. de Breda, vers* 1499). In-4, de 18 ff., en car. goth. de deux grandeurs, à 30 lignes longues à la page, sans ch. ni récl. avec sign.

Incunable néerlandais, signalé par M. Campbell, d'après l'exemplaire unique de l'Université d'Utrecht.

— EADEM. *S. l. n. d.* (*Swolle, Tymannus de Os, de Bréda*). In-4, de 18 ff., goth., 31 longues lignes. Chez M. le sénateur Vergauwen, de Gand.

— PRUDENTIJ opera que in hoc || libro continentur. || Cathemerinon. idest hymni per horas diei. || Peristephanon. idest de coronis martyrum. || Psycomachia. idest de pugna anime. || Apotheosis. idest de diuinitate. || Amartigenia. idest de origine peccati ||... *Fuit impressum presens opus in ciuitate Lucronii || per Arnaldum Guillermū de Brocario et finitur die || secunda mēsis septēbris Anno a natiuitate Christi||millesimo quingentesimo duodecimo*, in-4, de v ff. lim., comprenant le titre, l'épître d'Ant. de Lebrija, un autre titre, et 186 ff. non chiff., car. goth.

Cette édition était sommairement annoncée au *Manuel;* elle est aujourd'hui d'autant plus recherchée, que M. Harrisse a découvert dans l'épître un passage relatif à la découverte, toute récente alors, de l'Amérique.

Un exemplaire a été vendu 47 fr. de Morante.

— A. PRUDENTII Clementis quae exstant, N. Heinsius recensuit. *Amstel., apud D. Elzev.*, 1667, pet. in-12.

En *mar. doublé* de Du Seuil, très bel exemplaire Firmin-Didot (1810) et Châteaugiron, 110 fr. baron Pichon; l'exempl. Solar, non rogné, en *mar.* de Bauzonnet, 80 fr. Huillard; non rogné, exempl. de Bure, en *mar.* de Koehler, 150 fr. Bordes: en *mar.* de Duru, 145 fr. Leb. de Montgermont.

— AURELII PRUDENTII Clementis V. C. Opera omnia. *Cameraci, sumptibus et typis A-F. Hurez*, 1821, in-12.

L'exemplaire unique sur *vélin*, 39 fr. Ém. Gautier.

— BATALLA o pelea del Anima : que compuso en versos latinos el poeta Aurelio prudencio Clemente : nueuamēte traduzido de latin en castellano (por Frey Francisco Palomino). *S. l.*, 1529, pet. in-4, goth., de 30 ff.

Pièce citée pour la première fois au catalogue de don José Miro, où elle a atteint le prix excessif de 300 fr.

PRUSTIE (De). Le Crève-Cœur du vieux Soldat. — L'Esté d'Avrail... *Paris* (*Cl. Morel*), 1607, in-8.

C'est sous ce titre succinct que sont portées ces deux pièces au catalogue du citoyen Bonnier, exministre plénipotentiaire au Congrès de Rastadt, dont la vente fut faite en floréal an VIII, par le citoyen G. de Bure; ces deux pièces réunies en 1 volume à d'autres tout aussi rares : *Le petit Olympe d'Issy, et autres poésies. Paris*, 1609, in-8, atteignirent le prix de 3 livres.

Ce catalogue Bonnier est intéressant; il y avait là des livres précieux et de haute provenance : nous citerons le *Tiers et Quart Livre*, de Rabelais, *Paris, Fezandat*, 1552, in-8, en *mar. citr.* aux armes du comte d'Hoym, vendu 13 fr. à M. Duriez.

PSALTERIUM.

a. Version grecque.

— PSALTERIUM graecum. VENETIIS, *Aldus Manutius*, s. d. (*vers* 1498), in-4, de 152 ff., signés *a-v*. [118]

L'un des premiers exemplaires, avec la lacune de la première ligne du 65e feuillet, signé *l i*, 42 fr. Yéméniz; en *mar.* de Belz-Niédrée, 61 fr. Benzon.

— PSALMORUM liber. Ad exemplar Complutense. (graece). *Antverpiae, ex officina Chr. Plantini.* M. D. LXXXIIII, in-16, titre 1 f., *liber Psalm.*, pp. 1-267, tables VI ff. à 2 colonnes.

En anc. rel., 30 fr. Yéméniz.

b. Version latine.

PSALMORUM Codex, 1457, in-fol. [740]

Un feuillet sur vélin, 40 thal. Weigel; un autre feuillet également sur vélin, 100 fr. Tross (1872).

Peut-être nous permettra-t-on de donner quelques détails sur les circonstances qui amenèrent l'acquisition par la France du célèbre *Pseautier* de 1457, qui figurait en 1815 dans l'admirable collection du comte de Mac-Carthy.

Le roi Louis XVIII, prévenu quelques jours seule-

ment avant l'adjudication, que ce livre infiniment précieux n'était pas dans sa bibliothèque (nous empruntons la formule de la Restauration), et qu'il était à la veille de sortir de France pour aller enrichir une collection étrangère, témoigna le désir qu'il avait qu'il n'en fût point ainsi, et qu'il fût acquis pour la France. M. Lainé, alors ministre de l'intérieur, à qui les conservateurs (nous parlons des bibliothécaires) avaient demandé un supplément de fonds, à l'effet d'enrichir la bibliothèque du roi non pas seulement de ce précieux monument de la typographie primitive, mais encore de quelques autres volumes recueillis à grands frais par M. de Mac-Carthy, avait répondu sèchement qu'il ne pouvait détourner aucun fonds de son budget ministériel *pour acquisition de livres.*

Le roi, informé de cette circonstance, donna de sa cassette 20,000 fr., et enjoignit au ministre Lainé d'en donner autant sur son budget; celui-ci batailla, récrimina, mais finit par s'exécuter seulement la veille du jour où commença la vente; le roi désigna les articles qu'il désirait voir entrer à la bibliothèque; le *Pseautier* était en tête de cette liste avec une recommandation particulière; il fut acheté, après une lutte fort vive, pour l'époque : d'une mise à prix de 2,000 fr., il fut porté au chiffre alors exorbitant de 12,000 fr.

Le ministre voulut voir un livre si coûteux, et M. Van Praet le lui porta : « C'est ça que vous avez payé 12.000 fr., dit textuellement l'ancien avocat de Bordeaux, pour moi je n'en donnerais pas 4 sols. » M. Van Praet, un peu interdit, ne trouva à répondre que ces quelques mots : « Monseigneur, le roi est enchanté de l'avoir. »

Ces détails, d'une authenticité absolue, ont été communiqués par M. Van Praet à M. Brunet, qui nous fit l'honneur de nous les transmettre.

Cet exemplaire, bien qu'il soit un peu rogné, et moins complet que celui de Vienne et que celui de Stuttgard, *acquis* il y a quelques années par la Bibliothèque de Berlin, vaudrait certainement aujourd'hui 120,000 à 150,000 fr.

L'exemplaire de la Bibliothèque impériale de Vienne vient du château d'Ambras, près d'Innspruck, en Tyrol, où il fut découvert en 1665, et cédé à l'archiduc François Sigismund, qui réunissait une bibliothèque prodigieuse, dont faisaient partie les débris de celle de Mathias Corvin, échappés aux Turcs : cette bibliothèque forma le fonds principal de la Bibliothèque impériale actuelle, à laquelle vint se joindre la collection du prince Eugène, lequel avait acheté en bloc en 1720 la bibliothèque du baron de Hohendorf.

— Psalmorum Codex. *S. l. n. d.* (*Moguntiae, Petrus Schoiffer*). Gr. in-fol.

Psautier de Mayenne, découvert par M. Edwin Tross, et non décrit.

Le volume commence (sign. *a*) avec la grande et célèbre initiale B (du *Beatus Vir*), tirée en rouge, et par 4 lignes de musique imprimées en rouge, et précédées du mot *an.* Vient ensuite : Servite dño. Enouae | (B) Eatus vir q̃ no abiit || in concilio impioꝝ : et || in via peccatoꝝ nõ ste||tit : Et in cathedra pesti||lentie non sedit. sed in lege dñi volun||tas eius...

Le Psautier finit au recto du feuillet 158, ligne 17 : deus tuus, gloria patri et filio; le verso de ce feuillet est blanc.

Le feuillet 159 commence avec l'intitulé imprimé en rouge : In summis mediis ꝛ dupliĉb⁹ Nota ad pmam. Le feuillet 176 finit : Sacra die que dat reis veniam. Doctor egregie. Cui.

Ce dernier feuillet porte la signature C ij ; l'exemplaire de M. Tross était incomplet de la fin et du feuillet m. 8.

Cette édition, imprimée en rouge et noir, est composée avec les caractères du *Psalterium* de 1457, sign. *a-t* par 8, *v* de 6 ff., A-C ij, mais sans chiffres ni récl.; on y trouve des lignes de musique tirées en rouge, mais sans le plain-chant.

Malgré ces défauts, ce curieux spécimen de la prototypographie de Mayence a été vendu par M. Tross 750 fr.

— Psalterium latinum. Beatus vir q̃ ño abijt ĩ c̃silio ĩpioꝝ... *S. l. n. d.* (*Bambergae? Iohan. Pfeijl?* c^a 1480). Pet. in-fol., goth., de 98 ff., à 22 l. [Hain, n° 13466]

Sur un exemplaire vendu 160 fr. Tufton, se trouvait la notule suivante en allemand : l'homme honorable maître Johan Pfeijl, imprimeur et citoyen de Bamberg, a donné ce Pseautier à moi (S. Küngund Eppenawerin). Priez Dieu pour lui.

— Psalterium cum hymnis et || vigiliis summa cum diligen||tia emendatũ deserviens vtri-||usqꝫ sexus personis Romanũ || ordinarium colentibus. *S. l. n. d.* (*Coloniae*, c^a 1482). In-fol. [Hain, 13462]

Nous ne citons ce beau Psautier que pour avoir encore une fois l'occasion d'appeler l'attention de tous les bibliophiles, vraiment dignes de ce nom, sur les travaux profondément érudits de M. J.-P.-A. Madden; cet écrivain a consacré dix de ses lettres bibliographiques à la description de deux Pseautiers et de deux Missels du XVe siècle, qui ne portent aucune désignation, et ces lettres dénotent une persistance et une sagacité prodigieuses.

Voy. *Lettres d'un Bibliographe*, 4e série. *Paris, Leroux*, 1875, in-8.

— Psalterium latinum cum Hymnis. *Exarata Lugduni per Magistrum Joh. Neumestre* (Numeister) *de Maguntia Lugduni cōmorantem*, 1489, in-4.

5 guinées, vente Perkins.

— Psalterium latinum, secundum consuetudinem Ordinis Carthusiensium... *In finem perductum est in domo Montis B. M. V. prope Argentinensem* (*civit.*), 1519, In-4, goth., car. rouges et noirs, musique notée et fig. sur bois.

Précieux Psautier, que nous trouvons porté sans autre description au catalogue Perkins, où un bel exempl. impr. sur vélin, a été vendu £ 74. o. o.

— Psalterium secundum ordinem Cisterciensem. *Parisiis, Kerver*, s. d., in-8, goth., fig.

Gros caractères rouges et noirs; ce sont ceux dont Thielman Kerver se servait en 1506 pour l'impression des *Officia Quotidiana.*

Le volume ci-dessus n'a point de titre et le feuillet de la fin ne porte ni marque de libraire ni colophon.

Un exemplaire sur vélin, 470 fr. Gancia (1868), et 400 fr. (1872).

— Liber Psalmorum. *Parisiis, ex officina Simonis Colinaei*, 1541, in-16.

Dans une jolie reliure du XVIe siècle, avec la devise : *Spes mea Deus*, sur un plat, 235 fr. Gancia (1868), retiré à 51 fr. à la vente de 1872.

— Liber Psalmorum Davidis. *Lutetiae, ex offic. Rob. Stephani*, 1546, in-8.

Dans une belle reliure du XVIe siècle, 200 fr. Potier (1870).

— Psalterium Davidicum, cum aliquot Canticis Ecclesiasticis. *Parisiis, apud Gommaerum Stephanum*, 1555, in-16.

Cet imprimeur ou libraire n'est cité ni par Lottin ni par Renouard.

Ce petit volume a été imprimé pour l'usage du connétable de Montmorency et de sa maison; sur le titre sont les armes, l'épée de connétable, le chiffre A. M. et la devise AΠΛΑΝΩΣ.

L'exemplaire du connétable lui-même fut vendu 250 fr. Parison; un autre en *mar. doublé* de Pade-

loup, aux armes et au chiffre du comte d'Hoym, 16 fr. chez Firmin-Didot en 1810; il a été revendu 620 fr. baron Pichon.

— PSALTERIUM juste litigantium, auct. Iacobo de Campo-Rotundo (Jacques de Champroud, curé d'Avranches). *Paris, Mettayer*, 1597, in-12, fig.

Dédié au Parlement de Rouen.

Livre rare et curieux, spécialement *ad vsum Normannorum;* il dit quels sont les psaumes et cantiques qu'il convient de réciter, quand on veut gagner un procès.

— PSALTERIUM Davidis juxta Vatic. exemplar, anni 1592. *Lugduni Batav., apud Elzevirios*, 1653, pet. in-12, de 381 pp.

Édition charmante et fort recherchée; en *mar. doublé* de Trautz, 380 fr. Double; l'exempl. De Bure, en *anc. mar.*, de 0m,133, 31 fr. seulement De Lassize; en *mar.* de Duru, 41 fr. Cailhava; en *mar.* de Trautz, h. 0m,131, 57 fr. Pieters, rev. 80 fr. Potier (1870); et un second exempl., plus court, mais relié avec l'*Imitation*, s. d., 70 fr. même vente; en *mar.* de Trautz, 91 fr. de Chaponay; en *anc. mar.*, h. 0m,132, 60 fr. Radziwill; en *mar. doublé* de Boyet, 85 fr. d'Haubersaert; en *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Hoym, 700 fr. Brunet; en *mar.* de Padeloup, 400 fr. Potier; l'exempl. Solar, 0m,135, en *mar.* de Purgold, 60 fr. Huillard, rev. 135 fr. Potier (1872), et 300 fr. Labitte (1876); un second exempl. en *mar.* de Chambolle-Duru, 100 fr. même vente; 40 fr. Danyau; en *mar. doublé* de Trautz, 525 fr. Benzon; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 76 fr. Leb. de Montgermont.

— PSALTERIUM Davidis et libri sapientiales. *Parisiis, Seb. Martin*, 1652, pet. in-12.

Jolie édition, imprimée, dit-on, au château de Richelieu, avec les caractères sédanois de Jean Jannon, mais peut-être imprimée tout simplement *à Paris par S. Martin*, comme le *N. Testament* de 1657 ou la *Bible* de 1659.

En *mar.* de Trautz, 47 fr. Cailhava.

c. Langues vulgaires.

PSALTERIUM Dauiticum || materna lingua expositum. || (Lat.-Fr.). *Opera z impensis honesti viri Anthonij Verard, Bibliopole al||me uniuersitatis Parisieñ.* S. d., in-8, goth., de 252 ff. non chiffrés, sign. A-Z et A-H, tous les cahiers par 8, sauf le dernier, qui est de 4.

Le texte latin est en caractères de forme noirs, et le français, en pet. goth., est tiré en rouge.

300 fr. en 1874.

— PSEAUMES. Les Psept (*sic*) Sealmes en francoys. *Cy finissent les sept pseaulmes en frãcoys. S. l. n. d.* (*Parisiis*). In-4, goth., de 6 ff., avec une fig. s. b. au titre, représentant Bethsabée au bain.

70 fr. Yéméniz.

— LES SEPT Pseaulmes penitẽcianlx et Letanie en françoys (en vers). *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1510). In-4, goth., de 14 ff., fig. sur bois.

80 fr. Yéméniz.

— LE PSAULTIER Nostre Dãe imprime nouuellement a Paris. (A la fin :) *Imprime a Paris p la veufue iehan Treperel et Iehan Ihannot...* S. d., pet. in-8, goth., fig. sur bois.

En *mar.* de Trautz, 150 fr. Yéméniz.

— PSALTERIUM. Le livre || des Psaulmes de || David, traduictes || selon la pure vérité hé||braïque : en suyuãt prin||cipalement l'interpré||tation... priui||legiée : auec les titres, || et argumẽtz sus une || chascune pseaul||me. || *Imprime en Anvers, par || Antoine des Gois*, 1541, in-16, goth., 200 ff. non chiff., en caractères rouges et noirs.

120 fr. Tross.

PSALMES || du Royal || prophete Dauid. || Fidelemẽt traduictz de latin en fran||çoys. Ausquelz est adiouxté son argu||ment et sommaire à chascun || particulièrement. *Chés Estienne Dolet, à Lyon*, 1542, in-16, de 391 pp., plus 1 f. pour la marque de Dolet et sa devise, lettres rondes.

Psautier fort rare; il est cité par M. Brunet, d'après le catal. Rich. Heber, sous le format in-24, mais non décrit.

L'exemplaire qui se trouvait dans un catalogue de livres sur la Réforme vendus en 1872 a été payé 225 fr.; un exempl. en *mar.* de Trautz n'avait été vendu que 90 fr. chez Cailhava, dix ans auparavant.

— PARAPHRASE, c'est-à-dire claire et briefve interprétation sur les Psalmes de David. Item autre interprétation sur l'Ecclésiaste, le tout faict par Campensis. *Lyon, chez Estienne Dolet*, 1542, in-16.

Traduction attribuée à Dolet lui-même; dans une charmante reliure ancienne à mosaïque, 145 fr. Radziwill; 100 fr. Desq; 28 fr. Huillard.

— PSEAUMES de David. Voy. MAROT.

— PSALMES (Les Cent) de Dauid, qui restoyent à traduire après les 50 de Clément Marot, mis en rime françoise par Jean Poictevin. *A Poitiers, chez Nicolas Peletier*, 1550 (aussi 1551), in-8.

Réimpr. *à Rouen, chez Jean Malarde & Robert du Gord*, 1554, in-16, et *à Lyon, par Angelin Benoist*, 1559, in-16.

L'auteur était chantre de l'église de Sainte-Radegonde de Poitiers; son nom n'a pas été accueilli par Goujet, mais il est cité par La Croix du Maine et Du Verdier; les Psaumes étaient ceux que n'avait pas traduits Marot; ils le furent depuis par Théodore de Bèze.

Avec la date de 1550, en *mar.* de Hardy, 59 fr. Desq; et avec celle de 1551, dans une jolie reliure ancienne, faite pour Jehan Marot ? ?, 600 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Hardy (1550), 118 fr. Potier.

— PSEAUTIER (Le) de David, contenant 150 pseaumes (en latin). Avec les Cantiques, ausquels les accens requis et nécessaires pour bien prononcer chacun mot, sont diligemment obseruez. *Paris, Jamet Mettayer*, 1586, gr. in-4, titre rouge et noir, car. d'Antiphonaire, 15 lignes à la page.

Cette édition fut faite spécialement pour la chapelle du roi Henri III, qui en distribuait les exemplaires aux personnages de sa cour; on en connaît plusieurs exemplaires reliés à ses armes, portant les emblèmes de la Passion, et la devise : *Spes mea Deus;* la valeur de ces divers exemplaires a subi de singulières variations.

Celui de la vente Solar, très-richement relié en *veau*, avec les *emblèmes* de la Passion : échelle, éponge, lance, croix, etc., sur les plats; devise, fleurs de lis sur le dos, 130 fr. seulement, a été revendu 725 fr. Double; celui de la vente Chedeau, en *mar. rouge*, 100 fr., et 300 fr. au catal. Fontaine; enfin un troisième, en *mar. olive*, à très-riches compartiments, a été porté au chiffre formidable de 5,000 fr. à la vente Turner.

Autre temps, autres prix.

Un bel exemplaire de cette édition, recouvert d'une reliure très-chargée, avec des lis, des soleils, des roses et des marguerites, donné au catalogue comme l'exemplaire de la reine Marguerite de Valois, 455 fr. vente Téchener de 1865, revendu 495 fr. Huillard.

— LE PSAUTIER de David, torné en prose mesurée,

ou vers libres, par Blaise de Vigenère. *Paris, Abel Langelier*, 1588, in-8.

Traduction en vers non rimés; le calendrier est orné de douze jolies figures de la grandeur des pages.

40 fr. La Bédoyère, rev. 30 fr. Chedeau.

— PSAUMES de David, en latin et en françois. *Paris, Jamet Mettayer*, 1595, in-8, titre gravé.

Belle édition dédiée à Henry III.

Dans une belle reliure ancienne, 70 fr. Gancia (1868).

— PSALMES (Les Sept) poenitentielz dv Roy et prophete Dauid, auec quelques aultres sans ordre, mis et tournez en Odes francoises, et Pindarelles. Par Iean Richard, Dijonnois. *Dijon, Jean Maignien, devant le Palays*, 1605, in-12 ou pet. in-8.

8 à 10 fr.

— LES CL PSEAUMES de David, mis en vers françois et rapportez verset pour verset, selon la vraye traduction latine, par Jean Metezeau. *Paris, Robert Fouet*, 1610, in-8, figures de Léonard Gaultier.

Le portrait de Henry IV et celui de Louis XIII sont fort jolis et fort recherchés.

63 fr. Soleil.

— LES CL PSEAUMES de David, et les X Cantiques insérés en l'office de l'Eglise, traduits en vers françois par M. Michel de Marillac, surintendant des finances. *Paris, Edme Martin*, 1625, in-8, titre gravé par L. Gaultier.

En *mar.*, exempl. de Marie de Médicis, 405 fr. baron Pichon, rev. 1,180 fr. Leb. de Montgermont, pour le marquis de Ganay.

— PSEAUMES de David, traduction nouvelle. *Paris, Pierre Le Petit*, 1665, in-12.

Première édition de la célèbre traduction de Le Maistre de Sacy.

En *mar. doublé* de Boyet, 70 fr. Huillard.

— PSAUMES de David. *Paris, Pierre Le Petit*, 1671, in-12, fig. d'après Phil. de Champagne.

En *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Hoym, 610 fr. Leb. de Montgermont.

— LE PSEAUTIER de David, traduit en françois. *Paris, H. Josset*, 1685, in-12, fig.

Dans une jolie reliure ancienne, 150 fr. baron Pichon, rev. 180 fr. Potier (1872), et 550 fr. Leb. de Montgermont.

— I SACRI PSALMI || di David, distinti in || cinque libri, tradotti dalla Ebrai-||ca uerita in lingua toscana, etc. || con nuouo comen-||to dichiarati. || Per Antonio Brucioli. Au v° du f. 273 : *Stampati in Venetia per Aurelio Pincio Venetiano, nel mese || di Maggio*, 1534. *Fece stampare Antonio Brucioli, con || gratia e privilegio dello inclito Senato Veneto*. Pet. in-4, de IV ff. lim., 273 ff. chiff., et 1 f. pour les *errata* et la marque de l'imprimeur.

Première traduction protestante des Psaumes en italien; un exempl. en *anc. mar.*, réunissant le nom de Thom. Maioli, la devise de Grolier et le nom de Ballesdens, 1,020 fr. Brunet; un exempl. ordinaire, 20 fr. Tross (1872), porté à 100 fr. au cat. du libraire.

— I SALMI di David tradotti dalla lingua hebrea nella italiana. *Paris, Jamet Mettayer*, 1588, in-16.

En *anc. mar.*, avec plats ornés, 51 fr. Garde.

Parmi les ornements des plats du volume se trouvent des marguerites, alors le libraire se précipite et proclame : *Exemplaire de la Reine Marguerite de Valois;* sur le feuillet de garde, on lit de l'écriture du temps une devise italienne d'une banalité rare : *cette maxime est écrite de la main de Catherine de Médicis;* les amateurs intelligents se sont heureusement façonnés à ces réclames qui manquent généralement de finesse, et le résultat des enchères le prouve.

— SETTANTA Salmi di David, trad. in rime volgari italiane (colla musica). — Il Catecismo, cioe formulario per instruire ed ammaestrare i fanciulli nella pura dottrina christiana. *In Genera, S. Miege*, 1650, in-12.

49 fr. pasteur Conod.

— The
WHOLE
BOOKE OF PSALMES
Faithfully
TRANSLATED *into* ENGLISH
Metre
Whereunto is prefixed a discourse declaring not only the lawfullnes, but also the necessity of the heavenly Ordinance of singing Scripture Psalmes in the Churches of God.

. . . .

Imprinted.
1640.

In-8, *s. l.* (*Cambridge, Stephen Daye*). titre 1 f., VII ff. pour la préface, 149 ff. non chiffrés, et 1 f. pour *errata*. (Thomas, dans son *History of Printing in America*, dit que ce précieux volume a 300 pp.; on voit qu'il oublie les feuillets liminaires). Le volume est en caractères romains.

C'est le premier livre imprimé dans l'Amérique du Nord, par un typographe de Londres, qui vint s'établir en 1638 à Cambridge dans le Massachusetts; l'acquisition du matériel, le transport et les frais d'établissement furent couverts par un révérend du nom de Jessé Glover, assisté de quelques *gentlemen* de la Nouvelle-Angleterre et d'Amsterdam.

M. Brunet avait signalé ce précieux volume; nous avons tenu à donner quelques détails.

— PSALTERIUM Americanum. The Book of Psalms, In a Translation exactly conformed unto the original; but all in blanck verse, Fitted unto the Tunes commonly used in our churches... *Boston, in N. E., printed by S. Kneeland, for B. Eliot, S. Gerrish*, etc., *and sold at their Shop*, pet. in-8, de 1 titre, XXXVI ff. lim. et 426 pp.

Très-rare.

Un exemplaire incomplet d'un feuillet, 2 guinées en 1862.

— PSALMS (The) of David, illustrated by Owen Jones (*London*), s. d., gr. in-fol.

Cette publication splendide, dédiée à la reine d'Angleterre, est un des plus beaux spécimens de la chromolithographie anglaise et de l'ornementation dans le goût des anciens missels et manuscrits du moyen âge. Chaque feuillet est orné de beaux encadrements et de lettres tourneures, rehaussées d'or; le texte des Psaumes est imprimé avec des types ordinaires, accompagné de mélodies notées.

PSALMEN (De *Zeven*). (Les sept Pseaumes pénitentiaux). *S. l. n. d.* (Prototypographie néerlandaise, *à Utrecht?*) In-16, à 11 lignes, sans chif., récl. ni sign.

M. Holtrop a donné le fac-simile de ce fragment imprimé d'un seul côté avec les caractères qui ont servi à l'exécution des éditions latines et hollandaises du *Speculum humanae Salvationis*. Ce fragment, sur *vélin*, contient les pages 1, 4, 9, 12, d'un opuscule, qui, complet, aurait 10 feuillets.

— SALTERIO Español. Loque en este libro esta traduzido de latin en lengua castellana, con una breve exposicion... Los siete psalmos penitentiales. Los quinze Psalmos del canticungrado... Señora Leonor, Reyna de Francia, mando ansi traducir y componer al maestro Hernando Jarana su capellan. *Fue impreso en la villa de Auers, en casa de Martin Nucio*, 1546, in-16, en rouge et noir.

300 fr. Gancia (1868).

— PSALTERIO (El) de David, traduzido en lengua castellana conforme á la verdad hebraica. *Leon (de Francia), en casa de Seb. Grypho*, 1550, pet. in-8, de 178 ff. chiff., plus VI ff. non chiff., dont le dernier blanc.

En *vélin*, 80 fr. Tross (1867).

— LOS PSALMOS de David metrificados en lengua castellana, por Juan le Quesne. Conforme á la traduccion verdadera del texto hebreo. *S. l.*, 1606, in-12.

50 fr. De Morante.

— PSALTIR. Vo Slavon Psaltir. (Les Psaumes en Slavon), imprimés par ordre des princes Ivan Alexievitch et Petra Alexiévitch, sous la direction du patriarche Joakim. *Moscou*, 1687, in-8, car. rouge et noir.

Volume précieux de 319 ff. (titre compris), 70 à 80 fr.

— PSALTERIUM. Vo Slavon... Psaltir'... Psautier de David, en slavon, fait par ordre de l'impératrice Élisabeth Petrovna. *Publié à l'imprimerie de l'église de la Sainte-Trinité de Tdsernihov*, 1708, in-12 de X-283 ff.

Imprimé dans le couvent de Troïtza, près de Tchernigof.

50 fr. Maisonneuve.

— ILS PSALMS da David, suainter la melodia francesa, schantaeda eir in tudaisch traes Dr Ambrosium Lobvasser... *In Basel, J. Iac. Genath*, 1661, in-12.

Cette édition, en *rumansch* de l'Engadine, est fort rare.

50 fr. Turner.

La traduction allemande de Ambr. Lobwasser a été fort souvent réimpr. au XVIIe siècle : à *Utrecht, par I. Von Maesbergen*, 1648, in-12; à *Amsterdam, Iod. Janssens*, 1649, très-petit in-16; *Amsterdam, Wetstein*, 1701, in-12; *Franchfurt am Mayn, Andrea*, 1753, in-8, etc.

— PSALM-BOEK voor die tot die evangelische Broeerkeerk behoorende Neger-gementeen na S. Croix, S. Thomas en S. Ian. *Barby, Gedruckt im Iahr* 1784, in-8, de 322 pp. (la dernière chiffrée 284), *Register*, 23 ff.

Psautier en créole hollandais.

L'exempl. du catal. Raetzel (*Paris*, 1836) est daté de 1774, ce qui doit être une erreur de typographie.

— TA CELI Catechismus, eni Psalmi, inu teh Vekshih Godow, stare inu Nove Kerszhanske Pejsni, od P. Truberja, S. Krellia, inu od drugih sloshena, inu s'dostemi lepimi Duhounimi Pesjmi pobulshane. *V' Bitembergi*, 1584, in-8.

Psautier fort rare, en langue tchèque.

— ZALMY swatého Dawida na Kesro prělozēnē, a pro wzdělání wssech wěrnych... *Wystisstěné w Starem Meste Prazskem, V. Girjka Nygrina*, 1590, in-8.

Traduction en vers tchèques par David Krinytaz Hlawakowa; c'est un des plus rares volumes imprimés à Prague.

— ZALMOWE aneb Zpěwowé swaté ho Dawidakterychěz Chrkew swatá y stará y nowá pi skuzbé Bozi wübec vginde óbzwkassmé... *Girjka Streyce Z.* (*Zahreskyho*), 1627, in-12.

Psaumes en vers tchèques; édition des plus rares; un bel exempl. à la Bibliothèque du roi à Bruxelles.

— PSALTERIUM Ungaricum. Szent David Kiralynaces prophetanac szaz ötven Soltari az Franciai notáknac és verseknec módgyokra most ûyonnan Magyar versekte forditattac es tendettettu, az Szenci Molnar Albert által. *Herbornaban, Nyomtattatot Hollos Christof által*, 1607, in-12.

En vers hongrois; fort rare.

d. Pseautiers mis en musique.

PSALMORUM selectorum a praestantissimis hujus nostri temporis in arte musica artificibus in harmonias IV, V et VI vocum redactorum. Tomus primus (secundus, tertius et quartus)... *Noribergae, ex offic. Io. Montani et Ulr. Neuberi*, 1553-1554, 4 parties in-4, oblong.

Discantus, altus, tenor et bassus.

Les IV parties contiennent 139 Psaumes, dont les compositeurs sont entre autres : Josquin des Prez, Créquillon, Clément (non papa), Colin, Adr. Willaert, Courtois, Carpentras, Manchicourt, etc.

Bibl. Fétis.

— PSALMORUM Davidis paraphrasis poëtica Georgii Buchanani Scoti : argumentis ac melodiis explicata atque illustrata, opera et studio Nathanielis Chytraei, P. L. *Francofurti*, 1585, in-12.

Buchanan, on le sait, avait embrassé le protestantisme, et Nath. Chytrée était pasteur protestant; il est incontestablement l'auteur de la partie musicale de ce volume, car on lit dans une épigramme à sa louange :

Versibus adde tuos modulos, cantumque sonantem.

Les quatre voix sont en regard.

[Bibl. Fétis.]

— Ce recueil a été réimprimé : *Erbornae*, 1604, 1 vol. in-12, et cette édition n'est guère moins rare que celle de 1585.

— PSEAUMES (Les 150) de David, mis en musique à quatre parties, par Claude Le Jeune. (Dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Paris, Rob. Ballard*, 1650, 4 parties en 1 vol. in-8, oblong.

PSALMEN van David. Souter Liedekens ghemaect ter eeren Gods op alle die Psalmen van David. *Hantwerpen, Symon Cock*, 1540, in-8.

Recueil de psaumes en flamand, sur des airs populaires, qui précéda toutes les traductions protestantes; l'auteur est Van Zuylen van Nyeveld.

Ce vol. est fort rare.

(Catal. Fétis.)

— Le catalogue de cette collection célèbre, qui fait aujourd'hui partie de la Bibliothèque royale de

Bruxelles, indique un grand nombre de traductions flamandes du Psautier, imprimées au XVIe siècle; nous citerons seulement :

— De Psalmen Davidis, in nederlandischer sangsryme, door Ian Wtenhove van Ghendt. Wartoe toegedaen syn de gesangen Marie, Zacharie, Simeonis, mit t' samen den tien geboden ende gebede des Heeren, mit noch anderen. *Londen, Ian Daye*, 1566, in-12.

Rare volume, imprimé *à Londres*, pour les réfugiés des Pays-Bas.

— De Psalmen Davids, wt den fransoyschen dichte in nederlantschen overgheset, door Petrum Dathenum. *Rowaen, Abel Clemence*, 1557 (1567), 1 vol. pet. in-8.

Les bibliographes néerlandais ont traduit *Rowaen* par *Rouen : Rowaen* est un village, appelé aujourd'hui *Roureen*, dans l'Overijssel, où Dathen fit imprimer en secret des psaumes qu'il destinait aux protestants flamands, la même année qu'il en publiait une autre édition à Londres pour les réfugiés.

La premiere édition, publiée aux frais de Pz. Reael, depuis bourgmestre d'Amsterdam, est de 1566.

L'édition de 1567, 21 fl. Enschedé.

— Voy. aussi Marnix de Sainte-Aldegonde.

— De CL text-psalmen des Koninckliijcken prophete Davids, met eenige andere lof-sangen, etc. Door D. A. V. D B. (Dirk-Adriaansz Van Disselburgh). *Delf, Anthony Van Heusden*, 1666, in-12.

Musique des psautiers français.

Ce petit volume était déjà fort rare au milieu du XVIIIe siècle. (Voy. l'ouvrage de J. Van Iperen, sur les Psaumes, *Kerkelike historie van het psalmgesang der Christenen*, tome 1, p. 185.)

— Medenblicker scharre-zoodtje gevangen en ontweydt van verscheyden visschers... door Mr. H. I. Prins. Tweeden druck. *Enchuysen, I. Dircksz Kuyper*, 1676, in-12, obl.

Fort rare; à l'usage des pêcheurs de Medenblick. dans la Hollande septentrionale.

— Ein ny Psalmen Bok, med morgum Andligum Psalmū, Kristelegū Lofsaunguum og Vijsum, skiclanlega til samans selt og Auken og endurbáett. *Prykt a Holum i Hialta Dal* 1589, pet. in-8, goth., de XII-253 ff. chiff. et de VI ff. pour la table.

Livre de cantiques, avec la musique notée, imprimé en Islande; volume décrit pour la première fois au catalogue du pasteur Conod (1863) : la Bibliothèque royale de Copenhague ne le possède point; le bel exemplaire Conod a été vendu 142 fr.

e. Pseautier de la Vierge.

PSALTERIUM (Novum Beatae Mariae Virginis)... (Ab Hermanno Nitzschewitz, anno 1489 confectum)... *Nunc et in Zzenna cisterciensis ordinis devoto claustro* (*anno* 1492) *impressum*. In-4, goth., fig. sur bois. [1673]

150 fr. Tross, avec le titre refait; 365 fr. Favart (1864); 455 fr. Desq; 315 fr. Chedeau ; en *mar.* de Thibaron, 420 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle-Duru, bel exempl., £ 96, Quaritch (janvier 1878).

— Psalterium intemerate dei genitricis z glorio||sissime virginis Marie : facinorum aduocata.·. (au-dessus la marque et le nom de Symon Vostre). (A la fin :) *Finis psalterij virginis Marie* || *a beato Bonauentura conditi*. (Ces mots sont imprimés en rouge.) Pet. in-8, goth., de 44 ff. avec fig. et encadr. gr. s. b.

Ce volume contient plusieurs gravures sur bois remarquables.

— Psalterium beate Marie vir||ginis Compositum per || deuotissimū docto||rē Sanctum || Bernar||dum. || Et || Psalterium beati Hie||ronymi psbyteri. || *Impressit Florēn.* || *Bartholomeus de Gianettis*, 1524. In-16, goth., car. rouges et noirs, fig. s. b.

35 fr. 3e catal. Hermann Tross; ce volume est orné de 7 grav. sur bois, dont deux grandes.

— Psalteriū virginis matris marie deuotis meditationibus exornatū. *S. l. n. d.*, sans chiffres ni récl., avec sign., in-16, goth., de 46 ff.

En *mar.* de Niédrée, 85 fr. Yéméniz.

PTOLOMAEUS (*Claudius*). [19542]

Le travail de M. Brunet sur le grand géographe est assez développé et suffisamment exact, pour que nous n'y ajoutions que quelques menus détails; l'importance considérable donnée depuis quelques années aux ouvrages rentrant dans la *collection américaine* nous engage à décrire un peu plus explicitement les plus importantes des traductions latines de Ptolémée, dans lesquelles est mentionnée la terre nouvelle découverte par Colomb.

Nous donnerons d'abord la description de l'édition romaine de 1478 :

— Claudii Ptolemaei Cosmographie : au vo du f. 69, col. 1 : *Nvmeros Matematicos* || *inexplicabile ferme ter*||*re astrorumqve opvs* || *Clavdii Ptolemaei Alexan*||*drini philosophi Geograph*||*iam Arnoldus Bvckinck e* || *Germania Rome tabvlis Ae*||*neis in pictvris formatam* || *impressit.* || *Sempterno ingenii artifi*||*ciiqve monvmento. Anno* || *dominici natalis* M.CCCC|| LXXVIII. *VI. idvs octobris* || *sedente Sixto* IIII. *Pont.* || *Max. anno eius.* VIII. Puis 1 f. blanc et XXVII cartes ou *Tabulae geographicae*, gr. in-fol., car. ronds, sans signes, récl. ni sign.

Ces cartes, gravées sur métal, sont les plus anciennes que l'on connaisse.

Ces précieux monuments d'un art absolument nouveau ont-ils été gravés par Conrad Sweynheym, l'illustre prototypographe romain ? C'est une question que nous ne prenons pas sur nous de décider, mais nous croyons devoir citer un passage caractéristique de l'épître dédicatoire au pape Sixte IV : « Domitius Calderinus Veronensis cui hujus emendationis prouintia de mādata fuerat eam curā suscepit asserens cum vetustissimo greco [*codicis Vindebonensis*] manu gemisti Philosophi emendato latinos codices se collocaturus Magister uero Conradus Suūeynheym Germanus a quo formandorū Rome librorū ars primū profecta est. Occasione hinc sumpta posteritati consulens animum primum ad hanc doctrinam capescendam applicuit. Subinde mathematicis adhibitis uiris quemadmodum tabulis eneis imprimerentur edocuit trienniōque in hac cura consumpto diem obiit ».

(Il mourut en 1474, du moins nous croyons être fondé à le croire.)

« In cujus vigilarū (*sic*) laborumque partem non inferiori ingenio ac studio Arnoldus Buckincke Germania vir apprime eruditus ad imperfectum opus succedens ne Domitii Conradique obitu eorum vigilie emēdationes que sine testimonio perirent neue

virorũ eruditorũ censuram fugerent immense subtilitatis machinamenta examussim ad unum perfecit. »

Un exempl. complet, £ 80, vente Perkins.

— In hoc operae (*sic*) ‖ Haec contine‖tvr (*sic*) Geographia Cl. Ptholemaei a plurimis uiris utriusq; linguae doctiss. ‖ emẽdata : & cũ Archetypo graeco ab ipsis collata.‖ SChemata cũ demonstrationibus suis correcta a Marco monacho Caelestino Beneuen-‖tano : & Ioanne Cota Veronensi uiris Mathematicis consultissimis. — FIgura de proiectione spherae in plano quae in libro octauo desiderabantur ab ipsis ne-‖dum instaurata sed fere adinuenta : eius. n. uestigia in nullo etiã graeco codice extabant. — ‖ SEx tabulae nouiter cõfectae... MAxima quantitas dierum ciuitatum... — ‖ PLanisphaerium CL. Ptholemaei nouiter recognitum & diligentiss. emendatum a Marco ‖ monacho Caelestino Beneuentano.

Cavtum est edicto ivlii. II. Pont. Max. ‖ Ne Quis imprimere avt imprimi ‖ facere avdeat hoc ipsvm opvs ‖ pena excommvnicationis latae sententiae ‖ IIis qvi contra mandatvm Ivssvmqve ‖ conari avdebvnt.‖ Au r° du f. 107 : *Explicit Planisphaerium Ptholemaei... No‖uiter impressum per Bernardinũ Venetũ de Vitalibus. Expẽsis ‖ Euãgelista Tosino Brixiano bibliopola* (sic, l'ablatif pour le génitif). *Impante Iulio. II. Pont.‖ Max. Anno III. Põtificatus sui. Die.* viii *septẽbr*⁹ M. D. VII, le f. 108, qui équilibre le cahier, est blanc, gr. in-fol., car. romains.

Il existe, dit M. Brunet, deux sortes d'exemplaires de cette édition ; nous dirons, nous, qu'il existe deux éditions distinctes, dont le titre est tout à fait différent; on pense que ce titre seul a été réimprimé, et qu'on a profité de ce second tirage pour y réunir deux parties nouvelles de 14 et 20 ff.

M. Harrisse (*Bibl. Americana*) donne in extenso le titre de ce second tirage de 1508; en voici le commencement :

— In hoc opere ‖ haec conti‖nentvr ‖ GEographiae Cl. Ptolemaei a plurimi (*sic*) uiris utriusq; linguae doctiss. ‖ emẽdata : & cũ archetypo graeco ab ipsis collata. ‖ SChemata cũ demonstrationibus suis correcta a Marco Beneuentano ‖ Monacho caelestino, et Ioanne Cotta Veronensi uiris mathematicis ‖ consultissimis, etc.

Le Privilège papal est suivi de la date : *Anno Virginei partus.* ‖ MDVIII. ‖ *Rome.* ‖

Ebert indique, pour l'édition de 1507, 106 ff. plus un f. blanc ; c'est une erreur, il faut 107 ff. et un f. blanc, plus 33 cartes, dont la mappemonde, dessinée par Jean Ruysch, l'Allemand, que Marc de Bénévent appelle : « Geographorum peritissimus ».

Voici la collation exacte de l'édition de 1508, telle que nous la donnent Hoffmann et Harrisse :

Titre, 1 f., 34 ff. limin , 71 ff. non chiffrés, 1 f. blanc ; 14 ff. pour l'ouvrage de Marc de Bénévent : *Noua Orbis descriptio ac noua Oceani nauigatio qua Lisbona ad Indicũ peruenitur pelagus* (sic) ; 20 ff. pour le chapitre *De tribus orbis partibus;* enfin 34 cartes.

Dans l'édition de 1507, l'I capit. qui commence le volume (*In hoc opere*) est une capitale ordinaire ; dans le second tirage, c'est une lettre ornée gravée sur bois.

Les 27 premières cartes sont celles de l'édition de 1478, gravées par Schweynheym et Buckinck, et les 6 autres, ainsi que la mappemonde, furent spécialement gravées pour l'édition. (Catal. Labanoff.)

La carte de Ruysch est la plus ancienne figuration des nouvelles découvertes que l'on connaisse.

Un bon exempl. de l'une et l'autre édition de 1507-1508 vaut environ 500 fr. ; un exempl. de 1508, incomplet d'un feuillet, 160 fr. Gancia (1868).

— Clavdii Ptholemaei Alexandrini li‖ber Geographiae evm tabvlis et ‖ vniversali figvra et cvm ad‖ditione locorvm qva‖ea recentioribvs reper‖ta svnt diligenti ‖ cvra emenda‖tvs et im‖pressus. ‖ *Venetiis, per Jacobum Pentium de leucho ‖ Anno domini.* M. D. XI. *Die* xv ‖ *Mensis Martis.*‖ In-fol., iv ff. lim., 57 ff. de texte et 28 cartes, dont 2 mappemondes.

D'après le prince Labanoff (*Catal. des cartes géograph., Paris,* 1823, in-8), on aurait fait des trous dans les planches pour y mettre les inscriptions en caractères mobiles; c'est tout simplement un second tirage; les cartes ont été imprimées d'abord, et les légendes en car. mobiles, tirées en rouge, ont été l'objet d'un second tirage, obtenu à l'aide de points de repère.

300 fr. en 1872 ; un bel exempl. est porté à 400 fr. au 2ᵉ catal. Tross, de la même année ; 500 fr. Maisonneuve (1878).

M. Harrisse a décrit, avec le plus grand soin et avec une exactitude remarquable, les éditions de Ptolémée de 1508 à 1550, c'est-à-dire :

— Celle de *Venise*, 1511, in-fol. de 62 ff., titre compris, avec 28 cartes comprenant deux mappemondes ; l'exempl. décrit par M. Harrisse n'en possédait qu'une.

— Celle de *Strasbourg*, *Joh. Schott,* 1513, in-fol., de 60 ff. de texte (les 2 premiers non chiffrés), 29 pages d'index, et 27 cartes doubles, à l'exception de la dernière « *Duodecima Asiae tabvla* », qui manquait sans doute aux exempl. cités par M Harrisse, car ce bibliogr. ne cite que 26 cartes ; *supplementum*, 1 f., 19 cartes doubles, plus la carte du duché de Lorraine; enfin 15 ff. pour le *tractatus de locis mundi.*

Cette belle édition est imprimée avec les car. qui ont servi à la *Cosmographie* de Saint-Dié.

En gr. pap., 600 fr. Tross (1872); 350 fr. Maisonneuve (1878).

— Ptolemaei Clavdii Alexandrini opvs Geographie... *Joannes Grieninger ciuis Argentoratẽ opera et expensis propriis id opus insigne, ereis notulis excepit, Laudabiliq; fine perfecit...* M.D.XXII, in-fol.

Collat.: Titre rouge et noir encadré, 1 f.; préface de Thomas Aucuparius (avec l'éloge d'Améric Vespuce), 1 f.; *Registrum, Errata*, etc., 3 à 22, en tout 22 ff. lim.; texte, 23 à 100 (le f. 23 chiffré par erreur 37); 2 ff. pour le complément du livre et la table des cartes ; 49 cartes doubles, dont 20 pour la *Terra nova; Introductorium*, viii ff.

Cette édition du Ptolémée de Waltzemüller est de toute beauté.

560 fr. Maisonneuve (1867), et un exempl. moins beau, 300 fr. en 1878.

— *Strasbourg, Grieninger,* 1525, in-fol.

C'est la reproduction pour les cartes de l'édit. précédente; Strasbourg est, dans quelques-uns des exempl., écrit : *Argentoragi,* 130 ff. et 49 cartes.

350 fr. en 1872 ; 200 fr. Maisonneuve (1878).

— *Strasbourg,* 1532, édition qui n'est pas au *Manuel :*

— Ptolomei ‖ Tabulae Geo‖graphicae ‖ Cum Eandaui anno‖tationibus eggre‖gie illustratae. ‖ Au r° du dernier f. : *Argentorati ‖ Aprd Petrvm Opilionem.* M. D. XXXII. ‖ In-fol., titre 1 f.; cx ff. paginés, suivis de 8 cartes, chacune occupant 2 pp.; 2 ff. non chiffrés.

Nous reprenons la suite des éditions décrites par M. Harrisse.

— *Lugduni, Melchior et Gaspar Trechsel*, 1535, in-fol. ; c'est la première édition donnée par Servet.

150 fr. en 1875, au cat. Tross ; 200 fr. Maisonneuve ; 50 fr. Luzarche.

— *Basileae, Henricus Petri*, 1540, in-fol., titre 1 f., IX ff. limin., 17 ff. non chiff., 1 f. blanc, 154 pp. de texte, et 48 cartes couvrant chacune 2 pages, avec la description au revers; puis vient un appendix (placé quelquefois avant les cartes) paginé 157 à 195, la première carte est une mappemonde, avec le mot *America;* la 45e : *Novae Insulae*.

Cette édition rare et belle est citée par Hoffmann et d'après Hoffmann, par Graesse.

— L'édition de *Cologne*, 1540, in-8, décrite au *Manuel* et vendue chez Walckenaer, n'est pas admise par M. Harrisse.

La seconde édition de Servet, 1541, est décrite au *Manuel*, sous la rubrique : *Lugduni, apud Hugonem a Porta*, 1541, in-fol.; M. Brunet n'a pas donné le véritable colophon, que voici :

- Clavdii || Ptolemaei || Alexan-||drini Geographicae Enarrationis, || Libri Octo. || Ex Bilibaldi Pircke-||ymheri tralatione, sed.... a Michaële Villanouano (Serveto) || secundò recogniti... *Prostant Lugduni, apud Hugonem a Porta*. M. D. XLI. (Colophon :) *Excudebat* || *Gaspar Trechsel* || *Viennae* || M. D. XLI, in-fol., titre 1 f., avec l'épître de Servet au lecteur au v°, 149 pp. chiffrées, 1 f. blanc, 50 cartes avec la description au v°, 56 ff. non chiffrés pour l'index, 1 pour la table, 1 pour le colophon.

Ce séjour de Trechsel à Vienne en Dauphiné est intéressant; les *Mémoires de d'Artigny* l'expliquent : « De Charlieu, Servet retourna à Lyon. Il eut le bonheur d'y trouver Pierre Palmier, archevêque de Vienne, qu'il avoit connu à Paris; & ce Prélat, qui aimoit les sçavans... le pressa de venir à Vienne, où il lui donna un appartement auprès de son palais. Servet, pour témoigner sa reconnoissance à son nouveau Mécène, donna une seconde édition de la Géographie de Ptolémée & la lui dédia.... Cette édition de Ptolémée, qui est in-fol.... fut faite à Vienne en 1541, par Gaspard Trechsel, fameux imprimeur, que les libéralités de Pierre Palmier y avoient attiré. Elle est magnifique, et en même temps d'une rareté extraordinaire... »

Cette édition est belle, mais moins rare et moins précieuse que ne le prétend d'Artigny.

Un bon exempl. a été vendu 85 fr. de Morante.

— Geographia || vniversalis... *Basileae, apvd Henri-||cvm Petrvm* ||. *Mense Martio*, an. M.D.XLII, in-fol., fig. en b. et cartes.

Cette édition, donnée par Seb. Munster, offre une particularité intéressante, c'est que les bordures sont gravées sur les dessins d'Holbein.

— Geographia || vniversalis, vetus et nova, complectens || Clavdii Pto-||lemaei Alexandrini enranatio||nis (*sic*) libros VIII... (Au v° de la page 195 :) *Basileae per Henricvm* (*Petrvm*) || *Mense Avgusto, an*. M. D. XLV, in-fol., titre 1 f., 3 ff. non chif., XVI ff. non chif. pour l'index, 1 f. blanc, 155 pp. chiffrées, XXXV pp. pour l'appendix et 17 ff. non chiffrés, 54 doubles cartes, l'une desquelles est intit. : *Typvs vniversalis et novae insvlae* XXVI. *nova Tabula*; fig. s. b. au v° du titre.

La première des traductions italiennes, quoi qu'en dise M. Brunet, est un livre précieux et assez recherché :

— Ptolemeo.|| La Geografia || di Clavdio Ptolemeo || Alessandrino, ||... ridotta in uolgare Italia||no da M. Pietro Andrea Mat-||tiolo Senese medico Excellētissimo... *In Venetia, ad Instancia di messer Giouābattista Pedrezano* || *libraro al segno de la Torre a pie del ponte di rialto*. || *Stampato per Nicolo Bascarini nel anno del* || *Signore*. 1547. *Del mese di ottobre*, in-8, de VIII-214 ff., 1 f. pour le registre et le colophon au r°, 1 f. blanc, 60 cartes sur double pp., 64 ff. non chif. pour la table.

C'est dans une de ces cartes que l'Amérique du Sud est figurée pour la première fois sous forme de continent.

— Géographie de Ptolémée. Reproduction photolithographique du MS. grec du monastère de Vatopédi au mont Athos, exécutée d'après des clichés obtenus sous la direction de Pierre de Séwastianoff et préc. d'une introd. hist. sur le mont Athos, les monastères et les dépôts littéraires de la presqu'île sainte par Victor Langlois. *Paris, F. Didot*, 1867, in-fol., cart., n. r.

Splendide publication tirée à petit nombre.

100 fr.

PUBLICA laetitia, qua Dominus Martinus Silicaeus archiepiscopus Toletanus ab schola Complutensi susceptus est (anno a nat. Dom. 1546). (A la fin :) *Compluti, excudebat Joannes Brocarius*, s. d., in-4.

Vol. rare, orné de 14 pl. emblématiques, grav. sur bois, accompagnées de poésies lat.; la marque de l'imprimeur, à la fin, représente un homme poussé par le diable et entraînant sa femme par les cheveux.

M. Ruggieri possédait deux ex. de ce curieux vol., que ne citent pas les bibliogr. espagnols; 165 et 70 fr.

PUBLICATION (La) de || la Paix faict et accorde Entre treshaulx et || trespuissans princes francoys par la gra||ce de Dieu Roy de france treschrestien Et || Henry Roy Dangleterre. Publie a Paris || par les heraulx du Roy nostre sire Le Di-|| menche jour de Penthecouste. xiii de Jung (*sic*) || Lan de grace mil cinq cēs quarante six. || *S. l. n. d.*, les armes de France sont gravées au titre, pet. in-8, goth., de 4 ff.

A la suite de la proclamation, une pièce de vers : *Au peuple francoys*, occupant les pp. 6 et 7, la 8e est blanche.

Cette pièce, que ne possède pas la Biblioth. nationale, ou du moins qui ne figure pas à son catal. de l'histoire de France, fait partie de la bibliothèque du docteur Desbarreaux-Bernard.

PUBLICATION de la Paix entre treshaultz et trespuissantz Princes Henry, deuxiesme de ce nom, treschrestien Roy de France, et Philippes, Roy d'Espaigne trescatholique, les Roy et Royne d'Escosse, Daulphins, et la Royne d'Angleterre. Faict en la ville de Paris le VIIe iour d'Auril M. D. LIX. *Paris, J. Dallier*, 1559, in-4.

Pièce importante. (Bibl. nationale.)

— Réimpr. *Poitiers, P. et J. Moynes frères*, 1559, in-8.

La Bibl. nation. possède encore :

— La Resiouyssance du traicté de la paix en France. Publiée le septiesme d'Apuril 1559. *Paris, impr. d'O. de Harsy*, 1559, in-8.

— Reimpr. *Paris, O. de Harsy*, s. d., in-8.

— Triomphes, pompes et magnificences faicts a Lyon, pour la paix. *Paris, impr. de F. Morel*, 1559, in-4.

— Suyte de la Description des grands Triomphes faitz à Lyon, apres la publication de la paix (par Troncy). *Lyon, par J. Saugrain*, 1559, in-8.

Toutes ces pièces sont rares, mais n'ont qu'une médiocre importance.

PUBLICATION (La) des Joustes publiees a Paris a la table de marbre par Montioye premier heraulx darmes du roy d'france. Le mardy .xv. iour d'Ianuier Mil cinq cens et xiiii. *S. l. n. d.* (1515), in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés, de 21 lignes à la page, fig. s. b.

Biblioth. nation. (Réserve).

Un bon exempl., 300 fr. catal. Morgand et Fatout.

PUBLICIUS (*Jacobus*). Ars conficiendi epistolas Tulliano more. *Daventriae, in platea Episcopi* (*Richard Paffroet*), 1488, *die* 12 *decembris*, in-4, de 18 ff., car. goth. de deux grandeurs, à 34 longues lignes, avec sign., sans chiff. ni récl. [12052]

Édition précieuse, dont M. Holtrop a donné le facsimilé et que décrit M. Campbell.

Ces deux bibliographes signalent trois autres éditions néerlandaises de cet opuscule, exécutées *à Deventer au* XVe *siècle, par Rich. Paffroet et Jacques de Bréda.*

PUENTE (*Jose* Martinez de la). Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras dela India Oriental. *Madrid*, 1680, pet. in-4, de VI ff. pour l'*introd.*, 380 pp. de texte, et 17 ff. d'*indice*. [28151]

PUFENDORF. Samvelis Liberi baronis de Pufendorf de rebus a Carolo Gustavo, Sueciae rege, gestis comment. libri VII. *Norimbergae, sumptibus Christ. Riegelii*, 1696, in-fol. de 700 pp. environ, front. gr. et portraits.

Le volume est orné, en outre, de 113 pl. gravées par Perelle, Le Pautre, Lapointe, etc.

La planche gravée par Le Pautre n'a pas moins de 6 mètres de longueur; elle manque souvent au volume.

68 fr. Ruggieri.

PUGA (Vascusa). Provisiones, cedulas, instrumentos de su Magestad, ordenanzas de difuntos y audiencia por la buena expedicion delos negocios y administracion de justicia y governacion de esta Nueva España. I para el buen tratamiento y conservacion delos Indios desde el año de 1525 hasta esta presente de 1563. *En Mexico, Pedro Ochoarte*, 1563, in-fol., goth., de 212 ff. chiff. et 5 ff. de table.

Livre d'une extrême rareté; c'est le premier code de lois imprimé pour le Mexique; un exempl. incomplet de 4 ff. (45 th. Andrade) est porté à 300 fr. au cat. Tross; un exempl. complet avait été vendu 16 guinées par Rich en 1832; un autre exempl., sans titre, 23 liv. st. Fischer.

PUGIN (*A. W.*). Glossary of ecclesiastical ornament and costume, compiled from ancient authorities and examples by A. Welby Pugin, architect. Illustrated by extracts from the works of Durandus, Georgius, Bona, Catalani, Gerbert, Martene, Molanus, Thiers, Mabillon, Ducange, etc. Enlarged and revised by the Rev. Bernard Smith. *London*, 1868, gr. in-4.

Third edition, Enlarged ad revised by R. B. Smith, M. A.

£ 10.

Livre important au point de vue archéologique; il est en outre remarquablement exécuté et orné de grav. sur bois dans le texte et de 73 planches, imprimées en or, argent et couleurs, tirées hors texte.

M. Brunet avait cité les éditions de 1844 et 1846; celle-ci est donc la troisième.

Le prix de 10 livres st. ne se soutient pas; M. Quaritch demande £ 5 d'un bel exempl. (1878).

— Types d'architecture gothique, empruntés aux anciens édifices de l'Angleterre. Texte historique et descriptif par Wilson, trad. de l'anglais. *Paris, Baudry*, 1867, 3 vol. gr. in-4, formant 283 pages de texte et 210 planches.

120 fr.

— Antiquités architecturales de la Normandie. Contenant les monuments les plus remarquables de cette contrée (architecture romane et ogivale). *Ibid., id.*, 1863, 1 vol. gr. in-4, avec 80 planches. 40 fr.

— Motifs et détails choisis d'architecture gothique, empruntés aux anciens édifices de l'Angleterre. *Ibid., id.*, 1867, 2 vol. gr. in-4, avec 120 planches. 80 fr.

PUIS (*Mathias* du). Relation de l'établissement d'une colonie françoise dans la Gardeloupe (*sic*), île de l'Amérique, et des mœurs des sauvages... composée par le Fr. Mathias Du Puis... *Caen, Yvon*, 1652, in-8.

Vol. des plus rares. La Biblioth. nationale en conserve deux exempl. dans sa réserve.

PUISEUX (Madame de). Le Plaisir et la Volupté, conte allégorique. *A Paphos*, 1732, in-16.

L'exempl. Bignon, en *anc. mar.*, 76 fr. Van der Helle.

PUISEUX (*L.*). Siége et prise de Rouen par les Anglais (1418-1419). *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1867, in-8, plan.

250 exempl. 6 fr.

PUITS (Le) de la Vérité, histoire gauloise (par Dufresny). *Paris, Michel Brunel*, 1698, in-12.

Première édition.

En *mar.* de Thibaron, 36 fr. Bordes.

— Réimpr. en 1699.

PULCI (*Luca* de). Il Driadeo damore di Luca Pulci. *S. l. n. d.* (fin du xve s.), in-4, de 24 ff. à 2 col., à 40 lignes à la page, dernier f. blanc. [14699]

Édition fort rare et non décrite.

— Le Pistole di Luca de Pulci al magnifico Lorenzo de Medici. *Venezia, per Tommaso de Piasis*, 1493, in-4.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Gancia.

PULCI (*Luigi*). Frottole da piu autori cioe : « Tutti parti cuor mio caro... » *S. l. n. d.*, in-4, de IV ff., fig.

38 fr. Gancia.

— Trattato del Prete colle Monache. *Parigi, Crapelet*, 1840, pet. in-8, fig.

Réimpr. à 50 exempl., dont 4 sur vélin et 12 sur pap. de couleur.

Sur vélin, 19 fr. Gancia.

— Cy commence lhistoire de Roland et Morgant le Géant et de plusieurs autres chevaliers et pers de France... *Paris, Jehan Petit, Regnault Chauldière et Michel le Noir*, 1519, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

Première édition de cette paraphrase du roman de Pulci; un exempl., malheureusement incomplet des 2 ff. du titre et de la table, et du f. O. iiij., a été vendu 102 fr. Niel; c'était, croyons-nous, l'exempl. Revoil, sur lequel M. Brunet a donné sa description.

— Histoire de Morgant le Geant : lequel auec ses freres persecutoit souuent les Chrestiens et seruiteurs de Dieu.... *A Paris, par Nicolas Bonfons*, 1584, in-4. à 2 col., fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet, 495 fr. Yéméniz, sans avoir cette valeur ; il n'a été revendu que 350 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Libro del esforcado Morgante y de Roldan Reynaldos hasta agora nunca impressos en esta lengua. (Al fin :) *Acabose el presente libro del valiente y esforcado Morgante, en la insigne Ciudad de Valencia al moli de la Rorella. Fue impresso por francisco Diaz Romero. A diez y seys dias del mes de setiembre. Anno de mil y quinientos y treynta y tres.* In-fol., goth., de 146 ff. à 2 col.

L'édition de *Valencia, por Nicolás Duran de Salvaniach*, 1533, in-fol., goth., suivie du *Libro* II (*ibid.*, 1535), est citée par Antonio, et figure au catal. de la *Colombina*, mais personne ne peut en citer d'exempl.

— Libro primero (y segundo) de Morgante e Roldan y Reinaldos... *Fue impressa en Sevilla, en casa de Dominico de Robertis... año de* 1552, in-fol., goth., à 2 col., grav. s. b. au titre.

Le *Libro segundo*, qui commence au f. 153, a un titre particulier, avec une grav. sur bois différente ; c'est la traduction du « *Morgantino*, ovv. *Morgante Minore* » di L. Pulci, qui fut imprimé pour la première fois à *Cremona* en 1492, in-4.

Le trad. s'appelle Jeronimo Auner, et non point Hieronim Oliver, qui signe seulement quelques distiques latins, réunis à l'ouvrage.

PULGAR (*H.* de). Las coplas de Mingo, revulgo, glosadas por Hernando de Pulgar. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth.

Un exempl., incomplet du dernier f., 20 fr. D. José Miro.

— Chronica. De los muy altos y esclarecidos reyes Catholicos don Fernando y doña Ysabel de gloriosa memoria. Compvesta por el maestro Antonio de Nebrixa. *En Valladolid, Sebastian Martinez*, 1565, in-fol.

Édit. originale fort rare ; 125 fr. Maisonneuve.

— La réimpr. de *Valencia, Ben. Montfort*, 1789, in-fol., a peu de valeur.

PURCHAS (*Sam.*). Hakluytus posthumus or Purchas his pilgrims.... *London*, 1625-26, 5 vol. in-fol., cartes et fig. [19818]

Un bel exempl. de cette collection précieuse, en *mar.* de Clarke, mais avec quelques défauts, entre autres l'absence de la carte de la *Nova Scotia*, n'a pas été vendu moins de 425 thal. Sobolewski, c'est-à-dire près de 1.600 fr. ; les prix cités par M. Brunet sont loin d'approcher ; en *cuir de Russie*, £ 86 Perkins.

PURGATOIRE (Le) des hommes mariez, avec les peines & les tourmens qu'ils endurent incessamment au sujet de la malice & meschanceté des femmes, qui le plus souvent sont donnéez comme pour pénitence en ce monde. *Paris, Pierre Ménier*, s. d. (vers 1589), in-8.

Pièce fort rare. Bibl. nation.

PURGATOIRE (Le) sainct Patrice. (A la fin :) Cy fine le liure intitvle le Pvrgatoire sainct Patrice. *Nouuellement imprime a Paris en la rue neufue nostre Dame, a lenseigne de lescu de France*, s. d., pet. in-8, goth., de XVI ff., fig. sur bois, sans chiff. ni récl. [22243]

Il est difficile de donner le nom du libraire sans examiner attentivement les caractères; Jean Trepperel, après la chute du Pont N. D., vient se fixer dans la rue Neufve N. D. et prend l'enseigne de l'Escu de France; sa veuve lui succède, audit lieu et sous la même enseigne.

Alain Lotrian demeure dans la même rue et à la même enseigne ; enfin Nic. Chrestien, qui imprime pour ce dernier, demeure également rue Neufve N. D., et toujours à l'enseigne de l'Escu de France.

105 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Bauzonnet, 400 fr. Brunet.

— Le même. *Nouvellement imprime a Paris, pour Jehan Bonfons*, pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. s. bois.

En *anc. mar.*, 205 fr. Chedeau.

PUTANISME (Le) d'Amsterdam, livre contenant les tours dont se servent les p...... et les m........, comme aussi leur

manière de vivre. *Amsterdam, Elie Jogchemse de Rhin*, 1681, pet. in-12.

Petit volume fort rare.

125 fr. Chedeau.

PUTTANISMO Romano (Il), overo conclava generale delle puttane della corte, per l'elettione del nuovo pontefice. *S. l.* (*Hollande*), 1668, in-12, de 130 pp. [18427]

En *mar.* de Niédrée, 24 fr. Pieters; 15 fr. Chedeau; un exemplaire non rogné, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, chez M. de Ruble.

— IL MEDESIMO. *Londra, Tomaso Buel*, 1669, in-12.

L'exempl. Nodier, en *mar.* de Derome, 34 fr. de Morante.

— LE PUTANISME de Rome ou le conclave général des P.... pour l'élection d'un nouveau pontife, trad. de l'italien. *Cologne* (*Holl., Elzev.*), *à la Sphère*, s. d., pet. in-12, de IV ff. limin., 132 pp. de texte et 2 ff. blancs.

69 fr. Auvillain; en *mar.* de Trautz, 101 fr. La Villestreux; c'est sans doute l'exempl. qui, qualifié de *précieux et rarissime*, figure à 1,500 fr. au catal. du libraire Fontaine; un exempl. ordinaire est porté à 300 fr.

— L'édition de *Cologne*, 1669, in-12, de VI ff. lim. et 255 pp., a été vendue 81 fr. Auvillain; l'exempl., de 0m,131, était fort beau; en *mar.* de Duru, 100 fr. de Chaponay: en *mar.* de Trautz, 205 fr. Veinant.

Voy. au *Bulletin du Bibliophile* de décembre 1858, une notice de M. Veinant sur cette édition, qu'il signale comme contenant le premier texte de cette violente satire, intitulée le *Nouveau Parloir des Nonnains*.

— LE P..... de Rome... *Cologne* (*Holl., Elz.*), 1670, pet. in-12.

Cette édition elzevirienne ne renferme pas *le Nouveau Parloir des Nonnains*, mais elle donne pour la première fois une Épistre à mesdames les femmes d'honneur et aux nonnains qui sont filles de bien. Un bel exempl. doit avoir au moins 0m,129.

20 fr. de Chaponay; en *mar.* de Trautz, 68 fr. Chedeau; un exempl. non rogné, en *mar.* de Hardy, 125 fr. Desq; en *mar.* de Capé, 75 fr. La Villestreux; en *mar.* de Trautz, 185 fr. Guntzberger.

— Puttanismo (Il) moderno, con il novissimo parlatorio delle monache. *S. l. n. d.*, in-12.

Un exempl. broché, 25 fr. Chedeau.

PUY (Le) de la Conception de Nostre-Dame, fondé au couvent des Carmes à Rouen, son origine, érection, statutz et confirmation. *S. l. n. d.* (*Rouen, vers* 1614), in-8, front. et fig. de Léonard Gaultier.

En *mar.* de Trautz, 90 fr. d'Auffay.

Voy. au *Manuel* : PALINODS.

PUY (Le) du souverain Amour tenu par la déesse Pallas... *De l'imprim. de J. Petit. On les rend a Rouen chez Nicolas de Burges* (1543), pet. in-8, de 40 ff. [13401]

L'exempl. Audenet, en *mar. doublé* de Thompson, 150 fr., a été vendu 465 fr. Yéméniz; en *anc. mar.*, 100 fr. baron Pichon.

PUYHERBAUT (*Gabriel* de). Gabrielis Putherbei Turonici, professione Fontebraldei, Theotimus. *Parisiis, J. de Roigny*, 1549, in-8. [30034]

Livre rare, mais qui n'aurait aucune valeur s'il ne contenait trois pages de grossières invectives contre Rabelais, lequel, au tome IV de *Pantagruel*, n'oublie pas les *Enragez Putherbes*.

19 fr. Luzarche.

PUYLON (*Den.*). Statuts de la Faculté de médecine en l'Université de Paris... Ensemble les jugements rendus contre les empiriques et les médecins non approuvés par ladite Faculté de médecine, et les règlements pour la réception des apothicaires et chirurgiens, et pour la visite des boutiques et drogues et composition des médicaments. Ce recueil fait et mis en ordre par Me Denis Puylon... Doyen de ladite Faculté... *Paris, Fr. Muguet*, 1672, in-4.

Vol. rare et intéressant.

PUYSÉGUR. Les Mémoires de messire Jacq. de Chastenet, seigneur de Puységur, lieutenant-général des armées du roy sous Louis XIII et Louis XIV, publ. par M. Du Chesne. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Amsterdam, Wolgang*), 1690, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, portr.

Petit vol. assez rare, qu'on peut rattacher à la collection elzevirienne.

En *mar.* de Hardy, 102 fr. Cailhava; 29 fr. Tross (1868).

Q

QUADD (*Matth.*). Europae totius orbis terrarum partis praestantissimae universalis et particularis descriptio. *Coloniae, Bussemacher*, 1594, pet. in-fol., titre gr., 73 grandes et belles cartes, avec des portraits et des écussons aux angles.

Quelques bibliographes veulent rattacher ce recueil à la collection américaine, parce que le nouveau monde se trouve porté dans la première mappemonde qui comprend un double feuillet.

36 sh. Quaritch (1874).

QUADRAGESIMAL spirituel (Le) : cest assauoir la salade, les feubves frites, les

poys passez, la puree, la lamproye, le saffren, les orẽges, la violette de mars, les pruneaulx, etc. *Cy finist ce present liure, nomme le Quadragésimal Spirituel, nouuellemẽt imprime a Paris par la veufue Michel Le Noir, demourant en la grant Rue Sainct Iacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee*, s. d. (vers 1521); pet. in-4, goth., de 38 ff. non chiffrés, sign. A. G. [1694]

Un bel exempl., en *mar.* de Duru et Chambolle, 141 fr. Le Roux de Lincy (1865); en *mar.* de Bauzonnet, 375 fr. Brunet.

— SENSUYT le Quadragesimal spirituel, qui traicte de toutes sortes de viande qui sont nécessaires pour user en Karesme, avec les servans et servantes qui servent à table, et puis le jeu de la harpe pour yssue de table... *Cy finist ce present liure... nouuellement imprime a Paris p Iehan Iannot*, s. d., in-4, goth., 2 fig. s. b., et la marque de J. Jannot à la fin.

Réimpr. textuelle de l'édition précédente; seulement les quatrains qui précèdent les chapitres ont été renouvelés.

En *anc. mar.*, 140 fr. baron Pichon, rev. 270 fr. Potier (1870), et 400 fr. au cat. Fontaine.

— LE QUADRAGÉSIMAL spirituel, ou Caresme allegorié, pour enseigner le simple peuple à deuement et salutairement jeûner et voyager. *Paris, J. Bonfons, achevé Mercredi des Cendres*, 1565, pet. in-8.

En *mar.* de Duru, 15 fr. seulement Potier (1870).

QUADRAGESIMALE ꝛ aduentuale || de arte moriendi. quod Mor||ticellariũ aureũ nuncupatur. || (Au r° du f. 222 :) *Impressuꝫ p||me Gerardũ leeu in mercuriali oppido Antwerpieñ || Anno Dñi* M.CCCC. Lxxxviij. xx. *Februarij.* || In-4, goth., de 222 ff., à 35 lignes longues, avec sign. A2-U3, sans ch. ni récl.; au v° du f. 222, la grande marque xylographique de l'imprimeur.

Vol. fort rare, décrit par MM. Holtrop et Campbell.

QUADRAGESIMALE novum. Voy. MEDER.

QUADRIGA aeternitatis universi generis humani meta carmine composita, iconibus et sententiis illustrata. *Monaci, Raphaelus Sadelerus*, 1619, pet. in-8, fig.

Orné d'un front. et de huit fig. finement gravées par Sadeler.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Potier, rev. 51 fr. de Chaponay.

QUADRINS historiques de la Bible (par Claude Paradin). [338]

Nous n'avons rien à ajouter à la description donnée par M. Brunet de ce livre célèbre; voici le détail des planches de l'édition française de 1555 : *Genèse*, 95 pl.; — *Exode*, 77; — *Lévitique*, 4; — *Deutéronome*, 1; — *Josué*, 1; — *Juges*, 6; — *Ruth*, 1; — *Rois*, 25; — *Paralipomènes*, 3; — *Esdras*, 1; — *Tobie*, 4; — *Judith*, 1; — *Esther*, 1; — *Job*, 1; — *Ezéchiel*, 1; — *Daniel*, 4; — *Jonas*, 3; — *Machabées*, 2; total : 231.

L'édition italienne de 1554, dont Maraffi a composé les octaves, possède les mêmes gravures; l'édition latine de 1558 également; l'édition de 1560 a une planche de plus à la *Genèse*, *la Naissance de Benjamin*, planche charmante.

Les figures du *Nouveau Testament* qui font suite aux *Quadrins historiques* sont au nombre de 96, ainsi disposées : *figures des Evangélistes*, 4; — *les Evangiles*, 54; — *les Actes*, 11; — *l'Apocalypse*, 27.

L'édition de 1579 contient 5 planches de plus aux *Actes des apôtres*.

Les *Quadrins historiques* de l'Ancien Testament sont accompagnés des Quadrins de Claude Paradin; les *figures du Nouveau Testament* sont expliquées par des sixains de Charles Fontaine.

Toutes ces planches sont en général extrêmement remarquables comme pureté de dessin et comme naïveté d'exécution, en même temps que d'une netteté et finesse de gravure vraiment extraordinaires. C'est un des chefs-d'œuvre de l'art français.

— QUADERNOS ystoricos de la Biblia. *En Leon de Francia, en casa de Juan de Tournes*, 1553, in-8.

L'édition originale des bois de Salomon Bernard fut publiée à la fois en français, en anglais et en espagnol; ces deux dernières sont fort rares.

Un exempl. de l'édition espagnole, 190 fr. de Morante; le rédacteur du catalogue annonce ce tirage comme antérieur et préférable aux éditions franco-anglaises; c'est là une allégation de libraire qui ne repose sur rien de sérieux.

— THE TRUE and lyuely historyke purtreatures of the woll Bible. *At Lyons, by Jean of Tovrnes*, 1553, pet. in-8, fig.

Au bas de chaque figure se lit un quatrain anglais.

En *mar.* de Trautz, 600 fr. au cat. Morgand et Fatout.

Voici quelques adjudications récentes :

— QUADRINS Historiques de la Bible. *A Lyon, par Iean de Tournes*, MDLIII. — Quadrins Historiques d'Exode. *Ibid., id.*, M.DLIII. (Un feuillet blanc sépare ces deux parties.) In-8, fig. s. b.

Première édition des deux parties (231 et 96 fig.). Un bel exempl., h. de 0m,166, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 300 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1553. — Les Figures du Nouveau Testament. *A Lyon, par Iean de Tournes*, MDLIIII, in-8, première édition de la 3e partie.

En *mar.* de Koehler, 250 fr. Yéméniz.

Les *Quadrins historiques d'Exode, Lyon, I. de Tournes*, 1553, en *mar.* de Duru, 155 fr. Germeau, et à la même vente, la 3e partie, les *Figures du Nouveau Testament*, de 1554, en *mar.* de Duru, 120 fr.; les deux premières parties, en *mar.* de Capé, 165 fr. Huillard.

Les trois parties réunies en éditions originales, et reliées séparément en 3 vol. *mar.* de Hardy, 1,000 fr. Leb. de Montgermont, et 1,500 fr. au catal. A. Fontaine.

— QUADRINS historiques de la Bible. *Lion, Iean de Tournes*, 1555. — Figures du Nouveau Testament. *Ibid., id.*, 1556, in-8.

En *mar.*, 59 fr. Coste, revendu 136 fr. de Chaponay; la première partie, avec raccommodages, 60 fr. Potier (1872).

— QUADRINS historiques revuz et augmentez d'un

grand nombre de figures. — Figures du Nouveau Testament. *Lion, Jean de Tournes*, 1558, 327 fig. de Bernard Salomon, en 1 vol. pet. in-8, 2 ff. blancs entre les deux parties.

305 fr. Pieters; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, et très grand de marges, 175 fr. seulement Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 90 fr. Gancia (1868); en *mar.* de Duru, 82 fr. Germeau.

— QUADRINS ‖ Historiques ‖ de la Bible. ‖ Reuuz et augmentez d'un grand ‖ nombre de figures. ‖ *A Lyon, par Ian de Tovrnes*, MDLX, in-8, fig. s. b.

Même édition que la précédente avec un titre réimprimé et un encadrement nouveau, et avec les IV ff. lim. réimprimés.

En *mar.* de Niédrée, 145 fr. Yéméniz, revendu 80 fr. Gancia (1868), et 63 fr. seulement à la seconde vente de ce libraire en 1872.

Guillaume Paradin, le doyen de Beaujeu, plus versé dans les langues savantes que son frère le chanoine Claude, voulut aussi, à l'instar de Claude, orner de devises latines les jolies figures du *Petit-Bernard;* voy. PARADIN.

Nous profiterons de cette note pour rectifier une légère erreur du *Manuel.*

M. Brunet, à l'article BORLUYT, donne :

— FIGURES du Nouveau Testament, gravées par Guil. Borluyt de Gand, avec leur explication en langue flamande. *Lyon*, 1557, in-8.

Ces figures sont du *Petit-Bernard;* c'est l'explication en langue flamande qui est de Borluyt; le titre n'est pas en français, il est en flamand; le voici :

— GUILLIAME Borluyt, burgher der stede van Ghendt, gesneden figueren wyten ouden testamente naer tlevene met huerlien bedietsele. *Gheprint tot Lions, by my Ian van Tournes*, 1557, in-8, de 238 pp. — Ghesneden Figueren wyten nieuwen Testamente naer tleven met huerlien bedietsele. *Gheprint tot Lions, by my Ian van Tournes*, 100 pp.

L'*Avis au lecteur* donne des détails intéressants sur la vie de Guillaume Borluyt ou plutôt Borluut.

— ICONES historicae veteris et novi Testamenti, carminibus latinis et gallicis illustratae in quibus exponitur Historia in singulis exhibita figuris. Figures historiques du Vieux et du Nouveau Testament, accompagnées de Quadrains en latin et en francois... *Genevae, apud Samvelem de Tournes*, 1681, in-8, de IX ff. et 257 pp., avec une fig. à chaque page. — Icones historicae novi Testamenti... — Figures historiques du Nouveau Testament, accompagnées de Quadrains en latin et en françois... *Ibid., id.*, 1681, in-8, de 103 pp., avec 101 fig.

En tout, 358 fig. du *Petit-Bernard.*

Le tirage de ce volume, encore fort joli, fait singulièrement valoir la finesse des bois gravés par Salomon Bernard, qui, après tant de tirages successifs, ont conservé une remarquable netteté.

QUADRUVIJ practici Epitomata. Arithmetici praxis noua. Enigmatum inuisorum iucundissimorum regule. Musice aut cātus potius gregoriani traditio planissima. Speculatiua musica Johānis de Muris metrica conscripta... Geometrie, Perspectiue, Astronomie, Cosmographie quedam excerpta. *Impressus Colonie apud predicatores*, s. d. (vers 1520), pet. in-4, goth., de 20 ff.

Pièce fort rare.

60 fr. cat. Tross (1872).

QUARITCH (*Bernard*). A General catalogue of Books, offered to the public at the affixed prices. *London*, 1874, in-8. — The Supplement. *London*, 1877, in-8.

Le premier volume est formé de x pp. lim. pour le titre, la préface et la *Table of contents*, 1,889 pp., y compris un *Index général;* ce vaste répertoire contient près de 80,000 volumes, compris en 21,470 articles; *le Supplément de* 1877 renferme VIII pp. lim., 1,672 pp. y compris l'*Index* et 22,854 art. formant près de 100,000 volumes.

Ces *Monumenta Bibliographica*, d'une importance considérable, sont classés d'après une méthode qui n'est pas la nôtre, mais à laquelle nous devons rendre pleine et entière justice, par cela même qu'elle est raisonnée; les descriptions des articles importants sont faites avec sobriété, mais avec une rare exactitude; tels qu'ils sont, ces vastes répertoires sont appelés à rendre de grands services aux bibliographes, et nous devons publiquement remercier M. Quaritch d'avoir bien voulu nous mettre à même de rectifier une phrase de notre introduction, dans laquelle, un peu témérairement peut-être, nous accusions, sous une forme synthétique, les catalogues allemands et anglais de sècheresse et d'inexactitude.

QUARTS-D'HEURES (Les) d'un joyeux solitaire, ou Contes de M***. *La Haye*, 1766, in-12, de 52 pp. et 1 f. de table.

Par l'abbé Ant. Sabatier de Castres.

Contes en vers, passablement égrillards... Les deux Robes..., les deux Pets..., les deux Outils, etc.

21 fr. Luzarche; 8 fr. 50 c. Auvillain.

QUATERNAIRE. Voy. THOMAS (*S.*)

QUATRAINS (Cinquante) contenans préceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme... par le sieur de Pyb. (Pibrac). *Au Mans, Hierosme Olivier*, 1574, pet. in-8, de 13 pp. [12818]

Édition publiée la même année que l'originale in-4, qui fut donnée *à Paris*, par Fédéric Morel.

En *mar.* de Duru, 62 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, 137 fr. Potier.

— CINQUANTE Quatrains, par le S. de Pyb. *A Lyon, par Ian de Tovrnes, imprimeur du Roy*, 1578, pet. in-8, titre encadré d'une jolie bordure sur bois, 13 ff.

Jolie et rare édition; 38 fr. Cailhava.

— LES QUATRAINS du seigneur de Pybrac... contenant préceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme, de nouveau mis en ordre et augmentez par ledit sieur de Pybrac; auec les Plaisirs de la vie rustique... *Paris, vefue Lucas Breyer*, 1583, 2 parties en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Trautz, 300 fr. Tufton.

— LES QUATRAINS du sieur de Pybrac... avec les Plaisirs de la vie rustique, extraicts d'un plus long poëme, composé par ledit sr de Pybrac. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1591, pet. in-8.

Les *Plaisirs du gentil-homme champestre*, par N. R. P. (Nic. Rapin, Parisien), sont à la suite.

En *mar.* de Bauzonnet, 36 fr. baron Pichon.

Dans cette même vente figurait un bien charmant manuscrit des *Quatrains de Pybrac, en françois, en latin et en grec.* Ce manuscrit, délicieusement écrit par Guil. Le Gangneur, Angevin, célèbre calligraphe et écrivain du roi Henry IV, était orné d'un beau portrait de l'auteur, probablement de Thomas

de Leu; il était en outre revêtu d'une riche rélîure à comp. de l'époque, et a été vendu 1,000 fr.

Les *Plaisirs de la vie rustique* avaient été publiés séparément. *Paris, Fédéric Morel*, 1578, pet. in-4.

— QUATRAINS du sieur de Pibrac, novvellement tovrnés en latin. Pibracii tetrasticha gallica latinis versibus fideliter et ad verbvm expressa. *Dijon, P. Palliot*, 1651, pet. in-8 de 48 pp.

— LES QUATRAINS des sieurs Pybrac, Faure et Mathieu; ensemble les Plaisirs de la vie rustique, enrichis de figures en taille-douce. *Paris, J.-B. Loyson*, 1667, pet. in-8, fig. de Brebiette.

En *mar.* de Trautz, 48 fr. W. Martin.

— LA BELLE Vieillesse, ou les anciens Quatrains des sieurs de Pibrac, du Faur et Mathieu... *Paris, Quillau*, 1746 (aussi 1747), in-12.

En *mar.* de Purgold, doré par Bauzonnet, 80 fr. Chedeau.

QUATRE FILZ Aymon (Les). — Cy finist listoire du noble et vaillant cheualier regnault de Montauban. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1480), in-fol., goth., à longues lignes, fig. s. b. [17034]

Première édition, s. d.; elle est imprimée avec les car. de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal de Pierre Michault*; le livre commence par la sign. a ij, mais le premier feuillet pouvait être blanc.

L'exempl. La Vallière, Roxburghe, en *mar.* de Padeloup (h. 0m,310; l. 0m,226), 5,000 fr. Yéméniz.

— QUATRE FILZ Aymon (Les). — Cy finist lHystoire du Noble et vaillant Cheualier Regnault de Montauban. *Imprime a Lyon le xx. iour du moys dapuril. lan mil quatre cens nonante troys.* In-fol., goth., à longues lignes, fig. sur bois; 132 ff. [17034]

Belle édition, infiniment précieuse; c'est la première avec date. L'exempl. La Vallière, incomplet du 22e feuillet, porté à 1,000 fr. à la vente Solar, n'a été vendu que 500 fr. Chedeau, et valait davantage.

— QUATRE FILZ Aymon (Les). (A la fin :) *Cy finist lystoire du preux et vaillant cheualier Regnault de Montauban. Imprime a Lyon par Claude Nourry, lan mil cinq cens et six.* Gr. in-4, goth., à longues lignes, de 139 ff., sign. A-S. par cah. de 8 ff., sauf A, qui en a 4 et S qui n'en a que 7; probablement un feuillet blanc complétait le cahier.

Le seul exemplaire connu de cette édition, acheté à Tross par M. Chedeau, a été acquis à la vente de cet amateur, au prix de 1,530 fr., par M. Didot; il était à peu près non rogné, et ressemblait à un véritable in-folio; les gravures sur bois étaient intéressantes; ce livre a été porté à 2,968 fr. à la première vente Ambr. Firmin-Didot.

— LES (*sic*) QUATRE filz aymon. || Lon les vend a Lyon en la maison Claude Nourry || dict le Prince : pres Nostre dame de Confort. || (A la fin :) Cy finist lhystoire du preux et vaillant cheualier Regnault de Mōtau||ban. *Imprime a Lyon sur le rosne par Claude Nourri* (sic) *dit le Prince : et Pierre de Vingle, lan de grace. mil.* CCCCC. XXVi. *le* XXI. (sic pour XVI) *iour de iuillet.* || *Laus Deo.* || Grand in-4, goth., à longues lignes, de 116 ff., sign. A. Piiij. par cahiers de 8, sauf A, qui n'est que de 4 ff.

Édition dont le seul exempl. connu, trouvé par M. Tross, a été vendu, en *mar.* de Duru et Chambolle, 1,455 fr. Chedeau, et rev. 2,200 fr. Tufton.

— LES QUATRE Filz Aymon. *Lyon, Cl. Nourry*, 1531, in-4, goth., à longues lignes, fig. s. b., sans ch. ni récl.

1,550 fr. Yéméniz, rev. 1,900 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Lyon, Gilles et Iaques Huguetan*, 1539, in-4, goth., à longues lignes, fig. s. b., sans ch., mais avec réclames.

L'exempl. De Bure, 900 fr. Yéméniz.

— UN EXEMPL. d'une des éditions sans date données par les Bonfons, pet. in-4, goth., fig. s. b., a été vendu 315 fr. Tross (1865).

Cette édition, peu précieuse et d'une exécution médiocre, comme la plupart des livres dus aux presses de ces imprimeurs parisiens, était loin d'avoir cette valeur. L'exempl. du prince d'Essling, en *anc. mar.*, n'avait été vendu que 95 fr. Chedeau.

— HISTOIRE des nobles et vaillants chevaliers les quatre filz Aymon. *Lyon, Fr. Didier*, 1579, in-8. car. ronds, 36 grav. s. bois, 153 ff. chiff. et 3 ff. non chif. pour la table. 120 fr. (1868).

— LES QUATRE fils Aymon, où sont adjoustées les figures sous chacun chapitre. *Lyon, par Jonas Gautherin*, 1613, in-4, fig.

Édition de la dernière insignifiance; ce qui n'a pas empêché un exempl. en *mar.* de Lortic, d'être porté à 400 fr. à la vente Benzon.

QUATRE HEURES de la toilette des dames. *Paris*, 1779, gr. in-8.

En gr. pap., dans une riche reliure de l'époque, 105 fr. Grésy; en condition ordinaire, 6 à 8 fr.

QUATRE (Les) Parties du Jour, poëme traduit de l'allemand de M. Zacharie (par Muller, secrétaire des commandements du prince de Lambesc). *Paris. J.-B.-G. Musier*, 1769, in-8, de 32 ff. lim. et 163 pp., fig.

Les jolies figures d'Eisen font rechercher cette fade élucubration.

12 fr. Grésy; 60 fr. au catal. Morgand et Fatout.

QUATRE Relations véritables du sieur Serres de Montpellier, touchant ce qui s'est passé de remarquable dans sa prison en France pour fait de Religion; dans son voyage de l'Amérique en qualité de prisonnier pour le mesme sujet; avec les circonstances au vrai du triste naufrage que fit le vaisseau où il étoit; sa captivité tandis qu'il a été dans l'Amérique, et sa délivrance, lorsqu'il en est sorti. *Amsterdam, P. Marret*, 1688. pet. in-8 de 80 pp.

Vol. fort rare, porté à 80 fr. au catal. Tross.

QUATRIREGIO (Libro chiamato) del Decorso de la vita humana in terza rima di Messer Federico, etc. *Bologna, per maestro Francesco de Regazonibus*, 1494, in-fol.

Fort rare; non cité par Panzer, Hain et autres bibliographes.

125 fr. Asher (1865).

QUATROCIENTAS (Las) Respuestas a otras tantas preguntas: que el señor don Fadrique enrriquez Almirãte de Castilla y otras personas en diversas vezes embiaron a preguntar al autor... *Impresso en la muy noble y felice ciudad de Çaragoça, en casa de Jorge Coci. A costa et industria de Pedro Bernuz y Barth. de Nagera, acabose a* XVI *dias del mes de Setiẽbre. Año de* M. D. XLV, in-fol. [15094]

Cette édition de la première partie du livre de Luis de Escobar n'a pas été citée par M. Brunet; un bel exempl. a été vendu 360 fr. D. Jose Mirò.

A la même vente les deux parties de 1550 et 1552, décrites au *Manuel*, ont été portées à 300 fr.; en 1874, un exempl. était porté à £ 42 au catal. Quaritch.

QUATUOR Evangelia, arabice et latine (studio J.-B. Raymundi). *Romae, ex typ. Medicea*, 1591, in-fol., fig. s. b. [220]

Ce livre aurait dû être placé au mot EVANGELIA.

Un exempl., dans une fort curieuse reliure italienne du XVIIe siècle, mais incomplet des 10 premiers feuillets, 325 fr. Capé; complété aux dépens d'un autre exempl., ce livre a été porté à 850 fr. à la vente Gancia de 1868.

QUATUOR novissimorum liber: de Morte. Videlicet penis inferni judicio et celesti gloria quem plerique Cordiale compellant, cuique predicati perutilis atque sumopere necessarius. (A la fin:) *Impressum Gebennis* || *Deo gracias* || *Amen.* || In-4, avec chiffres et sign., sans réclames.

Imprimé *à Genève* vers 1485; l'auteur est certainement Denis de Leeuvis, né à Ryckel, dans la province de Liège, connu sous le nom de *Docteur extatique.*

Cette rare édition genevoise, que ne cite pas Panzer, n'a été vendue que 5 fr. De Bure (1834, n° 212).

Sous le numéro suivant, le même catal. De Bure signalait une édition inconnue:

— LIBER quem plerique Cordiale appellant. *S. l. n. d.*, in-4, de 42 ff., à 34 lignes à la page entière, sign. A-E.

— CY COMMENCE le liure des Quatre dernieres choses, qui sont a aduenir a ung chascun. — *Cy finist la derniere partie de ce present liure appelle Cordial*, etc. *S. l. n. d.* (mais impr. à *Louuain*, avec les caractères de *Jean de Westfalie*, vers 1485). In-4, goth., de 56 ff., à longues lignes de 34 à la page entière, sign. Aij-Giiii.

Cette traduction, d'après les recherches de MM. Van Praet, Barrois et de Reiffemberg, est du flamand J. Mielot.

L'exempl. sur lequel M. Brunet a pris la description de ce livre rare n'a été vendu que 70 fr. Chedeau, et revendu 120 fr. Germeau.

— LIURE (Cy commẽce le) des quatre dernières choses qui sont à aduenir a ung chacun. *S. l. n. d.* (*vers* 1500), pet. in-4, goth., de 63 ff. non chiffrés à 32 lignes par page, sign. A-H. III. par 8. Le volume se termine par une table de 2 pp.

Édition précieuse dont un exempl. incomplet est porté à 60 fr. sur le catal. du libraire J. Baur.

— QUATRE Novissimes (Les), translatez de latin en françoys. *Cy finissent les quatre derrenieres choses... Imprime a Paris par Jehan Herouf, lan mil chint cens et ung le troisieme iour de mars.* In-4, goth., en prose mêlée de vers, divisé en quatre parties; en tête de chacune est une grav. s. b.

200 fr. Germeau (1869).

— DE QUATUOR nouissimis. El qual libro llaman muchos Cordial. *Caragoça, Paulo Hurus, alemã*, 1494, in-4, goth., sign. *A. I.* de VIII ff., excepté le dernier cahier, qui est de VI ff., dont le dernier blanc, fig. sur bois.

Salvá ne possédait qu'un exempl. imparfait de ce rare volume; il le décrit d'après Mendez, qui en donne le colophon: *Fue trasladado el presente libro por el excelente doctor micer Gonzalo Garcia de Santa Maria. E empreutado en la insigne ciudad de Zaragoza de Aragon por industria et costa de Paulo Hurus aleman de Constancia. a. xij. de Mayo. año. M.CCCC. XCiiij.*

Mendez mentionne une traduction catalane:

— CORDIAL del anima... Deo gracias. *Fou traduit la present obra intitulada Cordial del anima de vulgar lengua castellana en estil de Valenciana prosa por Bernardi Vallmanya secretari de spectable compte de Oliva: e apres emprentada en la clarissima ciutat de Valencia: en lo any de la deifica incarnacio de nostre Señor Deu Jesu Christ.* M. CCCC. LXXXXV. *a viij de Juny.* In-4, goth.

L'édition espagnole *de Saragosse*, 1494, n'est signalée ni par Antonio, ni par Latassa, qui mentionnent seulement le *Libro del Cordial, Alcala, Miguel Eguia*, 1526.

QUELQUES Pensées extraites de divers moralistes pour servir à l'homme de la nature, devenu homme social. *Paris, impr. de Baudouin*, 1723, in-24, de 69 pp.

Volume tiré à petit nombre.

L'auteur, nous apprend Quérard, était Amand-Constant Tellier, député à la Constituante et membre de la Convention, qui se tua à Chartres le 17 septembre 1795.

Voici une des pensées, extraite de ce petit livre, qu'a citée M. Potier: « Le présent le plus favorable que la nature nous ait fait et qui nous ôte tout moyen de nous plaindre de notre condition, c'est de nous avoir laissé les moyens d'en sortir! »

Et l'auteur mit le précepte en action.

En *mar.* de Capé, 62 fr. Leb. de Montgermont.

QUENEL (*Léon*). Bélidore ou l'Amante victorieuse, pastorale. *Rouen, Raph. Malassis*, 1639, in-8 de 6 ff. lim. et 142 pp.

Vol. mal décrit au catal. Favart, où avec la *Tragicomédie pastorale* de Rayssignier, il atteignit le prix de 26 fr.; il faut remarquer que cette dernière pièce contient sous les sign. K-N, diverses poésies de l'auteur, hélas! aussi peu intéressantes que sa tragi-comédie.

QUENTIN (*Jehan*). Examen de conscience

pour soy cõgnoistre a bien se confesser. *S. l. n. d.* (*vers* 1500), pet. in-8. goth., de VIII ff. [1322]

L'exempl. sur vélin, signalé au *Manuel*, est à la Bibl. nationale (F. 43, N. 423 bis).

QUÉRARD (*J. M.*). Les Supercheries littéraires dévoilées... seconde édition, considérablement augmentée, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet. *Paris*, *P. Daffis*, 1869-71, 3 vol. en 6 tomes, gr. in-8, à 2 col. [31597]

Excellente édition d'un ouvrage pour lequel M. Brunet a été sévère ; le dernier volume a été fait par M. Gustave Brunet seul, son collaborateur, l'érudit et spirituel Pierre Jannet étant malheureusement mort à Paris, à la funeste époque du siège.

Il a été tiré de ce beau livre un certain nombre d'exempl. sur grand papier de Hollande, qui deviendront précieux.

Quérard avait conçu le projet d'une *Encyclopédie du Bibliothécaire*, vaste répertoire biographique et bibliographique, qui, d'après ses prévisions, devait former 10 forts volumes gr. in-8 à deux colonnes. Il recueillait des souscriptions, et il avait publié un prospectus donnant comme spécimen une partie de l'article consacré à Abailard, quand la mort est venue le surprendre.

L'infatigable bibliographe avait détaché quelques articles qui ont paru dans divers recueils ; ceux consacrés à Marie-Antoinette, à Marat, à la Roumanie, ont été insérés dans le journal *le Quérard ;* on trouve l'article E. H. A. Gaullieur, dans le *Bulletin du Bouquiniste, d'A. Aubry*, numéro du 1er juillet 1863.

Les notes, les immenses matériaux réunis par Quérard ont été, après sa mort, achetés en 1866, par M. Gustave Brunet ; mais ils sont, malgré leur multiplicité, trop incomplets, et, par la force des choses, trop arriérés aujourd'hui, pour qu'il soit possible de songer à une publication, dont l'étendue est au-delà des forces d'un seul homme.

Nous mentionnerons :

— A MARTYR to Bibliography ; A Notice of the life and writings of J. M. Quérard, by O. Hanst (pseudonyme). *London, Russell Smith*, 1867, in-12.

QUERBRAT Calloet. Advis. On peut en France eslever des chevaux aussi beaux qu'en Allemagne. *Paris*, 1606, in-4.

Un exempl. imprimé sur vélin est à la Bibl. nationale (Réserve. C. 57. n. 72).

QUERIMONIE. La doloreuse q̃||rimonie de bles||soy disãt iadis reale ville pour la || transportation delle a saĩct denys || en France, du corps de feuee tres il-||lustre Reyne de France duchesse de || Bretaigne maistresse des vertus. || Madame Claude. (A la fin :) Foussomme. *S. l. n. d.* (*Paris ?* 1524), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 20 et 21 lignes à la page pleine, sans ch., récl. ni signature.

Au-dessous du titre un fragment de bordure, et un bois gravé au vo ; il y a trois autres bois gravés au vo du 3e f., au ro et au vo du 4e.

On ne connaît guère qu'un exempl. de cette pièce précieuse ; il faisait partie du no 2975 du catal. La Vallière ; le recueil appartient aujourd'hui à la bibl. de Versailles.

Cette pièce est reproduite au tome XII du *Recueil des Poésies franc. des* XVe *et* XVIe *siècles*, et les savants éditeurs l'attribuent à André de La Vigne, ancien secrétaire de la reine Anne de Bretagne.

Nous trouvons dans la publication de MM. de Montaiglon et de Rothschild la description de plusieurs pièces consacrées à la mort d'Anne de Bretagne et à celle de la reine Claude de France ; la première est citée au *Manuel*, d'après l'exempl. de la Bibl. nationale (voy. LA VIGNE) :

— EPITAPHES en ron||deaux de la royne Auec celle qui fut posee || sur le corps a saint Denys en France apres le || cry fait par le heraut de bretaigne & la de-||ploration du chasteau de bloys composees || par maistre Andre de la Vigne son secretaire. *S. l. n. d.* (*Paris ?* 1514), pet. in-8. goth., de 4 ff. de 28 lignes à la page pleine, sans ch., récl. ni sign.

Réimpr. *à Chartres par Durand frères*, pour le libraire Baillieu, de Paris, en 1874, et tirée à 100 exempl., pet. in-8, goth., de 6 ff.

Cette pièce fut quelque peu remaniée lors de la mort de la reine Claude de France, et sans doute par suite d'une spéculation de libraire peu scrupuleux, on fit servir à l'éloge funèbre de cette princesse les vers qui avaient été composés en 1514, à l'honneur de *la bonne Duchesse* Anne de Bretagne :

— EPITAPHES en || Rondeaulx De || La Feue Royne Duchesse de Bretaigne. || Et plusieurs aultres choses dignes de voir. — *Finis. S. l. n. d.* (*Paris ?* 1514), pet. in-8, goth., de 8 ff. à 24 lignes, sign. A. B. par 4.

(Bibl. municipale de Versailles.)

— LES EPITAPHES et || rondeaulx. Composez sur le tres||pas de feue Tresexcellẽte et tres || debõnaire princesse Claude par || la grace de Dieu Royne de France || et duchesse de Bretaigne. — *Finis. S. l. n. d.* (*Paris ?* 1524), pet. in-8, goth., de 4 ff.

Au titre l'écusson de France supporté par deux anges.

(Bibl. nation.)

Un autre secrétaire de la reine Anne, nous dit M. de Montaiglon, Germain de Brixi, composa aussi en l'honneur de sa maîtresse des épitaphes latines dont voici le titre :

— DIUERSA Epitaphia Anne || Britannae Francorum reginae ac Britannie || ducis a Germano Brixio eiusdem || a secretis edita. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1514), in-4, de 2 ff. de 22 lignes, en car. ronds.

Ces épitaphes furent traduites en français :

— LES EPYTAPHES de || Anne de bretaigne royne de frãce & duchesse de bre-||taigne composees par maistre Germain de Brixi. || Et translatees de latin en françoys par L. D. (Laurens Desmoulins). *Finis. S. l. n. d.* (*Paris ?* 1514), pet. in-8, goth., de 4 ff. de 31 lignes, sans sign.

Les éditeurs du *Recueil des poésies françoises* ont donné avec certitude le nom du traducteur ; les initiales L. D. se trouvent également au titre d'une pièce bien connue : *Le Depucelage de la ville de Tournay* (1513), qui se termine par l'acrostiche de Laurens Desmoulins.

La mort prématurée de la bonne reine Claude excita dans toute la France une douleur profonde ; bien des poètes s'efforcèrent de traduire ces sentiments de sympathie respectueuse. Nous ne parlerons pas du poème de Guillaume Michel, dit de Tours, que tous les bibliographes ont mentionné, mais nous donnerons le titre d'une pièce inconnue qu'ont citée, croyons-nous, pour la première fois, MM. J. de Rothschild et de Montaiglon :

— DEPLORACION || sur le Trespas de la feu || royne de Frãce Claude || femme du roy Francoys : premier de ce nom. Auec lepitaphe dy||celle Royne. *S. l. n. d.* (*Lyon ?* 1524), pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. bois. [Bibl. de M. de Lignerolles.]

Plusieurs de ces bois étant reproduits dans *Les* (sic) *doctrinal de fille pour aprêdre a estre bien saige*, pièce qui porte la rubrique de Lyon, les judicieux bibliographes que nous venons de nommer, en concluent que la *Déploracion* doit être attribuée aux mêmes presses.

QUERLON (M. de). Les Grâces; recueil en prose et en vers par M. de Querlon. *A Paris, chez Nyon l'aîné*, s. d., in-8, front. et fig. [22597]

Encore un de ces livres ornés de charmantes figures que M. Brunet ne daigne citer que du bout des lèvres, et que l'on recherche aujourd'hui.

Le titre de Marillier est gravé par E. de Ghendt, et 2 figures par Eisen et Desrais sont gravées par Eisen et Marchand.

On recherche les exempl. en pap. de Hollande, 50 à 60 fr. et plus, suivant la condition de reliure.

— LES MÊMES. *A Paris, chez Laurent Prault, et chez Bailly*, 1769, gr. in-8, fig.

Le titre et cinq figures de Moreau sont gravés par de Launay, de Longueil, Massard et Simonet; il existe en outre un front. de Boucher, gravé par Simonet.

M. H. Cohen distingue les exempl. en papier ordinaire, en grand pap. et en pap. de Hollande.

Il se rencontre, paraît-il, des exempl. qui, au lieu du titre et des cinq fig. de Moreau, ont un titre gravé par Marillier, sur lequel se trouve le nom de l'auteur, et 3 figures par Eisen et Moreau.

49 fr. A. Rigaud et 250 fr. en grand papier au cat. Morgand et Fatout.

— Réimprimé en 1775 sous ce titre : *Le Triomphe des Grâces;* cette édition n'a que peu de valeur.

— RÉGLEMENT pour l'Opéra de Paris, avec des notes historiques. *A Vtopie, chez Thomas Morus*, 1743, in-12, avec un front. par Boucher, gravé par Cochin, non signé.

8 à 10 fr.

— PSAPHION, ou la Courtisane de Smyrne, où l'on a joint les Hommes de Prométhée. *Londres, Thomson* (*Holl.*), 1749, in-12.

12 fr. La Bédoyère.

QUEROLUS, antiqua comoedia... quae in vetusto codice manuscripto Plauti Aularia inscribitur... [16111]

M. Peiper a publié à Leipzig, en 1875, une bonne édition du *Querolus* (in-12 de XL et 68 pp.); le texte est établi avec netteté d'après quatre manuscrits; ce travail dénote une saine érudition. Voy. *la Revue Critique* du 12 juin 1875.

QUERRY (*A.*). Droit Musulman. Recueil de lois concernant les musulmans schytes. *Paris, Impr. nationale*, 1871-72, 2 vol. gr. in-8.

30 fr.

QUESTION de Amor De dos enamorados : al uno era muerta su amiga. El otro sirue sin esperança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. Entrexerente en esta controuersia muchas cartas y enamorados razonamientos. Introducense mas una caça, un juego de cañas, una egloga... Compuso esta obra un gentilhombre que se hallò presente á todo ello. *S. l. n. d.* (*avant* 1520), in-fol., goth. [18004]

Le seul exempl. connu de cette seconde édition fait partie de la Bibl. impér. de Vienne; il est indiqué au *Manuel.*

De la première édition de 1513, il nous est impossible de citer un seul exempl.; nous ignorons ce que celui de la vente Heber est devenu.

Les *Treze questiones de Amor* reproduisent l'édition du *Laberinto*, publiée *à Sevilla* en 1526; Antonio de Ulloa, qui donna l'édition vénitienne de 1553, nous apprend que la traduction espagnole est l'œuvre de Don Diego Lopez de Ayala, chanoine de Tolède, et que l'auteur des *Sumarios* en vers, placés en tête de chacune des *Questiones*, est Diego de Salazar, qui de capitaine s'était fait ermite; Ulloa ajoute que l'édition de *Séville* avait été exécutée subrepticement, sans l'aveu d'Ayala, ce qui fait qu'elle renferme une foule d'erreurs graves, lesquelles ont été corrigées dans l'édition de 1554.

— QUESTION de amor. De dos enamorados... Ultima impression de la presente obra y de muchos defectos y corrutos vocablos correjida. (Al fin :) *Fenece el libro llamado Question de Amor. Emprimiose en la muy insigne ciudad de Salamanca, á espensa z industria del muy honrado Varon Lorenco de Liom de Dei, impressor y mercader de libros. Acabóse á* 10 *dias de febrero año de* MDXIX, in-fol., front. gr., goth., 38 ff. à 2 col.

— QUESTION de Amor de ‖ dos enamorados : Al vno era muerta su Amiga : El ‖ otro sirue sin esperança de galardon..... (A la fin :) *Estampada en la ynclita ciudad de Venecia ‖ hizo lo estampar miser Iuan Batista Pedre‖zano mercader de libros*... 1533, pet. in-8 carré, car. ronds, titre en car. rouges et noirs, 128 ff. titre compris, et 1 f. pour la souscription, fig. s. b.

Belle édition non citée, portée par M. Tross au prix excessif de 250 fr.

— L'édition de *Venetia, Giolito*, 1553, in-8, de 158 ff., 30 fr. Asher (1865); et en *mar.* de Hardy, 40 fr. Potier (1870); 50 fr. cat. Tross (1872).

— QUESTION ‖ de Amor. ‖ Agora nueuamente im‖pressa : con algunas ‖ cosas añadidas. ‖ M d. XXXIX. (Al fin :) *Fenece... Emprimio ‖ se en la muy noble ciudad de Çamora en casa de ‖ Pedro Torans... Año de mill y quinien‖tos z treynta nueue*, in-fol., goth., 36 ff. à 2 col., sign. a. f., titre rouge et noir.

— QUESTION de Amor. ‖ Agora nuenamente ‖ impresso...‖ Año M. D. XLV.... *Impreso en la muy no‖ble uilla de Medina del Campo por ‖ Pedro de Castro*... In-4, goth., de 74 ff.

Au v° du titre la marque de l'imprimeur avec les initiales P. C

195 fr. de Morante.

Une édition d'*Anvers, Philippe Nucio*, MDLXXVI. in-12, sign. A. R.. de 12 ff. par cahier (les 2 derniers ff. de la signat. R. sont blancs), figure au catal. Salvá, n° 1212; c'est peut-être la même que celle indiquée par Barrera, comme imprimée *à Anvers par Martin Nucio en* 1586; toutes deux contiennent à la fin une composition en vers intitulée : *Verso Elegiaco sobre la Muerte de la Fortuna dada por la Vistad.*

M. Brunet fait remarquer avec justesse que cet ouvrage a été plusieurs fois réimprimé avec le *Carcel de Amor* de Diego de San Pedro.

— QUESTION de Amor, y Carcel de Amor. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1598, 2 vol. in-12.

En vélin, 60 fr Gancia (1868).

Pour la traduction française, voy. au *Manuel*, DÉBAT DE DEUX GENTILSHOMMES.

QUESTIONS diuerses et responçes d'icelles

diuisées en trois liures, assauoir Questions d'amour, Questions Naturelles, Questions morales et politiques. Nouuellement traduittes de Tuscan en francoys. *Lyon, a leseu de Milan, par Gabriel Cotier*, 1558. (A la fin :) *Imprimé à Lyon, par Iean d'Ogerolles*, in-8, de 268 pp., 2 ff. pour la souscription et le privilège. [17942]

Petit livre de peu de valeur; mais cette édition est réellement rare et assez précieuse.

— QUESTIONS diverses, et responses dicelles, à sçavoir : questions d'amour, questions naturelles, questions morales, nouuellement trad de Tuscan en françoys. *Lyon, veuve Gabr. Cotier*, 1570, in-16.

Les beaux exempl. de cette édition se vendent ordinairement 10 à 12 fr.: nous signalerons l'exempl. de la vente Potier de 1870, qui, relié en *mar.* par Capé, a été vendu 60 fr.

L'exempl. de l'édit. de *Rouen, Cl. le Villain*, 1610, pet. in-12, en *anc. mar.*, a été porté à la même vente au prix de 35 fr.

QUESTIONS morales sur lesqvelles les confesseurs et les prédicateurs doivent être examinés pour recevoir l'approbation de leur diocèse. *A Alby, chez François Patron, imprimeur du Roy, du Chapitre et de la ville*, 1677, pet. in-12, de 81 pp.

Nous citons ce petit volume rare, mais de mince importance, parce qu'il nous met à même de rectifier une erreur bibliographique.

Nous avions, dans notre *Dictionnaire de Géogr. à l'usage du libraire et de l'amateur de livres*, fait remonter à 1529 l'introduction de la typogr. à Alby, avec la *Vie et Légende de madame saincte Febronie*, bien que le colophon fût fort peu explicite : « ... *a faict imprimer le present livre sire Pierre Rossinhol marchant et bourgioys* (sic) *Dalby...* »

M. Desbarreaux-Bernard, dans son excellent livre sur l'*Établissement de l'imprimerie en Languedoc*, a fait justice de cette allégation et renvoyé à l'école tous les moutons de Panurge, La Serna-Santander, Ternaux, Cotton, etc. (et par cet *Etc.* on sait de qui nous voulons parler).

C'est à l'an 1670 seulement que François Patron, natif de Toulouse, « vient lever et tenir une imprimerie dans la ville d'Albi »; M. Desbarreaux-Bernard reproduit un acte, conservé aux archives communales, qui fait foi de cet établissement et cite le premier livre sorti de ces presses, en cette même année 1670 : l'*Ordonnance de nos seigneurs les commissaires du Roy pour le règlement des despances ordinaires de la ville d'Alby*.

Dont acte.

QUEVEDO Villegas (Don *Francisco* de). Les OEuvres de D. Fr. de Quevedo Villegas, chevalier espagnol, divisées en 2 vol., trad. de l'espagnol en françois et enrichies de figures en taille-douce. *Brusselles, Josse de Grieck*, 1698, 2 vol. pet. in-12, figures d'Harrewyn. [19269]

L'exempl. Méon, en *mar.* de Derome, 145 fr. La Bédoyère : au catal., par suite d'une erreur de typogr., ce joli exempl. avait été porté sous la date de 1693; en *veau* de Thouvenin, 21 fr. Yéméniz.

— HISTORIA de la Vida del Buscon, llamada Don Pablos; exemplo de Vagamundos, y espejo de tacaños, por Don Françisco de Quevedo Villegas. *En Çaragoça* (sic), *por Pedro Verges*, 1626, pet. in-8. [17624]

C'est l'édition la plus ancienne que l'on connaisse de l'aventurier Buscon; l'année suivante, deux éditions presque simultanées ont paru, l'une *à Valence*, l'autre *à Barcelonne*.

Cette première édition de 1626 a été signalée pour la première fois au catal. de D. José Miro, en 1878, où l'exemplaire n'a été vendu que 27 fr. et valait davantage.

— HISTORIA de la vida del Buscon, llamado D. Pablos, exemplo de Vagamundos y espejo de Tacaños. — El Perro y la Calentura, novela peregrina. — Sueños y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y engaños en todos los oficios y estados del mundo; corregidos y enmendados en esta última edicion. *Ruan, à costa de Carlos Osmont*, 1629, in-8.

65 fr. de Morante.

— L'AVENTURIER Buscon, histoire facecieuse, composee en espagnol par Dom Francisco de Quevedo (trad. par de la Geneste). *Rouen, Jacques Besongne*, 1641, pet. in-8.

Édition antérieure à celle que M. Brunet donne comme la première, mais qui n'a, comme celle de 1644, qu'une valeur médiocre. 6 à 8 fr.

— LE FIN-MATOIS, ou Histoire du Grand-Taquin, trad. de l'espagnol de Quévédo, avec des notes historiques et politiques nécessaires pour la parfaite intelligence de cet auteur (par Rétif de la Bretonne). *Imprimé à la Haye*, 1776, 3 vol. in-12.

Première édition de cette nouvelle et bizarre traduction.

80 et 40 fr. au catal. Morgand et Fatout; suivant la reliure, 250 et 120 fr. au catal. Fontaine.

Voy. RÉTIF.

— SUENOS y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y luganos, en todos los officios y estados del mundo, por Don Francisco de Quevedo Villegas. *En Valencia, por Iuan Battista Mareal*, 1628, in-8.

Collection fort rare de nouvelles, terminée par deux *Romances*. 40 fr. Gancia.

— DON FRANCISCO de Quevedo, Ein Spanischer lebensbild aus den 17ter Iahrhundert, von R. Baumstark. *Freiburg*, 1871, in-8, de 257 pp.

Voir sur cette intéressante étude la *Revue des Questions historiques*, 1er vol., p. 547 (1872).

QUICHOTTE de la Manche (Dom), chevalier errant, espagnol révolté, tragi-comédie. *Strasbourg, Stoedel*, 1703, pet. in-12. Musique notée.

Pièce rare que ne possédait pas M. de Soleinne. 7 fr. Favart.

QUICK (*John*). Synodicon in Gallia reformata, or the acts, decisions, decrees and canons of the famous national councils of the reformed churches in France. *London*, 1692, 2 vol. in-fol.

Ouvrage d'une grande importance pour l'histoire des Synodes de l'Église réformée en France ; il a été rédigé d'après les MSS. originaux.
36 fr. pasteur Conod.

QUILLETI (*Claudii*) Callipaedia... Juxta editionem Parisiensem, adjectis versibus aliquot ex Lugduno-Batavâ. *Londini*, *impensis J. Bowier*, 1708. — Scaev. Sammarthani paedotrophia... *Ibid.*, *id.*, 1708, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [12911]

C'est la meilleure édition ; l'exempl. de M. De Bure, en *mar.* de Derome, 108 fr. Taschereau ; en *mar.* de Bradel-Derome, exempl. Caillard, Châteaugiron et Nodier, 63 fr. Turner.

La première édit. de *Lugd. Batav.*, 1655, in-4, publiée sous le pseudonyme de Calvidius Letus, et celle de *Paris*, 1656, in-8, sont à très bas prix.
2 fr. et 5 fr. Taschereau.

QUILLIAN (*Michel*). La dernière semaine ou consommation du monde. *Rouen*, *Thomas Daré* (ou *Claude le Villain*), 1597, in-12. [13858]

M. Brunet, par suite d'une erreur typographique, appelle *Doré* l'imprimeur de ce poème.
Goujet ne cite pas ce poète nantais.

En *mar.* de Thompson, 47 fr. W. Martin ; avec le nom de Cl. Le Villain, 88 fr. Potier.

— La première édition de *Paris*, *François Huby*, 1596, in-12, avec le portrait de Henry IV gr. sur bois, en *mar.* de Chambolle, 160 fr. Leb. de Montgermont.

QUILLIET (*Franç.*) Les Arts italiens en Espagne, ou Histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir les Castilles (en italien et en français). *Roma*, *Vjani*, 1725, 2 tomes en 1 vol. in-fol. [31068]

25 fr. Favart.

QUINAULT (*Philippe*). Le Théâtre de M. Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam*, *Abr. Wolfgang*), au *Quaerendo*, 1662-63, 2 vol. pet. in-12, fig. [16465]

Ces deux volumes, fort bien imprimés, ne contiennent que douze pièces de Quinault, sans ses opéras ; la *Mère coquette* n'en fait pas partie ; quatre des pièces, qui y sont comprises, avaient déjà été imprimées par les Elzevirs de Leyde.
Ce sont :

— L'Amant Indiscret ou le Maistre estourdi, comédie par le Sr Quinault. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*à la Sphère*, *Jean Elzevier*, *de Leyde*), 1657 (aussi 1662), pet. in-12, de 104 pp., dont la dernière blanche.

10 fr. La Villestreux ; en *mar.* de Duru, 46 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Rivalles, comédie par Quinault. *Suivant la copie impr. à Paris.* (*J. Elzevier*), 1657 (aussi 1662), pet. in-12, de 92 pp.

— Le Fantosme amoureux, tragi-comédie de M. Quinault. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*, *à la Sphère*), 1658 (aussi 1662), pet. in-12, de 96 pp.

— La Généreuse Ingratitude, tragi-comédie pastorale. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*, *à la Sphère*), 1658 (aussi 1662), pet. in-12, de 93 pp.

Les fleurons et lettres grises des deux dernières pièces sont absolument elzeviriens.
Les autres pièces comprises dans les deux volumes de 1663 sont :

1er vol. *La Mort de Cyrus.* — *Le Mariage de Cambise.* — *Le Feint Alcibiade.* — *Les Coups de l'Amour et de la Fortune* (qui rappellent au moins par le titre : *Les Jeux de l'Amour et du Hazard*). — *Amalasonte.* — *Stratonice.*

Le 2e vol., outre les quatre pièces dont nous avons cité plus haut les impressions elzeviriennes, comprend : *La Comédie sans Comédie*, et *Agrippa, roy d'Albe.*

Pour compléter le théâtre de Quinault, il faut ajouter quatre pièces publiées postérieurement à 1663, les trois premières imprimées par Wolfgang, la quatrième par Schelte ; ce sont :

— *Astrate, roi de Tyr. Suiv. la copie imprimée à Paris*, 1665. — *La Mère coquette, ou les Amans brouillez, comédie. Ibid.*, 1666. — *Bellérophon. Ibid.*, 1671 ou 1688. — *Pausanias. Amsterdam*, 1697 ; toutes quatre pet. in-12.

— Le Théatre de M. Quinault. *Amsterdam*, *Ant. Schelte*, 1697, 2 vol. in-12 (au *Quaerendo*).

Un exempl. non rogné, 132 fr. Yéméniz, sans avoir cette valeur.

— Le Théatre de M. Quinault, nouvelle édition augmentée. *Amsterdam*, *chez Pierre de Coup*, 1715, 2 vol. in-12, front. gr. et fig.

Recueil de pièces impr. au *Quaerendo*, de 1688 à 1714.

En *mar.* de Capé, exempl. non rogné, 72 fr. La Villestreux ; même condition, en *mar.* de Duru, 85 fr. Grésy.

— Le Théatre de M. Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéras. *Paris*, 1739, 5 vol. pet. in-8, fig.

En *veau fauve* de Chaumont, 130 fr. Turner.

Enfin les opéras de Quinault, au nombre de quatorze, complètent son œuvre dramatique. Voici les titres :

Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus. — *Psyché.* — *Cadmus et Hermione.* — *Alceste.* — *Thésée.* — *Atys.* — *Isis.* — *Proserpine.* — *Le Triomphe de l'Amour.* — *Persée.* — *Phaéton.* — *Amadis.* — *Roland.* — *Le Temple de la Paix.*

Ces quatorze pièces se trouvent imprimées avec les car. de Wolfgang, dans les deux ou trois (suivant l'édition) premiers volumes du *Recueil des Opéra*, souvent réimpr. à la fin du XVIIe siècle ; la plus jolie édition, à notre avis, est celle qui porte le nom de Wolfgang, *Suivant la copie de Paris, A Amsterdam, chés Abraham Wolfgang*, 1683-84, 2 vol. in-12 (au *Quaerendo*), fig. ; il faut à chaque volume un joli frontispice gravé, portant : *Recueil des Opéra*, *Tome premier* (et *second*) ; ce front. manque souvent.

— Réimpr. *à Anvers*, *chez Henry van Dunwaldt*, 1687-88, en très petits caractères ; *à Amsterdam*, *chez Wolfgang*, 1686 (aussi 1690), etc.

Cette dernière édition en 3 vol. reliés en *veau fauve* par Boyet, 76 fr. Leb. de Montgermont.

Les Œuvres dramatiques de Quinault, ainsi complètes, sont rares et assez recherchées.

En 5 vol., reliés en *mar.* par Duru, 300 fr. Cailhava, rev. 310 et 100 fr. (410 fr.) Chedeau ; les 2 vol. de 1663, avec 1 vol. de 1697, 52 fr. Luzarche ; les 2 vol. de 1663, seuls, en *mar.* de Bauzonnet, 215 fr. Leb. de Montgermont.

L'exempl. de M. Ambr. Firmin-Didot était plus complet que ne le sont ordinairement les exempl. de 1662-63 ; il comprenait, ainsi que celui de M. Cailhava, seize pièces ; les quatre pièces ajoutées étaient : *Astrate, Roy de Tyr* (1665), *la Mère coquette* (1666), *Bellerophon* (1670), et *Pausanias* (1697).

Les 2 vol. en *mar.* de Duru ont été portés à 299 fr.

Neuf (et non sept) pièces elzeviriennes de bonne date et non rognées, en *mar. doublé* de Lortic, ont été vendues 120 fr. Bordes, et seulement 60 fr. Potier (1870). A cette même vente figurait :

— LA MÈRE COQUETTE, ou les Amans brouillez. *Paris, E. Loyson*, 1666, in-12.

Édition originale de cette pièce et assez rare.

L'exempl. en *mar.* de Capé, 95 fr. Potier.

— LES COUPS de l'Amour et de la Fortune, tragicomédie dédiée à Son Altesse de Gvise. *A Paris, chez Guil. de Lvyne*, 1655, in-4.

Édition originale.

30 fr. Morgand et Fatout.

QUINERIE (*Jean*). Vne nouvelle manière dEscrire par response. Et vne maniere de faire Testament pour laisser ses enfans paisibles avec ses adherens, instituée par vn Roy inspiré du Createur. *A Lyon, Iacques Moderne, dict Grand Jacques*, s. d. (vers 1532), pet. in-4, goth.

Fort rare et peu connu.

QUINQUE illustrium poetarum, Antonii Panormitae; Ramusii; Pacifici Maximi, etc. *Parisiis*, 1791, in-8. [12614]

Ce volume est rempli de fautes de toute espèce : la ponctuation est tellement vicieuse, que le texte en devient à peu près inintelligible ; cela n'a pas empêché deux exemplaires de se vendre chez M. Potier, le premier sur papier fin, en *mar.* de Bradel-Derome, 25 fr., et le second, venant de Renouard, l'un des six sur papier vélin avec onze pièces d'Eisen, Marillier et Monnet avant la lettre, et eaux-fortes ajoutées, 136 fr.

QUINQUE linguarum utilissimus Vocabulista... Vocabulere de Sinc (*sic*) Lengages : Latins, italien, Fransoys, espagnol et aleman. *Venetiis, per Melchiorem Sessam*, 1537, in-4 de 36 ff. à 5 col.

10 fr. Potier (1872) ; 50 fr. cat. Tross (1872).

QUINTANA y Guido (*Antonio* de). Epitafios originales conqve el real Convento de Iesvs-Maria, de esta noble Civdad de Mexico sacò a luz parte del justissimo sentimiento, que ocultauan los generosos hechos de sus Religiosas hijas ;... Al Señor Doctor Don Pedro de Barrientos Lomelin... Por el Bachiller Antonio de Quintana y Guido, Capellan del Choro desta Santa Iglesia Cathedral. *En Mexico, por la Viuda de Bernardo Calderon*. Año de 1645. In-4, de 8 ff.

Pièce fort rare et assez précieuse.

£ 1, sh. 11, d. 6, Stevens.

QUINTANA (*P. Fr. Augustin* de), de la orden de Predicadores, cura q̃ fué de la Doctrina de S. Juan Bautista de Xuquila. Confessionario en lengua Mixe. Con una construccion de las Oraciones de la Doctrina Christiana, y vn compendio de Voces Mixes, para enseñarse â pronunciar la dicha lengua. *Con licencia : en la Puebla por la Viuda de Miguel de Ortega*, 1733, in-4, de VII ff. lim., 148 pp. et 2 ff. ; au v° du titre une figure grossièrement gravée représentant saint Vincent Ferrier.

Volume fort rare ; 600 fr. Maisonneuve.

Le dialecte Mixe, nous apprend M. Ch. Leclerc, est parlé dans quelques localités du département de Oaxaca. L'auteur a écrit une grammaire et un dictionnaire de cette langue, cités par Clavigero.

QUINTILIANUS (*M. Fabius*). Institutiones oratoriae. (Ex recognitione et cum praefat. Joh. Andreae, ad Paulum II.) In fine : Aspicis illustris lector, etc. : || *Conradus Suueynheym : Arnoldus pannartzqȝ magistri || Rome impresserunt talia multa simul. || Petrus cum fratre Francisco Maximus Ambo || Huic operi aptatam contribuere domum*. S. d., pet. in-fol. de 238 ff., à 38 lignes, sans chif., récl. ni sign., car. ronds. [12040]

La préface de l'évêque d'Aleria est datée de 1470, l'an VII du pontificat de Paul II.

Rare et précieuse édition, qui suit de quelques mois celle de Philippe de Lignamine.

Un bon exempl. était porté à 800 fr. dans un catal. de M. Tross.

— INSTITUTIONUM Oratoriarum lib. XII, ab Omnibono Leoniceno emendati. *Venetiis, Nicol. Jenson Gallicus*, 1471, in-fol.

La Bibliothèque nationale possède deux exemplaires de cette belle et précieuse édition imprimés sur vélin ; l'un d'eux, aux armes de Dupuy, est enrichi des corrections autographes de L. Bonamicus, datées de 1535.

Il faut, pour équilibrer le premier cahier, un feuillet blanc au commencement, feuillet que ne signale pas M. Brunet, et que possédait l'exemplaire vendu 10 guinées chez M. Libri en 1862 ; un autre exemplaire, bien complet, 50 fr. seulement, Bordes.

— INSTITUTIONES oratoriae, Ed. And. Naugerius. *Venetiis, Aldus*, 1514, pet. in-4.

Un bel exemplaire, sur grand papier bleu, en *mar.* de Padeloup, £ 12 Libri (1862), revendu 405 fr. Double, et 500 fr. Chedeau.

Ce beau livre avait fait partie de la collection Imbert de Cangé, dont le nom gratté avait été changé en celui de Gilbert, et, par suite de quelque erreur de typographie, était devenu *Chastre de Cangé* au catal. Double ; on sait que la collection Imbert de Cangé fut acquise en bloc par la Bibliothèque du roy en 1733 ; et par suite de cette acquisition, la bibliothèque commençait le 4 janvier 1734 la vente aux enchères de 18,000 volumes de doubles, parmi lesquels ne figurait pas le *Quintilien* en papier bleu. M. Renouard a donc eu absolument raison quand il disait que ce volume avait appartenu à la Bibliothèque royale, « d'où on nous a assuré qu'il a disparu ».

Il figura au catal. De Cotte en 1804, et en 1858 à la vente Bergeret.

— LE MÊME. *Lugduni, ap. Gryphium*, 1531, in-8.

En *mar.* du XVII[e] siècle, à comp., 36 fr. Potier (1870), rev. 3 guinées Quaritch.

— QUINTILIANI, Oratoris eloquentissimi, institutionum Oratoriarum libri XII. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1542, in-4.

Excellente édition.

Aux emblèmes de Longepierre, mais en *veau*, 300 fr. au catal. Fontaine.

— QUINTILIANI de Institutione Oratoria libri XII. — Ejusd. Quintiliani Declamationum liber. — L. Ann. Senecae Declamationum liber unus. — Petri Mosellani Annotationes in septem libros priores (Quintiliani). — Ioachimi item Camerarii in primum et secundum. *Parisiis, apud Vascosanum*, 1549, pet. in-fol.

Belle édition que M. Brunet s'est contenté d'indiquer.

170 fr. de Morante.

— INSTITUTIONUM oratoriarum libri duodecim. *Genevae, J. Stoer*, 1625, in-8.

Dans une riche reliure ancienne, aux armes d'un Montmorency, 37 fr. Gancia (1872).

— M. F. QUINTILIANI institutionum oratoriarum libri duodecim, summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti... Cum Turnebi, Camerarii... et aliorum notis. *Lugd. Batav., ex off. Hackiana*, 1665, 2 vol. in-8.

En *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Hoym, 500 fr. Brunet.

— QUINTILIEN, De l'institution de l'Orateur, trad. par Gedoyn. *Paris, Nyon*, 1752, 4 vol. in-12.

En *mar.* de Padeloup, 160 fr. Brunet; un exempl. ordinaire, en *veau* ou *basane*, se vendrait 5 à 6 fr.

— DECLAMATIONES (XV). *S. l. n. d. et sans nom d'imprimeur* (*Louvain, Jean de Westfalie*, vers 1480), in-4, de 22 ff., car. semi-goth., à 32 longues lignes, avec sign. a 2-c 3, sans chif. ni récl. [12139]

On lit seulement au vº du 22e f., ligne 29 : *Quintiliani Calagurritani Declamationes felici||ter Expliciunt.*

— M. FABII QUINTILIANI eloquentissimi Declamationes (XIX) incipiunt... *Lucas Venetus Dominici filius, ingeniosus artifex, diligenter impressit. Venetiis*, 1481, in-fol. de 122 ff., sign. A-T.

70 fr. Techener (1865); 38 fr. De Morante.

QUINTI CALABRI Derelictorum ab Homero libri quatuordecem. (graece). (*Venetiis*) *Aldus*, s. d. (*vers* 1505), in-8. [12412]

En *mar.*, 20 fr. seulement Yéméniz.

— QUINTI CALABRI praetermissorum ab Homero libri XIV, græce cum versione lat... curante Corn. de Pauw. *Lugd. Bat., Van Abconde*, 1734, in-8.

En *mar.* de Thouvenin, exemplaire non rogné, 38 fr. Brunet.

QUINTI CURTII Rufi historiae Alexandri Magni Regis Macedonum. (*Venetiis*) *Vindelinus Spirensis* (c. 1470), pet. in-fol. [22816]

Très belle édition, moins correcte comme texte que celle de *Roma, Lauer*, imprimée à la même époque environ.

Un très bel exemplaire avait été vendu 300 fr. Solar; en 1874, un exemplaire médiocre était porté au même prix au catal. Quaritch.

— QUINTUS Curtius, de Rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum liber tertius (et sequentes). *Impressit Mediolani Antonius Zarotus*, 1481, in-fol.

Première édition datée.

Un double de la collection Standish, venant du duc d'Aumale, 66 fr. Techener (1865).

— QUINTI CURTII de rebus gestis Alexandri magni... curavit et digessit H. Snakenburg. *Delphis et Lugd. Bat.*, 1724, 2 vol. in-4.

En gr. pap., fig., 38 fr. prince Radziwill.

— Q. CURTII Rufi de rebus gestis Alexandri magni... Cum Freinshemii suppl. *Parisiis, Panckoucke*, 1829, 2 vol. in-8.

Un exempl. sur *vélin*, en *mar.* de Lortic, 150 fr. Desq.

— QUINTE CURSE (*sic*) de la vie et gestes dalexandre le grant. (A la fin :) *Imprime a Paris pour Anthoine Verard*, s. d., pet. in-fol. à longues lignes.

Un exempl. avec le titre refait et quelques raccommodages, 120 fr. Labitte (16 juin 1876).

— QUINTE-CURSE, historiographe ancien, contenant les belliqueux faictz darmes, conduictes & astuces de guerre du preux et victorieux roy Alexandre le Grand... *Cy fine le livre de Quinte-Curse des faictz et gestes dAlexandre le Grand, nouuellement imprime a Paris, par Anthoine Cousteau, pour Galliot du Pré, le* XX. *iour de feburier mil cinq cens trente.* In-fol., goth., à 2 col.

40 fr. Morel, de Lyon.

— QUINTE CURCE, de la Vie et des Actions d'Alexandre le Grand, de la trad. de M. de Vaugelas, avec les supplémens de Freinshemius, trad. par Du Ryer. *Paris, Michel Brunet*, 1702, 2 vol. in-12.

Dans une belle reliure en *mar. doublé à mosaïque* de Padeloup, 200 fr. prince Radziwill.

— QUINTO CURCIO. Historia de Ale||xandro magno. (Al fin :) En el nombre de Dios todo || poderoso amen. Fenesce el dozeno libro dela || ystoria de Alexandre magno hijo de Pheli||po rey de Macedonia : escripta de Quinto Curcio ruffo muy enseñado : ⁊ muy abundo||so en todo. E sacada en vulgar : al muy sere||no principe Phelipo Maria tercio duque d' || Milan ⁊ de pauia cõde de Aguera : ⁊ señor || de Genoua : por pedro candido dezimbre su||sieruo. *El qual fue impresso en la muy noble || ⁊ muy leal cibdad de Seuilla. por Juan va||rela de Salamanca. Acabose a* XXVJ. *de Abril. año de mill y quiniētos ⁊ diez ⁊ ocho años.* In-fol., de 93 ff., sign. A-b., grav. au frontispice.

Cette traduction de Pedro Candido Dezimbre n'était pas citée au *Manuel*.

QUINZE (Les) Effusions du sang de nostre seigneur & redempteur Jesuschrist, que chacune personne doit dire deuotement. *A Paris, chez Jean le Begue*, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.

Ce n'est qu'un fragment de livre arraché à des livres d'heures de la seconde moitié du XVIe siècle; (voy. le *Manuel*, V. col. 1671-1674); à ces *Quinze effusions* se joignent d'autres traités : *La Vie de sainte Marguerite* (en vers], le *Voyage et Oraison du Mont-Calvaire*, etc. Comme à une certaine époque, peu reculée, ces heures n'avaient aucune espèce de valeur, certains *habiles* cassaient les volumes et tiraient parti des épaves.

Pour cette seule raison, M. Brunet n'en a pas parlé, et nous aurions peut-être bien fait « d'imiter de Conrart le silence prudent. »

M. Yéméniz n'avait pas dédaigné de réunir cinq éditions diverses de cet opuscule :

— SENSUIVENT les quinze effusions de sang de Nostre Saulueur & Redempteur Iesus Christ, que toutes personnes doibuent dire deuotement... Cy finent... *Imprimée à Paris, pour Guillaume Merlin, marchant libraire iure en luniuersite de Paris demourant sur le pont au change a lenseigne de lhomme sauuage, deuāt lorloge du Palays.* S. d. (*vers* 1540), in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Niédrée, 60 fr. Yéméniz, et 20 fr. Gancia.

— LES MÊMES. *Paris, Guillaume de La Noue*, s. d., in-8, goth., fig. s. b., 8 ff.

Avec trois autres pièces goth., n'offrant que peu d'intérêt ; en *mar.* de Koehler, 100 fr. Yéméniz.

— Dans la même vente figuraient trois autres éditions :

— *De Troyes, par Nic. du Ruau*, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b.

20 fr.

— *Paris*, 1577, in-8, de 16 ff., fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 31 fr.

— *D'Anvers, Arnould Coninx*, 1593, pet. in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Bauzonnet, 21 fr., rev. 25 fr. marquis de B. de M.

QUINZE JOYES (Sensuyt les) de Mariage nouuellement imprimees a Paris. (A la fin :) *Cy finissent les quinze joyes de mariage nouuellement ont este imprimees a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Iehan Baptiste pres Saincte Geneuiefue des Ardans.* S. d., in-4, goth., à 2 col., de 24 ff., sign. A. Fiij, fig. sur bois au titre. [18099]

C'est au catalogue Robert S. Turner que nous voyons figurer pour la première fois cette édition assez ancienne d'un des monuments vraiment précieux de la verve satirique de nos aïeux.

M. Potier dit que l'adresse d'imprimeur qu'elle porte est celle de Jean Jannot, qui cessa d'imprimer en 1521 ; nous n'y contredisons point, mais nous demandons cependant la permission d'émettre une objection, c'est que cette adresse est également celle du fils de Jean Jannot, qui jusqu'à 1530 demeurait à Paris en la rue du Marché-Pallu, à l'enseigne de la Corne de Cerf, mais qui, à cette date, vint s'établir à la rue Neufue Nostre Dame à l'enseigne Saint Jehan Baptiste, près Sainte Geneviefue des Ardens ; que sa veuve, Jeanne de Marnef, lui succéda vers 1544, et qu'elle céda sa maison vers 1547 à Estienne Groulleau, qui imprima au même lieu et à la même enseigne ; et nous pourrions encore nommer quelques libraires imprimeurs qui adoptent la même enseigne, tels que les Vostre, qui demeurent à la rue Neufue Nostre Dame, devant Saincte Geneviefue des Ardens, mais leur enseigne subit une modification ; ils travaillent sous la rubrique : *Sainct Jehan l'évangeliste.*

Cette digression n'infirme donc pas la suggestion de M. Potier, elle tend seulement à montrer combien il est difficile de préciser en matière d'attribution de provenance typographique.

Le bel exempl. Turner, dans une riche reliure de Trautz, a été vendu 1,760 fr.

— QUINZE JOYES (Les) de Mariage, extraicts d'un vieil exemplaire escrit à la main, passez sont quatre cens ans. *Rouen, de l'imprimerie de Raphaël du Petit-Val*, 1606, pet. in-12.

L'exempl. Ch. Nodier, en *vélin*, 56 fr. vente M. H. D. M*** (Potier, 1867).

— LES MÊMES. *Lyon, P. Rigaud*, 1607, pet. in-12.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 45 fr. La Villestreux.

— LES MÊMES. *Paris, Rolet Boutonné*, 1621, in-12, avec une fig. en taille-douce sur le titre.

En *mar.* de Capé, 100 fr. Leb. de Montgermont.

— LES QUINZE JOYES de Mariage, ouvrage très ancien, auquel on a joint le Blason des fausses amours, etc. Le tout enrichi de remarques par Le Duchat, *La Haye, A. de Rogissart*, 1726, in-12.

53 fr. Solar ; en *mar.* de Derome, 120 fr. Turner.

QUIQUERAN de Beau-Jeu. La || novvelle Agricultvre || ov instruction generale || pour ensementer toutes sortes d'arbres fruictiers ||... par Pierre de Quiqueran de Beau-Jeu, Euesque de Senès. *A Tournon, pour Robert Reignavd, libraire || Iuré d'Arles.* || M.DC.XVI. In-8, de 19 ff., 640 pp. [24781]

Ce volume rare porte sur le titre une marque d'imprimeur, que M. Claudin croit être celle de Loys Clesinet, et M. H. Vaschalde, celle de Thomas Bertrand, imprimeur à Tournon.

Deux exempl. ont été vendus 16 et 18 fr. Bory.

QUIQUIER (*Guill.*) Dictionnaire et Colloques François-Breton, diuisez en trois parties. Dictionaer ha Collocou Gallec-Brezonnec, diuisèt en téir queufren. Par maistre Guillaume Quiquier de Roscoff, augmentez de moitié, et de douze traitez non encor imprimez. *A Morlaix, Chez George Allienne, imprimeur et libraire iuré à Rouen, au Palmier couronné : Et à Quimpercorentin en sa boutique.* M.DC.XXXIII. Avec privilége dv Roy. In-16, 3 parties : 1re partie, 2 ff. lim. et 154 pp. à 2 col. ; 2e partie, 1 f. blanc et 1 f. pour le titre, et 141 pp. ; 3e partie, 108 pp. et 2 ff. blancs.

Édition beaucoup plus complète et beaucoup plus intéressante que la première.

Un exemplaire de l'édition de 1652, *Saint-Brieuc, Guillaume Doublet*, pet. in-18, 50 fr. Burgaud des Marets.

QUIROS (*Pedro Fernandez* de). Memorial. *S. l. n. d.*, 2 ff. in-fol. [21146]

Le seul exemplaire connu de cette pièce introuvable, supprimée par ordre du roi d'Espagne Philippe III, fait partie de la collection Thomas Grenville, léguée au British Museum ; ce *Memorial* fut présenté au roi en 1610 à Pampelune.

La première traduction qui en a été faite est allemande :

— RELATION || Hern Petri Fernandes de Quir || Spanischen Hauptmans rc. So er König. || May. in Spanien rc. Von dem new erfundnem || vierten theil der Welt (so bisz her in Mappis oder || Landkaffen Terra Australis incognita genannt || und Desselben Länder, Reichtumb vnd Frucht- || barkeit rc. vbergeben. In Spanischer Spracht zu

Pampelona || mit desz Königlichen Raths erlaubnusz getruckt || jetzo aber meniglich zu gutem ins Teutsch || gebracht. || Anno M. (un fleuron) DC.XI. || *Gedruckt zu Augspurg, bey || Chrysostomo Dabertzhofer.* In-4, de 12 pp., la dernière non chiffrée.

21 fr. Potier (1872); 190 fr. cat. Maisonneuve (1878).

La première traduction latine fut publiée en 1612, avec la relation de Hudson.

— HISTORIA del Descubrimiento delas regiones australes. Voy. ZARAGOZA.

— COPIE de la requeste présentée au Roy d'Espagne par le capitaine Pierre-Ferdinand de Quir, sur la descouverte de la cinquiesme partie du monde appellée la Terre Australle incognüe, et des grandes richesses et fertilité d'icelle. *Paris,* 1617, in-8, de 8 ff.

Pièce rare et fort curieuse, vendue 51 fr. Potier et 40 fr. Tross (1873).

QUITTANCE de Ferdinand-Charles, archiduc d'Inspruck, du payement par lui reçu pour la cession de l'Alsace au Roi, du mois de décembre 1662. *S. l. n. d.,* in-4.

Cette pièce, que possède la Bibliothèque nationale, emprunte un douloureux intérêt aux tristes évènements qui nous ont enlevé cette province.

R

RABAN (*Édouard*), Écossais. Les Antiquitez de la ville et cité d'Orange. *Orange, Ed. Raban,* 1656, pet. in-8.

Réimpr. par *Raban* pendant son séjour *à Nîmes* en 1660 et 1662, pet. in-8 de 24 pp.

Édité de nouveau *à Orange* en 1674, 1676, 1678 et 1681.

Composé et imprimé par *Edw. Raban* lui-même, dit M. Martial Millet, qui cite cet extrait des délibérations consulaires, en date du 30 janvier 1656: « Le conseil a accordé la somme de 36 liv. au sieur Raban, imprimeur de cette ville, pour étrennes d'un petit livre qu'il a imprimé des antiquités de cette ville, l'ayant dédié à MM. les consuls, et en ayant fourni quelques exemplaires pour mettre dans les archives et donné un à chacun de MM. du conseil. »

RABELAIS (*François*). [17122-17128]

Les diverses éditions partielles ou complètes de l'œuvre universellement célèbre de Rabelais sont décrites avec une exactitude minutieuse au *Manuel du Libraire*; M. Brunet avait déjà d'ailleurs signalé l'étendue et l'érudition de ses études à ce sujet; tous nos lecteurs possèdent ou tout au moins connaissent ses *Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du Roman satirique de Rabelais* (*Paris, Potier,* 1852, gr. in-8).

Il y a donc peu de chose à ajouter à ce que l'illustre bibliographe a dit à cet égard; on peut cependant completer quelques-unes de ses indications sur ce qui est antérieur à 1862, et signaler les éditions assez nombreuses, qui ont été données depuis cette époque, grâce à la faveur de plus en plus prononcée, avec laquelle le public lettré de tous les pays envisage l'immortelle épopée de notre « Homère bouffon ».

— LES GRANDES et inestimables Cronicq̃s dv grand ⁊ enorme geant Gargantua...

Le *Manuel* donne de longs et intéressants détails sur ce livret rarissime et sur ses diverses éditions.

L'exempl. sur vélin de la notice publiée en 1834 par M. J.-Ch. Brunet (*Paris, Silvestre,* in-8), a atteint le prix de 91 fr. à la vente de l'auteur en 1868.

Un des deux exempl. sur vélin de la réimpr. de Panckoucke, donnée par M. Chenu (*Paris,* 1853), in-12, en *mar.* de Trautz, 110 fr. Desq.

— LA CHRONICQUE de Gargantua, premier texte du Roman de Rabelais, précédée d'une notice par M. Paul Lacroix. *Paris, Jouaust,* 1868, in-12.

Tiré à 280 exempl.

— LA SECONDE Chronicque de Gargantua et Pantagruel, publiée par M. Paul Lacroix. *Paris,* 1872, in-8, de XX et 123 pp.

Contrairement à l'opinion de M. Brunet, M. Lacroix pense que les *Grandes Cronicques* sont un essai tenté par Rabelais; elles précédèrent, sinon le Gargantua, du moins la première édition de Pantagruel, et l'on y trouve déjà quelques-uns des personnages qui devaient être immortalisés par la verve satirique de « maître François ». (Voy. *le Bulletin du Bibliophile* de 1872, p. 521).

La question relative aux *Grandes Cronicques* a été discutée avec infiniment de verve et de sagacité par Charles Nodier, dans une notice qui, publiée d'abord par le *Bulletin du Bibliophile* (alors au berceau, janvier 1835), fut tirée à part, et forme une brochure de 15 pp., aujourd'hui recherchée : *Des Matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage.* L'ingénieux écrivain pense que Rabelais a produit les *Grandes Cronicques* dans l'élan d'une verve encore peu exercée; il ne s'est avisé que plus tard de ramener cet essai capricieux aux vastes proportions d'une épopée développée et raisonnée.

M. Louis Paris (*Athenaeum,* 8 janvier 1853) pense aussi qu'il y a lieu de porter les *Grandes Cronicques* à l'actif de François Rabelais.

M. Lacroix fait observer qu'il existe de ces *Cronicques* deux rédactions présentant des différences sensibles; il regarde la seconde, dont le titre est : *Cronicques admirables du puissant roy Gargantua* (*S. l. n. d.,* pet. in-8), comme un ouvrage absolument nouveau qui, au lieu de 12 ou 16 ff. in-4, remplit 68 ff. in-8; Rabelais, qui l'écrivit au courant de la plume, y joignit trois chapitres, qu'il reproduisit plus tard à peu près intégralement dans son *Pantagruel;* il y annexa une autre relation du même genre, celle des *Merveilleux Faictz du grant Géant Gallimassue;* quatre ans plus tard, l'auteur y introduisit quelques changements en la faisant réimprimer à Paris, sous le titre de : *Vie admirable du puissant Gargantua* (*Paris,* s. d., pet. in-8); édition décrite au *Manuel* (t. IV, col. 1040).

— LA VIE inestimable du grand Gargantua... 1535. *Lyon, Francoys Juste.* — Pantagruel. Les horribles faictz et prouesses espouentables... 1534. — Pantagrueline Prognostication... pour lan M. D. XXXV... (*Lyon, Fr. Juste.*) 3 tomes en 2 vol. pet. in-12, allongé, goth.

En *mar.* de Bauzonnet, 3,750 fr. Brunet; ces deux jolis volumes avaient été payés 140 fr. à la 2e vente de la librairie de Bure, en 1835, nº 2,113; M. Brunet les fit relier.

— LA VIE inestimable du grand Gargantua, père de Pantagruel... *On les vend a Lyon, chez Francoys Juste, devant N. D. de Confort*, 1537, in-16, goth.

En *mar.* de Trautz, exempl. provenant de Mme de Pompadour, 620 fr. Chedeau, et revendu 1,200 fr. A. Firmin-Didot.

— GARGANTUA. M.D.XXXVII. — Pantagruel, M.D. XXXVIII. — Pantagrueline Prognostication, pour lan M.D.XXXVIII. — Le Disciple de Pantagruel (Les Navigations de Panurge). M.D.XXXVIII. 3 vol. in-16, lettres rondes, fig, sur bois.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, 3,200 fr. Brunet; ces exemplaires avaient été payés 120 fr. à la 2e vente R. Heber, à Paris; le charmant exemplaire Solar est aujourd'hui à la Bibliothèque nationale; il est d'autant plus extraordinaire que M. Brunet ait écrit de cet exemplaire qu'il était *beaucoup moins grand de marges* que le sien, qu'il est pour nous de notoriété absolue qu'il ne connaissait pas l'exemplaire rival.

— PANTAGRUEL. Les Horribles et espouvantables Faitz et Prouesses du tres renomme Pantagruel, roy des Dipsodes... *On les vend au Pallais a Paris, en la gallerie par ou on va a la chancellerie, chez Jehan Longis*, s. d., pet. in-8, goth.

Seconde édition de Pantagruel, suivant M. Brunet. L'exemplaire La Monnoye et Ch. Nodier, 800 fr. Chedeau; l'exempl. d'Essling, Coppinger, Solar et de Montesson (2,220 fr. Solar), a été revendu 6,500 fr. Potier à M. de Rothschild.

— LA VIE très-horrifique du grand Gargantua, père de Pantagruel... *A Lyon, par Pierre de Tours*, s. d. — Le second livre de Pantagruel, restitué à son naturel. *A Lyon, par Pierre de Tours*, s. d., in-16, lettres rondes, titres encadrés, fig. sur bois.

Ces deux premiers livres, d'une édition fort rare, ont été vendus 220 fr. Taschereau; l'exempl., en *mar.* de Capé, était fort court.

— LA PLAISANTE et joyeuse histoire du grand Géant Gargantua. *Lyon, chez Est. Dolet*, 1542. — PANTAGRUEL... plus les merveilleuses navigations. . *Lyon, chez Estienne Dolet*, 1542, avec la marque de Dolet à la fin de la première et de la seconde partie, 2 tomes en 1 vol. in-16, lettres rondes, fig. s. b.

L'exemplaire Clinchamp et Solar, dans une charmante reliure de Trautz, en *mar. doublé* (2,150 fr. Solar), acheté par M. de Montesson, a été revendu 5,000 fr. Potier à M. de Rothschild.

Le second exemplaire Solar avait une marque refaite, il fut vendu 800 fr. et porté à 1,120 fr. à la vente A. Firmin-Didot de 1878.

En *mar.* de Boyet, jolie reliure, 1,580 fr. Yéméniz.

Le *Pantagruel*, incomplet de la marque de Dolet, 186 fr. Taschereau.

— LA VIE très horrificque du grand Gargantua... MDXLII. *Lyon, François Juste.* — Pantagruel... *Ibid., id.*, 1542, 2 part. en 1 vol. in-16, goth., 155 et 147 ff.

Avec la *Pantagrueline Prognostication*, et dans une riche reliure de Trautz en *mar. doublé*, 1,110 fr. Double; cet amateur l'avait payé 740 fr. chez Solar; il a été revendu 1,151 fr. Desq, et 2,600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Un exempl. du *Pantagruel*, seul, un peu court, en *mar.* de Capé, 200 fr. Taschereau.

— LA PLAISANTE et ioyeuse histoyre du grand Géant Gargantua, prochainement reueue et de beaucoup augmentée par lautheur mesme. *Valence, Clavde La Ville*, 1547, in-16, fig. s. b. — Second (et tiers) livre de Pātagruel... *Ibid., id.*, 1547, 3 parties en 1 vol. in-16.

Bien décrit au *Manuel*.

On ne connaissait que deux exemplaires de l'édition originale de ces trois parties; celui de la Bibliothèque nationale et celui du comte de Lurde; la distribution de ce dernier est la même que celle du premier exemplaire qui a servi pour la description de M. Brunet; seulement le catalogue de la collection de Lurde, rédigé par le baron de Ruble, donne pour la seconde partie 305 pp. au lieu de 303; en 1874, le libraire Edwin Tross a eu la bonne fortune d'en retrouver un troisième exemplaire, lequel figure au prix de 1,800 fr. au 5e catalogue de ce libraire.

— TIERS LIVRE ‖ des ‖ faictz et dictz ‖ héroïques du noble Pantagruel ‖... *Paris, Chrestien Wechel*, 1546, pet. in-8.

Édition originale.

Nous ne connaissons que l'exemplaire Walckenaer, A. Bertin, de Clinchamp, Solar (740 fr.) et de Montesson, qui, malgré quelques défauts, en *mar. doublé* de Trautz, a été revendu 1,800 fr. Potier (1870).

— TIERS LIVRE ‖ Des ‖ Faictz et Dictz ‖ Heroiques du noble Pantagruel, com‖posez par M. Franç. Rabelais do‖cteur en médecine, et Calloier ‖ des Isles Hieres ‖... *Nouuellement Imprime à Lyon*, ‖ *Auec Priuilége du Roy pour six ans.* ‖ M. D. XLVI. ‖ Pet. in-8, de 4 ff. lim., 355 pp. et IV pp. de table.

M. Brunet n'a pas connu cette édition de 355 pp., en 46 chapitres, dont un exempl., en *mar. doublé* de Trautz, figure au catal. Fontaine de 1875, au prix de 2,500 fr.

— LE TIERS LIVRE... *nouvellement imprimé à Lyon*, 1546. Pet. in-8, de IV ff. lim., 237 pp. et 3 ff. de table.

Un exemplaire relié avec le *Quart livre* de 1553 (ce dernier incomplet d'un feuillet), en *veau*, mais aux armes de J.-A. de Thou (le seul volume de Rabelais que possédât le sévère historien), 150 fr. baron Pichon; un exemplaire assez grand de l'édition de 1546 seule, 620 fr. Niel.

— LE TIERS LIVRE des faictz et dictz héroïques du noble Pantagruel... *A Lyon, l'an* M.D.XLVII, in-16, de 297 pp. et 3 ff. pour la table et le privilége, lettres rondes.

Édition imprimée par *Pierre de Tours*.

520 fr. Solar; 556 fr. Taschereau.

— LE TIERS LIVRE... *Paris, Michel Fezandat*, 1552, pet. in-8 (160 ff. et non 170, marqués par erreur), plus 3 ff. de table.

Dernière édition revue par l'auteur.

En *mar.* de Chambolle, 250 fr. baron Pichon; rev. 345 fr. Potier; en *mar.* de Thouvenin, à grandes marges, 325 fr. Taschereau.

— LE QVART ‖ Liure des Faictz ‖ & Dicts Heroiqves dv ‖ noble Panta‖grvel. ‖ Composé par M. François Ra-‖belais, Doctevr en Medici-‖ne, & Calloier des Isles ‖ Hieres. ‖ *A Lyon*, ‖ *Lan mil cinq cens quarante* ‖ *& huict*. In-16, carré; finit au recto du 48e feuillet; les 48 ff., non chif., ont 24 lignes à la page, sign. Aij-Fiiij, car. ronds, fig. sur bois.

Il existe trois éditions de la première rédaction du Quart Livre de Pantagruel (en onze chapitres); l'une, sans nom d'imprimeur, mais avec la mention : *Lyon*, 1548, et qui se compose de 54 ff. de 21

lignes à la page, sign. A-Giij, finit au verso du 54e feuillet; une autre, sans date, mais avec la mention : *Lyon, par Pierre de Tours,* qui compte 100 pp. chiff. à 23 lignes, plus un feuillet pour la table; enfin celle-ci, dont nous ne connaissons qu'un seul exemplaire, cédé par M. E. Tross à M. de Rothschild, et dont Tross d'abord, M. de Rothschild ensuite, nous ont gracieusement communiqué la description.

Nous avons comparé cette dernière édition avec les deux autres qui sont conservées à la Bibliothèque nationale, et nous avons acquis la certitude que les trois éditions étaient sorties des mêmes presses; le papier, les caractères, les bois, sont les mêmes; il n'y a d'exception que pour trois des figures de l'édition anonyme de la Bibliothèque nationale.

Quelle est maintenant la plus ancienne des trois éditions? Il convient tout d'abord d'écarter celle qui porte le nom de Pierre de Tours, laquelle est évidemment la dernière; et comme cette édition a presque le même nombre de feuillets que l'édition anonyme citée plus haut, il est permis de supposer que l'édition de 48 ff. à 24 lignes, dont la justification est toute différente, a été exécutée avant les deux autres. Ce qui semble en outre confirmer cette hypothèse, c'est que le tirage des bois est ici plus net que dans les autres éditions; il semble que les planches ont été légèrement altérées par suite des impressions successives.

— Le Quart Livre des faictz et dictz héroïques du noble Pantagruel... *A Lyon, lan mil cinq cens quarante et huict*, in-16, de 54 ff. à 21 lignes, lettres rondes, fig. s. b.

Cette édition a été encore imprimée par *Pierre de Tours;* seulement le caractère est d'un corps beaucoup plus fort que les précédents livres; mais si on les compare aux caractères du même corps employés dans le *Gargantua*, s. d., de cet imprimeur, on reconnaît l'identité.

En *mar.* de Capé, 185 fr. Taschereau.

— Le Quart Livre... *Paris, Michel Fezandat*, 1552, in-8.

Première édition complète.

L'exempl. Walckenaer, A Bertin, Solar et Montesson, en *mar. doublé* de Trautz, 1,660 fr. Potier.

— Le Quart Livre... 1552. (A la fin:) *A Rouen, par Robert Valentin*, in-16.

Petite édition fort rare.

En *mar.* de Capé, exempl. court, 82 fr. Taschereau, revendu 120 fr. A. F.-Didot.

— Le Quart Livre des faictz et dictz heroïques du bon Pantagruel... nouuellement reveu... pour la deuxième édition, *s. l.*, 1553, pet. in-8.

La *Briefve Declaration d'aucunes dictions,* qui occupe les 10 derniers feuillets, n'a pas été reproduite dans les dernières éditions de Rabelais.

En *mar.* de Duru, 200 fr. Chedeau; 310 fr. Potier.

— Les Œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, contenant la Vie, faictz et dictz héroïques de Gargantua et de son fils Panurge (*sic*) avec la Prognostication pantagruéline. *S. l.*, 1553, 4 parties en 2 vol. in-16.

Première édition collective des 4 livres; elle put être encore revue par l'auteur, qui mourut en cette année 1553.

Dans une précieuse reliure aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, 760 fr. Chedeau; un exempl. rogné, 51 fr. Soleil; en *mar.* de Chambolle, 115 fr. Taschereau; en reliure du temps, 3,000 fr. Turner.

— Les ‖ OEuvres de ‖ M. François Rabelais, ‖ Docteur en Me‖decine, ‖ Contenans la vie, faitz et dictz heroïques de Gar-‖gantua et de son filz ‖ Pantagruel. ‖ Auec la Prognostication ‖ Pantagrueline. ‖ *S. l.*, M. D. LVI ‖. In-16, de 740 pp. et 14 ff. non chiffrés.

Charmante édition en très petits caractères.

Un délicieux exemplaire, d'une extrême fraîcheur, en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, venant d'Aimé-Martin, Tripier et M. de Montesson, 3,100 fr. Potier.

Un exemplaire médiocre, en *mar.* de Capé, 100 fr. Soleil et 225 fr. au cat. Fontaine de 1875; un autre, avec une même reliure, 75 fr. H. Bordes; en *mar.* de Hardy, joli exempl., 250 fr. Taschereau.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... contenans la Vie, Faits et Ditz héroïques de Guargantua (*sic*) et de son filz Panurge (*sic*). Auec la Pronostication pantagrueline. *A Troyes, Par Loys qui ne se meur* (sic) *point* (Louis Vivant), 1556, 2 parties en 1 vol. in-16.

Nous rétablissons le titre exact.

Cette édition rare a été réimprimée sous le même titre et avec la même date au XVIIe siècle; cette contrefaçon, grossièrement exécutée, est parfaitement reconnaissable.

En *anc. mar.*, l'édition originale, 220 fr. Morel, de Lyon.

— Les Œuvres de Me François Rabelais, docteur en médecine, contenant cinq livres de la Vie, Faicts et Ditz heroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel... Le tout par Me François Rabelais. *A Lyon, par Jean Martin*, 1558 (1598?), in-12 allongé.

Cette édition, faite évidemment sur celle de *Lyon, Pierre Estiart*, 1596, est très-correcte; la description de M. Brunet doit être complétée; l'édition se compose de trois parties, la première de 347 pp. et 3 ff., la seconde de 469 pp. et 4 ff., la troisième de 166 pp. et 16 ff. non chiffrés.

18 fr. Auvillain; en *mar.* de Duru, 115 fr. Yéméniz, revendu 50 fr. Huillard.

— Les Œuvres... *s. l.*, 1559, in-16.

En *mar.* de Duru, mais court de marges, 50 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, 180 fr. Taschereau.

— Les Œuvres... contenant cinq livres... *Lyon, Jean Martin*, s. d., 1 vol. pet. in-12.

Édition rare et très complète.

En *mar.* de Duru, 45 fr. seulement Cailhava; en *vélin*, 25 fr. Auvillain.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... *A Lyon*, MDLXIIII, in-16, titre encadré. — Le cinquiesme et dernier livre des faictz et dictz héroïques du bon Pantagruel, composé par M. François Rabelais, auquel est contenu la Visitation de l'oracle de la Dive Bacbuc et le mot de la Bouteille. *S. l.*, M. D. LXIIII, in-16.

Les quatre premiers livres forment deux parties, l'une de 418 pp. et v ff. de table, plus 2 ff. blancs, l'autre de 533 pp. et iv ff.

Le cinquième livre, dont cette édition est la première, est bien décrit au *Manuel* (113 ff. chiff., plus iv ff.).

En *mar.* de Duru-Chambolle, 280 fr. Taschereau; un exemplaire médiocre avait été vendu 48 fr. Cailhava.

— Les Œuvres... *Lyon*, M. D. LXV (titre encadré).— Le cinquiesme et dernier livre des faits et dicts héroïques... *Lyon*, M. D. LXV, in-16.

Seconde édition du 5e livre.

En *mar.* de Capé, 400 fr. Taschereau.

— Œuvres de Maistre François Rabelais... contenant cinq livres... *Lion, P. Estiart*, 1571, 4 tomes en 1 vol. in-16, bordure sur bois au titre.

Jolie édition imprimée en petits caractères fort nets.

En *mar.* de Capé, 89 fr. Luzarche ; un exemplaire incomplet 10 fr. Taschereau.

— Les Œuvres... contenant cinq livres... *Lyon, Pierre Estiart*, 1573, in-16.

Le 5e livre porte : *Anvers, par François Nierg*, 1573.

Liv. I et II, 482 pp. chif., v ff. de table et 2 ff. blancs ; — III et IV, 576 pp. et VI ff. de table ; — V, 209 pp., suivies de XV pp. non chif. et de 2 ff. blancs.

40 fr. Auvillain ; en *mar.* de Duru, très grand de marges, 130 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Bozérian, 90 fr. Labitte (1876).

Quelques exemplaires portent le nom de Fr. Nierg aux cinq livres.

300 fr. Turner.

— Les mêmes... *A Lyon, pour Pierre Estiard*, 1574, cinq livres en 1 vol. in-16.

La troisième partie porte : *A Anvers, par François Nierg*, 1573.

En *mar.* de Duru, 150 fr. Didot.

— Les Œuvres de M. François Rabelais, contenant cinq livres de la vie, faicts et dicts héroïques de Gargantua et de son filz Pantagruel. *Lyon, Pierre Estiard*, 1580, in-16.

Édition non citée au *Manuel*.

— Les Œuvres... contenant cinq livres... plus la prognostication... *Lyon, J. Martin*, 1584, in-16.

En *mar.* de Capé, 53 fr. Auvillain ; 39 fr. Gancia (1872).

— Les mêmes. *Lyon, Jean Martin*, 1593, in-12.

En *ancien mar.*, volume restauré, 99 fr. Voisin (1876).

— Les Œuvres de M. François Rabelais... *A Lyon, par Jean Martin*, 1596 (le 5e livre a un titre à part sous la même date), in-12.

Texte conforme à l'édition de *Jean Martin*, qui porte la date de 1558 ; on y trouve quelques formes d'orthographe plus anciennes et bon nombre de noms propres estropiés.

Un exemplaire mouillé 20 fr. de Guillin d'Avenas (1877).

— L'édition de 1599, *Lyon, Jean Martin*, est décrite par M. Brunet ; la collation doit être rectifiée ; la dernière partie est de 154 pp. et de XVI ff. non chiffrés.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... *sans lieu et sans nom de libraire*, MDXCVI. Pet. in-8.

A la fin du 4e livre se trouve la *Briefve Declaration d'aucunes dictions plus obscures;* puis le titre du ve livre : *Le cinquième et dernier livre des Faits et Dits héroïques du bon Pantagruel... Avec la Visitation de l'oracle de la dive Bacbuc et le mot de la Bouteille... A Lyon, par Pierre Estiart*, mil D.XCVII, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, de 800 pp. et XVI ff., dont le dernier blanc, et pour le ve livre, 193 pp. et 2 ff. non chiffrés.

Cette édition, assez rare, contient la *Briefve Declaration* qu'on trouvait seulement dans quelques exemplaires de la première édition du *Quart livre*, publiée en 1552, par Fezandat ; cette *Briefve Declaration* est, à n'en pas douter, de Rabelais.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 40 fr. Desq ; 40 fr. Gancia, et 100 fr. Potier ; en *mar.* de Capé, 55 fr. Taschereau, et sans le 5e livre, 46 fr.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... *Lyon, Jean Martin*, 1599, in-12.

La description de M. Brunet est inexacte ; la dernière partie contient 154 pp. et 16 ff. au lieu de 9 annoncés au *Manuel*.

— Les Œuvres de M. François Rabelais... contenant cinq livres... *A Anvers, par Jean Fuet*, 1605, 5 parties en 1 vol. in-12.

Il y a deux éditions sous la même date, correspondant page pour page, et ligne pour ligne, mais de caractères et de fleurons différents.

L'une porte : *Le tout par M. ‖ François Rabelais;* l'autre : *Le tout par M. Fran‖çois Rabelais.*

La ve partie porte la date de 1608.

Même nombre de pages que l'édition de *Jean Martin* de 1558 et que celle de 1596.

On croit cette édition imprimée *à Rouen*.

40 fr. Gancia, revendu 33 fr. à la seconde vente de ce libraire.

— Les Œuvres... augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques... (*Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*), MDCLXIII, 2 vol. pet. in-12 (*à la Sphère*).

1er vol. XII ff. lim., 488 pp., v ff. pour la table et 1 feuillet blanc.

2e vol., 1 feuillet pour le titre, vo blanc ; texte, pp. 489-946, IV ff. pour la table des chapitres.

Voici ce que dit Guy-Patin (lettre CCCXI, édition de 1725) :

« Le Rabelais est achevé à Amsterdam en deux tomes in-12, qui se vendent ici (à Paris) quatre livres dix sols en blanc (c'est-à-dire en feuilles, ou peut-être revêtus du cartonnage spécial des Elzeviers) ; l'impression en est fort belle, il y a à la fin une explication de plusieurs mots dudit auteur, laquelle est bonne. »

En *mar.* de Derome, 345 fr. Double ; en *mar.* de Capé, h. 0m,128, 200 fr. Pieters ; en *mar.* de Trautz, h. 0m,132, 325 fr. De Lassize ; en *mar.* de Bozérian, 100 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Derome, 145 fr. Cailhava ; en *mar.* de Thouvenin, 126 fr. Desq ; en *anc. mar.*, 70 fr. H. D. M. (1867) ; 101 fr. Chedeau ; en *anc. mar.*, 85 fr. Luzarche.

En *anc. mar.*, h. 0m,131, 360 fr. Brunet ; en *mar.* de Trautz, h. 0m,133, exempl. de M. de Montesson, 400 fr. Potier, revendu 700 fr. Benzon ; et un second exempl., en *mar.* de Derome, même grandeur, venant, pensons-nous, de Solar, 400 fr. également ; en *mar. doublé* de Thouvenin, second exempl. Solar, 300 fr. Huillard ; en *mar.* de Hardy, 220 fr. Soleil ; et un second exempl., en *mar.* de Chambolle, 155 fr. ; en *mar.* de Trautz, h. 0m,133, 420 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Hardy, exempl. en papier fort, à grandes marges, 419 fr. La Villestreux ; en *anc. mar.*, 190 fr. H. Bordes ; 121 fr. A. Rigaud ; en *anc. mar.*, 67 fr. Taschereau ; en *anc. mar. doublé*, 525 fr. Labitte (1876) ; h. 0m,128, en *mar.* de Trautz, 280 fr. Lebeuf.

— Les Œuvres... *s. l.* (*à la Sphère*), M.DCLXVI. 2 vol. pet. in-12.

Assez jolie édition, en petits caractères, copiée sur la précédente ; elle a peu de valeur cependant.

32 fr. Auvillain ; en *mar. doublé* de Boyet, 205 fr. La Villestreux ; en papier fort, et surtout en *mar.* de Trautz, 700 fr. Benzon ; en *mar.* de Purgold-Hering, 72 fr. Bordes ; 20 fr. Labitte (1874).

— Les Œuvres de M. François Rabelais... (*à la Sphère*) M.DC.LIX. (Le faux titre du 1er vol. et le titre du second, portent la date de 1669). 2 vol. in-12.

Un exemplaire de cette détestable édition, couvert de notes mss. de Huet, évêque d'Avranches, est conservé à la Bibliothèque nationale ; ces notes intéressantes ont été imprimées ; M. J. Chenu a donné une notice sur l'édition dans le *Bulletin du Bibliophile* de 1851, p. 321 ; franchement on pourrait mieux employer son temps.

En *mar.*, 31 fr. Cailhava ; 22 fr. Luzarche.

— LES ŒUVRES.., (*A la Sphère*). M.DC.LXXV. 2 tomes pet. in-12.

Cette réimpression de l'édition de 1663 est assez jolie ; elle porte les fleurons de Foppens et doit avoir été imprimée *à Bruxelles*.

XIV ff. lim., 946 pp. et 4 ff. de table; plus VI ff. non chiffr. et un titre pour le second volume entre les pages 488 et 489.

16 fr. de Guillin d'Avenas.

— Réimpr. textuellement en 1691 ; mais le caractère est usé et le papier fort mauvais.

5 à 6 fr.

Il existe de l'édition d'*Amsterdam*, *H. Bordesius*, 1711 (annotée par Le Duchat et La Monnoye), une contrefaçon trompeuse, signalée au catal. du Dr de Guillin d'Avenas; la justification est plus longue de page, parce que les caractères du texte et des notes sont plus gros; le frontispice est anonyme, tandis que dans l'édition originale il est signé : *W. de Breen, sculp.*, et les armes de Raby Wentworth, à qui l'édition est dédiée, sont gravées sur bois, tandis qu'elles sont gravées sur cuivre dans l'édition originale.

La Bibliothèque du Louvre possédait un exemplaire de cette édition littéralement couvert des notes manuscrites de l'abbé Morellet; il a subi le sort commun et a péri dans l'incendie allumé par la Commune.

La première édition, 40 fr. de Guillin d'Avenas, et la seconde 8 fr. seulement.

Des exempl. en gr. pap., 195 fr. Radziwill; 215 fr. Tufton; en *mar.* de Boyet, sur petit pap., 185 fr. baron Pichon; en *mar. anglais*, 345 fr. Turner.

Les exempl. ordinaires varient de 15 à 25 fr.

— LES ŒUVRES de Maître François Rabelais... *Amsterdam*, *Jean-Frédéric Bernard*, 1741, 3 vol. in-4, fig. de Bernard Picart.

Édition fort incorrecte, mais assez belle; on y trouve de nouveaux documents, ajoutés au commentaire de Le Motteux, traduit de l'anglais par César de Missy; ses illustrations se composent d'un portrait, de 8 culs-de-lampe (dont un répété), de 9 vignettes (dont une répétée trois fois) et de 12 estampes.

En pap. ordin., 185 fr. de Guillin d'Avenas; en gr. pap. et belle reliure en *mar. rouge* de Padeloup (superbe livre), 1,525 fr. Radziwill, revendu 6,000 fr. Leb. de Montgermont; un autre, non moins beau, en *mar. citron*, 1,610 fr. même vente Radziwill, à M. Odiot, rev. 5,500 fr. Benzon, et 5,900 fr. Portalis (février 1878) (superbes prix); en pap. ord., mais non rogné, 172 fr. Auvillain, et un second exempl., 93 fr.; en *mar.* de Capé, 235 fr. H. D. M. (1867); 121 fr. Luzarche; en *mar.* de Koehler, 450 fr. Yéméniz; en *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond et Mac-Carthy, 3,950 fr. Brunet, revendu en 1869 4,110 fr. Grésy; un second exempl., en *mar.* d'Anguerran, mais de pap. ord., 530 fr. Brunet; en *mar. ancien*, 305 fr. marquis de B. de M. (1869); en pap ord., 195 fr. Potier, et 185 fr. Huillard; 108 fr. Van der Helle; en *mar.* de Trautz, exempl. relié sur brochure, 1,450 fr. H. Bordes; en *mar.* de David, 399 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Trautz et grand papier, 5,000 fr. Labitte (juin 1876); en *mar.* de Raparlier, 265 fr. Guntzberger.

— LE RABELAIS moderne, ou les Œuvres de maître François Rabelais, mises à la portée de la plupart des lecteurs... (par l'abbé de Marsy). *Amsterdam*, *J.-F. Bernard*, 1752, 6 vol. in-12.

Médiocre édition, dans laquelle le commentateur porte en note les passages qu'il supprime ou modifie; il donne aux tomes II, IV et VI, les pièces et documents ajoutés à l'édition de 1741.

31 fr. Radziwill; l'exempl. était divisé en 8 vol. et relié en *mar.*; 8 fr. 50 c. Soleil; en *anc. mar.*, 161 fr. Taschereau; 23 fr. de Guillin d'Avenas.

— ŒUVRES choisies de M. François Rabelais, docteur en médecine de la Faculté de Montpellier (par l'abbé Pérau). *Genève*, *Barillot*, 1752, 3 vol. in-12.

La notice sur Rabelais est importante. On y trouve de précieux documents publiés pour la première fois, d'après les archives de l'archevêché de Paris. (Note du catal. de Guillin d'Avenas, où l'exempl., en dem. rel. de Petit, s'est vendu 27 fr.)

— LES ŒUVRES de François Rabelais... *Paris*, *Cazin*, 1777, 4 vol. in-18, portr. en médaillon non signé.

15 à 20 fr.

— LES MÊMES... *A Genève* (*Paris, Cazin*), 1782, 4 vol. in-32.

Édition plus jolie que la précédente; portrait de Sarrabat, gr. par de Launay; en tête du 1er vol. *mar.*, une vie de Rabelais et une clef.

24 fr. de Guillin d'Avenas; 12 fr. 50 c. Favart; en *mar.*, 25 fr. Soleil.

— LES MÊMES. *Londres et Paris, Bastien*, 1783, 2 vol. in-8.

Tirés in-4, et en *anc. mar.*, 127 fr. Radziwill.

— ŒUVRES de maître François Rabelais, anciennement publiées sous le titre de Faits et Dicts du grand Gargantua et de Pantagruel, avec des remarques critiques, historiques et grammaticales sur le Gargantua et un vocabulaire pour les deux volumes du Pantagruel. *A La Haye, et se trouve à Paris*, *hôtel de Bouthillier*, 1789, 3 vol. pet. in-12, fig.

Cette édition rare mérite d'être signalée et appréciée, à cause des figures et des vignettes qui en font l'ornement. Ces figures sont des copies spirituelles de celles de Bernard Picard dans l'édition in-4 de 1741. Nous ne savons même pas quel est l'*homme de lettres célèbre et fort connu* qui avait commencé cette petite édition en 1749 et qui l'abandonna, après en avoir fait imprimer le texte d'après l'édition de 1741. Le travail des notes ne fut entrepris que vingt ans plus tard, par un des écrivains à la solde de la librairie Panckoucke. Cet annotateur anonyme ne rédigea ses notes historiques, critiques, grammaticales et géographiques, que pour le premier livre de Rabelais. Les notes des autres livres avaient été faites par un ex-capucin, qui n'est pas nommé dans la préface. Ces notes sont très-singulières et souvent divertissantes.

Nous empruntons cette description au catalogue de Guillin d'Avenas, dont l'exemplaire a été vendu 31 fr.

— ŒUVRES... suivies de Remarques publiées en anglois par M. Le Motteux, et traduites en françois. *Paris*, *Bastien*, an VI (1797), 4 vol. gr. in-8, 76 fig.

Le tome IVe contient les *Songes drolatiques* avec 60 planches.

En gr. pap. vélin, 129 fr. Guntzberger.

— LES MÊMES (publiées avec deux glossaires par de l'Aunaye). *Paris*, *Desoer*, 1820, 3 vol. in-18.

En papier vélin et *mar.* de Trautz, 65 fr. Giraud, et revendu 82 fr. De Chaponay; l'exempl. Nodier, formé de cinq papiers de couleurs disparates, 98 fr. Chedeau; 41 fr. Em. Gautier; en *mar.* de Bauzonnet, 69 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Trautz, 145 fr. Benzon.

— LES MÊMES. *Paris*. *L. Janet* (*impr. de J. Didot*), 1823, 3 vol. gr. in-8.

En gr. pap. vélin, 81 fr. Arm. Bertin, rev. 106 fr. de Chaponay; 72 fr. Auvillain ; un exempl., couvert des notes de Sainte-Beuve, 290 fr. à la vente de cet écrivain; 43 fr. Soleil.

— Œuvres de Rabelais, édition Variorum... *Paris, Dalibon*, 1823-26, 9 vol. in-8.

En grand papier vélin, avec la triple suite des gravures, avant la lettre, sur papier de Chine, sur papier blanc, et les eaux-fortes sur chine, 301 fr. La Bédoyère; même condition avec un grand nombre de pièces et 15 portraits divers de Rabelais ajoutés, exempl. Saint-Mauris, 315 fr. de Chaponay; en grand papier vélin, avec double suite d'épreuves, 162 fr. Curmer; en grand papier vélin, 249 fr. Labitte (1874).

— Œuvres de Rabelais, collationnées pour la première fois sur les éditions originales... par MM. Burgaud des Marets et Rathery. *Paris, Firmin-Didot*, 1857, 2 vol. gr. in-18.

En *mar.* de Petit, 62 fr. A. Rigaud.

— Nouvelle édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1870-73. 2 vol. gr. in-18.

Voir sur cette excellente et très savante édition, un article inséré dans la *Revue critique*, du 1er juin 1870, et un autre publié le 24 octobre 1874.

Nous n'ajouterons qu'un mot, c'est que le regrettable Burgaud Des Marets a consacré vingt années de recherches à cet admirable travail.

Il a été tiré quelques exemplaires en grand papier de Hollande, épuisés et fort recherchés aujourd'hui.

— Œuvres de Rabelais, seule édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, avec variantes, notes et glossaires. *Paris, P. Jannet*, 1858-72, 2 vol. gr. in-18.

5 à 6 fr.

Il y a 12 exemplaires sur papier de Chine, qui sont recherchés aujourd'hui.

40 fr. Morgand et Fatout.

— Les mêmes... *Paris, E. Picard (éditeur, P. Jannet)*, 1867-74, 7 vol. pet. in-8.

Bonne édition où se trouve le glossaire index de M. Louis Moland.

25 à 30 fr.

— Œuvres de Rabelais. Nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes... par Louis Barré. *Paris, Garnier*, 1860, gr. in-18.

— Les Œuvres de maistre François Rabelais, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de variantes, d'un commentaire, d'une table des noms propres et d'un glossaire, par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Lemerre*, 1868-69, pet. in-8.

En cours de publication; trois vol. parus.

Il y a des grands pap., Whatman, Chine et Hollande.

— **Les Quatre Livres** de maistre François Rabelais, suivis du manuscrit du cinquième livre, publiés par les soins de MM. Anat. de Montaiglon et Louis Lacour. *Paris, Académie des Bibliophiles (Impr. de Jouaust)*, 1868-72, 3 vol. in-8.

Charmante impression; les savants éditeurs ont cherché à éclaircir le texte de Rabelais par la ponctuation, en adoptant celle des éditions revues par l'auteur; ils ont d'ailleurs recueilli les variantes de toutes les éditions anciennes.

525 exemplaires ont été tirés sur papier vergé, quelques-uns sur papier de Chine, sur papier Whatman et sur vélin.

Un de ces derniers est coté 2,000 fr. en *mar.* de Chambolle, au catal. Fontaine de 1875; les deux premiers volumes sur vélin avaient été vendus 240 fr. Em. Gautier.

En papier Whatman, un exempl. en *mar. doublé* de Brany, 500 fr. Labitte (1876).

— Œuvres. Texte collationné sur les éditions originales, avec la vie de l'auteur, des notes et un glossaire. Illustrations de Gust. Doré. *Paris, Garnier frères*, 1872, 2 vol. in-4.

200 fr.

Ce prix ne se soutient pas.

— Œuvres... précédées de sa biographie et d'une dissertation sur la prononciation du français au XVIe siècle, et accompagnées de notes explicatives du texte, par A.-L. Sardou. *San-Remo et Turin, J. Gay et fils*, 1874-75, 3 forts vol. pet. in-12, titre rouge et noir, portrait et fac-simile de l'écriture de Rabelais.

Édition remarquable au point de vue philologique; elle est bien imprimée, et n'a été tirée qu'à 500 exempl. sur papier de Hollande, et numérotés.

30 fr.

— Œuvres. Édition nouvelle, collationnée sur les textes originaux, revus par l'auteur, avec les remarques historiques et critiques de Le Duchat et Le Motteux, publiée par P. Favre. *Niort et Paris*, 1875 *et ann. suiv.*, in-8,

Cette édition, annoncée comme devant former 5 vol,, est accompagnée de la reproduction des gravures qui ornent l'édition de 1741.

— Rabelais traduit en allemand par Johann Fischardt dit Mentzer.

L'édition de 1575 est bien certainement la première; celle que Ebert cite sous la date de 1552, porte effectivement sur le titre 1552, mais le 3e chiffre est un 8 cassé qui ressemble à un 5; cette seconde édition de 1582 a été vendue 100 fr. Tross.

Cette traduction de J. Fischardt a été réimprimée au moins douze fois; nous avons sous les yeux une édition de 1652, in-8, sign. A-LLV; c'est une paraphrase et non une traduction; elle offre une multitude d'expressions fort étrangères à l'allemand moderne. L'énumération des jeux de Gargantua, dont le chiffre est de 215 dans l'original français, atteint avec Fischardt le nombre de 556, et une foule de ces noms de jeux ont été et seront pour les traducteurs une occasion de sérieuses perplexités.

Jean Paul (Richter) déclare que Fischardt surpasse Rabelais comme abondance et richesse de langue, et qu'il ne lui cède en rien au point de vue de l'érudition et de la création de mots aristophanesques; c'est une appréciation bien allemande dont nous laissons, sans la discuter, la responsabilité à son célèbre auteur.

Les 5 volumes publiés à Hambourg en 1785-87 par un littérateur danois, Sander, (sous le pseudonyme de docteur Eckstein), n'offrent qu'un texte retouché, rajeuni et oblitéré.

Au contraire, le grand travail de C. Régis (*Leipzig*, 1832-41) est une véritable encyclopédie rabelaisienne; il n'ajoute pas grand chose aux notes des précédents commentateurs, mais, ainsi que l'a dit un critique autorisé : « On ne saurait trop admirer l'entente parfaite et la sagacité avec laquelle le traducteur a procédé à une œuvre fort difficile. » Les *Testimonia* recueillis au sujet de Rabelais offrent un intérêt véritable; ils seraient d'ailleurs aujourd'hui susceptibles de recevoir de nombreuses et importantes additions.

— **La Sciomachie** et Festins faits à Rome au palais de mon seigneur reverendissime cardinal du Bellay... *Lyon, Seb. Gryphius*, 1549, pet. in-8. [23465]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 520 fr. Double; cet amateur avait payé 300 fr. ce bel exemplaire d'une pièce fort rare; en *mar.* de Masson-Debonnelle, 355 fr. Ruggieri.

— **Les || Songes** drolatiqves || de || Pantagruel || où sont contenues plusieurs

figures de l'invention || de maistre || François Rabelais. || *A Paris*, || *par Richard Breton* ||. M. D. LXV. || Pet. in-8. [17128]

M. Brunet avait avancé que l'exemplaire de la Bibliothèque nationale, ainsi que celui venant de Girardot de Préfond, étaient incomplets d'un feuillet ou de deux planches ; cette allégation était d'autant plus singulière que ce dernier exemplaire lui appartenait ; une fois n'est pas coutume ! l'auteur du *Manuel du Libraire* s'est heureusement trompé ; son exemplaire et celui de la Bibliothèque ont bien 3 ff. limin., e 60 ff. comprenant 120 pl. ; il faut, de plus, un feuillet blanc pour équilibrer le premier cahier.

Le très bel exemplaire Girardot de Préfond, en *mar.* de Derome père, a été vendu 1,500 fr. Brunet, pour M. Dutuit, croyons-nous. Girardot de Préfond eut deux exemplaires; le premier qui figure à la vente de 1757, était en *veau fauve*, mais il provenait d'Estienne Tabourot, s[r] des Accords; le second fit partie de la seconde collection qui fut vendue en bloc; il fut adjugé à 150 fr. chez Mac-Carthy, et à 400 fr. chez Nodier.

L'exempl. Yéméniz, en *anc. mar.*, 705 fr., fut revendu 2,135 fr. Leb. de Montgermont; un exemplaire, qui avait passé chez M. Solar, très-court, avec les trois feuillets imprimés refaits, dans une richissime reliure de Duru, 305 fr. Chedeau; le superbe exempl., qu'avait conservé M. Solar, en *mar.* de Trautz, n'a été vendu que 775 fr., et vaudrait aujourd'hui plus du double.

— Songes drolatiques de Pantagruel... *Paris, Sallior*, 1797, in-4.

Ce volume assez rare contient, outre la préface du nouvel éditeur, l'avertissement de l'édition de 1565, avec un portrait de Rabelais et 60 planches gravées à l'eau-forte par C. N. Malapeau. Ces 60 planches constituaient la première livraison, la seconde n'a pas été publiée.

L'éditeur avance que ces dessins grotesques ont été tracés par Rabelais lui-même pendant son voyage en Italie, dans le but de se moquer des gros bonnets de la cour papale et de celle de François I[er]; cette conjecture très hasardée ne saurait être admise ni même discutée.

Un exempl., avec les fig. coloriées avec soin, est porté au prix exagéré de 500 fr. au catal. Fontaine de 1873.

— Les Songes drolatiques.,. Édition augmentée du portrait authentique ! de Rabelais et d'une notice bibliographique par M. P. Lacroix. *Genève, J. Gay et fils*, 1868, in-8, sur papier vergé de Hollande, tiré à petit nombre.

M. Lacroix dit, avec autant d'esprit que de bon sens, que ces compositions si ingénieuses et si plaisantes ne seraient pas indignes de Rabelais, si l'on pouvait démontrer qu'il savait manier le crayon aussi bien que la plume ; nous n'y contredisons point.

— Les Songes drolatiques de Pantagruel... avec une introduction et des remarques par M. E(dwin) T(ross). *Paris, librairie Tross*. (*Fig. impr. par W. Drugulin à Leipzig; texte par Louis Perrin, à Lyon*), 1869. In-8.

Charmante réimpression d'une exécution aussi parfaite que possible; il en a été tiré quelques exemplaires sur vélin, sur papier de Chine, et d'autres sur papier de Hollande; on distingue les exemplaires du premier tirage, par ce fait que les planches n'ont pas de numéros.

M. Tross a fait précéder cette publication d'une notice qui offre un certain intérêt, notice à laquelle quelqu'un de nos amis n'est pas resté étranger.

Un exempl. sur vélin, 120 fr. Em. Gautier; sur papier de Chine, 23 fr. H. Bordes.

— Les Songes drolatiques... copiés en fac-simile par Jules Morel, sur l'édition de 1565, avec texte et notes par le grand Jacques (Gabr. Richard), et un portrait de Panurge. *Paris, chez les bons libraires*, 1869, in-8, de VI ff. et 119 pl.

L'éditeur affirme avec autorité que ces dessins sont de Rabelais lui-même ; il y retrouve sa verve, son originalité, son accent et son style.

2 fr. vente de Guillin d'Avenas.

— La Navigation du Compagnon à la bouteille, suivie de maistre Hambrelin. Réimpr. textuelle, faite sur l'édition de *Paris*, 1576, augmentée d'une introduction et de notes par Philomneste Junior (G. Brunet). *Genève, J. Gay et fils*, 1867, in-8.

Tiré à 100 exemplaires.

— Le Disciple de Pantagruel, publié par Paul Lacroix. *Paris, Jouaust*, 1875, in-16.

Réimpr. de l'édition de 1538.

Tiré à 300 exemplaires, dont 15 sur papier de Chine.

— Rabelais ressuscité, récitant les faictz et comportemens admirables du très valeureux Grangosier, roy de place vuide, traduict de grec en françois, par N. Horry, clerc du lieu de Barget en Bassigny. *Rouen, Jean Petit, jouxte la copie imprimée à Paris, par A. du Breuil*, 1611, pet. in-12.

M. Brunet cite cette édition avec certaines différences au titre, et le nom de *Thibaut Le Nathier* au lieu de celui de *N. Horry*.

D'après le titre ci-dessus, il en existerait une édition antérieure, donnée *à Paris par Du Breuil*, édition que M. Brunet ne connaissait pas.

125 fr. Chedeau.

— Réimpr. *Genève, J. Gay*, 1867, in-16, de VIII et 105 pp.

Tiré à 100 exemplaires.

Le catalogue de la collection rabelaisienne du D[r] de Guillin d'Avenas, que nous avons déjà cité, attribue à Rabelais la traduction de trois livres de Galien imprimés à Lyon ; nous ne nous associons qu'avec toutes sortes de réserves à la conclusion précise du rédacteur du catalogue (qui pourrait bien être notre confrère Paul Lacroix), mais la note est intéressante, et l'on nous pardonnera de la reproduire presque *in extenso* :

— Le quatriesme livre de la Thérapeutique, ou Méthode curative de Claude Galien, prince des médecins, auquel est singulièrement traictée la cure des vlcères, translaté par Philiatros, M. D. XXXVII. — *On le vend à Lyon, chez Françoys Iuste, devant Nostre-Dame de Confort*, 3 part. en 1 vol. in-16, goth.

Brunet a dit, dans le *Manuel*, d'après un catalogue de Téchener, que la seconde et la troisième partie du volume appartenaient à une édition différente des livres V et VI de la *Thérapeutique* de Galien, publiée à Lyon, chez Pierre de Saincte Lucie, dict le Prince, sans date. Ces deux parties de la *Thérapeutique* sont, en effet, imprimées en plus gros caractères que le *quatriesme livre*. Dans tous les cas, les trois parties ont été réunies sous un seul titre, après avoir été imprimées séparément, et Rabelais est incontestablement l'auteur de cette traduction. C'est lui-même qui s'est désigné sous le nom de *Philiatros*, pour faire entendre qu'il exerçait la médecine par amour de l'art, sans attente de gain... On a bien signalé, à la fin de la VI[e] partie de la *Thérapeutique* de Galien, la figure gravée sur bois du *Glottocomon figuré par l'invention de M. Françoys Rabelais, docteur en medicine*, appa-

reil fort ingénieux pour allonger un membre cassé ou déboité; mais on n'a pas remarqué que le style de Rabelais se caractérisait à chaque phrase de cette traduction de Galien. Il n'y a que Rabelais qui ait pu écrire la préface qui commence ainsi : « Amy lecteur, Quintilian, en son premier liure de l'Institution oratoire, recite comment philosophie et eloquence sont conioinctes par nature et unies ensemble par office et onction : neantmoins lestude de philosophie et eloquence a este separé lung de lautre tellement que la negligence des hommes a faict quilz semblent estre plusieurs ars et sciences diuerses. » A la fin de cette préface, Philiatros exprime le regret de voir que les médecins aient laissé aux barbiers et chirurgiens la cure des ulcères, en dédaignant d'exercer la *manuelle opération* comme indigne d'eux. Il regrette aussi que ces barbiers et chirurgiens ne soient pas capables de lire en grec et en latin des livres qui leur seraient si utiles et que la langue française ne peut rendre qu'imparfaitement. Philiatros n'est donc autre que Rabelais, et nous avons là une de ses *œuvres françaises* les plus intéressantes ; mais il en est d'autres à découvrir, ainsi que ses *œuvres toscanes*.

En *mar.* de Duru, 240 fr. Yéméniz, rev. 116 fr. seulement, Dr de Guillin d'Avenas.

Documents consacrés à Rabelais
par ordre chronologique.

Le catalogue du regrettable M. Taschereau donne une liste, croyons-nous, complète des travaux, notices, brochures, etc., consacrés à Rabelais ; nous nous contenterons de citer ceux qui suivent :

— Croquis sur le Chapitre xxx du livre II de Pantagruel ; 3 planches lithographiées avec une explication signée J.-R. (Jules Renouvier). *Montpellier*, s. d., in-4.

Le nom de Renouvier recommande cet écrit ; les croquis en question étaient l'œuvre d'un jeune homme qui promettait un bel avenir, E. Lafontaine, mort à vingt-deux ans.

— Eckardt. Sur le style de Rabelais et sur les particularités de sa syntaxe (Programme de l'Université de Marienburg), 1861, in-4.

— Colletet (*Guill. François*). Rabelais. Extrait des « Vies des poëtes françois ». *Genève*, *J. Gay et fils*, 1867, in-18 de xiii et 60 pp.

Tiré à 100 exempl., 5 fr.

Cette notice est tirée du célèbre travail de Colletet sur les *Vies des anciens Poètes françois*, dont le manuscrit était conservé à la Bibliothèque du Louvre et a si malheureusement péri dans les exécrables incendies de la Commune.

Cette reproduction est précédée d'un avant-propos signé Philomneste Junior (G. Brunet), et suivie de quelques notes ; elle contient deux passages dignes d'attention ; il est question (p. 8) de « certaines lettres que Rabelais escrivit à quelques-uns de ses amis, qui sont encore entre les mains des curieux et que *j'ay veues*, où, entre autres choses, il leur mande qu'il avoit à Meudon de bons et pieux paroissiens, en la personne de Monsieur et de Madame de Guyse ». Que sont devenues ces lettres ?

Appelons encore les investigations des chercheurs sur un point des plus intéressants (p. 24) : « J'advertiray mon lecteur que dans l'abbaye de Fontevrault, en Poitou, on garde précieusement un livre manuscrit de Rabelais, qui est un ample Recueil de ses poésies diverses, comme je l'ay appris du fils de René Chartier, docte médecin du roy, qui l'a vu, lu et feuilleté sur les lieux. »

Si l'on pouvait suivre la filière par laquelle ont passé les manuscrits de la célèbre abbaye de Fontevrault, il ne serait peut-être pas absolument impossible d'arriver à une découverte, qui serait un prodigieux évènement littéraire.

— Chevalier (*Emile*). Rabelais et ses éditeurs, art. inséré dans la *Revue moderne* du 15 août 1868.

Quelques exemplaires ont été tirés à part.

— Poey-d'Avant. De l'Influence du langage poitevin sur le style de Rabelais. *Paris*, 1844, in-8.

— Mayrargues (*Alfred*). Rabelais, études sur le xvie siècle. *Paris*, *Hachette*, 1868, in-12.

— Gaidoz (*H.*). Gargantua, essai de mythologie celtique, in-8, de 20 pp.

Tirage à part de la *Revue archéologique* de 1868 ; ce travail intéressant a été l'objet d'un long article dans la *Revue critique* du 22 mai 1869.

— Abel. Rabelais, médecin stipendié de la cité de Metz. *Metz*, 1870, in-8.

— Documens sur le séjour de Rabelais à Lyon (par V. de V.). *Lyon*, *Brun*, 1874, in-8, de 19 pp.

— Littré (*E.*). Aristophane et Rabelais, étude insérée dans la *Philosophie positive*, de juillet-août 1870, et reproduite dans le vol. intitulé : *Littérature et Histoire*. *Paris*, 1875, in-8, pp. 150-175.

D'un haut intérêt.

— Loiseau (*Arthur*). Rapports de la langue de Rabelais avec les patois de la Touraine et de l'Anjou. *Angers*, *Lachèse*, 1867, in-8, de 20 pp.

— Gordon (Le Dr *R.*). Rabelais à la Faculté de médecine de Montpellier. Autographes, documents et fac-simile. *Montpellier*, *Coulet*, 1876, pet. in-4, portrait et 20 planches.

Tiré à 522 exempl., dont 2 sur vélin, 2 sur parchemin, et 35 sur pap. de Chine.

— Michel (*Louis*). Essai sur Rabelais. *Paris*, *Thorin*, 1877, in-8.

M. Michel réclame une édition expurgée du grand satirique « qui permette aux dames d'approcher de Pantagruel, sans avoir à craindre les polissonneries de Panurge. »

— Rabelais et son œuvre, par Jean Fleury. *Saint-Pétersbourg*, 1877, 2 vol. in-12, de xx-456 et 581 pp.

Travail remarquable, dont M. F. Baudry fait l'éloge dans le *Journal des Débats*, et M. Gaston Paris dans la *Revue critique* du 1er octobre 1877.

— Gebhardt (*E.*), professeur de littérature étrangère à la Faculté de Nancy. Rabelais, la Renaissance et la Réforme. *Paris*, *Hachette*, 1877, in-12 de x-360 pp.

— Aubergé (*E.*). De l'Enseignement à l'époque de la Renaissance et des Idées de Rabelais et de Montaigne en matière d'éducation. *Meaux*, 1878, in-8.

On peut rapprocher ce travail d'une étude allemande antérieure :

— Arnstadt (*F.-A.*). Rabelais vnd sein « *Traité d'Education* ». *Leipzig*, 1872, in-8.

Livre intéressant dans lequel l'auteur met en regard les idées sérieuses du philosophe satirique et celles qu'ont émises depuis Montaigne, Locke et J.-J. Rousseau.

Citons encore :

— Compayré (*Gabriel*). Des Idées de Rabelais en matière d'éducation. *Toulouse*, 1876, in-8, de 24 pp.

Extrait des *Mémoires de l'Académie de Toulouse*, t. VII.

RACAN (*Honorat* de Bueil, chevalier, sieur de). Les Bergeries... Au Roy. *Pa-*

ris, Toussainct du Bray, 1625, in-8. [14018]

Édition originale.

En *mar.* de Capé, 121 fr. Taschereau.

— Les Bergeries... reveues, corrigées et augmentées en cette première (*sic*) édition par le dit sieur de Racan. *Ibid.*, *id.*, 1626, in-8, de xx ff. lim. et 160 pp., plus 1 feuillet pour le privilège.

Seconde édition ; l'imprimeur annonce qu'elle est plus correcte, et qu'elle est augmentée d'une pièce, celle *Sur la Mort de M. de Termes.*

— Les mêmes. *A Saint Gervais* (*Genève*), *pour François et Iacques Kops, libraires et bourgeois de Frankdalle*, 1626, in-8.

Contrefaçon étrangère assez jolie.

En *mar.* relié avec une pièce de Théophile, 20 fr. Taschereau.

— Les mêmes. Seconde (troisième) édition, revue et corrigée... *Paris, T. du Bray*, 1627, in-8.

Un bel exempl., en *mar. doublé* de Boyet, a été porté au prix exorbitant de 700 fr. à la vente Taschereau ; un exempl. ordinaire, en *veau* ou vélin, vaudrait 8 à 10 fr.

— Les mêmes. Troisième (quatrième) édition. *Ibid.*, *id.*, 1628, in-8.

Cette édition renferme, de plus que les trois précédentes, les fameuses stances « Tircis, il faut penser à faire la retraite » ; la *Chanson des Bergers à la louange de la Reyne, mère du Roy ;* un sonnet et plusieurs pièces à l'adresse de l'auteur.

Un précieux exempl., couvert de notes et d'additions autographes de Racan, n'a été vendu que 289 fr. Taschereau ; il est vrai qu'il n'était recouvert que de vélin.

Le catal. Taschereau possédait la longue suite des éditions de 1630, 1632, 1635, etc., que nous n'analyserons pas.

— Les sept Pseaumes de messire Honorat de Bueil, chevalier, sieur de Racan, dédiez à Madame la duchesse de Bellegarde. *Paris*, *T. du Bray*, 1631, pet. in-8, de 26 pp., front. gr. par de Mallery.

Première édition.

En *mar.* de Capé, 18 fr. Taschereau ; en *mar.* de Chambolle, 50 fr. Potier.

Cette première édition a été réimprimée la même année par *T. du Bray*, in-8, de 34 pp. ; celle-ci présente quelques différences, entre autres l'adjonction des pages 27 à 34, contenant une ode à M. le marquis d'Effiat.

— Odes sacrées dont le sujet est pris des pseaumes de David... par M. Honorat de Bueil, sr de Racan. *Paris*, *J. de Bray*, 1651, in-8.

Première édition.

En *mar.* de Capé, 259 fr. Taschereau ; prix absolument inexplicable ; en *anc. mar.*, 28 fr. Voisin (1876).

— Réimpr. *Bruxelles, Laurent Vimont*, 1652, pet. in-8.

— Dernières Œuvres et Poésies chrestiennes de M. de Racan, tirées des pseaumes et de quelques cantiques du Vieux et du Nouveau Testament. *Paris*, *P. Lamy*, 1660, in-8.

Le recueil précédent ne contient que 66 psaumes ; celui-ci en donne 150, et en plus les Cantiques.

Un précieux exemplaire, ayant appartenu à la fille de Racan, Mme de Brèche, recouvert d'une riche reliure en *mar. anc.*, 310 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Niédrée, 41 fr. Taschereau.

— Les Œuvres... *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12.

Nous ne voulions pas citer une édition connue de tous les bibliophiles, mais il nous faut signaler un prix extraordinaire : un bel exemplaire, dans une excellente reliure en *mar.* de Boyet, a été vendu 1,000 fr. Turner.

RACINE (*Jean*). [16473]

A. *Œuvres.*

— Œuvres || de Racine. || Tome Premier. || *A Paris*, || *chez Claude Barbin*, *au Palais* || *sur le Perron de la Sainte Chapelle.* || M. DC. LXXV. || Avec Privilege du Roy. In-12, de v ff. lim. et 364 pp., plus quatre figures, non compris le frontispice.

Quelquefois on trouve : *A Paris*, || *chez Jean Ribou, au palais, dans* || *la Salle royalle, à l'Image saint Louis.*

1 front. gr. *C. Le Brun inv.*, *S. Le Clerc seul.*; titre imprimé avec l'indication au vo des pièces contenues dans le volume ; 2 ff. pour la préface et pour les acteurs (de *la Thébaïde*) ; 1 feuillet pour le titre de *la Thébaïde*, avec le vo blanc ; fig. de *la Thébaïde.*

Ce premier volume comprend cinq pièces : *la Thébaïde*, — *Alexandre le Grand*, — *Andromaque*, — *Britannicus*, — *les Plaideurs ;* chacune est précédée d'une figure.

Cette édition de 1675 présente de notables différences avec celle de 1676 ; MM. Morgand et Fatout, dans un remarquable travail publié dans leur catalogue d'avril 1877, analysent avec un soin extrême ces variantes. Nous ne pouvons entrer dans les détails minutieux que signalent ces libraires bibliographes, au travail desquels nous faisons de larges emprunts.

MM. Morgand et Fatout ne connaissent pas le tome II de cette précieuse édition de 1675 ; mais ils ont vu passer en vente un titre séparé (rien que le titre) du second vol. de 1675, lequel a été acheté par M. de Lignerolles ; et l'existence de ce titre implique l'impression de ce vol., qui se retrouvera un jour ou l'autre.

Le premier volume seul, 500 fr. Morgand et Fatout.

— Œuvres || De || Racine. || Tome premier || (et second). *A Paris*, || *Chez Claude Barbin, au Palais*, || *sur le Perron de la Sainte Chapelle.* || M. DC. LXXVI. || Avec Privilége du Roy. || 2 vol. in-12, front. gr. et fig. en taille-douce.

Le premier volume a vi ff. limin., non chiffrés, comprenant 1 front. gr. de Lebrun, titre avec la *liste des pièces...* au vo ; 2 ff. pour la *préface* et les *acteurs* (de *la Thébaïde*) ; 1 feuillet pour le faux titre de *la Thébaïde*, avec l'*extrait du privilège* au vo, et 1 fig. pour *la Thébaïde ;* viennent 364 pp., plus 4 figures.

Le privilège est du 12 mars 1673.

Le tome II comprend viii ff. limin., 324 pp., 2 ff. pour l'*extrait des privilèges du roy*, plus 3 fig.

Il existe deux tirages du tome Ier ; les différences distinctives sont indiquées au catal. Morgand et Fatout ; mais comme il n'y a pas de raison de prendre un tirage de préférence à l'autre, il n'y a pas lieu de s'en préoccuper.

Également il y a eu réimpression du titre du 2e vol. ; le premier ne porte au v° que la mention de *Bérénice, Bajazet, Mithridate, Iphigénie ;* le second ajoute la mention de *Phèdre et Hippolyte ;* l'achevé d'imprimer de l'édition originale de cette pièce étant du 15 mars 1677, il est certain que les titres qui mentionnent *Phèdre* ont été antidatés.

On lit à la fin de l'*Extrait des privilèges* l'*Achevé d'imprimer du dernier décembre* 1675.

On doit compléter cette édition avec les éditions originales in-12 de *Esther* (1689) et *Athalie* (1691).

Cette édition, si peu recherchée au XVIIIe siècle est devenue infiniment précieuse ; les beaux exempl. doivent avoir au moins 0m,158 de hauteur ; les planches dessinées par Le Brun ont un beau caractère.

En 1754, un exempl. était vendu 2 livres 18 sous, à la vente de la biblioth. du président Chauvelin.

Voici les prix de l'époque qu'on peut appeler intermédiaire, et nous donnerons ensuite les prix du jour.

En 1853, à la vente faite par Téchener de la biblioth. pseudo-Brunck, figurait un exempl. très grand et très pur, mais qui avait un défaut : le vol. d'*Athalie et d'Esther* était relié par Trautz-Bauzonnet, et les deux volumes, contenant les dix premières pièces, étaient revêtus d'une imitation de la reliure du maître, assez peu réussie, exécutée par Thompson ; cet exempl. fut cédé avant la vente, à un amateur, M. Bisch..., moyennant 250 fr. ; il fut depuis donné par l'acquéreur à J. Janin, mais il ne figurait pas dans le catal. de 1877.

L'exempl. Giraud, avec une édition ancienne de *Phèdre*, mais non l'originale, fut vendu 360 fr. pour la Bibliothèque nationale ; en *mar.* de Lortic, avec *Phèdre*, 505 fr. Chedeau ; en *mar. doublé* de Chambolle, sans *Phèdre*, 490 fr. Danyau.

En *mar. doublé* de Chambolle-Duru, mais sans *Phèdre, Athalie et Esther*, 1,000 fr. Benzon ; un exempl. imparfait, 260 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Trautz, bel exempl., ne contenant que les neuf premières pièces, 2,080 fr. Leb. de Montgermont ; 3 exempl. figurent au beau cat. Aug. Fontaine de 1875 ; le premier, dans une charmante rel. en *mar doublé* de Trautz (h. 0m,160), 4,000 fr., est porté à 5,000 fr. au cat. de 1877 ; le second, également en *mar. doublé* du même artiste (h. 0m,159), 3,800 fr. ; et le troisième, un peu moins grand, en *mar.* de Trautz, 2,400 fr. ; un bel exempl., en *mar.* de Thibaron, mais avec le 2e volume de 1876 du second tirage, c'est-à-dire avec le nom de *Phèdre* au v° du titre, 3,000 fr. Morgand et Fatout ; l'exempl. de M. Ambr. F.-Didot, en *mar.* de Lortic, avec l'édit. orig. de *Phèdre*, 2,040 fr.

— Œuvres || De || Racine. || Tome premier || (et second). *A Paris*, || *Chez Denys Thierry....* || M. DC. LXXIX. || *Avec privilége du Roy.* || 2 vol. in-12, fig.

1er vol., IV ff. lim. non chiffrés, un front. gravé, 5 grav. et 364 pp. ; 2e vol., front. gr., 6 ff. non chiffrés, 4 grav., 324 pp. et 2 ff. pour deux privilèges.

Cette édition est exactement la même que la précédente, munie de nouveaux titres quand on y joignit *Phèdre ;* Ch. Nodier l'avait déjà soupçonné.

L'édition de *Phèdre*, qui s'y trouve réunie, est un in-12 de VI ff. et 74 pp. *S. l. n. d.*, avec la figure de Le Brun, en seconde épreuve.

Il a été tiré des titres de cette édition au nom de Pierre Trabouillet.

En *mar.* de Capé, 885 fr. Bordes ; l'exempl. Nodier, en *mar.* de Duru, 1,500 fr. au cat. Fontaine de 1875, et 1,800 fr. au cat. du même libraire, de 1877.

— Œuvres || de || Racine. || Tome premier (et second). *A Paris, Chez Pierre Trabouillet...* || M. DC. LXXX. *Avec privilége du Roy*, 2 vol., in-12, fig.

Tome Ier, front. gr. par S. Le Clerc, d'après Le Brun, faux titre, titre ; 2 ff. pour la *Préface* et les *Acteurs de la Thébaïde*, une fig., ensemble VI ff. lim., 364 pp., plus quatre autres fig. — Tome IIe : front. gr., titre, IV ff. pour la *Préface* et les *Acteurs de Bérénice*, une fig., 324 pp. et 2 ff. pour le *privilège*, plus 3 fig. ; *Phèdre*, V ff., 1 fig. et 74 pp.

Cette édition non décrite est, comme l'édition précédente, un simple remaniement de l'édit. originale ; il n'a été rien changé au corps du texte, sauf à la préface d'*Alexandre*, qui est ici imprimée en italique avec additions, tandis que, dans les édit. précédentes, elle est en romain.

Nous trouvons pour la première fois cette édition de 1680 décrite au cat. Morgand et Fatout de janvier 1877 ; ces libraires en demandent 1,200 fr.

— Œuvres || De || Racine. || Tome premier. || (et second). *A Paris, Chez Claude Barbin au Palais.* (ou *Chez Pierre Traboüillet*). M.DC.LXXXVII. || Avec privilège du Roi, 2 vol. in-12, fig.

Cette édition contient le discours prononcé à l'Académie, à la réception de Th. Corneille, et l'*Idylle sur la paix.*

En *anc. mar.* aux armes de Le Clerc de Lesseville, 370 fr. Double ; un exempl. grand de marges, 128 fr. Luzarche ; un exempl. en *mar.*, aux armes de Colbert, 225 fr. seulement, Desq ; un exempl. ordinaire, 175 fr. Sainte-Beuve.

Un délicieux exempl. en *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym (double du n° 2388, vendu 13 livres), acheté par le baron Pichon à la vente de M. Bocher en 1838, 280 fr., a été revendu en 1869, 5,150 fr. Il est aujourd'hui dans la bibl. du baron James de Rothschild, d'où il ne sortira plus ; en 3 vol., bel exempl. en *mar.* de Chambolle-Duru, 930 fr. Benzon ; en *mar.* de Thibaron, 300 fr. Potier, et 312 fr. Bordes ; en *mar.* de Hardy, 420 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Thibaron, 399 fr. Labitte (1876), 410 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 800 fr. cat. à prix marqués Gonzalez ; l'exempl. Solar, rev. 415 fr. Huillard, est porté à 575 fr. au cat. Aug. Fontaine (1872) ; un très bel exempl., en *mar. doublé* de Trautz (h. 0m,165), est porté à 1,800 fr. au cat. Fontaine de 1875, et deux autres exempl., en *mar.* de Hardy et de Capé, figurent au même cat., aux prix de 500 fr. chacun ; en *mar.* de Chambolle, 500 fr. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Trautz, de 0m,163, 320 fr. Guntzberger ; en *veau*, 300 fr. Turner.

— Œuvres || de || Racine. || Tome premier || (et second). *A Paris*, || *Chez Claude Barbin...* (ou *Pierre Trabouillet*). M. DC. XCVII. || *Avec privilége du Roy.* 2 vol. in-12, fig. ; il faut VI ff. liminaires et non V, comme le dit M. Brunet.

En *anc. mar.*, aux armes de Machault, 121 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 265 fr. Germeau ; en *mar.* de Capé, 135 fr. Luzarche ; en *mar.* de Brany, 125 fr. même vente ; dans une excellente reliure en *mar.* de Boyet, 999 fr. Brunet ; en *mar.* de Brany, 215 fr. Benzon ; en *mar.* de Capé-Masson et Debonnelle, 310 fr. Potier ; et en 1872, 140 fr. : en *mar.* de Duru, 500 fr. Bordes ; en *mar.* de Hardy, 500 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Trautz, 900 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 350 fr. cat. Fontaine (1872).

En *mar. doublé* de Trautz, très bel exempl. (h. 0m,160), 1,800 fr. cat. Fontaine de 1875, et en 1877, l'exempl. Leb. de Montgermont, 1,400 fr. au même cat. Fontaine ; en *mar.* de Chambolle-Duru

(h 0m,161), 600 fr. Morgand et Fatout; en *mar.* de Hardy, 400 fr. Didot.

— ŒUVRES de Racine. *Paris, Denys Thierry*, 1702, 2 vol. in-12, fig. de Chauveau.

Cette édition présente cette particularité que la pièce d'*Esther* est divisée en cinq actes.

En *mar.* de Lortic, 78 fr. Soleil; en *mar.* de Chambolle, 150 fr. Morgand et Fatout.

— ŒUVRES. *Paris*, 1760, 3 vol. in-4, fig. en taille-douce de Jac. de Sève.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 150 fr. marquis de B. de M.; en anc. rel. *mar.*, aux armes de Mirabeau, 585 fr. Bordes, et 600 fr. vente Bachelin du 18 mai 1874; l'exempl. avait été payé 89 fr. à la vente de Mirabeau; il reparaît en 1876, au cat. à prix marqués des libr. Morgand et Fatout, au prix de 800 fr.; en *anc. mar.*, 49 fr. Grésy, et en demi-rel., 25 fr. même vente; 300 fr. et 200 fr, en demi-rel. Morgand et Fatout.

— ŒUVRES... *Paris, Louis Cellot*, 1768, 7 vol. in-8, fig. de Gravelot.

Un exempl. en anc. rel. *mar.*, aux armes de Jean Du Barry (*le Roué*), fig. avant la lettre, mais avec les dos rapportés; annoncé à la vente Grésy comme venant de la comtesse Du Barry, et payé comme tel, 315 fr., est porté par M. Fontaine à son catal. de 1875, au prix de 1,000 fr.

— ŒUVRES... Impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1783, 3 vol. gr. in-4.

En gr. pap. de Holl., anc. rel. *mar.*, aux armes du czar Paul Petrowitsch, 60 fr. marquis de B. de M. (Bachelin), porté à 400 fr. au cat. à prix marqués Gonzalez; en *demi-rel.*, 150 fr. Em. Gautier; un exempl. avec de nombreuses planches ajoutées de Gravelot, Moreau, etc, 400 fr. cat. Aug. Fontaine (1872).

— ŒUVRES... *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 5 vol. in-18.

De la collection imprimée pour l'éducation du Dauphin; en *mar.* de Bradel-Derome, 90 fr. Soleil; en anc. rel. *mar.*, bel exempl., 725 fr. Yéméniz (prix inexplicable).

— *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 3 vol. in-8. (Collection in-8 du Dauphin).

En anc. rel. *mar.*, avec fig. ajoutées, 161 fr. Yéméniz, rev. 236 fr. Guntzberger.

— LES ŒUVRES, nouvelle édition, ornée des figures dessinées par Le Barbier et gravées sous sa direction. *Paris, Didot jeune*, an IV (1796), 4 vol. in-8.

L'exempl. unique tiré sur vélin, relié en 8 vol., orné des 12 dessins originaux de Le Barbier, et des planches en triples épreuves, provenant des biblioth. Duriez et Hanrott, 3,550 fr. Labitte (1876), et figure au beau catal. à prix marqués du libraire Aug. Fontaine, qui en demande 5,000 fr.; un exempl. en *mar.*, aux armes de Madame, duchesse de Berry, 230 fr. marquis de B. de M.; en *veau*, 100 fr. cat. Morgand et Fatout.

— ŒUVRES de Racine. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1801-1805, 3 vol. gr. in-fol., 57 figures.

Admirable, mais très incommode édition.

1,200 fr. au cat. Potier de 1863, avec un joli portrait de Rachel ajouté; avec les grav. avant la lettre, 285 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Hardy, 550 fr. Téchener, 1865; en *mar.* de Belz-Niédrée, 441 fr. Danyau; en demi-rel., 101 fr. Bachelin (mai 1874); en *mar. doublé* de Capé, fig. av. la lettre, 2,150 fr. Lebeuf de Montgermont.

— ŒUVRES... Avec les commentaires de Geoffroy. *Paris, Lenormand*, 1808, 7 vol. in-8.

En pap. vélin, avec 198 belles pièces ajoutées, exempl. provenant de Duriez, 180 fr. Pieters.

— ŒUVRES de Racine, nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile, etc., par M. Paul Mesnard. *Paris, Hachette*, 1865, 8 vol. in-8, avec album et volume de musique.

Belle, excellente mais bien volumineuse édition; il en a été tiré 150 exempl. numérotés, en grand pap. vélin.

— THÉATRE de Jean Racine... Orné de vignettes à l'eau-forte sur les dessins d'Ern. Hillemacher. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1873-74, 4 vol. in-8, pap. de Hollande, 120 fr.

Charmante édition dont il a été tiré 20 exempl. sur pap. de Chine, 180 fr.

— ŒUVRES... Texte original, avec variantes, notice par M. Anatole France. *Paris, Alphonse Lemerre*, s. d., 5 vol. pet. in-12, port.

Jolie édition de bibliophile, dont il a été tiré quelques exempl. sur pap. de Chine, et 120 exempl. sur pap. Whatman; 200 fr. sur chine, 150 fr. sur pap. Whatman.

— THÉATRE de Racine; *Andromaque, les Plaideurs, Britannicus, Bérénice, Bajazet*, 23 sujets et un portr. gr. à l'eau-forte par M. Foulquier, composition de Barrias et de V. Foulquier. *Tours, Mame*, 1875, in-8, fig. et portr.

Tiré à 275 exempl. sur gr. pap. de Holl. 50 fr.

B. *Editions exécutées en Hollande.*

ŒUVRES || De || Racine. || *Suivant la copie imprimée.* || *A Paris*, || CIƆ IƆ CLXXVIII (1678), 2 vol. in-12, fig. avec le *Quaerendo*.

Tome Ier : VI ff. lim., dont 1 front. gr., le titre impr., et *le Libraire au Lecteur; Thébaïde*, 69 pp., *Alexandre*, 70 pp.; *Andromaque*, 71 pp.; *Britannicus*, 82 pp.; *les Plaideurs*, 67 pp.

Tome IIe : front. gr. et titre impr.; *Bérénice*, 70 pp.; *Bajazet*, 85 pp.; *Mithridate*, 72 pp; *Iphigénie*, 82 pp.; *Phèdre*, 72 pp.

Chaque pièce a un titre particulier et une grav. qui comptent dans le nombre des pages; on y joint les deux pièces d'*Esther* et d'*Athalie*, qui ont été impr. pour compléter l'édition; *Esther*, 1689, in-12, le front. gr. et la grav. sont compris dans la pagination, 70 pp.; *Athalie*, 1691, VIII ff. lim., dont font partie la grav. et le titre, et 68 pp.

En *mar.* de Trautz (h. 0m,126 1/2), 215 fr. Germeau; à la même vente figurait l'exempl. A. Bertin, relié en 12 vol., *mar.* de Thouvenin, mais incomplet des deux titres généraux; il a été vendu 230 fr.; en 1872 il reparaît à la vente de M. Potier, où il n'atteint plus que le prix de 106 fr.; en *mar.* de Capé, 163 fr. Capé; en *mar.* de Niédrée, 167 fr. Cailhava; en *vélin*, 72 fr. Luzarche; un charmant exempl. de 0m,132, merveilleusement relié par Trautz en 3 vol., venant de M. de Montesson, 1,600 fr. Potier; puis 2,350 fr. Benzon, enfin porté au prix de 3,400 fr. au cat. à prix marqués Aug. Fontaine; un second exempl., 225 fr. Benzon; en *mar.* de Thibaron, 250 fr. Bordes; h. 0m,128, 50 fr. Potier (1872); en *mar.* de Trautz (probablement l'exempl. Germeau), 355 fr. Labitte, 1876; en *mar.* de Chambolle-Duru, h. 0m,127, 575 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Niédrée, 200 fr. Didot.

— ŒUVRES de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Abraham Wolfgang*, au *Quaerendo*), 1682, 2 vol. pet. in-12, front. gr. et fig. à chaque pièce.

En *mar.* de Capé, bel exempl., 264 fr. Luzarche; un double, en *vélin*, 78 fr.; en *mar.* de Hardy, 140 fr. Bordes; en *vélin*, 70 fr. Chedeau, et les deux pièces de 1689 et 1691, séparées, 48 fr.; en *mar.* de Capé (h. 0m,135), 400 fr. au cat. Gonzalez.

— Œuvres... Nouvelle édition. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1750, 3 vol. in-12.

L'exempl. Arm. Bertin, non rogné, en *mar.* de Trautz-Bauzonnet, 279 fr. Em. Gautier; l'exempl. Nodier, également non rogné, en *mar.* de Duru, 350 fr. au cat. Fontaine de 1877; en rel. anc., 370 fr. Potier (1870); en *mar.* de Derome, 380 fr. A. F. Didot.

C. *Pièces originales.*

— La || Thebayde || ov || les freres || ennemis. || Tragédie. || *A Paris, || Chez Gabriel Qvinet* (ou *Clavde Barbin*) *au Palais, || dans la Galerie des Prisonniers, || à l'ange Gabriel.* || M. DC. LXIV. || *Auec Privilége du Roy,* in-12, de IV ff. lim., non chiffrés, 70 pp. et 1 f. de privilège.

En *mar.* de Niédrée, 495 fr. Chedeau, pour Mme Léon Say (fille d'Armand Bertin); en *mar.* de Trautz, bel exempl., 600 fr. Huillard; non relié, 345 fr. Germeau; un exempl. avec une forte déchirure au titre, n'avait été vendu que 76 fr. d'Ortigue, en 1862; en *mar.* de Duru et Chambolle, 640 fr. vente Voisin (Galucki) 1876; enfin, en *mar.* de Capé, assez court de marges, 325 fr. Benzon et 1,200 fr. au cat. Aug. Fontaine de 1877; et en *mar.* de Trautz, bel exempl., 1,410 fr. Leb. de Montgermont.

En *mar.* de Duru et Chambolle, 1,200 fr. cat. Morgand et Fatout; c'était probablement l'exempl. de la vente Voisin; en *mar.* de Lortic, 255 fr. Didot.

— Alexandre || le Grand. || Tragédie. || *A Paris, chez Pierre Trabovillet, dans la salle || Dauphine, à la Fortune.* || M. DC. LXVI. || *Avec privilége du Roy.* In-12 de XII ff. lim. et 84 pp.

Un exempl. non rogné, 720 fr. Favart; un exempl. sans titre, 30 fr. d'Ortigue; un exempl. de peu de marges, mais en *mar.* de Trautz, 1,000 fr. au cat. Aug. Fontaine.

— Andromaque. || Tragédie. || *A Paris, || Chez || Theodore Girard* (ou *Claude Barbin*), *dans la grand' || Salle du Palais, du costé de la Cour || des Aydes, à l'Enuie.* || M. DC. LXVIII. || *Auec Privilege du Roy.* || In-12, de VI ff. et 95 pp., et 1 f. pour la fin du privilège.

Le privilège est accordé à Jean Racine, *prieur de l'Epinay.*

Sans titre, 112 fr. Favart; non relié, 231 fr. d'Ortigue; en *veau* de Bozérian, 145 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru et Chambolle, 645 fr. vente Voisin; en *mar.* de Lortic, 1,000 fr. au cat. Fontaine; avec quelques défauts, 300 fr. Didot.

— Les Plaideurs. || Comédie. || *A Paris, || Chez Clavde Barbin* (ou *Gabriel Qvinet*), *au Palais, || sur le second Perron de la || Sainte Chapelle.* || M. DC. LXIX. || *Avec privilége du Roy.* || In-12, de IV ff. et 88 pp.

Fort rare.

Un exempl. incomplet des pp. 73-74, 87-88, 220 fr. Germeau; un bel exempl., en *mar.* de Trautz, figure au cat. d'Aug. Fontaine au prix considérable de 1,500 fr.; très rogné, 105 fr. Didot.

— Britannicus. || Tragédie. || *A Paris, || Chez Claude Barbin, au Palais, sur || le second Perron de la Sainte-Chapelle.* || M. DC. LXX. || *Avec privilège du Roy.* In-12, de VIII ff. lim. et 80 pp.

Non relié, 170 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, malgré un f. réparé, 415 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Trautz, très bel exempl., 910 fr. Huillard, pour le Dr Danyau, et à la vente de ce dernier, 985 fr.; en *mar. doublé* de Gruel, 475 fr. Benzon, et 1,000 fr. au cat. Fontaine; en *mar.* de Capé, 1,600 fr. cat. Morgand et Fatout (mai 1876); en *mar.* de Lortic, 175 fr. Didot.

— Britannicus, Tragédie, par M. Racine. *A Paris, chez Claude Barbin*, 1670, pet. in-12.

Jolie édition, publiée en province la même année que l'originale; 13 fr. Martial Millet.

— Bérénice. || Tragédie. || Par M. Racine. || *A Paris, || Chez Claude Barbin, au Palais || sur le second Perron de la Sainte Chapelle.* || M.DC.LXXI. || *Avec Privilége dv Roy.* || In-12, de 10 ff. lim., dont le premier blanc, non chiffrés, et 88 pp.

Non relié, 190 fr. d'Ortigue; en *vélin*, 215 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 510 fr. Huillard; en *mar.* de Duru, 370 fr. Benzon; 455 fr. Voisin; en *mar.* de Trautz, 1,100 fr. Leb. de Montgermont; l'exempl. Benzon, 1,000 fr. cat. Aug. Fontaine; en *mar.* de Trautz, 1,600 fr. au cat. Morgand et Fatout (mai 1876); en *mar.* de Lortic, 205 fr. Didot.

— Bajazet. || Tragédie. || Par M. Racine. || *Et se vend pour l'Autheur, || A Paris, || Chez Pierre Le Monnier, vis-à-vis || la Porte de l'Eglise de la Sainte Chapelle, || à l'Image de Saint-Louis,* M. DC. LXXII. || *Avec privilege du Roy.* || In-12, de IV ff. lim. et 99 pp.

En *vélin*, 100 fr. Tross (1865); *cart.*, 210 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, 415 fr. Germeau; en *mar.* de Capé, mais ayant coulé au lavage, 300 fr. Benzon; en *mar.* de Duru, 400 fr. Voisin; en *mar.* de Trautz, ex. Germeau, 980 fr. Leb. de Montgermont; dérelié 1,000 fr. Aug. Fontaine; en *mar.* de Trautz, 1,600 fr. au cat. Morgand et Fatout (mai 1876); 250 fr. Didot.

— Mithridate, || tragédie. || Par M. Racine. || *A Pàris, || Chez Clavde Barbin, au Palais, sur || le second Perron de la Sainte Chapelle.* || M.DC.LXXIII. || *Avec privilége dv Roy.* || In-12, de VI ff. lim. non chiffrés, dont le premier blanc, 81 pp. et 1 f. blanc.

C'est la moins rare des pièces originales de Racine.

En *mar.* de Trautz, 380 fr. Germeau, pour M. Gonzalez, et au cat. à prix marqués de celui-ci (1876) 1,000 fr.; un second exempl., en *mar.* de Chambolle, a été vendu 310 fr. Germeau, pour M. de Marsac; et un second figure également au cat. Gonzalez, en *mar.* de Trautz, au prix de 900 fr.; deux exempl. chez M. Chedeau, l'un en *mar.* de Capé, 230 fr., l'autre 155 fr.; un bel exempl., en *mar.* de Trautz, 230 fr. Huillard; un autre, court de marges, 70 fr. Bordes; trois exempl. chez M. Potier, en *mar.* de Trautz, 475 fr. (1870); en *mar.* du même (ex. Huillard), 400 fr. (1872); et un second exempl., en

mar. de Capé (et non de Duru), 200 fr. même vente ; en *mar.* de Duru, 240 fr. Voisin; en *mar.* de Trautz, 1,100 fr. Leb. de Montgermont ; deux exempl. chez M. Fontaine, l'un court de marges, en *mar.* de Chambolle, 500 fr., l'autre en *vélin*, assez grand, 700 fr. : ces deux exempl. figuraient au cat. de 1875, aux prix de 250 et 400 fr.; en *mar.* de Capé, 500 fr. au cat. Morgand et Fatout; un second exempl., en *mar.* de Trautz, figure au cat. des mêmes libr. de mai 1876; il est porté au prix excessif de 1,600 fr. Didot.

— Iphigénie. || Tragédie, || Par M. Racine. || *A Paris,* || *Chez Clavde Barbin...* etc. M. DC. LXXV. || *Avec Privilége du Roy.* In-12, de vi ff. lim. et 72 pp.

Un bel exempl., en *mar.* de Trautz, 495 fr. Germeau; en *vélin*, 380 fr. Chedeau; non relié, 510 fr. Huillard, et rev. 550 fr. Danyau; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 700 fr. Benzon; en *mar.* de Trautz, mais avec un grave défaut raccommodé, 540 fr. Leb. de Montgermont et fig. au cat. Morgand et Fatout, au prix de 800 fr.; en *mar.* de Lortic, 185 fr. Didot.

— Phedre || & || Hippolyte. || Tragédie. || Par M. Racine. || *A Paris, Chez Claude Barbin, au Palais,* || *sur le Perron de la Saincte Chapelle.* || M. DC. LXXVII. *Avec privilége du Roy.* || In-12, de vi ff. lim., y compris la fig. de Le Brun, et 74 pp.

On trouve des exempl. au nom de Jean Ribou. Un grand nombre des exempl. que l'on rencontre ont le faux titre seulement ; ce sont ceux qui avaient été réunis aux éditions des Œuvres de Racine de 1676 et de 1679.

Avec le titre, 355 fr. Germeau ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Huillard; en *mar.* de Duru, 740 fr. Voisin; en *mar.* de Trautz, 900 fr. Leb. de Montgermont, et 1,250 fr. au cat. à prix marqués des libraires Morgand et Fatout.

En *mar.* de Capé, 310 fr. Luzarche.

Avec le faux titre seulement, en *mar.* de Simier, 30 fr. d'Ortigue; en *vélin*, 110 fr. Potier (1872); en *mar.*, 1,000 fr. au cat. Aug. Fontaine; un exempl., haut de 0m,152, avait été porté à 300 fr. au cat. de 1875 du même libraire, mais il était incomplet de la belle fig. de Le Brun, gr. par Séb. Le Clerc.

— Phèdre et Hippolyte, tragédie par M. Racine. *Paris, Jean Ribou*, 1677, in-12, front. gr., vi ff. lim. et 78 pp.

Édition précieuse, publiée sous la même date que l'édit. originale, mais avec de notables différences; toutes deux sortent évidemment des mêmes presses; ce sont les mêmes caractères et les mêmes fleurons, mais l'édition de 74 pp. est mieux imprimée, et M. Potier, excellent juge en pareille matière, n'hésite pas à lui accorder l'antériorité sur l'édit. de 78 pp.; en *mar.* de Capé, cette dernière a été vendue 220 fr. Huillard ; cet exempl. avait été payé 127 fr. chez Solar; un exempl., non rogné, en *mar.* de Lortic, 1,599 fr. Didot.

— Esther. || Tragédie. || Tirée de l'Escriture sainte. || *A Paris,* || *Chez Denys Thierry, ruë Saint-Jacques,* || (ou *Clavde Barbin*)... M. DC. LXXXIX. || *Avec Privilége du Roy.* In-4, fig., vi ff. lim. non chiffrés et 83 pp., la dernière non chiffrée pour la fin du privilège.

— Esther, Tragédie || tirée de l'Escriture sainte. *A Paris* || *Chez Denys Thierry* (ou *Claude Barbin*), 1689, in-12, de viii ff. lim. et 86 pp., réduction de la fig. de Séb. Le Clerc d'après Le Brun, 1 f. blanc à la fin.

— Athalie. || Tragédie. || Tirée de l'Ecriture sainte. || *A Paris,* || *Chez Denys Thierry...* || M. DC. XCI. || *Avec privilége du Roy.* || In-4, de vi ff. lim. et 87 pp., fig. gr. par Mariette, d'après J. B. Corneille.

— Athalie. || Tragédie || tirée de l'Ecriture sainte. || *A Paris,* || *Chez Denys Thierry...* || M. DC. XCII. || In-12, fig. de Séb. Le Clerc, viii ff., y compris la fig. et 114 pp.

Ces deux dernières pièces du théâtre de Racine sont de beaucoup les plus communes, surtout dans le format in-12; elles valaient, il y a vingt ans, 15 à 30 fr.; on les porte beaucoup plus haut aujourd'hui.

Esther (seule, in-4), 67 fr. d'Ortigue; 28 fr. Germeau ; en *mar.* de Lortic, 60 fr. Chedeau ; en *veau br.*, 105 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Trautz, 600 fr. cat. à prix marqués Gonzalez.

Esther (in-12), 6 fr. 50 c. Germeau ; 40 fr. Luzarche ; 16 fr. Garde (1872) ; en *vélin*, 41 fr. Chedeau ; 30 fr. Danyau ; 180 fr. Tufton ; 200 fr. cat. Morgand et Fatout ; d'autres exempl., 150, 120 et 80 fr., suivant la condition ; en *mar.* de Duru, 80 fr. Bordes ; en *veau* de Bozérian, 315 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Trautz, 170 fr. Potier (1870) ; deux autres incomplets, 31 et 30 fr. même vente ; en *mar.* de Duru, 135 fr. Voisin (1876) ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Brany, 185 fr. Luzarche, porté à 300 fr. au cat. à prix marqués Gonzalez ; en *mar.* de Simier, 130 fr. Turner.

Athalie (seule, in-4), 190 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Duru, 145 fr. Chedeau ; en *mar.* de Capé, 195 fr. Potier (1870); en *veau*, 105 fr. Sainte-Beuve ; en *anc. mar.*, avec la croix de Saint-Cyr, exempl. Nodier, 255 fr. Benzon ; l'exempl. Libri, cité au *Manuel*, portant des annotations attribuées à Racine, 185 fr. comte de L... (avril 1873), et 380 fr. Benzon ; en *mar.* de Trautz, 600 fr. cat. Gonzalez ; 300 fr. Morgand et Fatout, et un exempl. en simple *basane*, 400 fr. chez les mêmes libraires.

Athalie (in-12), 23 fr. Germeau ; 41 fr. Luzarche ; en *mar.* de Belz-Niédrée, 100 fr. Potier ; 135 fr. Tufton ; en *mar.* de Brany, 210 fr. Luzarche, porté à 300 fr. au catal. à prix marqués Gonzalez ; en *mar.* de Duru, 200 fr. Voisin (1876) : en *mar.* de Trautz, 520 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Simier, 145 fr. Turner.

— Les deux pièces réunies :

L'édit. in-4, en *mar.* de Thompson, 200 fr. Danyau ; en *mar.* de Trautz, beaux exempl., 805 fr. Leb. de Montgermont ; avec les *Intermèdes en musique d'Esther*, 3 vol. in-4, *basane*, 1,000 fr. cat. à prix marqués Aug. Fontaine ; avec les *Chœurs d'Esther, Paris, Thierry*, 1689, in-4, fig., 1,600 fr. Ambr. F.-Didot ; l'exempl. avait été payé 90 fr. A. Bertin.

— L'édition in-12, les 2 vol. dereliés, 40 fr. seulement Capé.

— Intermèdes || en musique || de la || tragédie d'Esther. || Propres pour les Dames religieuses, & toutes autres personnes. || Par Monsieur Moreav, Maistre de Musique || & Pensionnaire de Sa Majesté. || *A Paris,* || *Chez Christophe Ballard, seul imprimeur du Roy* || *pour la Musique, ruë S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.* || M. DC. XCVI. || *Avec privilége de Sa Majesté.* || In-4, de 99 pp., plus 1 f. pour le titre ; le v° du dernier f. est blanc.

Vol. rare ; 150 fr. au cat. Fontaine ; et 200 fr.

au cat. de 1877; 65 fr. vente faite à Grenoble en novembre 1867.

— CANTIQUES spirituels, faits par MM. R... *Paris, Denys Thierry,* 1694, in-4, de 16 pp.

Édition originale des quatre cantiques faits par Racine pour Saint-Cyr; 61 fr. Potier.

— LETTRE à l'auteur des Hérésies imaginaires et des Deux Visionnaires. *S. l. n. d.* (1666), in-4, de 4 ff.

C'est l'édition originale de cette lettre qui brouilla Racine avec Port-Royal; cette première lettre, où le poète défend avec âpreté le théâtre et les romans contre le pauvre Nicole, fut suivie d'une seconde qui circula manuscrite, et ne fut publiée qu'après la mort de Racine.

100 fr. H. Bordes; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Voisin (1876).

— LE BANQUET de Platon, traduit, un tiers par feu M. Racine, et le reste par Mme de *** (de Mortemart, abbesse de Fontevrault). *Paris, P. Gandouin,* 1732, in-12.

Première édition; 27 fr. Voisin.

— PONS (*A. J.*). Les Éditions illustrées de Racine, avec deux portraits à l'eau-forte. *Paris, Quantin,* 1878, in-8, de 891 pp.

300 exempl. dont 1 sur vélin, 15 sur pap. Whatman, et 15 sur pap. de Chine.

RACINET. L'Ornement Polychrome, cent planches en or, argent et couleurs, contenant environ 2,000 motifs de tous les styles et de tous les âges, depuis l'art chez les anciens jusqu'au XVIIIe siècle. *Paris, Didot,* 1870-1872, gr. in-fol., 10 livraisons de 10 planches chacune. Prix de chaque livr. : 15 fr.

Ce recueil historique et pratique d'une indispensable utilité pour les architectes, sculpteurs, peintres, décorateurs, bijoutiers, etc., est accompagné de notes explicatives et d'une remarquable introduction générale.

Il en a été fait une édition anglaise, en 1873, au même prix.

RACVY OXV. (Vignette représentant les emblèmes de la Société de Jésus, avec les mots : IESV NRA REDEPTIO). *In collegio Japonico societatis Jesv (Amacusa) cum facultate superiorum. Anno* M. D. XCVIII, in-4, de 109 ff., titre compris, imprimés sur ff. doubles à la mode chinoise, sur papier du Japon, et avec des planches xylographiques. Le dernier f. porte la date de 1598 en chiffres arabes.

Ce petit volume, précieux comme le sont les livres imprimés au Japon au XVIe siècle, était resté inconnu; les catalogues Langlès et de Sacy ne le possédaient pas; un libraire érudit, M. Maisonneuve, le découvrit en 1866 et le porta dans un de ses catalogues, au prix élevé de 600 fr.

M. Léon de Rosny donne, au sujet de ce vol. intéressant, les détails suivants :

« Le dictionnaire intitulé RACVYOXN, dont le titre embarrassait les lettrés auxquels Thunberg en demandait la signification (*Rak-yō-Syou*, Recueil des feuilles tombantes), fait partie de cette série plus nombreuse que ne le croient les bibliographes, d'ouvrages rarissimes, publiés anciennement par les Européens au Japon, soit en langue japonaise, soit en langue européenne, à l'époque où cet empire était si difficilement abordable pour les étrangers, et durant la période où toute relation fut rompue avec l'intérieur.

« C'est un ouvrage précieux et sans la possession duquel les vocabulaires japonais-portugais et japonais-espagnols, publiés par les jésuites, ne peuvent être que d'un médiocre secours pour l'intelligence de la littérature du Nippon.

« Il se compose de trois parties : la première, qui occupe 63 ff., renferme un vocabulaire chinois, expliqué en japonais et fournissant les signes idéographiques qu'on emploie dans les textes sinico-japonais.

« La seconde partie, composée de 19 ff., est un court abrégé du *Gyok-ben*, dictionnaire chinois expliqué également en japonais, et disposé suivant un ordre de clefs.

« La troisième partie, occupant 23 ff., est un vocabulaire japonais-chinois, composé pour répondre aux besoins de ceux qui s'occupent de littérature japonaise, et conformément à des principes qu'il serait trop long d'exposer ici. »

Les 4 ff. qui terminent le vol. sont occupés par un appendice relatif aux titres des fonctionnaires publics, aux divisions administratives, à la géographie, etc.

RADA (*Fr. L.* de). Nobleza de la Espada, cuyo esplendor se expressa en tres libros, segun ciencia, arte y esperiencia, por el maestro de Campo D. Francisco Lorenz de Rada. *Madrid, en la imprenta real,* 1705, 3 tomes en 2 vol. in-fol., front. et 97 fig. gr.

1re partie, XV ff. lim. et 204 pp.; 2e p., VI ff., 330 pp. et 2 ff. pour la table; 3e p., 622 pp., outre le front. gr., le titre et 3 ff. de table.

31 fr. Luzarche.

RADINO (*G. M.*). Il primo libro d'intavolatura di balli d'arpicordo di Giov. Maria Radino. Nuovamente composti, e con ogni diligenza stampati. *Venetia, appr. G. Vincenti,* 1592, in-4, oblong.

Bibl. Fétis.

RAEMOUND (*Florimond* de). Erreur populaire de la papesse Iane. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1595, in-8.

En *mar.* de Duru, 37 fr. Costa de Beauregard.

Avec deux petits traités de Tertullien, traduits par le même Flor. de Raemound (ou Raymond), et imprimés au même lieu, la même année, 50 fr. cat. Morgand et Fatout.

RAGGUAGLIO degli Ordini, et Modi tenuti dalla Maiesta christianissima nella distruttione della setta degli Vgonotti, Con la Morte dell' Ammiraglio, et altre particolarita non piu intese... *In Roma, per gli Heredi di A. Blado stampatore,* s. d. (1572), in-8.

Pièce apologétique de l'exécrable journée du 24 août.

RAGUENEAU (Le P. *Paul*). La Vie de la

mère Catherine de saint Avgvstin, religievse hospitaliere de la Misericorde de Quebec en la Nouvelle-France, *Paris, Florentin Lambert*, 1671, in-8, de VI ff., 384 pp., plus 1 f. [22138]

M. Brunet n'a daigné citer ce livre précieux qu'à sa table méthodique; un exempl. a été vendu 250 fr. Maisonneuve, en 1867, et le même libraire demande 500 fr. d'un bel exempl. en 1878.

Une trad. italienne de ce livre du supérieur général des Missions du Canada, faite par le P. Benigno Pozzi, a été imprimée *à Naples* en 1752, in-8.

— Voy. RELATIONS.

RAILLERIE universelle, dédiée aux curieux de ce temps, en vers burlesques (par P.). *Paris, P. Targa*, 1649, in-4, de 20 pp.

Seconde édition d'une pièce assez rare; la dédicace est signée P., mais le privilège est au nom de Picot, baron de Puiset, grand-maître des eaux et forêts de Languedoc.

La première édition, beaucoup plus rare, porte le titre suivant :

— RAILLERIE universelle, dédiée au cardinal de Richelieu. *Paris, François Targa*, 1635, pet. in-8.

Réimpr. en 1657, à Lille, par Leleux, in-8, de v-49 pp.

RAIMONDI (*Eugenio*). Delle Caccie. *Napoli, per Laz. Scoriggio*, 1626, in-4. [10419]

En *veau*, aux armes de De Thou, 100 fr. Radziwill, rev. 210 fr. baron Pichon.

Les exempl. de cette édition ou de celle de 1621, en condition ordinaire, ne valent que 15 à 20 fr. tout au plus.

RAINSSANT (*Pierre*), garde du cabinet des médailles. Dissertation sur un arc de triomphe trouvé sous les remparts de la ville de Reims. *Reims*, 1678, in-12, fig.

— DISSERTATION sur douze médailles des jeux séculaires de l'empereur Domitien. *Versailles, Fr. Muguet*, 1684, in-4, 13 fig. en taille-douce.

5 à 6 fr.

RAISONS (Les) naturelles et morales de toutes choses qui tombent en deviz familiers. *Paris, Barbe Regnault*, 1561, in-16.

Première édition ; 30 fr. cat. Claudin.

RAISONS (Plusieurs) politiques qui prouvent évidemment que la religion romaine ruine tous les États où elle règne ; qu'elle porte perte à la France de plus de 200 millions par an, que si elle était détruite en France, le royaume deviendrait sans comparaison beaucoup plus riche et plus peuplé... *Londres, se vend chez tous les libraires françois*, 1699, pet. in-12.

La dédicace au chancelier de l'Échiquier est signée : De Souligné, petit-fils de M. Du Plessis-Mornay.

L'entrée de ce livre fut sévèrement interdite en France pendant les dernières années du règne de Louis XIV.

12 à 15 fr.

RALEIGH. The Life of sir Walter Raleigh, based on contemporary Documents, together with his Letters now first collected, by Edward Edwards. *London*, 1869, 2 vol. in-8, de LVI et 523 pp., LXXXV et 530 pp.

M. G. Mason (*Revue des Questions historiques*, juillet 1869, p. 241) rend un compte avantageux de ce travail.

— LIFE of Raleigh, by A. Saint-John. *London*, 1869, 2 vol. in-8, de 670 pp.

L'*Athenaeum* fait l'éloge de ce travail rédigé avec soin.

RAMASSIS de Poésies vieilles et nouvelles. *S. l. n. d.* (*Amsterdam*, *Josué Rousseau*, 1689), in-12, de 126 pp.

Petit vol. rare, mais de médiocre qualité littéraire, dont l'auteur anonyme est le libraire lui-même, Josué Rousseau, nous apprend le *Bulletin du Bibliophile*, 1858, p. 1250.

RAMBAUD (*A.*). La Russie épique. Étude sur les chansons héroïques de la Russie, trad. ou analysées pour la première fois. *Paris*, 1876, in-8, de 504 pp.

Travail considérable, divisé en 4 parties, embrassant toutes les périodes de l'histoire russo-slave.

Forme le premier vol. des *Littératures de l'Orient*. 10 fr.

RAMBERVILLER (*Alphonse* de), lieutenant-genéral au bailliage de Metz. Les dévots Elancemens du poëte chrestien, présentés au très-chrétien monarque Henry IIII. *Toul*, *Fr. du Bois*, s. d., pet. in-12, 22 fig. finement gr. par Th. de Leu et J. de Weert. [13913]

Cette édition s. d. n'est pas signalée par M. Brunet ; M. Potier ajoute, entre parenthèses, la date : 1601. Est-ce là cette édition portant le faux millésime de 160X, dont parle M. Beaupré (*Recherches sur l'Impr. en Lorraine*, p. 517) ? Nous le croyons, sans pouvoir l'affirmer.

En *mar.* de Duru, 80 fr. de Chaponay ; 40 fr. Luzarche.

— LES MÊMES. *Pont-à-Mousson, Melchior Bernard*, 1603, pet. in-8, fig.

En *mar.* de Chambolle, 233 fr. Potier (1870).

— Un exempl. de l'édition de *Paris, Pacard*, s. d., in-12, 40 fr. Van der Helle.

RAMEAU. Le Maître à danser, qui enseigne la manière de faire tous les différents pas de danse... Enrichi de figures en taille-douce. *Paris*, 1725, in-8. (La planche du Bal manque souvent.)

En *anc. mar.*, 39 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* de Chambolle, avec la pl. du bal, 225 fr. baron Pichon ; en *veau*, 39 fr. Gancia (1872).

RAMIREZ (*J.*). Algunas Bullas concedidas in favor de la jurisdicion real, y todas las pragmaticas que estan fechas para la buena governacion del Reyno. *S. l.*

(*Madrid*), 1503, in-fol., goth., de VIII-249 ff. chif.

Vendu 55 thal. Andrade, à cause d'un autogr. de Juan Çumarraga, le premier évêque de Mexico.

RAMPALLE. Les Idiles (*sic*) du sieur de Rampalle. *Paris, P. Rocolet*, 1647, in-4. [16430]

En *anc. mar.*, 45 fr. W. Martin.

RAMSAY (*David*), member of the American congress. The history of the American Revolution. *Philadelphia, Aitken and son*, 1789, 2 vol. in-8, de VI-359, et VI-360 pp.

Édition originale, non citée par Lowndes, qui ne signale que les réimpr. de 1791 et de 1793.

21 fr. Maisonneuve (1867).

RAMUS (*Petrus*).

Nous suivons l'ordre chronologique :

Petri Rami Veromandui Dialecticae partitiones, ad celeberrimam et illustrissimam Lutetiae Parisiorum Academiam. Cum privilegio. *Excudebat Iacobus Bogardus, Parisiis*, 1543, pet. in-8, de XXXVIII pp. de préface et 85 ff. [3519]

C'est la première édition du premier ouvrage dû à la plume de l'illustre philosophe du XVIe siècle.

Le vol. est rare.

Deux exempl. à la Bibl. nationale, et un autre à la bibl. Cousin (Sorbonne).

— P. RAMI Veromandui Dialecticae Institutiones... *Parisiis, excud. J. Bogardus, mense septembri* 1543, pet. in-8, de 58 ff.

C'est avec ce titre et sous cette forme que le premier écrit de Ramus fut condamné par François Ier; c'est également à cette édition que répondirent le portugais Antonio de Govea et Joachim Perion :

— JOACHIMI PERIONII Benedictini Cormoeriaceni pro Aristotele in Petrum Ramum Orationes II. *Parisiis, excudebat Joannes Lodoicus Tilletanus*, 1543, in-8, de 112 ff.

Nicéron s'est trompé en annonçant cette édition des *Dialecticae Institutiones* comme ayant les trois livres.

La réplique de Govea est citée au *Manuel;* c'est un in-4 (et non in-8) de 58 ff.

— EADEM. *Lugduni, ap. Theob. Paganum* (aussi *ex offic. Lud. Grandini*), 1547, in-8, de 77 pp.

En *veau* de Niédrée, 17 fr. Potier (1872).

M. Waddington mentionne des réimpr. de *Paris*, 1548, in-8, et de *Parisiis, ap. Mat. Davidem*, 1549, in-8.

Cette dernière à la Bibl. nation. et à la Bodléienne.

— PETRI Rami Veromandui, eloquentiae et philosophiae professoris regii, Institutionum dialecticarum libri tres, Audomari Talaei prælectionibus illustrati, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, ex typogr. Mathaei Davidis*, 1552 (*nonis Januariis*, 1553), in-8, de 350 pp.

— IIDEM. *Lugduni, apud Gugl. Rovillium*, 1553, in-8, de 381 pp.

— IIDEM (sans les comm. d'Omer Talon). *Parisiis, apud Ludov. Grandinum*, M. D. LIIII. *cum privilegio*, in-4, de 288 pp., plus la préface.

Dernière édit. donnée par Ramus des *Institutiones dialecticae* en 3 livres ; à partir de 1555, sa dialectique en français et en latin est réduite à 2 livres ; mais, après sa mort, on la donna de nouveau en 3 livres, avec les commentaires de divers critiques.

Ce livre, dont le succès fut immense, fut condamné à la suppression par l'Université, le 26 mars 1544 (N. S.); « Inique et odieuse sentence », dit avec raison l'excellent historiographe de Ramus, M. Waddington; et cette sentence, qui fut reproduite par un grand nombre d'historiens, a été publiée séparément :

— SENTENCE donnée par le Roy contre maistre Pierre Ramus, et les livres composez par icelluy contre Aristote. Prononcée a Paris le XXVIe de mars. 1543. Auant Pasques. — *On les vend a Paris en la rue Sainct-Iacques. Par Benoist de Gourmont. A l'Enseigne des trois Brochetz*, pet. in-4, de 4 ff.

Nous ne connaissons que deux exempl. de cette pièce précieuse, celui de la Bibl. nation., et celui de M. Cousin à la Sorbonne.

— PETRI RAMI Veromandui Aristotelicae animadversiones. Cum privilegio. *Parisiis, excudebat Iacobus Bogardus, mense septembri* 1543, pet. in-8, de 81 ff., le privilège manque.

Bibl. Cousin, à la Sorbonne.

— EAEDEM. *Lugduni, ap. Ant. Vincentium*, 1545 (*Godefridus et Marcellus Beringi, fratres, excudebant*), in-8, de 128 pp.

— PETRI RAMI Veromandui Animadversionum Aristotelicarum libri XX. Ad Carolum Lotharingum, Cardinalem Guisianum. Cum gratia et privilegio regis ac senatus. *Lutetiae, apud Ioannem Roigny*, 1548, in-8, de 473 (476) pp., plus VII ff. de préface. On lit à la p. 476, après l'errata : *Lutetiae excudebat Matthaeus David mense maii* 1548.

M. Waddington mentionne un assez grand nombre d'éditions des *Animadversiones*, publiées avant 1572 ; nous renvoyons le lecteur pour le détail à l'excellent travail du biographe ramiste.

— TRES ORATIONES a tribus liberalium disciplinarum professoribus, Petro Ramo, Audomaro Talaeo, Bartholomaeo Alexandro, Lutetiae in gymnasio Mariano habitae, et ab eorum discipulis excerptae, anno salutis 1544... *S. l.* (*Parisiis*), *apud Iacobum Bogardum* (1544), in-4, de 16 ff.

Bibl. Cousin.

Le Discours de Ramus va du ro du IXe f. à la fin de la pièce.

— ORATIO habita Lutetiae in gymnasio Praelleorum, cal. decemb. 1545. *Paris, J. Bogard*, 1545, in-4. [Niceron.]

— SOMNIUM Scipionis, ex libro VI Ciceronis de Republica, Petri Rami praelectionis explicatum. *Parisiis, ap. J. Bogardum*, 1546, in-8.

Bibl. nationale.

— Réimpr. 1550, *Parisiis, Matth. David*, in-4 ; et *Lugduni, Th. Paganus*, 1556, in-4, de 33 ff.

— ORATIO de Studiis philosophiae et eloquentiae conjungendis, Lutetiae habita anno 1546 (4 id. oct.), in-8. (Insérée dans le Recueil de ses oraisons et lettres.)

— EADEM. *Parisiis, ap. Iac. Bogard*, in-4 (avec les *Brutinae Quaestiones*).

— EADEM. *Parisiis, ap. Mart. Juvenem*, 1549, in-4.

(Bibl. nation.)

— Autres édit. de *Paris*, 1549 et 1550, in-8.

— PETRI RAMI Rhetoricae distinctiones, ad Carolum Lotharingum, card. Guisianum. Oratio ejusdem

de studiis philosophiae et eloquentiae conjungendis. *Parisiis, ex typogr. Matthaei Davidis*, 1549, in-8, de 119 pp.

— ÆED. *Paris., M. David*, 1549, in-8, de 119 pp.

— EÆD. *Paris., ex off. L. Grandini*, 1549, in-8 de 119 pp. (car. ital.), plus la préface.

— PETRI RAMI Verom. Brutinae quaestiones in Oratorem Ciceronis, ad Henricum Valesium Galliarum Delphinum. Cum privilegio (5 feb. 1546). *Parisiis, ap. Jac. Bogardum*, 1547, in-4, de 50 ff.

Du f. 44 à la fin, se trouve le précédent discours de 1546.

— BRUTINAE quaestiones. Sec. edit. *Parisiis, ex typogr. Matthaei Davidis*. 1549, in-8, de 136 pp. Bibl. Cousin.

— EÆDEM. *Paris., M. David*, 1552, in-8, de 126 pp. Bibl. Cousin.

— M. T. CICERONIS de fato liber, P. Rami praelectionibus explicatus, ad Carolum Lothar. Cardinalem Guisianum. *Lutetiae, apud Vascosanum*, 1550, *cum privilegio*, in-4, de 27 ff.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1554, in-4, de 27 ff.

Seconde édition.

— M. T. CICERONIS epistola nona ad P. Lentulum, dialecticis rerum summis breviter illustrata (sans nom d'auteur). *Lutetiae, ap. Vascosanum*, 1550, *cum priv.*, in-4, de 16 ff.

Ramus a publié divers autres commentaires sur le *Pro Rabirio*, sur le 1er livre du *De Legibus*, sur les discours de Cicéron *de Lege Agraria*, sur les *Catilinaires*, sur le *De Optimo genere Oratorum*, enfin sur *les Bucoliques* et *les Géorgiques* de Virgile.

Ces publications savantes sont longuement décrites dans la Bibliographie de Ramus par M. Waddington (*Paris*, 1855, in-8).

— PETRI RAMI Veromandui pro philosophica Parisiensis Academiae disciplina Oratio. *Parisiis, ex off. Lud. Grandini*, 1551, in-8, de 125 pp.

Dédié au card. de Lorraine, et impr. *par Matthieu David*.

— PETRI RAMI, regii eloquentiae philosophiaeque professoris, Oratio initio suae professionis habita, anno 1551... ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Parisiis, ex typogr. Mat. Davidis*, 1551, in-8, de 35 pp.

Pièce rare, dont un exempl. a été retiré faute d'enchères, à la première vente De Lassize.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1557, in-8.

— P. RAMI, eloquentiae et philosophiae professoris regii, Arithmeticae libri tres, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1553, *cum privil. Regis*, in-4, de 110 pp., plus la préface de Ramus au card. de Lorraine.

Première édition.

— Réimpr. Editio secunda. *Parisiis, A. Wechel*, 1557, in-8, de 140 pp.

— ARITHMETICA (en deux livres, sans nom d'auteur). *Ibid., id.*, 1562, in-8, de 98 pp.

— EADEM. Libri duo. *Ibid., id.*, 1562, in-8, de 70 pp.

— P. RAMI Arithmeticae libri duo. Geometriae septem et viginti. *Basileae, per Euseb. Episcopium et Nicolai fratris haeredes, anno* MDLXIX, in-4, de XXIV ff. et 190 pp.

Bibl. Cousin.

M. Waddington donne la liste des éditions jusqu'en 1627.

— Dialectique de Pierre de la Ramée à Charles de Lorraine, cardinal, son Mécène. *A Paris, chez Wechel*, 1555, in-4, de 140 pp. [3519]

En *mar.* de Koehler, 155 fr. Sainte-Beuve.

— LA MÊME. *En Avignon, par Barthélemy Bonhomme*, 1556, in-8, de 147 pp.

Édition fort rare.

L'édition de 1576 est bien décrite au *Manuel*.

M. Waddington, omettant les IV ff. lim., compte 71 ff., dont le dernier coté par erreur 57; les exempl. que nous avons vus n'en comptaient que 70.

— P. RAMI, regii eloquentiae et philosophiae professoris, Dialecticae libri duo, Audomari Talaei praelectionibus illustrati, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, ap. And. Wechelum*, 1556, *cum privilegio*, in-8, de 283 pp.

M. Waddington donne les titres d'une partie des innombrables réimpr. de ce livre célèbre; la *Bibl. Classica* en cite plus de 20 pour l'Allemagne seulement,

« Dialectica illa celebris, dit Nancel, le biographe de Ramus, quotannis nova novis typis cuditur, veteribus et annuis exemplaribus cunctis distractis. »

— AUDOMARI Talaei Admonitio ad Adrianum Turnebum. *Parisiis, apud And. Wechelum*, 1556, in-4, de 22 ff.

Nancel établit d'une façon indiscutable que cette virulente réponse est l'œuvre de Ramus lui-même; elle fut composée et imprimée en deux jours, en réponse à une violente attaque de Turnèbe :

— AD. TURNEBI Disputatio ad lib. Ciceronis de fato, adversus quemdam qui non solum logicus esse, verumetiam dialecticus haberi vult. *Lutetiae, Mich. Vascosan*, 1554 et 1556, in-4.

On sait que Turnèbe et Ramus se réconcilièrent.

— P. RAMI...Ciceronianus, ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum. Anno salutis* 1557, *cum privil. regis*, in-8, 254 pp., plus un index des mots grecs, dont la dernière page est cotée par erreur 249.

Bibl. Cousin.

— Réimpr. *Basileae*, 1557, in-8.
Edit. citée par Nicéron.

— IDEM. *Basileae, ap. P. Pernam*, 1573, in-8, de 256 pp. — Et *ibid., id.*, 1573, in-8, de 263 pp.

— P. RAMI... Oratio de legatione. *Parisiis, And. Wechel*, 1557, in-8, de 27 ff.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1557, in-8, de 15 ff.

— Harangue de Pierre de la Ramée, touchant ce qu'ont faict les deputez de l'Université de Paris envers le Roy. Mise de latin en francoys. *A Paris, chez André Wechel*, 1557. *Avec Privilege du Roy* (*donné à Reims l'unziesme de iuing* 1557), in-8, de 32 ff.

Pièce rare, qui renferme de curieux détails sur le Pré-aux-Clercs.

Un exempl. à la bibl. Cousin.
Un autre, relié avec plusieurs pièces de La Ramée, dans un vol. aux armes de J.-A. De Thou, 130 fr. Aimé-Martin, revendu 160 fr. Le Roux de Lincy, et vaudrait davantage aujourd'hui.

— Réimpr. 1568, in-8. [Nicéron]

— P. RAMI... Liber de Moribus veterum Gallorum, ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum, anno salutis* 1559, *cum priv. regis*, in-8, de 74 ff., plus la préface.

Bibl. Cousin.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1562, in-8, de 149 pp., et *Francofurti, ap. haeredes A. Wechel* 1584 in-8.

Un exempl. de l'édit. de 1562, 10 fr. de Morante.

— TRAICTÉ des façons et coustumes des anciens Gaulloys, traduit du latin de P. de la Ramée, par Michel de Castelnau. *A Paris, chez André Wechet*, 1559, *avec priv. du Roy*, in-8, de 100 ff.

Bibl. nation.; 15 fr. Taschereau.

— TRAITTÉ des Meurs et façons des anciens Gauloys, traduit du latin de Pierre de La Ramée, par Michel de Castelnau, chevalier de l'ordre du Roy... et ambassadeur pour Sa Majesté en Angleterre. *A Paris, chez Denys du Val*, 1581, in-8, de 100 ff.

La préface de Ramus, du 8 déc. 1558, y est traduite.

Bibl. de l'Arsenal et Bibl. nation.

— P. RAMI, regii eloquentiae et philosophiae professoris, liber de Caesaris militia, ad cardinalem Lotharingum. *Parisiis, ap. Andr. Wechelum*, 1559, in-8, de 115 ff., plus l'épître dédic., du 5 avril 1559.

Avec la signature de l'illustre auteur, 60 fr. de Morante.

— Réimpr. à Bâle, s. d. (1574) et 1575, in-8.

— TRAICTÉ de l'Art militaire, ou usance de guerre de Jules César, traduict en françois du latin de M. Pierre de la Ramée, professeur royal en éloquence et philosophie, par maistre Pierre Poisson, sieur de la Bodinière, etc. *A Paris*, 1583, in-8, de 198 ff.

Fort rare.

— P. RAMI... Grammaticae libri quatuor. Ad Carolum Loth. Card. *Parisiis, apud And. Wechelum*, 1559, *cum priv.*, in-8, de 161 pp.

Entre la p. 74 et la p. 76, 2 ff., dont l'un contient un errata pour les deux premiers livres, et l'autre un second titre : *P. Rami, reg. eloq. et phil. prof., grammaticae libri tertius et quartus de syntaxi. Ibid., id.*, 1559.

— Réimpr. *Ibid.; id.*, 1560, 1564, 1567, etc.

L'édit. de 1560, 50 fr. de Morante.

L'édit. de 1572, 119 pp. in-8, en *mar.* de Duru, 160 fr. de Morante; l'exempl. était non rogné, ce qui est une curiosité, mais ne suffit pas à justifier ce grand prix.

— RUDIMENTA Grammaticae (sans nom d'auteur). *Parisiis, ap. Andr. Wechelum, anno salutis* 1559, *cum priv.*, in-8, de 45 pp. pour trois livres.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1560, in-8, 45 pp., trois livres.

— EADEM. *Parisiis, ex off. Emmanuelis Richardi in vico Bellovaco*, 1578, in-8, de 150 pp. en deux livres.

— P. RAMI scholae grammaticae. *Parisiis, ap. And. Wechelum, cum priv.*, in-8, de 342 pp.

L'ouvrage, dit M. Waddington, n'est pas encore divisé en livres, et ne se rapporte qu'aux deux premiers livres de la grammaire latine; il a été publié sous un nouveau titre plus explicite :

— P. RAMI libri duo de veris sonis litterarum et syllabarum, e scholis grammaticis primi ab authore recogniti et locupletati. *Parisiis, ap. And. Wechelum*, 1564, in-8, de 53 pp.

Deux exempl. chez M. Cousin, dont l'un possède un envoi autographe de Ramus.

— GRAMMATICA graeca, quatenus a latina differt. *Parisiis, apud Andr. Wechelum*, 1560, in-8, de 168 pp.

Nous ne connaissons cette première édition que par Niceron; il est possible que cet écrivain ait confondu la date du privilège avec celle de l'impression.

— P. RAMI gramm. graeca, quatenus a latina differt. *Ibid., id., anno salutis* 1562. *Cum priv. regis*, in-8, de 168 pp., sans divisions.

La préface de Ramus est datée du 9 juillet 1560. Avec une autre pièce, en *mar.* de Hardy, 80 fr. De Morante.

— Réimpr. 1567, 1572, 1577, etc.

— P. RAMI, regii professoris, Oratio de professione liberalium artium, habita Lutetiae in schola Praelea 8 calend. sept. 1563. *Parisiis, ap. Andr. Wechelum*, 1563, in-8, de 20 ff.

Bibl. Cousin ; 30 fr. De Morante.

— GRAMÈRE (sans nom d'auteur). *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1562, in-8, de 126 pp. et 1 feuillet d'errata intitulé : « *Corije einsi le' fautes.* » [10943]

En *mar.*, 74 fr. Luzarche ; en *mar.* de Bauzonnet, 80 fr. Yéméniz; en *mar.* de Capé, 150 fr. Gonzalez.

— GRAMMAIRE de Pierre de la Ramée, lecteur du roy en l'Université de Paris. *Ibid., id.*, 1567, in-8, en 2 colonnes de différentes orthographe et écriture.

Édition citée par La Croix du Maine, Du Verdier et Niceron ; elle est également portée aux *Catal. des Foires de Francfort*, mais semble avoir disparu.

— GRAMMAIRE de P. de la Ramée, lecteur du roy en l'Université de Paris. A la royne, mère du roy. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1572, in-8, de IX ff. lim., 1 feuillet blanc et 211 pp.

Les feuillets limin. comprennent le titre, la préface de Ramus, et 7 vers apologétiques d'Estienne Jodelle.

En *mar.* de Capé, 60 fr. Cailhava ; avec le titre refait, 32 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Trautz, avec le dernier feuillet refait, 80 fr. Gancia; en *mar.* de Trautz, 95 fr. Potier; 35 fr. Soleil; en *mar.* de Lortic, 87 fr. Lebeuf.

— GRAMMAIRE de P. de La Ramée, lecteur du Roy en l'Université de Paris, reveue et enrichie en plusieurs endroits. A la royne, mère du roy. *A Paris, chez Denys du Val*, MDLXXXVII, in-8, de 223 pp., à 2 col., à partir de la p. 69.

26 fr. Soleil.

— LA MÊME. *Francof., apud A. Wechelum*, 1590, in-8.

Édition citée par la *Bibl. Classica*, p. 1382; nous ne la connaissons point.

— GRAMMATICA latino-francica, a Petro Ramo francice scripta, latina vero facta per Pantaleonem Theveninum. *Francof., J. Wechel*, 1593, in-8.

— PROOEMIUM reformandae Parisiensis Academiae, ad regem, 1562. *S. l. n. d.*, in-8, de 82 pp., en car. ital.

Pièce fort rare, imprimée sans nom d'auteur ni d'éditeur.

Bibl. Cousin.

— ADVERTISSEMENTS sur la réformation de l'Université de Paris. Au roy. *S. l. n. d.* (1562), in-8, de 100 pp., en car. ital.

On lit au bas de la page 100 : *De l'imprimerie d'André Wechel.*

A la p. 2, courte dédicace : A la royne mère. Bibl. Cousin.

— P. Rami, regii professoris, Scholarum physicarum libri VIII, in totidem acroamaticos libros Aristotelis. *Parisiis, apud A. Wechelum,* 1565. *Cum priv. regis,* in-8, de 171 ff., plus l'index.

— Réimpr. en 1583 et en 1606.

— P. Rami, regii professoris, Scholarum metaphysicarum libri XIV, in totidem metaphysicos libros Aristotelis. *Parisiis, apud Andream Wechelum,* M.D.LXVI. *Cum priv.*, in-8, de 139 ff., dont le dernier est coté 137, plus la préface, un index de 27 pp. et un errata.

Réimpr. 1583 et 1610.

— P. Rami actiones duae habitae in senatu, pro regia mathematicae professionis Cathedra. *Parisiis, ap. And. Wechelum*, 1566, *cum priv.* (3 id. jun. 1557), in-8, de 40 pp.

Avec la réponse de Charpentier aux *Actiones importunae* de Ramus, 4 fr. seulement De Lassize, et 5 fr. De Morante.

— Editio secunda. *Ibid., id.*, 1566, in-8, de 40 pp.

— Préface sur le Proëme des Mathématiques. *Paris, A. Wechel,* 1566, in-8.

Cette pièce n'est citée qu'aux *Catal. des Foires de Francfort.*

— Lettres patentes du Roy, touchant l'institution de ses lecteurs en l'Université de Paris, avec la préface de Pierre de la Ramée sur le proëme des mathématiques. A la royne, mère du roy. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel,* 1567, in-8, de 32 pp.

Catal. des Foires de Francfort, et D. Félibien, *Hist. de la ville de Paris,* t. III, pp. 700 et suiv.

Dans un recueil de pièces rares, aux armes de J.-A. de Thou, 160 fr. Le Roux de Lincy.

— P. Rami professoris regii Prooemium Mathematicum Ad Catharinam Medicæam reginam, matrem regis. *Parisiis, A. Wechelus,* 1567, in-8, de 501 pp., sans compter le *Diploma Caroli Noni,* et la préface.

— La Remonstrance de Pierre de la Ramée, faite au Conseil privé, en la chambre du Roy au Louvre, le 18 de janvier 1567, touchant la profession royalle en Mathématiques. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel,* 1567, in-8, de 51 pp.

(Félibien, t. III, pp. 695 et suiv.)

Avec la date de 1568, dans un recueil aux armes de J.-A. de Thou, 160 fr. Le Roux de Lincy.

— Audomari Talaei Rhetorica, voy. Talon (*Omer*).

— Petrus Ramus rectori et Academiae Parisiensi S. *S. l. n. d.* (*Paris, mois d'août* 1568), in-4.

Cette lettre d'adieux à l'Université de Paris a été imprimée sur une feuille in-4, s. d.; il en existe un exempl., peut-être unique, à la Bibl. nation. (*Rec. de Loisel, Mss.*, t. I, in-f. N. D. 203).

— P. Rami Geometriae libri XXVII. Voy. plus haut Arithmetica.

— P. Rami Scholae in liberales artes, quarum elenchus est proxima pagina (nempe : Grammaticae libris XX, Rhetoricae lib. XX, Dialecticae lib. XX, Physicae lib. VIII, Metaphysicae lib. XIV, Mathematicae separato opere). *Basileae, per Euseb. Episcopium,* 1569, *mense Augusto,* in-fol., de 1,166 colonnes.

On trouve à la fin du vol. plusieurs *orationes* de Ramus.

Bibl. Cousin.

Réimpr. en 1578, 1581, 1582 et 1595.

— P. Rami Scholarum mathematicarum libri unus et triginta. *Basileae, per Eus. Episcopium et Nicolai fratris haeredes,* 1569, in-4, de 320 pp.

Priv. du roi et dédicace à Catherine de Médicis.

— P. Rami et Jacobi Schecii (Schegk) Epistolae in quibus de artis logicae institutione agitur. *S. l.* (*Basileae*), 1569, in-4, de 22 ff., sans pagination. Bibl. Cousin.

— Petri Rami Defensio pro Aristotele adv. Iac. Schecium. *Lausannae, excudebat Ioannes Probus,* 1571, in-4, de 117 pp.

L'exempl. de J.-A. de Thou fait partie de la bibl. Cousin à la Sorbonne, ainsi que celui de la pièce suivante :

— Petri Rami Basilea ad senatum populumque Basiliensem. *Anno* 1571, *s. l.* (*Lausanne, Jean le Preux*), in-4, de 35 pp.

Adieu et merci de Ramus à la ville de Bâle ; c'est la dernière pièce qu'il ait fait imprimer.

Traductions.

— Euclides. *Parisiis,* 1544(1545), in-8, sans nom d'auteur, avec une dédicace au cardinal de Lorraine.

— Idem. *Parisiis, apud Th. Richardum,* 1549, in-8, de 55 ff., préface de Ramus,

— Somnium Scipionis, voy. plus haut.

— Platonis epistolae a Petro Ramo latinae factae, et dialecticis rerum summis breviter expositae, ad Car. Lotharingum Card. Guisianum. *Parisiis, ex typ. Mathaei Davidis,* 1549, in-8, de 96 pp.

— Eæd. Sec. editio. *Ibid., id.*, 1552, in-4, de 96 pp.

— Ἀριστοτέλους πολιτικῶν τὰ εὑρισκόμενα. Aristotelis politica, a P. Ramo.., latina facta, et dialecticis rerum summis breviter exposita et illustrata. *Francof., typis Wechelianis, apud Cl. Marnium et haeredes Jo. Aubrii,* 1601, in-8, de 537 pp., à 2 col.

« La plus jolie et la plus maniable de toutes les éditions de la Politique, » dit M. Barthélemy Saint-Hilaire.

Nous avons cité déjà les diatribes de Govea et de Périon, fougueux ennemis de Ramus ; nous pourrions mentionner une foule de violentes invectives aujourd'hui fort rares ; nous donnerons seulement :

— In Petri Rami insolentissimum Decanatum gravissimi cujusdam oratoris Philippica secunda. *Parisiis, typis Brumennii,* 1567, in-4, de 20 ff.

Nous ne connaissons pas la *Philippica prima ;* nous attribuons cette pièce abominable à P. Danès.

— La Responce de Jacques Charpentier à la Remonstrance de maistre Pierre de la Ramée *Paris, Gabr. Buon,* 1567, in-8.

— Joach. Perionii Benedictini Cormoeriaceni, pro Ciceronis oratore contra P. Ramum oratio. *Lutetiae Paris.*, 1547, in-8, de 51 ff.

— P. Gallandii, litterarum latin. prof. regii, pro Schola Paris., contra novam Acad. P. Rami oratio. *Lutetiae,* 1551, in-8, de 78 ff.

— Jacobi Carpentarii Animadversiones in libros tres Dialecticarum institutionum P. Rami. *Parisiis,* 1545, in-4, de 42 ff.

— Jac. Carpentarii contra importunas Rami actiones, Senatus decreto nuper confirmati, oratio. *Parisiis, Gab. Buon*, 1566, pet. in-8.

— Jac. Carpentarii... Admonitio ad Thessalum, Acad. Paris. Methodicum, etc. Ad Illustr. Cardinalem et Principem Carolum Lotaringum. *Parisiis, apud Th. Brumenium*, 1567, in-8, de 102 ff.

Libelle des plus violents.

Nous négligeons les autres élucubrations venimeuses de ce Charpentier, l'ennemi juré de notre philosophe.

Ouvrages posthumes.

— Testamentum Petri Rami, cum senatusconsulto et promulgatione professionis institutae ab ipso testatore. *Parisiis, apud Joannem Richerium*, 1576 (7 id. Jul.). *Auec priuilége du Roy*, in-8, de 13 pp., avec portrait gravé sur bois, portant cette mention inexacte : *P. Ramus, ætatis suae LVIIII.*

Pièce rare (Bibl. Cousin).

Elle fut réimpr. en 1584, en 1625, et par les biographes de Ramus, Th. Banos et Nic. de Nancel; Sauval et Goujet la donnent également.

Nous citerons encore :

— Bergeron (*Nicolas*). Le Procez-verbal de l'exécution testamentaire de feu Pierre Ramus touchant la lecture et profession de mathématique instituée par luy. *A Paris, chez Jean Riché*, 1576, in-8.

— P. Rami... Commentariorum de religione christiana libri IV. Nunquam anteà editi. Eiusdem vita, a Theoph. Banosio descripta. *Francof., Andr. Wechel*, 1576, in-8, de 348 pp., plus la Vie de Ramus.

— Réimpr. *Ibid.*, *id.*, 1577, in-8; *ibid.*, 1583, in-8, enfin *ibid.*, *apud haeredes A. Wecheli*, 1594, in-8.

Cette dernière édition, 13 fr. De Lassize.

— P. Rami praelectiones in Ciceronis orationes VIII consulares, una cum ipsius vita per J. Th. Freigium collecta. *Basileae, per J. Pernam*, 1574, in-4, de LX et 548 pp.

— Réimpr. *Ibid.*, *id.*, 1575, in-4, et 1580, in-4.

— Réimpr. *Ibid.*, *id.*. 1577, in-8, et 1583, également in-8.

— P. Rami Professio regia. *Basileae*, 1576, in-fol.

— Collectaneae praefationes, epistolae, orationes... *Parisiis*, 1577, in-8, de 612 pp.

Recueil précieux.

M. Waddington indique encore des commentaires sur le *Pro Marcello* et divers écrits de Cicéron; un livre d'algèbre, etc.

Il donne en outre la liste des ouvrages perdus ou inédits, et la série des ouvrages dont l'authenticité n'est pas suffisamment démontrée.

Nous terminerons ce travail bibliographique par la description de l'excellent livre auquel nous avons emprunté la plupart des détails qui précèdent :

— Ramus (*Pierre de la Ramée*), sa vie, ses écrits et ses opinions, par Charles Waddington, professeur agrégé de philosophie à la Faculté des lettres de Paris. *Paris, Meyrueis et Cie*, 1855, in-8, de 480 pp. (dédié à M. Cousin).

RANCÉ (*Armand-Jean*, Le Bouthillier de). Relation de la vie et de la mort de quelques religieux de l'abbaye de La Trappe. *Paris*, 1678, 2 vol. in-12.

— Réimpr. *Paris*, 1696, 4 vol. in-12.

— De la Sainteté et des Devoirs de la vie monastique. *Paris, Muguet*, 1684-85, 3 vol. in-4. [1752]

Le troisième volume porte le titre de : *Eclaircissements de quelques difficultés que l'on a formées contre le traité de la « sainteté et des devoirs de la vie monastique ».*

C'est un ouvrage spécial.

— Conduite chrétienne, adressée à S. A. R. Madame de Guise, par le R. P. Armand Jean, ancien abbé de la Trappe. *Paris, Flor. et P. Delaulne*, 1697, in-12.

En *mar.*, aux armes du chancelier Boucherat, 50 fr. baron Pichon.

RANTRE (*Jacques* de). Description véritable des choses plus mémorables arrivées pendant le siége de la ville de Valentiennes... soigneusement recueillies par J. de Rantre, du conseil de ladite ville. *Valentiennes, Jean Boucher*, 1656, pet. in-4, plan gravé. [24941]

Classé au catal. de la Bibl. nationale à l'*Histoire d'Espagne.*

21 fr. marquis Le Ver.

RANTZAU. Descriptio pompae funebris habitae Rodtschildii in exequiis Ser. Frederici II, Daniae regis, ab Henrico Ranzovio. *Lipsiae*, 1588, in-4.

Vol. rare.

25 fr. Ruggieri.

Cette relation a été reproduite sous le titre suivant :

— Typus Pompae funebris habitae Rothschildii in exsequiis D. Friderici II, Daniae, Norvegiae, etc., regis, opera et consilio Henrici Rantzovii. D. Christiano IV. dedicatus a Francisco Hogenbergio et Simone Novellano, 1588. In-fol. composé d'un front. gr. et de 21 planches doubles gravées sur étain.

F. Hoghenberg a gravé un très grand nombre de pièces historiques, dont le cadre qui nous est imposé ne nous permet pas de donner le catalogue; on y remarque les évènements les plus remarquables des guerres religieuses du XVIe siècle, en France, aux Pays-Bas, en Allemagne, les faits de guerre de Henry IV, etc.

RANZANUS (*P.*). Epitome rerum Vngaricarvm velut per indice descripta, autore Petro Ranzano. Nunc primum edita, vnà cum appendice quadam, opera Joannis Sambvci. Adjecta est rervm ad Agriam gestarum anno 1552, breuis eivsdem Sambvci narratio. *Viennae Avstriae, excudebat Raphael Hofhalter*, 1558, in-fol.

Vol. rare et intéressant.

12 à 18 fr.

RAPHAEL (*M.-J.*). Sensuit la Vie de Mgr St-Aulzias de Sabran, conte Darian, glorieux confesseur et vierge, extraicte par Rd M. J. Raphael, de l'ordre de saint Dominique du pays de Provence... *Paris, J. Trepperel*, s. d. (sous Louis XII), petit in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. [22110]

L'exempl. acheté 37 fr. 50 c. en 1841, par le baron Pichon, a été revendu 720 fr. en 1869.

RAPHAEL de Jesvs (R. P. Pregador geneval Fr.). Castrioto Lvsitano parte I. entrepresa, e restavracaõ de Pernambuco ; et das capitanias confinantes. Varios e bellicos svccessos entre Portuguezes, e Belgas... *Lisboa, Antonio Craesbeeck de Mello*, 1679, in-fol. de VIII ff. lim., 701 pp. et 47 pp., front. gr. avec le portrait de Ioaõ Fernandes Vieira, surnommé le *Castrioto Lusitano.*

Vol. de la plus haute importance pour l'histoire du Brésil ; la première partie seule a paru.

Un exempl., avec le front. troué, a été vendu 130 fr. Maisonneuve (1867), et un double 110 fr.; 140 fr. en 1878.

RAPHAËL. Drawings of Rafaello in the royal Collection of Windsor Castle, photographied by A. Thurlow Thompson. 1857, in-fol.

Ouvrage exécuté aux frais du prince Albert, et non mis dans le commerce.

RAPIN (*Nicolas*). Les OEuvres latines et françoises, de Nic. Rapin, Poictevin, grand-prévost de la connestablie de France. *Paris, chez Ollivier de Varennes*, 1610, in-4. [19015]

Divisé en deux parties ; la première, de 260 pp.; la seconde contient *les vers mesurés* (VIII ff. lim. et 55 pp. chiff.), plus des traductions, des pièces de vers et une table (52 ff. non chiffrés); impr. par les soins de Gillot et de Sainte-Marthe.

En *mar.* de Duru, 80 fr. de Chaponay; l'exempl. Solar, avec une seconde partie de VIII-55 pp., intit. : *Vers mesurez de N. Rapin. Paris*, 1610, 90 fr. H. D. M. (1867) ; en *mar.* de Capé, 255 fr. W. Martin ; en *mar.* de David, 150 fr. Guntzberger; avec quelques défauts, 66 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de Capé, 380 fr. Leb. de Montgermont.

— LES PLAISIRS du Gentilhomme champestre, augmentés de quelques nouveaux vers et épigrammes par N. R. P. (Nic. Rapin, Poictevin). *Paris, veuve Lucas Breyer*, 1583, in-12, de 36 ff.

Ce poëme se retrouve aux ff. 19-25 du recueil intit. : *les Plaisirs de la vie rustique, qui sont divers poëmes.., extraits de plusieurs excellens autheurs. Paris, Luc. Breyer*, 1583, in-12 ; le privilège est du 14 juin 1581, ce qui a donné lieu au P. Niceron d'annoncer ce poëme avec la date de 1581 ; le poëme de Rapin est également joint à plusieurs éditions des *Quatrains de Pybrac*.

Il a été réimpr. par M. Benj. Fillon, *Paris, Téchener*, 1853, in-12, à 100 exempl.

RAPIN (*René*), de la Société de Jésus. Hortorum libri IV, cum Disputatione de cultura hortensi. *Parisiis, e Typogr. Regia*, 1665, in-4, front. gr. d'après Le Brun.

Première édition.

En *mar.*, exempl. de dédicace au président de Lamoignon, à ses chiffres et armes, 323 fr. Taschereau.

— LE MÊME. *Parisiis, ap. S. Mabre-Cramoisy*, 1666, in-12, front. gr.

En *anc. mar.*, aux armes du président Séguier, 50 fr. Taschereau.

— R. RAPINI Hortorum lib. IV... hortorum addidit historiam G. Brotier. *Parisiis, J. Barbou*, 1780, in-12.

En *anc. mar.*, 60 fr. Taschereau, sans avoir cette valeur.

— LA VIE des prédestinez dans la bienheureuse éternité. *A Paris, chez Séb. M. Cramoisy*, 1684, in-4.

21 fr. Taschereau.

— ŒUVRES diverses du R. P. Rapin, concernant les Belles-Lettres (Comparaison des grands hommes de l'antiquité, Réflexions sur l'éloquence, la poétique, l'histoire, etc., l'esprit et la perfection du christianisme, etc.). *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1693, et *P. Mortier*, 1694, 3 vol. in-12.

En *mar.* de Boyet, 500 fr. Taschereau ; l'exempl. avait été payé 58 fr. De Bure.

RAPINE (P. *Charles*). Annales ecclésiastiques du diocèse de Châlons, en Champagne, pour la succession des évesques de cette église... Par le R. P. Ch. Rapine, gardien des Récollets de Paris. *Paris, Cl. Sonnius*, 1636, in-12 de 486 pp.

Ce volume donne les noms et la succession de 86 évêques ; il est important pour l'histoire de la province.

L'église de Châlons-sur-Marne a le bonheur de posséder le Saint Nombril de N. S. J. C.

12 à 15 fr., et jusqu'à 50 fr. au catal. Bachelin-Deflorenne.

— DISCOURS sur la vie, mort et miracles de saint Memmje, premier evesque et apostre de Chaalons en Champagne, avec un catal. des évesques qui lui ont succédé. *A Chaalons, chez Germain Nobily*, 1625, in-18, de 72 pp.

C'est la première idée du grand ouvrage qui précède.

— HISTOIRE générale de l'origine et progrez des frères mineurs de S. François, vulgairement appelés en France, Flandre, Italie et Espagne, Recollets, Reformez ou Deschaux, tant en toutes les provinces et royaumes catholicques comme dans les Indes Orientales et Occidentales et autres parties des nouveaux mondes (1486-1606), par Ch. Rapine. *Paris, Claude Sonnius*, 1631, in-4, de IV ff. prél., 775 pp. et 20 pp. de table.

Ouvrage important, divisé en 12 décades ; la 7e (pp. 285-379) comprend les biographies des Récollets en Amérique ; au commencement de chaque décade se trouvent des portr. gr. en taille-douce, par L. Chupin.

60 à 80 fr.

RAPPREZENTATIONI (Sacre) dei secoli XIV, XV, XVI, di Al. Ancona. *Firenze*, 1872, 3 vol. in-12, de V-470, 469 et 529 pp.

Voy. la *Revue critique* du 31 août 1872.

RASILIA. La Conuersione de Sãcta Maria Magdalena... in octaua rima... composta per... Marcho Rasilia da Foligno. *Stampata in Venetia per Ioanne Tachuino da Tridino*, 1518, pet. in-4, fig. s. b.

Seconde édition d'un livre rare; (105 fr. Yéméniz); M. Brunet cite la première de 1517.

RASTAPTCHINE (Comte *Théodore*). Matériaux en grande partie inédits pour sa biographie future, rassemblés par son fils (le comte André). *Bruxelles*, 1864, in-4, de 525 pp.

Cette biographie du héros de l'incendie de Moscou n'a été tirée qu'à 12 exempl., dont aucun n'a été mis en vente.

88 thal. 20. Sobolewski.

RATIO atque Institutio studiorum (Soc. Jesu) per sex patres ad id jussu R. P. praepositi generalis deputatos conscripta. *Romae, in collegio Societ. Jesu (excudebat Franc. Zanettus)*, 1591, in-8, de 2 ff. lim., 332 pp. et 1 feuillet pour l'errata. [3273]

Édition tout aussi rare que celle de 1586, si recherchée au siècle dernier.

Cet ouvrage a été rédigé en partie par le P. Et. Tuccio, jésuite, l'un des six protagonistes appelés à Rome par le général, pour faire le choix des opinions et doctrines qui devaient être professées par la Société.

40 fr. De Lassize.

RAULIN (*J.*). Religiosissimi viri... epistolarum... opus eximium. *Lutetiae Paris.*, 1521, pet. in-4. [18732]

L'exempl. De Bure, sur *vélin* (229 fr.), a été revendu 515 fr. de Morante.

RAVAISSON (*Félix*). Essai sur la Métaphysique d'Aristote. *Paris*, *Impr. royale*, 1837, 2 vol. in-8. [3536]

Ouvrage fort recherché et devenu rare; 30 à 40 fr.

RAVAISSON (*François*). Les Archives de la Bastille, documents inédits. *Paris, Durand et Pedone Lauriel*, 1866-75, 9 vol. in-8.

Publication importante, mise en vente à 9 fr. le volume.

RAVENEAU de Lussan. Journal du voyage fait à la mer de Sud avec les flibustiers de l'Amérique en 1684 et années suivantes. *A Paris, J.-B. Coignard*, 1689, in-12. (Dédié au marquis de Seignelay.)

Première édition citée par Ternaux, nous la connaissions; un exempl., en *anc. mar.* fleurdelisé, annoncé comme exempl. de Louis XIV, n'a été vendu que 24 fr. Téchener (1865).

Ce récit, quelque peu romanesque, a servi bien souvent de thème aux amplifications des *Novellieri* modernes; il a été reproduit tout entier dans le 3e vol. de l'*Histoire des Flibustiers*.

— La même. *Ibid.*, *id.*, 1690, in-12, de VII-272 pp.

C'est cette édition que, jusqu'à preuve contraire, nous considérons comme la première.

20 fr. Maisonneuve.

— La même. Seconde édition. *Ibid.*, *id.*, 1693, in-8, de VII-448 pp., 1 f. pour le privil. et 1 f. pour le colophon.

Cette édition, malgré son titre de seconde, serait la troisième, si l'assertion de Ternaux était vérifiée.

— Réimpr. *Paris, J. Le Febvre*, 1704, in-12, de V ff. lim. et 443 pp.

— Réimpr. 1705, in-12.

RAVENNA (*P.* de). Carmina... recitata per ipsum in funere magnifici equitis D. Petri de Fortiguerris Pistorii magna nobilium astante corona ad rev. dom. primicerium. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 11 ff.

Pièce rare, vendue 100 fr. de Morante, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

RAYNAL (*Guil. François*). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Amsterdam*, 1770, 4 vol. in-8. [27962]

Première édition d'un livre qui a fait un grand bruit; qui certes, au point de vue philosophique, ne vaut pas grand'chose, et qui, au point de vue politique, ne vaut absolument rien.

Une tradition dit que cette édition fut imprimée à *Nantes*, sous la rubrique *Amsterdam*, et sans l'aveu de l'auteur.

Quérard a consacré un article curieux et développé à ce livre célèbre, qui n'a que bien peu de valeur aujourd'hui.

Un exempl. de l'édition de *Genève*, 1780, 6 vol. in-4, fig. et cartes, en *mar.* de Derome, et les dessins originaux de Moreau, est coté 1,000 fr. au cat. du libraire Fontaine, de 1872.

RAYNALDO da Mantua. Facecie del Gonella composte per maestro Francesco dicto maestro Raynaldo da Mantua. *Impresso in Bologna*, *per Justiniano da Rubiera*, 1506, in-4, goth., de 2 ff. à 2 col., gr. en bois sur le titre.

Pièce non citée, *in ottava rima*.

45 fr. (Tross, 1867).

RAYNOUARD. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine. *Paris*, *Silvestre*, 1836-1844, 6 vol. gr. in-8. [10905]

Excellent ouvrage dont le prix augmente.

En pap. vélin, 69 fr. Pieters; en demi-rel., 69 fr. de Chaponay; 58 fr. Le Roux de Lincy; 76 fr. H. D. M. (1867); 85 fr. Huillard; 91 fr. Potier (1872); 48 fr. Danyau; 56 fr. Bory.

— Choix des Poésies originales des Troubadours, par M. Raynouard. *Paris*, *Didot*, 1816-1821, 6 vol. in-8. [10905]

Très recherché aujourd'hui.

En gr. pap. vélin, 260 fr. de Chaponay; en pap. ordinaire, 147 fr. Le Roux de Lincy; 170 fr. H. D. M. (1867); 189 fr. Burgaud des Marets; 150 fr. Bory.

RAYSSIGUIER (De). Tragi-comédie pastorale, où les amours d'Astrée et de Céladon sont meslées à celles de Diane, de Siluandre et de Paris... *Paris, P. David*, 1632, in-8, de XVI ff. lim., et 144 pp., sign. A-N; les sign. K-N contiennent diverses poésies de l'auteur. [16409]

Avec une pièce peu importante, 26 fr. Favart.

RAZILLY. Voyages d'Afrique faits par le commandement du roy, où sont contenues les navigations des François entreprises en 1629 et 1630 sous la conduite de M. de Razilly... le tout illustré de curieuses observations par Jean Armand, Turc de nation. *Paris, N. Trabouillet*, 1631, pet. in-8.

20 à 25 fr.

RAZZI (*Serafino*). Libro primo delle laudi spirituali da diversi eccell. e divoti autori, antichi e moderni composte. Le quali si usano cantare in Firenze nelle chiese doppo il vespro ò la compieta à consolatione e trattenimento de' divoti savi di Dio. Con la propria musica e modo di cantare... Raccolte dal R. P. Fra Seraf. Razzi Fiorentino, dell' ordine de' Frati predicatori... *In Venetia, ad instancia de' Giunti de Firenze*, 1563, in-4.

A 3 et 4 voix, les parties en regard.

C'est, dit M. Fétis, le plus rare des recueils de *Laudi*, cantiques ou litanies.

RÉAUX (*Émile*). Histoire du Comté de Meulan. 1re partie : Meulan. — *Meulan, impr. de A. Masson, éditeur*, 1873, in-18, fac-simile et gr. s. b., 504 pp.

3 fr. 50 c.

Publication intéressante, qui doit être suivie d'une seconde partie, comprenant l'*Histoire des Seigneuries du canton de Meulan.*

REBELLO (*Amador*). Alguns capitulos tirados das cartas que vieram este anno 1588 dos padres da companhia de Jesu que andam nos partes da India, China, Japao et reino de Angola, collegidos por o Padre Amador Rebello, Procurador general das Provincias da India, Brasil, etc. *Em Lisboa, Ant. Ribeyro*, 1588, in-8. [21583]

Titre exact.

REBOLLEDO (D. *Bernardino* de), señor de Irian. Ocios. [15272]

Le catal. d'une vente faite à Utrecht en 1776 (2 vol. in-8, 18,988 nos) décrit une édition des *Ocios del Conde Rebolledo*, imprimée à *Amberes* (*Anvers*), 1650, in-12, et il dit : « L'éditeur de Velasquez ne paraît point avoir connu cette jolie édition, puisqu'il ne cite que celle qui fut donnée onze ans après par le licencié Florez de Lavadia, in-4. » Cette note s'applique également à M. Brunet.

REBOUL (*Guill.*). Les Actes du Synode universel de la saincte réformation, tenu à Mompelier le quinziesme de may 1598. Satyre menippæe. *Mompelier, chez le Libertin*, 1600, in-12 de 432 pp. en gros caract. [1839]

Le *Manuel* cite de cette satire anti-protestante une édition de 1599; la *Dispute du Père Jardinier contre les Ministres* (pp. 412-430) est en français et en patois.

Un bel exempl. de l'édit. de 1600, 66 fr. Burgaud des Marets ; un autre, 27 fr. Morel, de Lyon, et un second exempl., en *mar.* de Duru, 75 fr.

Un exempl. en *mar.* de Petit, de l'édition originale de 1599, 20 fr. seulement De Lassize ; 100 fr. vente La Ferté Senecterre.

— LES SALMONÉES du sieur de Reboul. Le premier contre les ministres de Nismes. Le second contre les ministres du Languedoc. *Lyon, par Jacques Roussin*, 1597, in-12.

En *mar.* de Lortic, 155 fr. Turner.

— LA CABALE des Reformez, tirée nouvellement du puits de Démocrite, par J. D. C. Reveue en ceste édition au dernier Consistoire tenu à Genève... *Mompellier* (sic), *chez le Libertin, imprimeur juré de la Saincte Reformation*, 1600. — Apologie de Reboul sur la Cabale des Reformez. *S. l.*, 1600, pet. in-8.

En *mar.* de Lortic, 155 fr. Turner.

On attribue à Reboul une satire célèbre contre la Réforme, qu'on joint à tort au *Rabelaisiana :*

— LE NOUVEAU PANURGE, avec sa navigation en l'Isle imaginaire. [17131]

— REIMPR. *Lyon, jouxte la coppie impr. à La Rochelle*, 1616, in-16.

En *anc. mar.*, 40 fr. Chedeau ; en *mar.* de Duru-Chambolle, 59 fr. Morel, de Lyon.

Voy. aussi REMONSTRANCE.

On peut consulter, à propos de cet écrivain turbulent et satirique, décapité à Rome en 1611, le *Mercure françois*, t. VIII, p. 159; les notes de Le Duchat sur la *Confession de Sancy*, insérée dans l'édition donnée par ce philologue du *Journal de l'Estoile;* la *France protestante*, par MM. Haag, t. VIII, p. 495 ; l'*Histoire littéraire de Nîmes et du département du Gard, par Michel Nicolas, Nîmes*, 1854; enfin un article de MM. Caron et d'Héricourt, dans les *Recherches sur les Livres imprimés à Arras* (Mémoires de l'Acad. d'Arras, t. XXV, pp. 250 et suiv. 1851), etc.

REBOURS (Sensuyt le) de Matheolus. *Imprime nouuellemēt a Lyon par Oliuier Arnoullet. — Cy finist le resolu en Mariage*, s. d., in-4, goth., à 2 col. [13266]

En *mar.* de Bauzonnet, 430 fr. W. Martin ; cet exempl. avait été payé 91 fr. Coste.

RÉCAMIER (Mme). Souvenirs et Correspondance tirés des papiers de Mme Récamier (par Mme Ch. Lenormant). *Paris, Michel Lévy*, 1859, 2 vol. in-8.

En demi-rel., 24 fr. d'Haubersaert.

RECEPTE. Voy. PESTE.

RÉCEPTION (La) || du roy par l'em|| pereur Maximilien || et l'archiduc Ferdinand, || et les Venitiens. Avec les Preparatifs pour l'Entrée du Roy Treschrestien à Venise. || *Paris, Denis du Pré*, 1574, pet. in-8, de 47 pp.

Détails de la réception faite à Henry III à Venise.

15 à 20 fr.

— Cette pièce rare a été réimprimée la même

année *A Rouen, par Richard l'Allemand et J. Pinard*, in-8.

— ORDRE de la réception et entrée de Henry de Valois, tres chrestien roy de France et de Pologne, en la riche et florissante ville de Venise... avec les noms des princes accompagnant S. M... *Lyon, Ben. Rigaud*, 1574, in-8, de 4 ff.

12 à 15 fr.

RECEPTION (La Magnifique) en Espagne de Charles Emmanuel, duc de Savoye... depuis son arrivée à Barcelonne, sa conduitte par les viceroys des royaumes jusques à S. M., rencontrée hors la ville de Saragoce le dimanche 10 mars, ses fiançailles du mesme iour dans la ville, et le lundi ses espousailles... *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1585, in-8.

Pièce fort rare, qui a été réimprimée sous ce titre :

— LES MAGNIFICENCES de l'accueil faict en Espagne à Charles Emanvel, duc de Savoye, prince de Piedmont, avec les superbes cérémonies de ses fiançailles & espousailles faictes en la ville de Saragosse. — *Paris, par P. Chevillot, jouxte la copie imprimée à Lyon*, 1585, in-8.

RÉCEPTION (La Royale) de leurs Maiestés très-chrestiennes, en la ville de Bourdeaux, ou le Siècle d'or ramené par les alliances de France et d'Espagne. *A Bourdeaus, S. Millanges*, 1615, pet. in-8, en prose et vers.

RÉCEPTION (La) faicte par les Deputez du Roy d'Espaigne, de la Royne, au pays de Nauarre, etc. *Paris*, 1559, in-8, de 9 pp.

6 à 8 fr.

RECEPTION royale faite à l'entrée de la Reyne dans la ville de la Rochelle, avec la harangue à elle faicte par le sieur de L'Escale, lieutenant criminel et juge de la police de ladite ville. *Aix, Estienne David*, 1633, pet. in-8, de 8 pp.

Pièce rare et curieuse.

En *mar.*, 99 fr. Ruggieri.

RECHERCHE de la fontaine très-medicinale de Montaigu, près Caen (en vers). *Caen, Mich. Yvon*, 1613, pet. in-8 de 8 ff.

39 fr. J. Pichon.

RECHERCHES et Mémoires servans à l'histoire de l'ancienne ville et cité d'Autun, par feu M. Jean Munier... Revus et donnés au public par M. Claude Thiroux... Vierg de ladite ville et cité d'Autun. *A Dijon, chez Philibert Charance, Imprimeur et Libraire ordinaire du Roy, ruë S. Jean...*, 1660, in-4, fig. [24559]

Bibl. nation.

RECHERCHES sur les Costumes et sur les Théâtres de toutes les nations (par Le Vacher de Charnois), avec des estampes en couleur dessinées par Chéry. *Paris, Drouhin*, 1790, 2 vol. in-4.

Un exempl. précieux, contenant les 56 dessins à la gouache, de P.-H. Chéry, 112 fr. La Bédoyère.

RECIBIMIENTO. El grãde y muy svmtvoso || recibimiento que hizieron || en la gran cibdad de Paris : al || Inuictissimo Emperador y rey || nuestro señor. || *S. l. n. d.* (1539), pet. in-4, goth., de IV ff.

Cette pièce fort rare, citée dans un catal. de M. Tross, qui la portait à 450 fr., contient la description de l'entrée de Charles-Quint dans Paris; le titre ci-dessus est imprimée en gros car. goth. au-dessous d'une grande gravure sur bois représentant les armes d'Espagne.

RÉCIT (Brief). Voy. CARTIER.

RÉCIT (Le) de l'arrivée et solennelle entrée de... messire Alexandre de Vendosme, frère naturel de S. M. Très-Chrestienne... faicte à Rome, le 2 octobre 1615, avec la cavalcade. *Paris, Laur. Sonnius*, 1615, pet. in-8, de 10 pp.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 31 fr. Ruggieri.

RÉCIT de la mort tragique de Madame la marquise de Ganges, ci-devant marquise de Castellane, empoisonnée et massacrée par l'abbé et le chevalier de Ganges, ses beaux-frères, avec l'arrêt du Parlement de Toulouse donné contre les coupables (signé : I. G. D. D.), *Paris, J. Le Gentil*, 1667, in-4.

Pièce rare.

Ce tragique évènement a donné lieu à la publication d'une seconde pièce, qui n'est guère moins rare que la première :

— HISTOIRE véritable de la mort déplorable de Mme la marquise de Ganges... écrite par un officier de Languedoc, voisin du lieu de Ganges... (signé : D. Q. L. S. G. E. M. N.). *Lyon, A. Julliéron*, 1667, in-4.

RÉCIT (Bref) de la rédvction de la ville de Marseille en l'obéyssance du Roy, le dixseptiesme feurier, 1596. *A Aix, par Iean Corrravd, imprimeur de la ville*. M. D. XCVI. Pet. in-8, de 16 pp.

Cette pièce est d'une certaine rareté, mais nous donnons le titre d'une pièce allemande concernant l'histoire de Marseille à cette même date, pièce infiniment plus rare, puisqu'on n'en cite qu'un exempl. appartenant à M. de Clapiers :

— MARSILIANISCHE Historia. Summarischer vericht, dessen, so sich mit, und von wegen der statt Marsilia, inn disem noch wehrenden krieg, zwischen Heinrico dem IIII, diss namens... auch Philippo dem König in Hispania... *Beschreiben und zu Augspurg in den truckh verordnet, durch Sam. Dilbaum, anno* 1596, in-4, goth., de VI ff. non chiffrés.

RECIT de l'Estat present des celebres colonies de la Virginie, de Marie-land, de la

Caroline, du nouveau duché d'York, de Penn-Sylvania, etc. *Rotterdam, R. Leers*, 1681, in-4, de 43 pp.

30 fr. Tross (1873).

RÉCIT (Le vray) et discours, non tel par cy deuant avere, du faict enorme et plein de blasphemes d'aucuns soldats, advenu en la ville de Chastillon sur Seine, 1576, contre une image de sainct Anthoine... *Troyes, N. du Ruau*, 1586, in-8.

Pièce rare. (Bibl. nationale.)

Cet établissement se sert de cette appellation : *Pièce*, pour tout fascicule composé de moins de 30 ff.

RECIT fidelle de la tortve vivante tirée du genou d'un Musicien habitant et bourgeois d'Annecy en Savoye, par les merveilleux secrets d'un seigneur sicilien... *Chambéry, E. Riondet*, 1686, pet. in-12.

Petit livre rare.

En *mar.* de Closs, 30 fr. Yéméniz, et 36 fr. baron Pichon.

RECIT véritable advenu en la ville de Narbonne, d'un gentilhomme qui a empoisonné son père, et d'une damoiselle en laquelle on connoîtra les ruses et cautelles des femmes à decevoir les hommes. Ensemble l'exécution qui en a été faite le 3 de juin. *Paris, S. Lescuyer*, 1623, in-8.

Bibl. nation.

RÉCIT véritable de ce qui s'est passé au plaisant et facétieux mariage d'une jeune affriandée au jeu de (F.) Passe-outre, et de ses subtilitez et finesses. Ensemble le festin de la Sausse à la Roberde. *Paris, chez Claude Wymout*, 1626, in-8.

Pièce un peu plus que facétieuse d'une grande rareté.

Catal. Cigongne.

RÉCIT véritable de ce qui s'est passé en la ville de Rouen à l'arrivée de S. M. et dans la province de Normandie. *Paris, Silvestre Moreau*, 1620, pet. in-8 de 14 pp.

Pièce non citée par M. Frère ; en *mar.* fleurdel. de Masson et Debonnelle, 130 fr. Ruggieri.

Cette pièce rare était reliée avec une autre, moins importante, mais que nous citerons également, parce qu'elle est restée inconnue au bibliographe normand :

— PROTESTATIONS (Les) de la Normandie au Roy, sur le voyage de S. M. en la ville de Rouen. *Paris, Isaac Mesnier*, 1620, pet. in-8, de 15 pp.

RÉCIT véritable de la condamnation et exécution à mort de MM. de Bouteville et comte Des Chapelles. Des 21 et 22 juin 1627. *Paris*, 1627, in-8.

Pièce rare, vendue 18 fr. en 1862 ; elle était reliée avec une autre pièce, tout aussi intéressante, et relative à ce fait historique si célèbre :

— LETTRES de Monseigneur le prince de Condé, ensemble celles de Monseigneur de Montmorency, envoyees au Roy, sur le sujet du sieur de Bouteville. *Paris, N. Quesnet*, s. d. (1627), in-8.

RÉCIT véritable de la venue d'une canne sauvage depuis longtemps en la ville de Montfort, comté de la province de Bretagne, et particulièrement ce qui s'est passé ès dernières années sur ce sujet; par un chanoine régulier de l'abbaye de saint Jacques, près Montfort, estant sur les lieux. *Rennes, M. Hellot*, 1652, in-8.

Vol. fort rare, mais de médiocre intérêt; il est recherché en Bretagne.

RÉCIT véritable de la prise de la ville de Pamies (*sic*), capitale du pays de Foix, ensemble de Beaufort, lieutenant general du duc de Rohan, Dauros, gouverneur de Mazères, et déroutte de toutes les troupes de Foix. *A Béziers, par Jean Pech, imprimeur du Roy et de la ville*, 1628, pet. in-8 de IV ff.

RÉCIT véritable de l'effet d'un malheureux sort magique nouvellement arrivé sur cinq habitants et deux damoyselles de la ville de Chasteaudun... *Paris, C. Morlot*, 1637, in-8.

Bibl. nationale.

RÉCIT véritable de l'horrible conspiration descouverte en Hollande, au mois de février de la présente année, brassée contre les hauts et puissants seigneurs messieurs les Estats Généraux et le très illustre prince d'Orange. *Lyon, Cl. Armand dit Alphonse*, 1623, pet. in-8, de 16 pp.

Pièce rare.

RÉCIT véritable de l'ordre & des cérémonies faites au Mariage de Monsieur, frère du Roy, et de Mademoiselle de Montpensier, en la ville de Nantes en Bretagne. *Paris, Jean Bessin*, 1626, pet. in-8, de 8 ff.

Pièce assez rare; ce fut le cardinal de Richelieu qui officia à cette cérémonie.

RÉCIT véritable des choses étranges et prodigieuses arrivées en l'exécution de trois Sorciers et Magiciens défaits en la ville de Lymoges, le 24[e] d'avril 1630. *Bordeaux, I. du Coq, iouxte la copie imprimée à Limoges*, s. d. (1630), in-8.

5 à 6 fr.

RÉCIT véritable de tout ce qui s'est passé dans l'hôpital de la Charité depuis la mort du R. P. Bernard jusques à pré-

sent ; ensemble le catal. des personnes qui ont été guaries. *Paris*, *Fr. Bauplet*, 1641. — Les choses plus mémorables arrivées à la mort du R. P. Bernard. — 2 part. en 1 vol. in-12.

Fort rare ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 46 fr. Le Roux de Lincy.

RÉCIT véritable du grand attentat fait au très auguste sacrement de l'autel par un détestable renégat, nommé François Langlois, qui a méchamment arraché et mis en pièces la sainte hostie d'entre les mains d'un prêtre... en l'église parochiale (*sic*) de saint Hilaire de la ville de Chartres en Beauce... et pour cet effet a été condamné d'avoir le poing coupé et d'être brûlé tout vif, et les cendres jetées au vent... *Paris, A. Lesselin*, 1645, in-4.

Pièce rare.

RECIT veritable, || et || miraculeux, || de ce qui a esté || veu en Hierusalem, || par vn Religieux de l'Ordre S. || François, & autres personnes de || qualité. || *A Paris*, M.DC.XXIII, in-8 de 8 pp.

Le religieux, mis en scène, s'appelait le P. Dominique Auberton, du couvent de S.-François de Bourges ; il raconte « sur sa foi, sur sa loi, et sur sa part de paradis », d'étranges et mystérieuses apparitions qu'il eut pendant son séjour à Jérusalem. [Catal. Morgand et Fatout, 1876.]

RÉCIT véritable du monstrueux et effroyable dragon occis en une montagne du haut Auvergne, par Jean de la Brière... jouxte sa lettre du 18 mai 1632, écrite de Beaufort par le seigneur dudit lieu. *Paris*, *M. Colombel*, 1632, in-8.

Pièce curieuse et rare. 10 à 12 fr.

RECLAM. Tableau des militaires et des nobles appartenans aux colonies françoises des États du roi, depuis l'époque du Refuge, par Erman. *Berlin,* 1799, in-8, front. gravé, cart.

Livre fort rare. Ce volume, avec titre et pagination séparés, s'ajoute aux huit volumes de l'*Histoire des Réfugiés françois dans les Etats du Roi* (de Prusse), par Erman et Reclam. C'est un répertoire généalogique par ordre alphabétique de la *Noblesse protestante de France* exilée à la suite de la révocation de l'édit de Nantes. Le supplément contient la liste de ceux qui furent employés dans l'armée prussienne. — Ce IXe volume manque à presque tous les exemplaires de l'œuvre d'Erman et Reclam et est presque introuvable séparément.

40 à 50 fr.

RECLUS (*Elisée*). Nouvelle Géographie universelle. La Terre et les Hommes. *Paris, Hachette,* 1875, in-fol.

La première livraison de cet immense ouvrage a paru le 8 mai 1875 ; les livraisons se suivent de semaine en semaine. L'ouvrage entier formera 10 à 12 vol. gr. in-8, du prix de 250 fr. environ ; il contiendra environ 2,000 cartes intercalées dans le texte ou tirées à part, et 6 ou 700 gravures sur bois.

RECOLLECTA de tots los privilegis, provisions, pragmatiques e ordonacions de la fidelissima vila de Perpenya. — Tau la dels estils de la cort del veguer de Rossello e de Valespir. (A la fin :) *Estampada en la moigne ciutat de Barcelona, per mestre Johan Rosembach, Alemany, a* xxviiij *del mes de abril mil* DX, in-fol., goth.

L'un des plus rares volumes exécutés en langue catalane.

La Bibl. nation. en conserve un très bel exemplaire.

RÉCOMPANSE (La) qu'a receu Henry de Valois, d'auoir creu et hanté son amy Iean Despernon. *S. l.* (*Paris*), *pour J. Grégoire*, 1589, in-8, de 6 ff.

Cette pièce est citée au *Manuel,* mais l'édition est différente.

RECONFORT (Le) des Femmes qui se plaignent de l'absence et deffaut de leur mary. *Paris*, *Guil. Barberet*, 1623, pet. in-8, fig. s. b. au titre.

Pièce en vers assez singulière ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 29 fr. Morel, de Lyon.

RÉCRÉATION (La), devis et mignardise amoureuse... *Paris*, *vefve Jean Bonfons*, s. d., pet. in-16. fig. s. b. [13643]

Recueil rare et recherché ; il contient quelques pièces fort libres.

En *mar.* de Bauzonnet, 90 fr. au catal. Potier, rev. 178 fr. de Chaponay, et 550 fr. Leb. de Montgermont.

RÉCRÉATION (La) et Passetemps des Tristes, pour resiouyr les Mélancholiques, lire choses plaisantes, traictans de l'Art d'Aimer. *S. l.*, 1574, in-16 carré, titre entouré d'une jolie bordure gr. en bois ; 96 ff. non chif., dont le dernier blanc ; sign. A. Miiij. [13642]

Précieuse édition que ne cite pas le *Manuel* et dont un joli exempl. fut porté au prix excessif de 400 fr. (1866) ; il ne s'est revendu que 150 fr. (Germeau, 1869) ; en *mar.* de Hardy, 145 fr. Potier.

— Réimpr. *Paris, Jules Gay*, 1862, in-12.

115 exempl.

RECREATIONS d'esprit aux amateurs de vertu et de chaste poesie. *Douai,* 1599, in-18. [13645]

C'est sans autres détails que cette édition est portée au premier catal. de la librairie De Bure, de 1834 (n° 2065) ; l'exempl. a été vendu 4 fr. 15 c. ; il vaudrait peut-être aujourd'hui dix fois ce prix.

RÉCRÉATIONS (Les) françoises, ou Recueil des contes à rire... *Vtopie* (*Holl.*), 1681, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, front. gr. ; *à la Sphère.* [17352]

40 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Trautz, 145 fr.

baron Pichon, rev. 101 fr. Potier (1870); en *mar.* de Capé, 75 fr. La Villestreux; en *mar.* de Duru, 37 fr. A. Rigaud.

— L'édition de *Paris, chez la veuve Edme Pépingué*, 1658, 2 vol. pet. in-8, en *anc. mar.*, 67 fr. Turner.

A. *Recueils de Chansons.*

RECUEIL (Premier livre du), contenant XXX chansons anciennes, à quatre parties en un volume, les meilleures et les plus excellentes que l'on a peu choisir en plusieurs livres, par ci-deuant imprimez. *Nouvellement imprimé à Paris, chez Nicolas du Chemin*, 1550. — Second livre du Recueil, contenant XXVII chansons antiques, à quatre parties... *Ibid., id.*, M. D. XLIX. — Tiers livre du Recueil, contenant XXIX chansons antiques, à quatre parties... *Ibid., id.*, 1550. — 3 part. en 1 vol., pet. in-4, oblong, musique notée.

On remarque parmi les noms des musiciens ceux de Sandrin, Claudin, Morel, Certon, Villiers, etc.

Les quatre parties sont le *Superius*, *Tenor*, *Contratenor et Bassus;* elles sont en regard au v° et au r°.

M. Fétis n'a pas connu ce recueil.

Un exempl. complet, 570 fr. Turner.

RECUEIL de plusieurs chansons spirituelles tant vieilles que novvelles. MDLV. — Le second livre. M. D. LV. *Sans lieu d'impression.* 2 parties en 1 vol., pet. in-8. de 269 pp. et 63 pp.

Le second livre porte au verso du titre le double acrostiche de Malingre : *Mes bons frères qui bien chantez.*

Le *Chansonnier Huguenot* (p. 443) insère la préface et la liste des chansons, dont il reproduit 19, d'après le seul exempl. connu, et à cet exempl. il manque les pp. 239-242.

RECVEIL || de plusieurs || Chansons, divisé || en trois parties : en la première sont les || Chansons musicales : en la secondes les || Chansons amoureuses et rustiques : et || en la tierce les Chansons de la guerre. || Reveu et amplifié de nouveau. || *A Paris, pour Iean Bonfons*, 1556, in-16 carré, de 101 ff. chiffrés, et 3 ff. de table.

Ce recueil fort rare contient quelques pièces fort libres ; les chansons de guerre ou chansons historiques sont fort curieuses ; on remarque : *Chanson de la prise de Goze et de Metz ; — Des victoires du Roy sur les frontières de Liége ; — Chanson nouvelle de Verdun*, etc.

Un exempl. incomplet du 39e f. est porté au prix excessif de 450 fr. au 1er cat. Tross de 1874.

RECUEIL des plus belles Chansons de ce temps... *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1559, in-16. [14267]

Outre plusieurs chansons historiques, on recherche dans ce précieux recueil la *Chanson nouvelle* (satirique) de la Belle Cordière de Lyon.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, 2,900 fr. baron Pichon.

RECUEIL (Le) des Chansons tant Musicales que Rurales, Anciennes et Modernes. *A Rouen, pour Bonaventure Belis, pres Sainct Erblanc, deuant la Cigonne*, 1572, in-16, de 120 ff. numérotés, dont les trois derniers, non paginés, sont consacrés à la table des chansons. Au v° du titre est un *huictain* intitulé :

IAQUES MOYSSON
AUX DAMES.

Édition inconnue d'un chansonnier fort rare, qui semble différer de celle que la veuve Bonfons publia la même année à Paris [14268] ; ce recueil contient quelques pièces historiques : « Les Triomphes et Magnificences pour l'entrée du Roy à Paris. — La Réjouissance du Roy sur la réception d'Isabel d'Autriche, son espouse. — Les Cris de Paris... » On y trouve aussi bon nombre de chansons joviales ou grivoises : « Les Regrets et Lamentations d'une jeune fillette. — Chanson nouvelle d'un Oublieux (marchand d'oublies), lequel donna un pistolet à une dame pour... dont la dame foyra dans son corbillon, etc.

Un exemplaire très rogné et fort laid, réuni à deux autres pièces rares, n'est porté qu'à 75 fr. au cat. à prix marqués de M. Isidore Liseux ; un bel exempl., dans une reliure de Trautz, vaudrait cinq ou six fois ce prix.

RECUEIL de plusieurs excelentes chansons qu'on chante à présent : traittans partie de la guerre, partie de la Saincte-Union... *Paris, Nic. Bonfons*, 1590, in-16. [14279]

L'exempl. Veinant (première vente) avait le titre refait, ce qui n'était pas annoncé au catalogue ; M. Potier n'oublia pas de signaler l'omission à la vente du baron Pichon, où l'exempl., malgré ce grave défaut, atteignit le prix de 350 fr.; on trouve dans ce chansonnier des Ligueurs la pièce écrite en l'honneur de Jacques Clément.

— RECUEIL des plus beaux airs accompagnez de chansons à danser... *Caen, Jacques Mangeant*, 1615, 3 part., in-12. [14288]

Ce très précieux recueil, vendu 230 fr. Solar, a été porté à 580 fr. à la vente Chedeau ; un très bel exempl., en *mar. doublé* de Trautz, 3,000 fr. Turner.

A la vente Chedeau figurait une précieuse série de chansonniers ; nous citerons sommairement :

— RECUEIL nouveau des chansons du Savoyard, par luy seul chantées dans Paris. *Paris, vefve J. Promé*, 1661, pet. in-12.

Le Savoyard, appelé Philippot, était un aveugle établi sur le Pont-Neuf; d'Assoucy en parle longuement dans ses *Aventures* de France, et M. Tricotel lui a consacré une curieuse notice dans les *Variétés bibliogr.* (1863).

En *mar.* de Duru, 235 fr. Chedeau ; un exempl. rogné, 40 fr. Potier.

— RÉIMPR. *Bruxelles, J. Gay* (*impr. Mertens*), 1862, pet. in-12.

100 exempl., plus 4 sur pap. de Chine et 2 sur vélin.

— RECUEIL (Le) des Chansons amoureuses... *Paris, Nic. et P. Bonfons*, 1597, in-16.

L'exempl. de M. Veinant, cité au *Manuel* et relié

avec les *Chansons nouvelles de J. Planson*, en *mar.* de Trautz, a été vendu 305 fr. Chedeau, et seulement 250 fr. W. Martin.

— NOUVEAU Recueil de chansons et airs de cour. *Paris, J. Promé*, 1660, in-12.

En *mar.* de Hardy, 70 fr. Chedeau.

— RECUEIL nouveau des plus belles chansons et airs de cour de ce temps, sur la paix et le mariage du Roy... *S. l. n. d.* (*Paris*, 1660), pet. in-12.

On remarque une chanson sur *les Précieuses*.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. Chedeau; même rel., 20 fr. Germeau; en *mar.* de Hardy, 38 fr. Potier.

— NOUVEAU Recueil des plus beaux airs des Opera (*sic*) et autres chansons nouvelles, quatrième édition. *Paris, Ant. Rafflé*, 1696, 12 part. en 1 vol., pet. in-12.

Imprimé en Hollande; on y trouve un grand nombre de pièces satiriques à l'adresse du roi Soleil; la premiere édition est de 1690, elle est moins complète; nous ne connaissons ni la seconde ni la troisième.

En *mar.* de Hardy, 100 fr. Desq; en *mar.* de Trautz, 210 fr. Chedeau.

RECUEIL curieux des Chansons nouvelles de ce temps. *Paris, veuve Jean Promé*, s. d., pet. in-12. [14295]

Vol. assez rare; il renferme bon nombre de complaintes ou de chansons de circonstance: *Regrets pitoyables des bons François sur la mort du s[r] de St. Preuil, décapité dans la ville d'Amiens...; complainte de M. le mareschal de Biron, sur son emprisonnement fait à Fontainebleau*, etc.

En *mar.* de Duru, 180 fr. Cailhava.

— RECUEIL (Nouveau) de chansons et airs de cour, pour se divertir agréablement. *Paris, veufve J. Promé*, 1658, pet. in-12.

Le *Manuel* cite l'édit. de 1660, d'après le cat. Veinant.

— RECUEIL (Nouveau) des plus beaux airs de court, contenant plusieurs gavottes, bourrées, gigues, vilanelles, etc., et autres chansons nouvelles du temps de différents autheurs. Première partie. *Paris, Estienne Loyson*, 1666, in-12.

Cette première partie a dû être suivie d'une ou plusieurs autres, que nous ne connaissons pas.

— RECUEIL de Chansonnettes de différents autheurs à deux et trois parties. *Paris, Christophe Ballard*, 1686, pet. in-8, musique.

19 fr. Coussemaker.

B. *Recueils poétiques, facétieux, etc.*

RECUEIL d'Apophthegmes ou bons mots anciens et modernes, mis en vers françois, dédié à M. le duc de Bourgogne (par le P. Mourgues). *Toulouse, Boude*, MDCXCIV, in-12.

Première édition d'un recueil curieux.

En *anc. mar.*, aux armes de M[me] de Maintenon, 70 fr. Desq.

— RECUEIL (Nouveau) d'Apophthegmes ou Bons mots, Rencontres agréables et Pensées judicieuses des anciens et modernes, mis en vers françois. Dédié à Monseigneur le duc de Bourgogne. *Suivant la copie imprimée à Toulouse, chez Boude*, MDCXCV, in-8, front. gr.

42 fr. Yéméniz.

RECUEIL de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Suiv. la cop. impr. à Paris, chez J. B. Loyson* (*Bruxelles*), 1671, pet. in-12. [17872]

L'exempl. Nodier, 86 fr. Cailhava; en *mar.*, 120 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy, 101 fr. Gancia; en *mar.* de Duru, 142 fr. Germeau.

RECUEIL de diverses poesies... contenant: La belle Gueuse, La belle Aveugle... et autres pièces curieuses. *Leyde, chez Jean Sambix* (*Jean et Dan. Elzev.*), 1652-1653, 2 vol., in-12. [13985]

Un exempl. de grandeur inégale, 66 fr. Pieters; la première partie de 1652, seule, 50 fr. Germeau; un exempl. très court (0^m,121 1/2), a été vendu 219 fr. Soleil; un autre, taché et raccommodé, 100 fr. La Villestreux.

La première édition de *Paris, Chamoudry*, 1652, 2 tom. en 1 vol. in-12, 87 fr. Leb. de Montgermont.

— LE MÊME... *Paris, Louis Chamhoudry*, 1655, 3 tomes en 1 vol. pet. in-12, 303 pp.

En *mar.* de Duru, 55 fr. Desq.

— LE MÊME. *Paris, L. Chamhoudry*, 1657, 2 tomes en 1 vol. in-12.

27 fr. Luzarche; 37 fr. Huillard.

— RECUEIL (Nouveau) de divertissemens comiques contenant: le Soliciteur de procez, l'Apprenty Charlatan, le Chevalier de l'Industrie, le Philosophe Hipocondre, etc. (par D. C. Oudin de Préfontaine). *Paris, G. de Luyne*, 1670, in-12.

Petit volume assez rare; 15 à 20 fr.

— RECVEIL de diverses pieces faites à l'antier langage de Grenoble, par les plus beaux esprits de ce temps-là. *Grenoble, Philippe Charvys*, 1662, in-8. [14411]

Ce recueil fort rare renferme quatre petits poëmes patois qui avaient été déjà imprimés séparément: *Lo Banquet de le Faye* (pp. 3-20); *La Vieulenanci dv Courtizan* (pp. 21-27); *Lo Batifel dela Gisen* (pp. 28-62); *La vieille Lavandière de Grenoble*, représentée à un ballet (pp. 65-84). Les pp. 60-84 sont par erreur chiffrées 51-74; les pp. 53-54 ont été omises.

Les trois premières pièces sont de Laurent de Briançon, recteur de l'Université de Valence, avocat au parlement de Grenoble; la quatrième est anonyme.

En *mar.* de Trautz, un exempl., non rogné, a été vendu 231 fr. Burgaud des Marets.

Voy. MILLET (*Jean*).

— RECUEIL de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres. *La Haye, chez Jean et Daniel Steucker*, 1669, 3 part. en 1 vol., pet. in-12. [19417]

Vol. qui se rencontre rarement complet; la plupart des pièces qu'il contient sont de Saint-Evremond.

En *mar.* de Thibaron, 235 fr. Leb. de Montgermont (prix absolument extraordinaire).

RECUEIL de pièces choisies, rassemblées par les soins du Cosmopolite. *Ancone, à l'enseigne de la Liberté*, 1735, in-4. [14231]

Recueil célèbre, imprimé, dit-on, sous la direction du duc d'Aiguillon, dans son château de Verret, en Touraine; ce château avait appartenu au grand Armand Jean L. B. de Rancé, qui l'avait vendu 300,000 livres, et dont il avait fait l'abandon aux hospices de Paris quand il renonça au monde.

Le très bel exempl. de ce recueil sotadique, qui avait été vendu 315 fr. Ch. Nodier, et 500 fr. Giraud, fut porté à la vente Solar au prix de 805 fr.; un exempl. moins beau, en *veau* de Thouvenin, 423 fr. de Chaponay; l'exempl. Méon et Duriez, qui figure au cat. Chedeau, n'a pu être vendu par suite des pudeurs de la police impériale; en *anc. mar.*, 515 fr. Tufton.

— RECUEIL (Nouveau) de pièces comiques et facétieuses, les plus agréables et divertissantes de ce temps. *Cologne*, *Gaillard*, s. d., in-12.

Ce volume est probablement imprimé en province et peut-être *à Rouen:* il renferme un grand nombre de pièces facétieuses : *Le Courtisan grotesque*, *Le Sot amoureux*, *Privilèges et franchises des Escornifleurs*, *Les Statuts de la Confrérie des mal mariés*, etc.

En *mar.* de Hardy, 38 fr. Auvillain.

— LE MÊME. *Paris*, *Loyson*, 1661, in-12.

14 fr. Auvillain.

— RECUEIL de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers (de différens auteurs modernes). *La Haye*, *Adr. Moetjens*, 1694-1701, 30 parties en 5 vol., pet. in-12. [19420]

Cette collection est précieuse, parce qu'elle renferme le premier texte des *Histoires ou Contes du temps passé*, de Ch. Perrault; on y trouve aussi les premières éditions de certaines pièces de Racine, de La Fontaine, de Boileau, de Deshoulières, etc., mais, de tous les auteurs contemporains, c'est Charles Perrault qui a fourni le plus grand nombre d'œuvres à l'éditeur hollandais.

Incomplet de la 30e partie, qui manque à presque tous les exempl., et en *mar.* de Niédrée, 139 fr. de Chaponay, et se vendrait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— RECUEIL de pièces en prose, les plus agréables de ce temps, composées par divers auteurs. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Ch. de Sercy*, 1659, pet. in-12. [19416]

M. Pieters ne signale pas ce vol. imprimé en Hollande.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 22 fr. Desq.

— RECUEIL de pièces galantes. Voy. LA SUZE.

— RECUEIL de pièces rares et facétieuses, anciennes et modernes, en vers et en prose, remises en lumière pour l'esbattement des Pantagruélistes. *Paris*, *Barraud*, 1872, 4 vol., in-12, fig. dans le texte et hors le texte.

Publication curieuse, très soignée et tirée à petit nombre. 30 à 40 fr.

— RECUEIL de plusieurs énigmes, airs, devises et médailles, enrichis de figures. *Amsterdam*, 1684, pet. in-12, nombreuses pl. gr. sur cuivre.

Ce vol. contient une grande pl. représentant les emblèmes de l'arc de triomphe dressé en 1678, à Montpellier, pour la fête du Perroquet.

36 fr. Van der Helle.

— RECUEIL de poësie françoise, prinse de plusieurs poëtes, les plus excellentz de ce règne. *Paris*, *ve Franc. Regnault*, 1555, in-16.

Pièces singulières.

En *mar. doublé* de Koehler, 130 fr. baron Pichon.

RECUEIL de Poésies françoises des XVe et XVIe siècles, réunies et annotées par MM. Anat. de Montaiglon et J. de Rothschild. *Paris*, 1855-1878, 13 vol., in-16.

Collection extrêmement intéressante, à laquelle nous faisons de fréquents emprunts; les savants éditeurs qui enrichissent ces reproductions de notes si ingénieuses, ont l'intention de donner encore deux volumes, et probablement un vol. supplémentaire de table.

Commencé par Jannet, ce recueil a été continué avec le même soin par M. Paul Daffis, l'un de nos meilleurs éditeurs archæo-typographiques, dont les bibliophiles regrettent la perte récente.

RECUEIL de Poëtes gascons, Pierre Goudelin, de Toulouse... Le Sage, de Montpellier, et Michel, de Nîmes. *Amsterdam*, *Dan. Pain*, 1700, 2 vol., pet. in-8. [14373]

Non rogné, 40 fr. Potier; 19 fr. Burgaud des Marets; 15 fr. Bory.

RECUEIL ‖ de quelques ‖ pièces ‖ novvelles ‖ et galantes, ‖ tant en prose qu'en vers... *A Cologne*, ‖ *chez Pierre du Marteau* (*Holl.*, *Elzev.*), ‖ 1663, in-12, de IV ff. lim. et 180 pp. [16416]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 36 fr. Desq; en *mar.* de Chambolle, 34 fr. Gancia (1868), revendu 29 fr. seulement à la seconde vente de ce libraire, faite en 1872.

— LE MÊME... *Ibid.*, *id.*, 1667, 2 tomes en 1 vol., pet. in-12.

La seconde partie est de IV ff. lim. et 232 pp.

On remarque dans la première partie : *la Plainte de la France à Rome*, pièce de vers attribuée à Corneille par l'éditeur hollandais, et dans la seconde une épître « *à la louange de M. Molière* », de Mlle de Razilly, etc.

En *mar.* de Derome, 71 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, 74 fr. Gancia (1872); en *mar.* de Petit, 50 fr. au catal. Morgand et Fatout.

RECUEIL de quelques vers amoureux. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1602, in-8.

On trouve dans ce rare petit vol. la description en vers de divers ballets et mascarades qui avaient eu lieu à la cour de Henri IV.

£ 4 Libri (1862).

RECUEIL des Histoires galantes. *Cologne*, s. d., pet. in-12.

Ce vol. rare, imprimé vers 1720, contient : *Histoire amoureuse de France*; — *Recueil de quelques pièces curieuses de la reyne Christine*; — *Histoire du Palais-Royal*, etc.

En *mar.* de Hardy, 43 fr. Auvillain.

RECUEIL des Histoires Troyennes. Voy. LEFÈVRE.

RECUEIL des Masquarades et jeu de prix à la course du Saraziu, faits ce kares-

meprenant, en la présence de S. M. à Paris. *Paris,* 1607, in-12. [10384]

En *mar.* de Petit, 50 fr. de Morante.

RECUEIL des meilleurs contes mis en vers (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, Moncrif, le P. Ducerceau, Grécourt, Autereau, Saint-Lambert, Champfort, Piron, Dorat, La Monnoye et François de Neufchâteau). *A Londres* (*Cazin*), 1778, 4 vol. in-18, fig. en tête des contes, et portr. de La Fontaine. [14176]

Ce joli recueil est, depuis quelques années, extraordinairement recherché; c'est un de ces livres qu'on qualifie volontiers de *très-rare,* ce qui fait bien au catalogue, mais que l'on rencontre souvent; un bel exempl., relié sur brochure en *mar.* par le grand artiste à la mode, Trautz, a été vendu 1,020 fr. Leb. de Montgermont; et un second exempl., non rogné, en demi-rel. de Koehler, est porté au prix de 1,500 fr. au cat. du libraire Auguste Fontaine; un joli exempl. n'avait été vendu que 45 fr. en 1865, Auvillain; un autre, en anc. rel. *mar.*, 160 fr. Luzarche; en *anc. mar.*, 255 fr. H. Grésy: en *mar.* de Hardy, 130 fr. Labitte (1872); en *veau,* 105 fr. A. Rigaud; en *veau,* 124 fr. Curmer; en *anc. mar.*, 600 fr. Benzon; en *mar.*, 175 fr. Guntzberger.

RECUEIL des nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françoises. *Londres* (*Genève*), s. d. (vers 1740), 2 parties en 1 vol., in-12. [12239]

Il faut un carton à la p. 67.

Il se trouve fort peu de latin, mais en revanche, diverses poésies *gaillardes* en patois bourguignon, qui ne se trouvent que là et que Nodier déclare jolies.

Avec le carton, 34 fr. Auvillain.

RECUEIL des pièces du temps, ou Divertissement curieux pour chasser la mélancolie et faire passer le temps agréablement. *La Haye, Jean Strik,* 1685, pet. in-12. [17872]

Fort rare; ce sont les prologues de Guillot Gorgeu à l'hôtel de Bourgogne.

— Réimpr. *Bruxelles, J. Gay,* 1864, in-12.

8 fr. et plus cher aujourd'hui.

RECUEIL des plus excellens ballets de ce temps. *Paris, Toussainct du Bray,* 1612, in-12. [10387]

On trouve dans ce vol. le célèbre *Ballet comique de Balth. de Beaujoyeulx.*

160 fr. Auvillain.

RECUEIL des plus excellents vers satyriques de ce temps. Voy. Cabinet Satyrique.

RECUEIL (Le) de tout soulas et plaisir et parangon de poesie... *Paris, J. Bonfons,* 1563, pet. in-8, fig. s. b. [13635]

En *mar.* de Bauzonnet, 1,120 fr Brunet; en *mar. doublé* de Bauzonnet, 1,285 fr. baron Pichon.

RECUEIL faict au vray, de la Chevauchée de l'Asne, faicte en la ville de Lyon. *Lyon, G. Testefort,* s. d., privilège daté de 1566, in-8. [17821]

En *anc. mar.*, 360 fr. Yéméniz, revendu 500 fr. Ruggieri.

— Recueil de la Chevauchée, faicte en la ville de Lyon, le dixseptiesme de nov. 1578... *A Lyon, par les Trois Supposts,* s. d. (1578), in-8.

350 fr. Yéméniz, rev. 600 fr. Ruggieri.

— Recueil des plaisants devis récités par les supposts du seigneur de la Coquille. *Lyon, L. Perrin,* 1857, in-8.

L'un des quatre exempl. sur vélin de cette jolie réimpr., en *mar. mosaïqué* de Capé, 500 fr. W. Martin.

RECUEIL général de Coëffures de différents goûts, où l'on voit la manière dont se coëffoient les femmes sous différens règnes, à commencer en 1589 jusqu'en 1778, avec des vers analogues à chaque coutume; suivi d'une collection de modes françoises. *Paris, Desnos,* s. d. (1779), gr. in-8.

Recueil précieux; il est formé de 48 fig. de coiffures de femmes, suivies de 48 costumes d'hommes et de femmes au temps de Louis XVI.

125 fr. Desq; 150 fr. Van der Helle.

— Une édition a été publiée sous un format plus petit.

— Recueils de coiffures et portraits de femmes de toutes les époques, depuis le règne d'Henri IV jusqu'au règne de Louis XVI. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1780), pet. in-18, cont. 48 fig.

Le texte en vers est entièrement gravé.

Un exempl. en *mar.* de Hardy, venant du vicomte d'Auteuil, 230 fr. Curmer.

RECUEIL général des Caquets de l'Accouchée, mis par ordre en VIII après-disnées. *S. l.* (*Paris*), 1624, pet. in-8, titre gravé. [17857]

En *mar.* de Moullié, avec une estampe ajoutée, l'exempl. Méon a été revendu 160 fr. La Bédoyère; l'exempl. de M. Brunet contenait, outre les 8 aprèsdînées, 41 pièces facétieuses fort rares, dont le catal. donne les titres, le tout relié en 3 vol. pet. in-8, *anc. mar.;* il a été payé 2,400 fr., et obtiendrait auj. un prix plus élevé; en 1872, il figure au catal. du libraire Fontaine, au prix de 3,400 fr.

Un recueil de huit pièces en éditions originales, à la date de 1622, 130 fr. Cailhava, 83 fr. Danyau; l'exempl. Nodier, contenant six pièces en édit. origin., 92 fr. H. D. M. (1867); cet exempl., à la vente de 1844, avait été adjugé à 217 fr.; l'exempl. Arm. Bertin, formé de douze pièces originales, en *mar.* de Bauzonnet, 410 fr. Chedeau, rev. 670 fr. Leb. de Montgermont; en 2 vol., *mar.* de Derome, premier exempl. de Girardot de Préfond, 610 fr. baron Pichon.

Un recueil de neuf pièces, en *mar.* de Duru, 375 fr. Morel, de Lyon; la description de ces pièces diffère un peu de celle que donne M. Brunet.

— La réimpr. de *Troyes, N. Oudot,* 1630, in-8, fig. s. bois.

En *mar.* de Trautz, 100 fr. Germeau.

— Recueil général des Caquets de l'accouchée...

Imprimé au temps de ne se plus fâcher, 1625, pet. in-8.

50 fr. seulement Morel, de Lyon ; en *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond, 1,000 fr. Potier, revendu 810 fr. Benzon.

C. Recueils historiques.

RECUEIL chrestien, où sont vne Prophétie de sainte Brigide Royne d'Escosse... Vn Discours faict par le feu sieur cheualier de Bonnet au Roy Charles IXe... et un autre Discours faict par le sieur Mario Verdisot Venitien... en vers italiens (avec trad. en vers français) audict Roy Charles... descriuant et narrant des grands voyages faicts... en la Turquie : Et les chemins, villes... nommément de la Terre Saincte, par G. de Bonnet, son neveu, sieur et baron d'Aumelas... A la Royne Régente. *A Paris, chez Pierre Cheualier*, 1611. — Extraict d'vn Liure intitule Historiale description de l'Ethiopie, imprimé en Anuers, par Christophle Plantin, l'an 1558. Où sont les prophéties confirmatiues de celles qui sont cy-deuant (au Recueil chrétien). Des lettres escrites à nostre sainct père le Pape Clement VII, par l'Empereur au Roy d'Ethiopie, autrement Prete-Ian... *A Paris*, 1611, 2 part. en 1 vol. in-8.

La première partie est ornée des trois portraits de Henri IV, de Marie de Médicis et de Louis XIII, finement gravés par Léonard Gaultier ; les IV derniers ff. de la seconde pièce contiennent diverses pièces de vers adressés par P. de Mouret à Monsieur d'Aumelas.

L'exempl. de dédicace à Marie de Médicis, en *mar.*, 400 fr. Yéméniz, rev. 660 fr Ambr. Firmin-Didot, et 1,000 fr. au cat. Morgand et Fatout.

RECUEIL (Premier, second) contenant les choses mémorables advenues soubs la Ligue (par Simon Goulart). *S. l.*, 1587-1589, 2 vol. en 4 ou 6 part., pet. in-8. [23495]

Première édition des *Petits Mémoires de la Ligue*.

En *mar. doublé*, avec deux pièces ajoutées, 360 fr. Radziwill, et un second exempl., en *mar.* de Derome, 250 fr.; dans l'un et l'autre exempl., le second vol. était plus court que le premier, lequel avait peu de marges.

Un exempl. très grand, mais relié en parchemin, et quelque peu raccommodé, 160 fr. Tross (1866); en 6 vol. pet. in-8, en *anc. mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 390 fr. Turner.

RECUEIL (Petit) d'anciens hommes illustres, et des plus signalés martyrs de la Compagnie de Jésus, à l'occasion de leurs portraicts, qui ont esté exposés à Douay lors qu'on faisoit la feste de la Canonization de sainct Ignace. *Douai, Laurent Kellam*, 1622, pet. in-8, de 103 et 31 pp.

Vol. rare et non cité par Lowndes. 48 fr., 1869; 21 fr. Germeau.

RECUEIL de divers Voyages faits en Afrique et en l'Amérique, qui n'ont point encore esté publiez. Contenant l'origine, les mœurs, les coutumes et le commerce des habitans de ces deux parties du monde. Avec des traitez curieux touchant la Haute-Ethyopie, le débordement du Nil, la mer Rouge et le prestre Jean. *Paris, Louis Billaine*, 1674, in-4.

Connu sous le nom de *Collection de Billaine*, ce vol. rare est cité par M. Brunet à la table méthodique du *Manuel;* l'ordre des pièces, des pl. et des cartes différant presque toujours, il est difficile de donner une description exacte ; voici celle que M. Maisonneuve, après avoir compulsé cinq exemplaires, a adoptée :

Préface, 3 ff. — Richard Ligon. Histoire de l'isle des Barbades ; trad. de l'anglois, IV ff. lim., 204 pp., 1 carte, 9 planches. — Relation de la rivière du Nil, de sa source et de son cours, tr. de l'anglois par Pierre Wische, pp. 205-252, carte. — Extrait de l'histoire d'Ethiopie, écrite en portvgais par le P. Baltasar Telles, pp. 253-262, carte au vo du titre. — Relation du voyage fait sur les costes d'Afrique aux mois de novembre et décembre de l'année 1670, janvier et février 1671, commençant au cap Verd, 23 pp. — Relation de l'origine, mœurs, coustumes, religion, guerres et voyages des Caraïbes, sauvages des isles Antilles de l'Amérique, faite par le Sr de la Borde, employé à la conversion des Caraïbes, estant avec le R. P. Simon, jésuite, et tirée du cabinet de M. Blondel, 40 pp., 3 fig. — Relation de la Guiane et de ce qu'on y peut faire, pp. 41-49. — Description de l'isle de la Jamaïque et de toutes celles que possèdent les Anglois dans l'Amérique. Avec des observations faites par le Sr Thomas, gouverneur de la Jamaïque, et autres personnes du païs, 81 pp., 2 cartes. — Description de l'Empire du prêtre Jean, 35 pp.

La carte des Barbades et celle qui se trouve annoncée après la relation du Nil manquent souvent ; cette dernière, levée d'après les relations des PP. jésuites, est parfois divisée en 4 ff.

L'édition de ces pièces, publiée en 1684, est connue sous le nom de Collection de Justel.

RECUEIL de diverses pièces, concernant la Pensylvanie. *A la Haye, chez Abraham Troyel*, 1684, pet. in-12, de 118 pp.

C'est la traduction des ouvrages de Guil. Penn ; il contient :

— Brief récit de la province de Pensylvanie, nouvellement accordé par le Roy, sous le grand sceau d'Angleterre, au sieur Guillaume Penn, auquel il a cédé son droit (pp. 3-14). — Déclaration du Roy à ceux qui veulent aller habiter et s'establir dans les provinces de Pensylvanie (pp. 15-34). — Eclaircissemens de M. Furly, sur plusieurs articles touchant l'établissement de la Pensylvanie (pp. 35-49). — Lettre de M. Penn, propriétaire et gouverneur de la Pensylvanie, contenant une description générale de ladite province (pp. 50-102). — Extrait d'une lettre écrite de Pensylvanie par Thom. Paskel à J. J. Chippenham, en Angleterre, en date du 10. Feurier 1683 nouveau style (pp. 102-118).

Ce recueil fort rare vaut de 50 à 60 fr.

RECUEIL de lettres qui peuvent servir à l'histoire. Voy. CAMPION.

RECUEIL de pièces contemporaines, tirées du cabinet d'un curieux pour servir à l'histoire du temps présent. *Vienne*,

chez William Fisher, imprimeur, 1868, pet. in-12, de VI-359 pp.

Annoncé comme imprimé à 100 exempl. et non mis dans le commerce ; mais il y a lieu de croire que le tirage a dépassé ce nombre, et que l'impression a eu lieu *à Bruxelles*, vers 1877.

Ces pièces contemporaines sont tout simplement la réimpression du *Parnasse satyrique du* XIXe *siècle*.

RECUEIL de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne. *Cologne, P. Marteau (Bruxelles, Foppens)*, 1663, pet. in-12. [23667]

En *mar.*, aux armes du comte d'Hoym, 300 fr. Huillard.

RECUEIL de portraits et de costumes de l'époque de Louis XIV, publiés sous le titre de *Messieurs à la Mode : Mesdames à la Mode*, 2 vol., in-fol.

Précieux recueil ; on ne trouve nulle part de donnée sur le nombre de pièces, ni de renseignements sur la manière dont cette suite est composée ; quoiqu'elle soit dite généralement *Suite des Bonnard*, on y rencontre des pièces des graveurs contemporains, Lepautre, Saint-Jean, Arnoult, Nolin, Aveline, Jollain, Trouvain, Mariette.

Le bel exempl. en *anc. mar.*, vendu 2,899 fr. chez le baron Pichon, était composé de 515 pièces, ainsi divisées : Portraits français du roi, des princes et autres, 109 pièces ; portraits étrangers, 18 ; costumes d'état ou professions diverses, 16 ; modes d'hommes, 86 ; de femmes, 108 ; gravures de mœurs, 47 ; allégories, 127 ; grav. de Mich. Lasne, 4.

Cet exempl. est coté 4,000 fr. au catal. du libraire Fontaine de 1872.

RECUEIL de Prières, avant et après la communion, à l'usage de Pauline Hortense Albert Montmorency. *Imprimé par Guionne Elisabeth Joseph Montmorency Albert, sa mère, an VIII* (1800), in-12, de 52 pp.

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires et sorti de l'imprimerie particulière de la duchesse de Montmorency, au château de Dampierre.

RECUEIL de quelques pièces pour servir à l'histoire ecclésiastique et sacrée de la ville de Dijon. *Dijon, P. Palliot*, 1649, in-8.

La dédicace est signée P. B. (Philibert Boulier, chanoine, d'après Barbier).

6 à 7 fr.

RECVEIL des Antiqvités cvrievses de Toulon, dédiées à Mgr Louis Girardin de Vavré... *A Toulon, de l'imprimerie Royalle, par Claude du-Tour, imprimeur du Roy*, 1688, pet. in-12.

Petit vol. peu commun, 12 à 15 fr.

RECUEIL des choses mémorables faites et passées pour le faict de la religion... *Strasbourg (Lyon), Pierre Estiard*, 1565-66, 3 vol., pet. in-8. [23431]

Petits mémoires de Condé.

En *anc. mar.*, avec le *sommaire Recueil* de 1564 (voy. au *Manuel*), 525 fr. Radziwill.

— RECUEIL de toutes les choses mémorables advenues tant de par le Roy, que de par Mgr le prince de Condé... *S. l.*, 1568. — Mémoires de la IIIe guerre civile et des derniers troubles de France... *S. l.*, 1570, 2 vol. pet. in-8.

Ces deux vol. se réunissent aux *Petits Mémoires de Condé*.

En *mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, ils ont été vendus seuls, 305 fr. Potier.

RECUEIL des choses notables qui ont esté faites à Bayonne, à l'entreveuë du Roy tres chrestien Charles neufiesme de ce nom, et la Royne sa tres honoree mere, avec la Royne Catholique sa sœur. *Paris, M. Vascosan*, 1566, in-4, 18 fig. sur bois.

C'est un des livres *d'entrée* les plus rares qui existe ; ce fut, paraît-il, à cette entrevue de Bayonne que fut arrêtée en principe l'entreprise du 24 août 1572.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 750 fr. Germeau ; en *mar.* de Lortic, 600 fr. Ruggieri.

RECUEIL des édits, déclarations, arrests, et autres pièces concernant les duels et rencontres. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1669, in-12.

En *mar. doublé* de Boyet, 125 fr. prince Radziwill.

RECUEIL des effigies des Roys de France... *Lyon, Raullant de Neufchatel* (1567), in-4. [23236]

La date de 1567 se trouve dans la bordure du dernier feuillet ; le vol. se compose de 3 ff. lim., 62 ff. chif., et 1 f. cont. un sonnet au roi ; portr. avec fig. et encadr. sur bois.

M. Didot suppose que les entourages et le frontispice ont pu être dessinés par Jean Cousin.

62 fr. en 1869.

RECUEIL des élections de Champagne, avec les noms des villes, bourgs, villages et hameaux qui les composent. *Châlons, impr. de J. Seneuze*, 1688, in-8.

Bibl. nation.

Vol. assez rare et recherché.

RECUEIL (Bref) des particularités contenues aux lettres envoyées par M. de Pezieu à MM. ses parents et amis de France, de l'île de Marignan (*sic pour Maragnan*) au Brésil, où il est encore à présent, pour le service de Sa Majesté très chrestienne Louis XIII... *Lyon, par J. Poyet*, 1613, in-8.

Pièce rare et recherchée.

RECUEIL des principaux tiltres, concernant l'acquisition de la propriété des Masure et place où a esté bastie la Maison (appelée vulgairement l'*Hostel de Bourgongne*), sise en ceste Ville de Paris.... à l'encontre des convices et calomnies theatrales, de Robert Guerin, dict la

Fleur, Hugues Gueru, dict Fleschelles, Henry le Grand, dict Belle-ville, Pierre Messier, dict Belleroze, et autres comédiens leurs associez... *A Paris,* M. DC. XXXII, pet. in-fol. [16190]

Ce rare et précieux volume renferme un assez grand nombre de pièces relatives au procès survenu entre les comédiens et les maîtres de la Confrérie de la Passion.

En *mar.*, 139 fr. Le Roux de Lincy; en demi-rel., 152 fr. Chedeau; en *mar.* de Duru, 350 fr. au cat. Fontaine (exempl. payé 245 fr. Em. Gautier).

RECUEIL des propheties et révélations tant anciennes que modernes (La première partie du), laquelle contient un sommaire des révélations de saincte Brigide, sainct Cirille, etc. (Par François Gruget, de Loches.) *Paris, pour Vincent Sertenas* (aussi *Rob. le Mangnier*), 1561, in-8. [9018]

Le titre indique des éditions antérieures; 20 à 25 fr.; 34 fr. Taschereau.

— La première partie du Recueil des prophéties... Nouvellement reveues par Fr. Gruget de Loches. *Paris, V. Norment et Jehanne Bruneau*, 1563, in-16.

En *mar.* de Duru, 34 fr. Taschereau.

— Le même, avec les Augmentations de plusieurs révélations... par Nostradamus le jeune. *Venise*, par le seigneur de Castavino, 1575, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, sign. A-Kv.

En *mar.* de Derome, 51 fr. Taschereau.

Il y a aussi une édition de *Troyes, Pierre du Ruau*, s. d., in-8, et une autre de *Troyes, Pierre Chevillot*, 1611, pet. in-8.

RECUEIL des règlements généraux et particuliers concernant les manufactures et fabriques du royaume. *Paris, impr. royale*, 1730, 4 vol., in-4.

De peu de valeur, mais un exempl., en *anc. mar.*, aux armes du duc de Bouillon, 76 fr. Radziwill.

RECUEIL des sceaux du moyen âge, dits sceaux gothiques. (Publié par l'abbé Boullemier, aux frais du marquis de Migieu). *Paris*, 1779, in-4, pl. gr.

Volume fort rare; il contient 30 pl. de sceaux, parmi lesquels figurent un grand nombre de villes et familles nobles de France, et spécialement de la Bourgogne.

15 à 20 fr. au moins.

RECUEIL des triumphes faictz en la ville de Chastellerauld aux nopces de tres illustre et magnanime prince le duc de Cleves et de Julliers, et de la tres illustre princesse de Navarre... lordre du festin faict le iour des espousailles, le tournoy faict le lendemain, la nuict aux flambeaux, les devises et rithmes mises au perrons eslevez en la forest dudict Chastellerauld et deffenduz par les chevaliers, les joustes et combatz faictz en ladicte forest a limitation des cheualiers errans. *Paris, par Denys Janot*, MDXLI, in-8, goth.

Pièce rare et précieuse (Bibl. nat.), dont un bon exempl. serait payé de 150 à 200 fr.

RECUEIL d'Estampes gravées d'après les tableaux de la Galerie et du Cabinet de S. Exc. M. le comte de Bruhl. Première partie (seule publiée) contenant 50 pièces, gr. in-fol.

Belle publication dirigée par Heinecken et dont il ne fut tiré que 200 exempl.

Cette collection fut achetée par Catherine de Russie et payée 75,000 thalers.

RECUEIL d'Estampes, d'après les plus beaux tableaux, etc., qui sont en France dans le cabinet du Roy, etc. (connu sous le nom de cabinet de Crozat)... *Paris*, 1729-42, 2 vol., in-fol. max. [9379]

Toutes les planches qui composent ce que l'on appelle le *Recueil de Crozat*, ont été faites d'après les tableaux et dessins du Roy, du duc d'Orléans et autres; l'on a d'abord mis au jour un volume, contenant 137 planches; après cela, on a donné un premier supplément de 27, et un second de 15 planches, ce qui a fait en tout 179 planches.

Il y avait à la vente de Crozat environ 400 exempl. avec discours, en grand et petit papier, auxquels on a joint 36 dessins très terminés, dont 9 n'ont pas été gravés.

Le tout ne s'est vendu que 1,616 livres, et c'est MM. Mariette, Coignard et Guérin qui les ont achetés. Ils ont fait une très bonne affaire, ayant vendu ces 400 exempl. environ 4,000 livres; il leur reste encore les planches qui sont très bonnes, et dont ils pourront par la suite tirer parti.

(*Note d'une écriture du temps sur notre exempl. du catal. Crozat.*)

RECOEUL (Le) du triumphe solepnel faict et celebre en la tres noble cite de Cambray pour la paix q̃ y a este faicte et cõclue en la dicte cite, auec la venve des dames & dv Roy et levrs deportemẽs : auec lordre q̃ se fist a aller a la messe de la paix, entre les dames et seigneurs, auec les nõs de plvsievrs princes & princesses (du 5 juillet au 7 aoust 1529). *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 4 ff. goth.

Relation originale de ce qui s'est passé à Cambra lors de la conclusion de la *Paix des Dames;* cette pièce est d'une extrême rareté, et ne figure pas au catal. de l'Histoire de France de la Bibl. nationale.

En *mar.* de Bauzonnet, l'exempl. Audenet (24 fr à la vente de 1841), 495 fr. Ruggieri.

RECUEIL, Fragmants (*sic*) académiques, théologiques, juridiques, moraux, politiques, tragi-comiques, échapez à l'indifférence de l'auteur, moins naturelle que celle du public, par un Gentil Ome (*sic*), ami de l'Umanité. *Villefranche, avec approbation. Imprimerie de partout. Librairie des Savii, à l'anseigne de la Candeur.* IV. M. VCC. LXVII, in-8, portr.

17 fr. Potier (acheté 10 fr. De Lassize).

Recueil d'opuscules imprimés séparément et pour la plupart sous le titre de : *Germes du Bonheur public*. Ils paraissent, au moins en partie, nous dit M. Potier, avoir été imprimés en Italie. Quelques-uns ne sont que des fragments sans commencement ni fin. La légende, autour du portrait, nous donne le nom de l'auteur, Aug. Bessar, marquis de Piza, et, à la p. 113, on lit qu'il était conseiller du roi et maître des comptes.

Une note ms., qui se trouvait sur l'exempl. vendu chez M. Potier en 1872, nous apprend que ces opuscules n'ont été tirés qu'à 100 ex., qui ont été enlevés et supprimés par M. de Maurepas, le ministre de la police.

RECUEIL historique, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Sur l'imprimé à Cologne, chez Christophe Van Dyck* (*Holl.*), 1666, pet. in-12.

En *mar.*, 20 fr. d'Ortigue.

RECUEIL nécessaire. *A Leipzig* (*Holl.*), 1765, in-8.

Ce recueil contient : *Analyse de la Religion chrétienne*, par Dumarsais; *le Vicaire savoyard*, de Jean Jacques; *le Catéchisme de l'honnête homme*, etc.

Il est assez rare.

20 fr. de Lassize.

RECUEILS d'Arétophile, contenans par quels moyens les gens de guerre espaignols, ammenez (*sic*) ès Pays-Bas par le duc d'Albe, s'estant mutinez entrèrent en Anvers, le 26 d'apuril 1574, où ils commirent innumérable désordre, etc. *A Lyon, par Nic. Guérin*, 1578, in-4.

Pièce de peu d'importance, mais d'une grande rareté.

RECUSATIONS (Les) envoyees à la cour de Parlement de Paris, contre aucuns des Presidens et Conseilliers d'icelle, par Monseigneur le prince de Condé et ses associés. *S. l.*, 1562, in-4.

REDHOUSE (*J.-W.*). An English and Turkish dictionary, in two parts, English and Turkish, and Turkish and English. *London*, 1856-57, 2 vol. in-12.

£ 2.sh. 2.

— A Lexicon, English and Turkish; shewing, in Turkish, the literal, incidental, figurative, colloquial, and technical signification of the English terms (with their pronunciation). *London*, 1861, gr. in-8, de 827 pp. à 2 col.

30 fr.

REDOUTÉ (*P.-J.*). Les Liliacées. *Paris*, 1802-16, 8 vol. gr. in-fol. [5430]

En papier vélin, avec les figures coloriées, 650 fr. Danyau.

— Les Roses. *Paris*, 1817-24, 3 vol. gr. in-fol. [5503]

En papier vélin, avec figures coloriées, 450 fr. Danyau.

REEVE (*Lovell*). Conchologia Iconica, or Monographs of the genera of shells, including latin and english descriptions of all the species known... Continued by G.-B. Sowerby... *London*, 1843-74, vol. 1-xix, in-4. [6114]

2,455 belles planches coloriées, comprenant environ 20,000 figures, publié à £ 166.

£ 128 au catal. Quaritch.

— Reeve's Elements of Conchology. *London*, 1860, 2 vol. roy. in-8, avec 62 belles planches, gravées par Sowerby.

£ 3. 10 sh.

— Voyez Sowerby.

RÉFLEXIONS d'un Peintre sur l'Opéra. *La Haye* (*Paris*), 1743, in-12.

Petit volume intéressant.

5 à 6 fr.

RÉFLEXIONS sur la triste persécution que souffre l'Eglise réformée de France. *S. l.*, 1685, in-12 (par le ministre Claude?)

En *mar.* de Hardy, 32 fr. Labitte (1872).

REFORMATIO Angliae ex decretis Reginaldi Poli cardinalis, sedis apostolicae legati, anno 1546. *Romae, apud Paulum Manutium, Aldi filium*, 1562, in-4.

38 fr. Costa de Beauregard.

REFORMATION (Der Stat Wormbs). (Am Ende) : Reformation der Stat Wormbs, Recht, Geseke, Ordnunge, vnd Statuta... *Nachmals zu trucken augebben vnd vollendet* (*Durch Peter Schoyffer zu Mayntz*) *in dem* 1499 *uff Montage nach dem Sontag Trinitatis*. Gr. in-fol. goth.

Volume fort rare dont Panzer (*Annalen der altern Deutschen Litter.*) cite deux exemplaires, l'un à la bibliothèque de Frankfurt, l'autre à celle de Meiningen; Schwarz et Ludewig le décrivent également.

RÉFORMATION (La) des Tauernes et Cabaretz... en forme de dyalogue... *Paris, G. Nyverd*, s. d., in-8, goth. [13571]

L'exemplaire La Vallière, en *mar.* de Moullié, 325 fr. Yéméniz.

REFORMATION (La) spirituelle de lame deuote, contenant en soy xx petites parties, compose par ung deuot religieux de Laue Maria. *Imprime a Paris par la veufre Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d. (de 1511 à 1520), pet. in-8, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Duru, 39 fr. Chedeau.

RÉFORME (La) de la Peinture (par Jacques Restout, de Caen). *A Caen, chez J. Briard*, 1681, pet. in-8.

Volume d'une certaine rareté; 12 à 15 fr.

REFRANES glosados : en los quales qualquier que con diligencia los quisiere

leer hallara proverbios, y maravillosas sentencias y generalmente a todos muy provechosas, assi que de pequeño compendio podran sacar crescido fructo. *Fue empresso este presente tractado en la... ciudad d'Burgos por Alonso de Malgar, a* XXVIII *dias del mes de Enero año de mil* D.XXIIII *años*. Pet. in-4, goth., de 16 ff., fig. s. b. au titre.

Pièce inconnue à Salvá et aux doctes auteurs de l'*Ensayo*.

130 fr. D. Jose Miro; portée à £ 10 au catalogue Quaritch.

REGARD (Le) des deux Testamens. *Paris, Ant. Vérard,* s. d., in-fol., goth., fig. s. bois.

Sans autre désignation, ce volume figure au 1er catalogue De Bure de 1834, où un exemplaire, très incomplet, a été vendu 7 fr. 25 c.

REGESTE Genevois, ou Répertoire chronologique et analytique des documents imprimés relatifs à l'histoire de la ville et du diocèse de Genève avant l'année 1312. Publié par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. *Genève, Fyck,* 1866, in-4, de XXVII et 542 pp. avec cartes, dont l'une d'après la table de Peutinger.

Belle et intéressante publication. 15 fr.

REGIME de vivre. Voy. VILLANOVA (*Arn.* de).

RÉGIME (Le) du Père de famille : où sont aussi contenues plusieurs notables sentences et préceptes pour l'instruction d'un chacun; nouuellement traduit du latin en françois par Cl. Aubri. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1566, pet. in-8, de 12 ff.

En *mar.* de Chambolle, 80 fr. Potier.

REGIME (Souverain) contre lepidemye, bosse et maulvais aer, compose de plusieurs docteurs et autres graues clercs en medecine dedans Avignon au temps que la grand pestillence y regnoit, auec aulcunes receptes,.. *S. l. n. d.* (*Lyon, Mathieu Huss, vers* 1490), pet. in-4, goth., de 16 ff., dont le dernier est blanc, fig. s. b.; sur le titre la marque de Math. Huss.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 77 fr. Desq. (Voy. aussi PESTE.)

REGIMEN moralitatis... *Impressum Bamberge,* s. d. (circa 1480), in-4, goth.

Non cité par Hain; ce volume, évidemment fort rare, est, dit M. Claudin, un fablier populaire en vers latins avec la traduction interlinéaire en vers allemands; le titre, en lettres de forme, rappelle les caractères d'Albrecht Pfister; au-dessous deux petits bois fort rudes.

En *mar.* de Duru, 134 fr. Luzarche.

REGIMEN sanitatis. Voy. VILLENEUVE.

REGIMĒTO ꝯ or||denações da fazenda. M.D.XLVIII. Colophon : *A qui se acaba ho liuro do regimēto || da fazenda del rey nosso senhor. Foy impresso ||... em a cidade d'Lixboa || em casa de Germão Galharde|| aos.* XXV. *dias do mes de || Feuereyro de mil ꝛ || quinhentos ꝯ || quarēta ꝛ oyto || annos.* In-fol. de VIII ff. lim., non chif., 116 ff. de texte chif., 1 f. non ch. pour la souscription ci-dessus, un autre pour le registre, 1 f. blanc et 35 ff. non chif., impr. seulement au r°.

Ce volume contient en grand nombre les lois et ordonnances relatives au Brésil et autres colonies portugaises.

REGISTRE criminel de la justice de Saint-Martin-des-Champs à Paris, au XIVe siècle, publié pour la première fois par Louis Tanon. *Paris, Willem,* 1877, in-8.

Tiré à 350 exemplaires.

REGISTRE criminel du Châtelet de Paris, de 1386 à 1392, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles français. *Paris, Lahure,* 1864, 2 vol. gr. in-8, papier dit de Hollande.

30 fr.

Publication fort intéressante faite sous la direction de M. Duplès Agier; on y trouve les renseignements les plus curieux sur les mœurs et les usages de Paris au XIVe siècle, et quelques procès tels que celui d'Aymerigot, du chevaucheur du Roy, etc.

Il en a été tiré quelques exemplaires sur gr. pap. de Hollande, in-4; un de ces exemplaires, richement relié en *mar. doublé* par Petit, 130 fr. Le Roux de Lincy, revendu 82 fr., vente B. D. (Aubry 1872).

REGISTRUM speculi intellectualis foelicitatis humane, speculum Phlebotomye. *S. l.*, 1510, in-fol.

Longuement et ténébreusement décrit au catalogue Yéméniz, où un exempl. à la reliure de Grolier a été vendu 720 fr.

REGIUS (*François*). Le Siége de Pavie. Ensemble : Assaulz : Salliez : Escarmouches et Batailles : compose en latin par égrége personne François Regius : tres expert phisicien, lui estant a Pavie : et depuis translate en françoys par Morillon au plus près du latin. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 28 ff., sign. A-G iiij.

Pièce importante et d'une rareté extrême; François Le Roy raconte, comme témoin oculaire, la prise de François Ier à la bataille de Pavie.

Un exemplaire a été vendu 1,000 fr. par M. Labitte en 1869. (Catal. de pièces provenant des recueils de la bibl. du château de Saint-Ylie.)

REGLA christiana || breue : pa ordenar la vida y tpo del xpiano || q̃ se qere saluar

y tener su alma dispvesta : pa || q Iesuxp̃o more en ella. || Impressa por mādado del reuerendissimo señor dõ fray Iuā Çumarraga, primer obispo de Mexico. Del consejo de su Magestad, etc. (A la fin :) ¶ A gloria y loor de la s̃ctissima trinidad || y de la sacratissima ꝛ immaculata virgē Sancta Maria fe||nece y acaba esta doctrina d'los proficiētes q trata de la oraciō mētal : y || aparejo d'bien morir. || *Fue impressa en la grande || y muy leal ciudad de Mexico por mandado || d'l reuerēdissimo señor dō fray Iuā çumar||raga p̃mer obp̃o d'Mexico. Del cōse||jo d'su Magestad*, &c. A quiē por la cō||gregaciō de los señores obp̃os fue || comētida la copilaciō y examē ꝛ || impressiō. — *Acabose d'im||primir ē fin di mes de enero || d'l año de mill y quiniētos y quarenta y sie||te Años.* In-4, goth., de 116 ff., avec fig. sur bois.

L'un des plus précieux incunables du nouveau monde.

Nous avons vu deux exemplaires passer en vente : l'un, en bon état, a été vendu 461 thalers (plus de 1,700 fr.) Andrade; l'autre, beaucoup moins beau, £ 20, 10 sh. seulement, Fischer.

REGLA de San Francisco, y Declaraciones apostolicas y assi mesmo los Estatutos generales, y el ordinario del Officio Divino, y manera de dar el habito, y la profession a los novicios. *En Mexico, en casa de Antonio de Spinosa, frontero del Monasterio de Sant' Augustin*, 1567, in-4.

Très remarquable spécimen de l'ancienne typographie mexicaine; un exemplaire incomplet du titre et de plusieurs feuillets, £ 24 Fischer.

REGLA de la orden de la Cavalleria de señor Santiago del Espada. (En fin :) *Fue impressa en la imperial ciudad de Toledo | En casa de Micer Lazaro Salvago Ginoves. Acabose a veynte y dos dias de Junio, año de mil et quinientos et veynte y nueue años* (1529). Pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre.

Non cité par les bibliographes espagnols.

130 fr. D. Jose Miro.

REGLAS y constituciones, que han de guardar los señores Inquisidores, fiscales, secretarios, officiales, calificadores, consultores, abogados, commissarios, notarios, honestas personas, capellanes, familiares, y otros qualesquier ministros del Tribunal del Santo Officio de la Inquisicion de esta ciudad de Mexico. *Mexico, en la imprenta del secreto del santo officio, por la viuda de Bern. Calderon*, 1659. In-fol. composé d'un titre, de 3 pl. grav. s. b., représ. saint Pierre martyr, les armes d'Espagne, les armes de l'Inquisition, et de 16 ff. chiffrés.

Pièce fort rare ; 14 th. 20 gr. Andrade; 150 fr. cat. Tross.

RÈGLE des Marchands et aultres Estats touchant les ventes et achepts (*sic*) des Marchandises, etc. (de Jean Le Liseur). *A Paris, chez Jean André*, 1550, in-16, lett. rondes. [1756]

Cette petite édition est encore assez précieuse.

— Le Livre des Marchans, ou plustost des affronteurs et vendeurs de hape lourdes. *A Franckenthal, chez L. Pape*, 1588, in-16. (Aux *Catal. des Foires de Francfort.*)

REIGLE Monsieur Sainct Benoist (La tres ample et vraye exposition de la), tres utile et necessaire a toutes gens de religion... *Nouuellement imprimee a Paris (par Pierre Vidoue) pour Symon Vostre*, s. d. (vers 1490), pet. in-fol., goth., à 2 col.

56 fr. Potier.

Le traducteur, qui était Célestin, dit avoir achevé son œuvre *le jour dudict glorieux S. Benoist lan* 1486.

— Regula beatissimi patris Benedicti. (A la fin :) Cy finist la Reigle Monseigneur Saint Benoist nouuellement translatee de latin en françoys par scientifique homme dam Guy Juvenal. *Imprime a Paris par Geoffroy de Marnef, lan mil cinq cens et ung.* Pet. in-8, goth. [21743]

Cette traduction française des règles de Saint-Benoît est un livre intéressant et rare, qui n'est peut-être pas suffisamment apprécié et que M. Brunet a dédaigneusement indiqué.

Un exempl. en *mar.* de Duru-Chambolle a été vendu 30 fr. Desq, à peu près le prix de la reliure.

RÈGLEMENT donné par une Dame de haute qualité, à M*** sa petite-fille; pour sa conduite et pour celle de sa maison : avec un autre règlement que cette dame avait dressé pour elle-même. *Paris, Aug. Leguerrier*, 1698, in-12.

Cet ouvrage est de Jeanne de Schomberg, femme de Roger du Plessis, duc de La Rocheguyon, Sr de Liancourt ; elle écrivait ce livre pour sa petite-fille, Jeanne-Charlotte du Plessis, héritière des duchés de Liancourt et de La Rocheguyon, qui, par son mariage avec François VII, duc de La Rochefoucauld, fit entrer ces duchés dans la maison de La Rochefoucauld.

Le livre a été édité par l'abbé Boileau.

En *mar.*, riche rel. anc., 395 fr. baron Pichon ; en *veau*, 30 fr. Martial Millet (1872).

— Le même... suivi du Devoir des Grands, du prince de Conti. *Paris, Saugrain*, 1779, in-12.

En *mar.* de Derome, 33 fr. La Villestreux.

REIGLEMENT (Du Prévôt de Paris) pour les Sages-Femmes. *S. l. n. d.* (*Paris*,

26 *avril* 1587), in-8, de 5 pp. et 1 f. blanc.

(Bibl. nation.)

— STATUTS et Reiglemens ordonnez pour toutes les Matronnes ou Saiges femmes de la Ville, Faulxbourgs, Prevosté et Vicomté de Paris, accoustumez de tout temps, estre gardez et iurez par lesdictes Matronnes, avant d'estre admises à l'exercice de leur estat... *S. l. n. d.*, in-8, de 22 pp.

Cette pièce rare est suivie du *Rolle des Matronnes ou Saiges-Femmes qui ont juré garder les Statuts et Reiglemens ci-devant escrits...* (1576-1601).

(Bibl. nation.)

RÈGLES de la Compagnie de Jésus. *Paris, J. Fouët*, 1620, in-12.

Petit volume curieux ; on y trouve les *Règles de modestie, Règles du Préfect de la Bibliothèque, Règles du Cuisinier*, etc.

12 à 15 fr.

RÈGLES. Reigles, Statutz et Ordonnances de la Cabale des Filouz reformez depuis huit jours dans Paris. Ensemble leur police, estat, gouuernement et le moyen de les cognoistre d'une lieue loing sans lunettes. *S. l. n. d.* (*Rouen, vers* 1590), in-8, de 16 pp.

Pièce fort rare.

En *mar.* de Chambolle, 20 fr. baron Pichon, rev. 24 fr. Potier, et valait plus cher.

REGNARD (*Jean-François*). [16483]

— LES ŒUVRES de M. Regnard, nouvelle édition. Revuë, corrigée et augmentée. *Imprimé à Rouën et se vend à Paris, chez la veuve de Pierre Ribou*, MDCC. XXXI. Avec approb. et privil. du Roy, 5 vol. in-12, titres rouges et noirs.

C'est la première édition des œuvres complètes. Nous donnerons plus bas les dates des éditions collectives du Théâtre qui ont précédé celle-ci.

L'auteur de la Bibliographie de Regnard fait remarquer que l'on trouve quelquefois cette édition reliée en deux volumes ; l'éditeur ayant supprimé les voyages, c'est-à-dire le tome Ier et le commencement du deuxième, et fait réimprimer deux titres nouveaux avec les faux titres pour le reste.

Il y a sous cette même date de 1731 une contrefaçon également en 5 vol. in-12, avec titres rouges et noirs. Elle est facile à reconnaître ; Crapelet, l'éditeur de l'édition de 1822, et l'auteur de la bibliographie de Regnard ont enregistré un nombre considérable de remarques qui permettent de distinguer l'original de la contrefaçon ; une seule, suivant nous, suffit. Tous les titres de la première portent : « Approbation », et ceux de la contrefaçon ont : « Aprobation ».

— LES ŒUVRES de M. Regnard, nouvelle édition. *A Paris, par la Compagnie des Libraires*, 1742, Avec approb. et priv. 4 vol. in-12, titres rouges et noirs.

Réimpr. de l'édit. de 1731.

En *anc. mar.*, 26 fr. baron Pichon.

— LES ŒUVRES... *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1750, 3 vol. in-12.

Cette édition ne comprend que le théâtre français et les œuvres diverses.

On trouve des exemplaires de cette édition en 4 vol., nous dit le bibliographe de Regnard ; le tome III contient en plus *le Carnaval de Venise ;* la fin du dernier cahier a été réimprimée et on y a ajouté 2 cahiers de 12 ff. (Y et Z). Le 4e vol., composé de cahiers de 12 ff., contient les Voyages.

— RÉIMPR. *Paris, Libraires associés*, 1770, 4 vol. in-12, avec exempl. en gr. pap. de Hollande.

En *mar.* de Derome, 205 fr. baron Pichon.

— *Londres* (*Paris, Cazin*), 1784, 4 vol. in-18.

— *Paris, Maradan*, 1790, 4 vol. in-8, portr. et fig. de Borel et de Moreau.

Assez belle édition.

En *veau*, 26 fr. Grésy ; en *mar.*, 199 fr. A. Rigaud.

— *Paris, de l'imprim. de Monsieur*, 1789, 4 vol. in-8, fig. de Moreau.

— ŒUVRES complettes. *De l'imprimerie de Monsieur* (*Didot le jeune*). *A Paris, chez la veuve Duchesne et fils*, 1790, 6 vol. in-8.

Les deux derniers volumes contiennent le Théâtre italien ; les 4 premiers sont ornés de la suite de Moreau, les deux derniers des figures de Marillier.

51 fr. Radziwill ; en *mar.* de Bozérian, 300 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, 120 fr. Potier ; 101 fr. Danyau ; en *anc. mar.*, 205 fr. Grésy.

— ŒUVRES,.. *Paris, P. Didot*, 1819, 4 vol. in-8.

Belle édition.

En *mar.* de Thouvenin, 50 fr. Cailhava.

— ŒUVRES complètes avec des Variantes et des Notes. *Paris, Brière* (*impr. de Crapelet*), 1822, 6 vol. in-8.

En gr. pap. vélin, *mar.* de Trautz-Bauzonnet, et plusieurs suites d'estampes et de dessins originaux ajoutées, 1,300 fr. La Bédoyère ; avec beaucoup de pièces ajoutées, mais sur papier ordinaire, 98 fr. seulement Pieters.

Théâtre.

— ATTENDEZ-MOY sous l'Orme, comédie. *A Paris, chez Thomas Guillain*, 1694. *Avec privilège du Roy*. In-12, de 2 ff. lim. et 48 pp.

En un acte et en prose.

— LA SÉRÉNADE, comédie (en un acte et en prose). *Ibid., id.*, 1695, avec priv., de 2 ff. lim. et 56 pp.

La page 16 est chiffrée 26 ; les deux dernières pages sont imprimées en caractères beaucoup plus petits.

78 fr. Germeau ; en *mar.* de Cuzin, 350 fr. au catal. Aug. Fontaine.

— LE BOURGEOIS de Falaise, comédie. *Ibid., id.*, 1694, in-12, de 47 pp. sans ff. limin.

La page 44 est cotée 48.

A la suite de cette édition, on trouve parfois la musique notée, avec ce titre de départ :

— AIRS de la comédie du *Bourgeois de Falaise*, 4 ff. signés A-Aiv.

Cette pièce du *Bourgeois de Falaise* a paru dans les éditions de Regnard sous un autre titre : *le Bal*.

La première édition a été vendue 78 fr. Germeau.

— LE JOUEUR, || comedie || en vers. || *A Paris,* || *chez Thomas Guillain, proche* || *les Augustins, à la descente du Pont-Neuf,* || *A l'Image S. Loüis,* || M.DC.XCVII. || *Avec privilége du Roy.* || In-12, de 4 ff. lim. et 114 pp., très-irrégulièrement cotées.

Cette pièce en cinq actes et en vers est le prin-

cipal titre de gloire de l'auteur; elle fut donnée le 19 décembre 1696.

Un exemplaire, en assez mauvais état, 8 fr. H. Bordes.

— Réimpr. *à Paris, chez Pierre Ribou*, 1700, in-12, et *Ibid., id.*, 1705, in-12.

— Une édition hollandaise du *Joueur* est portée à l'actif de Dancourt, dans les œuvres de ce poète imprimées *à La Haye, par Estienne Foulque*, in-12. Cette édition est datée de 1711.

— Le Distrait, comédie (en cinq actes et en vers). *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1698. *Avec privil. du Roi*, in-12, de 2 ff. lim. et 112 pp.

Plusieurs erreurs de pagination, et le titre courant de la page 8 est écrit : *le Distrial*.

Première représentation, le 2 décembre 1697.

— Le Distrait, comédie. *Suiv. la cop. de Paris. Amsterdam, J. Desbordes*, 1707, pet. in-12, de 81 pp.

— Démocrite, comédie (en cinq actes et en vers). *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1700, in-12, de 2 ff. lim. et 90 pp.

— Le Retour impreveu, comédie (en un acte et en prose). *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1700. *Avec priv. du Roy*, in-12, de 59 pp. sans ff. limin.

La dernière page est cotée 56 au lieu de 59.

200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Les || Folies || Amoureuses, || comédie. || Par M. R*** || *A Paris*, || *chez Pierre Ribou*... M.DC.XCCIV (1704). || *Avec Approbation et privilège du Roy.* || In-12, de 4 ff. lim. et 96 pp., dont la dernière est chiffrée par erreur 92.

Plusieurs irrégularités dans la pagination; quelques exemplaires possèdent une gravure in-12, qui ne compte pas dans la pagination; cette gravure est celle de l'édition collective de 1708.

— *Les Folies amoureuses* sont précédées d'un prologue, et suivies du *Mariage de la Folie*, divertissement en trois actes et en vers.

300 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1707, in-12.

Cette édition est un tirage à part de l'édition de 1708. La réclame « *Les* » se lit au bas de la dernière page.

— Une édition hollandaise des *Folies amoureuses* figure dans les *Œuvres de Dancourt, La Haye*, 1705, in-12.

— Les Menechmes, comédie (en cinq actes et en vers). Avec une Épître à Mr. Despréaux. Par Mr. Regnard. *Paris, Pierre Ribou*, 1706, in-12, de IV ff. lim., dont le premier blanc, de 98 pp. et 2 ff. suppl. pour l'approb., le privilège et l'errata.

La gravure qui se trouve jointe à la plupart des exemplaires ne fait pas partie intégrante du volume; elle provient de l'édition de 1708.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1707, in-12, de 102 pp., par 12 ff. au cahier; le f. A n'est que de 8.

C'est un tirage à part de l'édition de 1708.

Sous cette date, et annoncé comme édition originale, 30 fr. Chedeau.

— Le Légataire || universel, || comédie. || *A Paris, chez Pierre Ribou*, || *sur le Quay des Au-||gustins*,... || M.DCC.VIII. || *Avec approbation et privilège du Roy.* In-12, de 2 ff. lim. pour la gravure au trait et le titre, 106 pp., dont les 3 dernières, non chiffrées, contiennent l'approbation et le privilège.

Plusieurs erreurs dans les signatures et la pagination ; B IV est signé B III ; H III est signé H ; la page 39 est cotée 9.

Cette pièce en cinq actes et en vers a été jouée le 9 janvier 1708.

Avec la *Critique*, également en édition originale, 90 fr. Luzarche ; en *mar.* de Chambolle, 70 fr. Potier; 61 fr. Huillard ; un exemplaire, annoncé fort grand, figure au catal. Fontaine de 1877, à un prix très élevé.

— Le || Legataire || universel, || comedie. || *A Paris*, || *chez Pierre Ribou, Quay des* || *Augustins*... || M.DCC.XIII. || Avec approb. et priv. du Roy. || In-12, de 2 ff. lim., dont 1 pour la gravure (restée en blanc) et 1 pour le titre, 105 pp.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1714, in-12, 1 f. et 106 pp.

Cette réimpression a été mise à la suite de l'édition collective de 1714 ; elle est toujours accompagnée de la *suite du Légataire*, de même date.

— Le Légataire universel, comédie. *A La Haye, chez Jean Clos*, 1710, pet. in-12, de 132 pp.

— La Critique du Légataire, comédie. *Paris, Pierre Ribou*, 1708, in-12, de 24 pp., dont un premier feuillet, non signé, pour le titre et les acteurs, et un dernier feuillet également non signé, pour l'approbation et le privilège, sign. A-B, par VI ff.

200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

Il existe, comme pour Molière, un certain nombre de Recueils factices, portant le titre d'*Œuvres* sur un feuillet spécialement imprimé ; ce sont en général des éditions originales ; M. Compaignon de Marcheville, l'auteur de la Bibliographie Regnardesque, cite quelques-uns de ces recueils aux dates de 1698, 1700, 1705 ; il s'en trouve même à des dates antérieures, 1691 par exemple ; nous ne nous y arrêterons pas.

Nous signalerons cependant les prix de deux de ces recueils à la date de 1705, dont l'un (2 vol. in-12, fig.), en *mar.*, a été vendu 245 fr. Tross (1868), et l'autre, en même condition, 200 fr. Grésy.

Editions collectives.

— Les || Œuvres || De || Mr Regnard. ||... *A Paris*, || *chez Pierre Ribov, Quay des* || *Augustins*... || MDCCVIII. 2 vol. in-12, fig.

1er vol. : 1 f. limin., et 360 pp., dont les trois dernières non chiffrées pour l'approbation et le privilège; en outre, un front. gravé.

2e vol. : 1 f. et 281 pp., dont les trois dernières non chiffrées ne contiennent que le catalogue des livres en vente chez Pierre Ribou.

Les figures, tirées à part, ne comptent pas dans la pagination; elles sont toutes, à l'exception de celles des *Folies amoureuses* et des *Menechmes*, tirées in-8 (pontuseaux perpendiculaires).

Les fleurons des deux titres sont différents ; le second volume porte, dans la plupart des exemplaires, la date de 1707.

A la suite du second volume, on trouve presque toujours, en éditions originales, *le Légataire* et *la Critique*, de 1708.

Un bel exempl., en *mar.* de Duru, 300 fr. Double; avec *le Légataire*, en édit. orig., 245 fr. Soleil ; et en *mar.* de Trautz, 600 fr. au catal. Fontaine ; en

mar. de Hardy, 266 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Trautz, avec *le Légataire* et *la Critique* en éditions originales, 950 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. *Paris, Pierre Ribou*, 1714, 2 vol. in-12, fig.

Réimpr. pure et simple de la précédente édition, mais le tirage des gravures est détestable; les fleurons et les ornements sont différents.

En *mar.* de Cuzin, 450 fr. au catal. Fontaine; 210 fr. (en *mar.* de David), Guntzberger.

— LES ŒUVRES de Mr. Regnard. *A Bruxelles, chez les frères T'Sersteveus*, 1711, 2 vol. in-12, front. gravé d'après B. Picard, et fig. de Beterham.

44 fr. d'Ortigue; 360 fr. Didot; 60 fr. La Villestreux.

— RÉIMPR. 1720, *et chez Adr. Moëtjens, à La Haye*, 1728 (1er vol.) et 1729 (2e vol).

L'édition de 1720, 20 fr. Chedeau; celle de 1728-29, en *mar.* de Duru, 126 fr. Leb. de Montgermont.

Les divers recueils de l'ancien Théâtre italien, publiés par Gherardi, comprennent un certain nombre de canevas et de pièces composés par Regnard, seul, ou avec la collaboration de Dufresny. Ces diverses éditions ont assez peu de valeur; nous citons la première, qui est rare et que n'avait pas M. de Soleinne :

— LE THÉATRE italien, ou le Recueil de toutes les scènes françoises qui ont esté jouées sur le Théâtre italien de l'hostel de Bourgogne. *A Paris, chez Guil. de Luyne*, 1694, avec priv., in-12, de IV ff. lim., et 547 pp., dont les deux dernières non chiffrées pour le privilège.

En 2 vol., et anc. rel. en *mar. doublé*, 800 fr. Turner.

Cette première édition a été plusieurs fois réimprimée.

La première édition définitive du Théâtre italien de Gherardi a été donnée *à Paris, chez J.-B. Cusson* et *Pierre Witte*, 1700, 6 vol. in-12.

— RÉIMPR. en 1717 et en 1741.

Toutes ces éditions ont peu de valeur.

Œuvres diverses.

— SATYRE || contre || les Maris. || Par le sieur R. T. D. F. (Regnard, Trésorier de France). *A Paris*, M.DC.XCIV, in-8, de 2 ff. pour le titre et la préface en car. ital., et 15 pp.

H. 0m,252, 120 fr. cat. Morgand et Fatout; en demi-reliure, 63 fr. Voisin (1876).

— RÉIMPR. *Rouen, chez Jean Besongne*, 1695, in-8, de 14 pp. et 1 f. blanc.

— LE CARNAVAL de Venise, ballet représenté par l'Acad. roy. de musique. (*Paris*) *Chr. Ballard*, 1799, in-4, de IV ff. lim. et 56 pp.

Musique de Campra.

— BIBLIOGRAPHIE et iconographie des œuvres de J.-F. Regnard (1655-1709), (par M. Compaignon de Marcheville). *Paris, Rouquette*, 1877, in-16.

Charmant petit livre, digne des presses elzeviriennes; il fait honneur à son auteur anonyme et à son imprimeur, M. Motteroz.

REGNAULT (*Nic.*). Voy. RENAUD.

REGNAUT (*Antoine*). Discours du Voyage d'outre-mer au Sainct-Sepulcre de Jerusalem... *Imprimé à Lyon aux dépens de l'autheur*, 1573, in-4, avec fig. s. b., cartes et 3 planches pliées, qui doivent se trouver entre les pp. 18 et 19, 26 et 27, 58 et 59 [20544]

Ce volume doit avoir été imprimé par Guillaume Rouille (ou Le Rouillé), car on y rencontre 91 fig. sur bois de la belle suite des *figures de la Bible*, avec huitains français de G. Guéroult, par Jean Moni.

Un exempl. avec les ff. suppl. désignés au *Manuel* et dans une curieuse reliure du temps, 155 fr. Radziwill; en *mar.* de Trautz, 335 fr. Yéméniz.

REGNE (Le) de ffortune || auquel est monstre la nature et puissance dicelle affin || que lhõme porte patiẽment tout ce qui luy aduiendra. || ¶ Aux lecteurs : || Mondains lysez ce regne de fortune || Qui est de Dieu la disposition || Sur toute chose et leur condition || Et vous prendrez en gré toute infortune. *S. l. n. d.* (*Paris? vers* 1525?), in-4, goth., de 4 ff. de 31 lignes à la page, sign. A.

Au titre un bois gravé représente la Fortune sous la forme d'une sirène ailée, aux serres d'aigle; autour de ce bois sont disposés quatre fragments de bordures.

Pièce précieuse, dont un bel exemplaire est conservé dans l'admirable bibliothèque de M. de Lignerolles; elle a été réimprimée dans le xe vol. des *Poésies françaises des* XVe *et* XVIe *siècles*, publié à Paris chez Daffis en 1875; M. de Lignerolles avait payé à la vente de quelques livres provenant de la bibliothèque du château de Saint-Ylie, en 1869, cette pièce rare, 1,170 fr.

RÉGNIER (*Jehan*). Les Fortunes et Adversitez de feu noble homme Jehan Regnier, escuyer, en son viuant seigneur de Garchy (Guerchy) et bailly Daucerre (d'Auxerre). *Cy finissent les fortunes et adversitez... lequel a este acheue nouuellement dimprimer le vingt cinquiesme iour de iuing lan mil cinq cens* XXVI. *Et est permis a Jehan de la Garde libraire le exposer en vente...* (Privilège du 10 may 1524), in-8, goth., fig. sur bois. [13257]

L'un des poètes les plus précieux, les plus rares et les plus recherchés qui existent; on ne connaît qu'une édition de ces poésies, et deux ou trois exemplaires de cette édition.

En *mar. doublé* de Bauzonnet, le bel exemplaire du baron J. Pichon, a été vendu 5,400 fr., et serait encore payé plus cher aujourd'hui... et ce serait justice.

RÉGNIER (*Mathurin*). [13614]

Les premières éditions de Régnier, publiées du vivant de l'auteur, sont d'une curieuse incorrection; c'est que le poète, vivant le pot en main dans les cabarets et les tripots, absolument insoucieux de sa gloire, était le plus détestable correcteur d'épreuves qu'on pût imaginer; les éditions qui suivent la mort de l'auteur, arrivée en 1613, sont meilleures, mais il faut sauter un siècle et arriver à l'édition donnée par Brossette en 1729, pour obtenir un ensemble homogène et suffisamment correct.

Nous donnons les prix obtenus par les éditions principales depuis quinze ans :

— Les Satyres... *Paris*, 1613, in-8.

Dernière édition, donnée par Régnier, c'est-à-dire tout aussi négligée que ses devancières.

80 fr. Turquety ; en vélin, exemplaire sali, 175 fr. Voisin (1876).

— Les Œuvres. *Paris, Anthoine du Brueil*, 1614, pet. in-8, de IV ff. lim., et 124 ff.

Les feuillets limin. comprennent le titre, une dédicace *Au Roy*, par Régnier ; ode à l'auteur par Motin ; texte, ff. 1-123 chiff., plus un feuillet pour le priv. au r°, avec le v° blanc.

120 fr. Didot.

— Les mêmes. *Paris, Abraham Guillemeau*, 1614, in-12.

Cette édition est absolument différente de la précédente, elle est de 155 pp. in-12.

30 fr. Tross (1872).

— Les mêmes. *Rouen, Jean Dubosc*, 1614, in-8.

21 fr. Voisin (1876).

— Les Satyres et autres Œuvres folastres. *Paris, Samuel Thiboust*, 1616, in-8.

27 fr. Auvillain.

— Les mêmes. *Lyon, par Claude Chaland*, 1617, in-12.

15 fr. Auvillain.

— Satyres (Les) et autres OEuvres folastres du sieur Regnier. Dernière édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces de pareille estoffe, tant des sieurs de Sigogne, Motin, Touvent (*sic*) et Bertelot (*sic*), qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *Paris, Guillaume Loison* (ou *Pierre Rocolet*), 1617, in-8, de 231 ff.

Les *pièces de pareille estoffe*, nous dit M. Potier dans une note du catalogue de M. de Chaponay, dues aux poëtes ci-dessus nommés, forment plus de la moitié du volume (ff. 101 à 231). On les retrouve à peu près toutes dans le *Cabinet satyrique*, sauf une partie intitulée : l'*Escume des Œuvres poétiques du sieur de B.* (peut-être Berthelot), qui occupe les feuillets 199 à 231.

Cette addition aux œuvres de Régnier a pu donner l'idée du *Cabinet satyrique*, dont la première édition, fort incomplète, parut cette même année 1617.

En *veau* de Niédrée, 47 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Duru, 135 fr. Germeau ; 55 fr. Potier ; en *mar.* de Hardy, 150 fr. catal. Detaille.

— Les Satyres et autres œuvres folastres. *Paris, chez Rolet Boutonné*, 1617, in-8.

Cette édition, dont un exemplaire en *mar.* de Duru, a été vendu 115 fr. Auvillain, doit être la même que la précédente, avec un nouveau nom de libraire co associé.

— Les Satyres du sieur Régnier, dédiées au Roy ; dernière édition reveue et corrigée de nouueau. *Paris, chez Antohine* (sic) *Estor*, 1619, in-12, de 5 ff. prél. et 167 pp.

Mauvaise édition, d'une extrême rareté ; par conséquent susceptible d'être payée cher ou bon marché, si elle est poussée par un bibliomane ou par un philologue.

— Les mêmes. *Rouen, Du Bosc*, 1621, in-8.

En *mar.* de Capé, 50 fr. Auvillain.

— Les Satyres... reveues, corrigées et augmentées tant de plusieurs Satyres des sieurs de Sigogne, Motin, Touvant et Berthelot, qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *A Rouen, chez Jacques Besongne*, 1626, pet. in-8.

12 à 15 fr., et plus en *maroquin*.

— Les mêmes. *Paris, Nic. et Jean de la Coste*, 1635, in-8.

En *mar.* de Capé, 55 fr. W. Martin.

— Les Satyres... édit. de beaucoup augmentée tant par le s^r de Sigogne, que par Berthelot. *Paris*, 1641, in-8.

7 fr. 50 c. Turquety.

— Les Satyres et autres Œuvres du s^r Régnier. *Selon la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elzev.*), 1642, in-12.

L'exempl. Saint-Mauris, 0^m,128, 44 fr. Pieters ; en *mar.* de Duru, de même taille, à un demi-millimètre près, 147 fr. Cailhava ; dans une charmante reliure de Duru, mais très court, 450 fr. Bordes ; en *mar.* de Lortic, 210 fr. Benzon.

— Les Satyres... édition augmentée tant par le sieur de Sigogne que par Berthelot. *Paris, Nic. et Jean de la Coste*, 1645, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 20 fr. Desq.

— Les mêmes. *Ibid., id.*, 1647, in-8.

En *mar.* de Hardy, 125 fr. au catal. du libraire Detaille.

— Les Satyres et autres OEuvres du sieur Régnier, augmentés de diverses pièces cy-devant non imprimées. *A Leyden, chez Jean et Daniel Elzevier*, 1652, pet. in-12, de IV ff., y compris le titre, qui porte la marque *Non solus*, 202 pp. et 2 ff. de table.

Édition beaucoup plus jolie et plus complète que celle de 1642 *à la Sphère ;* on trouve là, pour la première fois, la 19e satire.

L'exemplaire du comte d'Hoym, en *maroquin*, n'est porté qu'à 18 shel. au supplément du catal. de Thorpe de 1843 ; ce précieux volume fut acquis par M. Bourdillon, et à la vente de celui-ci, en 1845, acheté par le comte de Lurde.

Il existe un certain nombre d'exemplaires brochés ; le duc d'Aumale possédait déjà celui de Cailhava, quand l'acquisition de la collection Cigongne le mit en possession d'un second exemplaire venant de Pixérécourt ; ce dernier fut donné à M. Jules Janin, qui en disposa probablement, puisqu'à la vente faite du cabinet de cet écrivain, ce joli volume ne reparut pas.

On peut encore citer un exemplaire broché chez M. de Chabrol.

Un joli exemplaire de 0^m,126 en *mar.* de Trautz, 151 fr. Double ; de 128 mill., mais raccommodé, 56 fr. Pieters ; en *anc. mar.*, un peu court, 50 fr. Radziwill ; de 0^m,125, en *mar.* de Derome, 62 fr. Desq ; en *mar.* de Niédrée, exempl. de M. de Clinchamp, 175 fr. Auvillain ; en *mar.* de Trautz, 155 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Trautz, 260 fr. Potier ; h. 0^m,27, 45 fr. Soleil ; h. 0^m,130, 200 fr. La Villestreux, et l'exempl. Pieters, 69 fr. seulement ; en *mar.* de Trautz, mais très court, 280 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Trautz, 460 fr. Didot.

— Les mêmes. *Paris, Edm. Pepingué*, 1655, pet. in-12.

Édition plus complète que celle de 1652, mais infiniment moins jolie.

En *mar.* de Trautz, 86 fr. Cailhava.

— Satyres et autres Œuvres de Régnier (avec les remarques de Brossette et les additions de Lenglet Du Fresnoy). *Londres, Tonson*, 1733, gr. in-4, encadré en rouge.

En gr. pap., et dans une bonne reliure en *mar.* de Purgold, 106 fr. La Bédoyère ; en gr. pap., 29 fr.

Radziwill; en pap. ord,, 21 fr. Auvillain; 24 fr. W. Martin; en gr. pap. et *mar.* de Padeloup, 102 fr. Potier.

— ŒUVRES complètes de Régnier, nouvelle édition, avec le commentaire de Brossette. *Paris, Lequien,* (*impr. Didot*), 1822, gr. in-8.

En gr. pap. vélin et *mar.* de Thouvenin, 60 fr. de Chaponay; avec notes de la main de Sainte-Beuve, 89 fr. à la vente de cet éminent critique; en grand papier vélin, 40 et 50 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Paris, Desoer,* 1822, in-18.

Édition donnée par M. Viollet-le-Duc.

En gr. pap. vélin, 30 fr. de Chaponay.

— ŒUVRES. *Paris, Poulet Malassis,* 1862, in-12.

Édition donnée par M. Édouard de Barthélemy.

— LES MÊMES. Édition Louis Lacour, imprimée par D. Jouaust. *Paris, Académie des Bibliophiles,* MDCCCLXVII, in-8, de XVIII-310 pp.

Très remarquable comme exécution typographique; mais le travail du nouvel éditeur a été l'objet d'assez vives critiques (voir la *Revue critique* du 17 août 1867).

Un exempl. sur *vélin*, en feuilles, 169 fr. Ém. Gautier.

— RÉGNIER. Les Œuvres, texte original, avec notice, variantes et glossaire, par E. Courbet. *Paris, A. Lemerre,* 1869, pet. in-12.

En papier Whatman, et *mar. doublé* de Thibaron, 75 fr. Labitte (1876), et un second exemplaire broché, 25 fr.

Il y a eu 3 exemplaires tirés sur parchemin, et 50 exemplaires sur chine, 150 et 35 fr.

RÉGNIER. La Vie, les travaux, la grâce et la gloire de la Vierge sacrée (en vers), par le s^r Régnier. *Paris, Fr. Piot,* 1641, pet. in-8.

Poète fort peu connu.

En *mar.* de Capé, 90 fr. Luzarche.

REGRA e Statutos da ordem de Santiago. (A la fin:) *Foy impressa esta copilaçam per Germão Galharde frances. Na muy nobre ꝛ sempre leal cidade de Lisboa : aos quinze dias do mes de Junho de* MD.xlviij (1548), pet. in-4, goth., fig. s. b., composé de 4 ff. lim., 35 ff. chiffr. au r°; (un carton doit se trouver entre les ff. 34 et 35); le feuillet suivant, 36e, est, par erreur, chiffré 35, et le 37e n'a pas de chiffre; il faut de plus 4 ff. de table.

Volume fort rare en France; vaut de 80 à 100 fr.

REGRETZ (Les) de Picardie ꝛ de Tournay à XXIX couplets. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 8 ff., fig. s. b. (Marque de J. Trepperel). [13572]

En *mar.* de Thouvenin, 350 fr. Yéméniz.

REGRETS (Les) du Trespas dv treshaut et inuencible prince, Mgr François Paris de Lorraine, cheuallier de Guyse, lieutenant général pour le Roy en Prouence, où il est décédé au chasteau de Baux, le 1. iour de Iuin 1614. *Paris, Pierre Chevalier,* 1614, pet. in-8, de 8 pp.

7 fr. Bory.

REGRETZ et Cōplainte du pauure populaire, a lencontre de la Gabelle. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff. (en vers).

Vendu, avec une autre pièce moins importante, 102 fr. Yéméniz.

REGRETS (Les) et Complaintes sur le départ du marquis de Saluces hors du camp du Roy de France. *S. l. n. d.* (vers 1536), pet. in-8, lett. rondes, 4 ff.

En *mar.* de Trautz, 1,300 fr. Potier.

Un imprimeur de Paris, Pierre Bige, avait la spécialité de ces sortes de pièces; c'est sans doute à ses presses que l'on doit l'exécution de cette rareté historique et bibliographique, dont l'importance toutefois n'est pas telle, qu'elle puisse justifier l'énormité du prix qu'elle obtint lors de la vente de notre excellent libraire, M. Potier.

Cette pièce fut faite à l'occasion de l'infâme trahison (les deux mots sont de Mézeray) du marquis de Saluces, que François Ier avait fait son lieutenant-général en Piémont; l'auteur prétend que l'amour le fit manquer à son devoir.

REGRETS (Les) et Peines des maladuisez, faictz et composez par Dadonville et nouuellement imprimés à Paris. — Ce sera que sera. *S. l. n. d.* (*Paris, Pierre Sergent*), pet. in-8, goth., de 20 ff. non chiffrés. [13399]

M. Brunet signale cette pièce à l'art. DADONVILLE, d'après l'exempl. Cailhava, aujourd'hui chez le baron de Ruble; mais il omet d'indiquer une gravure sur bois au titre, et à la fin la répétition de la devise : *Ce sera que sera*, et la marque de Pierre Sergent.

Cette note aurait été mieux placée à l'art. DADONVILLE.

REGRETS (Les) et Souspirs lamentables de la France, sur le trespas de... Mgr le duc de Joyeuse... contenant un aduertissement à la noblesse et à tout le peuple de France; plus l'ordre tenu au convoy et obseque d'iceluy, le mardy VIIIe jour de mars 1588, avec l'Epitaphe dudict seigneur. — *Paris, H. Velu,* 1588, in-8.

Pièce assez rare; 15 à 18 fr.

REGRETS gascons svr la mort dou praube feu Sarret, que Diu l'agi son amne. *A Paris,* M.DC.XLIX, in-4, de 12 pp.

35 fr. Burgaud Des Marets.

REGULAE Societatis Jesu. *Juxta exemplar impressum Lugduni, ex typis J. Roussin,* 1606, (*Holl. Elzev.*), in-12. [3272]

M. Brunet ne cite pas cette jolie édition incontestablement elzevirienne.

18 fr. Pieters.

REGULETE de quātitate Syllabarum. (Titre suivi de la marque de l'imprimeur, Jehan Lambert.) Sequuntur dicteria in latino et in gallico magistri petri de ponte Ceci brugensis *Venales reperiū-*

tur in vico sancti Stephani prope collegium Lexouieñ in domo Berteranni mace. Parisiis, 1507, pet. in-8, goth., de 16 ff. [13066]

Cette édition des proverbes franco-latins du célèbre aveugle de Bruges est fort rare.

L'exempl. Nodier, du livret ci-dessus, a été vendu 53 fr. Yéméniz.

REIFF (*Ch.-Ph.*). Dictionnaire russe-français, ou Dictionnaire étymologique de la langue russe, dans lequel les mots russes sont classés par familles. Contenant : la Comparaison des racines slavones avec les racines sanscrites, persanes, grecques, latines, germaniques, arabes et hébraïques; l'Étymologie des mots que la langue russe a empruntés des autres idiomes tant européens qu'asiatiques, etc. *Saint-Pétersbourg,* 1835-36, 2 vol. in-8, t. I, XVI-LXIV - 648 pp., tableau gravé; t. II, 649-1111, table alph. 279 pp., suppl. 8 pp.

50 fr.

Ouvrage d'une grande érudition, rare et recherché.

— NOUVEAUX DICTIONNAIRES parallèles des Langues russe, française, allemande et anglaise... *Carlsruhe et Paris,* 1861-72, 4 vol. gr. in-12, à 3 col.

40 fr.

REINA (*Martin* de). Dechado de la vida humana. Moralmente sacado del Axedres. Traduzido agora de nueuo. *Ualladolid, en casa de Francisco Fernandez,* M. D. XLIX, in-4, goth., de LXI ff.

Volume très rare, décrit au catal. Salvá, sous le n° 2538. Reina dit avoir traduit un texte latin, qui était lui-même une traduction d'un livre de *Xercès,* philosophe grec (?); mais il y a là sans doute une de ces fictions dont les exemples ne sont pas rares.

Mendez mentionne une autre édition : *Salamanca, Juan de Junta,* 1544, in-4.

Antonio n'a pas connu cet écrivain.

REINOSO (*Alonso Nũnez* de). La Plaisante Histoire des Amours de Florisée et Clareo et de la peu fortunée Ysea, traduicte nouuellement de castillan en françoys par feu M. Iaques Vincent de Crest Arnaûlt, en Dauphiné. *A Paris, chez Jaques Kerver,* 1555, in-8. [17573]

C'est la même édition que celle qu'indique le *Manuel* sous la date de 1554. (Catal. Cigongne, n° 2064).

REISCH (*Georgius*). Artis metiendi liber ex Georgii Reischii Margarita philosophica. *Parisiis, G. Morelius,* 1549, in-4.

C'est le premier livre imprimé par Guil. Morel.

La première édition de la *Margarita philosophica* est de *Fribourg,* 1503; elle est décrite au *Manuel.* Réimpr. deux fois l'année suivante à Strasbourg, l'une par Grüninger, l'autre par Schott; les éditions de 1508, 1515, 1535, qui contiennent des cartes, sont décrites avec soin par M. Harrisse.

L'auteur était prieur de la Chartreuse de Fribourg, et confesseur de l'empereur Maximilien; son ouvrage, divisé en douze livres et dialogué, contient l'exposé encyclopédique de la philosophie rationnelle et morale.

RESIOUISSANCE (La publique) de la ville de Paris sur l'heureux retour de Sa Majesté en sa dicte ville de Paris. *Paris, impr. de N. Alexandre,* 1623, pet. in-8, de 16 pp.

Avec deux autres pièces, en *mar.,* 90 fr. Ruggieri.

RELACION de Avisos, qve han traido a esta corte, correos de Alemania, Flandes, Italia, Nauarra, y otras partes, desde el mes de otubre de este presente año, en que se da cuẽta dela sangrienta batalla, que se dieron en Champaina los dos exercitos de España, y Francia, en que quedó por nuestro el campo, numero de prisioneros, muertos y heridos... *Impressa con licencia en Madrid, por Pedro Taso, y por su original en Seuilla, por Simon Fajardo. Año* 1637, in-4, de 2 ff.

Pièce intéressante et fort rare.

RELACION del Auto general de la Fee, q̃ se celebró en Madrid, en presencia de Sus Magesdades el dia 30 di junio de 1680, por Joseph de Olmo. Vendese en casa de Marcos Oudatigui, familiar del Santo Oficio. (*Madrid*) *Impresso por Roque Ricode Miranda, año de* 1680, pet. in-4, front. gravé sur bois.

RELACION del espautable terremoto que agora nueuamente ha acontescido en las Yndias en vna cibdad llamada Guatimala es cosa de grãde admiracion... (En fin :) *Juan Rodriguez escriuano, S. l. n. d.,* in-4, de 4 ff., goth., le dernier v° est blanc. [28677]

C'est la réimpression exécutée en Espagne de la précieuse et introuvable édition de *Mexico;* elle était indiquée par M. Brunet.

RELACION de el Martyrio de los VV. PP. y siervos de Dios Fr. Francisco Gil de Federich, y Fr. Matheo Alonso Leziniano, religiosos dominicos en el reyno de Tun Kin. *S. l. n. d.* (*Manila, vers* 1745), 32 ff. in-4, impr. sur papier de riz.

Pièce fort rare.

10 thal. 20 Sobolewski.

RELACION de la || crvelissima muerte, || que en la ciudad Argel ha padecido || el muy Reverendo Padre Fr. Fran||cisco Cirano, Religioso del or||den de... san Francisco. || Dase cuenta como este venerable Religioso fve || desollado viuo, y otros christianos cautiuos || murieron

empalados, y abrasados, a la vsan||ça... de Turquia, por no querer || negar la S. Fe Catolica... Año 1664. (Al fin :) *Con licencia : En Lima*, año de 1667, in-4, de 4 ff.

Pièce fort rare (bibl. Gayangos).

RELACION de la entrada de algunos padres de la comp. de Iesvs en la China, y de cosas muy notables que vieron en el mismo Reyno. *Valencia, Garriz*, 1606, in-8.

Avec une pièce insignifiante, 41 fr. Gancia (1868).

RELACION de la Persecucion que vvo en la Yglesia de Iapon : y de los insignes martyros, que gloriosamente dieron su vida en defensa de ñra sante Fé, el año de 1614 y 1615. Sacada de la authentica que truxo el P. Pedro Morejon. *En Mexico, impresso por Ioan Ruyz*, 1616, pet. in-4, de IV ff. lim., 110 et 96 pp.

200 fr. cat. Tross, 1873 ; incomplet du titre, 4 thal. 5, Sobolewski.

RELACION de lo sucedito en la isla de la Tercera, desde veynte y tres de Julio, hasta veynte y seys del mismo mil y quinientos y ochenta y tres años... *Impressa en Alcala de Henares, en casa de Sebastian Martinez*, 1583, in-4, goth., de 4 ff.

C'est la relation originale de la victoire remportée par les Espagnols sur Filippo Strozzi, près des îles Açores en 1582 ; cette pièce est fort rare, mais son importance ne justifie pas le prix de 400 fr. qu'en demandait un libraire de Paris dans un catal. à prix marqués de 1876 ; cet exempl. avait été payé 200 fr. Gancia ; mais un bel exempl. non rogné n'était porté qu'à 90 fr. à l'un des derniers catal. de Tross, ce qui était déjà un prix fort raisonnable.

RELATIO triplex de rebvs Indicis : I.ª R. P. Cornelij, Beudinij, dicti Godinez, Martyrium. II.ª Caaignarum gentis mores, coepta conuersio. III.ª R. P. Adriani Knudde, dicti Crespi, Elogium. *Antverpiae, apud Jacobum Meursivm, an.* 1654, in-12, de 70 pp.

Non cité par Ternaux.

La première partie contient l'éloge du P. Beudin, appelé par les Espagnols Godinez, né à Gravelines en 1615, et martyrisé en 1650 ; son portrait est à la p. 5 ; la deuxième partie (pp. 32-47) raconte la conversion des Indiens caaigais ; enfin la troisième (pp. 48-70) est un abrégé de la vie du P. Knudde, né à Bruges et mort au Paraguay en 1651.

60 fr. Maisonneuve.

RELATION. Voy. PALLU.

RELATION du Voyage du Port-Royal. Voy. DIÉRÉVILLE.

RELATION abrégée des missions et des voyages des evesques françois, envoyez aux royaumes de la Chine, Cochinchine, Tonquin et Siam, par François Pully, evesque d'Heliopolis. *Paris*, 1668, in-8.

3 à 4 fr.

RELATION de ce qui s'est passé à l'arrivée et durant le séjour de Louis XIV, roy de France et de Navarre, dans la ville d'Avignon, depuis le 19 mars jusqu'au 1er avril 1660. *Avignon, George Bramereau*, 1660, in-4.

En riche rel. *mar.*, 240 fr. Ruggieri.

RELATION de ce qui s'est passé à Toulouse le 3, 10 et 11 février (1619) pour le mariage de Madame, sœur du Roy (la princesse Christine de France), avec le prince de Savoye (Victor-Amédée). *Toulouse, Raymond Colomiez*, 1619, in-8, de 127 pp., non compris le titre.

En *mar.*, dos et coins fleurdelisés, de Masson et Debonnelle, 90 fr. Ruggieri.

RELATION de ce qui s'est passé dans les Indes Orientales en ses trois provinces de Goa, de Malabar, du Japon, de la Chine et autres païs nouuellement descouuerts. Par les PP. de la Compagnie de Jésus. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1651, in-8, de v ff. non chiff., et 114 pp., avec un portr. de S. François Xavier.

8 à 10 fr.

RELATION (La) de ce qvi || s'est passé en l'Amerique dite la Nouuelle Fran||ce, contenant le tremblement de terre épouuen-|| table qui y est arrivé, & autres particula||ritez. *S. l. n. d.*, in-4, 2 ff. non chif.

C'est la relation du tremblement de terre de 1663.

Pièce fort rare, que l'on ne peut rattacher aux relations des jésuites.

RELATION de ce qui s'est passé en Canada, à la descente des Anglois à Quebec au mois d'octobre 1690, faite par un officier qui s'est trouvé dans l'occasion, et passé de Quebec à Port-Louis, où a descendu M. de Vilbon, capitaine chargé des paquets du Roy, et depuis arrivé à la Rochelle le 21 janvier 1691, dans le vaisseau *la Fleur de May*, commandé par lé (*sic*) capitaine Javelan de la Tremblade. *S. l. n. d.*, in-4, 4 ff.

Pièce fort rare, que M. Harrisse, qui la cite d'après la *Bibliotheca Americana* de Leclerc, croit imprimée *à La Rochelle ;* elle vaut bien de 40 à 45 fr., et a été vendue 57 fr. Maisonneuve (1867).

RELATION || de la || bataille || de Tabago (le 23 février 1677). *S. l. n. d.* (*vers* 1678), pet. in-4, de 9 pp. et 1 feuillet blanc.

Cette pièce est accompagnée de la *Liste des Officiers morts* dans cette affaire.

Un exempl., venant sans doute de la vente Bigillion, est porté à 150 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

RELATION de la levée du siége de Québec, capitale de la Novvelle France. *A Tours, P. Grison, sur la copie de Paris au Bureau d'Adresse.* Avec priviége (1691), in-4, de IV pp. chiffrées.

Ainsi que l'annonce cette souscription placée à la fin, cette pièce rare est la réimpression d'un *Extraordinaire du Mercure de France.*

RELATION de l'accident arrivé à Chartres par le feu qui a pris dans l'un des clochers de l'église cathédrale, et qui auroit embrasé les clochers et toute l'église sans un secours visible de la miséricorde de Dieu... *Chartres, R. Boquet,* 1675, in-8.

Cette élucubration est due à l'archidiacre J. Robert, si l'on en croit J.-B. Thiers.

RELATION de la Persécution du Japon, pour les années 1628, 29 et 30, trad. de l'italien. *Paris, Cramoisy,* 1635, pet. in-8.

6 à 8 fr.

RELATION de la conduite politique de la cōur de France, réglée sur l'auguste modèle de Lōuis le Grand, où l'on traite particulièrement de l'établissement de la Chambre de Justice, pour les recherches des malversations et abus commis par des partisans et gens d'affaires... *Leyde, Ant. Duval,* 1716, pet. in-12.

Vol. assez rare; d'une certaine importance pour l'histoire de la Régence; 5 à 6 fr.

En *anc. mar.*, 25 fr. Luzarche.

RELATION de la reprise de isle et fort de Saint-Martin, ès Indes Occidentales sur les Hollandois par l'armée catholique soub (*sic*) la conduite du marquis de Cadracita, en juin 1633. *S. l. n. d.*, in-4.

Pièce rare, mais d'assez piètre importance, qui, cependant, a atteint le prix de 82 fr. à la vente Saint-Ylie (nov. 1869), sans avoir à beaucoup près cette valeur.

RELATION de la victoire obtenue par les armes de Venise, sous le commandement de J. de Riva, contre l'armée Turquesque, en Asie, au Port de Foquie. *Paris, A. Estiene,* 1649, pet. in-4, de 8 ff.

16 fr. de Saulcy.

RELATION de l'expédition de Carthagène. Voy. POINTIS.

RELATION de l'isle imaginaire, et l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par la grande Mademoiselle, Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier). *S. l.* (*Bordeaux*), 1659, in-8. [17177]

L'exempl. de Mlle de Montpensier, en *anc. mar.* (aux armes d'Orléans), venant de Ph. Barrois, a été vendu 381 fr. Solar, et adjugé au comte Roger du Nord. L'exempl. du comte d'Hoym, en *mar.*, 600 fr. baron Pichon.

On sait par le *Segraisiana* que cette édition n'a été tirée qu'à 100 exempl., que la grande Mademoiselle distribuait à ses amis.

RELATION des Combas (*sic*) qui se sont passez entre le duc de Sauoye & la République de Gennes. Et le Récit de ce qui s'est nouuellement passé au siége de Mastrich (*sic*) par monseigneur le maréchal de Turenne. *Imprimé sur la copie de Lyon, à Pézénas par Jean Martel,* 1672, in-4, de 2 ff.

Rare.

RELATION des Missions et des Voyages des evesques vicaires apostoliques, et de leurs ecclésiastiques ès années 1676 et 1677. *Paris, Ch. Angot,* 1680, in-8, de VII ff. non chif., 242 pp. et 1 f. pour le prix.

Missions de la Cochinchine.

5 à 6 fr.

En *mar.*, aux armes de Colbert, 50 fr. Yéméniz.

RELATION des violences exercées par les François au Palatinat, à la fin de l'année 1673 et au commencement de 1674, avec diverses lettres de S. A. Elect. Palatine à S. M. Imp., à M. le duc d'Orléans, etc. *Cologne* (*Hollande, à la Sphère*), 1674, pet. in-12.

En *mar.*, 39 fr. La Bédoyère, rev. 100 fr. La Villestreux; l'exempl. était non rogné.

RELATION de tout ce qui regarde la Moscovie, ses habitans et leur Grand Duc, tirée des meilleurs auteurs qui en ont parlé jusqu'à présent. *Lyon, Thomas Amaulry,* 1688, in-12, avec une carte de la Russie Blanche ou Moscovie, dressée par de Fer.

RELATION divertissante d'un voyage fait en Provence, envoyée à madame la duchesse de Chaulnes-Villeroy. *Paris, C. de Sercy,* 1667, in-12.

10 à 12 fr.

RELATION (La) du Port de Saint-Louis, au Cap de Seti (Cette) en Languedoc; & des cérémonies qui y ont esté faites en posant la première pierre, le 29 juillet 1666. *Pézénas,* 1666, in-4.

Pièce rare.

RELATION du voyage de Sa Majesté britannique en Hollande et de la réception qui lui a été faite, enrichie de planches très-curieuses. *A La Haye, chez Arnoul Leers,* 1692, in-fol., de 108 pp.

Ce vol. est un monument élevé par les Hollandais

à Guillaume d'Orange; il contient 16 planches dues au burin si pittoresque de Romain de Hooghe; le texte est attribué par M. Vinet à Tronchin du Breuil.

50 à 60 fr.

RELATION d'un signalé combat donné au siége de la table, place d'importance, emportée d'assaut par les amateurs de la bonne chère et leurs alliez. *Lyon, chez la vefue de Jacques Ollier*, 1667, pet. in-8, de 2 ff. lim. et 24 pp.

Pièce facétieuse; 8 à 12 fr.

RELATION en forme de journal du voyage et séjour que le sérén. prince Charles II, roy de la Grande-Bretagne, a fait en Hollande. *La Haye, Vlacq*, 1660, in-fol., avec le portrait du prince gravé par C. van Dalen, et 6 grandes pl. grav. par Philippe de Mathan.

Les premières épreuves des planches gravées se trouvent dans l'édit. hollandaise du même livre : *Verhael in forme van Journael. Ibid., id.*, 1660, gr. in-fol.

RELATION fidèle des dernières afaires (*sic*) du Dauphiné au sujet de la religion. *Berne*, 1683, pet. in-12.

Ce petit vol., fort rare, donne de curieux détails sur le soulèvement du Dauphiné en 1683; il a été porté à 73 fr. à une vente faite à Grenoble, en novembre 1867.

RELATION historique de la découverte de l'isle de Madère, trad. du portugais (d'Alcaforado). *Paris, Claude Barbin*, 1671, pet. in-12.

Vol. rare, au sujet duquel on peut consulter le *Dict.* de Bayle. Le nom de l'auteur est cité à la page 96 : « *Francois Alcaforado, qui a escrit cette histoire...* »

L'original portugais est intitulé :

— Francisco Alcaforado. Relaçaõ do descubrimento da ilha da Madeira a que assistio. *Lisboa*, 1564 (pour 1654), in-12.

RELATION inédite de la dernière maladie de Louis XV. Voy. La Rochefoucauld.

RELATION (Nouvelle) de la Gaspésie. Voy. Le Clercq.

RELATION mémorable de tout ce qui s'est faict et passé depuis la réception des chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit, en l'annee 1620, iusques à présent. *Paris*, 1620, pet. in-8.

Volume rare, composé de chansons, pièces de vers et de prose; il commence par le Noël des Chevaliers :

« Or nous dites, Marie,
Tous ces grands chevaliers
Sont-ils tous de mérite,
Comme braves guerriers?...

Le tout recueilli par un disciple de Tabarin ».

RELATION nouvelle d'un voyage de Constantinople (par G. J. Grelot), enrichi de plans levez par l'auteur et de figures. *Paris, Pierre Rocolet*, 1680, in-4, fig.

Livre recherché à cause des plans et figures dont on vante l'exactitude.

Un exempl. en *anc. mar.*, aux armes du prince Eugène de Savoie, 610 fr. Turner; c'est, en effet, une belle provenance pour un livre relatif à la Turquie.

— Le même. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Amsterdam*), 1681, gr. in-12.

Réimpr. de peu de valeur.

RELATION nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre Saincte... *Paris, Ant. Dezallier*, 1688, pet. in-8. [20561]

On trouve dans ce petit vol. une curieuse carte de la Terre Sainte, et à la fin un : *Mémoire des dépenses que l'on fait au voyage de Jérusalem, en qualité de Pélerin.*

En *mar.* de Duru, 39 fr. Luzarche.

RELATION succincte et sincère de la mission du P. Martin de Nantes, capucin, missionnaire apostolique dans le Brésil, parmi les Indiens appelés Cariris. *Quimper, chez Jean Périer*, s. d. (1706), pet. in-12.

Livre rare; le P. Martin fut missionnaire de 1671 à 1688.

En *mar.* de Chambolle, 105 fr. baron Pichon.

RELATION véritable contenant ce qui s'est passé aux exorcismes d'une fille appelée Elisabeth Allier, native de la Coste Saint-André en Dauphiné, possédée depuis 20 ans par deux démons nommés Orgeuil et Boniface (*sic*), et l'heureuse délivrance d'icelle fille après 6 exorcismes faits au couvent des FF. Prêcheurs de Grenoble, par le R. P. François Farconnet. *Jouxte la copie, Paris*, 1649, in-4 de 15 pp.

Rare; 8 à 10 fr.

RELATION (Véritable) de l'effroyable mort de trois sorciers et magiciens exécutés dans la ville de Bazas, près Bordeaux, le 11 février 1637, et des horribles et épouvantables actions des diables et démons, tant en l'air que sur terre, durant icelle exécution... *Paris, par Pierre Mettayer*, 1637, in-8.

Pièce fort rare.

Bibl. nation.

RELATION véritable de l'ordre tenu à l'entrée de Monseigneur Rév. Jean de Tulles, evesque d'Orenges en la ville et en son église cathédrale dudict Orenges... Par F. Chaissy. *En Avignon, J. Bramereau*, 1609, pet. in-4, de 22 ff.

Pièce intéressante pour la province : on y trouve la liste et les qualités des principaux personnages figurant au cortège; sur le titre, les armes du prince d'Orange et celles de l'évêque.

RELATION véritable du combat prodigieux des oiseaux, donné dans la basse région de l'air, entre les villes de Dôle et de Salins, le 26 février dernier, suivant les lettres de Besançon le 1er mars 1676. *Genève, R. et I. David*, s. d., in-4.

Pièce dont deux réimpr., l'une avec les mots : *Jouxte la copie ;* l'autre avec : *Sur la copie*, ont été données presque immédiatement à Genève.

RELATION véritable et remarquable, au sujet d'un enfant qui s'est trouvé vivant, après avoir été 28 jours dans la terre (à Villiers-St.-Benoist, diocèse de Sens). *S. l.*, 1754, in-8.

RELATIONE breve della gloriosa morte, che il P. Ant. Rubino della comp. di Giesu visitatore della provincia del Giappone, e Cina, sofferse nella citta di Nangasacchi con quattro altri padri della medesima compagnia. *Roma*, 1652, in-4, de IV ff. et 88 pp.

7 thal. 20. Sobolewski.

RELATIONE della giustitia fatta in Spagna nella citta di Valladolid. Dal' officio della Sanctissima Inquisitione contra molti Lutherani, a di XXI di mese di Maggio M. D. LIX. *In Venetia, Domenico Farri*, 1559, pet. in-4, de 4 ff.

70 fr. cat. Tross (1864).

C'est la relation du premier *autodafé* à l'adresse des luthériens : Llorente cite 12 victimes ; cette relation contient les noms de 14 personnes brûlées ; de 16 réconciliées ; 37 autres infortunés étaient conservés dans les cachots du St. Office pour les *Fêtes de l'avenir*.

La liste des autodafés sans nombre qui ont été célébrés *ad majorem Dei gloriam* nous entraînerait trop loin.

RELATIONE (Intiera) della morte dell' Amiraglio et altri Capi suoi complici. Con la mortalita degli Ugonoti, per ordine di Sua Maesta Christianissima fatta in Parigi, Lione et altri luoghi del Regno di Francia. *Roma, per gli heredi d'Ant. Blado*, 1572, in-4 de 4 ff.

Comme l'indique le lieu d'impression, cette pièce peu connue est une apologie de la boucherie connue sous le nom de la Saint-Barthélemy.

RELATIONE (Vera) della vittoria et libertà ottenuta da Cattolici contro gli Heretici, nella Valtellina. Doue minutamente s'intende la distruttione di tutti gli Heretici, tanto predicanti, quanto officiali et altri, che vi si trovavano. *In Pavia, Cremona et in Bologna*, 1620, pet. in-4 de 4 ff.

50 fr. en 1872.

RELATIONS DES JÉSUITES. Canada.

— RELATION ‖ de la ‖ Novvelle ‖ France, de ses ‖ terres, naturel dv Païs, & de ses habitans, ‖ Item, ‖ du voyage des Peres Iesuites ausdictes ‖ contrées, & de ce qu'ils y ont faict ‖ iusques à leur prinse par ‖ les Anglois. ‖ Faicte ‖ Par le P. Pierre Biard, Grenoblois ‖ de la Compagnie de Iesvs. ‖ — *A Lyon*, ‖ *chez Lovys Mvgret*... ‖ M. DC. XVI. ‖ Auec Priuilege du Roy. Pet. in-8, de VI ff. lim. et 338 pp. chiff., plus 17 ff. non chiffrés pour la table et 1 f. pour le privilège.

Quelques bibliographes ont cité une première édition de ce livre avec la date de Lyon, 1612 ; cette allégation n'est pas soutenable, les événements compris dans cette relation s'étant passés en 1614.

Quant aux lettres latines qui ont précédé, elles n'ont pas été publiées isolément.

En *vélin*, 805 fr. Turner.

Voy. L'ALLEMANT (Lettre du Pere Charles).

— RELATION ‖ (Brieve) ‖ dv Voyage ‖ de la ‖ Novvelle France, ‖ fait au mois d'auril dernier par le ‖ P. Paul le Jeune de la Compagnie ‖ de Iesvs. ‖ Enuoyée au R. P. Barthelemy Iacquinet ‖ Prouincial de la mesme Compagnie en la Prouince de France. ‖ *A Paris*, ‖ *chez Sebastien Cramoisy*, ‖... M. DC. XXXII. ‖ Auec Priuilege dv Roy, in-8, titre 1 f., texte 3-68 pp. et 1 f. pour le priv., avec le v° blanc.

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle-France en l'année 1633. Envoyée au R. P. Barth. Iacquinot Provincial de la Compagnie de Jesus en la province de France. ar (*sic*) le P. Paul le Ieune, de la mesme compagnie, superieur de la residence de Kebec (*sic*). *A Paris, chez Seb. Cramoisy*, 1634, in-8, de 216 pp. mal paginées.

Il y a une réimpression identique, qui ne diffère que par l'arrangement du titre, la vignette de la p. 1 représ. une tête de bouc au lieu d'un Cupidon, et de nouvelles erreurs de pagination.

La deuxième édition, sous cette date, a été vendue 102 fr. Tross (1873).

— RELATION du Cap Breton, dans la Novvelle France, par Iulien Perrault, de Nantes. *Paris*, 1634, in-12.

Cité par Le Long et Ternaux.

Nous trouvons cette relation reproduite dans le vol. de 1636, que nous citons plus bas ; l'édition spéciale indiquée par les bibliographes que nous venons de nommer, ne serait-elle pas un fragment du vol. de 1636 ?

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France, en l'année 1634. Envoyée au R. Pere Provincial de la Compagnie de Jesus en la province de France. Par le P. Paul le Jeune. *Paris, Cramoisy*, 1635, in-8, de 2 ff. lim. non chiffrés, 344 pp., dont la dernière est par erreur cotée 342.

Il y a une réimpression identique jusqu'à la page 341 ; la première ligne du titre est imprimée en caractères plus petits, et à la page 341 il y a une ligne de plus, et le privil. est à la fin au lieu d'être au commencement.

Un exempl. piqué de vers, 33 fr. Germeau.

— LA MÊME. *En Auignon, de l'imprimerie de Iaques Bramereau, imprimeur de Sa Sainteté, de la*

ville et de l'Université. Avec permission des Supérieurs, 1636, in-8, de v ff. lim. et 416 pp.

— Relation de ce qui s'est passé en la Novvelle-France en l'année 1635. Envoyée au R. P. Provincial.... Par le P. Paul le Jeune... *Paris, S. Cramoisy,* 1636, in-8, 2 ff. lim., texte pp. 1-246, et 1 f. pour le privil. et l'approbation.

Ce vol. contient trois relations, dont la dernière est la relation du Cap Breton, par le Fr. Julien Perrault, citée plus haut.

47 fr. Germeau ; 68 fr. Tross (1873) ; et un second exempl., 130 fr.

— Relation de ce qui s'est passé en la Novvelle France en l'année 1636. Envoyée au R. P. Provincial... par le P. Paul le Ieune... *A Paris, chez S. Cramoisy,* 1637, in-8, de iv ff. lim.; texte, pp. 1-172, et pp. 1-223, pour la *Relation de ce qui s'est passé dans le pays des Hurons en l'année* 1636, en deux parties, signée Jean de Brébeuf.

— Réimpr. avec 2 ff. lim. seulement, et 199 pp. impr. en petits car.; bien que la table indique la *Relation du Pays des Hurons,* ces deux parties manquent, et comme le v° du dernier f. est blanc, M. Harrisse en tire cette conclusion que cette relation n'a pas été réimprimée.

— Relation de ce qui s'est passé en la Novvelle France en l'année 1638. Envoyée au R. P. Provincial... Par le P. Paul le Jeune. *A Rouen, chez Iean le Bovllenger,* 1637, in-8, de v ff. lim. et 336 pp., plus 256 pp. pour *Relation de ce qui s'est passé en la Compagnie de Jésus au pays des Hvrons en l'année* 1637, signée François Joseph le Mercier.

50 fr. Germeau.

— Réimpr. *A Rouen, chez Iean le Bovllenger. Et se vendent a Paris, chez Pierre de Bresche...* 1638, in-8, pl.

La vignette du titre diffère ; dans la première, le monogramme du Christ, marque de la Société, est supporté par deux anges, et dans la seconde il est entouré d'une auréole de flammes.

Un exempl. de la seconde édition, 135 fr. Tross (1873).

— Relation de ce qvi s'est passé en la Novvelle France en l'année 1638. Enuoyée au R. Père Provincial... Par le P. Pavle (*sic*) le Ieune... *Paris, Cramoisy,* 1638, in-8, 2 ff. lim., texte 78 pp., 1 f. pour le titre de *Relation de ce qui s'est passé dans le pays des Hurons ès années* 1637 *et* 1638, 1-67 pp. (dernière cotée 76), plus 1 f. pour le privil. et la permission.

Cette dernière relation signée : le P. Franç. Jos. Le Mercier, et la permission est signée : Est. Einet (*sic*).

48 fr. Germeau.

— Réimpr. avec correction des fautes; au titre *Paule* écrit *Paul*; à la seconde rel., la faute de pagination est corrigée et la permission signée : Est. Binet.

Cette seconde édition, 115 fr. Tross (1873).

— Relation de ce qui s'est passé en la Novvelle-France en l'année 1639... Par le Paul le Jeune. *Paris, S. Cramoisy,* 1640, in-8, iv ff. lim., texte 1-166 pp., 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons,* qui comprend les pp. 1-174.

Un exempl. taché, 50 fr. Tross (1873).

Réimpr. avec de très petites différences, dont la principale est celle-ci : le privilège de la première édition finit par : « *Par le Roy en Conseil* », et celle-ci porte : « *Par le Roy en son Conseil* ».

— Relation de ce qui s'est passé en la Novvelle-France en l'année 1640... Par le P. Barthélemy Vimont (ayant succédé au P. le Jeune comme supérieur de la résidence de Québec). *Paris, S. Cramoisy,* 1641, in-8, de iv ff ff. lim., texte 1-197 pp., signé Pavl le Ievne, 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons,* de 196 pp. de texte, signée Hier. Lalemant.

La p. 80 est marquée 74.

120 fr. Tross (1873).

— Relation de ce qvi s'est passé en la Novvelle France, ès années 1640 et 1641... Par le P. Barth. Vimont... *A Paris, chés* (sic) *S. Cramoisy,* 1642, in-8, de iv ff. lim., 216 pp., plus 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons,* 1 f. pour une lettre du P. L'Allemant et le texte, pp. 5-104.

De la p. 96 à la p. 104 est un entretien en langue huronne d'un sauvage avec Dieu.

60 fr. Germeau ; 122 fr. Tross (1873).

— Relation de ce qui s'est passé en la Novvelle France en l'année 1642... Par le P. B. Vimont. *Paris, chez S. Cramoisy,* 1643, in-8, de iv ff. lim., texte pp. 1-191 ; 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons,* signée Hier. Lalemant (*sic*) ; texte, pp. 3-170.

80 fr. Germeau ; 150 fr. Tross (1873).

— Relation de ce qui s'est passé en la Novvelle France en l'année 1642 et 1643... Par le R. P. Barth. Vimont. *Paris, S. et Gabriel Cramoisy... aux Cicoignes* (sic), 1644, in-8, de iv ff. lim. non cotés, texte 1-309, plus 1 p. et 1⁄2 pour *Declaration de MM. les Directeurs et Associez en la Compagnie de la N. France.*

La p. 306 est cotée 326, et la suivante 327.

90 fr. Germeau ; 122 fr. Tross (1873).

— Relation de ce qvi s'est passé en la Nouvelle-France ès années 1643 et 1644... Par le R. P. Barth. Vimont... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy,* 1645, in-8, iv ff. lim., texte 1-256 pp., 1 f. pour le titre de la *Relation des Hurons,* plus 1⁄2 f. pour lettre du P. Vimont, datée de Québec, du 1er septembre 1644, annonçant que « la première coppie de nos PP. des Hurons de l'an passé avoit esté surprise par les Iroquois ». Texte 147 pp., la dernière cotée 174.

130 fr. Tross (1873).

— Relation de ce qvi s'est passé en la Novvelle France, ès années 1644 et 1645... Par le P. Barth. Vimont... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy,* 1646, in-8, de iv ff. lim., dont le 4e blanc, 183 pp. de texte, comprenant : *La Lettre du P. H. Lalemant, escrite des Hurons* », qui commence à la p. 136.

La p. 180 est cotée 80.

— Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable ès Missions des Pères de la Compagnie de Iesvs, en la Novvelle-France, ès années 1645 et 1646... Par le Supérieur des Missions... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy,* 1647, in-8, de iv ff. lim., dont le ier blanc, 184 pp.; 1 f. pour la *Relation du pays des Hurons,* texte 3-128 pp.

La première relation est signée Hierosme Lalemant, la seconde Paul Ragueneau.

60 fr. Germeau ; 130 fr. Tross (1873).

— Relation de ce qui s'est passé de plvs remarqvable ès Missions... en la Novvelle France, svr le grand fleuve de S. Lavrens en l'année 1647 (par le P. H. Lalemant). *Paris, S. et G. Cramoisy,* 1648, in-8, de iv ff. lim., texte 1-276 pp.

— Relation de ce qvi s'est passé de plvs remarquable ès Missions des Pères... en la Nouvelle France, ès années 1647 et 1648 (par H. Lalemant). *Paris, S. et G. Cramoisy,* 1649, in-8, de iv ff. lim., texte 1-158 pp.; 1 f. blanc et 1 f. pour le titre de la *Relation de ce qvi s'est passé dans le pays des Hvrons,* pp. 3-135 de texte.

Cette seconde partie est signée Paul Ragueneau.

51 fr. Germeau; 235 fr. Tross (1873).

— Relation de ce qvi s'est passé en la Mission des Pères de la Compagnie de Iesvs aux Hurons, pays de la Novvelle France, ès années 1648 et 1649. Enuoyée au R. P Hier. Lalemant, superieur... par le P. Paul Ragueneau. *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1650, in-8, de 3 ff. lim., et 103 pp.

51 fr. Germeau.

Réimpr. avec quelques différences indiquées avec soin par M. Harrisse; nous n'en signalerons que deux: le fleuron est, dans le premier tirage, formé d'une vignette; dans le second, ce ne sont que de simples ornements superposés; la différence capitale est celle-ci: à la page 103 est ajoutée une seconde partie, qui commence ici: « *Depuis que cette || Relation a paru au iour, un vaisseau || nouuellement arrivé de ce nouveau mon||de...* » Cette seconde partie se termine à la p. 114, laquelle est suivie de 2 pp. pour le privilège et la permission.

Un exempl. de la seconde édition, 150 fr. Tross (1873).

— Relation de ce qui s'est passé en la mission des Pères... en la Novvelle France, ès années 1648 et 1649. Par le P. Ragueneau. *A Lille, de l'impr. de la Vefue de Pierre de Rache*, 1650, in-8, de 110 pp., plus 11 pp. pour la seconde partie citée dans l'édit. précédente, et 3 pp. pour priv. et permission.

Cette réimpr. a été de nouveau publiée en latin.

— Narratio historica corvm, quae Societas Iesv in Nova Francia fortiter egit et passa est, annis 1648 et 1649. Transl. à P. Georgio Gobat. *Œniponti, typis Hier. Agricolae*, 1650, pet. in-12.

— Relation de ce qvi s'est passé en la Mission des Pères de la Compagnie de Iesvs, aux Hurōs, & aux païs plus bas de la Novvelle-France... Envoyée au R. P. Clavde de Lingendes, Provincial... Par le R. P. Paul Ragveneau. *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1651, in-8, de 2 ff. lim., texte 1-178 pp. (la dernière cotée 187), 1 f. pour priv. et permission.

300 fr. Tross (1873).

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1651, in-8, de 2 ff. lim., texte 1-179, et 1 p. pour priv. et permission; à la p. 178 on trouve: *Lettre de R. M. Supérieure de l'Hospital de la Miséricorde de Kebec en la Novvelle France;* cette lettre n'est pas à l'édit. précédente.

— Relation de ce qvi s'est passé de plus remarqvable ès Missions des Pères de la Compagnie de Iesvs, en la Novvelle France, ès années 1650 et 1651. Envoyée au R. P. Provincial.... Par le R. P. Paul Ragveneau... *A Paris, chez S. et Gab. Cramoisy*, 1652, in-8, de 2 ff. lim., texte pp. 1-146, et 1 f. pour la permission.

125 fr. Tross (1873).

— Relation de ce qvi s'est passé en la Mission des Pères de la Compagnie de Iesvs, au pays de la Novvelle France... Envoyée au R. P. Provincial de la province de France. Par le Supérieur des Missions... *A Paris, S. et G. Cramoisy*, 1653, in-8, de iv ff. lim., texte 1-200 pp.

Le chap. I est signé Paul Ragueneau.

130 fr. Tross (1873).

— Relation... Envoyée au R. P. Prouincial... Par le Supérieur des Missions. *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1654, in-8, 2 ff. lim., texte 1-184.

La relation est signée par le P. François Le Mercier.

— Relation,.. Envoyée au R. P. Nic. Royou, Prouincial... Par le R. P. François Le Mercier. *Paris, S. et G. Cramoisy*, 1655, in-8, de 2 ff. lim., texte 1-176 pp.

— Relation des Missions des PP. de la Comp. de Jésus dans les isles et dans la terre ferme de l'Amérique méridionale... *Paris, Seb. Cramoisy*, 1655, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [21591]

Collat. vii, 93 et 121 pp. « Extraict d'une lettre de S. Christophle, du 14 juin 1655 », 4 pp.; « Introduction à la langue des Galibis », titre, 30 pp. et 1 f. pour le privilège.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 66 fr. Desq; en *vélin*, 130 fr. Tross (1873).

— Copie de devx || Lettres || envoiées de la || Novvelle France || Au Pere Procureur des Missions || de la Compagnie de Iesvs || en ces contrées. || *A Paris*, || *Chez* || *Sebastien Cramoisy.* || *Imprimeur ordinaire du Roy* || *et Gabriel Cramoisy.* || *ruë S.* || *Iacques* || *aux* || *Ci||cognes.* || M. DC. LVI. || *Avec Priuilege du Roy.* || In-8, 1 f. pour le titre, texte pp. 3-28.

Relation fort rare.

M. Harrisse n'en connaît que deux exempl. L'un chez M. Lenox, de New-York, l'autre à la bibl. Sainte-Geneviève, de Paris.

— Relation de ce qvi s'est passé en la Mission... au pays de la Novvelle France... Envoyée au P. Loys Cellot, Provincial... *A Paris, chez S. et G. Cramoisy*, 1657, in-8, de iv ff. lim., texte 1-168 pp.

Le vol. commence par une lettre du P. Jean de Quens, sans doute l'auteur de la relation.

Un exempl. incomplet du f. de la table figure au cat. Maisonneuve de 1878, où l'on en demande 200 fr.

130 fr. Tross (1873).

— Relation de ce qui s'est passé de plus remarqvable aux Missions... en la Novvelle France... *A Paris, S. et G. Cramoisy*, 1658, in-8, de vi ff. lim., texte 1-211 pp.

130 fr. Tross (1873).

— Relation de ce qvi s'est passé de plvs remarqvable aux Missions... en la Novvelle France. *Paris, S. Cramoisy*, 1659, in-8, de iv ff. lim., texte 1-336 pp.

Par le P. Ragueneau.

— Lettres envoiées de la Novvelle France au R. P. Iacques Renavlt, Provincial... Par le R. P. Hier. Lallemant (*sic*). *Paris, S. Cramoisy*, 1660, in-8 de 49 pp., le titre a le v° blanc; il faut en outre 1 p. pour le priv., 1 p. pour la permission et 1 p. blanche.

Réimpr. en fac-simile par M. James Lenox.

Cette relation est la plus rare de toutes; on croyait que le seul exempl. existant avait disparu dans l'incendie de la bibl. du Parlement de Québec, en 1854, mais M. Harrisse en a retrouvé deux exempl. à la Bibl. nationale de Paris.

— Relation de ce qui s'est passé de plvs remarqvable... en la Novvelle France, ès années 1659 et 1660. Envoyée au R. P. Claude Boucher Provincial. *Paris, Cramoisy*, 1661, in-8, de 3 ff. lim., texte pp. 1-202.

La Relation n'est pas signée, mais une lettre du P. Menard, datée des Trois Rivières, peut faire croire qu'elle est de ce religieux.

155 fr. Tross.

— Relation de ce qui s'est passé... en la Novvelle

France, ès années 1660 et 1661. *Paris, Cramoisy*, 1662, in-8, de IV ff. lim., texte, pp. 1-213, plus 2 pp. pour la table, et 1 pour le priv.

Par le Père Paul Le Jeune.

152 fr. Tross.

— RELATION de ce qvi s'est passé... aux Missions... en la Novvelle France, ès années 1661 et 1662. Enuoyée au R. P. Castillon (par le P. Hiér. Lalemant). *Paris, Sébastien et Séb. Mabre-Cramoisy*, 1663, in-8, de IV ff. lim., texte pp. 1-118, et 1 f. pour la permission.

152 fr. Tross.

— RELATION de ce qvi s'est passé... aux Missions... en la Novvelle France, ès années 1662 et 1663. *Paris, Sébastien et Séb. Mabre-Cramoisy*, 1664, in-8, de VIII ff. lim., texte 1-169 pp.

Par le P. Lalemant.

130 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qvi s'est passé... aux missions... en la Novvelle France, ès années 1663 et 1664. *Ibid.*, *id.*, 1665, in-8, de IV ff. lim., texte 1-176 pp.

Par le P. Lalemant.

— RELATION de ce qui s'est passé en la Novvelle France, ès années 1664 et 1665. *Ibid.*, *id.*, 1666, in-8, de 6 ff. lim., texte, pp. 1-128. Grande carte pliée, représ. les *Forts faicts par le régiment Carignan Salières sur la riuière de Richelieu, dicte autrement des Iroquois.*

Dans les deux exempl. de la Bibl. nation., on trouve, sous une pagination et sign. spéciales, une *Lettre de la R. Mère supérieure des Religieuses Hospitalières de Kebec... du 23 octobre* 1665, de 16 pp., faisant appel à la charité de la mère-patrie.

Un exempl. ayant également la *Lettre de la R. Mère supérieure*, 299 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions.,. en la Novvelle France, aux années 1665 et 1666. *Ibid.*, *id.*, 1667, in-8, de IV ff. lim., texte, pp. 1-47, suivies de 16 pp. pour la *Lettre de la R. Mère supérieure des Relig. Hosp. de Kebec*, du 3 octobre 1666.

Avec la relation de l'année suivante, 230 fr. Tross (1873).

— RELATION... ès années 1666 et 1667. *Ibid.*, *id.*, 1668, in-8, de IV ff. lim., texte, pp. 1-160, plus 14 pp. pour la *Lettre de la Rev. Mère supérieure...* du 20 octobre 1667.

— RELATION... ès années 1667 et 1668. *Ibid.*, *id.*, 1669, in-8, de IV ff. lim., texte, pp. 1-219.

— RELATION .. années 1668 et 1669. *Ibid.*, *id.*, 1670, in-8, 1 f. pour le titre, 1-150 pp. de texte (page 150 cotée 140).

Le format est un peu plus grand, et la vignette du titre représ. des fleurs à la place des cigognes.

220 fr. Tross (1873).

— RELATION... années 1669 et 1670. *Ibid.*, *id.*, 1671, in-8, de 5 ff. lim., texte, pp. 3-108 pour la première partie ; faux titre, et pp. 111-318 pour la seconde ; 1 f. blanc et 1 f. pour le faux titre de la : *Relation des Missions aux Outaouacks*, 3-102 pp. Cette relation est du P. Dablon ; elle est impr. en car. plus forts.

310 fr. Tross (1873).

— RELATION... années 1670 et 1671. Envoyée au R. P. Pinette, Provincial de la Province de France. *Ibid.*, *S. Mabre-Cramoisy*, 1672, in-8, de VIII ff. lim. non chif., texte 1-44 pp., 45-86 et 87-189 pp. pour les trois parties, avec une grande carte du *Lac Supérieur et autres lieux où sont les Missions des Pères...*

Avec la carte, 310 fr. Tross (1873).

— RELATION de ce qui s'est passé... aux missions... en la Novvelle France. Les années 1671 et 1672... Par le R. P. Clavde Dablon. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy*, 1673, in-8, de VIII ff. lim., texte 1-264 pp.

Dans les deux exempl. de la Bibl. nation. se trouve à la p. 110 la grande carte du Lac Supérieur, que nous avons signalée à la *Relation* de 1672.

Sans la carte, 165 fr. Tross (1873).

— RELATIONS inédites de la Nouvelle France (1672-1679) pour faire suite aux anciennes relations (par le P. Martin). *Paris, Douniol*, 1861, 2 vol. in-12.

Vol. I, XXVIII et 356 pp., carte. — Vol. II, 384 pp., carte.

Ces deux vol. contiennent les relations du P. Claude Dablon, publiées d'après les mss. originaux conservés à Quebec et à Montreal, les Voyages du P. Marquette, et la continuation par le P. Allouez, également publiés sur le ms. original.

Les relations du P. Dablon avaient été publiées également à New-York.

— DABLON (Le P. *Claude*). Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions des Pères de la Compagnie de Jésus, en la Nouvelle France, les années 1672 et 1673. *A la Nouvelle-York, de la presse Cramoisy de J. M. Shea*, 1681, gr. in-8 de v-219 pp.

Tiré à 100 exempl.

— RELATION de ce qui s'est passé... les années 1673 à 1679. *Ibid.*, *id.*, 1860, gr. in-8, de XIII et 290 pp., avec carte.

Également à 100 ex.

Chacun de ces volumes, rares en Europe, vaut de 20 à 25 fr.

— RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions des Pères de la Compagnie de Jésus, en la N. France, ès années 1676 et 1677. *Imprimé pour la première fois, selon la copie du ms. original... Albany*, 1854, in-8.

Réimpr. faite aux frais de M. James Lenox, à New-York, et tirée à petit nombre.

5 thal. 15 Sobolewski.

— RELATION des affaires du Canada, en 1696. Avec des Lettres des Pères de la Compagnie de Jésus depuis 1696 jusqu'à 1702. *Novvelle-York, de la presse Cramoisy de J. M. Shea*, 1865, in-8, de 73 pp.

Collection publiée sur les manuscrits originaux, et tirée à 100 exempl.

De la même imprimerie, nous citerons :

— RELATION de la Mission Abnaquise de S. François de Sales l'année 1702, par le P. Iaques Bigot. *Nouv.-York*, 1865, in-8, de 26 pp.

— LETTRE du P. Jacques Gravier, de la Compagnie de Jésus, le 23 février 1708, sur les affaires de la Louisiane. *Novvelle-York*, 1865, in-8, 18 pp.

Également à 100 exempl.

— RELATIONS des Jésuites contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans les missions des Pères de la Compagnie de Jésus dans la Nouvelle-France. Ouvrage publié sous les auspices du gouvernement canadien. *Québec, A. Coté*, 1858, 3 vol. gr. in-8.

C'est une belle réimpression des relations des Jésuites, dont les éditions originales sont si rares ; elle a été faite sous les auspices et aux frais du gouvernement canadien ; elle vaut de 80 à 100 fr.

Vol. I, contenant les relations des années 1611, 1626 et la période de 1632 à 1641. — Vol. II, celles des années 1642 à 1655. — Vol. III, les années 1656 à 1672, et une table analytique des matières contenues dans les trois vol.; chacun de ces vol. a une pagination séparée.

En demi-rel., 70 fr. Tross (1873) ; 29 thal. Sobolewski.

RELIQVIE Rho||mane urbis, atque || indulgentie. *S. l. n. d.* (*Argentorati, circà* 1480), pet. in-fol., goth., de VIII ff. non chiffrés, à 2 col. de 49 lignes.

Pièce fort rare, qui, tout en traitant des reliques des saints, plus ou moins authentiques, contient des détails fort intéressants sur la Rome du moyen âge.

REMARQUES historiques et critiques sur les abbayes, collégiales, paroisses et chapelles supprimées dans la ville et les fauxbourgs de Paris, d'après le décret de l'Assemblée constituante du 11 février 1791. (Par François Jacquemart.) *Paris, Bureau de la Société bibliographique*, 1792, in-8.

Curieux et rare ; 30 fr. Le Roux de Lincy.

— REMARQUES historiques et critiques sur les trente-trois paroisses de Paris, d'après la nouvelle circonscription décrétée par l'Assemblée nationale, le 4 février 1791, par un citoyen de la section des Lombards (François Jacquemart). *Paris, Blanchon*, 1791, in-8.

Non moins rare que le précédent.

REMÈDE. Voy. PESTE.

REMÈDE contre la maladie nommée la Sueur d'Angleterre, regnant en plusieurs lieux. *S. l. n. d.*, in-4 de 2 ff. à lettres rondes ; en travers de la 4e page se trouve une formule d'absolution pour les malheureux atteints de la maladie.

14 fr. (1869), pour la Bibl. impér.

REMÈDE (Souverain) contre l'épidémie bosse ou mauvais air, composé de plusieurs docteurs et grands clers en médecine dedans Avignon au temps que la grand'pestilence y estoit. *Imprimé à Lyon par Claude Nourry, alias le Prince.* S. d., pet. in-4, goth., de 4 ff., fig. sur bois.

62 fr. (vente Labitte, 1869).

— LE MÊME. *S. l. n. d.* (marque d'Enguilbert et Geoffroi de Marnef sur le titre). Pet. in-8, de 4 ff., goth.

15 à 20 fr.

Avec une autre pièce goth., intéressante, 70 fr. Pichon, 112 fr. Potier.

REMÈDE (Le) du Mal à la mode, ou Consolation aux Cocus, par un excellent auteur de Paris. *Pleimbeuf* (sic), *Jean de Fort*, 1696, in-12, de 6 ff. dont le premier est occupé par une grav. sur bois.

Pièce facétieuse en vers ; en *mar.* de Hardy, 29 shel. Libri (1862), rev. 27 fr. Potier (1870).

REMÈDES (Souverains) pour conserver et garder les corps humains, avec la Déclaration des seignees qui se font sur lomme (*sic*). *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 10 ff.

41 fr. Potier.

REMESAL (*Antonio* de). Historia general de las Indias Occidentales, y particular de la gouernacion de Chiapa y Guatemala. *Madrid, Francisco de Abarca y Angulo*, 1620 (à la fin 1619), pet. in-fol., de v ff. lim. et 784 pp. à 2 col. [28674]

Des exemplaires de cet ouvrage important (vendu 172 fr. Maisonneuve, 1867) ont un titre différent :

— HISTORIA de la prouincia de S. Vincente de Chyapa y Guatemala de la Orden de S. Domingo... *Madrid, por Franc. de Angulo*, 1619, avec un front. gr. par Diego de Astor.

45 thal. Sobolewski.

REMEMBRANCE du || (La) || mauuais riche. *Cy finist la remembrance du mauuais riche. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 4 ff., à 20 lignes [13577]

L'exempl. Cailhava, 150 fr. Yéméniz, a été revendu 300 fr. A. F.-Didot.

REMIGIO Romano. Canzonette musicali e moderne, raccolte da autori nella Poesia e Musica excellentissimi, per il signor Remigio Romano. Parte primera. *In Venezia e ristampate in Torino, appr. i Fr. Caualleris*, 1621, in-4, de 1-137 pp.

— SECONDA RACCOLTA. *In Vicenza et ristampate in Torino*, 1624, p. 139-240.

— TERZA RACCOLTA di bellissime canzoni alla Romanesca, per suonare cantara nella Ghittara alla Spagnuola con la sua intavolatura. Con altre Canzonette vaghe e belle. *Vicenza ed ristamp...* 1624, pp. 241-352.

— QUARTA RACCOLTA. *In Vicenza...* 1624, V et pp. 353-460.

Fétis dit qu'on connaît sept éditions de ce recueil ; le catal. du libraire Quaritch de Londres, 1868, p. 301, en indique une de *Pavia, G. Bat. de Rossi*, 1625 (4 parties in-16), qui fut vendue 75 fr. Asher en 1865.

REMONSTRANCE charitable aux Dames et Damoyselles de France sur leurs ornemens dissolus. *Paris, Sébast. Nivelle*, 1572, pet. in-8.]1349]

Première édition d'un traité attribué à Ambroise Estienne, religieux minime ; on y trouve à la fin un sonnet fort curieux *au Mary de la Perruquée*.

— LA MÊME. Seconde édition. *Ibid., id.*, 1577, pet. in-8, de 37 ff.

— LA MÊME. *Ibid., id.*, 1581, pet. in-8, catal. l'Escalopier (n° 1594).

La quatrième édition de 1585 est décrite au *Manuel*.

On voit que le succès de ce livre essentiellement moral a été très grand... en librairie.

— Réimpr. *à Genève, J. Gay*, 1867, in-18, 77 pp. et 2 ff., dont le dernier contient la table. Tiré à 98 exempl., dont 4 sur papier de Chine.

REMONSTRANCE ‖ des Peintres ‖ de Paris, ‖ aux Pretievses ‖ de ce temps. ‖ Auec permission. In-4. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1661), 4 ff., sig. A. B. à 2 col.

Curieuse pièce de vers non citée.

REMONSTRANCE faicte à Monseigneur le duc de Savoye par ung gentil'homme françois, pour poursuyvre et continuer ce qu'il a heureusement commencé contre la malheureuse ville de Genève, azyle et refuge de tous les hérétiques, brigans et voleurs de la chrestienté. *Lyon, par L. Tantillon*, 1589, in-8.

Pièce rare, remarquable par l'aménité du style, dont le titre donne la note; nous ne pouvons l'attribuer qu'à Guillaume Reboul, de Nîmes.

26 fr. Luzarche.

On peut citer aussi :

— La Chapelle. Discours véritable de l'armée du très-vertueux et illustre Charles, duc de Savoye... contre la ville de Genève. Ensemble la prise des chasteaux que tenoyent les habitans de la dicte ville, auec tout ce qui s'y est passé depuis le 1er jour de juin dernier jusques à present. Par I. D. S. sieur de la Chappelle. *Paris, pour A. Leriche*, 1589, in-8.

Cette pièce n'est pas moins rare que la précédente.

REMONSTRANCE faicte par Madame de Nemours. Voy. Pleurs et Sovspirs.

REMONSTRANCE (Tres humble) au Roy par les gentils-hommes de Lorraine créez depuis l'an 1610, présentée à Sa Majesté au mois de septembre 1697 (par Pillement de Russange). *Pont-à-Mousson, F. Maret*, s. d. (1697), pet. in-4, de 7 pp.

Pièce en vers fort curieuse.

REMONSTRANCES d'un Abbé à ses Moines, par lesquelles on pourra congnoistre comment iusques à cy les moines ont voulu couurir toutes leurs meschancetez de leur faux service diuin. *S. l.*, 1564, in-4 (en vers).

61 fr. vente W. Martin.

REMONSTRANCES (Les graves et sainctes) de l'empereur Ferdinand, à Nostre sainct père le Pape Pie, quatrième de ce nom, sur le faict du Concile de Trente, et des choses proposées en iceluy. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1563, in-12.

En *mar.* de Hardy, 31 fr. Labitte (1872).

RÉMUSAT (*Charles* de). Histoire de la Philosophie en Angleterre depuis Bacon jusqu'à Locke. *Paris, Didier*, 1878, 2 vol. in-12.

Deuxième édition d'un remarquable livre.

RÉMY (*A.*) L'Antigarasse, divisé en cinq livres. I. Le Bouffon. — II. L'Imposteur. — III. Le Pédant. — IV. L'Injurieux. — V. L'Impie. *Paris, Rollin Baragnes*, 1627, pet. in-8, de 16 ff. prél. et 940 pp.

8 à 10 fr.

RENAN (*E.*). Histoire générale et système comparé des langues sémitiques. Ire partie : Histoire générale des langues sémitiques. 3me édition. *Paris, Impr. imp.*, 1868, in-8.

Ouvrage important, recherché.

12 fr.

— Mission de Phénicie, dirigée par M. Ern. Renan. *Paris*, 1864-74, *Impr. nationale*, in-4, avec atlas de 70 planches.

Voir le *Journal des Savants*, 1874, p. 758.

RENARD (Roman du) en danois. [15488]

En Raeffue Bog som kaldes paa Tydske Reinicke-Foss... paa Danske nu nylige fordanskit aff Hermen Weigere. *Lybeck, Jörgen Richolff*, 1555, in-4, goth., de viii ff. lim., comprenant le titre et l'épître dédic. au Roi de Danemark, de 291 ff. et de xvii ff. contenant la table.

Cette traduction en vers danois est ornée du portrait de Christian III, et de plusieurs planches sur bois.

Inexactement décrit au *Manuel*.

270 fl. Enschedé.

— Le Roman du Renard, publié par Méon. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 4 vol. gr. in-8, fig. — Supplément publié par M. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835, gr. in-8. [13013]

En gr. pap. de Holl., avec les eaux-fortes et les figures avant la lettre et 4 dessins originaux de Desenne, 205 fr. La Bédoyère; en pap. ordin., 20 fr. Tross (1865); en gr. pap. de Holl., 150 fr. De Lassize; en gr. pap., avec double suite des fig., 225 fr. de Morante.

— Le Renard, ou le Procez des Bestes. (Trad. de l'allemand d'un ouvrage écrit originairement en françois). *Bruxelles*. 1739, in-8, fig.

19 fr. Le Roux de Lincy.

RENAUD (*Nicolas*). Les Chastes Amours, ensemble les Chansons... *Paris, Th. Brumen*, 1565, in-4, portr. [13762]

Poésies fort rares (exprimées fort impudiquement, dit Jamet).

L'exempl. Nodier (40 fr.) a été revendu 355 fr. de Chaponay, et 425 fr. Turquety; à ce dernier catalogue, le livre porte la date de 1567, évidemment par suite d'une erreur typographique.

— Discours veritable des gverres et trovbles aduenus au pays de Provence (en 1562). Envoyé à M. le comte de Tande, lieutenant pour le roy en Provence, par N. R. P. (Nicolas Renaud, Provençal). *S. l.*, M. D. LXIII, pet. in-8, de 16 ff. non chiffrés, dont le premier cahier est signé AAA-II, III et IIII,

et le second BBB-I-II-III et IIII. Le discours est suivi de deux sonnets.

En *mar.* de Capé, 40 fr. Bory.

— LE MÊME. *Suivant l'exemplaire imprimé à Lyon, Par Ben. Rigaud*, 1564, pet. in-4.

RENCONTRE || et Navfrage || de trois Astrologues || iudiciaires, || Mauregard, I. Peitit, et P. Lariuey, || nouuellement arriuez en || l'autre monde. || *A Paris, || chez Iean Mestais, Imprimeur, || demeurant à la Porte S. Victor.* || M. DC. XXXIIII... avec permission, in-8 de 16 pp.

Pièce que nous trouvons citée pour la première fois au bulletin Morgand et Fatout de mars 1876.

RENEFORT (*Souchu* de). Relation du premier Voyage de la Compagnie des Indes Orientales en l'isle de Madagascar ou Dauphine. *Paris, Aubouin*, 1668, pet. in-12.

Petit volume d'une certaine rareté.

18 à 20 fr.

RENGIFO (*Juan-Diaz*). Arte poetica española... *En Salamanca, en casa de Miguel Serrano de Vargas*, 1592, pet. in-4, de VI ff. lim., 324 pp., plus 40 pp. pour l'*Explicacion de los Consonantes proprios que van en la Sylva*. [15048]

100 fr. D. José Miro.

RENOL. La Milice royale de l'infanterie volante, représentant cavalerie et infanterie ensemblement, par le sieur de Renol, de Marmande en Gascogne. *Paris, chez Samuel Thiboust*, 1621, in-4, portr. gr. et figures.

En *mar.* de Chambolle, 60 fr. Labitte (1876.)

RENONCEMENT damours (Le). *Cy finist ce present traictie du renōcement damours nouuellement imprime a Paris pour honorable hōme Anthoyne Verard, demourant deuant la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de mon seigñr sainct Jehan leuāgeliste, ou au premier pylier du palais deuāt la chapelle des p̄sidētz*. S. d., in-8, goth., de 52 ff.

Cette édition précieuse fut imprimée après l'an 1503; Vérard, après la chute du Pont Nostre Dame, alla demeurer à l'adresse ci-dessus, jusqu'en 1512.

200 fr. vente W. Martin (1869).

RENOUARD (*Nicolas*). Le Jugement de Pâris. *Paris, M. Guillemot*, 1610, in-8, de IV-48 pp.

Cette pièce du mauvais traducteur d'Ovide est peu connue; le front. gravé par Léonard Gaultier est vraiment charmant.

RENOULT (*Jean-Baptiste*). Le Vrai Tableau du Papisme, ou Exhortation faite à un Prosélite abjurant les erreurs de Rome dans l'église françoise de Leicester-Fields, à Londres. *Amsterdam, Jean du Fresne*, 1700, pet. in-12.

En *mar.* de Derome, exempl. Pixérécourt (8 fr.), 48 fr. de Morante.

RENOUVIER (*Jules*). Des Gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre, libraire d'heures. *Paris, A. Aubry (impr. de L. Perrin)*, 1862, in-8.

Charmant livre.

Sur vélin et en *mar.* de Chambolle, 130 fr. au catal. A. Fontaine; ce libraire avait payé 40 fr. cet exemplaire à la vente Em. Gautier.

— DES PORTRAITS d'auteurs dans les livres du XVe siècle. *Paris, A. Aubry (impr. de L. Perrin)*, 1863, in-8.

Sur vélin, en *mar.* de Chambolle, 100 fr. au catalogue A. Fontaine.

RENVERSEMENT de la Morale chrétienne par les désordres du monachisme... *S. l. n. d. (Holl., vers* 1695), in-4, front. gr. et 50 fig. [2125]

Ces figures grotesques sont gravées en manière noire par D. Heemskerk d'Harlem; l'*Analecta Biblion* de Du Roure donne le détail de ces planches; l'ouvrage est spécialement dirigé contre les jésuites, instigateurs de la révocation de l'Édit de Nantes; M. Potier fait remarquer qu'il semble une parodie de l'écrit d'A. Arnaud, intit. : *Renversement de la morale de J. C. par les erreurs du Calvinisme.*

En *anc. mar.*, 80 fr. Radziwill; 95 fr. De Lassize; 100 fr. Danyau; en *anc. mar.*, 235 fr. Labitte (1874).

— Une édition porte : *On les vend en Hollande, chez les marchands libraires et imagiers, avec privilège d'Innocent XI*, in-4.

40 fr. Auvillain; 25 fr. Van der Helle; en *mar.* dit de Derome, 115 fr. de Morante.

REPORTS of the Royal Commission of historical Manuscripts. *London*, 1870-1876, 6 vol. in-fol., formant CX pp. d'introduction, 2,532 pp. à 2 col. d'analyses et d'extraits.

Le *Journal des Savants* a consacré douze articles à cette importante publication (avril 1877 à avril 1878).

REPORTS of the Secretary of War, with reconnaissances of routes from San Antonio to el Paso by J. E. Johnston, W. F. Smith, F. F. Bryan, etc. Also the report of Capt. Marcy's route from fort Smith to Santa Fe; and the Report of lieut. J. Simpson of an expedition into Navajo Country... *Washington, Union office*, 1850, in-8.

250 pp., 2 cartes et 75 pl. noires et coloriées de vues, de costumes, d'antiquités et d'inscriptions.

Rare en Europe; intéressant recueil.

REPOS DE CONSCIENCE (Sensuyt le) tres utille et necessaire a chacun bon crestien pour sauver leurs ames, contenant cinquante chappitres contemplatifs... auec plusieurs belles hystoires de

laduenement, mort et passion, resurrection et assumption de Nostre Seigneur Jesucrist.—*Imprime a Paris par Jehan Trepperel, en la rue Neufue Nostre Dame.* S. d. (vers 1505), in-4, goth., fig. s. b., parmi lesquelles il faut remarquer celle qui se trouve au v° du 2e f. et qui est tirée en rouge, et celle en tète du 49e chap. qui représente « *les orribles paines denfer* ». [1700]

Cette édition doit être antérieure à celle de Gilles Couteau, que cite le *Manuel*.

175 fr. Germeau; et le même exempl., 300 fr. Tross (1869).

RESPONSE a labbe des Cognards de Rouen. *On les vend en la rue de la Chefvre par Jean Lhomme demourant audit lieu*, 1537, pet. in-8, goth., de IV ff. [17819]

Cette édition n'est pas citée au *Manuel*.

En *mar.* de Trautz, non rogné, 228 fr. d'Auffay.

L'édition suivante a été vendue 30 fr. De Lassize :

— RESPONSE à l'abbé des Conars de Rouen. *On les vend en la rue Sainct-Iacques par Iehan Morin*, 1537, fig. sur bois au titre, in-8, de 6 pp.

La figure est au moins singulière.

RESPONSE à la Confession du feu duc Jean de Nortumbelande n'aguères décapité en Angleterre. *S. l.* (*Genève*, *J. Girard*), 1554, pet, in-8, de 36 pp.

34 fr. en 1867.

Pièce non citée par Lowndes.

RESPONSE a l'interrogatoire qu'on dit auoir esté fait à un nommé Iehan de Poltrot soy disant seigneur de Merey, sur la mort du feu duc de Guyse. Par Monsieur de Chastillon, Admiral de France, et autres nommez audit interrogatoire. *Orléans*, 1562, in-4.

Pièce rare, réimpr. s. d., in-8; elle avait pour but de détruire l'impression, funeste au parti huguenot, de la pièce suivante :

— L'INTERROGATOIRE et Deposition faicte à un nommé Ieban de Poltrot soy disant seigneur de Merey, sur la mort de feu monsieur le duc de Guyse. *Nouuellement imprimé à Paris*, 1562 (aussi 1563), in-8.

Ces deux pièces sont à la Bibl. nationale.

— RESPONSE à l'interrogatoire... *Lyon*, 1563, pet. in-8, de 15 ff.

3e édition.

En *mar.* de Chambolle, 40 fr. baron Pichon.

RESPONSE à un petit Livret n'aguères publié, et intitulé : Déclaration de l'intention du seigr Don Jehan d'Austrice : ci-après inséré. En laquelle la vraye intention dudit Sr don Jehan est manifestement descouverte, et l'origine des présentes guerres et troubles de par deçà bien clairement et à la vérité exposée. *A Anvers, de l'impr. de Christ. Plantin*, M. D. LXXVIII, in-4, de 47 pp.

La bibliographie plantinienne signale un autre tirage de cette brochure, à laquelle manque *la Déclaration de l'intention de D. Juan d'Austriche*, et ces mots : *ci-après inséré;* cette édition n'a que 42 pp.

Un exempl. de ce second tirage a été vendu 16 fr. en 1870.

Cette pièce parut simultanément en latin.

D'une autre part nous connaissons :

— RESPONCE véritable aux lettres patentes et persuasions abusives de Don Juan d'Austrice. *Anvers*, 1578, in-4.

La bibliogr. plantinienne signale encore une réfutation latine de ces lettres qu'elle attribue à Marnix de Sainte-Aldegonde.

RESPONSE a une Epistre enuoyee de Spire par ung secretaire alemand a ung seruiteur du Roy treschrestien. Aultre Epistre des choses faictes puis quatre ans en Europe. *Paris, Robert Estienne*. 1544, in-4, de 22 ff. non chiffrés.

12 à 15 fr.

RESPONSE aux Lettres de Henry de Bourbon, envoyées aux manans et habitans de Paris. *Paris*, 1590, in-8.

Une des pièces rares de la Ligue.

RESPONCE des Catholiques françois de la ville de Marseille, à l'aduis de leurs voisins hérétiques et politiques, antichrestiens atheisez. *S. l. n. d.* (*Marseille, P. Mascaron, décembre* 1595), in-4, de 6 ff.

Pamphlet d'une extrême violence, dont le seul exemplaire connu est conservé aux Archives de France (B8346); il a été reproduit avec force interpolations par M. Capefigue; M. Bory (*l'Impr. à Marseille*, p. 134 et suiv.) a fait bonne et sévère justice de l'étrange travestissement que s'était permis l'historien catholique.

RESPONSE ‖ d'vn Estudiant ‖ en l'Vniuersité de Paris ‖ à vn sien amy qui se plaignoit ‖ du dereglement qu'il disoit estre dans les colleges ‖ d'icelle Vniversité. ‖ Cette lettre contient vne partie des grands ‖ auantages qu'ont les Iesuites en France, ‖ sur les Regens de Paris, ‖ & ce qui en ‖ peut auenir. ‖ M. DCXVI. ‖ *S. l.*, in-8, de 103 pp.

Éloquent plaidoyer en faveur de l'éducation séculière, et violent réquisitoire contre les jésuites.

Cette pièce, malgré ses deux siècles et demi de date, est d'une actualité saisissante.

80 fr. catal. Morgand et Fatout.

RESPONCE que les Seigneurs allemans, estants de present au service du Roy, font sur l'exortation et remonstrance à eux faite par les reytres et gens de guerre allemans qui sont du party des rebelles. *Paris, A Cyrat, colporteur au Palais*, 1586, pet. in-8.

Pièce curieuse, en français, allemand et latin; elle est signée par Philibert, marquis de Bade, Jean-Philippe, Reingrave et autres.

8 à 10 fr.

RESPONCES de Jean Sceifue (*sic*), jadis chancelier de Brabant, sur certaines lettres du cardinal de Granvelle. *Anvers*, 1580, in-4.

6 à 8 fr.

RESPONCES de MM. les Deputez de Grenoble addressées à M. le Maréchal d'Esdiguères (*sic*) et autres de ladite Assemblée. *S. l.*, 1616, pet. in-8.

Cette pièce, intéressante pour le Dauphiné, est datée : *A Grenoble, le* 13 *de janvier* 1616.

32 fr. Luzarche.

RÉPONSES spirituelles de plusieurs grands hommes de ce siècle, avec des Contes agréables et un Sermon en l'honneur du dieu Bacchus. *Cologne, P. Marteau* (*Bruxelles*), 1666, pet. in-12.

Pet. vol. rare et amusant.

24 fr. Morel, de Lyon.

REPRÉSENTATION de la Cavalcade. Voy. HOGENBERG.

REQUESTE remonstrative au roy d'Espagne sur la conversion du nouveau Mexico, traduite de l'espagnol en françois par un religieux de l'ordre de Saint François. *Bruxelles*, 1631, in-8, de 120 pp.

Rédigée par le R. P. Jean de Santander, vers 1626, cette pièce contient l'exposé des travaux apostoliques accomplis parmi les Indiens.

37 fr. Tross (1873).

REQUESTE des Courtisanes de Paris au Syndic des bourgeois de la Samaritaine. *S. l.* (*Paris*), 1631, in-8, de 8 ff.

Pièce rabelaisienne assez rare.

En *mar.*, 125 fr. au *Bulletin du Bibliophile de* 1861.

REQUESTE du Sexe masculin contre le Sexe féminin à cause de ceux et celles qui mesdisent de l'autheur du livre intitulé *les Controuerses des Sexes masculin et feminin*, baillée à dame Raison, ensemble le Plaidoyer des parties et Arrest sur ce intervenu. *A Tholose, par Guyon Boudeville, imprimeur, devant le collège de Foix*, avec privilège, 1542, in-4, de 10 ff., non chiffrés, lettres rondes.

Apologie des *Controverses* de Gratian Dupont, seigneur de Drusac, faite par Gratian Dupont lui-même, et imprimée à la suite des CONTROVERSES..., éditions de 1536, 1537, 1538, 1540 et 1541.

Cette pièce avait d'abord paru, *S. l.*, 1534, pet. in-4, de 12 ff., dont le dernier blanc, publiée la même année que l'édition in-fol.

Un bel exempl., en *mar.* de Trautz, chez M. le baron de Ruble.

REQUIEM (Le) plaintif et le Cierge funèbre de la rose sauvage et de la friande aconite, qui ont tendu leurs gluaux pour prendre des cocus. — Item le Relais en poste de la Rose sauvage au Q crotté qui a fait courre la bague dans sa pièce décousue. *S. l.*, 1632, in-8.

Pièce au moins singulière, faisant partie du nº 2,503 de la collection Leber; il nous serait impossible d'en citer un autre exemplaire.

RESCRIPTION (La) du Roy de Portugal, envoyee a Nostre Sainct Pere le Pape des gestes faictz en la mer Rouge et de la paix, paction, conuenance et alliance commencee par luy auec prebstre Jehan Roy de Ethiopie (en prose). *Escript a Lysbonne le huytiesme iour de may de lincarnation*, 1521, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Pièce fort curieuse et d'une extrême rareté; elle faisait partie du recueil de La Vallière (nº 3,071 du catal.), revendu 3,900 fr. à la vente du baron Pichon.

Ce recueil de La Vallière ne figure pas au catalogue imprimé, mais on le trouve au catalogue manuscrit rédigé par De Bure, sous le nº 1,013, avec ces mots : *changé pour un autre.*

RESENDE (*Angelo-Andrea*). Epitome Rerum Gestarvm ‖ in India a Lusitanis... *Louanii* ‖ *apud Seruatium Zassenum*, *Anno* ‖ M.D.XXXI, in-4, de XVI ff., sign. A-D par 4; le titre au rº du 1er f., avec le vº blanc. [28151]

£ 2. sh. 12. *Histor. Nuggets* (Harrisse, nº 162).

Cette pièce, rare et précieuse, appartient à la Bibl. asiatique, mais il y est question de l'Amérique et du Brésil.

RESENDE (*Garcia* de). Lyuro das obras de Garcia de Resēde que trata da vida e grādissimas virtudes : e bōdades : magnanimo esforço : excellentes costumes e manhas e muy craros feitos do christianissimo : muito alto e muito poderoso principe el Rey dō Ioão o Segundo deste nome : e dos Reys de Portugal o trezeno de gloriosa memoria : comēçado do seu nascimento e toda sua vida atē a hora de sua morto... (A la fin :) *A lounor de deos e da gloriosa virgem nossa senhora se acabou o liuro da vida e feytos del rey Dom Ioão o Segundo de Portugal... foy impresso em casa de Ruyz Rodrigues libreiro del rey nosso senhor aos* XII *dias do mes de junho de mill e quinhentos e quarenta cinco annos.* In-fol., goth., à 2 col.; le feuillet CXLIIIJ contient une estampe sur bois représentant, divisée en petits sujets, la vie de N.-S.

C'est dans ce livre qu'est racontée l'entrevue de Jean II et de Christophe Colomb.

Malgré l'autorité du bibliographe portugais, Jo. da Sylva, autorité acceptée par M. Harrisse, nous croyons à une erreur de chiffre, et pensons qu'au lieu de 1544 il convient de lire 1554, date acceptée par la *Bibliotheca Lusitana*, et par M. Brunet.

RESNEVILLE. Les Traverses du sieur de Resneville (de Caen), et ses Œuvres poétiques. *Paris, Toussainct du Bray*, 1624, in-8.

Les Traverses, où se trouve le récit des aventures de l'auteur, sont en prose ; les poésies occupent les pp. 60 à 263.

8 fr. Turquety ; mais deux beaux exemplaires appartenant à M. Potier, ont été vendus : l'un, en *mar.* de Chambolle, 180 fr. ; l'autre, en *mar.* de Thibaron, 219 fr.

RÉSOLU (Le) en Mariage. Voy. LIURE DU RÉSOLU.

RESOLUCION (La] damours. *Cy finist la resolucion damours. S. l. n. d.* (*Paris, P. le Caron,* fin du XVe siècle), pet. in-4, goth., de VIII ff. [13531]

Pièce licencieuse, dont le *Manuel* ne cite pas d'adjudication.

550 fr. baron Pichon.

RESSAMBLANCES (Sensuyuent les) des emprainctes des deniers || dor ⁊ dargēt q̃ lon forgea (*sic*) doresenauāt en toutes les monoyes et (*sic*) de mons' larchi||duc. Du meisme poix et alloy cōme ils ont este non obstant lalteracion du coing || ordōnee de ꝑ mōd⁹ seigueur (*sic*) au moix de frebuier (*sic*) en lan. M. CCCC. iiij. XX. XIX. || Le Toyson dor Le Florin Phūs || (empreintes de monnaies). Au vº du f. 20 : ℂ *Imprime Antwers* (sic) *Lan de grace.* M.CCCCC. || *Le quatriesme iour de nouembre De par moy. Adrien* || *de Liesveldt Demourāt hors de le Cammerpoorte.* || (A côté de ces dernières lignes un petit écusson aux armes d'Anvers). In-8, goth., oblong, de 20 ff., à 18 longues lignes, sans chif. ni récl., avec sign. et fig. de monnaies gr. sur bois.

Le seul exemplaire connu de cette pièce rare a été mis en vente au mois d'août 1874, par le libraire Olivier de Bruxelles, qui en a donné communication à M. Campbell, bibliothécaire en chef de La Haye ; c'est à ce bibliographe que nous empruntons la description qui précède.

RESURRECTION (La) de nostre seigneur iesucrist par personnaiges. Comment il sapparut a ses apostres... *Paris, Jehan Trepperel,* s. d. (avant 1511), in-4, goth., à 2 col., fig. s. b., de 2 ff. lim. et 52 ff. chiffrés. [16217]

Le feuillet XLI n'existe pas, et le feuillet LII est chiffré LIII.

215 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. *Paris, Alain Lotrian*, 1539, in-4, goth.

Un bel exempl., venant d'A. Bertin, double du duc d'Aumale, 250 fr. marquis de B. de M. (1869).

— LA MÊME. Cy fine le Mistere de la resurrection de Nostre Seigneur Iesuchrist. *Nouuellemēt imprimée a Paris par Alain Lotrian...* s. d., in-4, goth., à 2 col., de 51 ff. chiff., plus 1 f. pour la table et la marque.

Cette édition diffère des deux autres, sorties des mêmes presses et décrites au *Manuel*, en ce que le nombre des cahiers est de 13, tandis que dans les autres il est de 11.

Un exempl., incomplet des 7 derniers feuillets, 290 fr. Didot.

RESUEUR (Le) || auec ses Resue||ries. — *Finis. — S. l. n. d.* (*vers* 1525). Pet. in-8, goth., de 20 ff. de 28 lignes à la page. Sign. A-E IV.

Au titre un bois représentant un moine assis devant un pupitre.

Pièce en vers de neuf syllabes ; le seul exemplaire connu de cette édition faisait partie d'un recueil porté sous le nº 256 du catal. du baron d'Heiss, où figurait également le *Rousier des Dames* (catal. Veinant, 1860, nº 364, et la *Forêt de Tristesse* (catal. Cigongne, 1861, nº 534).

Ce recueil, formé de 5 pièces goth., fut payé 1 fr. 50 c.

Relié en *mar.* par Duru, *le Resueur* a figuré sous le nº 487, au catal. Pichon, où il a été payé 145 fr. par M. de Lignerolles.

— LE RESUEUR auec || ses Resueries. *On les vend a Paris en la rue neufue || nostre dame a lenseigne Saīct Iehan baptiste || pres Saincte Geneuiefue des Ardans.* S. d., pet. in-8, goth., de 20 ff. de 28 lignes à la page.

Même bois que dans l'édition précédente ; les caractères de cette édition sont différents, mais la justification est la même.

Cette édition doit avoir été donnée vers 1540 ; les caractères sont ceux de Denys Janot, qui, en 1530, demeurait à la rue du Marche Pallu, à l'enseigne de la Corne de Cerf ; en 1536 vint se fixer à la rue Neufve Nostre Dame, où il prit d'abord l'enseigne de Saincte-Geneviefue des Ardans ; ce n'est guères qu'en 1539 qu'il prend l'enseigne S. Jehan Baptiste.

Le seul exemplaire connu de cette édition, incomplet du dernier cahier, fait partie de la bibliothèque de M. James de Rothschild.

Cette pièce a été reproduite dans le tome XI des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles,* publiées par P. Daffis.

RÉTIF DE LA BRETONNE (*Nicolas-Edme*).

Un bibliographe célèbre, M. Paul Lacroix, a consacré à ce trop fécond écrivain une monographie fort bien faite, et des plus détaillées, à laquelle nous ne pouvons que renvoyer le lecteur.

Les prix des divers ouvrages de Rétif ont décuplé depuis quelques années ; il est fâcheux que leur valeur littéraire et morale n'ait pas gagné dans la même proportion.

Pour donner une idée des prix actuels des livres, dits curieux, rien n'est plus instructif que de signaler un exemplaire à peu près complet des œuvres de Rétif, formant 164 volumes de tous les formats, et reliés en *mar.* plain par Chambolle, porté au prix, un peu élevé peut-être, de 20,000 fr., par un de nos plus hardis libraires ; nous ignorons si cette audace a été couronnée de succès.

Nous nous bornons à enregistrer les prix obtenus par les principaux ouvrages de Rétif, dans les ventes, depuis 1862.

— MONUMENT du Costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle. *A Neuwied sur le Rhin*, 1789, gr. in-fol., fig. de Moreau ; le texte forme 36 pp.

Nous n'avons jamais su comprendre ce que pouvait bien être un *costume moral?* Sans doute ce qu'il y a de vague dans cette expression est élucidé et précisé par la *Bibliographie* de M. Lacroix.

En *mar.* de Petit, 251 fr. H. D. M. (1867); en *mar.* de Hardy, 225 fr. Double; c'était l'exempl. Solar, acheté 115 fr. et relié depuis la vente; 130 fr. Cailhava (1864); en *veau*, 165 fr. Tross (1868); 250 fr. Potier (1870); 280 fr. d'Haubersart; 320 fr. Labitte (1874); non rogné, 670 fr. Curmer; en demi-reliure, 575 fr. Leb. de Montgermont.

On prépare une réimpression de cet in-fol. et des admirables gravures de Moreau.

— TABLEAUX de la bonne Compagnie... accompagnés de 16 planches en taille-douce, dessinées et gravées par Moreau le jeune. *Paris*, 1787, 2 vol. in-18.

En *mar.*, 50 fr. Desq; en demi-reliure, 27 fr. Luzarche; en *mar.*, 71 fr. Grésy.

— LES PETITES Parties et les grands Costumes de la dernière cour de France... *Paris, Royez*, s. d., 2 vol. in-18, fig.

Même ouvrage avec un nouveau titre.

En *mar.*, 25 fr. Desq.

— LE PAYSAN perverti, ou les Dangers de la ville. *Paris*, 1776, 4 vol. in-12, fig. de Binet (82).

Avec *la Paysanne pervertie*, de 1784, en demi-reliure, 120 fr. Desq; également avec *la Paysanne*, 100 fr. H. D. M. (1867); en demi-reliure, les deux romans (exempl. Pixérécourt et Solar) ont été vendus 275 fr. Huillard; 259 fr. Danyau; avec *la Paysanne*, un exempl. broché, 400 fr. Em. Gautier; 305 fr. A. Rigaud; 199 fr. Curmer; avec *la Paysanne* et les figures, en 9 vol. in-12, en *anc. mar.*, 830 fr. Turner; avec *la Paysanne*, exempl. A. Bertin, 305 fr. Guntzberger.

— LA PAYSANNE pervertie, ou les Dangers de la ville. *Imprimé à La Haye, et se trouve à Paris*, 1784, 4 vol. in-12, 38 figures.

Seule, 21 fr. Luzarche.

— LA MÊME. *La Haye*, 1785, 4 vol. in-12, fig.

Avec les figures avant la lettre et en *mar.* de Hardy, 275 fr. Grésy.

— LES FIGURES du Paysan perverti : Rétif de la Bretonne *invenit*, Binet *delineavit*, Berthet et Leroi *incuderunt*, VIII pp. lim. et 168 pp. chiffrées.

— LES FIGURES de la Paysanne pervertie, 72 pp. chiffrées.

— LA DÉCOUVERTE australe, par un homme volant, ou le Dédale françois. *Paris*, 1781, 4 vol. in-12, 23 fig.

En demi-reliure, 20 fr. Luzarche; en *mar.* de David, 60 fr. Desq.

— LA MÊME. *Leipzick* (*Paris*), s. d., 4 vol. in-12, 23 fig.

23 fr. Luzarche; en *anc. mar.*, 115 fr. Turner.

— L'ÉCOLE des Pères. *Paris*, 1776, 3 vol. in-8.

L'exempl. de Duché, avec un charmant *ex-libris*, gr. par Marillier, 19 fr. Luzarche.

L'*ex-libris* entre pour une bonne part dans ce prix.

— LE FIN-MATOIS, ou Histoire du Grand Taquin. *La Haye* (*Paris*), 1776, 3 vol. in-12.

16 fr. Luzarche.

— DICTIONNAIRE des Courtisanes, contenant : 1° l'histoire des aventures... des courtisanes de la Grèce, entremêlée d'un journal manuscrit de 54 ans de libertinage d'un inconnu ; 2° le Pornographe...; 2e partie contenant les notes. *Imprimé en Hollande*, s. d., in-8.

En demi-reliure, 71 fr. de Lescoet.

— LES CONTEMPORAINES, ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent, recueillies par Rétif de la Bretonne. *Paris*, 1781-1785, 42 vol. in-12, fig. du second tirage ; il en faut 283.

81 fr. Desq.

— LES MÊMES. *Leipsick*, *Büschel*, 1780-1785, 42 tomes, en 21 vol. in-12, fig. de premier tirage.

255 fr. marquis de B. de M. (1869); en *anc. mar.* 695 fr. Turner.

— LES FRANÇAISES, ou XXXIV Exemples choisis dans les mœurs actuelles. *Paris*, 1786, 4 vol. in-12, 34 fig.

26 fr. Desq ; 19 fr. Luzarche ; piqué, mais en *anc. mar.*, 63 fr. Turner.

— LES PARISIENNES, ou XL caractères généraux pris dans les mœurs actuelles. *A Neufchâtel* (*Paris*), 1787, 4 vol. in-12, fig.

76 fr. Grésy, rev. 145 fr. Curmer.

— LE PALAIS-ROYAL. *Londres*, 1792, 3 vol. in-12, fig.

Broché, 77 fr. La Bédoyère.

— LE DRAME de la Vie. *Paris*, 1793, 5 vol. in-12.

Non rogné, 48 fr. Luzarche.

— LA FEMME dans les trois états de fille, d'épouse et de mère. *La Haye* (*Paris*), 1783, 3 vol. in-12.

16 fr. Luzarche.

— LE NOUVEL Abailard, ou Lettres de deux Amans qui ne se sont jamais vus. *A Neufchastel, et se trouve à Paris, chez Duchesne*, 1778, 4 vol. in-12, 10 fig.

En *anc. mar.*, 82 fr. Turner.

— LE MÊME. *En Suisse*, 1779, 4 vol. in-12, fig.

9 fr. 50 c. Luzarche.

— LES NUITS de Paris, ou le Spectateur nocturne. *Paris, Mérigot*, 1791, 15 part. in-12.

Il faut, non pas 16, mais 18 gravures.

180 fr. Tross.

— LA VIE de mon père. *A Neufchâtel, et se trouve à Paris, chez la veuve Duchesne*, 1779, 2 part. en 1 vol. in-12, 14 fig. et 2 petits portraits en médaillon.

En *anc. mar.*, 128 fr. Turner.

— LA PRÉVENTION nationale, action adaptée à la scène, par Restif de la Bretonne. *Imprimé à la Haie et se trouve à Paris, chez Regnault*, 1784, 2 vol. in-12, 10 fig.

Un exemplaire, orné des dix dessins originaux, 96 fr. La Bédoyère, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui ; en *anc. mar.*, 35 fr. Turner.

— LE PIED de Fanchette, ou le Soulier couleur de rose. *Paris, an VIII*, 4 vol. in-18, fig.

L'un des rares romans de Rétif dont la lecture soit supportable.

En *mar.* de Gruel, 42 fr. Chedeau ; 35 fr. Danyau ; 49 fr. A. Rigaud.

— LE PORNOGRAPHE ; — le Mimographe ; — les Gynographes ; — l'Andrographe... *La Haye*, 1770-82, 4 vol. de rapsodies, in-8.

37 fr. de Morante; la reliure des 4 vol. en *veau* de Petit, avait bien coûté 50 fr.

— LA DERNIÈRE Aventure d'un homme de quarante-cinq ans. *Genève et Paris, chez Regnault*, 1783 2 vol. in-12, 4 fig. de Binet.

En *anc. mar.*, 49 fr. Turner.

— BIBLIOGRAPHIE et Iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne. Voy. LACROIX (*Paul*).

RETZ (*Jean-Franç.-Paul* de Gondy, cardinal de). Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, J.-Fr. Bernard,* 1731. — Mémoires de Guy Joly. *Ibid., id.*, 1738. — Mémoire de Mme la duchesse de Nemours. *Ibid., id.*, 1738; ensemble 7 vol. pet. in-8. [23773]

Relié sur brochure en *mar.* par Trautz, 510 fr. La Bédoyère, et revendu 1,535 fr. Leb. de Montgermont; 3 exempl. chez le prince Radziwill, l'un en *mar.* de Derome, 600 fr., l'autre en *mar.* de Bradel, 230 fr., enfin le 3e, en *veau* de Derome, 350 fr.; en *mar.* de Bozérian, 325 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy, 305 fr. Tross (1868); en *mar.* de Padeloup, 1,510 fr. Brunet; en *anc. mar.*, 290 fr. Huillard.

— LE CARDINAL de Retz et l'affaire du Chapeau, étude historique suivie des correspondances inédites de Retz, de Mazarin, etc., par R. Chantelauze. *Paris, Didier,* 1878, 2 vol. in-8, portrait et fac-simile.

Publication intéressante, écrite avec un rare talent sur des documents inédits; il y a des exemplaires en gr. pap. vélin.

— LA CONJURATION du comte Jean-Louis de Fiesque. *Paris, Cl. Barbin,* 1665, in-12.

Édition originale.

15 fr. 50 c. d'Ortigue; en *mar.* de Capé, 105 fr. Potier; en *mar.* de Duru, 125 fr. Leb. de Montgermont; 19 fr. Martial Millet.

— LA MÊME. *Cologne* (*Amsterdam. Elzev.*), 1665, pet. in-12, de 136 pp., y compris le titre, à la *Sphère*.

En *mar.* de Trautz, 63 fr. Cailhava; rev. 135 fr. Potier (1870); 76 fr. Soleil; en *mar.* de Trautz, 360 fr. Benzon; 110 fr. Lebeuf de Montgermont.

REUSNER (*Chr.*) Contrafactur-Buch. *Strassburg, Bernhart Jobin,* 1587, gr. in-8, de VIII ff. lim., 102 portr. chiffrés, gravés sur bois et imprimés d'un seul côté, plus 2 ff. de table. [30527]

Édition originale d'un recueil de portraits de savants et d'apôtres de la Réforme, gravés par T. Stimmer; elle est fort rare, et les épreuves en sont bien supérieures à celles des autres éditions.

36 fr. Tross (1872) et vaut davantage.

— ICONES, sive Imagines virorum literis illustrium... *Argentorati, B. Jobinus,* 1587, pet. in-8.

Secondes épreuves des 102 portraits gravés sur bois par Stimmer.

REUSNER. Emblemata Nic. Reusneri... in quatuor libros digesta... Ex recensione Ieremiae Reusneri Leorini. *Francofurti,* 1581. *Impressum per Ioannem Feyerabendt, impensis Sigismundi Feyerabendij,* in-4, figures sur bois. [18567]

Liv. Ier, 41 emblèmes de Virg. Solis; — liv. II, 39 fig. d'animaux de Jost Amman et les fables de V. Solis; — liv. III, 40 bois de métamorphoses; — liv. IV, 43 fig. de la Bible de Jost Amman et V. Solis.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. Desq; en *mar.* de Niédrée, 120 fr. Yéméniz; en *mar.* de Duru, 65 fr. Gancia.

REVEL (*Charles*), Avocat en Parlement. L'Usage des pays de Bresse et de Bugey, leurs statuts, stil et édits, divisé en deux parties. *A Mascon, chez Simon Bonard, impr. de la ville et marchand libraire,* 1663, in-4, de XIII ff. et 316 pp. [2653]

8 à 10 fr.

— LE MÊME. *Mascon,* 1665, pet. in-4.

28 fr. Cailhava.

REVELATIO Ordinis SS. Trinitatis redemptionis captivorum sub Innocentio tertio anno 1198. *Parisiis,* 1633, in-fol., frontispice gravé, une page de texte gravée, 24 planches chiff., grav. par Van Thulden, 2 pl. grav. par L. Gaultier en 1617, plus 3 autres pl. grav. par Van Thulden.

30 à 35 fr.

RÉVÉLATION (La) divine que Dieu révéla au bon sainct prophète Esdras pour sçauoir et congnoistre les années fertiles. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Pièce rare, vendue en *mar.* de Lortic, 30 fr. Desq; elle était reliée avec une pièce du même genre :

— LES JOURS et Heures périlleux de l'Année révélez par l'Ange au bon sainct Jacob. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. b.

REVOIL (*Henri*). Architecture romane du Midi de la France. *Paris,* 1873, 3 vol. in-fol.

L'Académie des Inscriptions a décerné une médaille à cet ouvrage dans le concours des antiquités de la France en 1874.

REVULGO (*Mingo*), Coplas de Mingo Revulgo glosadas por Hernando de Pulgar. *Madrid,* 1614, in-12.

Mingo Revulgo est un nom évidemment supposé; ces satires, qui ont de la célébrité et qui sont fort rares, ont été attribuées par certains bibliographes espagnols à D. Rodrigo de Cota, Tolédan, par d'autres à Juan de Mena.

REYARD (Col.-*Nich.*) and Lieut. Col. Lodowick. A Journal of the late actions of the French at Canada. With the Manner of their being repuls'd, by His Exc., Benjamin Fletcher, Their Majesties Governour of New-York. Impartially Related. *London, printed for Richard Baldwin, in Warwick-Lane,* 1693, in-4, titre, 1 f. et 55 pp.

Volume d'une grande rareté, dont Lowndes ne cite pas d'adjudication; il a été réimprimé en 1868 à New-York, par le libraire Joseph Sabin.

REYNARD (*Ovide*). Ornements des an-

ciens Maîtres, du XVe au XVIIIe siècle. *Paris, Lévy,* 1868, 2 vol. in-fol.

220 pl. gravées sur papier de Chine, par Reister et Clerger; ils sont empruntés aux plus célèbres artistes, Dietterlin, V. Solis, Du Cerceau, Meissonnier, Marot, etc.

150 fr.

Ce prix ne se soutient pas; un exemplaire relié en *mar.* n'est porté qu'à £ 5 au catal. Quaritch.

REYNAUD (*Léonce*). Les Travaux publics de la France (routes et ponts; chemins de fer; rivières et canaux; ports de mer; phares et balises), publiés sous les auspices du Ministère des Travaux publics, et sous la direction de M. Léonce Reynaud, inspecteur général des Ponts et Chaussées. *Paris, Rothschild,* 1876 et années suivantes, 5 vol. in-fol.

600 fr.

Splendide publication, ornée de 250 planches en phototypographie, de nombreuses gravures dans le texte et 5 cartes en chromolithographie.

REYNOSO (Fray *Diego* de). Arte, y Vocabvlario en lengva Mame. Dirigido a Nuestro Reuerendissimo Padre Maestro F. Marcos Salmeron, Calificador del Supremo Consejo de la Inquisicion, General de todo el Orden de N. señora de la Merced, señor de la Varonia de Algar. *Con licencia en Mexico. Por Francisco Robledo, Impressor del secreto del S. Oficio,* 1644, in-4, de 87 ff.

Volume des plus précieux, dont on ne connaît pas d'exemplaire dans les bibliothèques publiques de l'Europe, dit Ludewig (*Bibl. Glottica,* p. 227); en voici la collation :

Titre, sur lequel est gravé le portrait de saint Pierre de Nolasco; au v° un sonnet, dont les premières lettres en acrostiche donnent le nom de *Diego de Reinoso;* suit 1 f. pour la dédicace, datée du 20 octobre 1643; « Arte », ff. 1-136; « *Vocabvlario desta lengva ZaElohpaEap* », ff. 37-87.

1,000 fr. catal. Maisonneuve (1867).

RHAW (*G.*). Enchiridion utriusque musicae practicae a Georgio Rhaw ex variis musicorum libris, pro pueris in schola vitebergensi congestum. *Vitebergae, G. Rhau,* 1536, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [10136]

Édition que ne signalent ni M. Brunet ni M. Graesse.

Bibl. Fétis, aujourd'hui Bibl. royale de Bruxelles; le catal. de cette grande collection donne également le titre d'une nouvelle édition de *Witebergae, apud haered. G. Rhau,* 1553, in-8.

RHENANI (*Beati*) Schlestadiensis de Rebus Germanicis libri tres. *Basileae, ex offic. Frobeniana,* 1531, in-fol. [26380]

L'exempl., à la reliure de Grolier, signalé au *Manuel,* comme ayant atteint le prix de £ 30 à la vente Libri de 1859, avait été revendu 1,100 fr. chez Téchener, en 1865, puis il a repassé à la vente du Dr Danyau, où il a été porté à 2,680 fr.

RHODES (*Alexandre* de). Divers Voyages et Missions du P. Alexandre de Rhodes en la Chine et autres royaumes de l'Orient... *Paris, Seb. et Gabr. Cramoisy,* 1653, in-4. [20476]

Livre de fort peu de valeur; mais un exempl., en *mar.* de Boyet, aux armes du prince Eugène de Savoie, n'a pas été vendu moins de 400 fr. Turner.

RHODION (*Euch.*). Des divers Travaulx et Enfantemens des Femmes et par quel moyen l'on doit subvenir aux accidens qui peuuent escheoir deuant & apres iceulx travaulx. Item quel lait et quelle nourrisse on doit eslire aux enfans. Livret fort utile, compose en latin par maistre Euchère Rodion & depuis tourne en langue françoyse. *Paris, Jehan Foucher,* 1536, pet. in-8, goth., fig. s. b. [6940]

En *mar.* de Capé, 40 fr. Desq; l'exempl. MacCarthy (vendu avec un important manuscrit sur vélin, 17 fr. 95 c.) a été porté seul au prix de 200 fr. chez M. Yéméniz; il a été revendu 150 fr. Em. Gautier.

RHODIUS (*Theod.*). Colignius, tragoedia in qua Casparis Colignii, magni illius Galliarum Thalassiarchae (amiral) cædes strictim repræsentatur. *In nobili Oppenheimio,* 1614, in-4.

Pièce rare et intéressante; elle met en scène le drame de la Saint-Barthélemy et le meurtre de l'amiral.

20 fr. de Morante.

RIBADENEYRA (*Pedro* de). Historia ecclesiastica del scisma del reyno de Inglaterra : en la qual se tratā las cosas mas notables que han sucedido en aquel reyno, tocantes a nuestra santa Religion, desde que comença hasta la muerte de la Reyna de Escocia, recogida de diversos y graves autores por el padre P. de Ribadeneyra. *En Barcelona, a costa de Hieron. Genoves y de Jayme Cendrad,* 1588. — Segunda parte de la Historia ecclesiastica del scisma de Inglaterra... *En Alcala, en casa de Juan Iñiguez de Lequerica,* 1593, 2 vol., pet. in-8. [22472]

M. Brunet indique seulement la première partie, et, non plus que Salvá, ne parle de la seconde; cette histoire va jusqu'à la mort de Marie Stuart.

En *vélin,* 310 fr. D. Jose Miró.

— Historia ecclesiastica del Scisma... *Emberes, Plantino,* 1588, in-8.

Belle édition.

15 à 20 fr.

— Historia ecclesiastica del Scisma del Reyno de Inglaterra. *Emberes, M. Nucio,* 1594, in-16, de 12 ff. lim., 666 pp. chiff. et 9 ff. de table.

20 fr. (1868).

M. Brunet n'indique pas cette édition.

— Vita del P. Ignacio de Loyola, escripta en latin,

y aora traduzida en romance, y añadida por el suo autor. *Madrid*, 1583, in-4.

Traduction espagnole faite par l'auteur lui-même et beaucoup plus ample que l'original latin.

12 à 15 fr.

RIBAS (P. *Andrez Perez* de). Historia de los trivmphos de Nvestra santa fee entre gentes las mas barbaras, y fieras del nueuo Orbe : conseguidos por los soldados de la Milicia de la Compañia de Jesvs en las missiones de la provincia de Nueua-España. *Madrid, por Alōso de Paredes*, 1645, in-fol. de XX ff. lim., dont 1 f. blanc, et 764 pp. [21590]

199 fr. Maisonneuve; 26 thal. Sobolewski.

L'exempl. décrit par Stevens et porté à 100 fr. (*Histor. Nuggets*) était probablement incomplet, car il n'était formé que de XVI ff. lim. et 756 pp.

RIBAUT (*Jean*). A true and perfect Description of the last voyage or navigation, attempted by captain John Ribaut, deputie and generall for the Frenchmen, in 1665. *Imprinted by H. Denham, for Th. Hacket. London, Lombart Street*, 1666, in-8. [21040]

RIBEMONT. Le Mystère d'infidélité, commencé par Judas Iscarioth, premier sacramentaire, renouvelé et augmenté d'impudicité par les hérétiques ses successeurs... par Pompée de Richemont, sr d'Espiney, vicomte d'Aisne. *Chalons, chez Julien Baussan*, 1614, in-8.

Curieux volume; 10 à 12 fr.

RIBERA (Don *Juan* de). Catechismo para instruccion de los nuevamente Convertidos de Moros, impresso por orden del Arçobispo de Valencia Don Juan de Ribera. *En Valencia, en casa de P. Patricio Mey*, 1599, in-4, de IV ff. lim., 442 pp., plus 5 ff. pour le colophon et la table.

Inconnu à Salvá.

85 fr. D. J. Miro.

RIBIER (*Guillaume*). Lettres et Mémoires d'Estat des rois, princes, ambassadeurs et autres ministres, sous les règnes de François Ier, Henry II et François II, ouvrage composé de pièces originales. *Blois, chez Hotot*, 1666, 2 vol. in-fol. [24115]

Cité par M. Brunet à sa table raisonnée.

Un bel exempl., en *mar.*, aux armes de Colbert, 165 fr. Costa de Beauregard.

RIBON. Parodies bachiques, sur les airs et symphonies des Opera (*sic*), recueillies par M. Ribon. *Paris, Christ. Ballard*, 1696, pet. in-8, front. gr., musique.

Rare, mais de peu de prix.

9 fr. Coussemaker.

RICARDUS (Archiep. Armochanus). Defensorium Curatorum contra eos qui privilegiatos se dicunt. Epistola domini Pii pape transmissa Ludovico Xp̄ianissimo Francorum Regi, ad quassationem seu destructionem sanctionis pragmatice. *S. l. n. d.* (ca 1482), pet. in-4, goth., de 36 ff. (dont les premier et dernier blancs).

Curieuse diatribe de l'archevêque d'Armagh, en faveur du clergé régulier, dirigée contre les ordres Mendiants. (Non cité par Lowndes.)

60 fr. 1868.

RICCIO (*Th.*). Il primo libro delle Canzone alla Napolitana a cinque voci, con alcune mascharate nel fine, a cinque e a sei, nouamente in luce di Theodoro Riccio, Bresciano, Italiano, maestro di Capella del... Marchese di Brandenburgo. Canto, Alto, Tenor, Basso, Quinto. *In Norimberga, appresso Catherina Gerlachin ed Heredi di Giov. Montano*, 1577, in-4, obl.

Recueil rare; 66 fr. Tross (1866), pour la Bibl. de Berlin.

RICCIUS (R. P. *Barth.*). Triumphus Jesu Christi. *Antverpiae, Adr. Collaert figuras sculpsit... typis Plantinianis*, 1608, in-8, 70 fig. d'Adr. Collaert. [22038]

En *mar.* de Capé, 135 fr. Van der Helle; en *mar* de Hardy, 200 fr. au catal. Fontaine; en *mar.* de Lortic, 165 fr. Danyau.

— DE IMITATIONE libri III, ad Alfonsum Atestium principem, suum in literis alummum... *Parisiis, Bern. Turrisanus*, 1557, in-12.

En *mar.* de Capé, avec la sign. et des notes dites autographes de Baïf, 70 fr. de Morante.

RICCIUS (*M.*). Histoire de l'Expédition chrestienne au royaume de la Chine, entreprise par les PP. de la Compagnie de Jésus, tirée des commentaires de M. Riccius, par Nic. Trigault, et trad. par E. de Riquebourg-Trigault. *Lyon, H. Cardon*, 1616, pet. in-8, de 20 ff. lim., dont 1 front. gr., et 1 portrait, 1096 pp.

M. Brunet (voy. TRIGAULT) ne mentionne pas cette traduction.

Un très bel exempl. de l'édition latine atteignit à la vente Brunet le prix de 1,020 fr.

RICH (*Obadiah*). A Catalogue of Books, relating principally to America. *London, O. Rich*, 1832, in-8, de 129 pp. [31786]

Books printed between 1500 and 1600.

— BIBLIOTHECA Americana Nova, or a catal. of books in various Languages, relating to America, printed since the year 1700. *London, O. Rich; New-York, Harper and Brothers*, 1835, in-8, de 2 ff. lim., 424 pp., vol. Ier.

(1701-1800.)

— SUPPLEMENT to the Biblioth. Americana nova. Part I, Add. and corr. (1701-1800). *London, Rich,* 1841, in-8, pp. 413-517, dont 9 pp. d'index.

— BIBLIOTHECA Americana nova. A catal. of books in various languages relat. to America, by O. Rich. (Vol. II.) *London, Geo. Rich; New-York, Bartlett and Welford,* 1844, in-8 (1801-1844), 2 ff. lim., 228 pp.

Ce catal., fort rare, a été réimpr. deux ans après, avec de notables additions :

— A CATAL. of books relat. to America. *London, Rich and Sons,* 1846, in-8, 2 ff. lim. et 412 pp. Vol. II.

(1801-1844). Ce vol. est suivi de :

— CATAL. of books relating to North and South America ; being the Duplicates of Mr. Rich's American collection. (*London, Jan.* 1, 1844), in-8 de 48 pp.

Les catal. de vente de Rich sont également fort recherchés ; l'un d'eux fut publié en 1832, un second de 40 pp. en 1837 ; un autre, *London,* 1844, 48 pp., 817 numéros, etc.

Enfin nous citerons :

— AN ALPHABETICAL catal. of a valuable collection of books relating chiefly to America... now on sale... by Edw. G. Allen (late Rich). *American library Agency,* 1860-61, 5 numéros.

Les premiers catal. de Rich sont extrêmement recherchés en Angleterre et en Amérique, et ils atteignent en France même des prix assez considérables, de 40 à 60 fr.

Un marchand de Providence, aux États-Unis, dont la bibliothèque est célèbre en Amérique, a réuni 3231 ouvrages sur l'Amérique, publiés entre les années 1700 et 1800, sur lesquels 1512 ne sont pas mentionnés par Rich. Il a, de plus, 1174 ouvrages publiés avant 1700, desquels 509 ne sont pas cités par Ternaux ; ce qui fait un total de 4405 ouvrages séparés relatifs à l'amérique, publiés avant 1800, sur lesquels 2021 sont inconnus aux bibliographes spéciaux.

Nous avons déjà décrit l'*Indian Bibliography* de Field (voy. ce nom) ; parmi les autres catal. recherchés qui concernent l'Amérique, nous citerons :

— STEVENS (*Henry*). Historical Nuggets. Bibliotheca Americana, or a descriptive account of my collection of rare books relating to America. *London,* 1862, 2 vol. in-12, Ier vol. XII-436 pp.; IIe vol. titre et pp. 437 à 806.

35 à 40 fr.

— RUSSELL SMITH. Bibliotheca Americana. *London,* 1865, in-8, 6598 numéros.

10 à 12 fr.

— Nous citerons encore les excellents catalogues de M. Maisonneuve, de 1867 et de 1878, rédigés avec un soin patient et une admirable exactitude par M. Ch. Leclerc.

Nous mentionnerons encore ici un livre d'une haute importance philologique, qui n'est pas consacré à l'Amérique, mais que nous rattachons à la classe de la bibliographie exotique :

— THE LIBRARY of his excellency, sir George Grey, K. C. B. (Philology). *London, Trübner,* 1858, in-8.

Vol. I, part I, South Africa, 186 pp. — Vol. I, part II, Africa (North of the tropic of Capricorn), pp. 187-261, plus un tableau plié. — Vol. II, *ibid., id.,* 1859, in-8, part I, Australia, 44 pp. — Part II, Papuan languages, etc., 33 pp. — Part III, Madagascar, 24 pp. — Part IV, New Zealand, 76 pp. et continuation, Polynesia and Borneo, 2 ff. et pp. 77 à 154.

25 à 30 shel. en Angleterre.

Ce catal., très important et tiré à petit nombre, a été rédigé avec science et sagacité par sir George Grey lui-même, Bleek et Cameron.

RICHARD (*Christ.*). Memorabilis Historia persecutionum bellorumque in populum vulgo Valdensem appellatum, Angrunicam, Luserneam, Sanmartineam, Perusineam, aliasque regionis Pedemontanae valles, incolentem, ab anno 1555 ad 1561, religionis ergo gestorum, a Christophoro Richardo Biturige latine donata. *Genevae, Eust. Vignon,* 1581, in-8.

Rare.

31 fr. Costa de Beauregard ; en *mar.*, rel. angl., 35 fr. Turner.

RICHARD (*Fr.*). Airs de Cour à quatre parties, de François Richard. (Dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Paris, Pierre Ballard,* 1637, 4 part. in-8, oblong.

Fort rare.

— AIRS DE COUR avec la tablature de Luth, de Franç. Richard, compositeur de la Chambre du Roy. *Paris, Pierre Ballard,* 1637, in-4.

(Bibl. Fétis.)

RICHARD (*L.*). Cours théorique et pratique de la langue commerciale de l'archipel d'Asie, dite Malaise, telle qu'elle se parle à Sumatra, Singapour, Bornéo, les Célèbes, etc... — I. Grammaire malaise, suivie d'un Vocabulaire des termes de marine, les poids, mesures, monnaies, etc. — II. Dictionnaire français-malais, & malais-français. *Bordeaux,* 1873, 2 vol. in-8, de XIX et 373 pp.

40 fr.

Le malais est en caractères latins ; excellent livre très pratique et très utile.

Vaut aujourd'hui 15 fr. chez M. Maisonneuve.

RICHARDSON. Clarisse Harlowe, trad. par Letourneur. *Genève, Paul Barde,* 1785-86, 10 vol. in-8, fig. [17725]

En pap. de Holl., avec les fig. de Chodowiecki avant la lettre, 100 fr. La Bédoyère ; même condition et de plus en *anc. mar.*, 141 fr. Radziwill ; en *mar.* de Bradel et pap. de Holl., 100 fr. Danyau.

— *Ibid., id.,* 14 vol. in-18.

En *mar.* de Lefebvre, avec 14 dessins originaux de Huet, avec les grav. avant la lettre, et celles de Chodowiecki, 500 fr. Guntzberger.

RICHELET. Dictionnaire françois. *Genève, J. H. Widerhold* (*Impr. du chateau de Duillier, au pays de Vaud*), 1680, 2 tom. en 1 vol. in-4. [11010]

Première édition.

En *mar.* de Duru, 60 fr. La Bédoyère, rev. 150 fr. Bordes ; 127 fr. Luzarche ; en *mar.* de Capé, 180 fr. Leb. de Montgermont.

— LE MÊME. *Suiv. la copie impr. à Genève* (*Amsterdam, veuve de Dan. Elzevier*), 1685, 2 tomes en 1 vol. in-4.

Seconde édition, beaucoup mieux exécutée que la première, et non moins rare; elle n'a subi aucun retranchement.

160 fr. Luzarche.

RICHELIEU (*Jean-Armand*, cardinal de). Gviristinoaren Dotrina eminentissimo Javn Cardinal Dvke de Richelievc egvina. Silvain Povvreau apeçac Escaraz emeņa. *Parisen*, *Jean Roger*, 1656, in-8, de VII-307 pp. et 5 pp. pour l'index. [1760]

Traduction basque de la *Doctrine chrétienne*.

C'est un livre d'une extrême rareté.

En *mar.* de Trautz, 389 fr. Burgaud des Marets.

— Voy. pour une autre traduction de S. Pouvreau, SCUPOLI.

RICHEOME (*Louis*). Réprimende aux ministres sur la déclaration d'Edmond prétendu jésuite, et de deux autres déserteurs de la Foy Catholique, par L. des Montaignes. *Jouxte la copie imprimée à Bourdeaux. Par François Budier et Arnaud du Breil* (*Tournon*), 1601, in-8, de 77 pp.

Le pseudonyme de Louis des Montagnes, au dire des frères de Baacker, cache le nom du jésuite L. Richeome.

— ADVIS et notes ‖ Données svr ‖ qvelques plaidoyez ‖ de ‖ Maistre Louys Seruin Aduocat du Roy, ci de‖uant publiez en France, au préjudice de la Religion catholique, de l'honneur du Roy très-chrestien, et de la paix de son Royâu‖me... Par Lovys Richeome Provençal ‖ Religieux de la Compagnie de Iesvs. ‖ *A Tovrnon*, ‖ *par Clavde Michel, Imprimeur* ‖ *de l'Vniuersité*, M.DCXVII, in-8.

Peu de valeur, mais rare.

— LE PANTHÉON Huguenot. [1842]

Il existe une réimpr. de *Anvers, par Jerôme Verdussen* (1611, in-8), qui ne vaut ni plus ni moins que les deux éditions de *Lyon* et *Cambrai*, 1610, citées au *Manuel*.

Un exempl. de l'édit. de *Cambray*, 1610, en *mar.* de Hardy. 28 fr. Labitte (1872).

— TROIS DISCOURS povr la Religion catholique : des Miracles, des Saints et des Images. *S. l.*, 1602, pet. in-8.

Livre rare, et surtout d'une rare extravagance; l'auteur analyse sérieusement les miracles *avec queue et sans queue, produit direct de la divinité*. Il parle de Marot « bouffon de théologie et théologien de bouffonnerie, etc.

12 à 15 fr.

— L'ADIEU de l'ame dévote laissant le corps, avec les Moyens de combattre la mort par la mort. *A Tournon, par Guil. Linocier*, 1590, in-8.

— L'IMMORTALITÉ de l'ame, déclarée avec raisons naturelles... contre les athées et libertins. *Parisiis, apud Nic. Buon*, 1621, in-8.

— TABLEAUX sacrez des figures mystiques du tres-auguste sacrifice et sacrement de l'Eucharistie. *Paris*, 1609, in-8, fig. de Léonard Gaultier, front. de Th. de Leu.

34 fr. Van der Helle.

— L'IDOLATRIE huguenote, figurée au patron de la vieille payenne, dédiée au Roy tres chrestien de France et de Navarre, Henry IIII. *Paris, P. Rigaud*, 1608, in-8, front. gr.

8 à 10 fr.

RICHER (*Pierre*). Voy. VILLEGAIGNON.

RICHETTE (*E.* Laplance). Histoire généalogique des Dieux des Anciens, recueillis de plusieurs autheurs grecs et latins, pour l'intelligence et l'explication des fables. *Tournon*, *Claude Michel et Thomas Soubron*, 1616, in-8.

5 à 6 fr.

Ce vol., cité par M. Vaschalde d'après un exempl. appart. au libraire Dumoulin, prouve la présence à Tournon de l'imprimeur lyonnais, Th. Soubron, jusqu'en 1616, alors que M. Anat. de Gallier n'a pu la constater que jusqu'en 1608.

RICHO (*Ant.*). Opere de Antonio Richo, Neapolitano, intitulata Fior de Delia. Stampata nouamente. Sonetti. Capitoli. Epistole. Desperata. Eclogha. Barzelette. Strambotti. Farze. *Impressum Venetiis*, *per Maestro Manfredo Bono da Monteserrato*, 1508, pet. in-8, titre impr. en rouge.

Rare; 12 à 15 fr.

RICHTER (*Gustav*). Annalen des fraenkischen Reichs in Zeitalter der Merovinger. *Halle*, *Waisenhaus*, 1873, in-8.

Répertoire exact et érudit de tous les documents historiques connus qui concernent les origines et les antiquités françaises; nous sommes étonné que cet excellent *Manuel* n'ait pas encore été traduit.

RIETSTAP (*J. B.*). Armorial général contenant la description des armoiries des familles nobles et patriciennes de l'Europe, précédé d'un Dictionnaire des termes du blason avec figures, par J.-B. Rietstap, membre de l'Institut d'Amsterdam. *Gouda*, 1861, fort vol. in-8, à 2 col.

Ouvrage considérable de plus de 1200 pages; 30 à 40 fr.

RIGAUD (*David*). Recueil des œuvres poétiques du sieur David Rigaud, marchand (mercier) de la ville de Crest en Dauphiné. *Lyon*, *Claude La Rivière*, 1653, pet. in-8. [14024]

La première édition de ce recueil, d'une extrême rareté, a été donnée *à Lyon* en 1639, par *J. Brun Durand*.

Ces poésies ont été réimpr. *à Valence* en 1870, pet. in-8, pap. vergé, car. antiques. Cette réimpr., tirée à petit nombre, est très soignée.

Dans la *Biographie du Dauphiné* (*Paris*, 1856, 2 vol.) M. Adolphe Rochas dit : « On a de lui trois recueils de poésies; le premier, fort rare, a pour titre : Les Œuvres poétiques du sieur David Rigaud, marchand de Crest. *A Lyon, chez Claude Rivière* (sic). Il est dédié à M. de St-Ferréol, gouverneur de Die.

Le second nous est complètement inconnu. Mais nous savons qu'il existe, parce que Rigaud en parle dans la préface du suivant, qui est moins rare... « Ce dernier recueil est celui de 1653, dont nous donnons le titre plus haut.

Cette édition de *Lyon*, 1639, que nous ne pouvons

décrire *de visu*, serait peut-être la première du second recueil annoncé par M. Rochas.

Un bel exempl. de l'édit. de 1653, 320 fr. Cailhava (1862).

RIGAUD (*Louis* de), sievr de Fonlidon. Airs faits et mis en tablatvre de Lvth. *A Paris, par Pierre Ballard*, 1623, in-4, de 18 ff., musique.

Fort rare.

150 fr. Coussemaker.

RIGGS (Rev. *S. R.*). Grammar and Dictionary of the Dakota Language. Collected by the members of the Dakota mission. *Washington City, Smithsonian Institution*, 1852, gr. in-4, de XI-338 pp.

30 à 40 fr.

RIKEL. Este es vn cōpēdio breue que tracta d'la || manera de como se hā de hazer las pcessio||nes : compuesto por Dionisio Richel cartu||xano : q esta ē latī ēla pmera pte d' sus pciosos opusculos : romançado pa comū vtilidad. (A la fin :) *Aq se acaba este breue cōpēdio de Dionysio cartuxano : Cola adicion de los || argumētos cō sus respuestas rc. q tractā de lo q̃ es mādado y vēdado ēlas p||cessiōes : e especial ēla d' Corpus xpi : por cuy a causa se romanço. Impssa ē Mexi||co por mādado d' I. S. Obpo dō Fray Juā Çumarraga : ē casa d' Juā crōberger*. S. d., in-4, goth., de 16 ff.

Édition, absolument inconnue jusqu'à la vente Andrade, d'un opuscule célèbre ; elle a, suivant les probabilités, précédé la suivante, qui n'en est que l'abrégé. 400 thal. Andrade.

Cet imprimeur de Séville, Juan Cromberger, on le sait, avait obtenu le privilège d'établir à Mexico la plus ancienne typographie du nouveau monde, qu'il faisait gérer par un *procurador*, nommé Juan Pablos; Cromberger mourut vers cette même année 1544, et Pablos devint le titulaire de l'établissement dont il n'était auparavant que le gérant. (Voy. les recherches de M. Harrisse à ce sujet, *Bibl. Americ.*, n° 232.)

— ESTE es vn cōpēdio breue que tracta d'la || manera de como se ha de hazer las pcessio||nes : compuesto por Dionisio Richel cartu||xano : q esta ē latī ēla pmera pte d' sus pciosos || opusculos : romançado pa comū vtilidad. (A la fin :) *A hora y gloria de ñro señor Iesu* xpo *y d'la virgē sēta Ma||ria su madre : a qui se acaba este breue cōpendio que tracta de la || manera que se ha tener en el hazer de las Prosesiones. El || qual se imprimio en esta gran ciudad d' Tenuchtitlan Mexico || desta nueua España por mandado del muy reuerēdo señor don || Fray Iuā || Çumarraga : p̃mer obispo de la misma ciudad. Del || cōsejo de su Magestad. rc. y a su costa. En casa de Juan Cromber||ger. Anno de* M. D. XLiiij (1544). Pet. in-4, de 12 ff., sans chif., sign. a par 8, et b par 4.

Pièce d'une insigne rareté, qui est regardée comme la seconde production des presses mexicaines, et qui n'est tout au plus que la troisième ; un très bel exempl. (340 th. Andrade) est porté par M. Tross à 1,800 fr. dans un de ses catalogues ; l'exempl. du jésuite Fischer, ce triste conseiller de l'infortuné Maximilien, beaucoup moins beau que celui d'Andrade et ayant le dernier f. déchiré, s'est vendu £ 35 sh. 15 à Londres.

Cette édition doit être l'abrégé de la précédente, et sans aucun doute lui est postérieure ; elle est très sommairement décrite par M. Brunet.

RIME de gli Academici occulti con le loro imprese et discorsi. *Brescia, Vincenzo di Sabbio*, 1568, in-4.

Après un riche front., on trouve 15 planches d'écussons ornementés et emblèmes de chaque académicien, au milieu, gravés par Barth. de Brescia.

Livre rare, que ne mentionnent ni Bartsch, ni Cicognara, ni Passavant ; le graveur est cité par Heinecken et Ticozzi.

15 à 18 fr.

RIMEDIO per curare la vanità feminile, Composto di tre ingredienti. *Roma, Tinassi*, 1680, in-8. [1354]

Cette nouvelle, classée, nous ignorons à quel titre, par M. Brunet à la théologie, est du Padre Lodovico Maracci, qui la divisa en trois livres ; c'est une de ces nouvelles purement italiennes, où l'auteur, pour amener un dénouement absolument moral, ne recule devant aucun détail, si scabreux qu'il soit.

8 fr. 50 c. Libri (1847).

— Réimpr. *In Napoli, Per Bonello de Bonis*, 1681, in-8, de VIII-323 ff. chif.

12 fr. en 1869.

— Réimpr. en 1705 et 1874, *Torino*, in-8.

RINCE (*Bernard*). Le liure et forest de messire Bernardin Rince, millanois... contenant et expliquant briefuement lappareil, les jeux et le festin de la Bastille... *Paris, J. Gourmont*, 1518, in-4, goth., de 10 ff. [24171]

Pièce fort rare, bien décrite au *Manuel*.

— LE LIURE et Oraison à la louange du mariage de monsieur le Daulphin des Gaulles Francoys et Marie fille du roy d'Angleterre (par B. Rince). *S. l.*, M. D. XVIIJ, in-4, de 6 ff., goth.

Ces deux pièces intéressantes ont été vendues avec trois autres pièces importantes, reliées en *mar*. par Trautz, 3,650 fr. Potier ; ce recueil venait de R. Heber, du prince d'Essling, et en dernier lieu de M. de Montesson, qui l'avait fait relier.

RINGERKUNST. Durch Fabian Auerswald zugericht. (L'Art de la lutte.) *S. l.*, 1539, pet. in-fol.

Vol. rare ; il contient 86 figures en bois de la grandeur des pp. ; la première porte le monogramme de Lucas Cranach.

141 fr. Tross (1866).

RINUCCINI (*O.*). Le Musiche di Jacopo Peri sopra l'Euridice del Sig. Ottavio Rinuccini, rappresentate nello sponsalizio della Christ. Maria Medici, Regina di Francia et di Navarra. *Fiorenze, appr. Giorgio Marescotti*, 1600, in-fol.

C'est, dit M. Fétis, le premier essai de drame en musique; cette partition est d'une extrême rareté et d'un grand prix.

RIOS (*J. A.* de los). Historia critica de la Literatura Española. *Madrid*, 1861-65, 7 vol. très gr. in-8, grav. en taille-douce.

Ouvrage estimé, dont la publication continue. 25 thal. Sobolewski.

RIOS (Los). Hernando de los Rios, coronel, clerigo presbitero, procurador general de las Islas Filipinas, etc. — Relacion de las Islas Filipinas. — Carta del Maesse de Campo, Lucas de Vergara, que es la vltima que vino del Maluco el año passado. Tidore 5 de Julio, 1617. — *S. l. n. d.* (1618), pet. in-4, de 74 ff.

Pièce intéressante et presque inconnue; 40 à 45 fr.

RIPA (*Cesare*). Iconologie, ou Science des Emblèmes... augmentée d'un grand nombre de figures... *Amsterdam, Braakman*, 1698, 2 vol. in-12. [18607]

En *mar.* de Mouillé, 54 fr. Radziwill.

RIPALDA (P. *Geronymo* de). Catecismo Mexicano, Que contiene toda la doctrina christiana con todas sus declaraciones... literalmente lo traduxo del Castellano, en el puro, y proprio Idioma Mexicano el P. Ignacio de Paredes. *Mexico, Imprenta de la Biblioteca Mexicana*, 1758, in-8, de XIV ff. lim., 170 pp. et 1 f.

Traduction en mexicain d'un catéchisme qui a été reproduit dans presque toutes les langues.

41 fr. Maisonneuve (1867).

Au même catal. figurait une traduction de ce catéchisme en langue tagale :

— CATECISMO libro bagang pinagpapalamnan... *Reimpressa en Manila, por D. Nicolas de la Cruz Bagay*, 1747, in-32, de V pp. et 80 ff. sur papier de riz.

16 fr.

La première édition de cette traduction en tagal a été imprimée *à Manille*, en 1666.

Pinelo, Antonio, les PP. de Baacker ne citent pas cette traduction.

Nous mentionnerons encore une traduction en idiome mixtèque :

— CATHECISMO, y explicacion de la doctrina christiana, traducido en lengua mixteca por el P. Fr. Antonio Gonzales... cura de la casa de Nochistlan... *Reimpresso en la Puebla, por la viuda de Miguel de Ortega*, 1755, in-4.

250 fr. Maisonneuve.

La première édition, fort rare, de cette traduction est de *Puebla*, 1719.

RIPAMONTE (*Giuseppe*). Historia Ecclesiae Mediolanensis. *Mediolani, typis collegii Ambrosiani*, 1617, in-4.

Livre estimé.

En *anc. mar.*, aux armes de Peiresc, 48 fr. Techener (1865).

RIPPE (*Albert*). Premier (deuxiesme, troisiesme, quatriesme, cinquiesme et sixiesme) livre de Tabulature de Leut, (*sic*) contenant plusieurs chansons et fantaisies, composées par feu Me Albert de Rippe de Mantoue. *Paris, imprimerie de Michel Fezandat*, 1553-1558, 6 vol. in-4, obl.

Suite très précieuse; l'exempl. Fétis, aujourd'hui à la Bibl. royale de Bruxelles, est incomplet du second livre.

Le catal. précité contient aussi :

— QUART LIVRE de tabulature de luth, contenant plusieurs fantaisies, chansons et pavanes : composées par feu Maistre Albert de Rippe de Mantoue... *Paris, impr. de Adrian Leroy, et Rob. Balard, le 4 novembre* 1553, in-4, oblong.

Ce volume, tout à fait différent du *quatriesme* livre du recueil précédent, semble indiquer une partie séparée d'un nouvel ouvrage.

RIQUEL (*Hern.*). Relaciõ muy cierta y verdadera de || lo q̃ agora nuevamẽte se ha sabido de || las nueuas yslas del poniente : y descu||brimiento q̃ dizen de la China : q̃ escri||ue Hernãdo Riquel escriuano de la go||uernacion dellas a vn su amigo a Me||xico : la qual vino en los nauios q esta || uan surtos en el puerto de Capulco : y||de la gran riqueza dellas : y de los tra||ctos y mercaderias de las Chinas... *Impressa en Seuilla en casa de Alonso de Barrera*, s. d. (1574), pet. in-fol., goth., de 2 ff.

Relation originale, peut-être unique, portée à 120 fr. au cat. Tross, en 1864.

RITHAYMER (*G.*). Georgii Rithaymeri, de or||bis terrarvm sitv com||pendium ad Hieronymum Vueyrer || praepositum Reycherspergensem. || *Norimbergae, apud Ioh. Petreium*, || *anno* M. D. XXXVIII, in-4, 1 f. pour le titre, 2 ff. non paginés, 1 f. pour la représentation d'une sphère grav. sur b., et 111 pp.

Le chap. : « *De terris et insulis nuper repertis* », a trait à l'Amérique.

RIVET (*André*). Exhortations à la repentance et recognoissance : faites au sujet du siége et de la reddition de Maestricht... *A Leyde, de l'imprimerie des Elsevirs*, 1632, in-24. [1898]

M. Brunet ne donne pas de prix d'adjudication; 54 fr. Pieters, rev. 99 fr. La Villestreux.

RIVIÈRE (*A.*), E. André et E. Roze. Les Fougères et les Sélaginelles. Histoire

botanique, pittoresque et horticole. *Paris, Rothschild*, 1867-68, 2 vol. gr. in-8, avec 600 pp. de texte; bel ouvrage orné de 156 chromotypographies, et de 239 gr. s. b., dessinées par Riocreux, Faguet, Poteau et Yan d'Argent.

60 fr et sur papier de Holl. 120 fr.

Cette monographie a été publiée sous le patronage de M. Brongniart.

RIVILL (D. *J.* de). Desvios de la Naturaleza o tratado de el criazon de los monstros, por D. Jose de Rivill a Bonet y Pueyo. *Lima, en la emprenta Real*, 1695, in-4, fig. s. bois.

Vol. rare et fort curieux; vendu dans sa rel. origin. en *mar.*, 120 fr. Solar, pour le British-Museum.

RIVOIRE DE LA BATIE (*G.* de). Armorial du Dauphiné, contenant les armoiries figurées de toutes les familles nobles et notables de cette Province, accompagnées de notices généalogiques complétant les nobiliaires de Chorier et de Guy Allard. *Lyon, Louis Perrin*, 1867, gr. in-4, de 820 pp. à 2 col., sur pap. vergé teinté.

Ouvrage luxueux tiré à petit nombre, et orné de nombreux blasons gr. par M. André Steyert. 100 fr.

ROBERT (*C.*). Numismatique de Cambrai. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1861, gr. in-4, avec 56 pl. tirées sur pap. teinté, contenant de nombreuses médailles.

ROBERT, de Briançon (L'abbé). L'Etat de la Provence, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans la Police, dans la Justice, dans l'Église et dans la Noblesse de cette province, avec les Armes de chaque famille. Par M. l'abbé R. D. B. *Paris, Aubouin*, 1693, 3 vol. in-12, nombreux blasons.

Rare et recherché; 60 à 80 fr.

ROBERT-DUMESNIL. Le Peintre-Graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française; ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur de M. Bartsch, par A.-P.-P. Robert-Dumesnil. *Paris, chez Gabriel Warée*, 1835-1868, 10 vol. in-8, portr. et fig. — Le Peintre-Graveur français continué, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française, nés dans le XVIIIe siècle; ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur français, de M. Robert-Dumesnil. Par Prosper de Baudicour. *Paris, Bouchard-Huzard, Rapilly*, etc., 1859-61, 2 vol. in-8. [9523]

Les tomes IX et X ont été publiés par M. Georges Duplessis; le tome IX contient la biographie et le portrait de M. Robert-Dumesnil. 100 à 120 fr.

ROBERT LE DIABLE. Le Roman de Robert le Diable, en vers du XIIIe s., publié... par Trébutien. *Paris, Silvestre*, in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. [13208]

Un des quatre exempl. sur vélin, en *mar.* de Niédrée, 800 fr. Desq.

ROBERT LE DIABLE. La Terrible et Merveilleuse Vie de Robert le Dyable, fils du duc Haubert de Normandie, lequel en son commencement estoit tres maulvais, et apres fut nomme homme de Dieu. *Imprime a Lyon par Iehan Canterel dit Motin en la maison de feu Barnabe Chaussard*, 1545, pet. in-4, goth., fig. s. b. [17099]

Édition rare que n'a pas connue M. Brunet.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 600 fr. Desq, revendu 2,610 fr. Ambr. F.-Didot.

— LA TERRIBLE ⁊ merueilleuse Vie de Robert le Diable. *Cy finist la vie de Robert le Diable, nouuellement imprimée à Paris par Nicolas Bonfons*, s. d. (vers 1575), in-4, goth.

Édition qui n'offre d'autre intérêt que d'être le dernier des livres, peut-être, qui fut imprimé en car. gothiques à Paris; Nicolas Bonfons succéda à son père Jehan, en 1575.

Un exempl. de cette édition récente, en *mar.* de Koehler, a cependant été vendu 600 fr. Yéméniz.

— ROBERTO EL DIABLO. Aqui comieça la espantosa y admirable vida de Roberto el Diablo. *Burgos, à* XXI *dias del mes de junio* 1509 *años*, in-4, goth.

Cette édition, que nous ne trouvons signalée qu'au catal. de la *Colombine*, semble avoir disparu.

ROBIN (*P.*). Nicodie ou Hymne de Victoire à très victorieux prince Henry de Vallois, duc d'Anjou... sur les défaites et victoires par luy obtenues de Dieu contre les Huguenots rebelles... par Paschal Robin du Fausz, Angevin. *Angers, R. Piquenot*, 1570, pet. in-8, de 16 ff.

20 fr. baron Pichon.

M. Brunet cite cet auteur.

— MONODIE sur le trespas de tresuertueux prince François de Lorraine, duc de Guise, par Paschal Robin, Angeuin. *Paris, Thomas Richard*, 1563, in-4.

Avec deux autres pièces de lamentations sur l'assassinat du grand duc de Guise, 85 fr. W. Martin.

ROBINET (*Charles*). Gazette. *Paris*, 1665-1678, pet. in-fol.

Cette continuation de la Gazette de Loret est infiniment plus rare que son aînée; on n'en connaît point d'exempl. complet, et voici ce que l'examen approfondi des numéros conservés à la Bibliothèque nationale, à la Mazarine et à l'Arsenal, nous permet d'établir.

La première lettre est du 25 may 1665; cette première demi-année, ne formant que 31 lettres, est à peu près complète, cependant les numéros des 13 et 20 décembre paraissent manquer.

L'année 1666 (52 lettres) est complète.

L'année 1667 n'a que 50 lettres; les numéros du 1er octobre et du 24 décembre semblent manquer.

L'année 1668 (52 numéros) complète.

L'année 1669 (48 numéros); manquent 20 avril, 8 juin, 9 novembre et le numéro de la semaine sainte.

L'année 1670 (50 numéros); manquent 5 avril et 14 juin.

L'année 1671 (51 numéros); manque 28 mars.

L'année 1672; nous ne trouvons que 17 numéros.

L'année 1673 (20 numéros); à la Mazarine.

L'année 1674 (12 numéros).

Les années 1675 et 1676 manquent entièrement; peut-être la publication a-t-elle été interrompue.

M. Delcour (*les Ennemis de Racine*) dit: « Quant à la seconde partie *de la Gazette* (1675 à 1678), nous l'avons cherchée vainement dans les diverses bibliothèques publiques de Paris ».

Nous avons retrouvé à l'Arsenal 16 numéros de l'année 1677, et 15 numéros de 1678.

Chacune des lettres de Robinet forme un feuillet double, petit in-fol., à 2 col.; les premières années sont adressées à Madame; la seconde, du 18 juin 1672, à Monsieur; la troisième série, du 7 avril 1674, à Monsieur et à Madame.

Quelques-unes des lettres sont signées Robinet; nous citerons celle du 9 août 1665; une lettre est signée J. Laurent.

A partir du 16 juillet 1667, les fleurons sont renouvelés.

Il y a là tout un travail bibliographique intéressant à entreprendre; mais nous ne pouvons nous y arrêter davantage.

Ces lettres de Robinet, sans avoir la verve de celles de Loret, ont une importance littéraire que personne ne peut contester; elles embrassent une période si considérable de l'histoire des lettres et du théâtre, qu'il est incompréhensible qu'on n'ait pas encore songé à les réimprimer.

C'était aussi le temps des épigrammes, et l'on imprimait ces méchants vers :

> Loret, Colletet, Robinet
> Sont les trois rimeurs de Gazettes;
> Robinet, Loret, Colletet
> Sont les trois poëtes-mazettes.

Mais des épigrammes de cette force-là ne nuiraient pas à une réimpression, quand même on les prendrait pour épigraphe.

— Momus et le Nouvelliste, ouvrage mêlé d'histoires, de fables, de bons mots des anciens et des nouvelles du temps, également utile et divertissant, réduit par lettres en madrigaux, sonnets, stances, rondeaux, odes, et en tout autre genre de poésie. Ces lettres sont dédiées à S.A.R. Monsieur... et seront distribuées tous les mois ou tous les quinze jours. *A Paris, au Palais et rue St. Jacques*, 1685, in-12.

La forme in-fol. étant usée, Robinet veut essayer de l'in-12, mais la vogue n'y était plus; cette publication s'éteignit aussitôt; on ne connaît de ce format qu'un prospectus en vers et en 8 chapitres, et une lettre unique de mai 1684.

L'exempl. de M. Turquety, en *mar. anc.*, aux armes de Monsieur, a été vendu 25 fr.

Nous ne pouvons citer qu'une seule adjudication d'un fragment de la Gazette de Robinet, du 24 janvier 1666 au 24 avril 1667, 50 fr. baron Pichon.

— Les Portraits de monseigneur le Dauphin. *Paris, Gabriel de Luyne*, 1679, pet. in-8 (en vers).

Triste modèle, et peinture plus triste encore, s'il est possible.

ROCHA (Doctor Don *Diego Andres*), Oydor de la Real Audiencia de Lima. Tratado vnico, y singvlar del origen de los Indios occidentales del Piru, Mexico, Santa Fé, y Chile. *Lima, Manuel de los Olivos*, 1681, in-4, de VI-84 ff. plus VIII ff. pour « *Copia de Carta, qve el autor escricio a su hijo el general Don Juan Enriquez de Sanguesa* », 4 ff. d'indice. [28464 ou 28589]

Vol. fort rare et précieux.

500 fr. cat. Maisonneuve de 1878.

— Carta al senor Don Baltasar de la Cueva, conde del Castellar, marques de Malagon, Virrey, Gouernador y capitan general de los Reynos del Peru, Tierra firme y Chile, por Don Diego Andres Rocha, en que se tratan alcunos discursos tocantes a la Milicia Christiana. *En Lima, año de* 1675, in-4, de 66 ff. et 1 f. non chiff. à la fin.

Pièce importante et fort rare, qui n'est citée n par Pinelo, ni par Antonio.

100 fr. Maisonneuve.

— De Immacvlata deiparae conceptione sive de illius immunitate a peccato originali. *Limae, ex offic. Joannis de Quevedo*, 1670, in-4, de V ff., 337 pp. et X ff.

Fort rare.

ROCHA DE GIRONA. Lexicon Latino-Catalanum et Catalano-Latinum ex Nebrissensis Castellano Latino. *Barcinone, Cl. Bornatius*, 1561, in-fol., goth.

Un exempl. médiocre de ce rare dictionnaire est porté à 30 fr. au cat. Maisonneuve.

ROCHAS (*H.* de). La Vraye Anatomie spagyrique des eaux minéralles, et de toutes choses qui les composent, avec leurs qualitez et vertus... par Henry de Rochas. *Imprimee pour l'autheur et se vend à Paris*, 1636, in-8.

Rare, mais de bien peu de valeur.

ROCHAS (*V.* de). Les Parias de France et d'Espagne (Cagots et Bohémiens). *Paris, Hachette*, 1877, in-8.

Très intéressant volume d'une saine érudition.

ROCHEFORT (Le P. *César* de). Histoire natvrelle et morale des isles Antilles de l'Amérique. Enrichie de plusieurs belles figures de raretez les plus considérables qui y sont décrites. Avec un Vocabulaire caraïbe. *A Lyon, chez Christophe Fourmy*, 1667, 2 vol. in-12.

Vol. I, XXIX ff. lim., 565 pp. et 1 gr. planche pliée.

Vol. II, 2 ff., 680 pp., 2 gr. fig.

Le *Vocabulaire* est compris entre les pp. 652 et 680.

Cette édition est la troisième, et la seconde qui porte le nom de l'auteur; elle est dédiée à Camille de Neufville, archev. de Lyon.

— La première édition (*Rotterdam*, 1658, in-4) doit avoir, outre le front. gravé, un portrait de messire Jacques Amproux, auquel le livre est dédié.

— LE TABLEAU || de || l'isle de Tabago, || ou de la || Nouvelle Oüalchre, || l'une des Isles Antilles de || l'Amérique. *A Leyde*, || *chez Jean le Carpentier*, || 1665, || in-12, de VIII ff. lim. et 144 pp. [21081]

Première édition non citée par Ternaux ni par Brunet; les pp. 141-144 contiennent une paraphrase d'un psaume fait par David de la Roche; 22 fr. Maisonneuve; 10 sh. 6 d. Stevens.

— La seconde édition (VII-128 pp.) est de *Paris*, *L. Billaine*, 1666, in-12.

ROCHEX (*Jean-Louis*). La Gloire de l'abbaye et vallée de la Novalese, située au bas du Montcinis, du coté d'Italie. Ensemble un discours de la Savoie et de la ville de Chambéry sa capitale... enrichi de quantité de remarques... Par R^d. D. J.-L. Rochez. *Chambéry*, *L. Du Four*, 1670, in-4.

Livre assez rare. (Bibl. nation.)

ROCQUIGNY (*Ad.* de). La Muse Chrestienne du sieur Adrian de Rocquigny, reveue, embellie et augmentée d'une seconde partie par l'auteur. *S. l.*, 1634, 2 part. en 1 vol. in-4.

Adr. de Rocquigny, poète protestant, né à Caen vers 1570, mort en Angleterre vers 1645. Le titre de ces poésies, peu intéressantes d'ailleurs, semble indiquer une première édition qui nous est inconnue. Le bel exempl. de ces poésies fort rares, vendu chez M. d'Auffay 200 fr. en 1863, 165 fr. chez M. Turquety, a été revendu en 1870, 440 fr. chez M. Potier; il était relié en *mar.* par Trautz, et enrichi d'un joli portrait de l'auteur, gravé par J. Payne.

RODERICUS de Arevalo, Episcopus Zamoracensis. Speculū hūane vite || speculvʒ conuer||sionis peccatorum || speculū Sacerdotvʒ cum historia Vgonos || Speculum Ecclesie. Sive Expositio misse. || Speculum anime peccatricis. || Tractatus de horis dicendis. || Tractatus de Casibus penitentialibus. Tractatus artis bene Moriendi. (A la fin :) || *Impssus Bisuncii*, *anno dñi milesimo* CCCC° LXXXUiij° (1488), pet. in-4, goth. [3849]

180 ff. dont le 102e (XI) est blanc; après ces 180 ff. vient un autre titre : *Speculum artis bene moriēdi*, etc., et les traités suivants : *Ars bene moriendi*, 22 ff., sign. A-CCC.; *Speculum aureum anime peccatricis*, 32 ff., sign. *a-d.*; *Speculum sacerdotum*. *Historia horrenda de Vgone*... 8 ff., sign. aa.; *Speculum conuersionis peccatorum Dyonisii de Leeuwis alias rickel ordinis cartusieñ*, 28 ff., sign. A-Diij. On lit à la fin : *Finit liber feliciter. Speculum cōuersionis pc̄toꝝ. Impssus Bisuntii*, *anno dñi* M. CCCC. LXXX. viij.

Cet incunable franc-comtois est rare et recherché; il a dû sortir des presses du prototypographe Vesontin, Johannes de Pratis, dont nous nous sommes longuement occupé dans un autre livre.

Un bon exempl., 250 fr. au catal. Tross, de 1864; incomplet du premier f., 65 fr. Téchener (1865).

— CY COMMENCE le liure intitule le Miroir de vie humaine fait par Rodorique Hispaignol euesque de Zamorēsis.... *Lyon*, *Barth. Buyer*, 1477, in-fol., goth.

142 ff. à 2 col. de 29 lignes, sans chiffres; sign. A-I par 8 ff. (pas de cahier K), le cah. L de 6 ff. dont le dernier blanc (manque M); le second traité commence au cahier N et continue sans interruption jusqu'à V par 8 ff.

520 fr. Yéméniz, et dans une belle reliure de Duru, 1,500 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, 1,500 fr. Benzon.

— SPECULUM humane vite. Speculuz conuersionis peccatorum. *S. l. n. d.*, in-8.

700 fr. Yéméniz.

Quelle est cette édition dont nous trouvons cette indication succincte dans le cat. Yéméniz? Du nombre de feuillets, de lignes, du caractère, etc., il n'est en aucune façon question; on ne manie pas avec plus de laisser-aller la bibliographie.

Un bel exempl. de l'édition donnée à Paris, en 1475, par les prototypographes Crantz, Gering et Friburger, 270 fr. au même catal.; et un autre de l'édit. de *Lyon*, *Guil. Le Roy*, 1477, in-fol., relié en *mar.* dit de Padeloup, 35 fr. seulement; il est vrai que l'exempl. était fortement et assez mal raccommodé.

— INCIPIT compendiosa historia hispanica.. (A la fin :) *De mandato R. P. D. Roderici, Episcopi Palentini, auctoris hujus libri. Ego Odalri||cus Gallus, sine calamo aut pennis eundem || librum impressi. S. l. n. d.* (*Romae, circa* 1469), pet. in-fol de 186 ff., sans chif., récl. ni sign. [25975]

Le rédacteur du catal. de Morante accuse hautement M. Brunet d'inexactitude; or, vérification faite, il se trouve que celui-ci a eu le tort impardonnable d'omettre 1 f. blanc; le vol. a 185 ff. (plus 1 blanc), en car. ronds, à 33 lignes à la p. entière; dans ce chiffre de 185 (soit 186) sont compris 13 ff. pour la *tabula materiarum et rererum* (sic), plus 3 ff. pour le *prologus* (M. Brunet annonce 16 ff. lim. en bloc.)

300 fr. de Morante; 160 fr. Tross (1872).

RODLER (*Hier.*). Eyn schön nützlich büchlein vnd vnderweysung der Kunst des Messens. Zu nutz allen Kunstliebhabern, Malern, Bildhawern, Goldschmiden, Seidenstickern, Steynmetzen, Schreinern, etc. (Durch Hier. Rodler, fürstlichen Secretar zu Siemern). *Zu Francfort truckts*, *Cyriacus Jacob*, *zum Bart*, 1546, pet. in-fol., goth., car. rouges et noirs.

Seconde édition d'un beau livre orné de grav. sur bois, de la grandeur des pages; la première édition, exécutée à Simmern dans le Hundsrück en 1531, est mentionnée par M. Brunet, on ne sait trop pourquoi, à l'art. DÜRER; celle-ci ne l'est pas; 50 fr. cat. Tross (1869).

RODOGUNE, ou l'Histoire du grand An-

tiochus (par d'Aigue d'Iffremont). *Paris, Est. Loyson*, 1668, in-8, fig. de Chauveau.

De la dernière platitude, mais un exempl. en *mar.*, aux armes de Choiseul-Grammont, 39 fr. Radziwill.

RODOMONTADES (Les) du Grand Turc, envoyées à la Seigneurie de Venise. *Paris*, 1615, pet. in-8.

Pièce curieuse et rare, vendue 25 fr. Ruggieri; elle était réunie à quatre autres pièces non moins rares :

— COPPIE d'une lettre escrite de Constantinople... contenant la trahison du Bascha Nassouf, sa mort estrange, etc. *Paris, Guil. Le Noir*, 1615, pet. in-8. — La Rencontre et Desroute mémorable, courageusement entreprise et exécutée par le sieur de Chabannes sur un grand nombre de corsaires turcs... *Paris, D. Langlois*, 1623, pet. in-8 de 8 ff., etc.

RODOMONTADES espagnoles. Emblèmes sur les actions et perfections et mœurs du señor espagnol. *Rouen, Le Villain*, 1626, in-8. [17909]

Édition fort rare.

RODRIGO Alonso (*Juan* de). Comedia en la cual por interlocucion de diuersas personas en metro se declara la hystoria de sancta Susana. *S. l.*, 1521, in-4, goth., de VIII ff. [16765]

Nous complétons l'art. succinct du *Manuel;* le seul exempl. connu de cette édition fait partie de la collection Salvá, et est décrit au catal. sous le nº 1378.

Salvá indique également une édition de *Medina del Campo, J. Gudinez de Millis*, 1605, in-4, goth.

C'est un des derniers livres pour l'exécution duquel ait été employé ce caractère.

Il mentionne encore une édition de *Alcala de Henares, Salzedo*, 1558, in-4, goth., de VIII ff.

Antonio n'a pas connu cette pièce et ne parle pas de son auteur.

RODRIGUEZ (Padre *Manuel* de). El Marañon y las Amazonas. *Madrid, Gonz. de Reyes*, 1684, in-fol. [28708]

x ff. limin., 444 pp. à 2 col. et 4 ff.
82 fr. Maisonneuve; 27 thal. Sobolewski.

ROE (Sir *Tho.*), Negociations in his Embassy to the Ottoman Porte, 1621-28, his correspondence with Bohemia, Transylvania, and other Nations, containing particulars relating to trade, commerce, literature, etc. *London*, 1740, in-fol. de 800 pp., portr. de Roe gravé par Vertue.

Rare avec le portrait.
Ce livre a été édité par Samuel Richardson.

ROEDERER (Le comte *Pierre-Louis*). Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792, rédigée sur pièces authentiques. *Paris, impr. de Lachevardière*, 1832, in-8.

Tiré à petit nombre.

Un exempl. relié avec la *Relation de la dernière maladie de Louis XV*, du duc de La Rochefoucauld-Liancourt, 42 fr. Sainte-Beuve.

— MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la Société polie en France. *Paris, Didot*, 1835, in-8. [19178]

83 fr. Sainte-Beuve; 72 fr. Voisin.

ROESSLIN. Der Swangern || Frauwen und hebam̄en Ro||segarten (Le Jardin des Roses des femmes enceintes et des sages-femmes). *Argentinae, Martinus Flach iunior impressit dn̄ica letare. Anno* M. CCCCC. Xiii, in-4, goth., fig. s. b. fort curieuses et importantes pour l'histoire du costume.

Panzer indique une édition sous la même date, mais portant *Worms* comme lieu d'impression.

ROGER (Fr. *Eug.*). La Terre-Saincte, ou Description topographique très particulière des saincts lieux et de la terre de Promission, par F. Eug. Roger. *Paris, A. Bertier*, 1646, in-4, carte.

19 fr. de Saulcy, et en gr. pap. 36 fr.

— LA MÊME. *Paris, Ant. Bertier*, 1664, in-4, fig.

ROGER BONTEMPS en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis... *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1670, pet. in-12, joli front. gravé. [17871]

En *mar.*, 275 fr. et 140 fr. de Chaponay; en *mar.* de Thibaron, 125 fr. Desq; en *mar.* de Trautz, 131 fr. Gancia; 185 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, 100 fr. baron Pichon; rev. 200 fr. Potier; en *mar.* de Lortic, 126 fr. Soleil; l'exempl. Nodier et de Chaponay, 179 fr. La Villestreux; en *mar.* de Chambolle, 200 fr. H. Bordes; en *mar.* de Thibaron (ex. Desq), 305 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Trautz, 805 fr. Turner.

— LE MÊME... *Amsterdam, P. Mortier*, 1709 (aussi 1708), 2 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Duru, 49 fr. Chedeau.

— Une édition de 1731 est à l'Arsenal; on en rencontre également des exempl. à la date de 1732.

— LE MÊME. *Cologne, P. Marteau*, 1734 (*Holl.*), in-12.

31 fr. La Bédoyère.

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1737, in-12.

26 fr. Van der Helle.

— LE MÊME. *Amsterdam*, 1753, 2 part. in-12.

Catal. Cigongne.

— *Amsterdam*, 1757, 2 vol. in-12, de 184 et 180 pp.

— *Ibid.*, 1763, 2 part. in-12, de 408 pp.

— *Amsterdam* (*Rouen*), 1776, 2 vol. in-12, de 190 et 186 pp.

Édition plus complète que les précédentes, dit le catal. Leber, nº 2430.

— ROGER BONTEMPS en belle humeur... *Amsterdam*, 1766, 2 part. en 1 vol. in-12.

En *mar.*, 21 fr. Desq.

— ROGER BONTEMPS en belle humeur... *Amsterdam* (*Rouen*), 1781, 2 part. en 1 vol. in-12, de 190 et 186 pp., plus 2 tables.

Édition d'une exécution plus que médiocre, mais qui contient à la fin de la 2ᵉ partie les 22 aventures

signalées dans la *Bibliographie des livres sur l'amour*, publiée par J. Gay.

10 à 12 fr., et jusqu'à 35 fr. au cat. A. Aubry.

— Réimpr. en 1789 et 1797.

6 à 10 fr.

— L'Enfant sans soucy, divertissant son pere Roger-Bontemps et sa mere Boutetout-cuire. *A Ville-Franche, Nicolas l'Enjoué*, 1682, pet. in-12. [17873]

Première édition d'un petit volume facétieux, imprimé en Hollande, qui peut être considéré comme le supplément ou plutôt le complément du précédent.

De beaux exempl. ont été vendus, en *mar.* de Trautz, 205 fr. de Chaponay; rev. 179 fr. La Villestreux; en *mar.* de Hardy, 142 fr. Auvillain, rev. 215 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Trautz, 120 fr. baron Pichon, rev. 170 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, 280 fr. Bordes.

ROGIER (*Jehan*), recteur de l'Université de Caen. Les Réceptions et Harangues composées et énuncées aux entrées du Roy et du Daulphin en l'Uniuersité de Caen, avec leurs responses. *Caen, Michel Angier*, s. d. (1522), 4 ff. pet. in-8, goth.

Pièce fort rare en édition originale; elle a été réimprimée avec diverses éditions de la *Loy salique*. (Voy. ce titre au *Manuel*.)

ROHAN (*H.* duc de). Véritable Recit de ce qvi s'est passé au sousleuement des Grisons pour la restitution de la Valteline, comtez de Chiauenna et de Bormio. *A Paris*, M.DC.XXXXIII, in-4, de 15 pp.

Pièce intéressante; elle est imprimée par Jean Houzé.

— De l'interest des princes et estats de la chrestienté. *Paris, Jean Hovzé*, 1643, in-4, de 2 ff. lim., 85 pp. et 2 pp. de table.

Ces deux pièces sont quelquefois réunies à l'édition du *Parfaict Capitaine* de *Paris, Guil. Loyson*, 1644, in-4.

— Le Parfait Capitaine, autrement l'Abrégé des guerres de Gaule, commentaires de César. *Paris, Jacques le Gras*, 1658, pet. in-12.

En *anc. mar.*, 42 fr. Radziwill.

— Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henri le Grand. *S. l.* (*Holl., Elzevier*), 1646, pet. in-12. [23691]

En *mar.* de Capé, 42 fr. Chedeau.

— Les mêmes. *A Paris, sur l'impr. à Leyde, chez Louys Elzevier*, 1661, 2 tomes en 1 vol. in-12.

En *mar.* de Lortic, 68 fr. A. Rigaud.

— Voyage du duc de Rohan fait en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, etc. *A Amsterdam, chez Louys Elsevier*, 1646, pet. in-12, *à la Sphère*. [25213]

Une erreur de typographie a fait dire à M. Brunet 246 pp., c'est 256 qu'il a dû écrire.

ROHAN. Poésies d'Anne de Rohan-Soubise et Lettres d'Eléonore de Rohan-Montbazon, abbesse de Caen et de Malnoue, publiées pour la première fois avec notes et introduction. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8.

Joli volume.

Un exempl. sur *vélin*, en *mar.* de Chambolle, 100 fr. Benzon.

ROHAULT (*Jacques*). Traité de Physique. *Paris, veuve Ch. Savreux*, 1671, in-4, fig.

Sans valeur, mais l'exempl. Soubise, en *mar.* de Boyet, a été vendu 32 fr. Radziwill.

— Le même. *Amsterdam, Jacq. le Jeune* (*Elsevier*), 1672, 2 vol. in-12, fig.

En *mar.* de Duru, 28 fr. Pieters.

ROHAULT DE FLEURY. La Sainte Vierge. Etudes archéologiques et iconographiques. *Paris, Poussielgue frères*, 1878. 2 vol. in-4, 147 pl. gravées hors texte, et 680 sujets sur bois intercalés. 200 fr.

ROHDE (*Erwin*). Der Griechische Roman und seine Vorlaüfern. (Le Roman grec et ses précurseurs.) *Leipzig, Breitkopf und Haertel*, 1877, in-8.

Livre d'une érudition sérieuse, rédigé avec une grande élégance.

ROJAS (*Pedro* de), conde de Mora. Historia de la imperial nobilissima, inclita y esclarecida ciudad de Toledo. *Madrid*, 1654-63, 2 vol. in-fol.

£ 2. sh. 10 Salvá; 50 fr. Maisonneuve.

— Discursos ilustres, historicos, y genealogicos. *Toledo, J. Ruiz de Pereda*, 1636, in-4.

Ouvrage important; il contient de précieux documents sur le Cid Campeador.

15 à 20 fr.

ROJAS (De). Voy. Celestina.

ROLAND (*Jacq.*), barbier-chirurgien juré à Saumur. Aglossostomographie ou Description d'une bouche sans langue, laquelle parle... *Saumur*, 1630 (*de l'imprimerie de Jean Lesnier et Isaac Desbordes*), pet. in-8.

En *mar.*, 4 fr. 19 s. Gersaint; 4 fr. vente Renouard, 1804; en *mar.* de Derome, 26 fr. Cailhava.

RÔLES des bans et arrière-bans de la province de Poictou, Saintonge et Angoûmois, tenus et convoqués sous les règnes des rois Louis XI, en l'an 1467... celui de l'an 1491, sous le règne du roi Charles VIII... ensemble ceiui de l'an 1533, sous le règne du roi François Ier. Extraits des originaux étant par devers Pierre de Savezay... *Poitiers, J. Fleuriau*, 1667, in-4.

Nobiliaire fort rare, dont deux exempl. sont conservés à la Bibl. nationale.

ROLEWINCK (*Wernerus*). Incipit libellus de regimine rusticoꝝ, qui etiã ual||de utilis est curatis. capellanis. drossatis. scultetis, ac || aliis officiariis... *Impressum || Louanii In domo Johañis de Westfalia*, s. d., in-4, goth., de 62 ff., à 30

longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-h ; le f. 62 est blanc.

Fort rare.

Voy. FASCICULUS Temporum.

Bien que bon nombre des éditions du FASCICULUS TEMPORUM aient été signalées par M. Brunet, nous devons tout particulièrement faire remarquer celle qui porte : *Impressum Argentine per Johannem Pryss*, 1488, in-fol., goth., de VI ff. non chiff. et 90 ff. chiff. (Hain, 6937), parce que c'est dans cette belle édition que la notice du moine de Cluny, sur la découverte de l'imprimerie à la date de 1457, est le plus détaillée ; on sait combien cette notice est importante, à l'endroit des revendications de Mayence.

— LE PETIT FARDELET des Faits... Ce present livre a este translate de latin en françoys par venerable personne maistre Pierre Farget... *Lyon* (*Math. Husz*), 1483, in-fol., goth., fig. s. b., 94 ff. signés A-Miiij.

L'exempl. Solar, en *mar.* de Trautz, rev. 500 fr. Desq, et 1,400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— FASCICULUS TEMPOȜ en françoys. C'est le Fardelet historial..., *imprime a Genesue, lan mil CCCC. XCV*, in-fol., goth., fig. s. b.

Le bel exempl. Solar, 135 fr. Desq.

ROLLOS (*Peter*). Philotheca Corneliana, sive Emblematum novorum hortus florentissimus, Das ist Frendt- und Lustgarten Cornely. *S. l. n. d.*, in-4, obl., composé d'un titre, 2 ff. de texte en caractères mobiles, 51 pl. chiffrées avec des souscriptions latines-allemandes et 1 f. chiffré 52 et gr. sur cuivre, contenant un poëme macaronique ; la préface est datée de *Franckfurt-am-Mayn*, 1617, et signée *Peter Rollos, Kupferstecher wonhafft zu Prag*.

80 fr. (Tross 1867).

Ce livre est beaucoup plus connu par la traduction française, qui porte le titre de : *le Centre de l'Amour découvert*. (Voyez ce titre au *Manuel*, 18591).

Ce dernier volume est recherché et d'un grand prix.

ROMA (*Gil* de). Regimiento de los principes, fecho y ordenado por D. Fr. Gil de Roma, de la orden de S. Agustin... *Sevilla a espenza de Me Conrado alleman y Melchior Gurrizo : mercadores de libros : fue impresso por Meynardo Vugut Alemano et Stanislao Polono, año de* 1494, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b.

76 fr. de Morante; un bel exempl. 510 fr. D. J. Miro.

ROMAN de la Rose. Voy. LORRIS.

ROMANAE vetusta||tis. fragmenta in || Augusta Vinde||licorum. et eius. dioe|| cesi. *S. l.* (*Augsburg, Erhard Radtold*), 1505, 7 ff. in-fol., en car. rouges et noirs.

On lit dans la préface signée : *Peutinger* : « Erardo Ratoldo concivi nostro artis impressoriae : opifici diligenti : et docto : dedimus imprimenda : qui cura et impensa sua : novis formis atque maioribus iucundissimo literarum, charactere : easdem impressit :... ex Tarberna (*sic*) nostra libraria anno christianae salutis. M. D. V. XV Kls octobres. »

C'est le premier livre d'inscriptions exécuté avec caractères spéciaux.

ROMANCERO. Flor de varios romances nuevos, primera, segunda y tercera parte. Agora nueuamente recopilados puestos por su orden : y añadidos muchos romances que se han cantado despues de la primeria impresion. Y corregidos por el Bachiller Pedro de Moncayo. *Madrid, viuda de P. Madrigal*, 1595, in-12, allongé, vél.

Édition non citée, 6 ff. prél. et 240 ff. chiff.

Un exempl. rempli de témoins, 500 fr. au catal. H. Tross.

ROMANCERO Ge||neral, en qve se con|| tiene todos los Romances que andan || impressos en las nueue partes || de Romanceros. || Aora nuevamente || impresso, añadido, y emendado. || Año 1600... (Al fin :) *En Madrid.* || *En casa de Luis Sanchez.* || *Año de* 1600, in-4, de 364 ff., à 2 col., avec pagination irrégulière. [15069]

C'est la plus ancienne édition connue du célèbre *Romancero* de Pedro Florès ; on ne peut citer que l'exemplaire de M. de Gayangos; c'est un livre du plus grand prix ; il ne contient que neuf parties. Ce livre, infiniment précieux, est décrit à l'*Ensayo de una Bibl. española*, et porté au nom de Flores.

— ROMANCERO Ge||neral... (Al fin :) Fin del Romancero general : en || que se contienen las nueue par||tes que hasta aora han sido || impressas. || *En Medina del Campo.* || *Por Iuan Godinez de Millis.* || *Año de* 1602, in-4, de 362 pp. à 2 col., plus VIII pour le titre et les liminaires.

(Cité sommairement au *Manuel*.)

Un exempl., incomplet d'un feuillet, 700 fr. au catal. H. Tross.

L'édition de *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1604, est un in-4 de 500 ff.

La description donnée par M. Brunet est exacte, sauf un détail ; cette édition ne contient que treize (*trece*) parties, au lieu de seize qu'indique le *Manuel ;* les 500 ff. sont divisés par cahiers signés A-Qqq.

L'exempl. Nodier fait aujourd'hui partie de la bibl. du baron de Ruble; il avait été acheté par le libraire anglais, Payne, qui, sur la demande de M. de Lurde, consentit à le renvoyer à Paris.

Le bel exempl. Debure est aujourd'hui chez M. Dutuit de Rouen.

— ROMANCERO || general, en || que se contienen todos || los romances que andan impressos. || Aora nuevamente añadido, y emendado por || Pedro Flores. || Año 1614. || *En Madrid, por Juan de la Cuesta*, in-4, de 500 ff.

1,500 fr. Gancia (1868); un exempl., très rogné, et incomplet de la table, 115 fr. marquis de B. de M.

(1869); un autre, un peu court, 395 fr. D. Jose Mirò.

— Romancero Morino. *Madrid, Murillo*, 1873-74, 2 vol. in-8.

20 fr.

ROMANCES varios de diversos Autores, corregido y enmendado en esta tercera impresion. Con licencia. *En Madrid, en el emprenta de el Reino. Año* 1648, in-12, de 309 pp., plus 2 ff. de table à la fin.

L'*Ensayo de una Bibl. españ.* ne nous donne pas les deux premières éditions.

— Romances || varios, || de diversos || Avtores. || Añadidos, y enmenda||dos en esta vltima || impression. || Et || con licencia. || *En Madrid, por* || *Pablo de Val, año de* 1655, in-12, de 252 ff.

— Réimpr. sous la même date, *en Sevilla, por Nic. Rodriguez*, in-12, de 477 pp., plus xi de liminaires.

— Réimpr. *Madrid, Juan de Nogues*, 1664, in-12, de 475 pp., plus 22 de limin., et 2 à la fin.

— Romances varios de differentes authores, nuevamente impressos por un curioso. *En Amsterdam, Ishaq. Coen-Faro, anno* 1688, in-8.

Ce *Romancero*, de date relativement récente, n'avait pas été signalé par M. Brunet ; il contient au commencement une petite comédie facétieuse avec quelques pièces de vers, suivies de soixante-douze *romances*.

£ 8 sh. 8 Libri (1862).

Voy. Sylva.

ROMANT de la belle Helaine de Constantinople. Voy. Helaine.

Un exempl. de l'édit. de *Paris, S. Calvarin*, s. d., in-4, goth., en *mar.* de Trautz, 545 fr. Double, rev. 600 fr. Firmin-Didot.

ROMBERCH DE KYRSPE (*Joa.*). Congestorium artificiosae memoriae omnium de memoria praeceptiones aggregatim complectens... *Venetiis, Georgius de Rusconibus*, 1520, pet. in-8, goth., fig. s. b. [9033]

8 à 10 fr.

Les pl. grav., représentant en général la manière de former différents alphabets, sont fort curieuses.

— Congestorium artificiose memorie. *Venetiis, per Melch. Sessam*, 1533, pet. in-8, goth., de 104 ff., fig. sur bois.

60 fr. au catal. Tross. L'exempl. avait été payé 3 fr. à la vente Potier de 1872.

ROME amoureuse, ou la Doctrine des dames et courtisanes romaines. *Amsterdam, Jonas Peterlin*, 1690, in-12. [17207]

L'exempl. Renouard (41 fr.) a été revendu 105 fr. Chedeau.

ROME (*Jehan* de). Sensuyt ung petit Directoyre, pour aprendre es symples gens a reduire a memoyre leurs peches en eulx cōfessant, par une forme ou moyen tresfacille. Cōpose par frere Iehā de Rome de la relygion des freres prescheurs du cōvent de Borges. (Colophon au v° du dernier feuillet :) Fynis le confessional de frere Jehan de Rome des freres prescheurs. *Impryme en Auignon par Iehan de Channey*, s. d. (vers 1520), pet. in-8, goth., de 8 ff. à 29 lignes à la page pleine, sans ch., ni sign., avec une jolie grav. s. b. au frontispice.

Ce Jehan de Rome, inquisiteur de la foi, connu par ses abominables cruautés à Cabrières et à Mérindol, mourut dans les prisons d'Avignon vers 1537.

205 fr. Bory (de Marseille).

ROMERO (P. fray *Francisco*), del orden de S. Agostin. Llanto Sagrado de la America Meridional, que busca aliuio en los Reales ojos de nuestro señor Don Carlos segvndo rey de las Españas, y emperador de las Indias; para mayor incremento de la militante Yglesia. Restablecimiento de la Monarqvia. Y nueva dilatacion del imperio Indiano. *En Milan, En el Real y Ducal Palacio, por Marcos Antonio Pandulfo*, 1693, in-4, de iv ff. lim. et 50 pp. de texte, fig. sur bois.

Volume de la plus extrême rareté, au dire de Ternaux, dont l'exemplaire incomplet d'un feuillet a été vendu 110 fr. Maisonneuve (1867).

ROMIEU (*Marie* de). Les premières Œuvres poétiques de mademoiselle Marie de Romieu Vivaroise. *Paris, Lucas Breyer*, 1581, in-12. [13841]

En *mar.* de Niédrée, 160 fr. Turquety, 181 fr. W. Martin ; en *mar.* de Chamot, 300 fr. baron Pichon.

ROMIEU (*J.* de). Les || Melanges || de Iaqves de || Romiev, || Vivarois, || secretaire ordinaire de || la chambre du Roy. || Ou sont comprises les louanges heroïques || dudict païs de Viuarois... || *A Lyon*, || *par Benoist Rigavd*, || 1584, avec privilège du Roy. || In-8, de 91 ff. et 3 ff. pour la suite de la table, qui commence au v° du f. 91. [13842]

Volume beaucoup plus rare que les *Premières Œuvres poétiques de Mademoiselle Marie de Romieu* (sœur de Jacques).

Un bel exempl. des *Mélanges de Jacques de Romieu*, en *mar.* de Trautz, est porté à 350 fr. au catal. Fontaine.

A la même époque florissait un certain Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles, qui n'a rien de commun avec les Romieu du Vivarais ; c'est à celui-là qu'on doit la traduction du *Pegme de Pierre Cousteau*.

RÖMISCHER Küniglicher Maies. Kroenung zu Ach geschehē. (Couronnement de Charles-Quint à Aix-la-Chapelle). *S. l. n. d.* (1520), pet. in-4, de 5 ff., avec une grav. sur bois au titre, représentant l'empereur sur le trône entouré des sept électeurs.

12 à 15 fr.

ROMOLI (*D.*). La Singolare Dottrina di M. Domenico Romoli sopranominato Panunto, dell' ufficio dello scalco, de i condimenti di tutti le viande, le stagioni che si convengono a tutti gli animali, uccelli et pesci, banchetti di ogni tempo, e mangiara da apparechiarsi di di in di, per tutto l'anno a Prencipi. *S. l. n. d. Venetia, M. Tramezzino*, 1566, pet. in-8, de 16 ff. lim., et 376 ff. chiff.

Livre de cuisine curieux ; 50 fr. en 1868 ; en *mar.* de Hardy, 34 fr. Potier (1870), l'exempl. est indiqué avec la date de 1560.

RONDELET (*Guillaume*). Traité de la V... par Me Guil. Rondelet, lecteur ordinaire en medecine à Mont-pelier. Traduict en françois et remis au net par Estienne Maniald, professeur de medecine en l'Uniuersité de Bourdeaux. *A Bourdeaux, par Simon Millanges*, 1576, in-8.

Volume rare.

60 à 80 fr.

RONPHYLE. La Chyromantie naturelle. *A Paris, chez J.-Bapt. Loyson*, 1665, pet. in-8.

Ce livre, qui n'est pas commun, mais qui n'a cependant que peu de valeur, est, dit-on, du sr de Rampalle, l'auteur des *Idylles*.

RONSARD (*Pierre* de). [13817]

A. *Œuvres.*

— Les Œvvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandomois, redigées (*sic*) en IIII tomes, le premier contenant ses Amours, divisées en deux parties, la première commentée par M. A. de Muret, la seconde par R. Belleau. *A Paris, chez Gabriel Buon, au cloz Bruneau, à l'enseigne S. Claude, l'an* 1560, 4 vol. in-16.

Le privilège perpétuel est daté de Saint-Germain en Laye, 20 septembre 1560. Par un acte notarié, en date du 25 du même mois, Ronsard, en vertu de son privilège, permet à G. Buon d'imprimer ses œuvres, « contenans quatre volumes, assavoir : le premier, ses Amours commentées en deux livres ; le second, ses Odes en cinq livres ; le troisiesme, ses Poëmes, en cinq autres livres ; et le quatriesme, ses Hymnes, en deux livres. »

Tome Ier, x ff. lim., avec les portr. de Muret et de Ronsard ; 140 ff. pour le 1er livre des *Amours* et 96 pour le 2e.

Notons que dans toutes les éditions des œuvres de Ronsard, le titre d'*Œuvres* ne se trouve qu'au premier volume, et que les *Amours* sont toujours accompagnées des mêmes commentaires ; les autres parties ne sont annotées que dans certaines éditions posthumes.

Tome II, viii ff. lim. et 252 ff. pour les *Odes*.

Tome III, 224 ff. chiff., plus 2 ff. non chiffrés pour la table, renferme les *Poesmes*.

« Sous ce titre vague, dit M. Gandar (*Ronsard considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare. Metz*, 1854, in-8), Ronsard comprend tout ce qui ne rentre pas encore dans une catégorie déterminée ; peu à peu ils se classèrent et formèrent des recueils particuliers, Eglogues, Elégies, Mascarades, Gayetez, Epitaphes ; et voilà comment les *Poesmes*, qui avaient 5 livres en 1560, et 7 en 1569, n'en ont plus que 2 dans les éditions posthumes. »

Tome IV, les *Hymnes*, 135 ff. chiff., et 1 f. pour l'achevé d'imprimer du 2 décembre 1560.

Les caractères des quatre volumes diffèrent, et semblent sortir de deux imprimeries.

Cette première édition est d'une rareté prodigieuse, et nous ne connaissons que l'exemplaire de M. Prosper Blanchemain, lequel exempl. est loin d'être parfait, est très court et dépareillé de plusieurs feuillets.

— Les Œuvres... rédigées en six tomes, le premier contenant ses Amours, divisées en deux parties... *Paris, Gabriel Buon*, 1567, 6 vol. in-4, portr.

Cette belle édition contient, de plus que la précédente, les œuvres parues dans l'intervalle des deux éditions, savoir les *Elégies* et les *Discours sur les Misères de ce temps*.

1er vol., 124 ff. et 86, avec 7 pp. de table ; ce premier volume contient le privilège général, dont un extrait figure à chacun des suivants.

2e vol., *les Odes*, 244 ff. ;

3e vol., *les Poèmes*, 188 ff. ;

4e vol., *les Hymnes* en deux livres, 150 ff. ;

5e vol., *les Elégies*, 196 ff. ;

6e vol., *les Discours des Misères de ce temps*, 74 ff.

Le plus bel exemplaire connu de cette édition précieuse est conservé à la Bibl. de l'Arsenal.

Relié en *mar.* de Duru, 1,000 fr. Turquety ; revendu 2,505 fr. Benzon, et porté à 3,500 fr. au catal. des libraires Morgand et Fatout ; cet exempl. venait de M. Giraud ; en 7 vol. in-4, *mar. doublé* de Chambolle-Duru (le 7e vol. formé des *quatre premiers livres de la Franciade*, de 1572), 3,000 fr. au catal. Aug. Fontaine.

Le premier volume seul, en *mar.* de Lortic, 95 fr. Ambroise Firmin-Didot.

— Les Œuvres de P. de Ronsard... rédigées en six tomes, le premier contenant ses Amours... *Paris, Gab. Buon*, 1571, 6 vol. in-16. Privilège de 1560 au v° du premier titre.

1er vol., les *Amours*, 525 pp., avec les portraits de Muret et de Ronsard ;

2e vol., *Odes*, 496 pp., portrait de Ronsard ;

3e vol., *Poëmes*, 466 pp., plus un livre de *Sonnets* de 39 pp. et l'*Art poétique* de 30 pp. ; portrait de Ronsard ;

4e vol., *Hymnes*, 316 pp., plus la table et le privilège de 3 pp., non cotées ; portrait de Ronsard ;

5e vol., les *Elégies*, 430 pp., et les *Mascarades* avec un titre, sans tomaison ; 4 ff. non cotés contenant des *Sonnets*, 80 pp. pour les *Mascarades*, iv ff., dont 1 blanc, pour la table et le privilège ; portrait de Ronsard ;

6e vol., *Discours des Misères...* 156 pp. ; portrait de Ronsard.

— L'édition de 1572-73 (*Paris, Gabriel Buon*), 6 vol. in-12, est absolument différente de la précédente ; les volumes ne sont plus foliotés, mais paginés ; en voici la description d'après l'exemplaire de M. Prosper Blanchemain :

Tome I (1572), *Amours*, portrait de Muret, profil de Ronsard, couronné de lauriers, titre à la seconde partie ; 525 pp. — Tome II (1573), *Odes*, 496 pp. ; — Tome III (1573), *Poèmes*, à la fin : *Art poétique*, 524 pp. — Tome IV (1573), *Elégies, Eglogues, Mascarades*, 516 pp., iv ff. pour table et privilège. —

Tome V (1573), les *Hymnes*, 316 pp., 2 ff. pour table et privilège. — Tome VI (1573), *Misères*, etc., 155 pp., le privilège et 2 pp. (cotées 78-79) contenant une ode et deux odelettes. Avec ces deux derniers volumes, dans l'exemplaire de M. Blanchemain, est reliée la *Franciade*, datée de 1573, mais ne portant pas de tomaison ; elle renferme les portraits de Ronsard et de Charles VIIII.

En *mar.* de Lortic, 155 fr. Turquety.

— Les Œuvres... *Paris, G. Buon*, 1578, 7 tomes in-16.

I. *Les Amours*, 666 pp. et VI ff. pour table et privilège. — II. *Les Odes*, 470 pp. et 3 ff. pour table et privilège. — III. *Les Poëmes*, 486 pp. et 1 f. pour table et privilège. — IV. *Les Elégies, Eclogues* (sic) *& Mascarades*, 472 pp. et 3 ff. — V. *Les Hymnes*, 292 pp. et 1 f. de table. — VI. *Les Misères...*, 148 pp. et 1 f. — VII. Enfin *la Franciade*, non tomée, 107 pp. et 1 f. de privilège.

Chaque volume est orné d'un portrait de Ronsard ; la *Franciade* contient de plus celui de Charles IX.

Le volume des *Elégies*, seul, en reliure du XVIe siècle, 100 fr. Turner.

— Les Œuvres... édition revue, corrigée et augmentée par l'autheur. *Paris, Gabriel Buon*, 1584, 1 vol. in-fol., de VI ff. limin., 919 pp. et VI ff. de table ; achevé d'imprimer le 4 janvier ; on y trouve les portraits de Ronsard, de Charles IX et de Henri III, gravés sur bois.

Fort belle édition, « précieuse entre toutes, dit M. Gandar, puisqu'elle devait être l'expression dernière de la pensée de l'auteur, qui mourut l'année suivante, » mais beaucoup moins complète que les précédentes, « ayant, dit M. Blanchemain, subi les retouches malheureuses et les mutilations du poëte, affaibli par l'âge et les scrupules d'une dévotion exagérée. »

Dans une bonne reliure du temps, 40 fr. Cailhava (1862) ; avec les œuvres inédites, publiées par M. P. Blanchemain, en *mar.* de Capé, 400 fr. W. Martin ; annoncé bien conservé, 22 fr. seulement Danyau ; en *mar.* de Hardy, 100 fr. Voisin (1876).

— Les Œuvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandosmois, prince des poëtes françois. *Paris, G. Buon*, 1587, 10 part. en 5 vol. in-12.

C'est la première édition posthume ; l'éditeur est Jean Galland, et le libraire, Léon Cavellat. L'édition est charmante et d'une bonne correction ; elle est ornée des portraits de Ronsard, de Henri II, Charles IX, Henri III, François, duc d'Anjou, et de Muret ; l'édition est dédiée à Henri III.

Avec le vol. des pièces retranchées de 1617, et relié en 6 vol. *mar.*, 731 fr. Chedeau.

Un exempl. des *Odes* (tom. II et III des *Œuvres*), en *mar.* aux armes de Henri III, avec la devise, 125 fr. baron Pichon.

Les tomes IV, V et VI des *Œuvres*, en 1 vol. in-12, en *mar.* à riches compartiments du XVIe siècle, 30 fr. Huillard.

— Les Œuvres... *Lyon, Thomas Soubron*, 1592. 10 part. en 5 vol. in-12, portraits copiés sur ceux des éditions de Paris.

Cette édition, dit M. Blanchemain, est la plus complète de celles imprimées au XVIe siècle. L'éditeur annonce dans le premier volume : 50 *sonnets et plusieurs élégies amoureuses* (sept) *plus qu'en la dernière édition* ; le volume des *Odes* en contient 68 de plus que l'édition donnée par Galland. Cependant cette édition n'est pas, à beaucoup près, aussi complète que celle de 1617 ; mais elle possède deux odes à Marie Stuart et à Diane de Poitiers, qui ont été omises par tous les éditeurs subséquents de Paris, y compris ceux de 1617 et de 1623.

205 fr. Tross (nov. 1866).

— L'édition de *Paris, veuve G. Buon*, 1597 (*impr. par Léger Delas*), 10 part. en 5 vol. in-12, est presque aussi jolie que celle de 1587, et contient quelques pièces de plus, entre autres l'*Oraison funèbre de Ronsard*, par Du Perron, qui a le défaut de ne pas être reproduite conformément à l'édition originale de 1586.

C'est dans cette édition qu'apparaît pour la première fois le portrait de Ronsard en manteau et cuirasse à la romaine, réduit d'après le bois qui orne la première édition des *Amours* ; les cinq portraits ci-dessus mentionnés s'y retrouvent également.

En *mar.* de Hardy, 400 fr. au catal. A. Fontaine de 1872.

— Les Œuvres... *Paris, Nicolas Buon*, 1604, 10 parties en 5 vol. in-12, portr. sur bois.

Édition imprimée par P. Vitray, père de l'imprimeur de la Bible dite de Vitray (ou Vitré).

Dans cette édition et les suivantes, les *Odes* et une partie des *Hymnes* sont commentées pour la première fois.

En *veau* de Padeloup, 110 fr. de Chaponay.

— Les Œuvres de Pierre de Ronsard... *Paris, Nicolas Buon* (aussi *Barthélemy Macé*), 1609, in-fol.

Édition importante, bien décrite au *Manuel*.

Un exempl. en *vélin blanc*, aux armes de Habert de Montmort, offert à Victor Hugo par Sainte-Beuve, et qui servait au poëte d'*Album amicorum*, 146 fr. en 1852, fut payé 400 fr. par M. Giraud, à la vente duquel il fut acquis moyennant 900 fr. par M. Max. du Camp.

Le très bel exemplaire de Thou, en très grand papier relié en *mar. vert*, acheté par le baron Pichon, 1,250 fr. à la vente Double, fut payé en 1869 1,160 fr. par M. Giraud de Savine ; ce noble livre avait été payé 600 fr. chez Renouard ; M. Potier l'avait acheté 861 fr. chez Solar, et revendu 1,000 fr. à M. Double.

Un exempl. médiocre, avec le titre doublé, 72 fr. Huillard ; en *anc. mar.*, exempl. de B. de La Monnoye, 500 fr. Leb. de Montgermont ; en *anc. mar.* 200 fr. Didot.

— Les mêmes... *Paris, Nic. Buon*, 1609-1610, 11 tomes en 5 vol. in-12, avec la réduction du titre gravé par L. Gaultier (daté de 1610), et le recueil des pièces retranchées de 360 pp., plus IV ff. de table.

Un exempl. en *anc. mar.*, portant la devise : *A Delio nomen*, c'est-à-dire ayant appartenu à La Monnoye, qui l'a enrichi de nombreuses notes, calligraphiées sur les marges de cette fine écriture que les bibliophiles connaissent si bien, £ 7. sh. 15. Libri (1862) ; rev. 400 fr. Tufton et 500 fr. Leb. de Mongermont ; en 5 vol., *mar.* de H. Duru, 305 fr. Sainte-Beuve ; en *mar. doublé* de Chambolle, 525 fr. Labitte (1876) ; raccommodé, en *mar.* de Niédrée, 220 fr. Didot.

— L'édition de *Paris, Nicolas Buon*, 1617, onze parties en 6 vol. in-12, portr., est plus complète que les précédentes, en ce que le volume des *Œuvres retranchées* a été notablement augmenté ; il contient de plus que celui de 1609, 18 sonnets, 2 chansons, 1 préface, 1 avertissement, 1 ode, 8 poëmes, 7 épitaphes, 4 fragments, 3 pièces de vers latins, et 3 sonnets qui manquent à l'édition de 1623.

Cette édition de Nic. Buon est-elle la même que celle de Barth. Macé, parue sous la même date ? Les différences que M. Blanchemain constate sur la foi d'un libraire sont-elles assez considérables pour permettre de distinguer deux éditions ou deux tirages ? Le fait est assez peu important, et nous ne nous y arrêterons pas.

Le volume des pièces retranchées (sonnets, odes, hymnes, élégies, etc.) sert à compléter les précédentes éditions in-12, de 1587, 1592, 1597 et 1604.

Il a été vendu seul 60 fr. de Chaponay.

Les onze parties, reliées en 5 vol., *mar.* de Lortic, 385 fr. Desq; en *mar.* de Capé, 121 fr. De Lassize; en *vélin*, 225 fr. Germeau; en 6 vol., *mar.* de Koehler, 225 fr. W. Martin; en *mar.* de Lortic, 500 fr. catal. Fontaine (1872); en *mar.* de Chambolle, et en 6 vol., 475 fr. H. Bordes.

— OEuvres de Pierre Ronsard... *Paris, Nicolas Buon* (aussi *Barth. Macé*), 1623, 1 tome en 2 vol. in-fol., portr., front. gravé.

Édition bien décrite au *Manuel.*

Le beau frontispice de Léonard Gaultier, qui ornait l'édition de 1609, est ici retouché; la Naiade nue est voilée par ses cheveux. Outre les dix portraits de Th. de Leu, signalés au *Manuel*, il faut un portrait de Muret, gravé sur bois, Ronsard et Anne Desmarquets, gr. par Cl. Mellan; Nic. Richelet, sur cuivre, par Piquet; et Ronsard en face de Cassandre, par Cl. Mellan.

En grand papier, et *mar.* de Capé, 1,650 fr. Double; en *mar.* de Hardy, bel exempl., 255 fr. seulement Tross (1865); 256 fr. Guntzberger.

En grand papier, en *anc. mar.*, aux armes de Kenelm Digby, 570 fr. Radziwill; en *mar.* de Capé, 248 fr. H. D. M. (1867); en *mar. doublé* de Hardy-Mennil (reliure qui, dit-on, avait coûté 700 fr.) et superbe exemplaire, 500 fr. Tross (1868); dans une belle reliure ancienne, 1,000 fr. Brunet; en *mar.* de Hardy, 660 fr. Germeau; en *mar.* de Capé, 600 fr. W. Martin; en *mar.* de Capé, 400 fr. Potier; et à la vente de 1872, en *mar.* de Hardy, mais raccommodé, 250 fr.; en *mar.* de Hardy, annoncé *très bel exemplaire*, 195 fr. Labitte (1872), 182 fr. A. Rigaud; 400 fr. Benzon; en *mar.* de Koehler, 650 fr. Ambroise Firmin-Didot; en *mar.*, 1,000 fr. comte de Montbrison.

— Œuvres. *Paris, Nic. Buon* (aussi *Math. Henault* ou *Samuel Thiboust*), 1629-1630, 11 parties en 5 vol. in-12.

C'est la dernière mais la moins bonne des éditions collectives; elle est mal imprimée, le papier est médiocre, les portraits grossiers, enfin le volume des pièces retranchées est moins complet que celui de 1617.

La pagination se suit de deux parties en deux parties.

Relié en 5 vol., 62 fr. Turquety.

Ronsard disparaît... Malherbe (Ire édition 1630) surgit, et Corneille (*Mélite*, 1630) commence. M. Brunet a fait en quelques lignes un tableau saisissant de ces révolutions sidérales, de ces étoiles de première grandeur s'élevant à l'horizon singulièrement élargi.

Depuis 1630 jusqu'à nos jours, le silence et l'oubli se font sur le nom du *Prince des poètes françois!*

Il fallait un poète aussi érudit qu'enthousiaste, aussi tenace que croyant, pour chercher à faire revivre cet illustre mort; le poète se trouva; M. Prosper Blanchemain entreprit la résurrection du grand Ronsard, et conduisit à bonne fin cette laborieuse opération. L'édition qu'il commença sous les auspices de Pierre Jannet en 1857 fut terminée dix ans après chez Franck; le premier et le second volume parurent en 1857; le troisième en 1858, encore chez Jannet; le quatrième en 1860, chez Pagnerre; le cinquième, le sixième et le septième, en 1866; enfin le huitième en 1867, chez Franck; cette édition, plus complète que les précédentes, peut être considérée comme définitive; elle coûta à M. Prosper Blanchemain quinze années de travail, mais il eut la gloire d'inscrire son *exegi monumentum*, et le succès de cette édition dut le payer largement de ses peines.

Il a été tiré, de cette jolie édition, quelques exemplaires sur papier de Chine, dont l'un a été vendu 80 fr. seulement Huillard.

Nous devons mentionner encore une édition que prépare M. Marty-Laveaux pour la Pléïade, et qui paraîtra incessamment chez Lemerre; le nom de M. Marty-Laveaux, celui de son éditeur et celui de l'imprimeur Jouaust nous sont une garantie suffisante de la correction, du savoir et du goût qui présideront à cette opération difficile.

B. *Pièces et Recueils imprimés séparément.*

ORDRE CHRONOLOGIQUE.

— L'Hymne de France, composé par Pierre de Ronsard, Vandosmois. *Paris, de l'imprimerie de Michel Vascosan*, 1549, in-8, de 8 ff. non chiffrés.

En italique.

— Epithalame d'Anthoine de Bourbon et de Jeanne de Navarre, par P. de Ronsard. *Paris, imprimerie de Vascosan*, 1549, in-8, de 4 ff.

On réunit à cette pièce :

— Epithalamion de N. Bourbon de Vandoeuure. *Ibid., id.*, 1549, in-8, de 20 ff., dont deux blancs.

— Avant-Entrée du Roy tres-chrestien (Henry II) à Paris. *Paris, G. Corrozet*, 1549, in-4 (132 vers).

— Ode de la Paix, par P. de Ronsard Vandosmois au Roy. *Paris, Guillaume Cavellat*, 1550, in-8, de 12 ff. non chiffrés.

— Les quatre premiers livres des Odes de P. de Ronsard Vandosmois. Ensemble son Bocage. *Paris, Guillaume Cavellart* (sic), 1550, in-8, de x et 170 ff., plus 2 ff. d'errata.

Le privilège, daté de Fontainebleau, est du 10 janvier 1549.

En *mar.* de la veuve Niédrée, 60 fr. Turquety; avec les *Amours* de 1552, et deux pièces de Baïf, 370 fr. W. Martin; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Sainte-Beuve; ce bel exemplaire portait des annotations manuscrites de la main du critique; en *mar.* de Trautz, 300 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Amours de Pierre de Ronsard, Vandosmois, ensemble le cinquiesme de ses Odes. *Paris, veuve Maurice de la Porte, au clos Bruneau, à l'enseigne Saint-Claude*, 1552, in-8, de 239 pp.

Vignette sur le titre, portraits de Ronsard et de Cassandre aux feuillets limin.; privilège à la fin, plus 32 feuillets pour la musique, avec cette mention au r^o^ du dernier feuillet : *Acheué d'imprimer le 30e iour de septembre* 1552.

La musique est de Goudimel, Certon, etc.

Maurice de La Porte eut pour successeur sa veuve, à laquelle succéda Gabriel Buon, en 1558.

Un bon exempl., non relié, avec la partie musicale, 175 fr. Turquety; avec les *Odes* de 1550 et deux pièces de Baïf, 370 fr. W. Martin; en *mar.* de Koehler, exemplaire Nodier, 455 fr. Bordes.

— Les Amours... Nouvellement augmentées par lui et commentées par M. A. de Muret, plus quelques Odes de l'auteur non encore imprimées. *Paris, veuve M. de la Porte*, (aussi *Vincent Sertenas*), 1553, in-8, de VIII ff. lim., 282 pp. et 1 f. d'errata; 3 portraits.

Dans cette édition se trouve pour la première fois l'ode célèbre : *Mignonne, allons voir si la rose...*

Cette édition, ainsi que la première, contient des airs notés, dont l'impression diffère.

66 fr. Auvillain; en *mar.* de Capé, avec la musique de 1552 ajoutée, 105 fr. Labitte; en *mar.* de Niédrée, 185 fr. Yéméniz; en *veau* de Niédrée, 120 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Trautz, 399 fr. Turner; 415 fr. Martial Millet.

— Les Odes de P. de Ronsard. *Paris, Cavellat*, 1553, in-16, de 143 ff., plus 1 feuillet pour la mar-

que du libraire ; le vol. est imprimé en lettres rondes.

Le seul exemplaire connu de cette seconde édition a été acquis par M. Pr. Blanchemain à la vente Turquety (60 fr.).

Cette édition est beaucoup moins complète que la première et que la troisième ; il n'y a plus en tête du volume ni avertissement ni préface ; toutes les pièces du *Bocage* ont été supprimées, sauf l'*Avant-entrée du Roy ;* le second livre n'a plus que dix-huit odes, etc.

— LIVRET de Folastrie, à Janot Parisien. *Paris, chez la vefve M. de la Porte*, 1553, pet. in-8.

Bien décrit au *Manuel*.

On ne connaît de ce précieux volume que trois exemplaires, nous dit M. P. Blanchemain.

L'exemplaire Yéméniz, en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 580 fr.; celui de M. Brunet, incomplet de 2 ff., mais dans une charmante reliure ancienne, est monté à 500 fr.; il n'a été revendu que 410 fr. Potier.

— LE CINQIÈME (*sic*) des Odes de P. de Ronsard, augmenté. Ensemble la harangue que fit Monseigneur le duc de Guyse aux soudards de Metz, le jour qu'il pensoit auoir l'assault... *Paris, veuve M. de la Porte*, 1553, pet. in-8, de 180 pp., portrait.

Vendu avec les *quatre premiers livres des Odes* de 1555, 68 fr. Turquety ; un second exemplaire du *cinquiesme livre* de 1553, en *mar.* de Bruyère, 32 fr. Turquety; seul, 28 fr. Soleil.

— LE BOCAGE de P. de Ronsard Vandosmois. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1554, in-8, de IV ff. lim. et 56 ff. chiffrés.

Achevé d'imprimer le 27 novembre 1554.

En *mar.* de Niédrée, 90 fr. W. Martin; 10 fr. Sainte-Beuve.

— LES MESLANGES de P. de Ronsard, dédiés à Ian Brinon. *Paris, Gilles Corrozet*, 1555, in-8, de 56 ff. chiffrés.

Achevé d'imprimer le 22 novembre 1554.

27 fr. Turquety ; avec *la continuation des Amours* de 1555, en *mar.* de Duru, 99 fr. Didot.

— LES MESLANGES... seconde édition. *Paris, G. Corrozet*, 1555, in-8, de 56 ff.

— LES QUATRE premiers livres des Odes de P. de Ronsard. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1555, in-8, de IV ff. lim. et 132 ff.

Portrait de Ronsard gravé sur bois.

Achevé d'imprimer le 25 de janvier 1555.

Avec le 5e volume des *Odes* de 1553, en *mar.* de Capé, 58 fr. Turquety; en *veau* de Niédrée, 100 fr. Sainte-Beuve.

— LE BOCAGE de P. de Ronsard à P. de Paschal du Bas-Pays de Languedoc. *Paris, veuve M. de la Porte*, 1555, in-8, de IV ff. lim. et 56 ff. chiffrés ; portrait.

Cart., 31 fr. Turquety.

— LES HYMNES de P. de Ronsard, Vandosmois. A très-illustre et Reverendissime Odet, cardinal de Chastillon. *Paris, A. Wechel*, 1555, in-4, lettres rondes, 199 pp., les quatre dernières non chiffrées.

En *mar.* de Capé, relié avec l'*Hymne de Bacchus* qui précède, 86 fr. Desq ; également avec l'*Hymne de Bacchus*, 99 fr. Chedeau, 103 fr. Bory, et 120 fr. Didot.

— LES MÊMES... *A Paris* (*sans nom de libraire*), 1556, in-16.

— HYMNE de Bacus (*sic*)... avec la version latine de J. Dorat. *S. l.* (*Paris*), 1555, in-4, de 16 ff. en lettres rondes (texte grec).

Les vers de Dorat sont en italiques.

Avec les *Hymnes*, 103 fr. Bory.

— HYMNE de Bacchus, par Pierre de Ronsard, Vandosmois. *Paris, Wechel*, 1555, in-4.

— CONTINUATION des Amours. *Paris, Vincent Certenas* (sic), 1555, in-8, de 91 ff. et 1 f. pour le privilège.

Cart., 40 fr. Turquety ; avec les *Mélanges* de 1555, 99 fr. Didot.

— NOUVELLE continuation des Amours. *Paris, V. Sertenas*, 1556, in-8, de 24 ff.

— LE SECOND livre des Hymnes à très-illustre princesse Marguerite de France, sœur unique du Roy et duchesse de Berry. *Paris, André Wechel*, 1556, in-4, de IV ff. lim. et 103 pp.

— NOUVELLE continuation des Amours... *Paris, pour Vincent Certenas* (sic), 1557, in-8, de 176 pp.

— LES AMOURS... nouuellement augmentées par luy ; auec les continuations desdicts Amours et quelques Odes de l'autheur non encore imprimées, plus du Bocage et des Meslanges dudict Pierre de Ronsard. *Rouen, par Nic. Le Rous*, 1557, 3 parties en 1 vol. in-8.

En *mar.* de Hardy, 50 fr. W. Martin ; 55 fr. Potier ; en *mar.* de Koehler, 30 fr. Huillard.

— LES AMOURS de P. de Ronsard, Vandosmois, novvellement augmentées par luy avec les continuations desdicts Amours et quelques Odes de l'autheur non encore imprimées. *Basle, Augustin Godinet*, 1557, 2 parties en 1 vol. petit in-8.

1re partie, IV ff. lim. et 72 ff., dont 5 pp. de table.

La continuation (première et seconde), qui a un titre et un foliotage particuliers, renferme 80 ff., sans table.

Édition sans commentaires.

Le seul exemplaire connu de ce rare volume appartient à M. Pr. Blanchemain.

— EXHORTATION au camp du Roy pour bien combattre le jour de la bataille. *Paris, A. Wechel*, 1556, in-8, de 4 ff. ; le nom de Ronsard se trouve à la fin.

— LA MÊME. *Ibid., id.*, 1558, in-4, de 6 ff.

— LA MÊME, traduite en vers latins par J. Daurat (Auratus). *Paris, Wechel*, 1558, in-4, de 4 ff.

— EXHORTATION pour la Paix. *Paris, Wechel*, 1558, in-4, de 6 ff.

— P. RONSARDI ad pacem exhortatio lat. versibus de Gallicis expressa a Francisco Thorio, Bellione. *Parisiis, Wechel*, 1558, in-4, de 8 ff.

M. Pr. Blanchemain semble croire que ce François Thory ou Tory était fils du célèbre Geoffroy Tory de Bourges ; nous croyons, avec M. Bernard, que le grand artiste berrichon n'eut qu'un fils du nom de Bonaventure.

— LE SECOND livre des Meslanges de P. de Ronsard, Vand. *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1559, in-8, de 60 ff.

— LA PAIX au Roy, auec la Bienvenue de Mgr le connestable & l'envoy des cheualiers aux dames au Tournoy du duc de Lorraine. *Paris, André Wechel*, 1559, in-4, de 12 ff. non chiff., sign. A-C. Privilège du 11 juin 1557.

20 fr. Tross (1872).

— CHANT de Liesse au Roy. *Paris, Wechel*, 1559, in-4, de 4 ff.

116 vers.

— DISCOURS à... Mgr le duc de Savoye. Chant pastoral à madame Marguerite, duchesse de Savoye, plus XXIIII inscriptions en faveur de quelques grands seigneurs, lesquelles devoient servir en la comedie qu'on espéroit représenter en la Maison de Guyse par le commandement de Mgr le cardinal de Lorraine. *Paris, imprimerie de Robert Estienne*, 1559, in-4, de 18 ff. non chiffrés.

A la dernière page, le privilège du 23 février 1558; ce privilège est fort curieux, ainsi que le font remarquer les libraires Morgand et Fatout; le poète est désigné sous le titre de « conseiller et aumosnier ordinaire dudict sieur et de madame de Savoie »; cette qualification semblerait indiquer qu'à cette époque Ronsard était déjà entré dans les ordres.

20 fr. Tross (1872); 400 fr. Morgand et Fatout (1876).

— CHANT pastoral sur les Nopces de Monseigneur Charles, duc de Lorraine, et de Madame Claude, fille II du Roy. *Paris, Wechel*, 1559, in-4, de 20 pp. chiffrées.

— L'HYMNE de tres illustre prince Charles, cardinal de Lorraine... *Paris, Wechel*, 1559, in-4, de 16 ff.

— SUYTE de l'Hymne... *Paris, imprimerie de Robert Estienne*, 1559, in-4, de 5 ff. non chiffrés.

— ÉLÉGIE sur les troubles d'Amboise, 1560. A Guillaume des Autelz, gentilhomme Charrolois (*sic*). *Paris, Gabr. Buon*, 1562, in-4, de VI ff.; le privilège, en date du 20 septembre 1560, est au v° du dernier feuillet.

Nous ne connaissons pas cette édition, que nous présentons sur la recommandation formelle de M. Pr. Blanchemain; nous ne pouvons en citer d'adjudication.

— ÉLÉGIE... *Ibid., id.*, 1563, pet. in-4, de 6 ff., en car. italiques.

10 fr. Turquety; 28 fr. Will. Martin; 13 fr. Potier, et 8 fr. 50 c. en 1872; en demi-reliure, 18 fr. Taschereau.

— LA MÊME... *Lyon*, 1663, in-8, de 7 ff.

— LA MÊME... 1564, in-4.

— INSTITUTION pour l'adolescence du Roy treschrestien Charles neufiesme de ce nom... *Paris, Gabr. Buon*, 1562, in-4, de 5 ff., plus un 6e pour le privilège.

Avec deux autres pièces originales de Ronsard, et sept autres pièces de poésie contemporaine, 300 fr. Sainte-Beuve.

— INSTITUTION... 1563, in-4, de 6 ff.

Conforme à la précédente édition.

En *mar.* de Capé, 35 fr. W. Martin; cart., 8 fr. Potier; 2 fr. 50 c. Soleil.

— LA MÊME... *Lyon*, 1563, in-8, de 6 ff.

— LA MÊME... *Paris, G. Buon*, 1564, in-4.

Conforme aux deux premières.

8 fr. Turquety (c'est la 4e édition, elle est désignée comme édition originale au catal.).

— CONTINUATION du discours des Misères de ce temps. A la Royne. *Paris, Gabr. Buon*, 1562, in-4, de 10 ff. numérotés, privilège au v° du dernier feuillet.

Avec le *Discours des Misères* de 1563, 42 fr. Turquety; *la continuation* est datée de *Paris*, 1563.

— LA MÊME. 1564, in-4.

Conforme au précédent.

— LA MÊME... *S. l.*, 1564, in-8, de 8 ff.

— DISCOURS des Misères de ce temps à la Roynemère du Roy. *Paris, Gabr. Buon*, 1562, in-4, de 6 ff. non chiffrés.

Cette édition est sans nom d'auteur, et le privilège, annoncé sur le titre, ne s'y trouve pas.

Avec deux autres pièces originales de Ronsard, et sept autres pièces de poésie, 300 fr. Sainte-Beuve.

— DISCOURS... par P. de Ronsard, gentilhomme Vandosmois. *Paris, G. Buon*, 1563, in-4, de 6 ff. numérotés.

Le nom de Ronsard est répété au privilège qu'on lit au v° du dernier feuillet.

En *vélin*, avec deux autres pièces de Ronsard, 40 fr. Chedeau; avec la *continuation* de 1563, 42 fr. Turquety; au catal., la pièce est désignée comme édition originale.

— DISCOURS... *Lyon*, 1563, in-8, de 6 ff.

— REMONSTRANCE au peuple de France. *Paris, G. Buon*, 1563, pet. in-4, de 17 ff. numérotés, et 1 f. blanc; privilège au v° du dernier feuillet, du 20 septembre 1560.

Sans nom d'auteur au titre ni au privilège.

5 fr. seulement, Turquety; en *mar.* de Thompson, 30 fr. W. Martin; 2 fr. 50 c. Potier (1872); 40 fr. Morgand et Fatout.

— LA MÊME... *Imprimé nouuellement*, 1563, in-8, de 16 ff.

— LA MÊME... 1564, in-4, de 16 ff. numérotés.

Privilège au bas du v° du dernier feuillet.

Le nom de l'auteur est au titre et au privilège.

— LA MÊME... *Paris, G. Buon*, 1572, in-4, et *Lyon*, 1572, in-8.

— RESPONCE de Pierre de Ronsard aux injures et calomnies de ie ne sçay quels Predicans et Ministres de Genève. Sur son Discours et continuation des Misères de ce temps. *Paris, G. Buon*, 1563, in-4, de 26 ff., privilège au v° du titre.

En *vélin*, avec deux autres pièces du poète, 40 fr. Chedeau; seul, 14 fr. W. Martin; avec d'autres pièces de Ronsard et autres, 300 fr. Sainte-Beuve; 50 fr. Didot.

— LA MÊME. *Avignon, Pierre Roux*, 1563, in-8, de 26 ff.

— LA MÊME. *Lyon*, 1563, in-8, de 27 ff.

— LA MÊME. *Paris*, 1564, in-4.

Conforme à la première édition.

— LA PROMESSE, par Pierre de Ronsard, Vandosmoys, à la Royne. *S. l.*, 1563, in-4, de 6 ff.

— LA MÊME. *S. l.*, 1564, in-4, de 7 ff., plus 1 f. blanc.

— LA MÊME. *S. l.*, 1574, in-4, de 7 ff., plus 1 f. blanc pour l'équilibre.

— LE PREMIER (second et troisième) livre du recueil des nouvelles poésies de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandosmois, lesquelles n'ont encores esté par cy-deuant imprimées. Ensemble une epistre par laquelle succinctement il respond à ses calumniateurs. *Paris, G. Buon*, 1564, in-4, de 120 ff.

Le volume se compose d'hymnes, de poèmes, d'églogues, d'élégies, de chansons, etc. En tête se trouve une épître en prose, dans laquelle Ronsard réplique à ses détracteurs.

La seconde édition, sous la même date, a le même titre et le même nombre de feuillets.

Un exempl. de cette seconde édition, avec deux autres pièces de Ronsard, 40 fr. Chedeau; 46 fr. Turquety.

— ELEGIES, Mascarades et Bergerie... *Paris, Gab. Buon*, 1565, in-4, de IV-87 ff.

En *mar.* de Trautz, bel exemplaire, 160 fr. Chedeau; en *mar.* de Capé, 180 fr. Sainte-Beuve.

— ABRÉGÉ de l'Art poétique françois à Alphonse Del Bene, abbé de Hautecombe en Savoye. *Paris, G. Buon*, 1565, in-4, de 14 ff., en prose; lettres rondes.

Privilège au bas du dernier v°.

— LE MÊME. *Rouen, Gaultier*, 1565, in-8.

— ART POÉTIQUE françois. *Paris, Guil. Linocier*, 1585, in-16.

— LE MÊME. *En Avignon, par Iacq. Barro*, 1586, in-16.

— Le Procès à très-illustre prince Charles, cardinal de Lorraine. *S. l.*, 1565, in-4, de 7 ff.

— Le même. *Lyon*, 1569, in-8.

— Les Nues ou nouvelles de Pierre de Ronsard, Vand., A la Royne. *S. l.*, 1565, in-4, de 12 pp. Voy. la note de M. Brunet.

— Le Fourmy de P. de Ronsard à Rémy Belleau, et le Papillon de R. Belleau, à Ronsard, mis en latin par Estienne Tabourot, avec quelques épigrammes latines dédiées à G. le Genevois, doyen en l'église de Langres. *Paris. Thib. Bessault*, 1565, in-8, de 16 ff.

En *mar.* de Chambolle, 50 fr. Potier.

— Recveil des choses notables, || qui ont esté faites à Bayonne, || à l'entreueuë du Roy Tres-Chrestien || Charles neufieme de ce nom, et || la Royne sa treshonoree mere, || auec la Royne Catholi||que sa sœur. *A Paris, par Mich. Vascozan, imprimeur du Roy*, M. D. LXVI. In-4, de 56 ff., fig. en bois, gravées (peut-être ?) d'après les dessins de Jean Cousin. [24705.]

Les vers de ce volume rare et précieux sont de notre poète Ronsard ; nous en avons déjà parlé au mot : Recueil.

— Epitaphes Sur le Tumbeau de... Anne, duc de Mont-Morency, Pair et Connestable de France, par J. Dorat, P. de Ronsard et aultres doctes personnages en diverses langues. *Paris, P. G. de Roville*, 1567, in-4 de 32 ff.

Le poème de Ronsard occupe 11 pp.

— La même... *Lyon, Didier*, 1568, in-8.

— Epitaphes sur le Tombeau de... Anne, duc de Montmorency... par P. de Ronsard, auec un chant funèbre des neuf Muses sur le mesme Tombeau, plus l'anagrammatisme du nom et surnom de mondict seigneur le connestable par P. G. D. R. (Philippe Gauthier de Roville). *Paris, P. G. de Roville*, 1568, in-4, de 16 pp.

— Le sixiesme (et le septiesme) liure des Poëmes de P. de Ronsard... *Paris, Jean Dallier*, 1569, 2 part. in-4, lettres rondes.

Le premier livre a 59 ff. chiffrés, plus 1 fleuron ; le deuxième a 36 ff., dont le dernier porte : Acheué d'imprimer le 1er jour d'aoust par Fleury Preuost, imprimeur pour J. Dallier, 1569.

— Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenu à la joyeuse et triomphante entrée de... Charles VIIII de ce nom, Roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris... le mardi sixiesme jour de mars 1571. *Paris, impr. de Du Pré*, 1572, in-4, fig. sur bois.

Ce recueil, bien connu parmi les livres d'entrées, renferme dix petites pièces de Ronsard.

— Les quatre premiers liure (*sic*) de la Franciade, au Roy tres-chrestien Charles neufiesme de ce nom. *Paris, Gab. Buon*, 1572, in-4, de XIV ff. lim. (avec portr. de Charles IX et de Ronsard), et 230 pp. Acheué d'imprimer le 13 de septembre.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 50 fr. Tross (1868) ; en *vélin*, 51 fr. marquis de B. de M. (1869) ; en belle rel. anc., mais avec quelques défauts, 420 fr. Didot.

— Les mêmes. *Paris, G. Buon*, 1572 (aussi 1573), in-4, lettres rondes.

En vélin, relié avec : l'*Hymne de la Philosophie de P. de Ronsard, commenté par Pant. Thevenin*, 42 fr. de Chaponay.

— Les quatre premiers livres de la Franciade, reveue et corrigée de nouveau. *Paris, G. Buon*, 1573, in-16, de VIII-103 ff.

Portr. de Charles IX et de Ronsard.

2 fr. Turquety (exempl. fort laid) ; un second exempl., relié avec l'Hymne de la Philosophie, 30 fr. Turquety.

— Les mêmes. *A Turin, par Ian François Pico*, 1574, in-16, de 204 pp., précédés de VII ff. lim. ; contenant le titre, la préface de Ronsard et les arguments par Am. Jam. (*sic* pour Amadis Jamyn), valet de chambre ordin. du Roy.

En *mar.*, mais court de marges, 10 fr. Turquety.

— Réimpr. *à Turin*, s. d., in-16.

Même édition que la précédente.

— Le Tombeau du feu Roy tres chrestien Charles IX, Prince tres debonnaire (*sic*) tres vertueux et tres eloquent, par Pierre de Ronsard, aumosnier ordinaire de Sa Majesté, et autres excellents poëtes de ce temps. *Paris, F. Morel*, s. d. (1574), pet. in-4, de 16 pp.

5 fr. de Lassize ; 10 fr. Potier.

— Le même. *Ibid.*, *id.*, 1574, pet. in-4, de 16 pp.

— Le même... *Lyon, Rigaut*, 1574, in-8, de 8 ff.

En *mar.* de David, 255 fr. W. Martin.

— Le même... *Poictiers, de l'impr. d'Emé Mesnier et Ant. Delacourt*, 1574, pet. in-4, de 8 ff., dont le dernier porte un fleuron.

— Discours au Roy après son retour de Pologne ès l'année 1574, par P. de Ronsard, G. V. *Lyon, Piltehotte et M. Jove*, 1575, *avec permission*, pet. in-8, de VIII ff., le 1er pour le titre et le dernier blanc.

— Les Estoilles à M. de Pibrac, et deux responses à deux Elégies envoyées par le feu roy Charles à Ronsard, outre une Ode à Phœbus pour la santé dudict seigneur Roy, puis un Discours au roy Henry troisiesme à son arrivée en France. *Paris, G. Buon*, 1575, in-4, de 18 ff.

— Le Tombeau de tres illustre princesse Marguerite de France, duchesse de Savoye : ensemble celuy de tres auguste et tres saincte memoire, Francoys premier de ce nom et de Messieurs ses enfans, par P. de R., G. V. — *Paris, G. Buon*, 1575, in-4, de 10 ff., titre compris, plus 4 ff. pour les : *Estreines au roy Henry III, envoyées à Sa Majesté au moys de décembre.*

Le *Tombeau* est en italiques, tandis que les *Estreines* sont en caractères ronds.

L'exempl. vendu 25 fr. Brunet est annoncé comme ayant 16 ff., ce qui doit être une erreur, MM. Brunet et Blanchemain étant d'accord sur le chiffre de 14.

— Panégyrique de la Renommée... *Paris, G. Buon*, 1579, in-4, de 9 ff.

— L'Hymne de la Philosophie de P. de Ronsard, commenté par Pantaléon Thévenin, de Commercy en Lorraine. *Paris, Jean Feburier*, 1582, in-4 de VIII ff. lim., 128 pp. et 4 ff. dont 3 pour la table. Avec *la Franciade* de 1573, 30 fr. Turquety.

— Livret de Folastries... Reveu et augmenté en ceste édition. *S. l.*, 1584, in-12, de 72 pp., lettres italiques.

Reproduction page pour page de l'édition de 1553, sauf une odelette et un sonnet en plus à la fin, et le privilège en moins.

« Je pense, dit M. Blanchemain, que Ronsard n'a eu aucune part à cette réimpr. et qu'elle a été faite hors de France, à Genève peut-être, par quelque ennemi de Ronsard. »

— Epitaphes, mort et dernières paroles de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandosmois, poëte du Roy, ensemble les excellents vers chrestiens qu'il a faits six heures devant sa mort ; plus le dernier adieu qu'il a donné à ses amis et la belle remonstrance qu'il leur fit en mourant. *A Caen, de l'imprimerie de Jacques Meheust. Faict selon la coppie imprimée à Paris, avec Privilège*, s. d., in-8, de 8 ff. non chiffrés.

Pièce apocryphe, parue en 1584, un an avant la mort de Ronsard ; Binet, dans la vie de Ronsard, en avait parlé ; elle fut, il y a quelques années, re-

trouvée par M. Tricotel, qui l'inséra dans l'*Amateur d'autographes* de M. Charavay, numéro du 16 février 1870.

— Les derniers vers de P. de Ronsard, prince des poëtes françois. *Paris, G. Buon*, 1586, in-4, de 13 pp. et 1 f. blanc. (Publiés par Cl. Binet, de Beauvais.)

— Les mêmes. *Lyon, J. Pillehotte*, s. d., in-16.

— Les Destinées de la France, par Claude Binet. *Paris, J. Mettayer*, 1594, in-4.

On trouve à la suite de cet ouvrage un fragment du poëme de la Loy, par Ronsard. Ce fragment a été reproduit dans l'édition Blanchemain.

— Les Figures et portraictz des Sept Aages de l'homme, avec les subjects par quatrains de feu Monsieur de Ronssart (*sic*), au pied de chacun d'iceulx. Taillez et gravez sur les principaulx inluminez de feu M. Baptiste Pellerin. *Paris*, 1595. *Pour N. L. C. N.* (*Nicolas Le Camus, notaire*), in-fol., oblong.

Suite de sept gravures faisant partie d'un recueil de la Bibl. nation. Z, 3349 ancien.

— L'Hymne de l'Eternité, avec le comment. de N. Richelet. *Paris, Nic. Buon*, 1611, in-8.

— L'Hercule chrestien. *Ibid., id.*, 1617.

— L'Hymne des Estoilles. *Ibid., id.*, 1617.

— L'Hymne des Daimons. *Ibid., id.*, 1618.

— L'Hymne des Pères de famille. *Ibid., id.*, 1618.

— Translation de l'original latin de la fondation du Prieuré de Sainct Cosme. (Avec cette mention à la fin :) Le tout fidelement traduit... par feu... messire P. de Ronsard...— *Imprimé à Tours chez Jacques Poinsot et Cl. Bricet*, 1636, in-4, de 5 pp.

Cette pièce se trouve à la biblioth. du Mans, elle est reproduite dans l'édit. Blanchemain.

— Œuvres inédites de P. de Ronsard, G. V., recueillies et publiées par M. Pr. Blanchemain. *Paris, A. Aubry*, 1855, pet. in-8, de IV ff. lim. et 308 pp.

Portr. de Ronsard avec ses armoiries et sa signature.

Tiré à 200 exempl., dont 6 sur vélin, 10 sur pap. de couleur et 4 sur chine.

En feuilletant des mss. de la Bibl. nation. pour y chercher des vers de Des Yveteaux, M. Blanchemain découvrit quelques pièces de Ronsard qui ne se trouvent pas dans ses œuvres ; il a trouvé également dans les éditions originales des poésies qui ne sont pas dans le *Recueil de Sonnets, Paris, Buon*, 1617.

Le savant éditeur a dû laisser dans le *Cabinet satyrique* quelques pièces libres de Ronsard, qu'il lui était impossible de reproduire. Il signale, en outre, divers écrits qu'il n'a pu retrouver, notamment *la Truelle crossée*, satire dirigée contre Philibert de l'Orme.

Ce vol. des *Œuvres inédites*, sauf la vie de Ronsard, par Guil. Colletet, a été refondu totalement dans l'édition définitive donnée par M. Blanchemain.

— Le Livret de Folastries, à Janot Parisien, etc. *Paris, J. Gay*, 1862, in-12, de XX et 52 pp.. plus 2 ff., à 100 exempl., plus 2 sur vélin.

Réimpr. textuelle de l'édition de 1553; elle est précédée d'une préface fort intéressante de M. Paul Lacroix. Cet ouvrage a été saisi et condamné en 1865.

En demi-rel., 12 fr. 50 c. W. Martin.

— Les Gayetez et les Epigrammes de Pierre de Ronsard, G. V., dédiez à J. A. de Baïf, poëte françois. *A Turin, chez J. F. Pico.* Réimpression augmentée de pièces inédites... *Bruxelles, J. Gay*, 1865, in-12, de 151 pp. Tiré à 100 exempl. sur pap. de Holl., 10 sur pap. de Chine et 3 sur vélin.

Cette édition de Turin n'a jamais existé. L'impression très soignée de ce vol. a été faite sur une copie subreptice de vers recueillis pour être conservés dans le musée secret d'un bibliophile.

C. *Pièces pour et contre Ronsard.*

— Response aux Calomnies contenues au discours et suyte du discours sur les Miseres de ce temps faits par messire Pierre de Ronsard, jadis poëte, et maintenant prebstre. La première par A. Zamariel, les deux autres par B. de Mont-Dieu, où est aussi contenue la Métamorphose dudict Ronsard en prebstre. *S. l.*, 1563, in-4, de 28 ff.; au vo de l'avant-dernier f. on lit : *Imprimé le 24 février* 1562.

La *Métamorphose de R. en prevstre* n'est point une pièce séparée, c'est la fin de la première *Response*, en 50 vers. Les noms des auteurs sont imaginaires : Zamariel serait, suivant Garasse, le ministre Antoine de Chandieu (et la Biographie Didot confirme cette hypothèse) ; B. de Mont-Dieu, suivant Bayle, serait toujours le même Chandieu, mais la Monnoye raisonne autrement : *Ia* en hébreu signifiant Dieu, ce serait Montméja qui aurait joué sur la syllabe finale de son nom; d'autres enfin veulent que le pseudonyme de Mont-Dieu cache le nom de J. Grévin.

Relié en *mar.* avec la *Resplique de Lescaldin, s. l.*, 1563, 115 fr. Sainte-Beuve, et revendu 195 fr. Didot.

— La même... *Lyon*, 1563, in-8, de 24 ff. non chiffrés.

— La Defence aux injures et calomnies contenues en la Responce de M. P. Ronsard contre les ministres (qu'il appelle *Predicans*) de l'Eglise de Genève. *Imprimé nouuellement*, 1564, in-8, de 15 ff., et 1 blanc pour l'équilibre.

— Seconde Réponse de F. de la Baronie à messire P. de Ronsard, prestre-gentilhomme vandosmois, evesque futur.— Plus le Temple de Ronsard, où la légende de sa vie est briefvement descrite. *S. l.*, 1563, in-4, de 36 ff. non chiffrés.

Au titre une curieuse vignette représ. Ronsard, affublé d'un bonnet et d'une robe et assis dans un grand fauteuil ; ses mains, dissimulées derrière sa longue barbe, s'appuient sur un bâton ; il se chauffe mélancoliquement au feu d'une haute cheminée.

M. Brunet donne cette seconde réponse à Jacques Grévin, et M. Blanchemain est de la même opinion ; d'autres bibliographes nomment Florent Chrestien.

M. Blanchemain croit en outre cette pièce, ainsi que l'édit. in-4 de la première *Response*, sorties des presses d'Eloy Gibier, imprimeur d'Orléans.

— La même... *Novvellement imprimée*, 1564, in-8 de 29 ff. non chiffrés.

— La même... *Imprimée novvellement*, 1564, in-8 de 27 ff., lettres rondes.

— Le Temple de Ronsard, où la légende de sa vie est briefvement descrite (par Jacques Grévin). *Nouvellement imprimé, s. l.* (*Genève*), 1563, in-8, de 7 ff.

On voit dans cette satire que le *Livret de Folastries* fut condamné au feu, ce qui explique l'extrême rareté de la première édition.

Voici les vers :

« En l'autre pièce aussi, apparoitra comment
Le livre qu'il avoit écrit *folastrement*
Receut du parlement une sentence rude,
. . . .
Fut condamné dès lors d'être mis dans le feu... »

— Le même. *S. l.*, 1564, in-8, de 7 ff., lettres rondes.

Cette satire est reproduite dans l'édit. Blanchemain ; il en a été fait un tirage à part, de 15 exempl.,

16 pp. in 8, dont 1 sur vélin. Ce tirage est daté de *Nogent-le-Rotrou*, 1865.

— Remonstrance à la Royne, mere du Roy, sur le discours de P. de Ronsard des Miseres de ce temps, nouuellement mis en lumière. *Lyon*, *F. Leclerc*, 1563, in-12, de 30 ff. non chiffrés, en vers, lettr. italiques.

— Remonstrance sur la diversité des Poëtes de nostre temps, dont les uns s'adonnent à la vérité, les autres à vanité. *Nouuellement imprimé*, *s. l.*, 1563, in-8, de XI ff., en lettres rondes.

— Replique sur la response faite par messire P. de Ronsard jadis poëte et maintenant prebstre, à ce qui luy auoit esté respondu sur les calomnies de ses discours touchant les miseres de ce temps. Par D. M. Lescaldin (Louis des Mazures). *S. l.* (*Orléans?*), 1563, in-4, de 55 pp.

Avec une autre pièce, en *mar.*, 115 fr. Sainte-Beuve.

— Apologie ou deffense d'un homme chrestien (Florent Chrestien), pour imposer silence aux sottes reprehensions de M. P. R., soy disant non seulement poëte, mais aussi maistre des Poëtastres. Par laquelle l'aucteur respond à une epistre secretement mise au devant du Recueil de ses nouvelles poésies (en prose). *S. l.* (*Orléans?*), 1564, in-4, de 16 ff. dont 1 blanc.

Avec 3 autres pièces, 26 fr. Turquety.

— Palinodies de P. de Ronsard sur ses Discours des misères de ce temps. *Nouuellement imprimé*, *s. l.*, 1563, pet. in-8 de 11 ff.
En vers.

— Avertissement du medecin de monseigneur le cardinal de Guyse à Ronsart, touchant sa Franciade. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1568, pet. in-8, de 16 ff. non numérotés.

Ce médecin c'est Jean Lebon.
3 fr. W. Martin.

— Jugement notable donné à Orléans sur certain assassinat commis au païs de Vandosmois. *Paris*, *pour Noel Le Coq*... 1547 (*sic* pour 1574), *avec Previlege*, pet. in-8 de 28 pp.

Pièce fort rare; ce jugement ne concerne ni Pierre de Ronsard ni aucun des Ronsard de la Poissonnière, mais bien ceux d'une autre branche de la famille, les Ronsard de Beaumont-la-Ronce, dans l'arrond. de Tours.

— Remonstrance à Pierre de Ronsard. *A Paris*, 1577, in-4 de 6 ff., dont les 4 premiers seulement sont numérotés.

Pièce satirique en vers.

— Oraison funebre sur la mort de Monsieur de Ronsard, par J. D. Perron. *Paris*, *F. Morel*, 1586, in-8 de 130 pp. et 1 f. blanc.
15 fr. en *mar.*, W. Martin.

— Les Funèbres Regrets sur la mort de P. de R. G. V. par plusieurs autheurs. *Paris*, *G. Linocier*, 1586, in-16 de 72 pp., portrait.

— Discours de la Vie de P. de Ronsard... Avec une Eclogue (*sic*) prononcée ès obsèques (*sic*) par Claude Binet, plus les vers composez par ledict Ronsard peu auant sa mort. Ensemble son tombeau recueilli de plusieurs excellens personnages. *Paris*, *G. Buon*, 1586, in-4, de 132 pp., portrait.

(Cat. Aubry, 1869, n° 493.)
15 fr. W. Martin.

— Georgii Crittonii, Laudatio funebris habita in exequiis Petri Ronsardi apud Becconianos, cui praeponuntur ejusdem Ronsardi carmina partim a moriente, partim a languente dictata. *Lutetiae*, *apud Abraham d'Auvel*, in-4, de 30 pp.

Production rare de l'*illustre* Crichton.

— Petri Ronsardi Poetae Gallici Laudatio funebris. Ad vita et moribus spectatissimum virum J. Gallandium, Becodianae Domus Dominum, Jacobus Velliardus Carnutensis ad hanc pompam has paravit orationes cum heroico carmine. *Parisiis*, *G. Buon*. 1546 (*sic* pour 1586), in-4, de 21 ff.

— Ronsard considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare, par M. E. Gandar. *Metz*, *Blanc*, et *Paris*, *Durand*, 1854, in-8, de 211 pp.

Thèse pour le doctorat; c'est un travail remarquable que M. Blanchemain reconnaît avoir souvent consulté.

— Pierre de Ronsard (par J.-J. Bozérian). *Vendosme*, *Devaure-Henrion*, 1863, gr. in-8, de 69 pp., avec portr. de Ronsard.

(Publié dans la *Galerie des Hommes illustres du Vendômois*).

— Nouveaux Renseignements sur la maison de Ronsard à Paris, par M. le comte Achille de Rochambeau. *Vendôme*, 1865, in-8.

— Quelques vers inédits de P. de Ronsard. Lettre à M. Prosper Blanchemain, par A. de Rochambeau. *Vendôme*, *Devaure-Henrion*, 1867, in-8.

Tiré à 100 exempl.

— La Famille de Ronsard, recherches généalogiques, historiques et littéraires sur P. de Ronsard et sa famille, par A. de Rochambeau. *Paris*, *Franck*, 1868, in-16, avec un album in-8.

Il a été tiré quelques exempl. in-8, en pap. de Hollande, auxquels on joint les planches de l'album.

Un de ces derniers (numéro 19), 37 fr. Sainte-Beuve.

— Ronsard, étude historique et littéraire, par Raymond Pornin. *Le Havre*, 1872, in-8, de 35 pp.

D. *Vers de Ronsard mis en musique*.

— Bertrand (*Anthoine* de), natif de Fontange en Auvergne. Premier (second et troisième) livre des Amours de P. de Ronsard, mis en musique à quatre parties. *Paris*, *A. Leroy et R. Ballard*, 1578, avec privil. de S. M. pour 10 ans, in-4 oblong, de 32, 24 et 20 ff., avec le bel alphabet gravé pour Ballard, par J. Cousin.

200 fr. A. F.-Didot, et £ 18 au catal. Quaritch.

— Boni (*Guillaume*) de Saint-Flour, en Auvergne. Sonnets de Ronsard, mis en musique à IIII parties, revus et corrigés par Henry Chandor. *Paris*, *Nic. Duchemin*, 1576, in-4, obl.

39 pp. et 35 sonnets.

— Les mêmes. *Ibid.*, *P. Ballard*, 1624, in-4.

— Le deuxième livre... *Paris*, *Le Roy et R. Ballard*, 1576, in-4, oblong, de 24 pp., contenant 24 sonnets.

— Caietain (*F. M.*). Airs mis en musique à quatre parties par Fabrice Marin Caietain sur les poësies de P. de Ronsard, et autres excelens poëtes. Premier livre. *Paris*, *Adrian Le Roy et Robert Ballard*, 1578. — Second livre d'airs, chansons... *Ibid.*, *id.*, 1578, pet. in-8, obl.

Le nom italien de l'auteur de ces airs, dit M. Fétis (catal. numéro 2313), est, sans aucun doute, Fabrizio Marino, natif de Gaëte, dans le Napolitain; il n'était donc pas Piémontais, comme l'a écrit Du Verdier, et comme M. Fétis l'a répété lui-même dans la *Biogr. des musiciens*.

M. Prosper Blanchemain cite du même Marino :

— Trente-huit airs mis en musique sur les Poésies

de Ronsard et autres. *Paris, Adrian Le Roy et Rob. Ballard*, 1576, in-8, obl.

Les deux livres des *Airs mis en musique à quatre parties*, ayant le tenor et le superius, 34 fr. Coussemaker; l'exempl. est annoncé au catal. sous le format in-12.

— Castro (*Jean* de). Chansons, odes et sonnets de Ronsard, à 4, 5, 6 et 8 voix. *Louuain*, 1577, in-4.

— Clereau (*Pierre*). Premier livre d'Odes de P. de Ronsard, mises en musique. *Paris, Ballard*, 1566, in-4, oblong.

— La Grotte (*Nicolas* de). Chansons de P. de Ronsard, Philippe Des Portes et autres, mises en musique par N. de la Grotte, vallet de chambre & organiste du Roy (titre, lettres ornées et grande vignette sur la dernière page, attribuée à Jean Cousin?) *Paris, A. Le Roy et R. Ballard*, 1575, in-8, oblong, de 24 pp.

Ce recueil avait été publié antérieurement, en 1570, in-8, oblong; il forme aussi la 24e partie du *Recueil de Chansons, à 4, 5 et 6 parties. Paris, A. Leroy et Ballard*, 1559, in-16, 25 parties.

— Reproduit en fac-simile, avec une notice du marquis de Rochambeau. *Paris, Bachelin*, 1873, in-8, oblong.

Un recueil, de ces chansons à la date de 1572-1580 (3 parties, bassus, tenor, superius), en 1 vol. pet. in-8, 24 fr. Coussemaker.

— Lasso (*Orlando* di) ou Roland de Lattre. Mélanges contenant plusieurs chansons avec musique à 4, 5, 6, 7, 8 et 10 parties. *Paris, Ad. Leroy et Rob. Ballard*, 1576, 2 vol. in-4, oblong.

— Mélanges de 148 chansons, tant de vieux auteurs que de modernes, à 5, 6, 7 et 8 parties, avec une préface de P. de Ronsard. *Paris, A. Leroy et Rob. Ballard*, 1572, in-4, portr. de Ronsard.

Du Verdier donne un extrait de la préface de Ronsard.

Un exempl. complet de ce précieux recueil est à la bibl. d'Upsal; MM. Morgand et Fatout mettent en vente la partie du *Superius* (iv ff. lim. et 84 ff.), reliée en *mar.* de Trautz, au prix considérable de 1,500 fr.

— Regnard (*François*). Poésies de Pierre de Ronsard & autres poetes, mises en musique à 4 et 5 parties. *A Paris, Adrian Le Roy et R. Ballard*, 1579, in-4, obl., de 26 ff.

70 fr. A. Firmin-Didot.

— Sonetz de Pierre Ronsard, mis en musique à 5, 6 et 7 parties, par M. Philippe de Monte, maistre de la chapelle de l'Empereur. Superius, tenor, contra-tenor, bassus, quinta pars. *A Lovain, chez Pierre Phalese, imprimeur de musique, et en Auuers, chez Jean Bellere*, 1575, 5 parties in-4, 18, 19, 20, 18 et 20 ff.

C'est la première édition; celle de Paris, sous la même date, que cite M. Brunet, n'en est que la copie. C'est un vol. précieux et fort rare.

306 fr. vente Tross (1866), revendu 500 fr. A. F. Didot.

— Les mêmes. *Paris, A. Leroy et R. Ballard*, 1575, in-4, oblong, de 20 ff., plus 1 f. pour la marque. En *mar.* de Lortic, 79 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les mêmes... *Ibid., id.*, 1576, in-4, obl.

— Les mêmes, *Lovvain, Phalèse*; 1576, in-4, obl.

ROOLLES des Bans et Arrière-Bans de la province de Poictou, Xaintonge et Angoumois. *Poictiers*, 1607, in-4.

Livre rare.
(Biblioth. nationale.)

ROQUE (*Bernardin*). Des Entreprises et ruses de guerre, tiré de l'italien par Lancelot du Voesin, seigneur de la Popelinière. *Paris*, 1571, in-4.

ROQUEFORT (*J. B.*). Glossaire de la langue romane... *Paris, Warée*, 1808, 2 vol. in-8. — Supplément... *Paris*, 1820, in-8. [10908]

Le prix de cet excellent travail augmente d'année en année.

En demi-rel., 45 fr. de Chaponay.

— Dictionnaire étymologique de la langue française. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8. [10931]

18 fr. de Chaponay.

RORE (*C.* de). Di Cipriano de Rore il primo libro de madrigali a quatro voci novamente per Antonio Guardano con ogni diligentia ristampati. A quatro voci. *Venetia, Angelo Gardano*, 1552, in-4, obl.

Première édition, si rare que M. Fétis n'en possédait qu'une copie ms.; il avait la réimpression de *Venetia, A. Gardano*, 1569, in-4, obl., celle de 1582 et celle de 1593.

— Il secondo libro de Madrigali a cinque voci... *Venetia, Ang. Gardano*, 1559, 5 part. in-4, obl.

— Réimpr. 1593.

— Il terzo libro... *Ibid.*; 1593, in-4.

Il doit exister une édit. antérieure.

— Il quarto libro de Madrigali... *Venetia, Ang. Gardano*, 1580. 5 part. in-4, obl.

— Il quinto libro... *In Venetia, appr. li figliuoli di Ang. Gardano*, 1574, 5 part. in-4, obl.

Les cinq vol. payés, malgré quelques défauts, 340 fr. Tross (1866).

Nous empruntons ces titres des divers livres de *Madrigali* de *Cipriano de Rore*, au catal. Fétis; la plupart sont de seconde ou troisième éditions; les bibliographies spéciales donneront les diverses éditions.

— Il primo libro delle Fiamme. Vaghi et dilettevoli madrigali dell' eccellente musico Cipriano Rore, a quattro et a cinque voci. *In Vinegia, appresso l'Herede di Girolamo Scotto*, 1585, 5 part. in-4.

ROSA (P. Martino, ord. min. de Observantia). Breve compendium nationis gloriosae totius Linguae Illyricae; in quo breviter origo ipsius nationis ostenditur, extensio eius copiosa; reges fidei catholicae, totius Dalmatiae, Bosniae, Seruiae, atque Rassiae, quos habuit : in fine vero sub vmbra Aquilae magnarum alarum Respublica Ragusina feliciter quomodo moratur. *Matriti, Fr. Martinez*, 1638, in-4, de viii ff. et 69 pp.; en tête 1 portrait de Gaspar de Guzman, comte de Olivarès, gr. en 1638.

Livre important pour l'histoire des provinces illyriennes.

ROSARIO della gloriosa semper Vergine Maria... nouamēte cō nuoue figure e belle ristāpato. *In Venetia, per Nic. Zoppino, detto Aristotele*, 1540, pet. in-8, allongé, en gros car. goth., de

24 ff., avec 16 curieuses gravures sur bois de la grandeur des pages. [1679]

Fort rare.

— Rosario della gloriosa Vergine Maria. *S. l.* (*Venetia*), 1547, pet. in-8.

180 fig. sur bois de la grandeur des pages.

ROSARIO della gloriosa Virgine Maria. *In Vinegia, appresso Giov. Varisco e compagni*, 1564, pet. in-8, goth., fig. s. b.

Cette édition est remarquablement ornée de pl. et bordures sur bois à presque tous les ff.

75 fr. cat. H. Tross.

ROSARIUM bte Marie Virginis (fig. sur bois). ℂ Hic incipit deuotus quidã || ac singularis modus legēdi ro||sarium... *Istud Marie rosariũ Ant||werpie in Brabantia est imp̃s||sum anno dñi* M. CCCC. || LXXXVII. || In-16, goth., de 40 ff., à 17 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. et 57 gravures sur bois. [1678]

Cet incunable, indiqué au *Manuel*, est imprimé par Gérard Leeu ; les gravures qui le décorent sont rudes, mais curieuses.

M. Campbell signale une réimpression sous la même date, exécutée avec les mêmes caractères, également de 40 ff. in-16, goth., fig., qui offre, dans le colophon et dans le texte, des différences sensibles; il n'en cite qu'un exempl. conservé à la bibl. publique de Hambourg.

ROSARIUM mysticum animae fidelis quinquaginta articulis totius uitae passionisque domini nostri Jesu-Christi, ac totidem piis precatiunculis, ceu uernis floribus secdm̃ fidem sancti Euangelii consitum. *S. l., ex officina Eucharia*, MDXXXI, pet. in-8, sign. A-G, gr. sur bois.

Cette édition d'Amsterdam ne contient que 55 gr. de Jan Walter Van Assen, au lieu de 56 que renferme l'édit. citée de Martin Lempereur, de 1533; l'une d'elles porte la date de 1530.

En *mar.* de Lortic, 270 fr. Turner.

ROSARIUM Philosophorum, secunda pars Alchimiae, de lapide philosophico vero modo præparando, continens exactam ejus scientiae progressionem. *Francofurti, Cyriacus Jacob,* 1550, in-4, de 96 ff., fig. s. b.

Orné de figures singulières, où, dans celle du feuillet Fiij, « sont marquées un peu trop naïvement, dit l'auteur d'une vieille traduction non imprimée de ce livre, la jonction du masle et de la femelle », ms. vendu 31 fr. Desq.

L'édition imprimée, ci-dessus, 7 fr. 50 c. Potier.

ROSE (*François*), Parisien. Epitalame sur le mariage du Roy et de treshaute princesse Elizabeth d'Austriche. *A Paris, Denys Du Pré,* 1570, in-4.

— Hymne sur l'entrée du tres excellent et tres crestien Roy Charles IX en sa fameuse ville de Paris, venant de recevoir la princesse Isabel d'Austriche son espouse. *A Paris, chez Nicolas du Mont,* 1571, in-4.

Ces deux pièces, fort rares, ont été citées par Du Verdier, et avant lui par le *Catal. des Foires de Francfort ;* elles sont à la Bibl. nationale (*Catal. de l'Hist. de France*, 1, pp. 279 et 280).

ROSELLI Opera nova chiamata Epulario.., *Venetia, Nic. Zoppino e Vincenzo de Leche,* 1517, pet. in-8, à 2 col., goth., de 41 ff. chiffrés et 3 ff. d'errata. [10282]

Molini annonce à tort cette édition comme pet. in-4.

ROSELLI (*Cosma*). Thesaurus artificiosae memoriae, authore R. P. F. Cosma Rossellio. *Venetiis,* M. DLXXIX, in-4, fig. s. b., XVI-144 ff. chif. et 1 d'errata. Entre les ff. 19 et 20, 1 planche pliée et signée E 4 ; le 67e f. est suivi d'un f. avec figures non chiffré, et d'un autre f. avec texte et fig., chiffré de nouveau 67.

30 fr. Yéméniz.

ROSENHEYM (*Petrus* de). Roseum memoriale. (A la fin :) Explicit Roseum memoriale divinorum Eloqui||orum cõpilatũ per fratrem Petrum de Rosenheim || monachum monasterii Mellicensis, ordinis sancti Be||nedicti. *S. l. n. d.,* sans ch., récl. ni sign., de 48 ff. dont le premier blanc, in-4, goth.

Poème de la plus grande rareté, imprimé vers 1470; Hain en cite trois éditions.

ROSETTUS (*Blasius*). Liber de Rudimentis Musices. De triplici musices specie. De modo debite soluendi divinum pensum, etc. *Veronae, per Stephanum et fratres de Nicolinis de Sabio, sumptu et requisitione D. Blasi Rosetti presbyteri, in ecclesia maiori organistae,* 1529, pet. in-4, de 52 ff.. musique notée.

90 fr. en 1872, pour M. Fétis.

ROSIERS de Beaulieu (*André* de). Alphabet de Chansons pour danser et pour boire. *Paris, Robert Ballard,* 1646-1660, 16 part. en 3 vol. pet. in-8, musique notée et titres gr. s. b.

Nous avons déja cité (voy. Beaulieu) l'exempl. de la vente W. Martin ; cet exempl. ne renfermait qu'une partie de cette précieuse suite, car nous avons vu figurer à la vente Turner un recueil contenant XVI livres (1646-1672), divisés en 3 vol. pet. in-8, vendus 161 fr.; le catal. donne le détail de ces 16 parties, que M. Brunet n'a qu'imparfaitement décrites.

— Recueil des Libertez d'André des Rosiers, sieur de Beaulieu. *Paris, par Robert Ballard,* 1644, pet. in-8, de 45 ff.

Ce petit recueil ne se confond pas avec les 16 livres qui précèdent.

43 fr. Turner.

ROSIGNOLI (*Carlo Gregorio*). La Pittvra || in || Givdicio, || overo || Il Bene delle Oneste Pitture, || E'l Male delle Oscene. || Opera || di Carlo Gregorio || Rosignoli. || Della Compagnia di Giesv. || *In Bologna*, || *Per il Longhi*... S. d., XII-287 pp.

5 à 6 fr.

Trop de théologie, dit Cicognara, et dépense inutile de morale pour soutenir une thèse que personne ne conteste.

— Réimpr. *Bologna*, 1697, in-12. — *Milano*, 1697, in-12. — *Bologna*, 1707 et 1750, in-12.

ROSNY (*Léon* de). Les Ecritures figuratives et hiéroglyphiques des différents peuples anciens et modernes. Seconde édition. *Paris*, 1870, in-4, 10 pl. lithogr. en noir et en couleur, et 2 tableaux.

15 fr.

Ouvrage important; les derniers systèmes de déchiffrement des écritures cunéiformes y sont l'objet d'une curieuse étude; les planches offrent des spécimens d'écriture fort peu connues.

— Textes chinois, anciens et modernes, avec traduction française et notes. *Paris*, 1874, in-8.
10 fr.

Cette chrestomathie renferme des textes philosophiques et historiques trad. pour la première fois dans une langue européenne.

— Dictionnaire des signes idéographiques de la Chine, avec les prononciations usitées au Japon. *Paris, publié par l'Athénée oriental*, 1867, in-8.
20 fr.

— Cours de Japonais, publié à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales, en 20 vol. in-8, avec planches (*Paris*, *Maisonneuve*, 1859-1874).

Le 19e vol. de cette collection se vend seul 30 fr.

— *Si-Ka-Zen-Yo*. Anthologie japonaise; poésies anc. et modernes des insulaires du Nippon, trad. en français et publiées avec le texte original; préface de M. Laboulaye. *Paris*, 1870, in-8.

Impr. par Claye sur pap. vélin vergé, avec un grand luxe; le texte japonais est soigneusement autographié.

— Extraits des historiens du Japon. *Paris*, 1874-76, 3 fasc. in-8.
18 fr.

— Yo-san-sin-sets. Traité de l'éducation des vers à soie au Japon, par Sira-Kawa de Sendaï (Osyou), trad. pour la première fois. *Paris*, *Impr. impér.*, 1868, in-8, de 64 et 228 pp., avec 22 pl. coloriées.
30 fr.

Édition de luxe, très soigneusement exécutée.

La seconde édit., publiée l'année suivante, est une édition populaire à 5 fr.

— L'Interprétation des anciens textes mayas. *Paris*, 1875, in-8.

— Essai sur le déchiffrement de l'Écriture hiératique de l'Amérique centrale. *Paris*, 1876-77, in-fol.

Cet ouvrage, le premier qui ait trait au déchiffrement des hiéroglyphes du Yucatan, est publié en 4 livraisons, à 25 fr. la livraison; il est enrichi de planches en couleur.

Les deux premières livraisons sont en vente et seront probablement bientôt suivies des deux autres.

La plupart des ouvrages qui précèdent ont eu pour éditeurs MM. Maisonneuve et Ce.

ROSSET (*Francois* de). Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps. *Paris*, *vefue Abel l'Angelier*, 1612, pet. in-12. [18809]

Première édition; ce volume, assez rare mais peu précieux, renferme trente lettres d'amour de Philippe Desportes, qui ne sont pas imprimées ailleurs.

ROSSI (*Joh. Bern.* de). De Typographia Hebraeo-Ferrariensi comment. historicus. *Parmae*, 1780, in-8.

5 à 6 fr

— La Dissertation *De hebraicae typogr. origine*, est datée : *Parmae*, 1776, in-4 (et non 1766).

ROSSI (Command. *G. B.* de). Mosaïci cristiani e saggi dei pavimenti delle chiese di Roma anteriori al secolo XVo dal comm. J. B. de Rossi. *Roma*, *Spithoever*, in-fol.

Deux fascicules ont paru en 1872, deux en 1873.

La *Revue archéologique* de juillet 1874 a consacré un long article (pp. 64-71) à cette importante publication.

— Roma sotteranea con atlante di 411 tavole. *Roma*, 1877, tome III.

Ce volume paraît 9 ans après le second.

La *Revue archéologique*, dans un art. de juin 1878, qualifie cet ouvrage de « travail prodigieux, immense encyclopédie ».

ROSSIGNOL (Le) musical des chansons de divers et excellens autheurs de nostre temps, à quatre, cinc et six parties (superius, contratenor, tenor, bassus, quintus et sextus). *Anvers, de l'imprimerie de Pierre Phalese*, 1598, in-4, oblong, six parties.

Ce recueil, extrêmement rare, comprend 50 chansons françaises, dont 14 à 4 voix, 26 à 5 voix, et 10 à 6 voix. Les auteurs sont Pévernage, L.-P. Swelingh, Miton, Du Caurroy, S. Cornet, Claude le Jeune, Renaud de Melle, etc.

M. Fétis ne possédait que quatre des six parties.

ROSSIGNOLS (Les) spirituels, c'est-à-dire les plus belles et exquises chansons spirituelles sur toute l'année; recueillies des plus nobles autheurs : rangées en un nouvel ordre : et augmentées de plusieurs tout-à-fait nouvelles, avec le catéchisme et la practique iournalière de chasque chrestien pour l'allégresse spirituelle et le profit de ceux qui hantent l'Eglise Walonne à Cologne et de tous autres. *A Cologne*, *chez Guillaume Friessem*, 1647, in-12, front. gravé. [14346]

Un bel exempl. en *vélin* est porté à 150 fr. au cat. Morgand et Fatout.

C'est une nouvelle édition du Recueil de cantiques avec le chant et la basse, de l'organiste Pierre Philippe, dont M. Brunet cite les éditions de 1616 et de 1621.

Cette dernière, en *mar.* de Trautz, 55 fr. Cailhava.

ROSWICK (*Mich.*). Compendiaria musice artis aeditio, cuncta quae ad practicam attinent mira quadam brevitate complectens. Magister Michael Roswick. *Lipsii, impr. Wolffgangus,* 1518, in-4.

Volume précieux, que ne citent ni Panzer ni Maittaire.

Bibl. roy. de Bruxelles.

ROTA (*Andrea*). A. Rotae magistri in choro musico ecclesiae S. Petronii Motectorum liber primus, quae V, VI, VII et VIII vocibus concinantur. (Cantus, altus, tenor, bassus, quintus, sextus.) *Venetiis, apud Angelum Gardanum,* 1584, 6 part. in-4.

— LIBER secundus. *Ibid., id.*, 1595, 6 part. in-4 (V, VI, VII, VIII et X voces).

Ces deux recueils sont fort rares ; les autres voix sont imprimées en regard dans ces parties ; la seconde partie a été vendue 22 fr. Coussemaker.

ROTONDO (*Antonio*). Historia descriptiva, artistica y pintoresca del real monasterio de S. Lorenzo, comunmente llamado del Escorial. *Madrid*, 1862 (aussi 1863), in-fol., 125 pl. lithographiées.

Belle publication, enrichie de portraits, fac-simile, lithographies et gravures.

150 fr. (prix fort).

En *mar.*, 49 fr. de Morante; 20 fr. Curmer.

ROTTA (La) di Roncisvalle dove mori Orlando con tutti i Paladini. *Siena*, s. d. et sans nom d'impr., in-8. [14759]

Cette édition d'un poème chevaleresque, qui contient un épisode du *Morgante Maggiore,* n'est pas citée au *Manuel;* elle a dû paraître vers 1580, dit M. Libri, à la vente duquel elle atteignit 5 guinées en 1862.

ROUARD. François Ier chez Mme de Boisy, notice d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur, enrichi par François Ier de vers et de devises inédites, appartenant à la bibl. Méjanes d'Aix. *Paris, Aubry* (*imprim. L. Perrin, de Lyon*), 1867, in-4.

Intéressante publication enrichie de 12 portraits lithogr. en fac-simile, sur pap. de Chine, 25 et 40 fr.

L'auteur de cette monographie, le savant bibliothécaire de la ville d'Aix, M. E. Rouard, s'est éteint le 9 mars 1873, dans sa 82e année ; le catal. de sa bibl., rédigé par MM. Morgand et Fatout, vient de paraître ; il y a dans cette collection de 4566 nos, quelques précieux volumes et en grand nombre les bons ouvrages, véritables outils du savant.

ROUBIN. OEuvres mêlées de feu M. Roubin, de l'Académie royale d'Arles. *Toulouse*, 1716, pet. in-8, 1 pl. gravée.

Vol. rare.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Cailhava.

ROUILLON (ou Rovillon). Le Premier livre des Odes de Charles de Rouillon. *Anvers, Chr. Plantin,* 1560, in-8. [13759]

125 fr. Turquety ; l'exempl. n'avait été payé que 9 fr. 25 c. chez Viollet-le-Duc.

ROULLIARD ou ROUILLARD (*Sebastien*). Traicté de l'Antiquité, vénération et priviléges de la Saincte Chappelle du Palais Royal de Paris, par M. Seb. R. *Paris, Thomas de la Ruelle,* 1606, pet. in-8, de 68 pp. et 1 f. blanc.

L'un des traités les plus rares du fécond auteur. 15 fr. en 1865, et vaudrait plus aujourd'hui.

— LI-HUNS en sang-ters, etc. *Paris, J. Barbote,* 1626, in-4. [21754]

200 fr. marq. Le Ver (prix déraisonnable); 49 fr. marquis de B. de M. (1869).

— LE THÉRISTRE, ou Défense apologétique pour le voile du visage pris par les religieuses du couvent de Troyes. *Paris, Mestais,* 1626, in-4. Bibl. nationale.

— PARTHÉNIE, ou Histoire de la très auguste église de Chartres, dédiée par les vieux Druides en l'honneur de la Vierge qui enfanterait... *Paris, Rolin Thierry,* 1609, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [21428]

9 fr. 50 c. pasteur Conod.

— ELEGIE sur la mort de M. le duc de Joyeuse, pair et amiral de France, par Séb. Rouillard, avocat à la cour. *Paris, Fed. Morel,* 1588, in-4, de 9 pp.

Notre homme était un pauvre poète, et, dit Nicéron, « reussissoit également mal dans la poësie françoise et dans la latine ».

— CAPITULAIRE auquel est traicté, etc. *Paris, Jacquin,* 1600, pet. in-8.

Ce célèbre mémoire est trop connu pour que nous en donnions le titre *in extenso ;* ajoutons seulement que le scandaleux procès dont il est question, eut lieu entre le S. D. B., appelant, et dame M. D. L. C., sa femme; ces initiales signifient le sieur Charles de Châtillon, baron d'Argenton, et Madeleine de la Chastre (nom prédestiné).

En *veau* de Derome, 20 fr. Radziwill; 26 fr. Auvillain.

— LES RELIEFS Forenses. *Paris,* 1607, in-8.

Ouvrage de jurisprudence. Réimpr. *Ibid.*, 1610, in-4.

— PRÉSÉANCE pour les Abbés Réguliers ou Commandataires, contre les Archidiacres, Doyens, Prévots et autres dignités ecclésiastiques. *Paris,* 1608, in-8.

9 fr. 1842.

— REMONSTRANCE au Roy par les Chanoines et Officiers de la Sainte Chapelle, pour leur préséance sur le chapitre de l'église de Paris. *S. l.* (*Paris*), 1607, in-8.

Séb. Rouillard a publié encore quelques plaidoyers et diverses poésies latines, dont le P. Nicéron donne la liste.

Nous citerons parmi les plaidoyers :

— HISTOIRE funeste, contenant les défenses de Moyse de Forges, escuyer, sieur de Chasteauford, prisonnier en la conciergerie... que... sa femme veut faire exécuter par accusations fausses et crimes suppesez (*sic*). *S. l.*, 1608, pet. in-8.

Rare et assez curieux.

En *mar.* de Derome, 25 fr. Radziwill.

ROULLÉ (*Pierre*). L'Homme || Glorievx || ov || la dernière perfection de l'Homme, || Achevée || par la Gloire Eternelle ||. Par M. Pierre Rovllé ||, Docteur de || Sorbonne, et curé de S. Barthélémy. || *A Paris* || *chez Gilles Gouravlt, sous* || *l'horloge du Palais, à l'Espérance.* || M. DC. LXIV. || Avec privilège et approbation, in-12, de XII ff. limin., signés *ã. ẽ.* et 691 pp. — LE ROY GLORIEUX || au monde || ov || Louis XIV || le plus glorieux || de tous les Rois || du Monde. || In-12, de 91 pp. sans titre spécial.

Livre rare et précieux; aux pages 48 et suiv. de la seconde partie, Roullé consacre à Molière une virulente et grossière diatribe, à laquelle le grand Poquelin répondait quelques années après par le *Tartuffe :* « Il méritoit le feu mesme avant-coureur de celui de l'enfer, pour expier son crime si grief de lèze-majesté divine, qui va à ruiner la religion catholique, en blâmant et rouant la plus religieuse et sainte pratique, qui est la conduite et direction des ames et des familles, par de sages guides et conducteurs pieux. »

Le 12 mai 1664, Molière avait fait jouer les trois premiers actes du *Tartuffe*, à Versailles, comme un intermède des *Plaisirs de l'Isle enchantée;* et le succès faisait grand bruit à la cour et à la ville.

Le curé de Saint-Barthélemy, qui venait d'obtenir pour l'*Homme glorieux* un privilège daté du 24 avril 1664, lequel avait été précédé de deux approbations des docteurs de Sorbonne, se hâta de glisser, à la suite de cet ouvrage et sous le couvert du Privilège, son *Roi glorieux*, dans lequel il pût fulminer contre Molière et l'invectiver avec la dernière grossièreté.

Mais ce pamphlet avait paru sans privilège et sans permis d'imprimer; il fut donc assez facile à Molière d'obtenir la condamnation et la suppression de l'*Homme glorieux*, qui fut mis au pilon ; mais on sait de reste combien il eut de peine à faire passer son immortel chef-d'œuvre, dont la première représentation n'eut lieu que le 5 février 1669.

Cette partie de l'*Homme glorieux* est devenue un livre d'une extrême rareté et d'un vif intérêt littéraire.

De l'exempl. complet du livre, nous citerons avec M. Lacroix l'exempl. de M. de Lignerolles, celui de M. James de Rothschild, et un troisième en *anc. mar. fleurdelisé*, dont le libraire Auguste Fontaine demandait et a probablement obtenu 1,500 fr.

De l'*Homme glorieux*, nous avons eu entre les mains un bel exempl. en *veau br.*, qui nous avait été prêté, il y a bien dix ans, par l'excellent M. Richard, conservateur de la Biblioth. nationale, mort si tristement à Paris pendant la Commune.

— RÉIMPR. avec une notice de M. Paul Lacroix. *Genève, J. Gay*, 1867, pet. in-12, de XV et 61 pp., à 100 exempl.

L'éditeur a recueilli, dans sa notice, un nouveau texte du « Placet que le sieur Molière, comédien du Roy, a présenté à Sa Majesté, à cause du livre de M. le Curé de Saint-Barthélemy, contre la comédie du *Tartuffe* » ; ce texte a été retrouvé dans les mss. de Conrard, à la Bibl. de l'Arsenal.

— LE DAUPHIN, dédié à Mme la mareschalle de la Mothe Houdancourt. *Paris, Gilles Gourault*, 1664, in-12, de XXX ff. lim., et 330 pp.

En célébrant les louanges de la reine et du dauphin, le curé de Saint-Barthélemy cherchait à s'assurer des auxiliaires puissants contre son formidable adversaire l'illustre Poquelin.

ROUSSAT (*Richard*), de Langres. Livre de l'estat et mutation des temps. *Lyon, Guil. Rouillé*, 1550, pet. in-8. [9012]

En *mar.* de Trautz, 385 fr. marquis de B. de M. (1869); cet exempl., raccommodé, avait été payé 225 fr. Yéméniz; en *mar.* de Capé, 245 fr. Taschereau ; en *mar.* de Trautz, 250 fr. Potier (1872) et 600 fr. Benzon.

— ARCANDAM doctor peritissimus ac non vulgaris astrologus de veritatibus et praedictionibus astrologiae... nuper per M. Rich. Roussat, canonicum Lingoniensem... æditus. *Parisiis, D. Janotius*, 1542, in-8, fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné, 100 fr. Turner.

ROUSSEAU (*Jean*). Traité de la Viole, qui contient une dissertation curieuse sur son origine... par Jean Rousseau. *Paris, Ballard*, 1687, pet. in-8.

Vol. rare et curieux; 12 à 15 fr.

ROUSSEAU (*Jean-Baptiste*). OEuvres diverses de M. Rousseau. *Londres, J. Tonson et J. Watts*, 1723, 2 vol. in-4, front. par L. Chéron. [14048]

En *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 199 fr. Giraud, revendu 435 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Padeloup, 67 fr. Potier.

— ŒUVRES diverses. *Amsterdam, Changuion*, 1728, 4 vol. in-12, fig.

Le 4e vol. est intit.: *Supplément contenant les pièces que l'auteur a rejetées de son édition.*

En *mar.* de Padeloup, aux armes du duc d'Aumont, 155 fr. Radziwill.

— LES MÊMES. *Londres* (*Paris*), 1753, 5 vol. pet. in-12, portr.

Cette édition contient les pièces libres.

En *anc. mar.*, aux armes de Mme du Barry, 205 fr. Potier.

— ODES, Cantates, épîtres et poésies... *Paris, P. Didot l'aîné*, an VII, 2 vol. in-18.

Sur vélin, et en *mar.* de Bauzonnet, 295 fr. baron Pichon.

— ODES, Cantates, Épitres... Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot*, 1798, gr. in-4.

L'exempl. unique sur *vélin*, 181 fr. Em. Gautier, et sur pap. vélin, 14 fr. même vente.

ROUSSEAU (*Jean-Jacques*). OEuvres. *Genève*, 1782, 15 vol. in-4, fig. [19116]

En *mar.* de Derome, grand pap. de Holl., front. gravé par Moreau, portr. par Saint-Aubin, 350 fr. Guntzberger.

— LES MÊMES. *Paris, Defer et Maisonneuve, impr. par Didot jeune*, 1793, 18 vol. in-4, portr., fig. de Cochin, etc.

En *mar.* de Belz-Niédrée et gr. pap. vélin, 650 fr. d'Haubersart.

— ŒUVRES... avec des notes historiques (par Petitain). *Paris, Lefèvre*, 1819-22, 22 vol. in-8. — Œuvres inédites, publiées par Musset-Pathay. *Ibid.*, 1825, 2 vol. — Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par le même. *Ibid.*, 1827, 1 vol.; ensemble 25 vol. gr. in-8, fig. de Desenne.

En grand pap. vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes, 275 fr. La Bédoyère.

— L'édit. de *Paris, Bozérian (impr. Didot)*, 1801, 25 vol. in-18, portr. et fig. de Marillier et Moreau, a été tirée à 100 exempl.

En demi-rel., 155 fr. H. D. M. (1867).

— Les mêmes. Avec notes historiques par Auguis. *Paris, Dalibon*, 1825, 27 vol. gr. in-8, portr. et fig. de Devéria.

Belle édition, fort bien imprimée.

170 fr. de Chaponay.

— Lettres de deux Amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes. *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1761, 6 tomes en 3 vol. in-12, fig. de Gravelot et de Cochin.

Édit. originale de la Nouvelle Héloïse.

En *mar.* de Chambolle, 250 fr. Potier, rev. 270 fr. Benzon ; et un second exempl., 140 fr. Potier, 1872 ; en *mar.*, 53 fr. A. Rigaud ; avec une lettre autogr. et un portr. ajoutés, 205 fr. Voisin (1876).

— La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux Amants... *Neufchâtel et Paris, Duchesne*, 1764, 4 vol. in-8, fig. de Cochin et Gravelot.

Seconde édition.

50 fr. Grésy.

— La même. *Londres (Paris, Cazin)*, 1781, 7 tomes in-18, fig. de Moreau.

En gr. pap. (tirés in-8), et reliés en 4 vol., 125 fr. Potier ; 255 fr. Turner.

— Émile, ou de l'Éducation. *La Haye (Paris), J. Néaulme*, 1762, 4 vol. in-8, ou *Amsterdam, M. M. Rey*, 1762, 4 vol. in-12. [3888]

« L'édition de Paris est certainement la première ; elle se vendait 18 livres avant l'arrêt du Parlement, et on la trouvait chère ; mais quand vinrent les persécutions, malgré les nombreuses réimpressions de l'ouvrage, il fut si recherché, qu'on croyait le payer bon marché en en donnant 40 ou 50 livres... » (*Mémoires de Favart*, tome II, p. 10.)

En *mar.* de Capé, 66 fr. Danyau.

— Émile, ou de l'Éducation. *Londres (Cazin)*, 1781, 4 vol. in-18, fig. de Moreau, gr. par Delvaux.

Un exempl. en gr. pap., tiré in-8, et en *mar.* de Bradel-Derome, 75 fr. Radziwill.

— Le même. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1808, 3 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, 130 fr. De Lassize, et même prix, Em. Gautier.

— Les Confessions, suivies des Rêveries du promeneur solitaire. *Genève*, 1782-89, 4 vol. in-8, portr.

Édit. originale.

33 fr. d'Ortigue ; 30 fr. Voisin.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot*, 1806, 4 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, 200 fr. De Lassize, et 260 fr. Em. Gautier.

— Jean-Jacques Rousseau, citoyen de Genève, à Christophe de Beaumont, archevêque de Paris. *Amsterdam*, 1763, in-12.

Édit. originale d'une lettre célèbre.

En *anc. mar.*, 32 fr. d'Ortigue.

— Du Contrat social ou principes du droit politique. *Paris, Didot jeune*, an IV, in-4.

Un exempl., tiré in-fol., impr. sur vélin, avec portr. ajouté, et en *mar.* de Bozérian, 150 fr. Germeau, et 199 fr. Em. Gautier.

La première édition est d'*Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1762, in-8.

14 fr. Voisin.

ROUSSEAU (*Rémy*). Les Ruses et Cautelles de guerre. *S. l. (Paris), Jehan Petit*, s. d. (1514), in-8, goth.

Un exempl. impr. sur *vélin*, payé 288 fr. par le baron Pichon à une vente faite par Téchener, le 25 janvier 1845, a été revendu 1,600 fr. en 1869 ; un exempl., très-rogné, 15 fr. Potier (1872).

ROUSSEL. Paris, ses faubourgs et ses environs, où se trouve le détail des villages, châteaux, grands chemins pavés et autres, des hauteurs, bois, vignes, terres et prés, levés géométriquement par le sieur Roussel. *Paris, chez Jaillot et Guibout* (1731), gr. in-fol., avec cartes et plans.

Bibl. nationale.

ROUSSEL (De). Tableau historique et chronologique du militaire, depuis la création des régiments jusqu'à présent, par M. de Roussel. *Paris, Imprimerie royale*, 1773, in-fol.

Rare et recherché.

Un exempl. non rogné, 105 fr. marquis de B. de M. (1869).

ROUSSEL (*Désiré*). Histoire et Description du château d'Anet, depuis le xe siècle jusqu'à nos jours. *Imprimé à Paris, par D. Jouaust, pour l'auteur*, 1875, in-fol., planches.

Monographie richement ornée ; elle a été publiée aux frais du propriétaire des précieux restes de la demeure de Diane de Poitiers, M. Moreau, qui n'a rien négligé pour conserver et rétablir dans sa merveilleuse élégance cet adorable spécimen de l'art de la Renaissance.

ROUSSEL (*François*). Chansons nouuelles en musique à 4, 5 et 6 parties. *Paris, Adrian Le Roy et Robert Ballard*, 1577, in-4.

Fort rare.

ROUSSELET (*François*). La Chrysopagyrie, où est démonstré l'vsage de la vertu de l'or. *A Lyon, par Charles Pesnot*, 1582, in-8.

Livre rare, où l'or potable est préconisé comme panacée universelle.

ROUSSELLE (*H.*) Bibliographie Montoise. Annales de l'imprimerie à Mons depuis 1588 jusqu'à nos jours. *Mons*, 1858, in-8.

Bibliographie consciencieuse, tirée à petit nombre.

5 thal. Sobolewski.

ROUSSET (*François*), médecin. Traité nouveau de l'Hysterotomatokie, ou Enfantement caesarien... *Paris, D. du Val*, 1581, in-8. [7606]

En vélin, aux armes de De Thou, 150 fr. Van der Helle.

ROUSSEVILLE (*Nicolas* de Villiers, sieur de). Recherches de la Noblesse de Picardie... gr. in-fol. [28854]

Un exemplaire contenant 452 ff., et en grand papier, 390 fr. marquis de B. de M. (1869); ce bel exemplaire avait été payé 515 fr. en 1866 à la vente Le Ver; un exempl. de 446 ff., blasons peints, 525 fr. de La Roche La Carelle.

ROUTTE (La) et deffaitte du Camp de Monsieur de Malicorne, deuant la ville de Poitiers par les habitans de ladite ville. Auec le nombre des morts et les noms des prisonniers. *Iouxte la coppie imprimee à Orleans pour Po. le Vert, relieur*, 1590, in-8.

6 à 8 fr.

ROUVRAY (*Jean-Louis* de), pasteur en l'Eglise françoise de Berne. Les Fleurs de la Rhétorique françoise. *A Berne, par George Sonnleitner, imprimeur de la République fleurissante de Berne.* L'an 1647, in-12.

Livre rare; l'auteur, alors zélé calviniste, retourna au catholicisme; le style est pittoresque; il s'adresse au lecteur : « Ja n'advienne que je tâche de te complaire, sinon en ostant la bride dont nature t'a emmufflé ».

6 à 8 fr.

— L'Abomination du Calvinisme, par Jean-Louis de Rouvray, professeur en théologie, ci-devant premier ministre françois du canton de Berne en Suisse. Tome I (seul publié). *Paris, par François sans Peur*, 1650, in-4, de 18 ff. prél., 589 pp. et 1 f. pour la souscription.

Volume curieux imprimé probablement à Fribourg.

ROUYER (*Eugène*). L'Art architectural en France, depuis François Ier jusqu'à Louis XVI. Motifs de décoration intérieure et extérieure, dessinés d'après des modèles exécutés et inédits des principales époques de la Renaissance, avec texte par Alf. Darcel. *Paris, Baudry*, 1866, 2 vol. gr. in-4 jésus, avec 200 planches gravées sur acier.

Magnifique ouvrage. 200 fr.

£ 4 catal. Quaritch.

ROUZEAU (*Simon*). L'Hercule Guespin. *Orléans, par Satvrnin Hotot*, 1605, pet. in-8, de VI ff. lim. et 31 pp. [13904]

51 fr. baron Pichon.

— La réimpression, donnée à Orléans en 1860 par M. Herluison, est accompagnée de notes et d'une notice biographique de M. G. Bagueneau de Viéville; elle a été tirée à 100 exempl. numérotés, plus un exemplaire sur vélin, qui a été porté à 150 fr. au catalogue à prix marqués du libraire Herluison en 1868; un des 100 exempl. en demi-reliure, 15 fr. W. Martin.

ROWLEY (*G.-D.*) Ornithological Miscellany, Parts I-IX. *London*, 1872-77, gr. in-4, grav.

£ 7. sh. 16.

Les 72 planches qui ornent cette remarquable publication sont exécutées par les premiers artistes de l'Angleterre.

ROYALE RÉCEPTION (La) de Leurs Majestez tres-chrestiennes en la ville de Bourdeaus, ou le siècle d'or ramené par les alliances de France et d'Espaigne... *Bourdeaus, Simon Millanges*, 1615, in-8, de 128 et 213 pp.

En mar. de Dupré, 100 fr. Ruggieri.

ROYE (*Guy* de). Le Doctrinal de Sapience. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. goth., de 87 ff. à 32 lignes. [3695]

C'est ainsi que le savant libraire, chargé de la vente Morante, décrit un exempl. du *Doctrinal* qu'il donne comme imprimé à Genève, et peut-être avant 1478; il ajoute que cette édition est sans ch., récl., ni signature, et sans filigrane au papier.

Sur quoi se fonde l'auteur du catalogue pour justifier l'attribution qu'il fait de ce livre aux presses de Genève, nous l'ignorons. Cet exemplaire, d'une édition non citée, s'est vendu 550 fr.

Voici le colophon exact du *Doctrinal* de 1478, vendu 650 fr. chez M. Solar, pour la Bibliothèque nationale :

— *Cy finist le liure de Sapience emprime a Geneue Lan* || *mil quatre cens* LXXVIII : *Le neufiesme iour du moix* || *doctobre.*

Les lettres tourneures et capitales étaient restées en blanc, et le papier était marqué à la tête de bœuf et au P goth.

— Le Doctrinal de Sapience. *Cy finist le Doctrinal de Sapience imprime a Promentour par maistre Loys Guerbin. Lan de grace mil* CCCC. LXXXij, in-fol., goth.

M. Gaullieur compte 104 ff., y compris le premier feuillet, qui est blanc; sign. Aij-Miiij. Les majuscules diffèrent de celles du *Manipulus curatorum* de Genève, 1480, imprimé par Adam Steinschaber; dans le *Doctrinal* de Promenthoux, toutes les grandes initiales sont laissées en blanc et rubriquées à la main, à l'exception du grand C majuscule qui commence le livre (f. a iiij) lequel contient le portrait de Guy de Roye, du premier C de la préface, qui est gravé sur bois, ainsi que les initiales L. G. liées ensemble dans l'intérieur de la lettre.

— Le Doctrinal de Sapience. *Cy finist le Doctrinal de Sapience. S. l. n. d.*, in-fol. goth.

On reconnaît dans cette édition, nous dit M. Potier, les caractères de Guillaume Le Roy, l'un des prototypographes lyonnais, qui a donné une édition de ce livre, en 1485, décrite au *Manuel*.

Le volume ci-dessus annoncé se compose de 81 ff. à longues lignes, au nombre de 36 à la page pleine, sign. A-Kv. Le premier feuillet est blanc au r°, et le v° contient une grande planche en bois représentant le Christ en croix.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 500 fr. Potier (1870).

— Le Doctrinal de Sapience qui contient tous les estatz du monde. *Paris, Alain Lotrian*, s. d. (vers 1535), pet. in-4 goth., de 74 ff.

En *mar.* de Capé (reliure trop riche pour le livre), 145 fr. Desq.

— Lo Doctrinal de Sapiensa en lo lenguatge de Tholosa. *Tholosa, Jan Grant Johan*, 1504, pet. in-4, goth., le Christ en croix gravé sur bois au titre, au v° un bois tiré de l'*Ars moriendi*, répété sur 1 feuillet séparé à la fin.

Sign. a-p., le premier et le dernier cahier par 6, tous les autres par 8.

Édition rare et précieuse, que M. Brunet ne cite que d'après le catal. Bulteau ; un exempl., incomplet d'un feuillet, est porté à £ 12. au catal. Quaritch, de sept. 1878.

ROYER (*Colin*). La || Nouuelle dun reue|| rend pere en Dieu, & bon Prélat de nostre mere || saincte Eglise, demorant en Auignon & le mo||yen, comme il ressuscita de mort, à vie. Auec le deschiffrement de ses || tendres amourettes : Faicte et composee par notable et scien|| tificque personne, maistre Colin Royer || Bachelier formé in Vtroq; : et medecin || fameux, passé docteur à Montpellier, || practiquant maintenant à la bonne || Cité de Bordeaulx. || *A Troyes.* || *En l'Imprimerie de maistre Nicole Paris*, 1546, pet. in-4, en lettres rondes, avec belles capitales gravées en manière criblée ; sign. A. Fij., sans chiffres. [2082]

Au r° du f. Fij on lit : *Imprime à Troyes, par maistre Nicole || Paris, maistre es arts, & imprimeur à pre||sent de hault et puissant seigneur, missire* (sic) || *Ican de Luxembourg. Lan de grace mil cinq cents quarante six.* Au v° de ce feuillet la marque de l'imprimeur que M. Brunet a reproduite au tome I du *Manuel*, col. 1375, marque portant la double croix de Lorraine (cette marque diffère de celle du livre de Bern. Ochin, imprimé à Genève en 1554, chez J. Girard, en ce que l'enfant qui se trouve au pied de l'arbre, est à gauche au lieu d'être à droite, et que l'encadrement d'architecture manque).

L'exemplaire de ce rare volume, que nous avons vu à la Bibl. nation., $\frac{Y.2}{799}$ a appartenu à Estienne Baluze et à Ballesdens ; il offre des notes fort curieuses.

Nous citerons, entre autres, une lettre non signée de la fin du XVIIe siècle :

« Je vous remercie, monsieur, de vos deux livres que je vous renvoie. L'histoire de l'évêque amoureux a bien de l'air (*sic*) d'une satire, faite par ce Jean de Luxembourg, qui lui en vouloit. Les portraits tant du prélat que de sa maîtresse sont extrêmement chargez, et il y a, ce semble, de la contradiction à dire que cette femme qu'on représente si cruelle à son amant ne laissoit pas non-seulement de manger et boire avec lui, mais encore de coucher sans difficulté en même lit. Si le fait, de la manière dont on le rapporte, étoit véritable, il auroit fait plus de bruit. Les Huguenots ne s'en seroient pas tus. C'étoit pour eux un trop beau sujet de comédie. Si cet écrit est de Jean de Luxembourg, il s'ensuit que *Colin Royer* est un nom supposé. La qualité qu'on lui donne de *bachelier formé in utroque* ne s'accorde pas avec celle de médecin qu'on lui attribue en même temps. La Croix du Maine nous apprend que Jean de Luxembourg avoit une imprimerie en son abbaye de l'Arivour, et que son imprimeur étoit Nicole Paris. A ce compte, le lieu de l'impression seroit falsifié, et au lieu de Troies, il auroit fallu mettre La Rivou ; d'autres écrivent L'Arivoir ; le nom latin est *Ripatorium*. J'ajouterai à ceci qu'au frontispice du livre italien des cent apologues de Bernardin Ochin contre la cour de Rome, imprimez in-8 *à Genève, chez Jean Girard*, 1554, il y a une estampe toute semblable à celle qui est au verso du dernier feuillet de vostre livre. »

Nous contredisons ce dernier point ; dans la marque de Girard, l'enfant est à gauche de l'arbre, et il n'y a pas d'encadrement d'architecture.

Comme il ne nous est pas possible de nier que cette marque de Nic. Paris figure non-seulement sur les livres imprimés à L'Arrivour, mais encore sur la plupart des livres sortis de ses presses troyennes, nous devons d'abord écarter l'hypothèse de l'impression à L'Arrivour. De plus, tout porte à croire que l'auteur de la satire fut un sectateur des idées nouvelles, et l'imprimeur, à qui nous sommes redevables de deux éditions du *Second Enfer* d'Estienne Dolet, devait tenir aussi de la *Vache à Colas ;* à ce titre, le nom de Jean de Luxembourg doit être écarté.

D'autre part, M. Brunet cite une note de l'abbé Mercier de Saint-Léger, qui écarte dédaigneusement l'attribution à Jean de Luxembourg de cette pièce satirique, et qui va même, en s'appuyant sur la quasi-identité de la marque de Nic. Paris avec celle qu'employait le célèbre imprimeur de Genève, J. Girard, jusqu'à dire que ce livre doit avoir été imprimé à Genève, et qu'il pourrait bien être de Pierre Viret, en personne !

Mais cette hypothèse tombe également, puisque la non-identité des deux marques est indiscutable, fait que tout bibliophile peut très aisément vérifier.

Donc nous arrivons au terme d'une trop longue discussion, ou plutôt digression, et, après avoir écarté Jean de Luxembourg, Viret et J. Girard, nous nous trouvons n'avoir plus devant nous que Colin Royer, *bachelier in utroque et medecin fameux*, que nous devons considérer, jusqu'à nouvel ordre, comme l'auteur réel de la satire en question, et Nicole Paris, qui en a été bel et bien l'imprimeur.

ROYZIUS Maureus (*Petrus*). Chiliastichon. *Cracoviae*, 1557, in-4.

Livre de généalogies en vers ; les caractères qui ont servi à son impression sont d'une forme singulière, qui rappelle celle des lettres cursives, ou de civilité.

Un exempl. de ce vol. rare est porté à 50 fr. au catal. Asher de 1865.

ROZEMIRE ou l'Europe délivrée, dédiée à Mme la duchesse de Mercœur (par D. V., Donneau de Visé?). *Paris, Cl. Barbin*, 1657, in-8, front. gr. avec un très joli portrait de la duchesse de Mercœur, Laure Mancini, gravé par Beaubrun.

En *mar.*, aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul, 92 fr. Radziwill.

ROZIER Historial (Le) de France, contenant deux roziers... *Cy finist le Rozier... nouuellement imprime a Paris, le* XXVIe *iour de feurier lan mil cinq cens et* XXII. In-fol., goth., fig. s. b., 214 ff., plus 2 ff. lim. [23232]

La première partie avait paru en 1521 sous ce titre : *Rozier des guerres par le feu roy Louis XI*, mais cette pièce n'est que de 14 ff.

L'exempl. Solar de l'édition de 1522, 375 fr. Chedeau ; en *veau* de Simier, 205 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Capé, 480 fr. Potier, et 700 fr. au catal. Fontaine (1872) ; 510 fr. Benzon.

— Le même. *Paris, François Regnault*, 1528, in-fol. goth., à 2 col., fig. sur bois.

120 fr. Morel, de Lyon.

RUBENS (*P.-P.*). Catalogue of the works of art in the possession of Rubens at the time of his decease with fac-simile of an original unpublished letter by himself. *London*, 1839, in-8.

Cette publication, due à un éminent amateur d'autographes, M. Dawson Turner, est d'un vif intérêt; elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires non destinés au commerce.

RUBINO (*Fr.-Bonav.*). Il primo (ed unico) libro de Motetti concertati a due, tre, quattro e cinque voci. *Palermo*, 1651, 5 vol. ou cahiers in-4.

40 fr. Favart.

RUBIO. Voy. Torres.

RUBLE (Baron *Alph.* de). Le Mariage de Jeanne d'Albret. *Paris*, 1877, in-8, portr.

Monographie intéressante et tirée à petit nombre; l'auteur a eu à sa disposition un fonds de documents inédits, et en a tiré un utile parti.

RUBY (Pechon de). La Vie généreuse des Mercelots, Gueuz et Boesmiens, contenans leur façon de vivre, subtilitez et Gergon (*sic*), mis en lumière par M. Pechon de Ruby, gentilhomme breton ayant esté avec eux en ses ieunes ans où il a exercé ce beau mestier, plus a été adiousté un dictionnaire en langage blesquien avec l'explication en vulgaire. *A Lyon, par Iean Iullieron*, 1596, pet. in-8. [17828]

Première édition d'un livre fort rare, où se lisent de curieux détails sur les mœurs et exploits des voleurs et des bohémiens du XVI[e] siècle; il s'y trouve joint un dictionnaire de l'*argot* du temps, et une *chanson* dans cet idiome.

Pechon de Ruby, dit M. Brunet, est évidemment un nom supposé : pourquoi évidemment? Mais M. Claudin a eu l'idée de recourir au *Dictionnaire en langage blesquien* qui termine le volume, et il a trouvé que *Pechon* veut dire *enfant*, et *Pechon de Ruby, enfant esveillé;* M. Brunet avait donc raison.

En *mar.* de Capé, 70 fr. Bigillion.

RUBYS (*Claude* de). Histoire véritable de la ville de Lyon, contenant ce qui a esté omis par maistre Symphorien Champier, Paradin et autres... *A Lyon, par Bonav. Nugo*, 1604, in-fol. [24588]

En *mar.* de Duru, 170 fr. Cailhava; en *vélin*, 40 fr. Yéméniz; 32 fr. La Roche La Carelle.

— Le Bouclier de la réunion des vrais Catholiques François, contre les artifices du Béarnois, des hérétiques, et leurs fauteurs et adherants. *Paris, sur la copie impr. à Lyon, par Jean Pillehotte*, 1589, in-8.

Pièce rare; c'est le premier ouvrage de l'auteur.

12 à 15 fr.

RUCHAMER. Voy. Vespucci.

RUDE (La) Charge faicte l'unziesme de ce mois, jusques aux portes de la Rochelle, par l'armée du Roy, commandée par le duc d'Espernon, ès pays de Xainctonge et Aulnix; en laquelle est demeuré plus de deux cent cinquante Rochelois sur la place... *Paris, Vibray*, 1620, pet. in-8, de 13 pp.

RUDIMENTA grammatices ad instituēdos iuuenes non parum conducentia. *Impressum Cameraei, anno Domini* MCCCCCXVIII, pet. in-4, goth., de VI ff.

C'est la première pièce sortie des presses cambraisiennes que l'on connaisse; elle est sans nom d'imprimeur, mais tout porte à croire qu'elle est due à Barthélemy Brassart.

RUEFF. De Conceptu et generatione hominis libri sex, auctore Jacobo Rueff. *Tiguri, Chr. Froschoverus*, 1554, pet. in-4, fig. s. b.

Première édition d'un livre de médecine fort rare, et dont les gravures sont extrêmement curieuses; elles sont de Jost Amman, et au nombre de 74.

20 fr. catal. Tross (1872).

— De conceptu et generatione hominis, de matrice et ejus partibus... lib. VI. *Francof., G. Corvinus*, 1580, pet. in-4, 92 ff., fig. s. b.

42 fr. Luzarche.

— Réimpr. en 1587.

55 fr. Yéméniz.

RUES (Les) et les esglises de la ville de Paris, auec la despense qui se sait (*sic*) par chascun iour. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1520), in-4 de VI ff., dont le dernier blanc. [24153]

Édition en car. goth., portant la marque de Jehan Trepperel; elle n'a pas été signalée par M. Brunet.

La Bibl. nation. en conserve deux beaux exemplaires dans sa réserve.

— Les Rues de Paris, auec les cris que l'on entend journellement dans les rues de la ville, et la Chanson desdits cris, plus un bref état de la dépense qui se peut faire en icelle ville chaque jour, et aussi ce que chaque personne peut dépenser; ensemble les églises, chapelles, rues, hôtels des princes et grands seigneurs, et antiquitez de la ville, cité et université de Paris, avec le nom des portes et fauxbourgs de la ville. *Troyes, J. Garnier*, 1724, in-32.

En *mar.* de Duru, 43 fr. Le Roux de Lincy.

RUFFI (*Antoine* de). Histoire de la ville de Marseille, contenant ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation... *Marseille, chez Claude Garcin*, 1642, in-fol., planches gravées par Philibert Parant, graveur marseillais. [24817]

Première édition.

L'auteur, s'excusant des fautes qui déshonoraient son livre, dit : Le lecteur aura esgard que c'est le premier livre qui ait esté imprimé dans Marseille depuis longtemps.» En effet, l'imprimerie n'avait fait qu'apparaître dans cette grande ville à la fin du XVIe siècle, et ne reparaissait qu'après un laps de temps considérable.

12 fr. Bory.

La seconde édition de 1696 est exactement décrite au *Manuel*.

En *mar.*, 250 fr. Yéméniz ; en *veau*, 31 fr. Costa de Beauregard ; en gr. papier et *anc. mar.*, 100 fr. Bory, et en papier ordinaire, 30 fr.

— HISTOIRE des comtes de Provence, enrichie de plusieurs de leurs portraits, de leurs sceaux et des monnoies de leurs temps, qui n'avoient pas encore vu le jour. *Aix, J. Roize,* 1654, in-fol.

M. Brunet cite la réimpression de l'année suivante.

RUFFO (*Vinc.*). Di Vincentio Ruffo li madrigali a quatro voce a notte negre novamente da lui composti et posti in luce con ogni diligentia corretti et stampati. (Canto, alto, tenor, basso). *Venetiis,* 1545, 4 part. in-4, oblong.

RUGHOO NUNDUN. Institutes of the Hindoo religion, in Bengalee. *Serampore,* 1834-35, 2 vol. in-8.

Fort rare.

50 fr. Maisonneuve.

RUINE (La) entière du beau monastère des religieuses anglaises de Gravelines, par l'accident du feu qui prit aux poudres le 28 de mai. *S. l. n. d.*, (10 juin 1654). in-4.

5 à 6 fr.

RUINE (La) du Papat et de la Simonie de Rome, avec une lettre-circulaire adressée aux pères dont les filles désertent leur maison et la religion pour se rendre nonains. *S. l., imprimé l'an* 1677, pet. in-8.

Volume indiqué comme fort rare au catal. Pixérécourt, où il fut payé 7 fr. 75 c., relié en *mar.* de Derome, et vendu depuis 30 fr. Chedeau.

RUINE (La) et submergement de la ville d'Amstelredam en Hollande, laquelle est abysmée en plein jour avec perte de plus de 30000 personnes, deux cents navires; ensemble la prophétie de Nostradamus, et l'explication d'icelle sur ce subject. *S. l.* (*La Haye*), 1649, in-4.

8 fr. 50 c. (1831),

— Réimpr. *Jouxte la copie imprimée à La Haye,* 1649, pet. in-4.

RUIZ DE MONTOYA (P. *Antonio*). Arte y Bocabvlario (*sic*) de la lengva Gvarani. *En Madrid, por Juan Sanchez,* 1640, in-4, de V ff. pour les approb. et l'errata ; « *Arte* » pp. 1-100 ; « *Advertencias* » pp. 101-102 ; « *Vocabvlario... parte Primera* (*Espãnol-Guarani*) » pp. 103, 234. [11988].

Sur le titre une figure sur bois représentant la Vierge.

240 fr. Maisonneuve (1867).

La seconde partie du Vocabulario est intitulée :

— TESORO de la lengua Guarani que se usa en el Perù, Paraguay y Rio de la Plata. *Madrid, Juan Sanchez,* in-4, de VI ff. lim. et 407 ff. à 2 col.

C'est le complément du volume précédent comprenant le « *Vocabvlario Guarani Español* ».

Il est cité par M. Brunet, qui n'a pas eu connaissance de la *parte primera*.

Un exemplaire incomplet des feuillets liminaires, 100 fr. Maisonneuve (1867).

— CATECISMO de la Lengva Gvarani, compvesto por el Padre Antonio Rvyz de la Compañia de Jesus. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera,* 1640, in-8, de VII ff., 336 pp. à 2 col., Guarani-Espagnol.

Catéchisme fort rare que Ternaux et Brunet n'ont pas connu, non plus que les PP. de Baacker.

Un exemplaire fatigué, 67 fr. Maisonneuve.

— CONQUISTA espiritval hecha por los religiosos de la Compañia de Jesvs en las Provincias del Paraguay, Parana, Vruguay, y Tape. *Madrid, Imprenta del Reyno,* 1639, in-4, de 3 ff. lim., 103 ff. de texte, et 1 f. pour le colophon.

9 thal. 1. Andrade ; 60 et 46 fr. Maisonneuve (1867).

Le catal. de M. Maisonneuve indiquait encore deux mémoires adressés au roi d'Espagne par Ruyz de Montoya, le premier de 2 ff., le second de 7, impr. *s. l. n. d.*, in-fol. ; ces pièces sont restées inconnues à Pinelo, Antonio et aux PP. de Baacker.

RUMPOLT (*Marx*). Meyntzischen Mündkochs newes Kochbuch, das ist... etc., ou Description comme on doit apprêter la viande, le gibier, la volaille, les poissons.... à l'allemande, à la hongroise, à l'espagnole, à l'italienne et à la française, par Marx Rumpolt. *Franckfurt, Fischer und Jonas Ross,* 1586, in-fol., fig. sur bois.

Ce livre de cuisine fort rare eut un succès tel qu'il fut réimprimé l'année suivante, *à Franckfort, chez Sig. Feyrabendt,* 1587, in-fol. de VI-10-42 et 201 ff., avec de nombreuses et belles planches gravées par Jost Amman ; l'auteur dédie son livre à la reine Anne de Danemark.

La seconde édition, 120 fr. Tross (1862).

RUPE. Magister Alanus de Rupe sponsus nouellus || beatissime virginis Marie... *Impssa* (*ac bene cor||recta*), *in cristianissimo regno Swecie,* 1498, in-4 goth., à 2 col.

Cette édition, découverte par M. Tross, diffère de celle qui a été décrite par les bibliographes et donnée comme la première de cet incunable suédois, et en effet à la place du colophon : « *Impensis generose dñe Ingeborch ethoral strẽnui domini Stenonis,* etc. » on lit : « *Et q̃m materia de psaltiõ vgĩs*

Marie (ni fallor) || est multū rara : idcirco petit ois pñtē libellū loū||rus vt sollicitet apud diuites z magnates q̄. pre||sentē materiam adhuc semel faciant imprimi ad || gloriā Vginis Marie z plebis illiterati devotoēm ». Même nombre de pages que dans l'édition décrite au *Manuel*.

275 fr. catal. Tross (1865).

Voy., au *Manuel*, Rupe (*Alanus* de).

RUPERT (Tracts relative to Prince).

— The Bloody Prince; or declaration of the cruel practices of Pr. Rupert, etc., by J. W. *London*, 1643, in-4.

— Colonel Russell's Relation of the vallant proceedings of the Parliament forces in the closse (*sic*) at Lichfield against Prince Rupert, etc. *Ibid.*, 1643, in-4.

— An Apology vindicating the Cavaliers from a partiall aspersion, etc. *Ibid.*, 1643, in-4.

— The Cavaliers catechisme, etc. *Ibid.*, 1643 in-4.

— Message, with a Letter sent by H. M. to Prince Rupert, etc... *London*, 1643, in-4;

— Wonderful preservation and deliverance of John Harrington, Esq., from the hands of the Cavaliers, etc. *London*, 1643, in-4.

(Voy. pour la collection des pièces historiques relatives aux guerres civiles d'Angleterre : *Catal. of the Library at Abbotsford*, autrement : *Catal. de Sr W. Scott*, p. 59).

RUSÉ. La Mareschalerie de Laurent Rusé, où sont contenuz Remedes tres-singuliers contre les maladies des chevaulx, auec figures de mors pour survenir à tous vices de bouche qu'auroit le cheval... *Paris, Ch. Perier*, 1560, in-4, fig. sur bois. [7721]

— La même. *Ibid.*, *id.*, 1567, in-4, fig. s. b.

M. Brunet ne cite pas ces deux éditions, dont la seconde, en *mar.* de Chambolle, a été vendue 51 fr. baron Pichon.

RUSES d'Amour (Les), pour rendre ses favoris contens. *A Ville Franche, chés Joli le Franc*, 1681, pet. in-12, front. [18004]

Cité au *Manuel* avec la date de 1679; on lit à la fin : *Fin de la première partie;* mais on n'en connaît pas de seconde.

50 fr. baron Pichon; 47 fr. La Villestreux.

RUSES (Les Plaisantes) et Cabales de trois bourgeoises de Paris, nouvellement découvertes. Ensemble tout ce qui s'est passé à ce sujet. *S. l.* (*Paris*), 1627, in-8.

Pièce rare et curieuse.

18 à 20 fr.

RUSSELL. The two famous pitcht battles of Lypsick and Lutzen (in verse), wherein Gustavus the great lived and died a conqueror; with an Elegie on his death in heroick verse, by J. Russell. *Cambridge*, 1634, in-4, de 94 pp.

Pièce intéressante valant de 20 à 25 sh.

RUSSELL (*John*), évêque de Lincoln. Propositio clarissimi oratoris magistri Johannis Russell... ambassiatoris Xp̄anissimi regis Edwardi... super susceptione ordinis garterii... *S. l. n. d.*, in-4. [26902]

Cette pièce, dont on ne connaît que deux exemplaires (celui de la *Spenceriana*, venant du marquis de Blandford, et celui du comte de Leicester, d'après W. U. Blades, II, p. 31), est imprimée avec un caractère spécial dont Caxton fit depuis usage à Westminster.

Où, quand et comment a-t-elle été exécutée? Il se présente deux hypothèses que nous résumerons brièvement : la pièce étant absolument dépourvue d'indications d'aucune sorte, mais indubitablement imprimée avec le caractère dont Caxton s'est servi, a pu n'être exécutée que huit ou dix ans après avoir été prononcée à Gand par John Russell, c'est-à-dire que William Caxton aurait attendu, pour imprimer lui-même ce discours de son compatriote, que son établissement typographique de Westminster fût en plein exercice, soit vers 1477 ou 1478. Première hypothèse que nous ne soutenons que timidement, d'abord parce qu'elle est nôtre, en second lieu parce qu'elle nous met en contradiction avec notre excellent et savant confrère, M. Madden.

Ou bien elle a été exécutée sur le continent, peu après avoir été prononcée, c'est-à-dire à la fin de 1469 ou en 1470, et alors bien certainement à Cologne, mais non point par Caxton, qui à cette date (MM. Madden et W. Blades l'ont démontré) n'avait point encore étudié la typographie, et ne s'occupait, à la cour du duc de Bourgogne, que de sa traduction du *Recueil des Histoires de Troye;* ce fut à Cologne que Caxton se procura une fonte de ce caractère particulier qui avait servi à l'impression du discours de John Russell, et ce caractère est absolument distinct de celui qu'il employa sur le continent, lorsqu'il se résolut à apprendre la typographie au couvent des Frères de la vie commune à Cologne.

Ce dernier caractère est celui dont il se servit pour l'impression du *Recuyell* (anglais) et du *Chess Book;* trois autres volumes sont cités comme exécutés avec ce même caractère; c'est d'abord la première et à jamais célèbre édition du *Recueil* (français) des *Hystoyres de Troyes*, donnée vers 1465 à Cologne, par les Frères de la vie commune, au couvent de Weidenbach (la savante démonstration de M. Madden nous paraît absolument irréfutable à cet endroit); les *Faitz de Jason* et les *Meditacions*, furent imprimés à Bruges, mais par Colard Mansion, suivant toutes les probabilités, et ce grand typographe consacra à cette impression un caractère spécial, *genuine*, différant entièrement des fontes de Cologne.

RUSSORUM (De), Moscouitarum & Tartarorum religione, sacrificiis, nuptiarum et funerum ritu. In fine quaedam sunt adiecta de Liuonia, pacisq; conditionibus et pace confecta hoc anno inter regem Poloniae et Ducem Moscouiae, nunc primum in lucem edita. *Spirae, apud Bernhardum Albinum*, 1582, in-4.

Vol. fort rare et fort intéressant; cité par M. Brunet au mot Lazitzki [27747], un extrait en fut publié la même année :

— De Russorum religione, ritibus... Epistola ad Dauidem Chrytaeum scripta. *S. l.*, 1582, in-8.

RUSSOUW (*Balthasar*). Chronica der Prouintz Lyfflandt, darinne vormeldet wird : Wo datsüluige Landt ersten gefunden vnde thom (*sic*) Christendome gebracht ys. Wol die ersten Regenten des

Landes gewesen sint... *Rostock,* 1578, in-4. [27793]

Édition originale, fort rare.

16 thal. 1. Sobolewski.

RUSTICUS (*Mercurius*). Bibliophobia. Remarks on the present languid and depressed state of litterature and the book trade. *London,* 1832, in-8.

C'est le révérend Frognall Dibdin qui s'abrite sous le pseudonyme de Mercurius Rusticus; cette pièce est le plus rare, peut-être, des ouvrages du célèbre bibliographe.

18 à 25 fr.

RÜTE (*Hans* von). Wie Noe vom win uberwunden durch sin jüngsten Sun Cham geschmähet... Ist zu Bern... 4 aprilis anno 1546 (Comédie de Noë, vaincu par le vin, et comme il est insulté par son fils Cham... représentée à Berne par de jeunes Patriciens. — La Petite Comédie jouée à Noë pendant son repas). *Bernn, Mathias Apiarius,* 1546, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, goth., de 120 ff. sign. A. P.

Ce mystère devait être difficile à mettre en scène; M. de Soleinne ne le possédait pas.

On peut citer ici :

— Ein Hupsch nüwes Spil von Josephen dem frommen Jüngling... (Nouveau mystère de Joseph). *Getruckt zu Zürich by Augustin Friesz,* 1549, pet. in-8, de 92 ff., une gravure en bois sur le titre.

— Ufferstantnus Unsers Herrẽ Jesu Christi... (Mystère de la résurrection de Jésus-Christ composé par J. Murer de Zurich, et représenté par les citoyens de Winterthur le 22 avril 1566). *Gedruckt zu Basel by Sam. Apiarius,* 1567, pet. in-8, 44 ff.

Mystère à 50 personnages.

— Hester. Ein nüw Spyl, darinn erzellt wirt, wie Gott sin volck durch Hester... (Mystère d'Ester..., par J. Murer, citoyen de Zurich, où cette pièce a été représentée le 11 février 1567). *S. l. n. d.* (*Zurich,* 1567), pet. in-8, de 32 ff.

Mystère à 25 personnages.

— Miles Christianus, seu lucta Christiana. Vom Christlichen Ritter oder Geistlichen Kempffen... *Gedruckt zu Altdorff, durch Nic. Knorrn,* 1586, pet. in-8, de 72 ff., dont le dernier blanc, à 58 personnages et en vers.

L'avant-dernier feuillet ne contient qu'une planche gravée sur bois représentant le blason de l'auteur (Georg. Lyttichius Joachimicus).

RUTEBEUF. OEuvres complètes. *Paris, P. Daffis,* 1874, 3 vol. in-16. [13211]

Jolie édition, très soignée.

L'édition de *Paris,* 1838-39, 2 vol. in-8, sur papier de Hollande, en demi-reliure de Bauzonnet-Trautz, 80 fr. La Bédoyère; en papier ordinaire, 25 fr. Luzarche.

RUXNER (*G.*). Anfang, Ursprung vnnd Herkomen des Thurnirs in Teutscher nation. *Gedruckt in verlegung H. Rodlers...,* 1530, in-fol., fig. sur bois, VIII ff. lim., comprenant le titre, la préface et une planche d'armoiries, 402 ff. chiffrés, et 5 ff. de table. (Mal décrit au *Manuel.*)

En belle reliure ancienne, et très beau d'épreuves, 380 fr. Ruggieri.

RUYR (*Jean*). Première (seconde et troisième) partie de la Recherche des sainctes antiquitez de la Vosge. Prouince de Loraine. Par Iean Rvyr charmesien châtre et chanoine de l'insigne Eglise Collegiale de Saint Dié. 1625. *A Saint-Dié, par Iacqves Marlier Imprimeur de S. Altesse,* 3 part. en 1 vol. pet. in-4, fig. [24901]

Première édition; le front., un cartouche en tête de la dédicace et une image de *Nostre-Dame des trois espics* sont de Callot; deux autres gravures, d'un artiste inconnu, sont d'une exécution fort médiocre.

La seconde édition, bien décrite au *Manuel,* porte la date de 1634, avec l'achevé d'imprimer du mois de septembre 1633.

Il existe, dit M. Beaupré, des exemplaires précédés d'un titre imprimé daté de 1633 et portant, avec le nom d'Ambr. Ambroise, celui de Claude Cardinet; ce sont probablement les premiers distribués; d'autres sans date, avec le seul nom de *Claude Cardinet, Imprimeur de Son Altesse, A Espinal;* d'autres enfin sur lesquels on lit : *A Troyes, chez Iacques Febvre;* mais le titre général seul est renouvelé et les titres des 2e et 3e parties portent toujours le nom d'Ambr. Ambroise.

Cette édition, ou plutôt les quatre tirages de cette édition, préférable comme texte, n'ont aucune des gravures de la première.

— La Vie et Histoire de Sainct-Dié, evesque de Nevers... traduit de latin en françois, par M. Iean Ruyr Charmesien. *A Troyes, chez Iean Oudot,* 1594, pet. in-8, de 30 ff. non chiff.

— Les Triomphes de Pétrarqve, mis en vers françois, par forme de Dialogues, auec autres Meslanges de diuerses inventions. Par Jean Ruyr... *A Troyes, chez Claude Garnier,* 1588, pet. in-8, de 99 ff., titre compris, car. ital., sauf les quatre premiers feuillets; les *Mélanges* commencent à la page 77.

RUYZ BLANCO (P. fra *Matias*), de la observancia de S. Francisco. Conversion de Piritu, de Indios Cvmanagotos, Palenqves, y otros. Svs principios, y incrementos que oy tiene, con todas las casas mas singulares del Païs... *Madrid, Juan Garcia Infançon,* 1690, in-8, de VII ff. lim., 160 pp. et IV ff.

Précieux volume cité par Pinelo, mais beaucoup plus complet que ne le dit ce bibliographe; en effet, en outre d'une partie de 48 pp., intit. : « *Practica de la Conuersion* », réimpression d'une pièce que nous citons ci-dessous à la date de 1683, ce volume contient :

— Reglas para la inteligencia de la lengua de los Indios de Piritu.

Cette suite de 46 pp. renferme les règles grammaticales de la langue cumanagota; un *Vocabulario Spañol-Cumanagota,* occupant les pp. 47 à 250, plus 3 ff. pour la table et l'errata; cette partie très intéressante est une réimpression de l'ouvrage du P. de Yangues, dont le titre suit.

180 fr. Maisonneuve (1867).

— Manual para catekisar, y administrar los Santos Sacramentos à los Indios que habitan la prouincia de la Nueua Andaluzia, y Nueva Barcelona, y San Christoval de los Cumanagotos. *En Burgos : por Juan de Viar. Año de* 1683, in-8, de VI ff. et 101 pp.

Première édition d'un livre précieux, dont l'auteur est le P. de Yangues.

66 fr. Maisonneuve.

— Fray Mathias Ruiz Blanco, de la regular observancia de N. P. San Francisco... Dize... *S. l. n. d.* (*Madrid, vers* 1695), in-fol. de VII ff.

Mémoire adressé au Roi ; il contient le récit de la découverte de la province de la Nueva Barcelona, et la relation des missions envoyées chez les malheureux Indiens Cumanagotos, Palenques, etc.

30 fr. Maisonneuve.

RUZ (Padre fra *Joaquin*). Grammática yucateca, para la instruccion de los indigenas, sobre el compendio de D. Diego Narciso Herranz y Aniros. *Merida de Yucatan, Raf. Pedrera,* 1844, pet. in-8, de 119 pp.

Fort rare en Europe.

25 à 30 fr.

RUZAMONTE (*Ludov.*). Gesta impiorum per Francos, sive gesta Francorum per impios, a Ludovico de Ruzamonte. *Rhenopoli* (*Coloniae*), 1632, in-4.

Vol. fort rare.

15 à 18 fr.

RYCKEL ab Oorbeeck. Vita S. Gertrudis, abbatissae Nivellensis... Cura et studio J. Geldolphi Ryckel. *Lovanii,* 1632, in-4, fig. en taille-douce.

En *mar.*, 38 fr. Van der Helle.

RYKACZEWSKY (*T.*). Dokladny Slownik Polsko-Wloski i Wlosko-Polski. Dizionario polacco-italiano e italiano-polacco. *Berlin,* 1857, 2 vol. gr. in-8.

18 à 20 fr.

— And Chodzko. Dokladny Slownik Angielsko-Polski i Polsko-Angielski. A complete Dictionary English and Polish, and Polish and English. *Berlin,* 1849-51, 2 vol. gr. in-8.

25 à 30 fr.

S

SAA Y MENEZES (*J. Rodriguez*). Rebellion de Ceylan, y los progressos de sv conqvista en el gobierno de Constantino de Saa, y Noroña. *Lisboa, Ant. Craesbeeck de Mello, Año de* 1681, in-4, de IX ff. non chiff. et de 243 pp.

Vol. rare, dont l'auteur est cité au *Manuel.*

35 fr. Maisonneuve.

SABELLICUS (*M. Ant.* Coccus). Opera varia. (Epistolae familiares, etc.) *Venetiis,* 1502, in-fol.

Édition citée au *Manuel;* un exempl. à la reliure de Grolier figurait à la vente Baluze de 1719, sous le nº 1866; il fut adjugé à 6 fr. 50 c.

Sans dépouiller entièrement ce curieux catalogue, nous pouvons citer, comme supplément au livre de M. Le Roux de Lincy :

— Nº 1,839. Macrobii Opera. *Basileae,* 1535, in-fol., *Exemplar annotatum Lud Martelli manu, fuit olim Grolierii.* 5 fr.

— Nº 1,851. Antonii Codri Vrcei Opera varia : accessit ejusdem vita per Barth. Blanchinum. *Bononiae,* 1502, in-fol.

Exemplar Joannis Grolierii. 35 fr.

— Nº 1,868. Augustini Dathi Opera. *Senis,* 1503, in-fol. *Exemplar Grolierii.* 6 fr. 50 c.

— Rerum Venetarum decades IV. *Venetiis, And. de Toresanis de Asula,* 1487, gr. in-fol. [25448]

Le bel exempl. sur *vélin,* de la vente Mac-Carthy, est à la Bibl. nationale.

— Carmina de B. Virgine Maria cum commentario Hermanni Torrentini. — Greg. Typherni Hymnus in Virginem Dei matrem. *S. l. n. d.* (*Deventer, Jac. de Breda*). *Anno Domini* M.CCCC.XViij. (*Sic,* pour 1498), in-4, goth., de 15 ff., plus 1 f. blanc, sans ch. ni récl., avec sign. Aij-Ciij.

— Marcj. Antonij. Sabellicj. ‖ in natalē diem Virginis elegeia prima incipit foeli‖citer... *Et sic ē finis per me Jacobū de Breda.* (*Deventer*), s. d. (*vers* 1485), in-4, car. semi-goth., 18 ff., avec sign., sans chiff. ni récl.

Le 18ᵉ f. est blanc.

— Réimpr. *S. l. n. d.* (*Daventriae, Rich. Paffroet*), 1490, in-4, de 18 ff.

M. Campbell signale encore deux éditions du xvᵉ siècle, l'une *s. d., de Deventer, J. de Breda,* vers 1492, in-4, de 18 ff.; l'autre de *Rich. Paffroet,* 1499, in-4, de 16 ff.

De cette dernière édition, on ne cite que l'exemplaire des archives communales de Cologne.

— Sabellicus (*M. Antonius*) : Augustino Barbadico Serenissimo ‖ Venetiarum principi et senatvi felicitatem. ‖ (Au rº du f. 11ᵉ) : Liber primus. ‖ Marci Antonii Coccii Sabellici in Rapsodiam Historiarum ab orbe condito.‖ (Colophon :) *Impressum Venetiis per Bernardinum et Ma-‖theum Venetos. Qvi vulgo dicuntur li al-‖banesoti. Anno incarnationis domini‖ce.* MCCCCXCVIII. *pridie calendas apri‖lis. Regnante inclito Argrsti-‖no Barbadico serenissimo ‖ Venetiarum principe.‖ feliciter divqre ‖ et fauste sv-‖perstite. Div.*, in-fol. de 462 ff. (Hain, 14055).

— Secunda pars Enneadum ab inclinatione Romani Imperii, usque ad annum

1504, cum Epitome. *Venetiis, Bernardinus Vercellensis,* 1504, in-fol.

Première édition d'un livre fort recherché des américanophiles, parce que c'est là qu'on trouve les plus intéressants détails sur Colomb et ses immortels voyages.

Chacune des *Ennéades* contient neuf livres ; la première partie de 1498 en donne sept, soit 63 livres ; le vol. de 1504 en contient 3 et deux livres en plus, soit 29 livres ; en tout 10 *Ennéades* et 92 livres.

M. Brunet a mentionné, sans aucun détail, ce livre important et les éditions de 1508 et de 1517, que décrit longuement M. Harrisse.

— EXEMPLORUM libri X., Ordine, elegantia et utilitate praestantissimi. *Argentorati, Math. Schurerius,* 1518, front. gr. s. bois.

70 fr. de Morante.

SABINI (*Georgii*) Brandeburgensis Poemata, ab authore recens aucta et recognita. (*In fine :*) *Argentorati, apud Cratonem Mylium,* 1544, in-8. [13015]

Première édition des poésies latines du gendre de Melanchthon.

5 à 6 fr.

SABINUS. Francisci Floridi Sabini in M. Accii Plauti aliorumque lat. linguae scriptorum calumniatores, apologia... *Apud inclytam Basilaeam, anno...* MDXL, in-fol. [18174]

L'exempl. Grolier, en *mar. br. comp.*, vendu 1,000 fr. Solar, a été revendu 1,030 fr. Techener, en 1865, et 1,420 fr. Huillard.

SAC ET PIÈCES pour le Pape de Romme, ses cardinaux, évesques, moines et maistres de la Sorbonne contre Jésus Christ, fils de Dieu Eternel... Contenant en somme la vraye et plus certaine resolution des poincts principaux de la religion chretienne... *Imprimé à Louzane* (sic), *par Guillen du Pui,* 1600, in-4. [2094]

En *anc. mar.*, 128 fr. Potier (1870).

SACCO (J.-B.). Oraison funebre sur le trespas et à la louange de l'illustrissime cardinal de Granvelle... faite premièrement en latin, par Jean-Baptiste Sacco, et mise en françois par Benoist du Troncy... avec les epitaphes et regrets de Pierre Matthieu. *S. l. n. d.*, 1587, in-8.

10 à 12 fr.

L'édition originale latine de cette pièce avait été publiée l'année précédente : « *Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini,* 1586, in-8. »

SACKEN (Le baron de). Die Vorzüglichsten Rüstungen und Waffen des K. K. Ambrasen sammlung. (Les Principales Armures et armes de la collection impériale et royale d'Ambras, photographiées d'après l'original, publiées et décrites avec des esquisses biographiques). *Wien,* 1859-62, 2 vol. gr. in-4.

Les photographies sont exécutées par A. Grall.

SACHS. Dictionnaire encyclopédique français-allemand et allemand-français. *Berlin,* 1878, in-4.

La 19e livraison de la deuxième partie vient de paraître au moment où nous écrivons ces lignes.

Ce dictionnaire est justement considéré comme un chef-d'œuvre d'exactitude et de correction.

SACHS (*Hans*). Eyn Wunderliche Weyssagung von dem Bapstumb in figuren gefunden zu Niremberg ym Cartheuser Closter, und ist seher alt. Eyn Vorred Andreas Osianders. *S. l.* (*Nürnberg*), *Hans Guldenmundt,* 1527, pet. in-4, de 20 ff. [15513]

Poème satirique d'une grande rareté ; il est orné de 39 grandes gravures sur bois, qui ont trait au différend du Pape et du clergé.

SACONAY (*Gabr.* de). Le Miroir des mauvais riches, qui ne sont charitables enuers les pauvres. *A Lyon, chez Benoist Rigaud,* 1580, in-16.

— EXPOSITION du VIe chap. de l'Euangile S. Iean. *A Lyon, Guil. Rouille,* 1567, in-4.

Le premier de ces deux traités est fort rare.

— GÉNÉALOGIE et la fin des Hvgvenavx, et descouuerte du Caluinisme. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1573, in-8, 3 fig., dont 2 sur bois et 1 en taille-douce.

En *mar.* de Koehler, 105 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Duru et Chambolle, 140 fr. Potier.

— DISCOURS des premiers troubles advenus à Lyon... par M. Gabriel de Saconay, praecenteur et conte (*sic*) de l'Eglise de Lyon. *Lyon, Michel Jove,* 1569, in-8, fig. [23507]

En *mar.* de Koehler, avec 4 fig. ajoutées, 30 fr. H. D. M. (1866), et valait mieux ; en *mar.* de Closs, 54 fr. Yéméniz, revendu 60 fr. B. de M. (Bachelin de Flor. 1869) ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 66 fr. Potier ; en *mar.* de Koehler, 36 fr. de la Roche la Carelle.

— LA VRAYE Idolatrie de nostre temps. *Lyon, Michel Jove,* 1568, in-12.

En *mar.* de Hardy, 33 fr. Labitte (1872).

— DISCOURS catholique sur les causes et remèdes des malheurs intentés au roy et escheus à son peuple par ses rebelles calvinistes. *Lyon, Michel Jove,* 1568, in-12.

On attribue, non sans quelques apparences de raison, ce libelle à Gabr. de Saconay.

En *mar.* de Hardy, 34 fr. Labitte (1872), mais, à cause de raccommodage et grattage, revendu 28 fr. seulement.

SACRAE Litaniae Variae, cum brevi piaque quotidiana exercitatione, in gratiam catholicorum. *Sammieli, apud Fr. du Bois,* 1615, pet. in-8, fig. sur bois.

Ce livre, imprimé à Saint-Mihiel l'année même de l'introduction de la typographie dans cette ville, n'est pas signalé par M. Beaupré.

En *mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, 46 fr. Huillard.

SACRAMENTEN (Die Seuen), der Heyligher Kercken met die declaracien ost bedudenissen... *Gheprendt te Leyden in Hollant Bi mi Jan Seuertz. Int*

Jaer o. h. 1511 *den 25 dach in junio*, in-4, goth., avec 9 grav. sur bois.

Les gravures rappellent le faire de Lucas de Leyde ; celle du v° du dernier feuillet représente un éléphant surmonté du château, avec deux bannières, celle d'Autriche et celle de Leyde ; c'est la marque qui a servi à l'édition du *Chevalier délibéré* de Gouda, imprimée par Govert van Ghemen ?? Ici les armes de Gouda sont remplacées par celles de Leyde.

60 florins Enschedé.

SACRE (Lordre du) et Couronnement du roy tres chrestien nostre sire Frācoys de Valois premier de ce nom, faict en leglise Nostre-Dame de Reims le jeudi XXVe jour de Iāuier lan mil cinq cens et quatorze. *S. l. n. d.*, pet. in-8 goth., de 12 ff. [23448]

En *mar.* de Chambolle-Duru, 375 fr. Ruggieri.

SACRE (Le) & Corōnement de la Royne, imprime par le commandemēt du Roy nostre sire. (A la fin :) *Ce present liure fut acheué d'imprimer le* XVIe *iour de mars* M. D. XXX. *Et est à vēdre a Paris par maistre Geoffroy Tory de Bourges.* Pet. in-4 de 12 ff., sign. A-C. [23456]

Une belle reproduction photolithographique de cette pièce précieuse a été exécutée en 1863, aux frais et par les soins de M. Ruggieri, par le procédé de MM. Asser et Toowey. *Bruxelles, Van Trigt*, 1863, in-4, de 12 ff.

On n'en a tiré que 50 exempl., dont deux sur vélin ; l'un de ces derniers a été vendu 80 fr. Ruggieri, en *mar.* de Masson et Debonnelle ; un exempl. sur papier, avec une reliure des mêmes artistes, 60 fr. même vente.

— SACRE (Ordre tenu au) du Roy nostre sire Charles IX° en sa ville de Reims, au mois de may ceste présente année. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1561, pet. in-8., portr.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 175 fr. Ruggieri.

— L'ORDRE et les Cérémonies du sacre et couronnement du très-chrestien roy de France et de Navarre Henry IV. *Chartres, Claude Cottereau*, 1594, in-8, de 18 ff. [23626]

Fort rare.

65 fr. Ruggieri.

A cette même vente figuraient plusieurs pièces relatives à cette cérémonie du sacre de Henri IV ; nous en donnons les prix :

— CÉRÉMONIES observées au sacre et coronement du tres-chrestien et très-valeureux Henry IV... en l'église de Chartres, ès 27e et 28e jours du mois de février, 1594. *Paris, Jamet Mettayer et Pierre l'Huillier*, 1594, pet. in-4.

Avec un rare portrait de Henry IV ajouté, en *anc. mar.*, 220 fr. Ruggieri.

— L'ORDRE des Cérémonies du sacre et couronnement... de Henri IV... faict en l'Eglise N. D. de la ville de Chartres le dimanche 27 de février 1594. *Lyon, Guichard Jullieron et Thibaud Ancelin*, 1594, pet. in-8, de 24 ff.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 76 fr. Ruggieri.

Une réimpression fort rare faite en 1610, après la mort du roi, *Paris, Fleury Bourriquant*, pet. in-8, en *mar.* de Masson et Debonnelle, 69 fr. même vente.

— AU ROY sur le sacre de Sa Majesté, avec l'epistre synodale des prelats de l'Eglise de France, assemblez en la ville d'Orléans, ensemble l'ordre du sacre de Henry IV... *Lyon, Guichard Jullieron* 1594, pet. in-8, de 32 pp.

Rare.

30 fr. Ruggieri.

— CÉRÉMONIES (Les) et Ordre tenu au sacre et couronnement de la royne Marie de Medicis, royne de France et de Navarre, dans l'Eglise de S. Denys, le 13 mai 1610. *S. l., l'an* 1610, pet. in-8, de 8 ff.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 80 fr. Ruggieri.

— LE SACRE et Couronnement du roy de France (Louis XIII). *Reims, Simon de Foigny*, 1610, pet. in-8. [23672]

Première édition.

50 fr., en *mar.*, Ruggieri.

— TRIOMPHE (Le) du sacre et couronnement du roy (Louis XIII). *A Orléans, par Saturnin et Laurens les Hotots, imprimeurs, suivant la coppie imprimée à Paris, par Fleury Bourriquant*, 1610, pet. in-8, de 11 pp. en vers.

Un très bel exempl., en *mar.*, 40 fr. Ruggieri.

— SACRE et Couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, à Rheims, le 11 juin 1775, précédés de recherches sur le sacre des rois de France... *Paris, chez Vente et chez Patas*, 1775, in-4, nombreuses figures gravées par Patas. [23915]

Un exempl. précieux de ce volume, en *mar.*, aux armes de la malheureuse reine Marie-Antoinette, a été porté au chiffre de 1,600 fr. à la vente de M. Ruggieri ; un second exempl. avec un portrait par Saint-Aubin ajouté, 64 fr. Ruggieri ; en *veau*, 85 fr. Labitte (1876).

SACRO-BOSCO. Sphaera Joh. de Sacro Bosco, emendata, multaque addita, opera et studio Fr. Burgersdicii. *Lugd. Bat.*, *ex offic. Bon. et Abrah. Elseviriorum*, 1626, in-8, de 117 pp. et 2 pp. d'index. [8360]

— RÉIMPR. en 1639 et 1647, toujours in-8.

M. Brunet n'a cité que les éditions anciennes ; ces éditions, données par les Elseviers, ont un certain prix ; un bon exemplaire de l'édition de 1639 a été vendu 50 fr. Pieters.

SADELER (*Raph. et Joh.*). Solitudo, sive vitae patrum eremicolarum... in-4, 30 planches. — Oraculum anachoreticum... *Venetiis*, 1600, 26 pl. — Trophaeum vitae solitariae. *Ibid.*, 1598, 30 pl. — Sylvae sacrae, monumenta sanctioris philosophiae, 1594, 26 pl. — Solitudo, sive vitae faeminarum anachoreticarum ab Justo Sadeler, 1621, 25 pl. in-4, obl. [22052]

Ce recueil de planches, formant la collection des PP. du désert, est complet sans texte, en 137 planches ; M. Brunet l'avait décrit d'après un exemplaire n'en comprenant que 132.

100 fr. Desq.

SADOLETUS (*Jacobus*), Ad principes populosque Germaniae exhortatio. *Dilingae*, 1560, in-12.

Un exemplaire, imprimé sur vélin, à la Bibliothèque nationale.

— J. SADOLETI episc. Carpentoracti interpretatio in psalmum *Miserere mei Deus. Lugduni, ap. S. Gryphium*, 1533. — In psalmum XCIII interpretatio. *Ibid.*, 1534, pet. in-8.

Dans une jolie reliure lyonnaise du temps ; livre ayant appartenu à Grolier, qui écrivit son nom et sa devise à la fin, 210 fr. H. D. M. (1867).

— EPISTOLAE. *Lugduni, Haeredes Gryphii*, 1560, in-8.

L'exemplaire de La Monnoye, 20 fr. Brunet.

— EPISTOLA J. Sadoleti, Episc. Carpentoracti, S. R. E. Cardinalis, ad senatum populumque Genuensem : et ad eam Joh. Calvini responsio, anno MDXXXIX. *S. l. n. d.*, in-4.

En *mar.*, 22 fr. de Morante.

SÆMUNDAR Edda hins frodha Der oeldre Edda. *Copenhague*, *Gyldendal*, 1874, in-8, de x et 259 pp. [15655]

Deuxième édition.

Publication estimable due à M. Svend Grundtvig (voy. *Revue des Questions historiques*, janvier 1875, p. 259).

SAEWULF. Relation des voyages de Saewulf à Jérusalem et en Terre-Sainte, pendant les années 1102 et 1103, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de Cambridge. *Paris*, 1839, in-4.

A petit nombre.

19 fr. de Saulcy.

SAGAN || Landnama || vm pyrstu bygging Islands af || Nordmonnum. || Symbolum Regium. || Pietate & Iusti-||tia. || *Skalhollte*, || *Dryckt af Hendr. Kruse*. || A. MDCLXXXVIII, in-4, de v ff. lim. et 182 pp., plus 10 ff. pour le « *Registvr*. »

Chronique racontant la première colonisation de l'Islande par les Norwégiens.

Skalhollte est un bourg d'Islande dans lequel l'imprimerie de Hoolum fut transférée à la date précitée.

2 guinées (Histor. Nuggets); 249 fr. La Ferté Senecterre.

Le *Manuel* cite plusieurs ouvrages impr. à Skalhollte en 1688 (t. V, col. 28).

SAGARD THÉODAT (Fr. *G.*), récollet de St-François. [21015]

Bien que le *Grand Voyage du pays des Hurons* soit porté au *Manuel*, nous croyons devoir en donner le titre et la description avec quelques détails ; le livre en vaut la peine :

— LE GRAND VOYAGE || dv Pays des Hvrons, || situé en l'Amérique vers la mer || douce, ès derniers confins || de la Nouvelle France, || dite Canada. || Où il est amplement traité de tout ce qui est du pays, des || mœurs et du naturel des sauuages, de leurs gouuernement || & façons de faire, tant dedans leur pays qu'allants en voya||ges : De leur foy & croyance : De leurs conseils et guerres... Auec un Dictionnaire de la langue huronne, pour la commodi||té de ceux qui ont à voyager dans le pays, et n'ont || l'intelligence d'icelle langue. || Par F. Gabriel Sagard Theodat, recollet de || S. François, de la prouince de S. Denys en France. || — *A Paris* || *chez Denys Moreav, ruë S. Iacques, à* || *la Salamandre d'Argent.* || M. DC. XXXII. || *Auec priuilege du Roy*, in-8, composé d'un feuillet pour le titre gr. ; 1 feuillet pour le titre ci-dessus ; 2 ff. pour l'*Epitre au Roy ;* 3 ff. pour l'*Epître au lecteur ;* 2 ff. pour l'*Epître à Henry de Lorraine ;* 3 ff. pour *table des chapitres* et *privilège ;* enfin 380 pp. suivies du :

— DICTIONNAIRE || de la langve || hvronne. || Nécessaire à ceux qui n'ont l'intelligence d'icelle, || et ont à traiter auec les sauuages du pays. || Par F. Gabriel Sagard, Récollet de || S. François, de la prouince de S. Denys. || — *A Paris*, || *chez Denys Moreav...* M. DC. XXXII. || *Auec priuilege du Roy.* || In-8, titre, 1 feuillet ; 12 pp. ; 64 ff. chiff. pour le *Dictionnaire*, et 6 ff. non chiff. pour la *table des matières.*

En 2 vol., l'un en *anc. mar.*, incomplet du front. gravé, le *Dictionnaire*, en *mar.* de Duru, 175 fr. seulement Potier ; 400 fr. Tross (1873) ; en *mar.* de Capé, 400 fr. Yéméniz.

— HISTOIRE || dv Canada || et || Voyages qve les Freres || mineurs Recollects y ont faicts pour || la conuersion des infidelles. || Divisez en qvatre livres. || Où est amplement traicté des choses principales ar||riuées dans le pays depuis l'an 1615 iusques à la pri||se qui en a esté faicte par les Anglois... L'entretien or||dinaire de nos mariniers, & autres particularitez || qui se remarquent en la suite de l'histoire. || Fait & composé par le F. Gabriel Sagard, || Theodat, mineur Recollect de la prouince de Paris. || — *A Paris*, || *chez Clavde Sonnius, ruë S. Iacques, à l'Escu* || *de Basle, & au Compas d'Or.* || M. DC. XXXVI. || *Auec Priuilege et Approbation*, in-8, de XXVIII pp. prélim., 1,005 pp. de texte et 47 pp. contenant la confirmation de la mission des PP. Récollets au Canada et la table.

Quelques exemplaires, ceux entre autres du docteur Court et de la Bibliothèque du *Muséum* à Paris, contiennent en outre quatre pages de musique à quatre voix, que Tross a ajoutées à sa belle réim-

pression de 1866; cette musique est celle d'une chanson Huronne et d'un autre chant « qui se disoit un jour en la cabane du grand Sagamo des Souriquois, à la loüange du Diable » (Lisez du grand Esprit). Sagard, *Histoire*, p. 311.

— HISTOIRE du Canada et Voyages que les Frères mineurs Récollets y ont fait pour la conuersion des infideles, diuisez en quatre liures, où est amplement traicté des choses principales arriuées dans le pays depuis 1615 jusqu'à la prise qui en a esté faicte par les Anglois ; avec un Dictionnaire de la langue huronne. Nouvelle édition, publiée par Edwin Tross, avec une notice sur Gabriel Sagard Théodat (par Emile Chevalier). *Paris*, 1864-66, 4 vol. in-8.

Très belle réimpression ; en pap. vélin, 48 fr. ; en pap. de Holl., 80 fr.

Un de ces derniers exempl. 41 fr. Tross (1873).

— LE GRAND Voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique, vers la mer douce, ès derniers confins de la Nouvelle-France dite Canada. Avec un Dict. de la langue huronne. Nouvelle édition, publiée par Edw. Tross. *Paris*, 1864-1865, 2 vol. in-8, front. gr.

Pap. vélin, 24 fr. ; pap. de Holl., 40 fr.

— DICTIONNAIRE de la langue huronne, par Gabr. Sagard Théodat, recollet de S. François, de la prov. de St. Denis en France. *A Paris, chez Denis Moreau, rue S. Jacques, à la Salamandre d'Argent*, M.DC.XXXII. *Auec priuilege du Roy*. Réimpression figurée à 66 exempl., gr. in-8, sur gr. pap. de Hollande.

18 fr.

Ces excellentes réimpressions, faites avec un grand soin et une remarquable exactitude, conservent à peu près leurs prix, une grande partie des éditions ayant été accaparée par le Canada ; à la mort de M. Tross, les exempl. restant en magasin sont devenus la propriété de MM. Morgand et Fatout.

SAGON (*François* de). Le Chant de la Paix de France et d'Angleterre, chãté par les trois estatz, composé par l'Indigent de Sapience. *Publié à Paris le samedi vingtneufiesme iour de mars, lan* 1549 *avant Pâques. Imprimé à Paris, par Nicolas Buffet*, pet. in-8, de 12 ff., fig. s. b.

Dans une reliure de Trautz, 225 fr. Yéméniz.

— ORAISON funèbre faicte par François de Sagon ès exeques de feu messire Philippe Chabot, grant amiral de France. (En prose.)

Cette pièce est réunie au *Discours de la vie et mort de Guy Morin*, lequel a été publié pour la première fois en tête d'une traduction d'un traité d'Erasme, faite par Guy Morin et donnée au public par Sagon, sous ce titre : *Préparatif à la Mort*, livre très-utite et nécessaire à chascun chrestien. *Paris*, 1537, in-16.

Ce traité a été réimprimé à *Paris, Gilles Corrozet*, 1539, in-16. (Cat. Bourret, n° 1,683), et encore à *Paris*, en 1544, et la même année à *Lyon, chez Fr. Juste*, 1544, in-8.

SAGREDO (*Diego* de). Medidas del Romano : || necessarias a los oficiales que quieren sequir las formacio||nes delas Basas, Colunas, Capiteles, y otras pieças delos || edificios antiguos. (A la fin :) *Imprimiose el presente tratado* (*intit. Medidas d'l || Romano*) *en la imperial cibdad de Toledo, en casa d' || Remō de Petras. Acabose a. ij. del mes de || Mayo. de mil y quiniētos y.* XXVI. *años*. Pet. in-4 goth., de 38 ff., sign. A-Eiiij, fig. s. b.

Première édition non citée.

50 à 60 fr.

— RAISON d'Architecture antique, extraicte de Victruue, et aultres anciens architecteurs, nouuellemēt trad. d'espaignol en frãcoys : a lutilité de ceulx q̃ se delectēt en edifices. *Paris, Simon de Colines*, 1539, pet. in-4, de 52 ff., dont le dernier blanc, fig. s. bois, d'après Jolat. [9728]

40 et 50 fr. cat. Tross.

— RAISON d'Architecture antique, extraicte de Victruue et aultres... *Imprimé par Simon de Colines...*, 1542, pet. in-4, titre gr., lett. ital., fig. sur bois.

18 fr. Claudin.

— LA MÊME. *Paris, pour Gilles Courbin, imprimé par Ben. Prevost*, 1555, in-4, fig. s. bois.

Cet ouvrage est aussi intéressant que rare ; on lit au feuillet 3 : « Deux interlocuteurs sont introduicts en ce présent livre, faict par forme de dialogue : l'un est un ouvrier de la grande Eglise de Tollette, appelé Tampesco, et l'autre un peintre nommé Picard, lequel vient visiter Tampesco, qu'il trouve portrayant. »

SAHAGUN (*B.* de). Evangeliarum, epistolarium et lectionarium Aztecum, sive Mexicanum ex antiquo Codice Mexicano nuper reperto depromptum, cum praefatione, interpretatione, adnotationibus, glossario, edidit Bernardinus Biondelli. *Mediolani*, 1858, in-4, de XLIX et 574 pp., 1 f. et fac-simile.

Belle publication faite sur le manuscrit original de B. de Sahagun ; ce savant religieux, qui consacra au Mexique la plus grande partie de sa vie, était déjà cité au *Manuel* ; le vocabulaire, qui complète ce beau livre, est en grande partie extrait du célèbre *Vocabulario* de Molina.

40 à 50 fr.

SAILLY (P. *Thomas*). Thesaurus litaniarum ac orationum sacer. *Bruxellae, Rutger Velpius*, 1598, in-8, fig. sur cuivre de Van der Borcht.

M. Brunet cite ce recueil sans en donner la date.

Il a été vendu 70 fr. Coussemaker, mais l'exemplaire était relié avec un ouvrage du même genre et du même auteur :

— LITANIAE septem Deiparae Virginis musice decantandae. *Antverpiae, excudebat Petrus Phalesius*, 1598, in-8, de 56 ff., musique notée.

SAINCTES (*Claude* de). Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques... [22443]

M. Brunet cite la première édition de ce discours comme donnée à *Verdun, chez Nic. Bacquenois*, en 1562, in-8, et la seconde de *Paris, Cl. Frémy*, 1563, in-8.

Nous ferons seulement observer que l'exemplaire de cette édition de Claude Frémy, que possède la Bibl. nationale et qui figure à son catalogue, porte

aussi la date de 1562, et qu'il devient dès lors assez difficile de déterminer quelle est la première édition.

— Ce volume rare a encore été réimpr. *à Avignon, chez Pierre Roux*, s. d. (*vers* 1568), in-8.

Un exempl. de 1563, en *mar.* de Hardy, 50 fr. Labitte (1872).

— Les Actes de la Conférence tenue à Paris ez mois de Iuillet et Aoust 1566, en la présence et en l'hostel de Mons. le duc de Nyuernois. *A Paris et à Verdun, Nicolas Bacquenois*, 1568, in-4.

Ce volume n'est pas cité par M. Beaupré.

Nous connaissons encore de ce polémiste orthodoxe :

— Déclarations d'aucuns athéismes de la doctrine de Caluin et Beze. *A Paris, chez Claude Frémy*, 1572, in-8.

— Epistre liminaire au Roy Henry III, sur son livre latin des différens de l'Eucharistie. *A Paris, chez Pierre L'Huillier*, 1571, in-8.

Signalé par M. Brunet sous la date de 1575.

SAINCTONGE (Mme de). Poésies galantes. *Paris, Jean Guignard*, 1696, in-12.

5 à 6 fr.

En *mar.* de Capé, 48 fr. W. Martin, rev. 92 fr. F. Didot.

SAINT-AIGNAN (De). La F...... manie, poëme lubrique, suivi de plusieurs autres pièces dans le même genre. *Londres* (*Paris, Cazin*), *aux dépens des amateurs*, 1780, in-18, fig.

Nous décrivons ce petit volume fort rare d'après la description qu'en donne M. Cohen :

« Frontispice et huit fig. libres; le front. et les six premières figures, qui n'ont que très peu de rapport avec les chants en tête desquels elles sont placées, sont de Borel, gr. par Eluin, non signées. Elles sont d'une beauté et d'une finesse remarquables. Les deux dernières, très inférieures, sont d'une autre main.

« Ce livre, pour être complet, doit être suivi de la *Confédération de la Nature*, dont la pagination continue, et qui manque dans beaucoup d'exemplaires. »

Cette seconde partie a sans doute été réimprimée, car au mot *Confédération*, M. Cohen donne comme colophon : *Londres* (*Paris, Cazin*), 1790, in-18, ornée d'un front. et de 3 jolies fig. libres de Borel, gr. par Eluin, non signées.

SAINT-AMANT (*Marc-Ant.* de Girard, sieur de). Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Robert Estienne pour François Pomeray*, 1629, in-4. [14012]

Édition originale de la première partie.

— Suite des OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Fr. Pomeray*, 1631, in-4.

Cette première partie, divisée en deux volumes, en *mar.*, 19 fr. A. Rigaud.

— Les mêmes. *Paris, Nic. Trabouillet*, 1635, in-8. En *anc. mar.*, 150 fr. catal. Bachelin-Gonzalez.

— Les OEuvres du sieur de Saint-Amant : Du Soleil levant. Le Melon. Le Poëte crotté. La Creuaille. Orgie. Le Tombeau de Marmousette. Les Paresseux. Les Goinfres. *Paris, Osmont*, 1638, pet. in-8.

Réimpr. de la première partie, avec sa suite.

26 fr. Potier (1872): l'exemplaire était en *mar.* de Hardy.

— Les mêmes. *Rouen, Jean Boulley*, 1642, in-8.

En *mar.* de Duru, 20 fr. Chedeau.

— Les OEuvres... seconde partie. *Paris, Toussainct Quinet*, 1642-43, 3 part. en 1 vol. in-4.

Les deux premières parties (ou plutôt les trois, en comprenant la suite de la première), dit M. Potier, les seules qui aient été réimprimées plusieurs fois, sont presque aussi complètes que dans l'édition de 1651, la dernière donnée du vivant de l'auteur; il n'y manque que trois pièces, savoir : dans la première partie le *Caprice D. C.*, et l'*Epître à M. le duc d'Orléans sur le siège de Gravelines;* et dans la seconde, le *Caprice ridicule*, réimpr. depuis sous le nouveau titre de : *la Rome ridicule.*

Il se trouve cependant quelques exempl. qui comprennent (hors pagination) : *le Caprice D. C.*, pièce libre qui forme vi ff. chiffrés à part, et ajoutés à la fin de la troisième partie.

M. Claudin a signalé de plus, au catal. Luzarche, un carton : la page 123 de la troisième partie se trouve en double avec quelques légères différences typographiques.

Bien complet, 40 fr. Luzarche ; en *anc. mar.*, 71 fr. Tross (1868).

— Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. Troisième partie. *Paris, Toussainct Quinet*, 1649, in-4.

Édit. originale.

— Les mêmes... *Paris, Toussainct Quinet*, 1651-49, 3 part. en 1 vol. in-4.

Cette édition est fort belle et assez complète ; on y trouve *le Caprice* à la première partie, et *la Rome ridicule*, sous le titre de *Caprice ridicule*, à la fin de la seconde ; c'est la dernière édition publiée du vivant de l'auteur.

L'exempl. de Coislin, en *mar.* de Duru, 160 fr. de Chaponay, revendu 255 fr. Leb. de Montgermont.

— Les mêmes. *Imprimé à Orléans et se vendent à Paris, chez Guil. de Luyne*, 1661, in-12.

Cette édition est très recherchée par les amateurs ; il nous serait assez difficile de dire pourquoi ; elle ne contient que les trois premières parties des œuvres, sans les préfaces, les épîtres dédicatoires, *le Caprice D. C.*, *la Rome ridicule*, *la Seine extravagante* et *la Généreuse.*

A ces exceptions près, elle est très complète.

En *mar.* de Petit, 20 fr. Chedeau ; en *mar.* de Courteval, 42 fr. De Lassize ; en *mar.*, 40 fr. Capé ; 38 fr. Brunet ; 20 fr. Danyau ; en *mar.* de Duru, 46 fr. Leb. de Montgermont.

— Dernier Recueil de diverses poésies du sieur de Saint-Amant. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Ant. de Sommaville*, 1658, in-4.

Avec les éditions originales des *OEuvres* (1629) ; de la *Suite des OEuvres* (1631); des *OEuvres*, seconde partie (1643); des *OEuvres*, troisième partie (1649), c'est-à-dire la collection complète des éditions originales de St-Amant (à l'exception du *Moyse sauvé* de 1653), en *mar.* de Chambolle, 195 fr. Potier (1872). On avait réuni à cet exempl. : *Le Caprice D. C.*, *l'Epître à M. le duc d'Orléans*, *le Caprice ridicule* (*Rome ridicule*), *la Seine extravagante*, *et la Généreuse, seconde idylle*, 1658 (baptisée au *Manuel*, par suite de coquille : *La Génération*).

— Les mêmes. *Rouen, François Vaultier* (aussi *P. Amiot*), 1668, 3 part. en 1 vol. in-12.

30 fr. W. Martin ; 13 fr. Rigaud.

— OEuvres complètes de Saint-Amant. *Paris, P. Jannet*, 1855, 2 vol. in-16.

Notices et notes par Ch.-L. Livet.

Sur chine, en *mar.*, 23 fr. Danyau.

— Moyse sauvé, idylle héroïque du sieur de Saint-Amand, à la Sér. reine de Polo-

gne et de Suède. *Paris, Aug. Courbé*, 1653, in-4, front. gr. par Abraham Bosse, et portr. de Marie de Gonzague, par Nanteuil. [14107]

Édition originale.

En *mar.* de Duru, 66 fr. de Chaponay, rev. 80 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de David, avec un envoi autogr. de St-Amant, 120 fr. H. D. M. (1866); en *mar.*, 38 fr. Guntzberger.

Il existe une édition *s. l. n. d.*, in-4, qui est peut-être antérieure.

— MOYSE sauvé, Idylle héroïque du sr de St-Amant. *Leyde, Jean Sambix* (*Elzev.*), 1654, in-12, de XVIII ff., 188 pp. de texte et 6 ff. de table.

34 fr. Pieters; en *mar.* de Duru, 100 fr. Cailhava; en *mar.* de Capé, 40 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy, 30 fr. W. Martin; en *mar.* de Capé, 30 fr. Soleil; en *mar. doublé* de Hardy, 31 fr. Danyau, rev. 195 fr. Benzon; en *mar.* de Lortic, 85 fr. Lebœuf de Montgermont.

Il y a, sous la même date, une contrefaçon très mal imprimée, à laquelle il est impossible de se tromper.

— LA ROME ridicule, caprice. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1648), in-4 de 55 pp.

En *mar.* de Capé, 60 fr. W. Martin; dans un recueil de pièces originales de Saint-Amand, aux armes de Mme de Verrue, 200 fr. baron Pichon.

— LA ROME ridicule. *S. l.* (*Hollande*) 1649, pet. in-12, de 46 pp. (Voy. la note de M. Pieters).

Cette édition est la même que celle qu'indique le catal. Cigongne; elle est bien certainement sortie des presses des Elzevirs, et l'absence du mot: *Caprice*, sur certains exemplaires, n'empêche pas ces exemplaires d'être absolument identiques à ceux qui portent ce nom; l'exempl. Bérard et Borluut a été revendu 20 fr. La Villestreux.

— LA ROME ridicule du sieur de Saint-Amant: travestie à la nouvèle ortografe; pure invantion de Simon Moinét, parisiin. *Amstredan, aus dèpans é de l'imprimerie de Simon Moinét*, 1663, pet. in-8, de 44 pp.

Cette édition est fort curieuse à cause de la bizarrerie des réformes tentées par l'éditeur, ancien correcteur à l'imprimerie des Elsevier.

Un exempl. non rogné, vendu 36 fr. Pieters, n'a été revendu que 20 fr. La Villestreux.

— LA ROME ridicule de M. de S. Amant, caprice. *Paris* (*Holl.*), 1667, in-12.

Édition où l'on remarque les fleurons employés par les Elsevier.

En *mar.* de Hardy, 39 fr. Potier.

— ROME, Paris et Madrid ridicules (par St-Amand, Cl. Le Petit et Blainville), avec des remarques historiques et un recueil de pièces choisies, par de Blainville. *Paris, P. Le Grand* (*Amsterdam*), 1713, in-12.

M. de Ganay possède un exemplaire non rogné de cette édition, à laquelle M. Potier, rédacteur du catalogue de ce bibliophile, attache une certaine importance; voici la note qu'il lui a consacrée:

« Le *Paris ridicule* de Cl. Le Petit, qui se trouve dans ce recueil, offre des différences considérables avec l'édition originale de 1668. Le nouvel éditeur dit que son édition a été corrigée sur un véritable manuscrit de l'auteur, trouvé parmi ses papiers après sa mort. Nous ne savons si cette assertion est exacte; mais ce qu'il y a de certain, c'est que le poème ne commence pas de même dans les deux éditions; que celle de 1668 a 33 stances de plus que celle de 1713, et que cette dernière en a neuf qui ne sont pas dans la première. On remarque, en outre, dans le texte, d'assez nombreuses variantes. »

Cette note aurait été mieux à sa place à l'article consacré à Cl. Le Petit, mais cet article était imprimé quand nous avons reçu, en même temps que le charmant catalogue du marquis de Ganay, la note de M. Potier relative au *Paris ridicule*.

— LA SEINE extravagante. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1650), in-4.

Première édition.

— LA GÉNÉREUSE, seconde idylle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Rouen et Paris, Ant. de Sommaville*, 1658, in-4.

Première édition.

— LE PASSAGE de Gibraltar, caprice héroïque du sieur de Saint-Amant. *Paris, Toussainct Quinet*, 1648, in-4.

Première édition.

— STANCES || a Monsieur || Corneille || svr son Imitation || de Iesvs-Christ. *A Paris, chez Pierre Le Petit*, M.DC.LVI, in-4, de 24 pp. chiff. sans compter le titre précédé d'un feuillet blanc.

Édit. originale fort rare.

SAINT-AMOUR. Le Trésor et Triomphe des plus belles Chansons de ce temps, tant pastorales que musicales, par les sieurs de St-Amour et de St-Estienne. *Paris, Baragues*, 1624, in-12, de 565 pp. et 10 ff. pour la table. [14293]

M. Brunet cite ce volume et dit, avec raison, que l'exemplaire vendu chez M. Duplessis devait avoir un titre, et ce titre n'est autre que celui que nous donnons ci-dessus; ce même exemplaire a été revendu 42 fr. en 1873.

Une particularité intéressante est que ce recueil renferme deux pièces tabarinesques qui sont restées inconnues aux bibliographes de l'illustre bouffon: *Estreines de Tabarin à Isabelle*; et *Chanson facétieuse des libéralités faictes aux Tripières, Harangères*, etc., *par Tabarin estant sur son départ*.

SAINT-AUBIN (*J.* de). Histoire de la ville de Lyon, ancienne et moderne, avec les figures de toutes ses vues, par le R. P. Jean de Saint-Aubin. *Lyon, Benoist Coral*, 1666. — Histoire ecclésiastique de la ville de Lyon, ancienne et moderne, par le même. *Lyon, B. Coral*, 1666. — 2 vol. in-fol., fig. s. b.

Le premier de ces deux volumes est particulièrement important; le second était cité par M. Brunet à sa table raisonnée; ces deux ouvrages rares méritaient une mention spéciale.

72 fr. Yéméniz.

SAINCT-AULAIRE (*Franç.* de). La Fauconnerie... dédiée à Monseigneur de Luynes. *Paris, Rob. Fouët*, 1619, in-4, fig. [10458]

Le bel exempl. Huzard (175 fr.), relié depuis la vente, en *mar. doublé* par Trautz, 600 fr. Double; en *mar. simple* du même artiste, 620 fr. Potier.

SAINT-BALMON (Mme de). Les Jumeaux

martyrs, tragédie. *Paris, A. Courbé*, 1650, in-4, de 2 ff. lim. et 144 pp. [16445]

76 fr. Favart.

SAINT-BARTHÉLÉMY. The Massacre of Paris, a tragedy. As it is acted to the theater royal by their Maj. servants. Written by Nat. Lee. *London, Bentley and Magnes*, 1690, pet. in-4.

Pièce rare, qui devrait être portée au mot : LEE (*Nathan.*).

SAINCT-DIDIER (*Henry* de), gentilhomme provençal. Traicté contenant les secrets du premier livre sur l'espée seule, mère de toutes armes qui sont espée, dague, cape, targue, etc. *Paris, Jean Mettayer*, 1573, in-4, nombr. fig. s. b. [10307]

En *mar.* de Koehler, 290 fr. baron Pichon.

SAINT-DISDIER (Le s^r de). La Ville et la République de Venise. *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1680, in-12. [25467]

En *vélin*, h. 0^m,139, 55 fr. Pieters, rev. 5 fr. 50 c. La Villestreux ; en *mar.* de Duru, 69 fr. Cailhava ; en *anc. mar.*, mais avec les armes modernes du marquis de Coislin, 60 fr. Chedeau ; 35 fr. Yéméniz.

— LA VILLE et la République de Venise. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1685, in-12.

Même édition que celle d'*Amsterdam, Elzevier*, 1680 ; le titre seul a été renouvelé.

Un exempl., non rogné, relié en *mar.* par Trautz, chez M. de Ruble ; l'exempl. Pixérécourt et Nodier, 53 fr. La Bédoyère, rev. 50 fr. La Villestreux ; l'exemplaire Nodier (vente de 1844), h. 0^m,143, 49 fr. Pieters ; on sait que ce fut Nodier qui le premier fit observer que cette prétendue 4e édition de 1685, n'était autre que la 3e de 1680, avec le titre renouvelé ; cet exempl. fut revendu 40 fr. Desq.

SAINT-EVREMOND (*Charles* Margotelle de Saint-Denys, s^r de). OEuvres meslées contenant Considérations sur Annibal ; Jugement sur Tacite et Saluste ; Dissertation sur la tragédie d'Alexandre, par M. de S. E., dédiées à M. le marquis de Berny. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, pet. in-12, de 3 ff. lim. et 151 pp. [19087]

Edition originale des premières Œuvres de Saint-Evremond ; c'est un volume d'une certaine rareté.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 80 fr. Dr Danyau, rev. 155 fr. Leb. de Montgermont.

— ŒUVRES MESLÉES. *Paris, Claude Barbin*, 1690-92. 2 vol. in-4. — 2 ff. lim., 540 pp. et 1 f. de table. — 4 ff. lim., 488 pp. et 2 ff. de table. Chiffre gravé sur bois au titre.

C'est la véritable première édition de Saint-Evremond, et en même temps la plus belle.

— NOUVELLES Œuvres meslées. *Paris, veuve Claude Barbin*, 1700, in-12.

En *mar.* de Hardy, 29 fr. Gancia, rev. 15 fr. en 1872.

— ŒUVRES meslées de M. de St-Evremond (publiées par Silvestre et Des Maizeaux). *Londres, Tonson*, 1709, 3 vol. in-4, portr.

Belle édition.

En gr. pap., 36 fr. prince Radziwill.

— LES ŒUVRES... avec la vie de l'auteur, par M. des Maizeaux. *Amsterdam, Covens*, 1739, 7 vol. in-12, fig. de B. Picart.

En *mar.* d'Anguerran, 150 fr. Grésy.

— ŒUVRES de St-Evremond, avec la Vie de l'auteur, par Des Maizeaux. (*Paris*) 1740, 5 vol. in-12, fig. — Mélanges curieux des meilleures pièces attribuées à St-Evremond et de quelques autres ouvrages rares et curieux. (*Paris*) 1740, 2 vol. in-12, fig. en taille-douce. — Les Mémoires de la vie du comte D*** avant sa retraite (par l'abbé de Villiers). (*Paris*) 1740, 2 vol. in-12. — Mémoires de Mme la comtesse de M*** avant sa retraite (par la comtesse de Murat). (*Paris*) 1740, 1 vol. in-12. En tout 10 vol.

Le bel exempl. de Soleinne, en anc. *mar.*, avec quelques fig. ajoutées, 255 fr. La Bédoyère.

— LES MÊMES, *s. l.* (*Paris*), 1753, 12 vol. pet. in-12.

Les tomes X et XI contiennent les *Mémoires du comte D*** avant sa retraite*, et le tome XII les *Mémoires de Mme la comtesse de M(urat)*.

En *anc. mar.*, mais sans le tome XII, 57 fr. d'Haubersaert.

— ŒUVRES MÊLÉES... revues, annotées... par Charles Giraud. *Paris, L. Téchener*, 1865, 3 vol. in-12.

L'histoire de la vie et des ouvrages de Saint-Evremond comprend seule 396 pp. de petit texte.

30 fr. Danyau.

— RÉFLEXIONS sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la République. *Paris, H. A. Renouard*, 1795, in-8.

Un des deux exempl. sur vélin, tiré in-4, *en mar.* de Chambolle, 121 fr. Émile Gautier, rev. 155 fr. Benzon ; cet exempl. possédait le portrait de l'auteur gravé par Saint-Aubin en 3 états ; un dessin du même portr. et plusieurs autres pièces ou portraits.

— LA COMEDIE des Academistes pour la reformation de la langue françoise. *Imprimé l'an de la Réforme* (1650), pet. in-8. [16441]

Voyez la note du *Manuel*.

42 fr. Favart.

— ÉTUDE sur Saint-Evremond, par M. D. L. Gilbert. *Paris, Firmin-Didot*, 1866, in-8.

Pièce intéressante.

SAINT-FOIX (*G.-Fr.* Poullain de). OEuvres complètes de P. de Saint-Foix, historiographe des ordres du Roy. *Paris*, 1778, 6 vol. in-8, fig. [19113]

Un bel exempl. en pap. de Hollande et *mar.* de Derome, 80 fr. seulement Téchener (1865), et se vendrait le double aujourd'hui.

SAINGELAIS. OEuures de luy tant en composition que translation ou allusion aux auteurs grecs et latins. *A Lyon, par Pierre de Tours*, M. D. XLVII, pet. in-8. [13691]

On ne connait toujours qu'un seul exemplaire de cette première et précieuse édition ; il avait appartenu à M. Farrenc, qui l'avait cédé, moyennant 800 fr., à M. Techener, et depuis, après avoir été relié en *mar. doublé* par Trautz, il a parcouru les étapes

suivantes : Vente A. Chenest (*Téchener*, mai 1853), 1,258 fr. ; revendu 800 fr. (ferme) en 1854 à M. de Clinchamp ; il était alors relié en *mar.* de Niédrée ; passa chez Solar (1,600 fr.) ; Double, 2,505 fr. ; revendu 1,900 fr. à la troisième vente du libraire Téchener en 1863 ; il fait aujourd'hui, croyons-nous, partie de la riche biblioth. du baron James de Rothschild.

Cette curieuse édition a fourni à M. Prosper Blanchemain, le dernier éditeur de Saint-Gelais, 16 pièces entièrement inconnues et quelques variantes ; les derniers feuillets se composent de chansons, dont Mellin de Saint-Gelais n'est certainement pas l'auteur.

— OEUVRES poetiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1574, in-8, lettres italiques.

En *mar.* de Bauzonnet, 150 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Duru, 140 fr. Auvillain ; en *mar.* de Bauzonzet, 160 fr. Desq ; un très bel exempl., rempli de témoins, 185 fr. Tross (1868) ; en *veau*, 115 fr. Yéméniz ; rev. 120 fr. Ambr.-Firmin-Didot ; en *mar.* de Koehler, 120 fr. Turquety ; l'exempl. Audenet, 150 fr. W. Martin ; rev. 91 fr. Danyau ; en *mar.* de Duru, 100 fr. Sainte-Beuve ; avec les 4 premiers ff. réemmargés, 30 fr. Huillard ; en *mar.* de Chambolle, 80 fr. Potier ; en *mar.* de Hardy, 70 fr. à la seconde vente de ce libraire, en 1872 ; en *mar.* de Koehler, annoté par Jamet, mais seconde édit. sous la même date, 36 fr. Danyau ; en *mar.* de Capé, 600 fr. Benzon, et l'édit. en lett. rondes, en *mar.* de Duru, 70 fr. même vente ; en *mar. doublé* de Trautz, exempl. très grand (165 mill.), venant de M. Odiot, 1,000 fr. Leb. de Montgermont, et 1,200 fr. au cat. Morgand et Fatout.

C'est sur les marges d'un exemplaire de cette édition que Bernard de la Monnoye avait tracé un commentaire resté inédit jusqu'en 1873 ; cet exempl., après avoir appartenu à Glucq de Saint-Port, conseiller honoraire au grand Conseil... (mais nous demandons à ouvrir une parenthèse : Gluc ou Gluck de Saint-Port ne se recommande à la postérité que par son acquisition de la bibl. de la Monnoye ; car sa liaison avec Mme de Verrue ne peut guère lui être comptée à titre de gloire). A sa vente faite par Boudot en 1749, ne figura qu'un exempl. des œuvres de Melin de Saint-Gelais, de *Paris*, 1719, in-12, lequel ne porte pas la mention d'*annoté par La Monnoye ;* d'édit. de 1574, il n'existe aucune trace. Si donc La Monnoye annota cette édition, il est certain qu'elle ne parvint pas jusqu'à Gluc de Saint-Port ; son Saint-Gelais de 1719 n'ayant pas trouvé acquéreur, fut accolé au Joachim du Bellay de 1592, et le tout fut adjugé au prix de 35 sols. En 1809, le précieux vol. de 1574 fut acheté pour quelques francs à la vente (sans catalogue) des livres du poète Laujon. En 1856, il fut acquis, moyennant 460 fr., par P. Jannet, le créateur de la *Bibl. elzevirienne.*

— LES MÊMES. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-16, XVI ff. lim. dont 1 blanc, et 295 pp.

En *anc. mar.* aux armes de Caumartin Saint-Ange, 90 fr. de Chaponay.

Cette édition est identiquement copiée sur celle de 1574 ; les poésies sont impr. en car. italique très net et très menu.

— OEUVRES. *Paris, Guil. de Luynes*, 1656, in-12, IX ff. lim. et 246 pp., car. ronds.

La plupart des exemplaires, ainsi que l'a fait remarquer M. Brunet, portent l'indication : *Lyon, de Harsy*, 1574. Dans ceux qui sont au nom de de Luynes, les passages un peu libres ont été remplacés par des cartons offrant, notamment aux pp. 74-78, des pièces qui ne sont pas de Saint-Gelais.

En *mar* de Hardy, 36 fr. Voisin (1876).

— LES MÊMES. *Paris* (*Coustelier*), 1719, in-12, IV ff., 275 pp. et 9 pp. non chiffrées pour la table et le privilège de 1574.

En *mar.* de Derome, exempl. Nodier, d'une grande fraîcheur, 411 fr. Tufton ; en *mar.* de Capé, 40 fr. Lebœuf de Montgermont ; ordinairement 8 à 10 fr.

— ADVERTISSEMENT sur les Jugemens d'astrologie, à une studieuse damoyselle. *Lyon, Jean de Tournes*, 1556, pet. in-8, de 40 pp., plus 1 f. blanc, au v° duquel se trouve la marque de l'imprimeur.

Le savant rédacteur du cat. Luzarche, M. Claudin, a consolidé l'attribution qu'il fait de cette pièce rare à Mellin de Sainct-Gelais, à l'aide de documents empruntés à Du Verdier, à Thévet d'Angoulême et à l'excellent bibliothécaire Eus. Castaigne. Nous ignorions que cette attribution eût jamais été contestée. M. Brunet, qui valait peut-être bien l'honneur de voir son nom accolé à tous les noms que cite M. Claudin, avait tout uniment, et sans phrases, porté cette pièce à l'actif dudit Saint-Gelais.

80 fr. Luzarche.

M. Eus. Castaigne donna, aux frais de M. Gellibert des Séguins, une réimpression bien exécutée de cet opuscule, dont il ne fut tiré que 20 exempl. (*Angoulême, Goumard*, 1866, in-8 de 45 pp.).

— MELIN de Saint-Gelays. Œuvres complètes, avec un commentaire inédit de B. de la Monnoye, des remarques de M. E. Ph. Beaulieu, R. Dezeymeris, etc. Edition revue, annotée et publiée par Pr. Blanchemain. *Paris, P. Daffis*, 1873, 3 vol. in-16. 15 fr.

En un vol., *mar.* de Thibaron-Joly, exempl. sur pap. de Chine, 70 fr. Lebœuf de Montgermont.

SAINCT GELAIS (*Octavien* de) Evêque d'Angoulesme. La Chasse et le ‖ Depart Damours ‖ faict et Compose par Reu. Pere en Dieu messire Octouien de ‖ Sainct Gelais, euesque Dangoulesme... *Cy fine la Chasse et Depart Damours nouuellement imprime a Paris, le xiiiie jour dauril* 1509, *pour Anthoine Verard*, in-fol. goth., à 2 col., fig. s. b. [13283]

L'admirable exempl. sur vélin, décoré de 25 miniatures, provenant de la bibl. d'Honoré d'Urfé, dont il porte les armes sur le titre, et qui a passé dans les collections de La Vallière et de Mac-Carthy, fait aujourd'hui partie de la bibl. du duc d'Aumale, acquéreur de la collection Cigongne ; c'est un des joyaux de cette bibliothèque princière.

La Bibl. nationale en possède un exempl. non moins beau.

Sur papier, en *mar.* de Duru, 660 fr. Yéméniz, revendu 700 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— LE SÉJOUR dhonneurs. *Nouuellement imprime a Paris pour Anthoyne Verard... Et fut acheue le xxve iour Daoust mil* CCCCC *et* XIX, in-4, goth., 164 ff. non chiff., à 31 long. lignes, sign. a-Ciiii du second alphabet.

495 fr. Yéméniz ; le bel exempl. Solar, dans une riche et bonne rel. de Thompson, parfaitement dorée, 700 fr. W. Martin ; en *mar.* de Trantz, hauteur 0^m184, 880 fr. Labitte (1876), et 1,500 fr. au catal. Morgand et Fatout ; en *mar.* de Koehler, 450 fr. Turner.

— LE SÉJOUR d'honneur... *Nouuellement imprime à*

Paris, par la veufue Jehan Trepperel. S. d., in-4, goth., fig. s. bois.

180 fr. Cailhava ; en *mar.* de Duru, malgré des raccommodages, 280 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— LE VERGIER donneur nouuellement imprime a Paris, de lentreprise et voyage de Naples... (A la fin :) *Imprime a Paris par Jehan Trepperel*, s. d. (*vers* 1500), in-4, goth. à 2 col., fig. s. b. [13285]

En *mar.* de Bauzonnet, 245 fr. Chedeau ; en *anc. mar.*, avec une piqûre raccommodée, 130 fr. Costa de Beauregard ; 295 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Chambolle, 405 fr. Germeau.

— LE MÊME. *Paris, Jehan Petit*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois.

En *mar.* de Trautz, 360 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, 285 fr. Yéméniz.

— LE MÊME. *S. l. n. d.* (*Paris, Anth. Vérard*, vers 1505), petit in-4, goth., 236 ff. à 2 col.

Un exempl. raccommodé et en mauvais état, 47 fr. Turquety.

Le complément du catal. publié par M. Van-Praet, des livres imprimés sur vélin de la Biblioth. nationale, indique comme sortant des presses d'Anthoine Vérard, vers 1500 (ou plutôt vers 1505), l'admirable exempl. sur vélin, in-4, provenant du comte d'Hoym, conservé dans ce vaste établissement ; M. Brunet n'avait point voulu trancher cette attribution. L'affirmation d'un catal. autorisé et officiel est bonne à enregistrer ; elle peut servir à élucider une question pendante.

— LE VERGIER dhonneur. *Paris* (*Phil. Le Noir*), s. d., pet. in-fol. goth., de 127 ff. à 2 col., avec un bel encadrement sur bois au titre.

En *mar.* de Koehler, double du duc d'Aumale, 405 fr. Téchener (1865), revendu 290 fr. Huillard, et 325 fr. Potier (1872) ; 128 fr. W. Martin ; en *mar.* de Capé, 440 fr. Taschereau.

— LE MÊME. *Imprimé à Paris par Philippe le Noir, libraire et lung des deux grans relieurs iures en luniuersite de Paris... a lenseigne de la Rose blanche couronnee*, s. d. (vers 1521), in-fol., goth., à 2 col., avec la marque de J. Jannot au v° du dernier feuillet.

En *mar. doublé* de Lortic, 199 fr. Danyau ; en *mar.* de Trautz, 500 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— LA COMPLAINTE et Epitaphe du feu roy Charles dernier trespasse, composee par messire Octouian de Sainct-Gelais, euesque Dangoulesme. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1498), pet. in-4 de 6 ff. à 2 col., avec une gr. planche gr. sur bois.

Première édition d'une pièce fort rare, d'environ 800 vers, qui a depuis figuré dans le *Vergier d'Honneur*.

En *mar.* de Bauzonnet, et relié avec trois autres pièces, au moins aussi rares et aussi précieuses, 1,000 fr. Brunet, pour M. de Lignerolles, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— LES XXI Epistres. Voy. OVIDIUS.

SAINT-GENIES (Rey de). L'Art de la guerre pratique. *Paris, Jombert*, 1754, in-12.

Sans valeur, mais un exempl. en *anc. mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, a été vendu 99 fr. A. Rigaud.

SAINT-GÉNOIS (Le marquis de). Chronologie des gentilshommes reçus à la chambre de la noblesse des États des pays et comté de Hainaut, depuis 1530 jusqu'en 1779, précédée d'un précis des preuves nécessaires pour y être admis selon les derniers réglements. *Paris, Saillant*, 1780, gr. in-fol.

Volume rare et assez précieux ; il se compose du titre et 2 ff. limin., et de 44 ff. avec près de 200 blasons gravés dans le texte ; on trouve à la fin la liste chronol. des membres de la chambre de noblesse du Hainaut.

252 fr. marquis Le Ver.

Dans la même vente les *Monuments anciens* du comte de Saint-Génois, *Paris et Lille*, 1782, 3 vol. in-fol., ont été vendus 150 fr.; un bel exempl. de ces trois beaux volumes était porté à £ 22 sh. 10 au cat. Quaritch de 1878.

SAINT-GERMAIN. Examen général de tous les estats et conditions et des péchés que l'on y commet, par le s^r^ de Saint-Germain (P. de Lavergne de Tressan). *Paris, Guil. Desprez*, 1671, 3 part. en 1 vol. in-12.

Vol. aussi rare que curieux ; l'auteur y relate avec détails les péchés incombant aux diverses professions :

1° Aux religieux ; 2° aux personnes engagées dans le monde (gens mariés, seigneurs, avocats, médecins, banquiers, etc.); 3° aux artisans et gens de métier (notaires, libraires, peintres, orfèvres, tailleurs, etc.).

En *anc. mar.*, 50 fr. Soleil.

SAINT-GERMAIN d'Apchon. L'Irénophile, discours de la paix contre les désordres des guerres civiles, par de Saint-Germain. *Lyon*, 1594, in-4.

On voit dans cet ouvrage comment la ville de Langres resta fidèle au roi pendant la Ligue.

SAINT-GILLES. La Muse mousquetaire, œuvres posthumes de M. le chevalier de Saint-Gilles. *Paris, Guil. de Luynes*, 1709, in-12.

La plupart des exempl. connus portent le paraphe autographe de l'auteur, ce qui prouve que les mots « *OEuvres posthumes* », ne constituent qu'une réclame, intelligente du reste. Molière, dit l'abbé Goujet, a peint Saint-Gilles, dans le *Misanthrope*, sous le nom de Timante.

Un grand nombre de pièces du poète Mousquetaire sont comprises dans le *Portefeuille de M. L. D. F.* publié en 1694.

Malgré l'admiration de M. Viollet-le-Duc et d'autres critiques, pour ce poète mousquetaire, sa *Muse* ne vaut guère que 5 à 6 fr.

SAINCT-GRAAL. Lhystoire du Sainct Greaal qui est le premier liure de la Table ronde... *Nouuellement imprime a Paris par Jehan Petit, Galiot du Pré et Michel le Noir...* le XXVe iour de septembre mil cinq cens et seize. 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth. [17007]

L'exempl. de cet important et précieux roman de chevalerie, qui avait appartenu à M. Solar (3,200 fr.) lequel l'avait payé 1,550 fr. chez M. Giraud, passa dans la collection de M. Double, à la vente duquel il atteignit le prix de 5,000 fr.; l'acquéreur de ce beau livre fut M. Quaritch.

Un second exempl., qui provenait du prince d'Essling, fut vendu 3,800 fr. à une vente faite par Téchener, en mai 1864 (*Livres provenant de deux grandes biblioth., Cailhava, Solar, Double, etc.*); il fut acheté par M. Chedeau, de Saumur, à la vente duquel il fut payé 4,010 fr.

— L'Hystoire du Sainct Greaal... *Paris, Philippe Le Noir*, 1523, in-fol., goth., à 2 col.

Un bel exempl., dans une rel. semée d'LL couronnés, provenant du marquis d'Aix, 3,950 fr. vente des livres de Jos. Téchener, en 1865, rev. 7,600 fr. F. Didot.

Un autre, en *mar. doublé* de Duru, annoncé magnifique exemplaire., 2,000 fr. seulement, Yéméniz, revendu 3,900 fr. Benzon.

Un autre, en *mar. doublé* de Chambolle, 2,300 fr. Danyau; en *veau*, dans sa première reliure, 1,120 fr. Tross (1865), pour M. Giraud de Savine.

— Lanzarote del Lago. La demãda del Sancto Grial : || Con los marauillosos || fechos de Lãçaro||te y de Galaz || su fijo.|| 1535.|| (Al fin :) Aqui se acaba el segundo y postrero libro de la demanda del Sancto Grial, con el baladro del famosissimo profeta y negromante Merlin con sus profecias. Ay por consiguiente todo el libro de la Demanda del sancto Grial, en el qual se contiene el principio y fin de la tabla redonda y acabamiento y vidas de ciento y cinquenta caualleros compañeros della. *El qual fue empresso en la imperial ciudad de Toledo, por Juan de Villaquiran, impressor de libros. Acabosse a diez dias del mes de octubre. Año del nascimiento de ñuestro redemptor y saluador Jesu Christo de mill y quinientos y quince años.* In-fol., goth., de 194 ff. à 2 col., sans compter IX ff. pour *la tabla y preliminares.*

— La Queste del Saint-Graal, par maistre Gautier Map (Walter Mapes). Edited by F. J. Furnivall. (*London*) *for the Roxburghe Club*, 1864, in-4.

Tiré à petit nombre et fort rare en France.

Le roman du Graal, qui fait suite à celui de Perceval Le Galois, fut composé par Chrestien Manesier, de Troyes. (Sur Chrestien de Troyes, voy. *Hist. littéraire de la France*, t. XV, pp. 193-246.)

SAINT-HILAIRE (*Barthélemy*). Le Bouddha et sa religion. *Paris*, 1862, in-8 (tiré aussi in-18). Il y a eu trois éditions sur cliché.

— Mahomet et le Coran. *Paris*, 1865, in-8 (tiré aussi in-18).

— L'Iliade d'Homère, trad. en vers français. *Paris*, 1868, 2 vol. in-8.

Tiré à 1,000 exempl., et 25 sur pap. de Holl.

— Les Pensées de Marc-Aurèle, trad. nouvelle. *Paris*, 1876, in-18.

1,000 exempl. et 25 sur pap. de Holl.

— La Vraie Démocratie. *Paris*, 1848, in-24, publié pour l'Académie des sciences morales et politiques.

Une seconde édit. de cet opuscule a été faite en 1874, et l'auteur a ajouté une préface : « A la Démocratie française », aussi longue que l'ouvrage primitif; cette seconde édition, également in-24, a été tirée à grand nombre, mais il en a été publié 20 exempl. sur pap. de Hollande.

— (Voy. Aristote.)

SAINT-HYACINTHE (*Themiseul* de). Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherches, par M. le docteur Chrysostome Matanasius. *La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1714, in-12, portr. gr.

L'auteur se disait le propre fils du grand Bossuet; Voltaire, se préoccupant peu de cette illustre filiation, dit que l'ouvrage est de Sallengre et de S'Gravesende, le mathématicien néerlandais, et que Saint-Hyacinthe n'a produit que la chanson de la page première, et les remarques.

Thémiseul de Saint-Hyacinthe s'appelait réellement Hyacinthe Cordonnier; il naquit à Orléans le 27 septembre 1684, et mourut à Bréda en 1746; le *Chef-d'œuvre d'un inconnu* parut pour la première fois à *La Haye* (*chez Pierre Gosse*), en 1714, in-12; il faudrait, pour se rendre compte des changements apportés successivement au texte de Mathanasius, réunir à la 1re édit.. la 4e in-4, et l'une des suivantes; collection que nos modernes bibliophiles ne se soucieront guère de faire... et ils n'auront pas tort.

— Le Chef-d'Œuvre d'un inconnu... *Paris, imprimerie bibliographique*, 1807, 2 vol. in-8, neuvième édition, annotée par Leschevin.

En gr. papier, et en *mar.* de Duru, 93 fr. La Bédoyère.

SAINT-JULIEN (*Pierre* de), doyen de Chalon. Meslanges historiques et Recueils de diverses matieres pour la pluspart paradoxalles... *Lyon, Ben. Rigaud*, 1588, in-8. [23309]

Première édition, réimpr. l'année suivante.

Avec la date de 1589, en *mar.* de Hardy, 56 fr. Cailhava; 19 fr. B. de M. (1869); 19 fr. marquis Le Ver.

— De l'Origine des Bourgongnons, et antiquité des Estats de Bourgongne, deux livres... *Paris, Nicolas Chesneau* (*imprimé par Henry Thierry*), 1581, in-fol. [24521]

115 fr. Yéméniz; 37 fr. de la Roche La Carelle.

SAINT-LAMBERT (*Ch. Fr.* de). Les Saisons, poëme. *Amsterdam* (*Paris*), 1769, in-8, fig. [14134]

5 fig. par Gravelot et Le Prince, gravées par Delaunay, Prévost, Rousseau, Saint-Aubin et Watelet; 1 fleuron sur le titre et 4 vign. de Choffard.

14 fr. Grésy.

— Les Saisons, poëme, septième édition. *Amsterdam* (*Paris*), 1775, gr. in-8, pap. de Holl.

C'est l'édition recherchée; elle est ornée de 5 fig. de Moreau, gr. par De Launay, Duclos, Prévost et Simonet; 1 fleuron au titre et 4 vign. de Choffard. Le poëme est suivi de trois contes, de poésies fugitives et de fables orientales; les contes ont 2 fig. de Moreau, gr. par Lebas et Prevost.

Les exempl., avec les fig. avant la lettre, sont fort recherchés.

En pap. de Holl. et *mar.* de Lortic, 135 fr. Grésy; en grand pap. et riche reliure de E. Niédrée, avec plusieurs suites de fig. ajoutées, 450 fr. Curmer.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1795, 2 vol. in-18, fig.

Pap. vél. et *mar.* de Bozérian, 32 fr. Brunet.

L'édit. in-4, en pap. vélin, avec les fig. de Gérard avant la lettre, 20 fr. Grésy.

A la vente Perkins, en 1875, on a payé £ 33 un exempl. de l'édition des *Saisons,* de 1796, qui avait été adjugé à 400 fr. en 1825; l'exempl. était, il est vrai, imprimé sur vélin, et possédait les dessins originaux de Chaudet.

SAINT-LAMBERT (De). Nouveau Traité de l'accompagnement du clavecin, de l'orgue et des autres instruments. *Paris, Christ. Ballard,* 1707, in-4, obl., musique gravée.

20 fr. Coussemaker.

SAINT-LO (*Alexis* de). Relation du Voyage du Cap-Verd, par le R. P. Alexis de Saint-Lo, capucin. *A Paris, chez Fr. Targa,* 1637, in-8.

Volume rare; il a été publié par Bernardin de Renouard, qui a collaboré à sa rédaction; l'auteur mourut à Rouen en 1658.

25 à 30 fr.

SAINT-MARC. OEuvres de M. de Saint-Marc. *Genève et Paris,* 1775, in-8, fig. d'Eisen. [19131]

En pap. de Holl. et *mar.* de Derome, 15 fr. de Lassize, et serait plus cher aujourd'hui, à cause des jolies illustrations d'Eisen.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Monsieur* (*P. Fr. Didot*), 1785, 2 vol. gr. in-8, fig. de Moreau et d'Eisen.

En pap. vél. et *mar.* de Derome jeune, 91 fr. Grésy, porté à 600 fr. au cat. Morgand et Fatout.

SAINT-MARTIN d'Arennes, premier généalogiste de France. Généalogies des princes, dvcs, pairs et mareschaux de France, des govvernevrs et lievtenans generavx des prouinces et des cheualiers des ordres, dédiées au Roy. *Paris,* 1666, in-fol., 41 ff. doubles de généalogies et de blasons gr. par F.-D. Lapointe.

35 à 40 fr.

SAINT-MAUR (*E. M. François*). Promenades historiques dans le pays de Henri IV. Album de la jeunesse du Roy de Navarre, publié d'après les notes, dessins et ms. de M. A. G. Houbigant. *Pau,* 1864, in-fol., titre rouge et noir, avec de nombreuses planches dessinées d'après nature.

Publication intéressante, publiée à 100 ex. numérotés; 30 fr.

SAINT-MAURICE. Le Guide fidèle des étrangers dans le voyage de France. *Paris,* 1672, in-12.

6 à 8 fr.

SAINT-MAURICE. Histoire du glorieux sainct Sigismond, martyr, roy de Bourgogne, fondateur du célèbre monastère de Sainct-Maurice (en Valais), par le R. P. Fr. Sigismond de Saint-Maurice... *Imprimé à Syon* (*Valais*), *chez Henri Louys escrivain,* 1666, in-4, front. gr.

50 fr. Luzarche.

SAINT-NON (*J. Cl. Richard,* abbé de). Voyage pittoresque, ou Description des royaumes de Naples et de Sicile. *Paris,* 1781-86, 4 tomes en 5 vol. gr. in-fol., fig. [20223]

En *anc. mar.,* avec la planche des *Phalli* au tome II, et celle des médailles des colonies de Sicile au tome IV, 315 fr. prince Radziwill; 151 fr. Tross (nov. 1866); 100 fr. H. D. M. (1866); 125 fr. Huillard.

— Recueil de griffonis, de vues, paysages, fragments antiques et sujets historiques gravés tant à l'eau-forte qu'au lavis. In-fol.

Recueil renfermant près de 300 sujets gravés sur 150 grandes pl., exécutés de 1756 à 1773, d'après les dessins de Le Prince, Fragonard, Hubert Robert, etc. On y trouve un fac-simile fort curieux des sculptures, bronzes, tableaux, qui se trouvent dans les collections et monuments de Rome, Naples, Venise, etc.

60 fr. Maisonneuve.

SAINT-PIERRE (*J. Bernardin Henri* de). Paul et Virginie. *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur* (*se trouve à Paris, chez P. Fr. Didot jeune*), 1789, in-18, de XXXV pp. lim. et 244 pp., avec 4 fig. de Moreau. [17246]

La première édition de ce chef-d'œuvre incontesté est de *Paris,* 1787, in-12, (dit Quérard, nous ne connaissons pas cette édition); mais le roman avait paru d'abord dans les *Études de la Nature* (*Paris, Didot le jeune,* 1784-1792), 5 vol. in-12. Ces premières éditions ont peu de prix.

L'édition de 1789 est plus recherchée à cause des jolies fig. de Moreau.

En pap. vélin, fig. avant la lettre et *mar.* de Bozérian, 32 fr. La Bédoyère, rev. 400 fr. Leb. de Montgermont; 45 fr. Yéméniz; l'exempl. De Bure, en *mar. doublé,* 132 fr. d'Haubersart et 185 fr. Grésy; en *mar.* de Trautz, 130 fr. Potier; en *mar.,* fig. avant la lettre, 119 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Hardy, 145 fr. Galuski.

— Paul et Virginie. *Paris, Pierre Didot,* 1806, gr. in-4, pap. vélin, fig. d'après Gérard, Prud'hon, Moreau, etc., portrait par Lafitte.

Un exempl. en *mar.* de Thouvenin, avec les épreuves avant la lettre, les eaux-fortes et les fig. coloriées, 80 fr. La Bédoyère; en *mar.* de Bozérian, 48 fr. H. D. M. (1866); 24 fr. B. de M. (1869); 20 fr. Van der Helle; avec les fig. de Moreau, 42 fr. Em. Gautier.

— Le même. *Paris, Deterville et Lefèvre,* 1819 (impr. par Didot), in-16, fig.

Un des deux exempl. sur vélin, avec eaux-fortes et deux tristes dessins originaux de Desenne ajoutés, en *mar.* de Purgold, 1,150 fr. Benzon.

— Paul et Virginie, suivi de la Chaumière in-

dienne, etc. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1823, gr. in-8, fig. de Desenne.

En gr. pap. vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes, 66 fr. de Chaponay.

— PAUL ET VIRGINIE... *Paris*, *L. Janet*, s. d. (*impr. Didot*), in-18, fig.

En *mar. doublé*, avec deux états des fig. de Desenne, 199 fr. Rigaud.

— PAUL ET VIRGINIE, la Chaumière indienne. *Paris*, *Curmer*, 1838, gr. in-8, fig. sur b. et sur acier, fig. de Tony Johannot.

Un exempl. sur pap. de Chine, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, avec 4 portraits de l'auteur et 50 vignettes et portraits avant la lettre, ajoutés, 335 fr. La Bédoyère ; sur Chine, 290 fr. Cailhava ; en *mar.* de David, 63 fr. H. D. M. (1866) ; 82 fr. Gancia ; en riche rel. de Simier, 150 fr. Yéméniz ; sur chine, richement relié en *mar.*, 605 fr. Capé ; deux autres exempl. à la même vente, 400 et 300 fr. ; en *mar.* de Clarke and Bedfort, 70 fr. B. de M. (1869) ; en *mar.* de Niédrée, 100 fr. Potier ; et un des 20 exempl. sur chine, avec fig. et portr. ajoutés, en *mar.* de Capé, 610 fr. même vente ; un exempl. broché, 49 fr. Van der Helle ; 55 fr. Potier (1872) ; 37 et 25 fr. Em. Gautier ; en *mar.*, 85 fr. A. Rigaud ; broché, 210 fr. Curmer.

— PAUL ET VIRGINIE, précédé d'une Préface par J. Janin. *Paris*, *chez Jouaust, imprimeur*, 1869, in-8.

Il a été tiré de cette jolie édit., 20 exempl. sur pap. de Chine, 20 exempl. sur whatman, et 300 sur pap. vergé.

Un exempl. sur vélin, 250 fr. Em. Gautier.

— PAUL AND Virginia... with an original memoir of the author, and 330 illustrations. *London*, *W. S. Orr and C°*, 1839, gr. in-8, portr., fig. sur bois.

Deux exempl., avec les épreuves sur chine avant la lettre, figuraient à la vente Curmer ; 36 et 44 fr.

— PAUL UND Virginie und die Indische Hütte... neeu uebertragung durch G. Fink. *Pforzheim*, *verlag von Dennig Fink*, 1840, gr. in-8, portr., fig.

20 fr. Curmer.

SAINT-RÉAL. OEuvres de M. l'abbé de Saint-Réal, enrichies de fig. en taille-douce et de vignettes. *Amsterdam*, 1740, 6 vol. in-12, front. gr. [17089]

En 4 vol. en *anc. mar.*, 50 fr. Gancia (1868) ; en 6 vol. et *anc. mar.*, 80 fr. Turner.

— OEUVRES. *Paris*, *Ganeau*, 1745, 3 vol. in-4, fig.

En *anc. mar.*, aux armes du Dauphin, fils de Louis XV, 120 fr. prince Radziwill ; en *anc. mar.*, aux armes de la première femme du dauphin Louis, fils de Louis XV, 105 fr. Germeau.

— CONJURATION des Espagnols contre la République de Venise, en l'année 1618. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1674, in-12.

Édit. originale.

En *mar.*, 23 fr. Labitte (1874) ; en *mar.* de Hardy, 20 fr. Voisin (1876).

— CONJURATION des Espagnols contre Venise, en 1618. *Paris*, *impr. de Monsieur* (*P. Fr. Didot*), 1781, in-12.

En *mar.* de Derome, 30 fr. d'Ortigue.

— OEUVRES postumes de M. D. S. R. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1693-95, 2 part. formant 2 vol. in-12.

— NOUVELLES OEuvres postumes. *Paris*, *veuve Barbin*, 1699, in-12.

Édit. originales.

Les 3 vol., en *mar.* de Hardy, 36 fr. seulement Voisin (1876).

SAINT-SIMON (*Henri*). Mémoire sur la science de l'homme. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1811), in-4.

La bibliographie Saint-Simonienne de M. Fournel annonce cet ouvrage comme étant resté manuscrit ; mais, quoique Saint-Simon fût dans le plus grand dénuement à cette époque, il parvint à le faire imprimer à 60 exemplaires.

9 fr. 50 c. De Lassize.

— L'INDUSTRIE... avec cette épigraphe : « Tout par l'industrie, tout pour elle ». *Paris*, *impr. de Cellot et Panckoucke*, 1817, 2 vol. in-8, 464 et 346 pp.

On trouve rarement intact le titre de la 2e partie du 1er vol. : « *L'industrie littéraire et scientifique liguée avec l'industrie commerciale et manufacturière* », par A. (Augustin) Thierry, fils adoptif de Henri Saint-Simon.

23 fr. De Lassize.

Nous renvoyons pour les écrits du célèbre novateur à la *France littéraire* de M. Quérard.

SAINT-SIMON (*Louis* de Rouvroy, duc de). Mémoires sur le règne de Louis XIV et sur les premières époques des règnes suivants (*sic*). *Marseille*, *Jean Mossy*, 1788, 3 vol. in-8. — Suppl. aux *Mémoires* du duc de Saint-Simon. *Paris*, *Buisson*, 1789, 4 vol. in-8. [23821]

Première édition publiée par Soulavie ; c'est un extrait capricieusement arrangé, sans suite et sans méthode ; c'est incontestablement la plus détestable édition de cet écrivain si recherché aujourd'hui.

— MÉMOIRES... accompagnés de notes par F. Laurent. *Paris*, *Egron*, 1818, 6 vol. in-8, portr.

36 fr.

Il y eut des exempl. tirés sur pap. vélin, à 72 fr.

Cette édition, qui ne vaut guère mieux que la précédente, eut peu de succès ; le libr. Hivert se rendit acquéreur, en 1826, d'un grand nombre d'exempl. invendus, et fit tirer de nouveaux frontispices à son nom.

— MÉMOIRES complets et authentiques, publiés sur le ms. original par le marquis de Saint-Simon. *Paris*, *Sautelet*, 1829-30, 21 vol. in-8, dont le 21e pour la table.

Malgré quelques inexactitudes et quelques retranchements, c'est la première édition réellement digne de ce nom ; elle se vendait 154 fr. et 200 fr. sur pap. vélin ; mais ces prix sont tombés lors de la publication de l'édition Chéruel.

Avec portr. ajoutés, 530 fr. cependant, A. Rigaud.

Les éditions de *Paris*, *Delloye*, 1840, 40 vol. in-12 (les tomes I à XVI réimpr. en 1842) ; celle de *Garnier frères*, 1853, 40 vol. in-18 ; celle de *Barba*, 1856, 20 vol. in-8, et 5 vol. in-4, 612 grav., (édition qui donna lieu à un procès et à une saisie), ces trois éditions, disons-nous, sont oubliées aujourd'hui, depuis l'apparition de la suivante.

— MÉMOIRES du duc de Saint-Simon, nouvelle édition collationnée sur le manuscrit original par M. Chéruel, et précédés d'une notice par Sainte-Beuve. *Paris*, *Hachette*, 1856-1858, 20 vol. gr. in-8.

Édition définitive, dont il a été tiré 100 exempl. sur gr. pap. de Hollande, et 100 exempl. sur pap. vélin fort.

Un des exempl. pap. de Holl., 400 fr. La Bédoyère; un autre pap. vélin, 453 fr. Sainte-Beuve; en gr. pap. de Holl., avec 1007 pièces ajoutées, dont 216 dessins, 1,200 fr. Em. Gautier, et en gr. pap. vélin, 480 fr. même vente; en pap. ord., 190 fr. H. D. M. (1866); en gr. pap., 639 fr. Tufton; en gr. pap., *mar.* de Hardy, 1,000 fr. Morgand et Fatout, en gr. pap. vélin, avec 326 portr. ajoutés, 1,000 fr. Leb. de Montgermont.

La maison Hachette donna une seconde édition en 13 vol. in-12, 1864-1865, à prix réduits, et une troisième, collationnée sur le ms. autogr., revue par Chéruel et Régnier fils, 20 vol. in-12.

On peut joindre à la grande édition de 1856-58 :

— Saint-Simon, considéré comme historien de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris, Hachette*, 1865, in-8.

— La Vie et les Mémoires du duc de Saint-Simon, par Chéruel. *Paris, Hachette*, 1876, in-8.

Livre remarquable.

SAINT-SORLIN. Voy. Desmarets.

SAINT-VALLIER (Messire Jean de la Croix de Chevrier de), deuxième évêque de Québec. Estat présent de l'église et de la colonie françoise dans la Nouvelle-France, par M. l'Évesque de Québec. *Paris, Robert Pépie*, 1688, in-8, de 267 pp.; au bas de la dernière on lit : *A Paris, de l'imprimerie de la veuve Denis Langlois*, 1688 ; au v° le privilège.

M. de Saint-Vallier, nommé évêque de Québec, en remplacement de M. de Laval, démissionnaire, voulut connaître son diocèse, qu'il visita en 1685; avant d'en prendre possession, il publia sous forme de lettre le récit de ses impressions.

40 fr. Maisonneuve (1867).

SAINT-VICTOR (*Hugues* de). Petit Traicté de bonne doctrine, faict par venerable docteur Hugue de Sainct-Victor, par quel estude Dieu doit estre prié, translaté de latin en françois, item plusieurs dictz et sentences notables. *Paris, Nicolas Buffet* (1550), pet. in-8, lett. rondes, fig. sur bois.

Petit volume rare; le traducteur se nomme au v° du titre : « *Je Charles Des Fourniers, prebstre et curé indigne de Germigny soubs Colombs...* » Le volume se termine par des poésies françaises de ce curé de Germigny.

25 fr. Luzarche.

Cette note aurait dû, comme le fait le *Manuel*, être portée au mot : Hugo.

SAINTE-MARTHE (*Charles* de). Oraison funèbre de l'incomparable Marguerite, royne de Navarre, duchesse d'Alençon, composée en latin par Ch. de Saincte-Marthe, et traduicte par luy en langue françoise; plus, Epitaphes de ladicte dame, par aulcuns poëtes françois. *Imprimé à Paris, par Regnault Chauldière et Claude son fils*, 1550, in-4. [12164]

Un bel exempl., dans une riche rel. en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 306 fr. Le Roux de Lincy, rev. 230 fr. Huillard.

— Oraison funèbre, sur le trespas de tres haulte et tres illustre dame et princesse Françoise d'Alençon, duchesse de Beaumont, douairière de Vendosmois et de Longueuille, par Ch. de Saincte-Marthe, docteur ès-droicts. *Imprimé à Paris, par Regnauld Chauldière et Claude, son fils*, 1550, pet. in-8 de 48 ff.

En *mar.* de Trautz, 78 fr. Le Roux de Lincy, rev. 65 fr. Huillard.

SAINTE-MARTHE (*Scévole* de). Les Premières OEuvres de Scevole de Saincte-Marthe, gentilhomme Lodunois, qui contiennent ses imitations et traductions... le tout divisé en IV livres. *Paris, Fédéric Morel*, 1569, in-8. [13857]

Le très bel exempl. Renouard et Ch. Nodier, 322 fr. W. Martin; avec l'*Hymne sur l'Auant-Mariage du Roy*, de 1570, en *mar.* de Hardy, 155 fr. Ambr.-F. Didot.

— Les mêmes. *Paris, Féd. Morel*, 1571, in-8.

Avec les poésies latines de 1575, mais exempl. piqué, 75 fr. Potier (1872).

— Scaev. Sammarthani, Consiliarii Regis et aerarii apud Pictones Antigraphaei, Poetica Paraphrasis in sacra Cantica.— Sylvarum libri II. — Epigrammatum liber I. — Carminum diversi generis liber I. *Lutetiae, ex off. Feder. Morelli*, 1575, in-12.

L'exempl. Renouard, en *mar.*, 30 fr. de Morante.

— Les OEuvres poétiques. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-4, portr.

Première édition des poésies françaises.

Le feuillet 94, qui contient une pièce de vers de Rémy Belleau, reproduite deux fois par erreur, a été supprimé dans un grand nombre d'exemplaires, ce qui peut les faire regarder comme incomplets.

En *mar.* de Duru, 112 fr. Cailhava ; avec le feuillet 94, la signature de l'auteur et des annotations dites autographes, 320 fr. Luzarche; 115 fr. baron Pichon; en *mar.* de Capé-Masson, 99 fr. Guntzberger; l'exempl. Solar, 112 fr. Bordes; en *mar.* de Capé, 151 fr. Benzon.

— Les OEuvres. Dernière édition. *Poitiers, par J. Blanchet*, 1600, très pet. in-8.

C'est l'édition la plus complète.

100 fr. Double; en *mar.* de Koehler, 130 fr. de Chaponay, rev. 205 fr. Lebœuf de Montgermont; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 125 fr. Sainte-Beuve.

— Les OEuvres (latines et françoises). *Paris, Jac. Villery*, 1629-1630, 4 part. en 1 vol. in-4.

Voici le détail de ce rare volume et des pièces curieuses qu'il contient :

— Les OEuvres (poétiques). *Paris*, 1629.

— La Vie de Scévole de Sainte-Marthe, par Gabriel Michel, s^r de Roche-Maillet. *Paris*, 1629.

— Oraison funèbre de Scévole de Sainte-Marthe, président et trésorier-général de France à Poictiers, prononcée en l'église de Saint-Pierre de Loudun, par M. Urbain Grandier, curé de ladite église et chanoine de Saincte-Croix, le 11 de septembre 1623. *Paris*, 1629.

— Oraison funèbre sur le décez de Scévole de Sainte-Marthe, par Théophraste Renaudot, prononcée au palais de Loudun, le 5 jour d'avril 1623, en présence des officiers et autres notables personnes de la mesme ville. *Paris*, 1629.

En *mar.* de Lortic, très riche reliure, 128 fr. Desq ; rev, 310 fr. Ambr.-Firmin-Didot ; en *vélin*, 62 fr. Luzarche ; 42 fr. Turquety ; en *mar.* de Capé, 85 fr. W. Martin ; 19 fr. de Morante.

Nous donnons l'indication de quelques éditions de pièces séparées qui ont été réunies dans les Œuvres.

— La Palingene.,. *A Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-8.

— La Sauterelle. *S. l.*, 1570, in-8.

— Hymne sur l'Avant-Mariage du roy Charles IXe. *A Paris, chez Fed. Morel*, 1570, in-8, de 16 ff.

Goujet n'a pas daigné relever ces titres de pièces, que nous ne trouvons relatés qu'aux divers *Catal. des Foires de Francfort.*

— Larmes à la mémoire du tres chrestien Roy de France et de Pologne, Henri III, veu et corrigé par l'auteur. *Tours, Iamet Mettayer*, 1590, in-8.

10 fr. W. Martin.

— La Manière de nourrir les enfants à la mammelle, traduction d'un poëme latin de Scevole de Saincte-Marthe, par messire Abel de Sainte-Marthe. *A Paris, chez G. de Luynes*, 1698, in-8.

Texte latin en regard de la traduction, qui est en prose.

En *mar. anc.*, 41 fr. Bachelin (1874).

SAINTE-MARTHE (*Abel* de). Abelii Sammarthani, Scaevolae filii, Poemata. — Petri Laeti, medici regii, et aliorum, Carmina ad Abelium Sammarthanum. *Lutetiae, apud Mamertum Patissonium, ex off. Rob. Stephani*, 1597, in-8.

Seule édition des poésies du fils de Scævole de Sainte-Marthe.

12 fr. de Morante.

SAINTE-MARTHE (*Scévole et Louis* de). Gallia Christiana. [21410]

Nouvelle édition, revue par Dom Piolin. *Paris, Palmé*, 13 vol. in-fol.

Les sept premiers volumes ont paru au moment où nous écrivons ces lignes.

(Voir sur le *Gallia Christiana* un article de M. A. Franklin, inséré au *Bulletin du Bibliophile*, de 1875, pp. 549-564.

SAINTE-MARTHE (*Pierre-Scevole* de). L'Etat de la cour des rois de l'Europe, où l'on voit les noms, surnoms, qualitez, armes, alliances et posteritez des roys et princes souverains... les cardinaux, patriarches, archevêques, évêques, généraux d'ordres et principaux abbez de l'Europe... *Paris, Guignard*, 1680, 4 vol. in-12.

Seconde édition assez recherchée ; la première, de *Paris*, 1670, 3 vol. in-12, l'est beaucoup moins.

En *mar.*, aux armes de J.-B. Colbert, 80 fr. Costa de Beauregard.

Nicéron et le P. Lelong donnent la liste des ouvrages dus à ce fils savant d'un père plus savant encore.

SAINTE-MARTHE (*Denys* de). Histoire de saint Grégoire le Grand, pape. *Rouen, veuve J. Béhourt*, 1697, in-4, fig.

En *mar.*, aux armes de Mme de Maintenon, 210 fr. baron Pichon, 300 fr. au cat. Fontaine de 1872, et 400 fr. à celui de MM. Morgand et Fatout, en 1876.

SAINTE-MARTHE (R. P. *Louis-Anselme* Boyer de). Histoire de l'église cathédrale de Saint-Paul-Trois-Châteaux, avec une chronologie de tous les évêques qui l'ont gouvernée. *Avignon, Fr. Sébast. Offray*, 1710, in-4.

Vol. assez rare ; un exempl. avec addit. mss., 38 fr. Niel.

— Histoire de l'église cathédrale de Vaison, avec une chronologie des évesques qui l'ont gouvernée, et une chorographie, ou description en vers latins et françois des villes, bourgs, villages, paroisses et chapelles qui composent ce diocèse, par le R. P. Louis Ans. Boyer de Sainte-Marthe, de Tarascon. *Avignon*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Volume d'une certaine importance ; 15 à 20 fr.

SAINCTE MEXANCE (*Jean* d'Ameron de). Première partie des Plaisans Loisirs de Jean d'Ameron de Saincte Mexance, sieur du Lolier, contenant le combat des Saisons. *Paris, Toussaint du Bray*, 1620, pet. in-8.

C'est un roman allégorique assez fade ; il est mêlé de prose et de vers ; son auteur est inconnu ; 45 fr. Potier.

SALABERRY (*J.-D.*). Chants populaires du pays basque ; paroles et musique originales ; recueillis et publiés avec traduction française. *Bayonne*, 1870, gr. in-8.

12 fr.

SALADE (La). Voy. La Salle (*Ant.* de).

SALADE (La) du mois de may, composée de différentes petites herbes, ou celui qui l'a amassée en a fourni quelques-unes de son jardin. *S. l.*, 1709, in-8.

Recueil de poésies galantes et satiriques ; à la p. 118, on trouve les : *Plaintes des Statues du palais Mazarin.*

En *mar.* de Duru-Chambolle, 143 fr. Morel, de Lyon (1873).

SALAS BARBADILLO (*Alonso Geron.* de). Don Diego de Noche. *En Madrid, por la viuda de Cosmo Delgado*, 1623, pet. in-8. [15252]

Première édition d'un roman en prose et en vers. 41 fr. Gancia (1868).

— El Cauallero puntual, por Alonso Geronymo de Salas Barbadillo, vezino y natural de la villa de Madrid. *En Madrid, por Miguel Serrano de Vargas*, 1614, in-12, allongé.

La seconde édit. a paru à *Madrid* en 1620, sous le titre de : *El Cavallero perfecto.*

La première a été vendue 75 fr. Gancia (1868).

— Le Matois mary, ou la Courtizanne attrapée, comédie en prose. *Paris, Pierre Billaine*, 1634, in-8. [16781]

Cette pièce, fort curieuse, est imitée de la comédie de Salas, intit. : *El Sagaz estatico marido examinado*, de *Madrid*, 1620, in-12.

50 fr. Auvillain.

SALAZAR (*Ambr.* de). Tratado delas cosas mas notables que se veen en la gran ciudad de Paris y algunas del reyno de Francia; compuesto por Ambrosio de Salazar... *En Paris, por D. Bessin*, 1616, in-12.

L'un des vol. les plus rares qui aient été consacrés à la description de Paris; on trouve après la p. 200 : *Genealogia y decedencia de la muy illvstre casa de Lorena.*

— INVENTAIRE général des plus curieuses recerches (*sic*) des royaumes d'Espagne, par Ambr. de Salazar. *A Paris*, 1613, in-8.

SALAZAR (Cervantes de). Voy. CERVANTES.

SALAZAR (P. *Francisco*), de la C^ia^ de Jesus. Meditaciones cun manga mahal na Pagninilay na sadya sa Sanctong pag exercicios... Ang onang nagtagalog nitong libro... fr. Pedro de Herrera, sa orden ni S. Augusting... at manga mahal na Aral nang fr J. Serrano, sa orden din ni S. Augustin. *Impresso con las licencias en la imprenta de la comp. de Jhũs, por D. Nicolas de la Cruz Bagay*, 1762, in-8, de XII ff. lim., 175 ff. de texte, et XI ff. de cantiques.

Cette traduction tagale des Méditations du P. Salazar n'est pas citée par les PP. de Baacker.

120 fr. Maisonneuve.

SALAZAR (*Hernando*). Las Yglesias y Staciones de Roma, cõ los nõbres delas reliquas y de los summos põtefices, emperadores y reyes de Frãcia, Napoles y Sicilia. *En Roma, por Valerio Dorico*, 1561, in-8, fig. sur bois.

Guide de Rome au XVIe siècle; il est fort rare et orné de belles gravures de l'école de Marc-Antoine.

30 fr. Gancia (1868).

SALAZAR (*J. Bat.* Suarez de). Grandezas y Antiquedades de la isla y ciudad de Cadiz. *En Cadiz, impresso por Clemente Hidalgo*, 1610, in-4, fig. s. bois.

C'est le premier livre imprimé *à Cadix*; du moins on ne peut en citer d'antérieur.

On remarque dans ce rare vol. quelques passages, concernant les Antilles, le Mexique, le Pérou, etc.

30 à 40 fr.

SALAZAR (*Pedro* de). Hystoria dela Guerra hecha contra la ciudad de Africa. Con la destruycion de la villa de Monazter, et Isla del Gozo, y perdida de Tripoli de Barberia. (En fin :) *Fue impresa esta obra en la noble ciudad de Napoles, a veynte dias del mes de Henero, año de mil y quinientos y cinquenta y dos años, en casa de maistre Matia.* In-fol., goth., à 2 col., bord. et fig. sur bois. [26058]

M. Brunet cite ce rare et précieux vol., à l'art. SALAZAR, où il parle de cette édition de 1552, et au mot HISTORIA, où il accepte l'assertion fausse d'Antonio, et lui donne la date de 1550.

320 fr. D. José Miro, et £ 36 au catal. du libraire Quaritch.

SALAZAR (*Io.* Tamayo). Anamnesis, sive Commemoratio omnium sanctorum hispanorum, pontificum, martyrum, confessorum, virginum, viduarum ac sanctarum mulierum. *Lugduni*, 1651-59, 6 vol. in-fol., front. gr.

Ce martyrologe, important pour l'histoire religieuse d'Espagne, est divisé par jours, comme le martyrologe romain; il est devenu rare.

SALAZARO (*D.*). Studi sui monumenti della Italia Meridionale, dal IV al XIII secolo. parte prima, in 12 fascicoli. *Napoli*, 1871-74, impér. in-fol., avec 60 superbes planches en or et couleurs.

175 fr.; chaque livraison était cotée 12 lire.

C'est un des livres les plus importants au point de vue de l'exécution et de l'histoire de l'art, que nous puissions recommander.

SALEL (*Hugues*). Les Œuvres de Hugues Salel, valet de chambre ordinaire du Roy, ĩprimées par cõmandement dudict seigneur. Auec priuilège pour six ans. *Paris, Estienne Roffet*, s. d. (privilège de 1539), pet. in-8, lettres rondes. [13670]

En *mar.* de Bauzonnet, 360 fr. Téchener (1864); cet exempl. est annoncé comme double de la Bibl. nationale et double de M. Cigongne; ainsi la Bibliothèque avait pu, à une époque antérieure, céder un double de ce précieux volume, et en 1860 elle était obligée d'acquérir l'admirable exempl. de M. Solar au prix, modéré il est vrai, de 370 fr.; un bel exempl., dans une riche rel. en *mar. doublé* de Trautz, 1,305 fr. Benzon.

— LES MÊMES. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1573, *de l'imprimerie de François Durelle*, in-16.

Cette édition est beaucoup moins précieuse que la précédente, et cependant un exempl., recouvert d'une riche rel. en *mar. doublé* de Niédrée, a été vendu 525 fr. Yéméniz, et poussé jusqu'à 1,210 fr. à la vente de M. Lebœuf de Montgermont; on peut admettre qu'un exempl. aussi beau de l'édit. originale aurait été payé cinq ou six fois ce prix.

SALEMONIS (*sic*) ecclesie Constantiensis episcopi glosse. *S. l. n. d.* (*Augsbourg*, vers 1475), in-fol. [10854]

Ce volume est à rechercher particulièrement à cause des deux grands et remarquables alphabets gravés sur bois qu'il contient.

SALES (*Ch.-Auguste* de). Oraison funèbre sur la saincte vie de la B. H. mère de Chantal, fondatrice de l'ordre de la Visitation Sainte-Marie, prononcée en trois jours en l'église de son premier monastère, à Nicy (*sic*, pour Annecy) en Savoye, proche de son tombeau, par... Charles Auguste de Sales, evesque et prince de Genève, avant son pontificat. *A Necy par André Leyat, en la rue*

du Pasquier, 1646, pet. in-8, de XIII-284 pp.

35 fr. Luzarche.

SALES (Saint *François* de). Introduction à la Vie dévote. *Douay*, *Baltazar Bellere*, 1610, in-12.

Deuxième édition ; la première est de *Lyon*, *A. Rigaud*, 1608, in-8.

29 fr. Voisin (1876).

— INTRODUCTION à la vie dévote... *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1614, in-12.

Troisième édition.

En *anc. mar.*, 26 fr. Capé.

— LA MÊME. *Paris*, *de l'Imprim. royale du Louvre*, 1641, in-fol., front. gr. par Cl. Mellan.

En gr. pap. et *mar.* de Capé, 260 fr. Dr Danyau (l'exempl. est annoncé au catal. comme édition originale).

— INTRODUCTION à la vie dévote... 4e édition. *Paris*, *de l'imprimerie des nouveaux caractères inventez par Pierre Moreau*, *Me Ecrivain juré*, 1644, in-8.

Édit. rare, en car. cursifs ; elle porte : *Quatrième édition*, et doit être la sixième.

En *anc. mar.*, 31 fr. Soleil.

— LA MÊME. *Paris*, *de l'Impr. royale*, 1651, in-8, fig.

Le bel exempl. de dédicace à la reine Anne d'Autriche, en *mar.* aux armes mi-parties de France et d'Espagne, 1,820 fr. Lebœuf de Montgermont ; un exempl., en *anc. mar.*, avait été vendu 53 fr. Soleil ; un exempl. en *veau* ou en *basane* serait vendu 4 à 5 fr.

— INTRODUCTION à la vie dévote. *Paris*, *Fréd. Léonard*, 1696, in-12.

Un exempl. couvert de notes au crayon de la main de M. Sainte-Beuve, 50 fr. à la vente de cet éminent écrivain.

— AN INTRODUCTION to a deuoute life, composed in Frenche by the Rev. Father in God Francis of Sales, Bishop of Geneva, and translated into english by I. Y. *Rouen*, *Cardin Hamilton*, 1614, in-12.

La plus ancienne trad. citée par Lowndes est celle de *London*, 1616, in-8.

11 fr. Luzarche.

— TRAITÉ de l'Amour de Dieu. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1616, in-8.

Édition originale.

76 fr. Voisin (1876).

— LE MÊME. *Ibid.*, *id.*, 1617, in-8.

Réimpr. pure et simple de la précédente.

En vélin, 69 fr. Luzarche ; en *anc. mar.*, 235 fr. Soleil, revendu 505 fr. Leb. de Montgermont.

— LE MÊME. *Rouen*, *Thomas Daré*, 1641, in-8, portrait.

Édition peu commune.

19 fr. De Lassize.

— LE MÊME. *Paris*, 1647, in-8.

En *mar.* de David, 51 fr. Garde.

— DEFENSE de l'Estendart de la Sainte Croix de Nostre-Sauveur Jésus-Christ. *Lyon*, *J. Pillehotte*, 1600, in-8.

En belle rel. anc., 100 fr. Yéméniz.

— ORAISON funèbre sur le trespas de très-hault et très-illustre prince Philippe-Emanuel de Lorraine, duc de Mercœur et de Pentheure... faicte et prononcée en l'église N. D. de Paris, le 27 avril 1602, par messire François de Sales, évesque de Genève. *Paris*, *Rolin Thierry*, 1602, in-8, de 32 ff.

Fort rare.

30 fr. Ruggieri, et valait peut-être davantage ; en *mar.* de Hardy, 54 fr. Leb. de Montgermont.

— LES VRAIS Entretiens spirituels du B. François de Sales, évêque et prince de Genève... *Lyon*, *Vincent de Cœursilly*, 1629, in-8, titre gr.

Édit. originale.

5 à 6 fr.

— LETTRES adressées aux gens du monde, publiées avec une introduction, par M. S. de Sacy. *Paris*, *Téchener*, 1865, pet. in-8.

Jolie édition.

En pap. de Holl. et *mar.* de Niédrée, 34 fr. Téchener (1865) ; en *mar.* de Raparlier, 30 fr. Dr Danyau.

SALIAT (*Pierre*). Declamation contenant la maniere de bien instruire les enfans... Avec ung Petit Traicte de la Civilite puerile... *On les vend a Paris, en la maison de Simon de Colines*, M. D. XXXVII, pet. in-8, de 6 ff. non chif. et de 73 ff. chiff., lettres rondes. [3885]

En *mar. doublé*, riche rel. de Chambolle-Duru, 400 fr. baron Pichon.

SALICETO (*Nicolaus* de). Antidotarius animae. *Impressus in alma vniuersitate louaniēsi in domo Iohānis de westfalia*. S. d. (vers 1485), in-fol., de 292 ff. à 2 col. de 42 lignes, car. goth., avec chiffres et sign., sans réclames.

Le dernier f. est blanc.

— ANTIDOTARIUS animae. *Impressus in mercuriali oppido Antverpiensi per me Gerardū Leeu Anno dñi millesimo q̄dringentesimo* XC°. XXVIJ. *die mensis maij*, in-8, goth., de 170 ff. à 2 col. de 30 lig., sans récl., avec chif. et signat.

Le seul exempl. connu de cette édition est conservé à la bibl. de Coblentz.

Le quatrième cat. Ermens (n° 2023) contient une erreur typographique, qui donne cette édition comme étant de 1497 ; Lambinet, Panzer, Jansen, Hain et Van der Meersch ont accepté cette donnée, sans penser que Gérard de Leeu était mort en 1493.

Une édition de *Louvain*, *J. de Wesphalie*, 1490, in-fol., citée au catal. Kloss (n° 224), est déclarée apocryphe par M. Campbell, qui signale, en revanche, une édition de *Delft*, *C. Snellaert*, 1495, in-8, goth., de 336 ff.

Ce traité a été traduit en français :

— NICOLAS SALICET. Antidotaire de l'Ame, translatee de latin par I. D. L. A. *A Douay*, *chez Iean Bogard*, 1580, in-16.

— LIBER Medita-||tionū ac ora||tionū deuota||rvm Qui An||thidotarius || amē dicit Cū || tabla insertus. || *Argentinae.* || *Impensis... Johannis Reynardi* (alias *Grünynger*), 1493, pet. in-8, goth., à 2 col., de 144 ff.

Cette édition curieuse offre cette particularité que le titre, entièrement xylographique, est formé de lettres en blanc sur fond noir.

SALIEZ (M[me] de). Réflexions chrétiennes, par madame de Saliez, viguere (*sic*) d'Alby. *Alby, J. & G. Pech*, 1689, pet. in-12.

Vol. d'assez médiocre importance, mais qui prouve qu'à Alby, à la fin du XVII[e] siècle, on s'adressait encore aux imprimeurs de Toulouse. L'imprimeur de l'évêque, François Patron, qui avait introduit la typographie à Alby, en 1670, était sans doute mort à cette époque.

SALIGNAC (*Bertrand* de). Le Siége de Metz, en l'an M. D. LII. *Paris, Ch. Estienne*, 1552, pet. in-4, de 88 ff., avec le plan de Metz. [24874]

Quelques exempl. portent la date de 1553 ; c'est une seule et même édition.

Bertrand de la Mothe Salignac, seigneur de Fénelon, né au château de Fénelon en 1523, mourut à Bordeaux le 13 août 1569 : c'était le grand-oncle de l'auteur de *Télémaque*.

— LE VOYAGE du Roy au Pays-Bas de l'Empereur, en l'an M. D. LIIII. *Rouen, par Florent Valentin*, 1555, in-8.

Dédié à la Royne.

Seconde édition citée par le *Manuel*, avec le nom de *Le Mégissier*, comme typographe. C'est la même édition partagée.

— CORRESPONDANCE diplomatique de Bertrand de Salignac de la Mothe Fénelon, ambassadeur de France en Angleterre, de 1568 à 1575; publiée pour la première fois sur les mss. conservés aux archives du royaume. *Paris et Londres*, 1838-1840, 7 vol. in-8.

Publication intéressante, faite sous la direction de M. Purton Cooper.

SALIN (P.). Notice sur Chilly-Mazarin, le château, l'église, le village, le maréchal d'Effiat. *Paris, Adr. Leclerc*, 1868, in-4, de VIII-263 pp., avec pl., portrait, fac-simile et eaux-fortes.

15 fr.; en pap. vélin, 18 fr.; en pap. vergé, 25 fr.

SALINS (*Jean-Bapt.* de). Défense du vin de Bourgogne contre le vin de Champagne. *Dijon, Ressayre*, 1701, in-4.

Première édition d'une pièce rare plusieurs fois réimpr., en 1704, 1705, etc.

La *Biogr. ardennaise* cite également :

— LETTRE écrite à un magistrat en réponse à un docteur rémois, qui a écrit deux lettres contre l'honneur et la réputation des vins de Beaune, et particulièrement contre l'auteur de leur défense, par laquelle il prouve que le vin de Beaune est plus agréable et plus sain que le vin de Reims. *Paris*, 1706, in-4.

SALLUSTIUS Crispus (*Caius*). C. Sallustij Crispi bellum Catilinarium et Iugurthinum. *Explicit* M. CCCC. LXX. (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), gr. in-4, de 71 ff. non chif. [22890]

Première édition.

En *mar.* de Lortic, 360 fr. A.-F.-Didot et £ 28 au catal. Quaritch.

— C. SALLUSTII Crispi de Conjuratione Catilinae Proemium. *S. l.*, 1470, in-4.

150 fr. de Morante.

A la même vente figuraient d'autres éditions du XV[e] siècle :

— Celle de *Cologne, J. Manthen de Gherretshem*, 1474, in-fol., 85 fr.

— Celle de *Venise, Th. de Regazonibus de Asula*, 1490, in-fol., relié avec les *Tusculanes* de 1491, 42 fr.

— BELLUM Catilinarium Sa || lustij oratoris pręstantissimi... (à la fin :) C. Crispi Salustij de ɔiuratōẽ Catilinę Liber fęliciter || finit Dauẽtrię opa 3 īpẽsis Jacobi de breda emẽdate impssus ||. S. d., in-4, goth., de 18 ff., à 36 l. lig., avec sign., sans chiff. ni récl.

Fort rare ; un exempl. dans la bibl. publique de Hambourg.

M. Campbell signale une édition de *God. Bach, à Anvers*, s. d. (v. 1495); deux autres de *Swolle, Peter de Os* (vers 1500), l'une de 30 ff. à 24 et 25 long. lignes, l'autre de 38 ff., à 31 et 32 long. lignes.

— SALLVSTIVS. DE CONIVRATIONE Catilinae, de Bello Ivgvrthino, Oratio contra M. T. Ciceronem, M. T. Ciceronis oratio contra C. Crispṽ Sallvstivm... *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreae Asulani soceri mense aprili*, M. D. IX. In-8.

Les exempl. du petit format in-8 des Alde, qui sont particulièrement recherchés, doivent avoir au moins 6 pouces (0m163) de hauteur; l'exempl. Grolier, vendu chez Payne et Foss, de Londres, et décrit au livre consacré par M. Le Roux de Lincy au célèbre bibliophile lyonnais, était plus grand ; il mesurait 6 p. 3 lignes, soit 0m169 ; en anc. rel. du XVI[e] siècle, 50 fr. Gancia ; rev. seulement 21 fr. à la seconde vente de ce libraire en 1872 ; en *mar.*, 95 fr. Capé; en rel. angl., 110 fr. Brunet; rev. même prix, Potier; en *mar.* de Capé, 60 fr. de Morante.

— SALLUSTII Catilinae Conjuratio, item Bellum Jugurthinum. *Parisiis, ap. S. Colinaeum*, 1543, in-8.

En *mar.*, aux armes du comte d'Hoym, 505 fr. Brunet.

— C. SALLUSTII de Conjuratione Catilinae. *Venetiis*, 1546, pet. in-fol., fig. s. b.

Dans une reliure portant le nom et la devise de Th. Maioli (remboîtage), 300 fr. de Morante.

— C. SALLUSTII de L. Sergii Catilinae conjuratione ac bello Jugurthino historiae. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1551, pet. in-12.

Dans une jolie rel. anc., à comp. or et couleurs, 80 fr. Gancia.

— C. SALLUSTIUS Crispus ex museo Joh. Pontani. *Amstel. apud Joan. Janssonium* (*à la Sphère*), 1627, in-16.

En *mar.* à comp. et mosaïque, jolie rel. du Gascon, aux chiffres de Habert de Montmort, 150 fr. de Morante.

— C. SALLUSTIUS Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1634, pet. in-12.

En *mar.* de Bozérian, 21 fr. d'Ortigue ; en *mar.* de Boyet, 50 fr. Double ; en rel. holl., 15 fr. Hebbelinck ; rev. 19 fr. de Chaponay ; 10 fr. prince Radziwill, et l'exempl. était en *anc. mar.*; 20 fr. de Morante, et un exempl. de la contrefaçon sous la même date, 34 fr.; en *mar.* de Trautz, h. 0m125 seulement, 99 fr. Lebœuf de Montgermont.

— C. CRISPI Sallustii Belli Catilinarii et Jugurthini historiae. *Edimburgi, Gull. Ged, aurifaber Edinensis non typis mobilibus, ut vulgò fieri solet, sed tabellis seu laminis fusis excudebat*, 1739, pet. in-12.

Ce vol. a longtemps passé pour être le premier produit de l'imprimerie stéréotype, qui existait trente ans auparavant (voy. TESTAMENTUM).

L'exempl. Ch. Nodier (vente 1844), en *anc. mar.*,

26 fr. Pieters ; l'exempl. Renouard, 80 fr. de Morante.

— C. Crispi Sallustii Jugurtha. *Parisiis, A. A. Renouard*, 1795, in-18. — Ejusdem Catilina. *Ibid., id.*, 1795, in-18, fig.

Un exempl. sur vélin, avec le dessin original du portr. de César par Saint-Aubin, 100 fr. Em. Gautier.

— Lhystoire catilinaire, composee par Salluste et translatee par forme dinterpretation en nostre uulgaire Frācois par Iehan Parmentier, marchant en la ville de Dieppe, 1536. *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame, a lenseigne Sainct Nicolas*, (aussi à l'*Enseigne Sainct Jehan Baptiste, par Denys Ianot*), in-16, lettres rondes, 79 ff.

58 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Duru, 72 fr. Labitte (1876).

— Salluste, auteur romain. De la Guerre que les Romains feirent à lencontre de Iugurtha roy de Numidie. De la guerre Catilinaire. *Paris, par Félix Guibert*, 1539, pet. in-8, de viii ff. lim., et cxlvi ff. chiff., lettres rondes.

M. Brunet cite ce livre avec le nom de Ambroyse Girault ; c'est une édition partagée entre plusieurs libraires, car on en connaît également à l'adresse de Pierre Sergent.

Cette traduction doit être due à Michel, dit de Tours.

En *mar.* de Capé, au nom d'Ambr. Girault, 130 fr. Taschereau.

La première édition de cette traduction a été donnée *à Paris par Galliot du Pré*, 1532, pet. in-4.

26 fr. Soleil ; en *mar.* de Capé, 180 fr. Taschereau.

— L'Histoire de C. Crispe Salluste touchant la conjuration de L. Serge Catelin... trad. de latin en françois par Loys Meigret. *Paris, Chr. Wechel*, 1547, in-8.

En *mar.*, 19 fr. seulement Capé.

— L'Oraison que feit Crispe Saluste contre Marc Tulle Ciceron. Plus, l'Oraison de M. T. Ciceron responsive à celle de Saluste. Auec deux aultres oraisons dudict Crispe Saluste à Jules Cesar, afin de redresser la republ. Romaine. Le tout translate nouvellement... par Pierre Saliat. *Parisiis, apud Sim. Colinaeum*, 1537, in-8.

En *mar.* de Capé, 150 fr. de Morante.

— Lucan, Suetone et Saluste en françois. Voy. Lucanus.

— El Salustio Cathilinario, é Jugurtha en Romance. Este libro se llama Salustio Cathilinario, el cual fue traduzido de latin en romance castellano por Maestre Francisco Vidal de Noya. *Saragoza, Paulo Hurus de Constancia*, 1493, in-fol., une fig. s. bois.

Avec une édit. de Salluste de *Venise*, 1493, 70 fr. seulement de Morante.

— Salustio Cathilinario et Jugurtha. Con glosa en Romance (por Franç. Vidal de Noya). *Impresso en medina del Cāpo, por Pedro de Castro, impressor, a costa de Juan de Espinosa, Año de* 1548, pet. in-4, goth., de 88 ff., sign. a. l.

Edition que n'a pas connue Salvá.

Un exempl. piqué, 90 fr. D. José Miro.

— La Conjuracion de Catilina... por C. Salustio Crispo (trad. par l'infant D. Gabriel). *Madrid, J. Ibarra*, 1772, in-fol., fig. de Moëlla.

Edition connue sous le nom de : *Chef-d'œuvre d'Ibarra.*

En *mar.* de Derome, 375 fr. prince Radziwill ; l'exempl. venait de d'Hangard, où il avait été payé 619 fr. ; un second exempl., en *mar.* du rel. anglais Kalthoeber, 250 fr., même vente Radziwill ; en *mar.* de Derome, 100 fr. seulement Yéméniz, et 80 fr. Potier ; en *mar.* de Purgold, 60 fr. de Morante, et un second exempl. en *mar.* de Bozérian, 70 fr.

SALMACI (J.). Le Departement de nostre sainct pere le pape de la cité de Romme, et comment les hostaiges se sont sauluez par le moyen des Espaignolz, eulx craignant larmee de Lautret. (A la fin :) De Gayette, ce Lundi, ix de decembre mil cinq cens XXVII. Et à la subscription estoit escript : Vostre clerc seruiteur Jacques Salmaci. *Imprimé à Rouen, par Jehan Richard*, s. d. (1528), in-8, goth.

80 à 100 fr.

Pièce dont nous ne connaissons d'autre exempl. que celui de la Biblioth. nationale.

SALMERON (fr. *Marcos*). Recverdos historicos y politicos de los servicios qve los Generales, y Varones ilvstres de la religion de Nuestra señora de la Merced, Redencion de cautiuos han hecho a los Reyes de España en los dos Mundos, desde su fundacion, que fue el año de 1218, hasta el año de 1640. *Valencia, en casa delos herederos de Ch. Garriz, por B. Nogues*, 1646, in-fol. de x ff., 550 pp., 22 ff. et 1 f. pour le colophon ; il y a dans les ff. lim. deux titres, dont l'un est gravé.

Ce livre contient de précieux documents pour l'histoire ecclésiastique de la Nouvelle-Espagne.

40 fr. Maisonneuve.

SALNOVE (Robert de). La Vénerie Royale divisée en IV parties... par messire R. de Salnove, conseiller, lieutenant dans la grande Louveterie de France. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655 (aussi 1665), in-4. [10418]

A la date de 1655, 51 fr. Costa de Beauregard ; en *anc. mar.* 75 fr. Gancia (1868) ; 40 fr. B. de M. (1869) ; en *mar.* de Chambolle-Duru, 170 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Capé, 210 fr. Potier.

A la date de 1665, l'exempl. Solar, en *mar.* de Trautz, 237 fr. Double ; en rel. ordin., 39 fr. Cailhava ; en *veau br.*, 59 fr. Costa de Beauregard ; 80 fr. Yéméniz.

— La même. *Paris, Mille de Beaujeu*, 1672, 2 tom. en 1 vol. in-12.

En *mar.*, 57 fr. baron Pichon.

SALOMON. Les || Livres de || Salomon. || Les Proverbes, || l'Ecclésiaste, || le Cantique des Cantiques. || Fidellement traduicts de || latin en françoys. || *A Lyon*, || *chés Estienne Dolet*, || 1542. || In-16 de 143 pp.

Fort rare. 80 à 100 fr.

— Le Cantique des Cantiques de Salomon, mis en vers françois selon la vérité hébraïque, par Pierre de Courcelles, de Cande en Touraine. Ensemble les Lamentations de Jéremie (mises en vers). A magnanime Loys de Bourbon, prince de Condé. *Paris, chez Rob. Estienne*, 1564, in-16, musique notée.

D'une extrême rareté.

390 fr. Taschereau (prix excessif).

SALOMON et Marcolphus. Incipiunt collatioẽs quas || dicuntur fecisse mutuo rex Salomon sapientissimus et || Marcolphus facie deformis et turpissimus tamen vt || fertur eloquentissimus feliciter. || (A la fin :) Post hoc domum remeans quievit in pace. || *S. l. n. d.* (*circà* 1485), in-4. goth. de 12 ff. à 30 et 31 lignes à la page pleine. [18617]

Sur le titre, une grande grav. sur bois, représentant les deux interlocuteurs, Marcolphe bossu comme Ésope.

En *mar.* de Chambolle, 90 fr. H. Tross.

SALVÁ (*D. Vicente*). Nuevo Diccionario de la lengua Castellana, 5ª edicion, añadida con un suplemento. *Paris*, 1857, in-4.

Livre très estimé; cette édition passe pour être la meilleure.

— Nuevo Diccionario frances-español y español-frances. *Paris*, 1858, in-4.

Deuxième édition, recherchée.

— Catalogò de la Biblioteca de D. V. Salvá, escrito por D. Pedro Salvá y Mallen, enriquecido con la descripcion de muchas otras obras de sus ediciones.,. *Valencia, imprenta de Ferrer de Orga*, 1872, 2 vol., gr. in-8 à 2 colonnes.

Tomo I°, XXXIII et 706 pp.; tomo II°, 722 pp. 60 fr.

Catalogue d'une extrême importance au point de vue de la bibliographie espagnole; collection de livres rares pour la plupart, dont quelques-uns ne se trouvent que là et n'avaient jamais été cités. Les descriptions sont minutieuses et d'une rare exactitude; elles sont accompagnées d'analyses des ouvrages indiqués et de citations. Ces deux volumes sont enrichis de reproductions fort soignées, de nombreuses fig. sur bois, et fac-simile des caractères de diverses impressions dues à la prototypographie espagnole.

SALVADORI (*Andrea*). Guerra d'Amore. Festa del Ser. Gran Duca di Toscana Cosimo II. fatta in Firenze il carnevale del 1615. Descritta e dedicata alla Gran Duchessa di Toscana da Andrea Salvadori. *S. l* (*Firenze*) 1615, in-8°.

— Guerra di Bellezza. Festa a cavallo fatta a Firenze per la venuta del Ser. principe d'Urbino. *Firenze*, 1616, in-4, avec cinq planches gr. s. b. par Callot.

Cicognara donne ce volume comme in-8; il est bien in-4 et vaut de 25 à 30 fr.

SALVE REGINA (Das). In-fol. de XVI pp., *s. d.* (entre 1460 et 1470), fig. s. bois.

Le seul exempl. connu de cette xylographie précieuse appartenait à M. Weigel; malheureusement il était incomplet du premier feuillet. Le savant rédacteur du précieux catal. de M. T.-O. Weigel croit cette xylographie exécutée à Ulm ou à Ratisbonne; la langue du texte dénote le dialecte souabe. La raideur du dessin des planches rappelle la première école de la haute Allemagne; les costumes permettent de fixer approximativement la date de ce précieux monument de l'art primordial à 1460 ou 1470.

1,685 thalers, Weigel.

SALVIANUS. De Vero Judicio et providentia Dei libri VIII... *Basileae*, 1530. in fol. [1066]

Un bel exempl de ce livre appartenait à la bibliothèque de l'archevêché de Reims; la reliure en *veau fauve* portait les nom et devise de J. Grolier.

Cette reliure, en assez mauvais état, avait été confiée, par ordre du cardinal Gousset, à un relieur qui était chargé de la réparer. Pour des motifs qu'il ne nous est pas permis d'approfondir, le volume fut cassé, relié à nouveau et réintégré sur les rayons de la bibl. archiépiscopale; l'ancienne couverture fut cédée au libraire Menu, qui la vendit à M. Tross; celui-ci la fit réparer et en fit opérer le remboitage sur un exempl. de Salvianus. Le volume, ainsi reconstitué, fut cédé à M. Deulin, banquier à Châlons-sur-Marne, qui s'en défit à son tour; il fait aujourd'hui partie de la bibliothèque de M. Récamier, à Paris.

SALZEDO (*Garcia* de). Rimas. *Madrid, Juan Delgado*, 1627, pet. in-8, front. gr., VIII ff. limin., et 62 ff. chiff. [15269]

M. Brunet a indiqué cette édition sous la date de 1624; c'est une erreur dont Antonio est responsable. Le privilège est daté du 19 octobre 1627.

45 fr. Gancia (1868).

SAMANIEGO (*Francisco* de). De || La irregvlaridad de ilegimitad. || sobre || qve siendo occvlta pveden dispensarla || los señores Obispos, conforme al Santo Concilio || de Trento. Y el illvstrissimo Señor Don Ivan || de Mañozca Arçobispo de Mexico, y demas || Obispos de las Indias, por indvltos || apostolicos de los P. P. Pio V || y Gregorio XIII. *Mexico*, 1645, in-4, de XII et 40 ff.

7 thal. 25 neugr. Andrade et vaut davantage.

— Elogio a la hermosura de Amarilis y amores castos de Adonis. 2ª edicion corregida y añadida. *Mexico*, 1643, pet. in-4.

— Memorial al rei Felipe IV. *S. l.* (*Mexico*), 1637, in-4.

— Novendialia manium nobilissimæ Helenae à Vega Samaniego. *Mexici*, 1642, in-4.

— Memorias agustas al rey Fernando el catolico. *S. l. n. d.*, in-4.

Ces quatre pièces étaient restées inconnues jusqu'à la vente Andrade, où elles ont été vendues 10 thalers.

SAMBUCUS. Emblemata cum aliquot nummis antiquis. *Antverpiae, ex officina Plantiniana*, 1564, pet. in-8. [18567]

Première édition parfaitement décrite dans les *Ann. plantiniennes;* les jolies figures sur bois, gravées dans la manière du Petit-Bernard, sont de J. Croissant, de Assuérus de Londerzoel et surtout d'un maître inconnu au monogr. G.

Les pp. 233-40, qui contiennent les médailles, sont

dédiées : *Magnifico Domino Joanni Grolierio thesaurario regio Lutetiae.*

L'année suivante, Grolier mourait à Paris à l'âge de 86 ans.

SAMUEL (Rabbi). Redargutio contra Judaeorum errores, Messiae adventum exspectantes. *Antverpiae*, *Gerardus Leeu*, 1486. 15 *kal. novembres*, in-4, de 20 ff., goth., à 35 long. lignes, sans chif. ni récl. avec signat.

Rare et précieux (Campbell).

— INCIPIT Epistola quā misit Rabi Samuel Israelita oriundus de civitate Regis Morochorum... ad Rabbi Ysaac Magistrum synagogae. Epistola quam misit Pontius Pilatus Tyberio, imperatori Romano, de Jesu Nazareno. *S. l. n. d.*, in-4 de 24 ff., dont le 1er et le dernier blancs, imprimé vers 1480 en car. ronds.

La lettre apocryphe de Ponce Pilate rend cette pièce curieuse. 20 à 30 fr.

— EPISTOLA Rabbi Samuelis Judei : ad rabbi Ysaac judeum de profetiis Veteris Testamenti secundum translationem eorum quibus lex Judaica destruitur ; christianaque religio aprobatur. (In fine :) *Explicit epistola Rabbi Samuelis missa Rabbi Isaac et supra in prohemio continetur sub anno domini millesimo. Translata de arabico in latinum per fratrem Alfonsum boni hominis ordinis predicatorum sub anno Domini*, M. CCC. XXXIX. *S. l. n. d.* (*Tolosae*, XVe siècle), in-4, goth. de 26 ff., à 30 lignes, avec sign., sans ch. ni récl.

Incunable toulousain ; bibl. Desbarreaux-Bernard.

SAN ALBERTO (*Josef Antonio* de). Carta pastoral que dirige a los parrocos, sacerdotes, y demas fieles de su diocesi. *Buenos-Ayres*, *Imprenta delos Niños expositos*, 1781, in-4, de 64 pp.

— CARTA pastoral segunda... *Ibid.*, *id.*, 1781, in-4 de 99 pp.

— CARTA circular, dirigida a todos sus amados hijos, y diocesanos. *Buenos Ayres*, 1781, in-4 de 102 pp.

— CARTA pastoral... con ocasion de haber fundado en la capital de Córdova (de Tucuman) dos casas para huérfanos y huérfanas. *Ibid.*, 1783, in-4 de 85 pp.

Pièces fort rares. Cette date de 1781 est la plus ancienne à laquelle on puisse reporter l'introduction de la typographie à Buenos-Ayres ; c'est à l'archevêque de la Plata, alors évêque de Córdova, de Tucuman, que doit être rapporté l'honneur de l'installation du premier établissement typographique dans ce pays.

Ces quatre lettres pastorales sont portées à 300 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

— CARTA, que el illustrmo señor D. Joseph Ant. de San Alberto, Arzobispo de la Plata, escribió à los Indios infieles Chirihuanos... *S. l.* (*Buenos-Ayres*). *en la Imprenta real delos Niños expósitos*, 1788, in-4, de 38 pp.

En espagnol et en guarani.

40 fr. Maisonneuve.

— CARTA pastoral que dirige a todos los clerigos de su diocesi... *Buenos Ayres*, *Imprenta delos Niños expósitos*, 1790, in-4 de 374 pp. et 1 f.

60 fr. même librairie.

SAN ANTONIO (*Juan Francesco* de). Chronica dela apostolica provincia de S. Gregorio papa, de religiosos descalzos de S. Francesco en las islas Philipinas, China, Japon, etc. *En el Convento extra muros de la ciudad de Manila.* 1738-1744, 3 vol. in-fol., sur pap. du Japon.

Vol. I. Titre, 31 ff. lim., 782 pp., 1 f. d'errata et 20 ff. d'index.

Vol. II. Titre, 14 ff. lim., 579 pp. et 32 ff. d'index.

Vol. III. Titre, une gr. en taille-douce « *Glorioso Martirio de Philipinas* », 18 ff. lim., 839 pp. et 56 ff. d'index.

37 thal. 5 ngr. Sobolewski ; porté à 240 fr. au cat. Tross.

SAN AVGVSTIN (fr. *Andres* de), guardian del convento de San Phelipe, y Santiago del Pueblo de Minalabag. Arte de la lengua Bicol, para la enseñanza de este Idioma en la provincia de Camarines. *Segunda res reimpresso en el convento del Pueblo de Sampaloc por el hermano Pedro Arguelles de la Conception*, 1795, in-8, de 2 ff. et 167 pp. sur pap. de riz.

Volume à peu près inconnu, que M. Ch. Leclerc cite pour la première fois dans le cat. américain de Maisonneuve, de 1867, où il a été vendu 60 fr.

Il ne nous est pas possible de donner la date de la première édition.

Nous connaissons cependant un *Vocabulario de la Lengua Bicol, por fr. Marcos de Lisboa*, imprimé à Sampaloc, en 1754 ; c'est un vol. in-fol., bien exécuté, de 764 et 172 pp. ayant, au f. qui suit le titre, une gravure sur cuivre repr판s. la Vierge et l'enfant Jésus, mais nous doutons fort que ce soit le même ouvrage.

SAN AUGVSTIN (P. *Gaspar* de), prior de el convento de Tambolong. Compendio de la Arte de la lengua Tagala. Segvnda impression. *Imprenta de Nuestra Señora de Loreto del Pueblo de Sampaloc*, 1787, in-8, de VI ff., 192 pp., 1 tableau et IV ff. sur pap. de riz. [11910]

Le *Manuel* cite la première édition imprimée *à Manille*, en 1703.

La seconde a été vendue 50 fr. Maisonneuve.

— CONQUISTAS de las Islas Philipinas, la temporal, por las armas de Phelipe II, y la espiritval, por los religiosos del orden de San Augustin. Parte primera (y unica). *Madrid*, *Manvel Rviz de Morga*, 1698, in-fol., front. gr., XV ff., 544 pp., et IV ff.

A peine cité au *Manuel*.

Ce volume vaut de 80 à 100 fr.

SANT BRANDONS leben was wüders er uff dē mer erfaren hat. *Getruckt zu Straszburg in dem Jar Christi* 1510, *durch Mathiesen hupfuff*, in-4, 22 ff. et 20 gr. sur bois.

Les voyages et aventures de saint Brandan, l'apôtre irlandais, ressemblent à un roman fort acci-

denté; ce petit vol. est rare et les gravures sont intéressantes.

180 fr. cat. Tross.

SAN BUENAVENTURA. Arte de la lengua Maya compuesta por el R. P. Fr. Gabriel de San Buenaventura, predicador. y definidor habitual de la provincia de San Joseph de Yucathan del orden de N. P. San Francisco. Año del 1684, con licencia. *En Mexico, por la Viuda de Bern. Calderon.* Pet. in-4 de VIII-39 ff. mal chiff.; le dernier porte par erreur le chiffre 41.

85 thalers Andrade.

M. Brunet cite d'après Ludewig une édition de 1568, qui est certainement imaginaire, puisque l'éditeur, Alonso de Mondragon, dans la préface, datée du 8 mai 1668, annonce que l'auteur l'a chargé de la publication du livre; il peut en exister une première de 1668, et ce ne serait alors qu'un chiffre à changer à la date donnée par le *Manuel.*

SANTIAGO de la Laguna (Conde de). Descripcion breve de la muy noble, y leal ciudad de Zacatecas. Su situacion, que la engradece: signos que la señorean, minas que la enriquecen; gastos que la mayorizan, y lo démos memorable con algunas noticias del Iman delos Corazones... *Mexico,* 1732, in-4, de VI ff. lim., dont le premier blanc, de 90 pp. et d'un f. pour l'index.

Livre important, resté inconnu à tous les bibliogr. spéciaux; il est orné d'une carte et d'une grande vue à vol d'oiseau, gravée en taille-douce, de la ville de Zacatecas.

29 thal. 5 ngr. Andrade.

SAN JOSEPH (*P. Francisco* de), de la orden de S. Domingo. Arte, y reglas dela lengva Tagala. *Reimpresso en Manila... por el Cap. D. Ger. Corr. de Castro,* 1752, in-8, de XXV ff. et 785 pp. [14968]

Seconde édition que ne cite pas le *Manuel.*

Un bel exempl. 300 fr. Maisonneuve.

Le vol. qui figure à ce haut prix au cat. de la bibl. américaine de ce libraire en 1878, était accompagné de la réimpr. sous la même date d'un ouvrage plus rare encore que la *Grammaire Tagale* du P. de saint Joseph :

— LIBRONG pagaaralan nang manga Tagalog nang uicang Castillã. Libro en qve aprendan los Tagalos la lengua Castellana. Hecho por Thomas Pinpin, natural de Bataan... *En Bataan, por Diego Talaghay,* 1610 (*Manila,* 1752), in-8, de 179 ff.

Composé par un Tagale, à l'usage des compatriotes de l'auteur qui voulaient apprendre l'espagnol.

SANTA MARIA (*Tomas* de). Libro llmado Arte de tañer Fantasia assi para Tecla como para Vihuela y todo instrumento. *Valladolid, Francisco Fernandez,* 1565, in-fol., goth., de IV, 90 et 124 ff.

Volume fort rare décrit au catal. Salvá sous le nº 2542; il est indiqué comme manquant au Musée Britannique et à la Bibl. nationale de Paris.

SANCTO NAZARIO (*J.-F.* de). (Sannazaro.) Celeberrimi atq; acu||tissimi iureconsulti Do.||Jo. Frãcisci de Sancto|| nazario doctoris Pa-||piensis : iura inter-||pretantis in florẽti || achademia Aue-|| nionensi ad ci-||ues Auenio-||nenses de || peste libri || tres. || *Impssum in ciuitate Auenioni || per solertem impressorem Johãnem de || Channay, anno domini* 1522, *die* 12 *sep||tembris.* Pet. in-4, goth., de 28 ff. limin., 162 ff., chiff. 1 f. pour *errata* et 1 f. blanc.

L'un des rares vol. sortis des presses du grand imprimeur Avignonais, avec sa marque au vº du f. 162, une ancre aldine.

45 fr. Martial Millet; 60 fr. en 1868.

SAN PEDRO (*Hernando-Diego* de). La Passion de nuestro señor Jesu Christo, trobada por Diego de Sant Pedro. *S. l. n. d.,* pet. in-4, goth., de 20 ff. à 2 col., fig. sur bois au titre. [15332]

Un exempl., se rapportant exactement à la description de M. Brunet, nonobstant une assertion contraire formulée au catal., 120 fr. Don José Miró, et 16 guinées au catal. du libraire Quaritch.

— CARCEL de Amor, Compuesto por Diego de San Pedro.... (En fin :) *Fue impremido el presente tractado, intit. Carcel de Amor, con otro tratadillo añadido por Nicolas Nuñez : fecho en Zaragoza por Jorge Coci,* 1523, in-8, fig. s. bois. [17561]

L'exempl. Nodier, 151 fr. de Morante; 475 fr. D. José Miro, et £ 28, au catal. Quaritch.

— CARCEL de Amor. (A la fin :) Fenesce el presente Tratado intitulado Carcel de Amor. Con otro tratadillo añadido que hizo Nicolas Nuñez. *Fue impresso en la muy noble et muy mas leal ciudad de Burgos, en el año del señor.* . Mº CCCCCº XXVIº, in-4, titre gr.

400 fr. de Morante; c'était l'exempl. du bibliographe Gallardo.

— EL MISMO. *Vinegia, Fr. Bindoni et M. Pasini,* 1537, in-8, fig. s. bois.

Cette rare trad. italienne est due à Messer Lelio de Manfredi, Ferrarese.

15 à 20 fr.

— QUESTION de amor y carcel de amor. *En Paris, en casa de Hernando Caldera y de Claudio Caldera su hijo,* 1548, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, format allongé.

Dans une jolie rel. anc., 255 fr. Turner.

Ce prénom de Hernando, donné au père de Claude Chaudière, qui s'appelait Regnault, est assez extraordinaire.

Claude Chaudière n'était libraire que depuis un an, et la réception de son père remontait à l'année 1516.

— CARCEL de Amor con otras obras suyas.

Venetia, Gabr. Giolito, 1553, in-8, 74 capit. richement ornées.

Un exempl. relié avec le *Processo de Cartas de Amores* de 1553 (*Manuel*, IV-892), dans une riche rel. italienne à comp. de couleurs, 150 fr. seulement Gancia.

— La Prison damours, laquelle traicte de lamour de Leriano et Laureole, faict en espaignol, puis translate en tusquant : et nagueres en langaige francoys. Ensemble plusieurs choses singulieres a la louenge des dames. Nouuellement corrigee et imprimee a Paris. *On les vent a Paris a la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas.* MDXXXIII, in-8, lettres rondes.

Edition rare, à peine indiquée au *Manuel*.

Plusieurs imprimeurs ont cette enseigne et cette adresse, Jehan Bonfons, Pierre Sergent, Jehan Saint-Denis, Pierre Forget, etc., il est assez difficile de déterminer la provenance du livre.

— La même. *En Anvers, chez Jehan Richart, au Soleil d'or*, 1560, in-12.

61 fr. de Morante.

— L'Amant mal traicte de sa mye. Acuerdo Olvido. (Trad. de l'espagnol de D. de San Pedro, par Nic. de Herberay, seigneur des Essars). *Imprime a Paris par Denys Janot, s. d.* (privil. de 1539), in-8, fig. sur bois. [17563]

M. Brunet cite la même édition avec le nom de Vincent Sertenas, qui partagea le tirage avec Denys Janot.

— Petit Traité de Arnalte et Lucenda. — Picciol trattato d'Arnalte e di Lucenda, intit. l'Amante maltrattato dalla sua amorosa, nuavamente per Bartol. Maraffi fiorentino in lingua Thoscana tradotto. *A Lyon, par la vefve de Gabriel Cotier*, 1570, in-16.

Edition non citée par M. Brunet, mais de peu d'importance.

— Petit Traicté de Arnalte et Lucenda (trad. en français par Nic. d'Herberay, sieur des Essarts), avec trad. italienne de Maraffi, imprimée en regard. *Paris, Nic. Bonfons*, 1581, in-16.

Un exempl. gr. de marges, mais taché, 4 thal. Calvary, de Berlin.

SAN ROMAN (*Antonio* de). Jornada y muerte del Rey don Sebastian de Portugal. *Valladolid*, 1603, pet. in-4. [26300]

M. Brunet ne cite qu'à sa table raisonnée ce vol. intéressant, qui se vendrait facilement de 25 à 30 fr.

SANTA ROSA (P. fr. *Pedro Beltran* de), de la orden de S. Francisco. Arte de el idioma Maya reducido a succintas reglas y semilexicon Yucateco. *Mexico, viuda de Joseph Bernardo de Hogal*, 1746, in-4 de VII ff. lim., 188 pp. [11991]

Livre de la plus grande rareté, qui manquait à la collection Brasseur de Bourbourg.

Entre les pp. 172-173 doivent se trouver deux planches gravées représ. la descendance de la famille chez les Mayas, et servant d'exemple à l'art. 13e sur la parenté.

— Arte del idioma Maya. Segunda edicion. *Merida de Yucatan, J. D. Espinosa*, 1859, in-8, de VIII-242 pp. et deux tableaux.

Réimpr. devenue rare.

P. Beltran de Santa-Rosa était natif de Merida de Yucatan, où a été donnée la seconde édit. de son livre.

SANTA TERESA (*Giosefe* de). Istoria delle guerre del regno del Brasile accadute tra la corona de Portogallo e la republica di Ollanda. *Roma*, 1698, 1 vol. in-fol. fig.

80 fr. Tross (1872).

SAN THOMAS (*Domingo* de). Gramma‖tica, o Arte de la ‖ lengua general de los Reynos del ‖ Peru. Nueuamente compuesta, por el maestro ‖ fray Domingo de S. Thomas, de la orden ‖ de S. Domingo. Morador en los di‖chos Reynos. ‖ *Impresso en Valladolid, por Francisco Fernan‖dez de Cordoua, impressor de la M. R.* ‖ *Con privilegio.* ‖ (A la fin :) *Imprimiase en la muy insigne villa de* ‖ *Valladolid* (*Pincia otro tiempo llama‖da.*) *En casa de Francisco Fernan‖dez de Cordoua.... Acabose a* ‖ *diez dias del mes de* ‖ *henero, Año de* ‖ 1560 ‖. — Lexicon, o ‖ Vocabulario de la lengua general ‖ del Perv, cõpuesto por el maestro ‖ F. Domingo de S. Thomas.... *Imprimiose en.... Valladolid... en* ‖ *la officina de Frãcisco Fernãdez de Cordo‖ua, Impressor de la Magestad Real.* ‖ *Acabose a diez dias del mes de He‖nero, Año de mil y quiniẽ‖tos y sesenta.* 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [11994]

Collation : *Grammatica*, VIII ff. limin., sur le titre les armes d'Espagne, et au v° le PRIVILEGIO en car. rom. ; texte, 86 ff., en car. goth. ; *Platica para todos los Indios*, 10 ff. ; ce sermon contient le texte espagnol en regard du Quichua, avec une trad. espagnole interlinéaire.

Vocabulario, VIII ff. lim., sur le titre, la fig. de saint Dominique, avec une pièce de vers au v° ; texte, 105 ff. pour la *primera parte* (Espagnol-Quichua) ; *segunda parte* (Quichua-Espagnol), ff. 106-179 ; le tout en car. rom. et goth.

Livre d'une extrême rareté et d'une haute importance pour l'étude des langues américaines.

En réponse à l'expression d'un doute formulé par M. Brunet, Ludewig (p. 160) dit que l'*Arte y Vocabulario en la lengua general del Peru*, impr. par Ant. Ricardo à Lima, en 1586, pet. in-8, est la réimpression de l'ouvrage du P. Domingo de San Thomas.

Un bel exempl. de la *Grammatica et du Lexicon* de 1560, est porté au prix élevé de 2.500 fr. au grand catal. américain de Maisonneuve, de 1878, et le *Lexicon* seul à 600 fr.

SANCHEZ (*Franc.*). Francisci Sanchez, doctoris medici, Tractatus philosophici,

Quod nihil scitur, etc. *Roterodami, Arnold. Leers*, 1649, pet. in-12, front. gravé.

Volume rare; le philosophe portugais Fr. Sanchez, l'un des précurseurs de la doctrine positiviste, n'eût pu publier dans son pays ce petit livre plein de hardiesses et « puant l'hérésie ».

29 fr. De Lassize.

SANCHEZ (*Thomas*). Disputationes de S. Matrimonii sacramento. [1295]

Cet ouvrage célèbre, qui n'est guère recherché que par les collectionneurs de livres sotadiques, a été bien souvent réimprimé aux XVIIe et XVIIIe siècles; M. Brunet en indique nombre d'éditions. En voici d'autres, qui ne valent ni plus ni moins :

— *Brixiae*, 1624, 3 tomes en 2 vol. in-fol.

— *Lugduni*, 1626, in-24 (seulement le *Compendium*, la Quintessence).

— *Audomari*, 1629, in-16. Ce sont les *Aphorismi*.

— *Venetiis*, 1685, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

— *Ibid.*, 1712, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

— *Ibid.*, 1726, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

— *Viterbii*, 1737, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

L'édition de *Antverpiae*, 1607, in-fol., la plus complète, vaut de 20 à 30 fr.

23 fr. Auvillain.

SANCHEZ (*M.*). Imagen de la Virgen Maria de Guadalupe, milagrosamente aparecida en la ciudad de Mexico ; celebrada en su historia. *Mexico*, 1648, pet. in-4. de VI ff. lim., 96 ff. chiffrés et VII à la fin, plus 1 f. blanc.

Ce récit de l'apparition miraculeuse de la patronne du Mexique est d'une extrême rareté.

6 thal. Andrade; l'exempl. était incomplet d'un feuillet gravé, sur lequel sont les armes de Pedro de Barrientes Lomelin, commissaire apostolique de la Nouv.-Espagne. Complet, 150 fr. Maisonneuve.

SAN CHIAO Yuan liu: Rise and progress of Taoism, Confucianism and Buddhism. *S. l.*, 1819, in-12, bien impr., avec de nombreux bois gravés.

« A curious and valuable work », dit M. Quaritch, qui demande 20 sh. d'un bon exempl.

SANDERS (*Ant.*) Ant. Sanderi chorographia sacra Brabantiae, imag. aeneis illustrata. *Hagae Comitum*. 1726. 3 vol. in-fol. fig. — Ant. Sanderi Flandria illustrata, cum fig. aeneis. *Hagae-Comitum, prostant Bruxellis*. 1735, 3 vol. in-fol. fig. [25073]

Les 6 vol. 280 fr. Pieters.

SANDERS (N.). Les Trois Livres contenant l'origine et progrez du scisme d'Angleterre, esquels est descripte une narration ou histoire ecclésiastique depuis le temps de soixante ans. Pitoyable certes et calamiteuse. Augmentez par Ed. Rishton. *S. l.*, 1587, pet. in-8.

22 fr. Tross (1867); 30 fr. (1868); en *mar.* de Derome, très riche reliure, (qui n'avait qu'un défaut, c'était d'être un remboitage) 136 fr. Gancia (1868).

SANDERS (*Nic.*). Voy. JUSTITIA (de) Britannica.

SANDIS (*Edwin*). Relation de l'Estat de la religion... *S. l.*, (*Amsterdam, Elzer.*), 1641, pet. in-12. [21409]

En *mar.* de Derome, 20 fr. De Lassize.

Il existe de ce rare vol. des exempl. portant le nom d'Elzevier :

— RELATION de l'Estat de la religion... *Amsterdam, chez Louis Elzevier*, 1641, in-12, de 3 ff. lim. y compris letitre, 419 pp. et 6 pp. de table.

A cette édition se trouve ordinairement jointe : *la Sainte Chorographie... par P. Geslin. Ibid., id.*, 1641, in-12.

13 fr. 50 c. De Lassize.

Un exempl. de l'édit. originale de *Genève, Pierre Aubert*, 1626, in-12, aux armes de J.-A. de Thou, 48 fr. de Morante, et un second exempl. en *vélin*, 30 fr.

SANDOVAL (*R.*). Arte de la lengua mexicana. — Doctrina breve sacada del catecismo mexicano. *Mexico*, 1810, in-12 de IX ff. lim., 62 pp. et IX ff. non chiffrés.

D'une grande rareté.

5 thal. 2 ngr. Andrade.

SANDRIN (Le), ou le Verd Galand, où sont naïvement déduits les plaisirs de la vie rustique. *Paris, Ant. Du Breuil*, 1609, pet. in-12 de IV et 53 ff.

Petit vol. fort rare (Bibl. de l'Arsenal). L'exempl. de M. Gr.-Duplessis, très rogné et incomplet du titre, 23 fr. Auvillain ; 6 fr. Garde.

— LE SANDRIN... *Paris, J. Gay*, 1863, in-12.

Tiré à 100 exempl.

SANGRINO (*Angelo*). Poesis Christiana. *Patavii. Gratiosus Perchacinus*, 1565, pet. in-4 de 320 ff., front. gr. s. b., et une planche au 152e f.; les lettres gravées sont fort belles.

En *mar.*, rel. du XVIe siècle, aux armes du cardinal Bonelli, 95 fr. Techener (1865).

SANGUIN (*Claude*). Heures en vers françois. *Paris, aux despens de l'autheur*, 1660, in-8.

Livre de peu de valeur; l'exempl. de dédicace aux armes de la reine Marie-Thérèse d'Autriche, en *anc. mar.*, 100 fr. Double. Cet amateur avait payé ce vol. 41 fr.

SANGUINETI (*A.*). L'Ameublement au XIXe siècle, sièges, meubles, tentures, exécutés par les principaux fabricants et décorateurs de Paris. *Paris, A. Léry*. in-4, avec 12 planches.

30 fr.

— ALBUM du Moniteur de l'Ameublement, par A. Sanguineti. 1re partie : Meubles, 20 fr. — 2me partie : Sièges, 20 fr. — 3me partie : Tentures, 20 fr. Chaque album est formé de plus de 50 pl.

— ALBUM de Confort, par le même. 3 parties, 24 fr.

SANGUINETI (*C. M.*). Diccionario juridico, administrativo o compilacion general de leyes, decretos y reales ordenanzas dictadas en todos los ramos de la administracion publica. *Madrid*, 1858-1864, 5 vol. pet. in-fol.

Ouvrage important.

Un exempl. en mauvais état, 11 thal. 25 neugr. Andrade.

SANNAZARIUS (*Actius Syncerus*). De Partu Virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria... *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mense Augusto* MDXXVII, in-8. [12776]

En *mar. noir*, exempl. de Grolier, 200 fr. Yéméniz.

La même année, Robert Étienne donnait à Paris une belle édition des œuvres latines de Sannazar, in-8, dont un exempl. non rogné, en *mar.* de Capé, a été vendu 43 fr. de Morante.

— OPERA (de Partu Virginis, etc.), *Venetiis, fratres de Sabio*, 1528, pet. in-8.

L'exempl. Pinelli et Mac-Carthy, sur vélin (94 fr.), est conservé à la Bibl. nationale.

— A. SYNCERI Sannazarii de partu Virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria... *Venetiis, Aldus*, 1535, pet. in-8.

En *mar. brun*, avec la devise de Grolier sur le plat, et les initiales en or, reliure fort élégante, mais le dos fatigué, 2,050 fr. Double; cet amateur avait payé le vol. 2,700 fr. en 1858; il a été revendu 5,800 fr. Ambr. Firmin-Didot, et porté à 8,000 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— JACOBI SANNAZARII Opera omnia. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1547, in-16.

En *mar.*, aux armes du comte d'Hoym, 200 fr. Brunet.

— ARCADIA del Sannazaro. *Impresso in Vinegia, nelle case d'Aldo Romano*, 1514, in-8. [149297]

En *mar.* de Trautz, 38 fr. Potier; 30 fr. de Morante, l'exempl. était en *mar.* de Duru.

— LA MÊME. *Vinegia, Aldo*, MDXXXIIII, in-8.

En *veau*, avec un dauphin sur les plats, exempl. annoncé comme étant celui du Dauphin, depuis Henry II, 55 fr. Potier, et 20 fr. seulement à la seconde vente de ce libraire, en 1872, mais porté à 135 fr. à la vente de M. Bordes, en 1873; l'exempl. de Grolier, avec titre, nom et devise sur les plats, 1,045 fr. Turner.

— ARCADIA del Sannazaro compita e tratta emendatissima dal suo originale, cole rime novamente venute in luce, 1531. *Stampate in Vinegia per messer Bernardino Stagnino nel anno* 1531, *a di* XI *del mese di Marcio*, in-24.

Édition imprimée en car. minuscules; elle n'est pas citée par M. Brunet.

Un joli exempl. chez M. Cigongne.

Dans cette merveilleuse collection figurait encore une édition très élégante, mais qui se rencontre plus fréquemment:

— ARCADIA... *In Venegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari*, 1549, in-12.

— L'ARCADIE de messire Jaques Sannazar, mise d'italien en françoys par Jehan Martin. *Paris, Michel de Vascosan*, 1544, pet. in-8.

En prose mêlée de vers.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Desq; *mar.* de Trautz, 125 fr. Leb. de Montgermont.

— ARCADIA de Jacobo Sanazaro gentil hombre Napolitano; trad. nuevamente en nuestra Castellana lengua hespañola, en prosa y metro, como ella estava en su primera lengua toscana. *En Toledo, en casa de Juan de Ayala, año de* 1549, pet. in-4, goth., et les vers en lettres rondes, à 2 col.

Blasco de Garay nous apprend que l'auteur de la partie poétique de cette traduction est el capitan Diego de Salazar, et la prose est l'œuvre de D. Pedro Lopez de Ayala, chanoine de Tolède, auquel on doit la traduction du *Laberinto* de Boccace.

70 fr. D. Jose Miro.

— LE RIME di M. Giacobo Sannazaro. *Nuovamente stampate per Marchio Sessa* (*Vinegia*), 1532, pet. in-8.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 31 fr. Potier.

SANNAZARO. Voy. SANCTO NAZARIO.

SANSOVINO (*Francisco*). L'Edificio del corpo humano, di M. Fr. Sansovino. Nel quale brevemente si descrivono le qualità del corpo dello huomo et le potentie dell' anima... — *In Venetia, per Comin da Trino de Monferrato*, 1550, in-8, fig. s. b. (*Biblioth. nation.*).

Beau vol., rare et recherché en Italie.

— CHRONOLOGIA del Mondo di Francisco Sansovino. *Venetia*, 1580, in-4.

Dans une belle rel. anc., aux armes et chiffres de Henry III, 250 fr. Techener, en 1865.

SANTORUM Kalendarii juxta concilium Tridentinum restituti imagines in aere incisae. *Antverpiae, in off. Chr. Plantini*, 1580. — Evangeliorum dominicalium summaria, cum iconibus in aere excusis. *Antverpiae, Chr. Plantinus*, 1580, 2 tomes en 1 vol. in-24.

Première édition d'un recueil fort rare, qui est orné de plusieurs centaines de grav. sur cuivre, dont la plupart portent le monogr. de Peter Van der Borcht.

MM. Ruelens et de Backer, dans les *Annales plantiniennes*, ne citent que la réimpression de 1584, qui forme un vol. in-24, de 463 pp.

L'édit. de 1580, 85 fr. Tross (1868), et en anc. rel. 300 fr. Hermann Tross (1878).

SANTOS (*João dos*). Ethiopia oriental e varia historia de cousas notaveis de Oriente. *Evora, Manoel de Lira*, 1609, 2 vol. pet. in-fol., front. gravé. [28416]

M. Brunet n'a pas signalé ce front. gravé, qui unit les deux volumes, comme les deux parties d'un même volume; il est également inexact de signaler le premier volume comme imprimé à Lisbonne; les deux volumes ont été imprimés la même année par la même typographie, celle du couvent de S. Domingo à Evora.

Cet ouvrage commence par la description des quatre parties du monde, la première desquelles est l'Amérique.

Note de M. Quaritch, qui demande 10 £ 10 s. d'un bon exemplaire.

SANZ (*Gaspar*). Instruccion de musica sobre la guitarra española, y metodo de sus primeros rudimentos... Con dos laberintos ingeniosos, variedad de sones, y dançes de rasgueado, y punteado, al estilo español, italiano, francès, y inglès. Compuesto por el licenciado G. Sanz, Aragones, natural de la villa de Calanda... *En Zaragoça, por los herederos de Diego Dormer*, 1697, 1 vol. pet. in-fol. oblong.

Fort rare (Bibl. Fétis).

SARASIN (*Jean-François*). Les OEuvres de M. Sarasin (publ. par Ménage). *Paris, Augustin Courbé*, 1656, in-4, portr. gr. par Nanteuil. [14009]

« La Conjuration de Walstein, a dit Ch. Nodier, est un chef-d'œuvre que l'auteur n'a pas achevé. Ce morceau est le premier dans notre langue que nous puissions opposer à Salluste, dont il a quelquefois le nerf et la pureté. »

Cette première édition des œuvres de Sarasin est recherchée ; le bel exempl., aux chiffres et aux armes du surintendant Fouquet, en *anc. mar.* à comp. et petits fers, vendu 505 fr. chez M. Double, fait aujourd'hui partie du cabinet de M. de Ganay ; M. Double avait payé 300 fr. ce livre à M. Potier.

L'exempl. A. Berlin, en *mar.* de Bauzonnet, 185 fr. Huillard.

— Les mêmes. *Imprimé à Roven et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, 1658, in-12.

En *mar.* de Hardy, 49 fr. Ambr.-Firmin-Didot ; en *mar.* de Capé, 46 fr. Labitte (1873).

— Les mêmes. *Paris, Louis Billaine*, 1663, in-12, portrait.

En *mar.* de Hardy, 36 fr. de Chaponay ; 22 fr. Dr Danyau.

— Les OEuvres... *Paris, ve Séb. Cramoisy*, 1696, in-12.

En *mar.* de Duru, 66 fr., baron Pichon.

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné ; 250 fr. Lebœuf et 350 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— Nouvelles OEuvres de M. Sarazin (publ. par Fleury, secrétaire de Ménage). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, 2 vol. in-12.

Rare ; ces œuvres n'ont pas été réimprimées.

En *anc. mar.*, 30 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Thibaron, 180 fr. Leb. de Montgermont.

— Poésies de Fr. Sarasin, augmentées de documents et de pièces inédites, avec notice, préface et notes ; portrait d'après Nanteuil. *Paris, Jouaust*, 1877, in-12, de XLIV et 284 ff.

500 exempl. à 10 fr.

15 sur pap. de Chine à 25 fr.

SARBIEWSKI (*Math.-Casimir*). Lyricorum libri IV. *Antverpiae, ex off. Plantiniana*, 1632, in-4, front. gr. par C. Galle, d'après Rubens.

En *mar.* de Du Seuil, aux armes de Loménie de Brienne, 40 fr. Potier.

— Lyricorum libri IV. Epodon liber unus, alterque epigrammatum. *Lutetiae Parisiorum, J. Henault*, 1657, in-16. [13121]

— Ad Math. Cas. Sarbievii, e soc. Jesu, Lyricorum libros Epicitharisma... *Antuerpiae, ex off. Plantin. Balth. Moreti*, 1634, pet. in-16.

L'exempl. de M. De Bure, en riche rel. du Gascon, 205 fr. Brunet.

Dans une jolie rel. anc., ces deux vol. reliés en un seul ont été vendus 100 fr. de Morante ; et dans la même vente la réimpr. des poésies latines de ce jésuite, de *Paris, Barbou*, 1759, in-12, en *anc. mar.*, 42 fr. ; un bel exempl., en *anc. mar.*, a été vendu 265 fr. Turner.

SARDI (*Pierre*), Romain. Couronne Impériale de l'Architecture militaire, c'est-à-dire vraye & artificieuse introduction à la fortification pour tous lieux et contre tous les efforts de l'assaillant, tant pour l'offensiue, que pour la defensiue, mise en lumière, etc. *A Francfourt, chez Iacques de Zetter*, 1622, in-fol., fig. sur bois.

18 à 25 fr.

SARDINA (*João*). Relacion dela real tragi-comedia con que los padres de la Compañia de Iesus en su collegio de S. Anton de Lisboa recibieron á la Magestad católica de Felipe II de Portugal, y de su entrada en este reino... por Juan Sardina Mimoso sacérdote... *Impreso em Lixboa por Jorge Rodriguez*, 620 (1620), pet. in-4.

Pièce d'une grande rareté.

En *mar.* de Duru, 62 fr. Ruggieri.

SARIÑANA (*Ysidro*). Noticia breve dela solemne, deseada, ultima dedicacion del templo Metropolitano de Mexico, celebrada 22. Diziembre 1667, y sermon que predico el Dr. Y. Sariñana. *En Mexico, por F.-R. Lupercio*, 1668, pet. in-4 de x ff. lim., 50 ff. pour le récit de la cérémonie, et 25 ff. pour le texte du sermon.

Ce volume est d'une grande rareté.

4 thal. 15 ngr. Andrade.

— Llanto del Occidente en el Ocaso del mas claro Sol delas Españas. Fvnebres demostraciones, qve hizo Pyra real, qve erigio en las Exequias del Rey N. Señor D. Felipe IIII. El Grande. El Exmo Señor D. A. Seb. de Toledo, marques de Manzera, Virrey dela Nueua España... Escribelas el doctor Isidro Sariñana, cura proprietario dela parroquial de la S. Vera-Cruz de Mexico... *En Mexico, por la viuda de Bernardo Calderon*, 1666, in-4. de VII ff. lim. et 151 ff. de texte, avec une gr. planche pliée représ. le catafalque, et 16 fig. emblématiques à l'eau-forte.

Ce vol. est rare, et les figures, médiocres d'ailleurs, sont intéressantes, parce qu'elles ont été exé-

cutées au Mexique, à une époque où la gravure à l'eau-forte était bien peu connue dans l'Espagne elle-même.

Un exempl. incomplet de 2 ff., 80 fr. Maisonneuve (1867).

SARREBRUCHE (*sic* pour Saarbruk). Journal du voyage à Jérusalem et autres lieux de dévotion, tant en la Terre sainte qu'en Egypte, par le sieur de Sarrebruche. *Troyes, Noel dit Lecoq, rue Notre Dame à l'Enseigne du Coq*, 1621, in-12.

Vol. rare.

SASSOFERRATO. Libro nouo damore chiamato Ardelia : nouamente cõposto per Baldasar Olympo de Sassoferrato. *Stampata in Venetia per Zouane Tacuino da Trino. A di* XXVII *Marzo*. M. CCCCC. xxiiij, pet. in-8, front. gr. s. b.

Un bel exempl. en *mar.* de Bauzonnet, 53 fr. W. Martin.

SATHAS (*C.*). Ἑλληνικὰ Ἀνέκδοτα. Documents inédits concernant l'histoire de la Grèce au moyen âge. *Athènes*, 1867, 2 vol. in-8.

20 fr.

— Μεσαιωνικὴ Βιβλιοθήκη. Bibliotheca graeca medii aevi, nunc primum edidit C. Sathas. *Venetiis et Parisiis*, 1872-76, 6 vol. grand in-8.

60 fr.

Le Ier vol. comprend la Chronique byzantine ; le tome II, les Chroniques du royaume de Chypre, et le IIIe, les Chroniques grecques, depuis la domination turque ; le IVe et le Ve sont consacrés à Michel Psellus, et le VIe comprend les assises et lois de l'île de Chypre.

SATYRE d'un curé picard sur les vérités du temps. *Avignon, Cl. Lenclume*, 1754, in-12 de X ff. lim. et 98 pp. [18422]

L'exempl. Nodier (35 fr.) a été revendu 99 fr. La Ferté Senectère.

SATYRE du Triomphe de Cypris... *S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1620), pet. in-8.

Pièce en vers contre la V... ; elle est des plus rares ; nous ne pouvons en citer que deux exempl.: celui de la Bibl. nationale Y, 5142, et celui de la bibliothèque de Rouen, provenant de la collection Leber.

— Reproduit dans le *Bibliophile fantaisiste. Genève*, 1869, pp. 97-119.

SATYRE en prose et en vers, contre le gros Lycidas. *Paris, Michel Vaugon*, 1664, pet. in-12.

Pièce assez libre et surtout fort rare, dirigée contre un financier du temps.

SATYRE Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne... *S. l.* (*Tours ?*), 1593, in-8. [23621]

On connaît quatre éditions de 255 pp. sous la date de 1593. M. Potier, dans une excellente note consacrée à l'exemplaire du cat. Taschereau, nous donne quelques nouvelles observations que nous reproduisons :

« On lit aux pages 235 et suivantes, dit-il, que l'auteur, se rendant à la salle des Etats, au Louvre, voit dans l'escalier qui y conduit, plusieurs tableaux dont il donne la description. Le second qu'il décrit, page 236, est entièrement différent de celui qui se trouve dans les autres éditions sous la même date. Dans ce tableau, Nic. de Neuville de Villeroy, secrétaire d'État, est représenté recevant sur la tête une petite pluie d'or, ce qui veut dire qu'il s'était laissé corrompre par les doublons de l'Espagne. Or, c'est ce même tableau dont les éditeurs de la *Ménippée*, depuis Du Puy, disent qu'il se voyait dans les premières éditions, et que Villeroy, s'étant rapproché du parti du Roy, avait eu le crédit de faire supprimer et remplacer par un autre.

« Ce serait donc une des plus anciennes éditions, sinon la plus ancienne de ce livre célèbre ».

Un exempl. fortement piqué, 37 fr. Taschereau.

Un exempl. bien conservé, relié en *mar.* par Capé, d'une des éditions suivantes en 255 pp., 73 fr. même vente ; rev. 150 fr. Lebœuf de Montgermont ; un autre, en *mar.* de Duru, 155 fr. Bordes.

— La même. *Imprimé sur la copie de l'année* 1593, pet. in-12, fig.

12 fr. Chedeau ; en *mar.* de Capé, 25 fr. Desq ; en *anc. mar.*, 54 fr. Potier.

— Satyre Ménippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne... *S. l.*, 1594, pet. in-8, de 255 et 45 pp.

Édition non citée par M. Brunet.

6 à 8 fr.

A la date de 1593, mais sans le nombre des ff., en *anc. mar.*, aux armes du prince de Condé, 100 fr. Le Roux de Lincy ; *cart.*, 8 fr. Taschereau ; l'exempl. Nodier, 130 fr. Labitte (1876).

— Le Catholicon d'Espagne et la tenue des Estats à Paris, par messieurs de la Sainte-Union, avec le testament d'icelle, le tout reveu et augmenté de nouveau. *A Turin, par T. Carabiaco*, 1594, in-8, de 184 ff.

Édition rare, à laquelle M. Claudin (catal. Luzarche) consacre une note détaillée et intéressante ; M. Claudin croit cette édition impr. *à Troyes*, ou *à Reims*, et peut-être même *à Langres* ; ce qui est important, c'est qu'elle contient plusieurs pièces qui ne figurent pas dans les éditions suivantes ; entre autres, un dialogue intit. : *Cacochyme ou Catéchisme du Dr Pantalon*, qui se termine par *la Jeune et nouvelle Chanson des Moynes moinans, menans le branle*, etc.

150 fr. Luzarche.

— Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estaz de Paris... *S. l.*, MDXCXIIII (*sic* pour 1594), in-12, de XXIV et 323 pp.

En *mar.* de Capé, 155 fr. Luzarche.

— Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espaigne et de la tenue des Estats de Paris. Dernière édition, augmentée outre les précédentes impressions, tant de l'interprétation du mot *Higuiero d'Infierno*, qui en est l'autheur, que du supplément ou suite du Catholicon. Avec les pourtraits des deux charlatans et du seigneur Agnoste. — Plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoyselle qui mourut devant le siège de Paris. *S. l.*, M. D. XCIX, pet. in-12, de XII ff. lim., 120 ff., dont 1 blanc, et 90 ff., dont 2 blancs pour le supplément.

20 fr. A. Aubry (1877).

— La même. *S. l.* (*Gouda, Guil. de Hoëve*), 1649, pet. in-12.

Très jolie édition en petits car. d'une grande netteté.

En *mar.* de Duru, 40 fr. Chedeau ; 23 fr. Bordes.

— SATYRE Ménippée... *Ratisbonne, Kerner* (*Bruxelles*), 1664, pet. in-12.

Cette édition, que l'on fait entrer dans la collection des Elzevier, bien qu'elle sorte des presses de Foppens, ne doit avoir que la grande planche de *la Procession;* mais on y ajoute souvent les deux gravures de l'édition de 1677, *le Charlatan Espagnol* et *le Charlatan Lorrain.*

En *mar.* de Trautz, avec les 3 fig., 70 fr. Cailhava ; en *anc. mar.*, avec *la Procession* seule, 31 fr. Radziwill ; 14 et 7 fr. 50 c. Chedeau ; en *anc. mar.*, 21 fr. Luzarche ; 98 fr. Yéméniz ; l'exempl. était en *mar.* de Trautz et avec les 3 fig.; en *mar.* de Derome, 36 fr. Huillard ; 68 fr. Van der Helle ; un exempl. annoncé sur pap. fort, 100 fr. Tross (1872); en *anc. mar*, 30 fr. Dr Danyau ; 3 exempl. chez M. Bordes ; les 2 premiers de la bonne édition, 58 et 61 fr.; l'autre de la seconde, avec les 3 fig., 85 fr.; en *mar.* de Duru, 70 fr. Morel, de Lyon ; en *mar.* de Trautz, avec les 3 fig., 250 fr. Leb. de Montgermont.

— LA MÊME. *Ratisbonne* (*Bruxelles, Foppens*), 1677, in-12, 3 fig.

En *mar.* de Niédrée, 66 fr. Chedeau ; 25 fr. Tross (nov. 1866) ; en *anc. mar.*, 29 fr. Potier.

— LA MÊME. *Ratisbonne* (*Bruxelles*), 1709, 3 vol. pet. in-8, fig.

En *mar.* de Padeloup, l'exempl. de la première vente La Bédoyère (1837) a été revendu 495 fr. Brunet, à M. Odiot ; en *mar.* de Capé, 122 fr. Danyau ; 17 fr. Ruggieri.

— LA MÊME. (Avec les notes de Le Duchat.) *Ratisbonne, les Héritiers de Mathias Kerner* (*Bruxelles*), 1711, 3 vol. in-8, fig.

En *anc. mar.*, 59 fr. prince Radziwill, rev. 300 fr. Potier ; 24 fr. Soleil.

— LA MÊME, avec préface et notes par M. Ch. Read. *Paris*, 1876, in-16.

Il a été tiré de cette savante réimpression des exempl. en grand papier de Hollande et Whatman.

SATIRE nouvelle sur l'embaras (*sic*) du pont Saint-Michel, et plusieurs autres pièces galantes. *S. l. n. d.*, pet. in-12, de 23 pp.

12 fr. La Bédoyère.

SATYRE sur le Luxe et la vanité des femmes et des filles au sujet des modes... *S. l., impr. de la Ve Garnier*, s. d. (1724), pet. in-8. [14206]

Nous renvoyons au *Manuel* pour le titre *in extenso* de cette pièce curieuse ; l'exempl. de la vente Bergeret (32 fr.), réuni à deux autres pièces ou *Satires nouvelles*, acquis par le baron Pichon, qui le fit relier en *mar.* par Trautz, et y ajouta deux grav. de modes du temps, 250 fr. à la vente de ce bibliophile distingué.

SATYRES chrestiennes de la Cuisine papale. *S. l.* (*Genève*). *Imprimé par Conrad Badius*, 1560, in-8. [13975]

Un très bel exempl., en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 350 fr. de Chaponay ; ce beau livre n'avait été payé que 38 fr. 50 c. en 1848, à la vente de M. de L (ambert), mais il avait été relié depuis la vente.

SATIRES (Les Nouveaux). Voy. ANGOT.

SATIRES, ou Réflexions sur les erreurs des hommes et les nouvellistes du temps. *Paris, Gabriel Quinet*, 1690, front. gravé, in-12, de x ff. et 84 pp.

En *mar.* de Trautz, 107 fr. Gancia (1872).

SATYRES sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame... par le chevalier D** (d'Hénissart). *Paris, Damien Beugnié*, 1713, in-8, front. gr. et 10 fig. [14206].

M. de Gaillon a consacré à ce livre curieux un article intéressant dans le *Bulletin du Bibliophile* de 1857, pp. 515-527 ; l'exempl. vendu 150 fr. baron Pichon contenait une note que nous croyons devoir reproduire ; cet exempl. était celui du chancelier de Pontchartrain ; à la fin de la table, en face de l'approb. et du privil., on lisait : « Cette approbation et ce privilège n'ont jamais été donnés pour ce livre-cy, tel qu'il est. Ils ont été donnés pour un livre qui portoit le même titre, et du même auteur, mais qui étoit purgé de tout ce qui s'y trouve d'insolent, de mauvais et d'impertinent dans celui-ci, que l'auteur a eu la hardiesse et la témérité de mettre à l'impression sous la même approb. et le même privilège. Ce qui estant venu à la connoissance de M. le Chancelier, l'auteur a été mis à la Bastille, et tous les exempl. saisis chez l'imprimeur mis au pilon, à la réserve d'un très petit nombre demeurez ès mains de M. d'Argenson (alors lieutenant-général de la police). »

Les exempl. qu'on rencontre ordinairement, ajoute M. Potier, et qui sont ceux sans doute qui avaient échappé à la saisie, ont ou un nouveau titre, avec la rubrique de *La Haye, chez H. Frick*, 1713, ou l'ancien dont on a fait disparaître la partie inférieure, contenant le nom de Paris, celui du libraire et la date.

SAUGRAIN. Les Curiosités de la ville de Paris, par M. L. R. *Paris*, 1716, in-12, fig.

Première édition peu commune, 8 à 10 fr.

SAULCY (De). Numismatique de la Terre sainte. Description des monnaies... de la Palestine et de l'Arabie Pétrée. *Paris, Rothschild*, 1874, un fort vol. in-4, de 425 pp., avec 25 planches gr. sur cuivre par L. Dardel.

Sur pap. vélin, 60 fr. ; sur pap. de Hollande, 90 fr.

SAULX (*Guillaume* de), seigneur de Tavannes. Ses Mémoires. *Courcelles*, 1597, in-4. [23470]

Nous trouvons cette édition des Mémoires du fils de Gaspard de Saulx, maréchal de Tavannes, portée sous le no 2300, au catal. important de Secousse ; ces Mémoires, ayant fait partie de l'édition des Mémoires de Gaspard, publiés l'année précédente, serait-ce là une réimpression partielle du recueil de 1596, exécutée sous un nom de lieu supposé ?

Le P. Lelong ne la mentionne pas.

SAURIN (*Jacques*). Discours... sur les Événements les plus mémorables du Vieux ou du Nouv. Testament. *Amst. et La Haye*, 1728-39, 6 vol. in-fol., fig. [282]

En gr. papier et *mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 205 fr. Tross (nov. 1865).

SAUVAGE (*Jehan*). Mémoire du Voiage

en Rvssie, fait en 1586 par Jehan Savvage, suivi de l'expédition de Fr. Drake en Amérique, à la même époque, publiés pour la première fois d'après les mss. de la bibliothèque Imp. par Louis Lacour. *Paris, Aug. Avbry*, 1855, pet. in-8, de x et 30 pp.

Imprimé à 183 exempl. 5 fr.

La relation de Drake est celle de la troisième expédition du célèbre marin, dirigée contre les Canaries, Saint-Domingue et Carthagène.

Un des 3 exempl. sur vélin, en *mar.* de Duru, 73 fr. Em. Gautier.

SAUVAGEOT (*Claude*). Palais, Châteaux, Hôtels et Maisons de France du xve au xviiie siècle. *Paris, Morel*, 1867, 4 vol. pet. in-fol.

Avec environ 300 pl. gr.

Prix 300 fr.

Ce prix ne se soutient pas ; en demi-rel., monté sur onglets, 175 fr. Aubry (1877).

SAUVAGES (P. A. Boissier de) de La Croix. Dictionnaire Languedocien-François, ou Choix de mots languedociens les plus difficiles à rendre en françois... avec un petit traité de prononciation et de prosodie languedocienne. *A Nîmes, chez Michel Gaude*, 1756, in-8.

Première édition d'un bon livre.

— Le même. Nouvelle édition, revue... et précédée d'une notice biographique sur la vie de l'auteur, par son neveu L. A. D. F. (d'Hombres-Firmas), *Alais, chez J. Martin*, 1820, 2 vol. in-8.

SAUVIGNY (De). Les Après-Soupers de la Société, petit théâtre lyrique et moral sur les aventures du jour. *Paris, chez l'auteur*, 1783, 6 vol. in-18, fig. et musique notée.

Joli et amusant recueil qui peut se joindre à la collection Cazin.

25 à 30 fr. en veau; plus du double en *anc. mar.*

SAUZAY (*A.*). Collection Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte par Ed. Lièvre, accompagnée d'un texte historique et descriptif par A. Sauzay. *Paris, Noblet et Baudry*, 1863-64, 2 vol. in-fol., avec 120 planches.

Ce bel ouvrage fut publié en 30 livraisons; le prix fort était de 200 fr.

Dans cette réunion d'objets infiniment précieux, faite avec autant de goût que de bonheur par un collectionneur modèle, figurent dignement représentées toutes les branches de la haute curiosité : l'ivoirerie, l'émaillerie, la verrerie, l'orfèvrerie, la serrurerie, la sculpture sur bois, tout ce qui constitue ce qu'on appelle, dans la langue du moment, l'Art industriel ; ce magnifique ouvrage, digne de l'incomparable collection, à laquelle les éditeurs ont emprunté avec goût les principaux motifs qui la décorent, conserve encore un bon prix.

En demi-rel., 131 fr. Curmer; 151 fr. Dr Danyau.

Voy. aussi, pour un ouvrage important du même graveur, l'art. : Lièvre.

SAVARY (*Jac.*). Album Dianae Leporicidae, sive Venationis Leporinae leges : auctore Jac. Savary, Cadomaeo. *Cadomi, Le Blanc*, 1655, in-12.

Poème cynégétique fort rare.

30 fr. de Morante,

SAVIGNY (*Christ.* de). Tableaux accomplis de tous les arts libéraux concernans brievement et clerement... une générale et sommaire partition desdicts arts... *Paris, J. et Fr. de Gourmont*, 1587, gr. in-fol., fig. [31846]

Ce volume a été longuement décrit au *Manuel*, mais probablement d'après un exempl. incomplet, car « il ne fait pas mention d'un f. accompagnant le *Tableau encyclopédique*, et qui commence par ces mots : *Partition générale de tous les arts libéraux;* de sorte qu'il y a réellement 5 ff. limin., au lieu de iv annoncés au *Manuel* ». (Note de M. Claudin.)

100 fr. cat. Luzarche; l'exempl. était bien complet, avec les 18 grav. et le front. attribués à Jean Cousin; il était, de plus, revêtu d'une riche reliure.

SAVIGNY (*F. C.* de). Traité du Droit romain, ouvrage trad. de l'allemand par M. Guenoux. *Paris, Didot*, 1855-1860, 2e édition, 8 vol. in-8.

60 fr.

SAVONAROLA (*Hieronymo*).

Nous ne voulons pas refaire l'article de M. Brunet, mais nous croyons devoir le compléter ; nous suivrons l'ordre des divisions adoptées par ce bibliographe.

— Expositione sopra el psalmo Verba mea. *S. l. n. d.* (xve s.), in-4, de 8 ff.

Seule édition citée (Audin, n° 128).

12 fr. 50 c. De Lassize; 15 fr. Tross (1874).

— Expositione di Frate Hier. da F. sopra il salmo. *In te Domine sperari.* Amen. *S. l. n.d.*, in-4, de 12 ff. à 36 lig.

A la fin : *Regola di Fr. Hieronymo data uniuersale ad ogni huomo.*

M. Brunet ne cite qu'une trad. anglaise.

19 fr. W. Martin.

— Expositione di Fr. Hieron. da Ferrara dell' ordine de Predic. sopra il psalmo xxx. *In te Domine sperani :* quando era in charcere (*sic*) del mese di Maggio, 1498, dipoi é stata trad. di lat. in volgare. *S. l. n. d.*, in-4, de 20 ff. à 28 lig., fig. s. bois.

10 fr. W. Martin.

— Prediche del reverendo padre frà Girolamo Savonarola da Ferrara, sopra il salmo *Quam bonus Israel Deus*, predicate in Firenza, in Santa Maria del Fiore in uno advento, nel mccccxciii, del med° poi in lat. lengua racc. Et da frà Girol. Giannotti da Pistoia in lingua volgare trad. *Vinegia, per Brandino et Ottauiano Scoto*, pet. in-8, de viii ff. lim., 302 ff. chif. et 2 non chif.; grav. sur bois au titre.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 30 fr. Costa de Beauregard; en vélin, 8 fr. W. Martin.

— Prediche sopra aliquanti salmi et sopra Aggeo profeta. *Vinegia, Bern. de Bindoni*, 1544, pet. in-8, de viii ff. lim., 185 ff. chif. et 2 ff. non chiff.

Cité, mais non décrit.

— Le Prediche d'il reu. Padre Fr. Hieronymo Sauonarola da Ferrara, sopra li Salmi, et molte altre

notabilissime materie. *Venetia, Bernardino de Viano de Lesoma Vercelese*. M. D. XXXXIII, in-8, de VIII ff. lim. non chiffrés, de 135 ff., dont le dernier blanc; port. sur bois.

A la fin se trouve la : *Deffensione di frate Hieronymo,* occupant les ff. 131-133.

Mal décrit au *Manuel*.

— Expositione di Fra Hieronymo da Ferrara sopra el psalmo L. *Miserere mei Deus :* quando era in prigione del mese di Maggio M. CCCC. LXXXXVIII. Trad. di latino in vulgare ad instantia di certe devote donne. *S. l. n. d.*, in-4, de 15 ff.

(Audin, nº 145.)

14 fr. De Lassize.

— Expositio ac meditatio in psalmum *Miserere* fratris Hieron. de Ferraria... quam in ultimis diebus vite sue edidit. (Grav. s. b. représ. un moine en prières aux pieds du Christ en croix.) *Impressum Auguste per Joh. Froschauer*, M. CCCC. XCIX, in-4, goth., de 12 ff. à 2 col. avec 2 grav. s. b.

(Audin, nº 140.)

12 fr. De Lassize.

— Meditatio pia et erudita H. Savonarolae... super psalmos *Miserere mei* et *In Domino sperari* (cum praefat. M. Lutheri). *Wittembergae*, 1523, in-4, de 20 ff., bord. au titre.

Rare et curieux; Luther et Savonarola!

— Fratris Hieron. Savonarolae Ferrariensis expositiones in psalmos (quatuor). Item regulae quaedam fructuosissimae ad omnes religiosos attinentes. *Venetiis, per Franciscum de Bindonis*, 1524, pet. in-8, de 47 ff., fig. sur bois au titre.

11 fr. De Lassize.

— Tractato del Sacramento et de' mysterij della messa et regola utile composta da frate Girolamo de Ferrara. — Laus Deo. In-4, de 4 ff. à 32 lignes, le titre est goth., grav. s. bois au titre.

10 fr. W. Martin.

Il y a une édition différente, également en 4 ff., car. ronds; sur l'une, la grav. du titre représente un prêtre officiant; celle de l'autre édition représente un Christ en croix.

15 fr. pasteur Conod (l'exempl. avec le prêtre officiant).

— Expositione del rev. in Christo padre frate Hieronymo da Ferrara dell' ordine de predicatori sopra la oratione della Vergine gloriosa, composta da lui in lingua volgare ad instantia di certe devote suore ferrarese. *S. l. n. d.* (XVe sec.), in-4, fig. s. b.

En *mar.* de Duru et Chambolle, 26 fr. Costa de Beauregard.

— Exposition et paraphrase sur le psalme : *Miserere mei Deus*, translatée de latin. *A Paris, Geoffroy de Marnef*, s. d., in-16.

— Exposition de l'Oraison dominicale : Méditation sur les Psalmes; Paraphrase du Symbole... Interprétation du Décalogue... le tout traduict de latin. *Lyon, Baltazar Arnoullet*, 1543, in-16, lett. rondes.

— Méditations sur les Pseaumes, traduictes de latin, par Philippe de Mornay. *A Paris, chez Guil. Auuray*, 1584, in-16.

Petit vol. fort rare.

— Las Obras que se hallan romançadas del excelente doctor fray Hier. Savonarola de Ferrara. La exposicion sobre el Pater noster. — In te Domine speravi. — Miserere mei Deus. — Qui regis Israel. — El Triumpho de la cruz de Christo, alias la Verdad de Fé. *Anvers, en casa de Martin Nucio*, s. d. (v. 1550), pet. in-8, de 220 ff. chif., 3 ff. non chif. pour la table.

A peine cité au *Manuel*, d'après un exempl. de M. Tross.

Un bel exempl., avec portr. ajouté, 71 fr. De Lassize.

— Die Weil sich in vil Christglaubigen menschen in disen zeyten yrrige, unnd parteysche hanndlung begeben... den Psalmen *Miserere mei Deus. S. l.*, 1522, in-4, de 20 ff., bord. gr. sur bois au titre.

— Compendium Revelationum fratris Hieronymi de Ferraria. *Florentiae, Fr. Bonaccursius*, 1495, in-4.

Porté à tort au *Manuel* sous la date de 1492.

L'exempl. Girardot de Préfond, sur *vélin*, est à la Bibl. nationale.

— Frater Hieronymus de Ferraria... Tractato di Septe Gradi per li quali si ascende alla sommità della vita spirituale... *S. l. n. d.*, in-4, de 8 ff.

(Audin, nº 45.)

12 fr. De Lassize.

— Libro di frate Hieronymo da Ferrara dell'ordine de' Frati predicatori : della uerità della Fede Christiana sopra il glorioso triõpho della Croce di Christo. *Stampato in Firẽze per Io. Stephano di Carlo di Pauia ad petitiõem di A. L'año* M.D.XVI. *A di XXV d'Aprile*, in-4, de 76 ff. à 39 lignes, avec 2 grav. sur bois.

Édition non citée.

11 fr. W. Martin.

— Libro del rev. padre fra Hieron. Savonarola da Ferrara : de la semplicità dela vita christiana : trad. in volgare. *In Venetia, per Bernardino de Viano*... 1533, in-8.

Édition non citée au *Manuel*.

5 à 6 fr.

La Bibl. nationale possède un bel exempl. sur vélin, de l'édit. latine du même traité, de *Florentiae, P. Pacinus*, 1496, in-4.

— Declaratione del mysterio della croce qui descripta.... *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 4 ff.

Les pp. 3 et 4 sont occupées par une grande croix gravée sur bois. (Audin, nº 21.)

25 fr. catal. Tross; 12 fr. De Lassize.

— Fratris Hieronymi, Triumphus crucis de fidei veritate. Post novissimam impressionem alias Venetijs excussam. Denuò nunc primum a bene docto theologo adamussim recognitus, etc. *Venetiis, per Alexandrum de Bindonis*, 1521, in-8, goth.

Édition non citée, mais peu précieuse.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 24 fr. Costa de Beauregard.

La Bibl. nationale possède un exempl. sur vélin de l'édition latine de ce traité, impr. à *Florence*, s. d. (vers 1500), in-fol.; c'est, croyons-nous, l'exempl. Mac-Carthy.

— Triumpho della croce di Cristo volgare : della verità della fede cristiana. *Vinegia, per Benedetto de Bendoni*, 1535, pet. in-8, semi-goth., de 142 ff. chif. et 2 ff. pour la table; un christ en croix au titre.

Édition non citée, mais de peu de valeur.

— El Triumpho de la cruz de Christo... por fray Hieronimo Sauonarola, trad. en nostro vulgare por Juan Lorenço Olanauti Florentino. *Impreso en... Valladolid, por Franc. Fernandez de Cordova*, 1548, pet. in-4, goth.

Supprimé rigoureusement par l'inquisition.

22 fr. Luzarche.

— Trattato della Pazienza. Nel nome del nostro salvatore misser iesu chrysto : et dela gloriosissima vergene Maria. Incominicia il nobil tractato dela patientia utilissimo ad ogni stato compilato dal cõpositore Spechio di Croce. *Impressa in Ve-*

nexia per Dionysio d'Bertocho da Bologna, M. CCCC. XCVI, in-4, goth., à 2 col.

8 à 10 fr.

— Logica fratris Hieronymi Savonarole de Ferraria, ordinis predicatorum. *S. l. n. d.* (*Firenze*, 1498), in-4, goth., à 2 col.

6 à 8 fr.

— Fratris Hieronymi Savonarole Apologeticum fratrum congregationis sancti Marci de Florentia. *S. l. n. d.*, in-4, de 10 ff.

M. Brunet ne cite que la traduction italienne.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 24 fr. Costa de Beauregard.

— Regole a tutti li religiosi molto utile, composte da frate Hieronymo da Ferrara dell' ordine de' predicatori date alli suoi frati. *S. l. n. d.*, in-4, de 2 ff.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 23 fr. Costa de Beauregard; l'exemplaire était relié avec une autre pièce de Savonarola :

— Tractato del Sacramento che sono cinque meditationi. *S. l. n. d.*, in-4.

— Molti devotissimi tractatelli. (In fine :) *Finisse alquante belle operete : tractadi : et divotioni... In Venetia, Lazaro di Soardi*, 1500, in-4, goth., à 2 col.

Fort rare; 19 fr. Costa de Beauregard.

— Frate Hieronymo da Ferrara del ordine de' predicatori a suoi dilecti fratelli in Christo Iesu | gratia | pace | et consolatione dello Spirito sancto (Consiglii in peste). *S. l. n. d.*, in-4, de 2 ff. à 33 lig.

Pièce d'une insigne rareté ; ces *Consiglii* sont datés de Florence : *in convento Sancti Marci*, xv *Julii*. M. CCCC. LXXXXVII. et sont suivis de : *Laude ad inflammare il cor al divino amore*.

25 fr. W. Martin.

— Prediche raccolte per ser Lorenzo Violi, parte in Santa Maria di Firenze della viva voce del Rev. P. F. Hieronimo da Ferrara mentre predicava... *S. l. n. d.* (*vers* 1497), in-fol., de 124 ff., à 2 col.

Volume excessivement rare, qui a été brûlé à Florence par l'inquisition, et dont on n'a sauvé que bien peu d'exemplaires; il est cité au *Manuel* d'après Hain; c'est un des plus rares recueils des prédications de Savonarole.

En *vélin*, 310 fr. (1868), rev. 210 fr. Gancia (1872).

— Predica del R. P. frate Hieronimo Sauonarola da Ferrara facta ĩ sancta Reparata di Firenze el primo di della quaresima che fu a di ultimo di Febrajo MCCCCLXXXXvij. Secondo el corso Fiorentino. *S. l.* (*Firenze*), pet. in-fol., de 104 ff.

L'exempl. vendu par M. Potier (vente Michelin, 1864) n'avait que 99 ff., mais la f. E n'avait que 3 ff. au lieu de 8.

— Predica di fra Hieronymo da Ferrara facta la terza domenica di quaresima a di xviii di marzo M. CCCCL. XXXXVII.— Deo gratias. — *S. l. n. d.*, in-4, de 15 ff. à 37 lignes.

Non cité par le *Manuel*, mais décrit par Hain.

36 fr. W. Martin.

— Sermone del Rev. P. frate Hieronymo da Ferrara || facto a suoi frati nella uigilia della Pascua di natale || sopra la natiuità del N. S. Iesu Christo. Amen. *S. l. n. d.*, in-4, de iv ff. à 38 lignes.

7 fr. W. Martin.

— Sermone del reuerẽdo Padre frate Hieronymo da Fer||rara facto a suoi Frati nella uigilia della Pasqua di na||tale, Sopra la natiuità del Nostro signore Jesu Christo. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 4 ff. (xv[e] s.).

Autre édition.

30 fr. Tross; 12 fr. De Lassize.

— Sermone della oratione a. M. A. d. s. composto da frate || Hieronymo da Ferrara dell' ordine de Frati predicatori. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 12 ff., grav. sur métal au commencement.

25 fr. Tross.

M. Brunet indique une édition de 14 ff.

— Prediche di frate Hieronymo da Ferrara. *Bologna, Benedetto di Hector*, 1515, pet. in-fol., à 2 col. de 52 lignes, en lettres rondes, sign. A-LL. Au dernier f. la marque de l'imprimeur.

Ce sont les sermons prêchés par Savonarola en 1495, et recueillis par messer Lorenzo Vivoli.

50 fr. W. Martin.

— Prediche de fra Hieronymo per tutto l'anno. *Stampata in Venetia per Bernardino Benalio*, 1517, 2 part. en 1 vol. in-4, à 2 col.

Édit. non citée.

9 fr. Costa de Beauregard.

— L'édit. de *Vinegia, per Giovan Ant. Volpini*, 1540, in-8, comprend un titre gr., iv ff. lim., 401 ff. chif., et 2 ff. non chiffrés.

24 fr. De Lassize.

— Prediche... sopra Ezechiel Propheta facte in S. Maria del Fiore l'anno 1496... *In Venetia, Zuan Ant. di Volpini da Castel Giuffredo*, 1541, in-8, de 331 ff. chif., 1 f. pour le colophon et 2 ff. blancs.

— Reuerendi P. Fr. Hieronymi Savonarole in primam D. Ioannis Epistolam et in alia Sacre Scripture verba, igniti eloquii sermones nusquam antehac impressi. *Venetiis, Bernardino Stagnino*, 1536, in-8, goth., de 104 ff.

10 fr. W. Martin.

— Idem... *In Venetia, al segno de la Speranza*, 1547, pet. in-8, de 103 ff., grav. sur bois au titre.

13 fr. 50 c. De Lassize.

— Copia della lettera che fra Hieronymo da Ferrara mando alla || Christianissima Maesta del Re di Francia.|| (A la fin :) In sancto Marco die .xxvi. Maii. M.CCCCLXXXXV.|| Frater Hieronymus de Ferraria dei || et domini nostri Jesu Christi || seruus inutilis. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff.

A peine indiqué au *Manuel* d'après Panzer, et cependant la pièce en vaut la peine.

80 fr. catal. Tross.

— Epistola del reuerendo padre frate Hieronymo da Fer||rara ad certe persone diuote perseguitate || per la uerita da lui predicata. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff.

40 fr. Tross; 18 fr. en 1874.

— Proemio di Fr. Hieron. Sauonarola da Ferrara dell' ordine de' Frati predicatori nella defensione de' Frati della cõgregatione di Sancto Marco di Firenze et del medesimo ordine, traducta di latino in nulgare da uno suo amico. — Finis.— *S. l. n. d.*, in-4, de 12 ff. à 33 et 36 lignes.

5 fr. W. Martin.

— Compendium totius philosophie tam naturalis quam moralis, Rev. P. Fr. Hier. Savonarole de Ferrarie, nunc primum in lucem editum. *Venetiis*, 1534, in-8, de 227 ff. chif., 20 ff. pour l'index et le dernier f. blanc.

13 fr. De Lassize.

— Opus perutile de diuisione, ordine ac utilitate omnium scientiarum reuerendi P. fratris Hieronymi de Ferraria ord. Predicatorum in poeticen apologeticus. — Compendium logices Fr. Hier. Sauonarolae de Ferraria ord. Predicat., nuper recognitum. *Venetiis, in off. Aurelii Pincii Veneti*, 1534, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

La première partie contient 24 ff.; la seconde 67.

34 fr. W. Martin.

— HAEC INTUS habentur : compendium totius philosophiae, opus de divisione, ordine ac utilitate omnium scientiarum poeticen Apologeticum. Compendium Logices. Auth. Fr. Hieron. Savonarola. *Venetiis, apud Iuntas,* 1542, 2 part. en un fort vol. pet. in-8.

16 fr. De Lassize.

— TRATTATO della Revelatione della Reformatione della chiesa divinitus fatta dal reuer. et deuotissimo Padre fra Hieron. da Ferrara del' ordine de frati predicatori. *Vinegia, per M. Bernardino Stagnino,* 1536, pet. in-8, goth., de 54 ff. à 2 col.

Nous n'avons point su trouver au *Manuel* ce traité rare, l'un des plus importants qui soient sortis de la plume du hardi réformateur.

86 fr. W. Martin.

— PROPHETIA santi Cataldi episcopi tarentini reperta anno ‖ domini MCCCCLXXXXII in ecclesia tarentina uiuēte adhuc et ‖ regnante Ferdinando Alphonsi primi filio nuper autem mē‖se maio in lucē edita per fratres Sancte Marie montis Olineti‖... *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 2 ff.

Catal. Boutourlin; 25 fr. Tross.

— TRACTATO di frate Hieronymo da Ferrara dell'ordine de predicatori circa el reggimento et governo della città di Firenze composto ad instantia delli excelsi signori al tempo di Giuliano Salviati gonfaloniere di Iustitia. *S. l. n. d.*, in-4, de 19 ff., plus 1 f. blanc.

Édition originale exécutée *à Florence* vers 1494 (Audin, nº 1).

Nous avons donné le titre exact, assez maltraité au *Manuel*.

15 à 20 fr.

— POESIE di Ieronimo Sauonarola illustrate e pubblicate per cura di Audin de Rians coll' aggiunta del suo trattato circa il regimento e governo della città di Firenze. *Firenze, Tommaso Baracchi,* 1847, gr. in-8, portr.

Volume intéressant dû à l'ancien bibliothécaire du comte Boutourlin, le regrettable Étienne Audin, de Florence, dont nous avons eu l'honneur d'être l'ami. Cette publication, qui débute par une notice biographique sur le grand Savonarole, se termine par une excellente bibliographie de ses nombreux ouvrages.

16 fr. W. Martin; 13 fr. De Lassize.

— POESIE di fra G. Savonarola, tratte dall' autografo. *Firenze*, 1862, in-8, avec fac-simile de l'écriture de Savonarole.

A 250 exempl.

— EPISTOLA di Philippo Cioni notario Fiorentino nelle conclusioni publicate contro al reuerendo padre frate Hieronymo da Ferrara in nome di frate Leonardo del ord. di S. Augustino, con le responsioni a quelle facte p maestro Paulo da Fusecchio del ordine de' frati minori, maestro in sacra theologia : et pel decto Philippo in vulgar lingua tradocte. *S. l. n. d.* (*Venezia*, cª 1499), in-4.

Pièce fort rare et fort intéressante; elle a trait à la procédure suivie dans l'action qui se termina par le bûcher de Savonarola.

— EPISTOLA di maestro Domenico Beniuieni Fiorentino ‖ canonico di Sancto Lorenzo a uno amico respōsiva a certe ‖ obiectione e calunie cōtra a frate Hieronymo da Ferrara. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de VIII ff.

60 fr. catal. Tross.

— TRACTATO di maestro Domenico Benivieni prete fiorentino in defensione et probatione della doctrina et prophetie predicate da frate Hieron da Ferrara nella città di Firenze (In fine :) *Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsa addi 28 di maggio,* 1496, in-4, avec une fig. sur bois.

En *mar.* de Chambolle, 30 fr. Costa de Beauregard.

— APOLOGIA del Rev. padre fra Tommaso Neri Fiorentino... in difesa della dottrina del R. P. F. Girol. Savonarola da Ferrara. *In Fiorenza, app. i Giunti,* 1564, in-8,

Livre rare, qui fut condamné par la cour de Rome.

— DISCORSO del R. P. fr. Ambrosio Catharino Polito, contra la dottrina et le profetie di fra Gir. Savonarola. *Vinegia, G. Giolito*, 1548, pet. in-8.

M. Brunet cite de cet ecclésiastique une réfutation de la doctrine d'Ochin.

6 fr. Luzarche.

— JÉROME Savonarole, précurseur de la Réforme d'après les ouvrages originaux et les principaux historiens, par Théodore Paul. *Genève, Cherbuliez,* 1857, in-8.

Première partie d'une biographie bien faite; elle n'a pas été suivie de la seconde.

— VITA del P. F. Gir. Savonarola scritta già dal P. F. Pacifico Burlamacchi Lucchese, riveduta poco dopo ed aggiunta dal P. P. Tim. Botonio. *Lucca, per Vincenzo Giuntini,* 1761, in-8, portr. de Savonarole.

— VITA del padre Gir. Savonarola dell' ordine de' predicatori. *Ginevra*, 1781, in-8, de IV et 131 pp.

Beau portr. de Savonarole, gravé par Gregori, d'après Maganzi.

9 fr. De Lassize.

— DELLA STORIA del Padre Girol. Savonarola da Ferrara domenicano della congregazione di S. Marco di Firenze, lib. IV. *Livorno, Carlo Giorgi,* 1782, in-4, de XXIV-345 pp., portr.

Biographie bien faite, 5 à 6 fr.

13 fr. De Lassize.

— EPISTOLE fratris H. Savonarolae ad Alexandrum Papam VI. *Firenze,* 1854, in-8.

8 exempl. plus 1 sur gr. papier.

— LETTERA di Fr. Savonarola a Caterina Sforza. *Firenze,* 1855, in-8, à 25 exempl.

— ALCUNE lettere di fra G. Savonarola, ora per la prima volta pubblicate. *Ibid.*, 1858, in-8. 80 exempl.

— GIROLAMO Savonarola; studj storici di G. Revere. *Firenze, tipogr. delle Murate,* 1859, in-8.

Étude curieuse, tirée à 10 exempl. et publiée par les soins de C. Capponi.

5 fr. W. Martin et vaut davantage.

— LA STORIA di Girol. Savonarola e de' suoi tempi narrata da Pasquale Villari, con l' aiuto di nuovi documenti. *Firenze, Féd. Le Monnier,* 1860, 2 vol. in-12.

19 fr. 50 c. W. Martin.

— IL SAVONAROLA giudicato dal Maffei. *Prato,* 1861, in-8, à 20 exempl.

— IL MEDES. giudicato dal Tiraboschi. *Ibid.*, 1861, in-8, 20 exempl.

— L'OFFICIO proprio per fra G. Savonarola e i suoi compagni, scritto nel sec. XVI. *Prato,* 1860, in-8, à 40 exempl.

— DEL DISPREGIO del mondo. *Firenze,* 1862, in-8.

Édition faite par les soins de C. Capponi, à 80 exempl.

— Voy. PIC DE LA MIRANDOLE.

SAVONAROLA (*Miguel*). Regimiento de

Sanidad de todas las cosas q̃ se comen y beven, con muchos consejos, cõpuesto por el excelente medico Maestre Miguel Savonarola de Ferrara || interpret. de lengua latina y ytaliana en lengua castellana por... Fernan Flores canonigo... (En fin :) *Fue impresso... en... Sevilla por Dominico de Robertis*, 1541, pet. in-4, goth., de 64 ff. [7039]

Nous ne connaissons pas l'édit. latine de ce traité médico-culinaire.

Antonio ni Salvá ne citent cette traduction espagnole.

110 fr. D. José Miro.

Panzer cite de ce médecin un petit livre rare :

— LIBELLUS de arte conficiendi aquam vitae simplicem et compositam. *Hagenoae, Valent. Koblan.* 1532, in-8, qui doit avoir paru d'abord en Italie. (Voy. Panzer, VII, 110, 350.)

SAVONEN (*Pierre*). L'Arithmétique de Pierre Savonen, dict Talon, natif d'Avignon, comté de Venisse. (A la fin :) *Lyon, de l'imprimerie de P. Roussin*, 1571, in-8. [4180]

Un exempl. imparfait, 30 fr. d'Ortigue.

— L'ARITHMÉTIQUE de Pierre de Savonne d'Avignon, corrigée et augmentée de nouveau de plusieurs belles regles subtiles & breues. Traictant de plusieurs trafficqs de marchandises, à chascun d'iceux les regles qui y sont necessaires, etc. *Lyon, Barthélémy Vincent (on les vend au logis de l'autheur)*, 1585, in-4. de IV ff. lim. et 192 pp.

30 fr. 1870.

SAXE (*Maurice* maréchal de). Les Rêveries, ou Mémoires sur l'art de la guerre, de Maurice, comte de Saxe. Dédiés à MM. les officiers généraux, par M. de Bonneville, capitaine ingénieur de S. M. le roi de Prusse. *La Haye, Pierre Gosse*, 1756. — Supplément aux Rêveries de Maurice de Saxe, contenant les additions et corrections qui se trouvent dans la nouvelle édition de Paris, de 1757. *La Haye, Gosse*, 1758, 2 vol. in-fol., fig. en taille-douce et vignettes. [8592]

Première édition de la première partie ; M. Brunet ne mentionne que les réimpressions en 2 vol. in-8 et en 2 vol. in-4.

SAYCE (Rev. *A.-H*). Lectures upon the Assyrian language and Syllabary. *London*, 1877, gr. in-8.

10 shel.

— AN ELEMENTARY Grammar ; with full syllabary and progressive reading book, of the Assyrian language, in the cuneiforme type. *London and Paris*, 1875, in-4.

12 shel.

SCACCIATI (*Andrea*). Disegni originali d'eccelenti pittori essistenti nella R. Galleria di Firenze, incisi in rame con imitazione, grandezza e colore, ad aquarella, penna e matita. *Firenze*, 1766-74, gr. in-fol., de 101 planches.

Ouvrage important, cité par Weigel, p. 80.

30 à 40 fr.

SCAINO. Trattato del giuoco della palla di messer Antonio Scaino da Salo, diviso in tre parti. *In Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1555, pet. in-8 de XVI ff. lim., 315 pp. ch., et 1 p. d'errata, plus 1 feuillet pour la marque de Giolito, et 1 f. blanc.

Ce vol. sur le jeu de paume est fort rare ; il est orné de gr. sur bois, dont la troisième (p. 164-165) représente : « *Planta del Giuoco della* LOVVRE DE PARIGGI. »

SCALA Celi. (Au v° du titre :) Aqui comiençan los treynta grados de la santa escalera que el bienaventurado sã Jeronimo, doctor de la santa Yglesia, compusa. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., fig. s. bois au titre.

155 f. D. José Miro.

SCALIGERI (*J. Caes.*). Poetices libri VII. Editio secunda. *S. l.* (*Genevae*). *Apud P. Santandreanum*, 1581, in-8. [12778]

La première édition est de 1574, in-8.

En *mar.* aux premières armes de J.-Aug. de Thou, 145 fr. Turner.

SCALIGERI (*Jos.*), Julii Caesaris filii, Opus de Emendatione temporum. *Lugduni Batav., ex officina Plantiniana*, 1598, in-fol. [21202]

C'est la plus belle édition de ce remarquable travail ; un précieux exempl., en *mar.*, aux troisièmes armes de Jac.-Aug. de Thou, 360 fr. de Morante.

SCAPPI (*Bartolomeo*). Opera di M. B. Scappi, cuoco secreto di Papa Pio V, divisa in 6 libri. Nel primo si contiene il ragionamento che fa l'autore con Gio. suo discipolo ; nel secondo si tratta di diverse vivande di carne, si di quadrupedi, come di volatili ; nel terzo si parla della statura, et stagione de' pesci ; nel quarto, si mostrano la liste del presentar li vivandi in tavola cosi di grasso come di magro ; nel quinto, si contiene l' ordine di far diverse sorti di paste, et altri lavori ; nel sesto et vltimo libro si ragionà de' convalescenti, et molte altre sorti di vivande per gli infermi, col privil. *S. l. n. d.* (le privilège, du 22 mars 1570, est donné à Michel Tramezino), in-4, 24 fig. sur métal, dont une gr. planche représ. le cortège des cuisiniers servant le Conclave.

Volume rare et précieux, à peine indiqué au *Manuel* (nº 10277) ; il contient à la fin la relation pantagruélique des festins du conclave de 1549, et aux quatre derniers ff. l'oraison funèbre du pape Paul III (prononcée par son cuisinier). Sur le titre du vol. se trouve la marque de Michel Tramezzino.

Ce traité a été réimprimé plusieurs fois avec d'autres livres *ejusdem farinae*, et M. Brunet cite les éditions de 1604-1605, de 1622 et de 1643.

Un bel exempl. de l'édit. de *Venetia, Vecchi*, 1604-1605, aux armes de J.-A. de Thou, n'a été vendu que 15 fr. 50 c. à la vente de la librairie De Bure en 1835.

SCARRON (*Paul*). Œuvres... *Jouxte la copie imprimée à Paris. Amsterdam, Abr. Wolfgang* (*au Quaerendo*), 1668, 10 tom. en 7 ou 8 vol. in-12. [19704]

Seule édition complète de Scarron, que l'on puisse rattacher à la collection elzevirienne ; en voici le détail : *Œuvres de M. Scarron* (œuvres burlesques, théâtre), 2 part. — *Le Virgile travesti*, 1668, 2 part. — *Le Roman comique*, 1668, 2 part. — *Le même*, 3e part. (par Offray), 1680. — *Nouvelles Œuvres tragi-comiques de M. Scarron*, (nouvelles), 1668. — *Dernières œuvres de M. Scarron*, (lettres, poésies diverses, comédies), 2 part.

Un bon exempl., moins la 3e partie du *Roman comique*, 146 fr. Chedeau ; complet, en *mar.* de Thibaron, 470 fr. Potier ; revendu 505 fr. H. Bordes, et 465 fr. Benzon ; 6 vol., en *mar.* de Thibaron, 295 fr. Guntzberger ; en 10 vol., rel. de Simier, 61 fr. Potier (1872).

— LES MÊMES. *Amsterdam, Wetstein et Smith*, 1737, 10 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Hardy-Mennil, non rogné, 236 fr. Tross (1868).

— ŒUVRES de M. Scarron, édit. revue, corrigée et augmentée... *Amst., J. Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, fig.

Édition dont on rencontre en grand nombre des exempl. brochés, non rognés, ce qui prouve qu'elle eut peu de succès.

En demi-rel. de Bauzonnet, 70 fr. La Bédoyère ; en *mar.* de Simier, non rogné, exempl. Borluut de Noortdonck, 130 fr. Pieters ; non rogné, 65 fr. de Chaponay ; un bel exempl. en *mar.* de Derome, 195 fr. prince Radziwill, et un second relié par Bradel-Derome, 200 fr. même vente, rev. 190 fr. Potier ; en *cuir* de Russie, aux armes de Louis-Philippe, duc d'Orléans, 120 fr. Chedeau ; en *mar.* de David, 132 fr. Desq; non rogné, 61 fr. H. D. M. (1866) ; non rogné, 175 fr. Brunet, et en *mar.* 116 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Bozérian, l'exempl. Renouard, non rogné, 235 fr. Huillard.

En *mar.* de Duru et Chambolle, non rogné, 205 fr. Potier, et relié en *mar.* par Bradel-Derome, 122 fr. Potier (1872), et non rogné, en *mar.* de Lebrun, 139 fr. même vente.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 180 fr. Labitte (1873), et en *mar.* de Muller, 171 fr. Aubry (1872).

En *mar.* de Hardy, relié sur brochure, 220 fr. Bordes, et non rogné, mais non relié, 91 fr. même vente ; en *mar.* de Capé, toujours non rogné, 520 fr. Benzon ; en *mar.*, toujours non rogné, 250 fr. Voisin (1876) ; non rogné, *mar.* de Masson-Debonnelle, 250 fr. Labitte ; rogné (c'est-à-dire plus rare), en *mar.* de Duru, 130 fr. même vente ; enfin, en *mar.* de Trautz, et non rogné, jusqu'à 1,000 fr., Leb. de Montgermont.

— RECUEIL de quelques vers burlesques. *Paris*, 1643, in-4, front. gr. par Cl. Mellan. — Typhon ou la Gigantomachie, poëme burlesque, dédié à Mgr l'Em. cardinal Mazarin. *Paris*, 1644, in-4, front. gr.

Éditions originales.

18 fr. Luzarche.

— RECUEIL des Œuvres burlesques de M. Scarron. Première partie, dédiée à sa chienne. *Paris, T. Quinet*, 1648, in-4, front. grav., de XII ff. lim., 174 pp. et 1 feuillet blanc.

— SUITE de la première partie des Œuvres burlesques. *Ibid., id.*, 1648, in-4 de 62 pp. et 1 feuillet pour le priv.

Édition originale de la *Suite*.

60 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— LA SUITE des Œuvres burlesques de M. Scarron. Seconde partie. *Paris, T. Quinet*, 1651, in-4, de VI ff. lim. et 76 pp.

Seconde édition.

— LES ŒUVRES burlesques de M. Scarron. Troisième partie. *Paris, T. Quinet*, 1651, in-4, de 2 ff. lim., 12 pp. non chif. et 117 pp. chiffrées.

Édit. orig.

— RECUEIL des Œuvres burlesques de M. Scarron. *Jouxte la copie à Paris, chez Toussainct Quinet* (*Bruxelles, Foppens*), 1655, pet. in-12, front. gravé.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 51 fr. Chedeau : 11 fr. Luzarche.

— LA RELATION véritable de tout ce qui s'est passé en l'autre monde au combat des Parques et des Poëtes sur la mort de Voiture, et autres pièces burlesques. *Paris, Toussainct Quinet*, 1648, in-4, de X ff. lim. et 55 pp.

Édit. originale, avec gravure de La Belle en tête, représ. Scarron assis, au milieu d'une ronde des Muses.

8 à 10 fr.

— TYPHON ou la Gigantomachie, poëme burlesque, dédié à Mgr l'Emin. cardinal Mazarin. *A Paris, chez T. Quinet*, 1648, in-4, front. gr., 87 pp., y compris le frontispice.

Seconde édition.

— LES HYPOCRITES, nouvelle de M. Scarron. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655, pet. in-8.

Édit. originale.

Molière n'a pas dédaigné de puiser quelques traits dans cette nouvelle.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 102 fr. Potier.

— LES NOUVELLES tragi-comiques. — Les Hypocrites. — L'Adultère innocent. — Plus d'Effets que de parolles. — *Paris, Ant. de Sommaville*, 1661, pet. in-8.

5 à 6 fr.

— LA POMPE funèbre de M. Scarron (signé : Boucher). *Paris, Ch. de Sercy*, 1660, in-4.

Pièce assez rare, en prose et vers, qui n'est pas la même que celle-ci, laquelle est beaucoup plus rare :

— LA POMPE funèbre de M. Scaron (par Somaize). *Paris, Jean Ribou*, 1660, in-12.

— LA MASARINADE, ou Eloge du cardinal Masarin, en vers burlesques, par le sieur Scaron. Corect é an la bone ortografe. *A Amstredan aus dépans é de l'imprimerie de Simon Moinét, dans la ruéle de la Sérriéte, vulgairemant Servetsteeg, joignant le Pié*, 1663, pet. in-8 de 20 pp.

— LE VRAI TESTAMANT du défunt cardinal Jul. Mazarini, duc de Nivernois, etc., premier ministre du roi de France, corect é an la bone ortografe.

> Dedans la vile de Holande,
> Où se tiint le plus gran marché,
> Qui ne sét où c'ét, le demande ;
> Il me trouvera près du *Pié*.

Pet. in-8 de 29 pp.

Ces deux *mazarinades* fort rares ont été vendues en *mar.* de Duru, 100 fr. Pieters, pour M. de la Villestreux, et portées au même prix à la vente de ce dernier.

Elles offrent un intérêt bibliographique tout particulier; l'éditeur-imprimeur, Simon Moinet, réformateur de l'orthographe, à sa façon, qui en valait bien une autre, était en même temps correcteur de la typographie des Elzevirs.

(Voy. SAINT-AMANT, *Rome ridicule*).

— LE VIRGILE travesty en vers burlesques, par M. Scarron. 1er livre, *Paris, Quinet*, 1648; 2e livre, 1648; 3e livre, 1649; 4e livre, 1649: 5e livre, 1650; 6e livre, 1651. 6 vol. in-4, fig. de Chauveau.

Éditions originales.

Un exempl. de ces six volumes, avec le 7e livre, par Brebeuf, *Paris, Courbé*, 1650, in-4, 40 fr. Favart; deux vol. avaient de graves défauts; les deux premières parties, 17 fr. Luzarche; en *mar.* de Hardy, 122 fr. Voisin (1876).

— LE VIRGILE travesty en vers burlesques. *Paris, G. de Luyne*, 1659, in-12, front. gr. et impr.

7 livres ayant chacun un sous-titre spécial.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 52 fr. Gancia (1868).

— LA SUITE du Virgile travesty (en vers). *Bordeaux, Guill. de La Court*, 1674, pet. in-12.

L'épître dédic. est signée de l'initiale I ou J.

22 fr. Luzarche.

— LE VIRGILE travesty, en vers burlesques, de M. Scarron. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1648, pet. in-12 de X ff. lim. et 170 pp.

Première édition elzevirienne; elle ne contient que les deux premiers livres.

L'édition de 1651, *à la Sphère*, en contient trois de plus; et celle de 1652, *suivant la copie*, renferme les huit livres, et c'est, dit M. Pieters, tout ce que Scarron a burlesquement imité de Virgile.

L'édit. de 1648, en *mar.* de Duru, 65 fr. Cailhava; avec la troisième partie de 1650, 29 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1668, 2 tomes en 1 vol., pet. in-12, fig.

21 fr. Tross (1865); 13 fr. Chedeau.

— LE ROMANT Comique de M. Scarron. *Paris, Toussainct Quinet*, 1651, in-8.

C'est la première édition de la première partie d'un livre qui est le principal titre de gloire de son auteur: la bibl. de l'Arsenal possède cette première édition, et elle est devenue d'une rareté telle que nous doutons qu'il s'en trouve un second exempl. dans les bibl. publiques et particulières de Paris; aussi est-elle restée inconnue à la plupart des éditeurs modernes; elle renferme cependant des variantes notables qui mériteraient d'être relevées; le front. gravé est à la date de 1652; l'*Achevé d'imprimer pour la première fois* est du 15e jour de septembre 1651.

La première édition de la seconde partie fut donnée en 1657 seulement par Guillaume de Luynes (Quinet était mort dans l'intervalle); elle est également rare, mais on en peut citer cependant plusieurs exempl.; le privilège de cette seconde partie est de 1654; on lit à la fin: *Acheré d'imprimer pour la première fois le 20 septembre* 1657.

Avec la première partie de 1655, 2 vol. in-8, *mar.* de Hardy, 145 fr. Voisin (1876).

Le *Romant Comique* a été plusieurs fois imprimé en Hollande:

— A LEYDE, *Jean Sambix*, 1655, pet. in-12 de IV ff. lim. et 400 pp. de texte.

Édition imprimée par Jean Elzevier, et d'une exécution assez médiocre; elle ne contient nécessairement que la première partie, la seconde n'ayant paru qu'en 1657.

57 fr. Potier, et 50 fr. à la vente de ce libraire en 1872; en *mar.* de Trautz, 161 fr. Leb. de Montgermont.

— LE ROMMANT comique. *Suiv. la cop. impr. à Paris*, 1662 et 1663, 2 part., pet. in-12) au *Quaerendo*).

1re p., IV ff. lim., 179 pp.

2me p., IV ff. lim. (1er f. blanc) et 256 pp.

En *mar.* de Niédrée, 37 fr. d'Haubersart.

— Réimpr. en 1668 et 1678; c'est là qu'on trouve la troisième partie de 1680 (157 pp., outre les limin. et les tables).

En *mar.* de Hardy, l'édit. de 1668, 67 fr. A. Rigaud.

— LE ROMANT comique de M. Scarron. *Suiv. la copie impr. à Paris*, s. d., 2 part. en 1 vol., pet. in-12, front. gravé.

Cette édition ne serait pas citée par M. Pieters, si la description du catal. Cailhava était exacte; mais d'autre part le rédacteur de ce catal., n'étant point infaillible, aurait pu omettre la date de 1662-1663; et nous pouvons ajouter que telle est notre conviction.

En *mar.* de Duru, 55 fr. Cailhava.

— LE ROMAN comique, par Scarron. *Paris, Didot jeune*, 1796, 3 vol. in-8. [17178]

L'exempl. de La Bédoyère, avec les dessins originaux de Le Barbier, les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, retiré par le propriétaire de la première vente, a atteint à celle de 1862 le prix de 760 fr. et serait payé beaucoup plus cher aujourd'hui.

En gr. pap. vélin, 50 fr. Cailhava; 180 fr. Grésy; gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 227 fr. Potier.

— LE ROMAN Comique, représenté en figures par J.-B. Oudry. *Paris, Hucquier*, s. d., gr. in-fol.

Belle suite de 27 planches, dont Robert Dumesnil ne cite que 12 pièces.

Ces planches sont fort rares.

55 fr. seulement Tross (1865), et serait plus cher aujourd'hui.

— LE JODELET ou le Maistre valet, comédie. *Paris, Toussaint Quinet*, 1646, in-12.

Édition originale.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1648, in-4.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1651, in-8.

— Réimpr. *Rouen, Ant. Ferrand*, 1652, in-8.

— Réimpr. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1648, in-12, de 90 pp.

Véritable elzevier.

— Réimpr. *Rouen, Antoine Ferrand*, 1654, in-8.

— Réimpr. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*à la Sphère*), 1659, pet. in-12.

Un exempl. non rogné, 20 fr. Favart.

— LES TROIS Dorotées, ou le Jodelet souffleté, comédie. *Paris, T. Quinet*, 1646, in-12.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1648, in-4.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1651, in-8.

— Réimpr. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1648, in-12, de 83 pp.

Véritable elzevier.

— Réimpr. *Rouen, Ant. Ferrand*, 1652, in-8.

— Réimpr. *Lyon, Cl. Larivière*, 1653, pet. in-8.

— Les Boutades du capitan Matamore et ses comédies. *Paris, Toussainct Quinet*, 1647, in-4.

— L'Héritier ridicule, ou la Dame intéressée, comédie, par Monsieur Scarron. *Paris, Toussainct Quinet*, 1650, in-8.

— Réimpr. *Paris, Guill. de Luyne*, 1655, in-12.

— Le même. *Impr. à Rouen, et se vend à Paris, chez Guil. de Luyne*, 1659, in-12.

— L'Héritier ridicule, ou la Dame intéressée, comédie dédiée au prince d'Orange (*à la Sphère*). *Suivant la copie impr. à Paris*, 1650, pet. in-12, de 88 pp.

Véritable elzevier de Leyde.

— Don Japhet d'Arménie, comédie. *Paris, Augustin Courbé*, 1654, in-4. de IV ff. et 136 pp.

Première édition.

— Réimpr. *Paris, Courbé*, 1659, in-12, de IV-99 pp.

— Don Japhet d'Arménie, comédie par M. Scarron. *Suivant la copie (Holl. ou Bruxelles)*, 1662, pet. in-12.

Mauvaise contrefaçon, qu'on ne peut attribuer ni aux Elzevier, ni à Foppens.

— Réimpr. *Paris, Gabriel Quinet*, 1664, in-12.

— Le même. *Paris, Guil. de Luyne*, 1668, in-12.

— Le Gardien de soy mesme, comédie de M. Scarron. *Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1655, in-12 de IV et 88 pp.

— L'Escolier de Salamanque, ou les Généreux Ennemis, tragi-comédie de M. Scarron. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655, in-12.

— Le même. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1657, pet. in-12 de 95 pp.

Avec le *Marquis ridicule*, 40 fr. Pieters.

— Le Marquis ridicule ou la Comtesse faite à la haste, comédie. *Paris, Guill. de Luyne*, 1656, in-12.

— Le même. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1656, pet. in-12 de 93 pp., titre compris.

— Le Marquis ridicule, ou la Comtesse faite à la haste, comédie. *Paris, J.-B. Loyson*, 1670, in-12, de 2-93 pp.

— Jodelet duelliste, comédie. *Paris, Guillaume de Luynes*, 1659, in-12.

C'est une réimpression des *Trois Dorotées*, avec quelques variantes et additions.

— Le même. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Guill. de Luyne*, 1664, in-12.

— La Fausse Apparence, comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris* (au *Quaerendo*), 1668, in-12.

— Le Prince Corsaire, comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1668, in-12.

Ces deux dernières pièces font partie du *Scarron* de Wolfgang.

SCATABRONDA, comedio noubelo et historiquo; compousoda per M. N. B. D. (attribué à l'abbé Fabre). *A Rotredam, chez Pierre Marteau, rue du Bouc, à la Grande Corne d'abondance*, 1687, pet. in-12 de VI ff. et 36 pp. [16591]

Cette édition originale, imprimée *à Cahors*, est désignée au *Manuel* comme ayant IV ff. et 42 pp.; l'exempl. décrit au cat. Potier (sous le nº 1310) a été vendu 20 fr.

SCELTA (Nuova) di rime siciliane illustrata colle note a comodo degl' Italiani. *Palermo, D. Gaetano Maria Bentivenga*, 1770-74, 2 vol. in-8.

Recueil publié par Aless. principe della Torre, l'abbé Leanti et Bern. Bonajuto; la plupart des mots difficiles sont renvoyés au bas des pages avec la traduction en italien.

En *mar.* de Capé, 33 fr. Burgaud des Marets.

SCÈVE (*Jean*). La Ruine et tresbuchement de Mars Dieu des guerres aux enfers: et de Discorde. Pour la paix receue entre les princes chrestiens. Auecq le Discours du grand triomphe faict en la ville de Lyon pour icelle paix accordée entre les roys Henry de France et Philippe d'Espaigne. *A Lyon, chez Iean Saugrain*, 1559, in-8.

(Catalogue des *Foires de Francfort*).

SCÈVE (*Maurice*). Arion, Eclogue (*sic*) sur le trespas de François, Dauphin de France. *A Lyon, chez Francois Juste*, 1536, in-16, allongé, car. semi-goth. [13721]

Cette édition originale, que citent Goujet et M. Brunet, semble avoir disparu.

— Délie, object de plus haulte vertu (par Maurice Scève). *Lyon, Sulpice Sabon*, 1544, pet. in-8, portr. de Maurice Scève et 50 jolies fig. sur bois. [13722]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 240 fr. de Chaponay, rev. 230 fr. Desq et 690 fr. Lebœuf de Montgermont; en *mar.* de Koehler, 165 fr. de Chaponay; en *mar.* de Du Seuil, 400 fr. Brunet; en *mar.* de Hardy, 251 fr. Labitte (1870); en *mar.* de Bauzonnet-Trautz (exempl. de Chaponay et Desq?) 351 fr. Sainte-Beuve; un exempl. médiocre, 66 fr. Van der Helle; en *anc. mar.*, aux armes de Mme de Pompadour, 2,359 fr. Ambr.-Firmin-Didot.

— Délie, object de plus havlte vertu. *Paris, Nic. du Chemin*, 1564, in-16, 50 fig. sur bois, car. italiques.

L'exempl. Ch. Nodier, 160 fr. Chedeau; l'exempl. Audenet, 77 fr. Yéméniz, rev. 90 fr. Huillard; en *mar.* de Niédrée, 125 fr. Turquety; 100 fr. Will. Martin.

— Réimpr. *Lyon, Nic. Scheuring*, 1862, in-8, tirage à 200 exempl., sur pap. teinté.

39 fr. W. Martin.

— Savlsaye, Eglogve de la vie solitaire. *Lyon, Jean de Tovrnes*, 1547, in-8 de 32 pp., 2 fig. de Bernard Salomon. [13723]

En *mar.* de Bauzonnet, 400 fr. Yéméniz, rev. 610 fr. Lebœuf de Montgermont; en *mar.* de Chambolle-Duru, 500 fr. Bordes.

— Microcosme. *A Lion, par Ian de Tovrnes*, MDLXII, in-4, front. gravé. [13724]

En *mar.* de Koehler, 180 fr. Yéméniz; l'exempl. est annoncé in-12 au catalogue.

Maurice Scève est aussi le traducteur de la *Fiametta* de Juan de Florès.

SCHAFARIKS (*Paul-Josef*). Geschichte

der Südslawischen literatur. Aus dessen handschriftlichen Nachlasse hrsg. von Josef Jirecek. *Prag*, 1864-65, 4 vol. in-8.

I. Bibliographie des ouvrages slovènes et glagolitiques. — II. Bibliogr. illyrienne et croate. — III. Biblogr. serbe.

Excellent ouvrage, indispensable aux bibliographes.

20 fr.

SCHALKHEITEN (Die Acht). Les Huit Espèces de rusés. Xylographie du milieu du xve siècle, 8 planches gr. in-4.

Le seul exempl. connu de ce précieux monument xylographique faisait partie de la bibliothèque de M. T.-O. Weigel, et fut vendu, en 1872, 196 thalers à M. Ed. Tross ; le texte, xylographique également, qui accompagne et explique ces très intéressantes gravures, est en vieux dialecte souabe.

SCHATZBEHALTER. Das Buch der Schatzbehalter, oder Schrein der waren Reichthümer des Heils. *Durch Anthonien | Coberger yn Nurnberg*, 1491, *am* 8. *Tag des Monats Nouembris ausgedrucket*, in-fol. goth., fig. s. b.

Livre précieux ; il est orné de 94 figures de la grandeur des pages, gravées d'après les dessins de Michel Wolgemuth, le maître d'Albert Dürer.

Un exempl. raccommodé, mais beau de marges et d'épreuves, 300 fr. Tross (1869).

SCHEFFER (*Jean*). De antiquis verisque regni Sveciae insignibus, liber singularis. *Holmiae, N. Wankiif*, 1678, in-4, avec 15 pl. représent. des blasons, des monnaies, des sceaux et autres anciens monumens suédois.

Le *Manuel*, qui donne les titres de plusieurs ouvrages de cet historien strasbourgeois, ne cite pas celui-ci.

SCHEIDT (*Samuel*). Cantiones sacrae octo vocum. *Hamburgi, Mich. Hering*, 1620, in-fol.

Huit parties comprenant 39 pièces.

100 fr. Asher (1865).

— Newe Geistliche Concerten mit 2 und 3 Stimmen sampt dem general-Bass, auf alle Fest-und Sonntage. Drei Theile. *Halle, Mich. Oelschlegel*, 1631-1640, 15 parties in-4.

Prima pars, 1631, 4 parties, 20 pièces.

Ander Theil, mit 2 und mehr Stimmen, 1634, 4 parties, 30 pièces.

Dritter Theil, mit 2, 3 und mehr Stimmen, 1635, 7 parties, 34 pièces.

Recueil rare ; complet, 125 fr. Asher (1865).

SCHELER (*Aug*). Dictionnaire d'étymologie française, d'après les résultats de la science moderne, par Aug. Scheler, docteur en philosophie et lettres. *Paris*, 1873, un fort vol. gr. in-8, à 2 col., de 463 pp.

16 fr.

Seconde édition d'un travail fort important, fréquemment cité par M. Littré ; la première édition est de 1862.

SCHELLENBERG (*Chr.*). Philippi Melanthonis Epicedion Senatui Annebergensi dedicatum. *S. l. n. d.*, in-8, portr. de l'auteur sur le titre.

Poème rare et d'assez peu d'importance ; un exempl. a cependant été vendu 96 fr. de Morante.

SCHENCK (*P.*). Livre nouveau et utile pour toutes sortes d'artistes, et particulièrement pour les orfèvres, les orlogeurs (*sic*), les peintres, les graveurs, les brodeurs, etc. Contenant quatre alphabets de chiffres fleuronnez au premier trait avec quantité de devises, d'emblémes et de nœuds d'amour... le tout exactement recherché, dessiné et gravé par P. Schenck. *Amsterdam*, s. d. (fin du xviie s.), pet. in-4.

Très précieux recueil.

SCHEUFELEIN (*H.*). La Danse des Noces par Hans Scheufelein, reproduite par J. Schratt, et publiée par Edwin Tross. Avec une notice biographique sur Hans Scheufelein par le docteur Andresen. *Paris*, 1865, in-fol. tiré á 150 exempl. sur pap. teinté, 48 fr., et 80 exempl. sur pap. de Holl., 80 fr., et 4 exempl. sur vélin, 200 fr.

Cette *Danse des Noces*, fort remarquable comme exécution et au point de vue du costume, est une des meilleures productions xylographiques de la première moitié du xvie siècle ; elle a été exécutée vers 1530, et se compose de 21 pl., dont une de double grandeur représente les musiciens sur une tribune.

Un exempl. sur vélin, rel. en *mar.* par Chambolle, 285 fr. Em. Gautier ; sur pap. vergé, 26 fr. Ruggieri.

SCHICKHART (*Heinrich*). Warhaffte Beschreibung Zweyer Raisen ; welcher Erste (die Badenfahrt genaunt) der... Herr Friedrich Hertzog zu Württemberg... in das Königreich Engellandt... verrichtet. Die Ander, so er in Italia gethan. Herausgeg. von Erh. Cellius. *Tubingen, Cellische Truckerer*, 1603-4, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. s. b.

Ouvrage fort curieux ; l'auteur décrit naïvement ses impressions de voyage en Angleterre, et donne sur la représentation des œuvres du grand Shakespeare des détails qu'on chercherait vainement ailleurs.

40 à 45 fr.

SCHIER (*F.-X.*). de Regiae Budensis bibliothecae Math. Corvini ortu, lapsu, interitu et reliquiis. *Viennae*, 1779, in-8.

Curieux et rare.

14 fr. Bearzi.

SCHILDTBERGER. Ein wunderbarliche und Kurtzweilige History, wie Schildt-

berger, einer ausz der Stadt Munchen in Beyern, von dem Turcken gefangen, in die Heydenschafft gefuret, und wider heinkommen ist, sehr lustig zu lesen. *S. l. n. d.* (*Frankfurt*, vers 1540). in-4. [20469]

Édition fort rare, ornée de 37 curieuses gravures sur bois, dont plusieurs sont répétées. Schildtberger, le voyageur, était au XIV[e] siècle prisonnier des Turcs.

70 fr. Tross (1869).

SCHILLER (*Friedrich* von). OEuvres dramatiques, traduites de l'allemand (par M. de Barante). *Paris, Ladvocat*, 1821, 6 vol. in-8. [16825]

Un exempl. en gr. pap. vélin, orné de fig. gravées en Allemagne par H. Bamberg et J. Blaske; de la suite des vignettes d'après Bourdet, de 29 portraits de Schiller, et d'autres estampes, formant un total de 192 pièces : exempl. venant de M. de Saint-Mauris, 155 fr. La Bédoyère.

— LES MÊMES. Traduction nouvelle, par Ad. Régnier. *Paris, L. Hachette et C[ie]*, 1859, 8 vol., gr. in-8, portr.

Cent cinquante exempl. de cette traduction ont été tirés sur gr. pap. vélin.

SCHINAS (*Michel*). Dictionnaire français-grec moderne, d'après Bescherelle et Poitevin, publié par Schinas et Levadeos. *Athènes*, 1861, 2 vol. gr. in-8, de 3,500 pp. à 3 col.

50 fr.

SCHIRMBECK (*A.*). Messis Paraquariensis a patribus soc. Jesu per sexennium in Paraquaria collecta, annis vid. 1638-43. *Monachii*, 1649, in-12.

C'est l'un des plus rares vol., concernant les missions des jésuites au Paraguay.

Un exempl. piqué, 45 fr. Asher (1865).

SCHLIEMAN (D[r] *H.*). Mykenae. Berich über meine Forschungen und Entdeckungen in Mykenae und Tiryns. *Leipzig*, 1877, in-8, fig. noires et en couleurs.

Cette narration des fouilles et des importantes découvertes du célèbre archéologue allemand, est un livre des plus intéressants.

Il se vend à Paris 37 fr. 50 c.; la traduction française sera publiée incessamment.

— ANTIQUITÉS Troyennes. Rapport sur les fouilles de Troie, trad. de l'allemand, par A. Rangabé. *Leipzig et Paris*, 1874, un vol. in-8 de texte (LVI et 320 pp.), et atlas in-fol. de 218 photographies. 78 fr.

— ITHAQUE, le Péloponnèse, Troie. Recherches archéologiques. *Paris*, 1869, in-8.

6 fr.

SCHLUMBERGER (*G.*). Principautés franques du Levant. d'après les plus récentes découvertes de la Numismatique. *Paris, E. Leroux*, 1877, in-8.

Très intéressant et fort bien fait.

— NUMISMATIQUE de l'Orient latin, par G. Schlumberger, de la Soc. des Antiquaires de France. Publié sous les auspices de la *Société de l'Orient Latin*, par E. Leroux, éditeur. *Paris*, 1878, in-4, de XII-522 pp. et 19 planches de médailles reproduisant plus de 500 types monétaires.

« Véritable monument élevé à l'histoire comme à l'archéologie des monnaies d'Orient », le grand et savant ouvrage donne en outre la bibliographie complète de la numismatique des croisades.

SCHMAUS (*Leonard*). Lucubratiuncula de Morbo Gallico || et cura eius nouiter re||perta cū ligno Indico || (Gayac) Leonardi Schmaus || Medicine profes||soris. (In fine:) *In officina Sigismundi Griñ medicine doctoris, at||q; Marci Wyrsung Auguste Vindelicorum Anno* ... M. D. XVIII, *die vero* XVII. *Decembris*, in-4, de 6 ff. sans chiffres; le titre est entouré d'une bordure sur bois.

Pièce citée par M. Harrisse, à cause de plusieurs passages qui concernent l'Amérique. On sait que le bois indien, ou saint bois, est le gayac.

40 fr. cat. Tross.

SCHMID (*Bernhart*). Zwey Bucher einer neuen Kunstlichen Tabulatur auff Orgel und Instrument; deren das erste ausserlesne Moteten... das andere allerley schöne Teutsche, Italienische und Französische-Lieder... begreifft, durch Bernhart Schmid, Organisten zu Strassburg. *Getruckt zu Strassburg bei Bernhart Jobin*, 1577. 2 tom. en 1 vol. in-fol., portr. gravé sur bois et musique notée.

Volume rare (Fétis, VII, 473).

250 fr. Coussemaker.

SCHMIDT (*J.-H.-H.*). Die Antike Compositionslehre aus den Meisterwerken der Griechischen Dichtkunst erschlossem. *Leipzig*, 1869, gr. in-8.

Savant ouvrage sur la musique des Grecs anciens.

15 fr. Coussemaker.

SCHMIDT (*L.-J.*). Grammaire mongole, traduite de l'allemand et suivie d'essais de traductions mongoles, par Hamelin. *Rennes*, 1870, in-8 de 176 pp.

15 fr.

SCHMIDT (*R.*). Les Armes à feu portatives, leur origine et leur développement technique et historique jusqu'à nos jours. *Basel*, 1876, roy. in-8.

Atlas de 58 pl., contenant plus de 400 dessins chromolithographiques.

Ouvrage des plus importants; 20 fr.

SCHÖNER (*Johann*). Luculentissima quaedā || terrae totius descriptio : cū multis vtilissimis cos||mographiae initiis...

Impressum Noribergae ĩ excusoria officina || *J. Stuchssen. Anno Domini*, 1515, in-4, fig. s. b., XII ff. lim., y compris le titre, plus 1 feuillet non chiff., où se trouve représenté un grand globe terrestre gr. s. bois, et 65 ff. chiffrés. [19605]

M. Brunet a oublié de signaler un errata de huit lignes, qui, dans tous les exempl. connus, se trouve entre les ff. prélim. 10 et 11 (b v et b vj); M. Harrisse enregistre cette rectification dans son supplément.

Ce bibliographe mentionne une variété d'exempl. de ce livre rare, dans lequel les feuillets limin. n'existent pas : « It is one of the form in which the *Luculentissima* is sometimes found ». Nous croyons, jusqu'à preuve contraire, que cette variété de forme signalée sur un exempl. américain, constitue ce qu'on appelle en Europe la variété des Incomplets.

— IOANNIS Schoeneri Carolostadii Opvscvlvm Geographicvm ex diversorvm Libris ac cartis summa cura & diligentia collectum, accommodatum ad recenter elaboratum ab eodem globum descriptionis terrenae. *S. l. n. d.* (*Basileae*, 1533), in-4, de 20 ff. non chiff., y compris le titre, au vº duquel est une fig. sur bois représ. le globe terrestre.

Pièce rare ; 15 à 18 fr.

Avec la pièce qui suit, 130 fr. Maisonneuve (1878).

— GLOBI Stelliferi, sive Sphaerae Stellarum fixarũ usus, et explicationes... Autore Ioanne Schonero Carolostadio... Anno Christi M.D. XXXIII. Joach. Camerarij.

Au verso du titre, le même globe qui figure dans la pièce précédente ; 3 ff. lim., et 24 ff. de texte ; au bas du dernier, on lit : *Excudebatur Norimbergae, anno* 1533.

Cette pièce, que ne signale pas M. Harrisse, est la première partie des *Opuscules géographiques ;* les caractères et la distribution sont les mêmes, mais les signatures sont distinctes.

— RÉIMPRESSION fidèle d'une lettre de Jean Schoener, à propos de son Globe, écrite en 1523 (publiée par M. A. de Varnhagen). — De nuper sub Castiliae ac Portugaliae Regibus Serenissimis repertis Insulis ac Regionibus, Ioannis Schöner Charolipolitani epistola et Globus geographicus, seriem navigationum annotantibus. Clarissimo atq; disertissimo viro Dño Reymero de Streytpergk, ecclesiæ Babenbergensis canonico dictae. *Saint-Pétersbourg*, 1872, pet. in-4 de 6 ff.

Cette réimpression, fort bien exécutée, n'a été tirée qu'à 40 exempl. numérotés.

— JO. SCHÖNER et P. Apianus, Benewitz : Influencia de um e outro e de varios de seus contemporaneos na adopção do nome America : primeiros globos e primeiros mappasmundi com este nomẽ : globo de Walzeemüller, e plaquetta acerca do de Schöner. *Vienna, typogr. J. e R. do Estado e da Corte*, 1872, in-8 de 61 pp.

Tiré à 100 exempl. sur pap. de Hollande, dont 30 ou 40 tout au plus ont été livrés au commerce.

SCHOIFFER (*Peter*). Peter Schoiffers Anzeige über die aus seiner Officin im Jahre 1470, hervorgegangene Ausgabe von Hieronymi Epistolae. (Avis de Pierre Schoeffer sur son édition des lettres de saint Jérôme, imprimée en 1470). *S. l. n. d.* (*Moguntiae*, 1470), 1 feuillet, in-fol. de 46 lignes.

Cette pièce précieuse est imprimée avec les caractères de la Bible de 1462, qui ont également servi à l'exécution des Lettres de saint Jérôme : l'exemplaire, vraisemblablement unique, qui a figuré à la vente T.-O. Weigel en 1872, a été vendu 100 thalers pour la bibl. de Berlin.

SCHOPPER (*Hartmann*). Πανοπλία, omnium illiberalium mechanicarum ac sedentariarum artium genera continens... *Francof. ad Moenum*, 1568, *impr.... ap. G Corvinum, impensis Sig. Feyerabent*, in-8, fig. s. bois. [13016]

Première édition du célèbre *Recueil des Métiers* de Jost Amman ; les 130 figures sont charmantes.

75 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, exempl. précieux, ayant servi d'*Album amicorum* à J. Puteanus (J. du Puy), avec nombreux autogr. de savants du XVIe siècle, 1,050 fr. Parison, et revendu le même prix Brunet ; en *mar.* de Capé, 175 fr. de Morante ; en *mar.* de Hardy, 280 fr. Dr Danyau ; 119 fr. Labitte (1870).

— DE OMNIBUS Illiberalibus sive mechanicis Artibus liber. *Francof. ad Moenum*, 1574, in-8, 131 fig. sur bois de Jost Amman.

Seconde édition, dont les planches sont presque aussi belles que celles de 1568.

En *mar.* de Trautz, 125 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* de Duru, mais court de marges, 30 fr. Yéméniz ; 31 fr. Van der Helle ; 70 fr. Curmer, et en *mar.* de Trautz, 500 fr. au cat. Morgand et Fatout.

L'édition de 1573 est absolument la même que celle de 1574 ; seulement au vº du feuillet de chaque figure, on a donné en vers français la traduction des vers latins ; elle a à peu près la même valeur.

SCHOY (*Aug.*). L'Art architectural, décoratif, industriel et somptuaire de l'époque de Louis XVI ; recueil de 300 planches inédites, photolithographiées d'après les estampes originales..., suivi de notices biographiques des architectes décorateurs et artistes industriels de la seconde moitié du XVIIIe siècle. *Paris, Baudry*, 1868, 2 vol. in-fol., avec 300 planches.

175 fr.

SCHRENCK (*Jac.*). Augustissimorum imperatorum regum atque archiducum.... verissimae imagines et rerum ab ipsis gestarum descriptiones, quorum arma in Ambrasianae arcis armamentario conspiciuntur. *Œniponti, J. Agricola*, 1601, gr. in-fol. de 125 portraits en pied, gravés par D. Custodis, avec de riches bordures variées, plus le portr. de l'archiduc Ferdinand, et VI ff. limin., en tout 131 ff. [26409]

Les magnifiques armures conservées au château d'Ambras, au Tyrol, font aujourd'hui partie du musée célèbre du Belvédère de Vienne ; le vol. qui les décrit est certainement le plus beau livre qui ait été publié sur les armures.

Un superbe exempl., d'épreuves et de condition, en *mar.* de Hardy-Mennil, 455 fr. Tross (1868), porté

à 600 fr. au cat. Gonzalez Bachelin ; un bon exempl. bien complet, 145 fr. Ruggieri.

SCHRENCK (Dr *Leop.* von) Reisen und Forschungen in Amur-Lande. *Saint-Petersburg*. 1858-67, 5 part. en 2 vol. gr. in-4. fig. et planches d'histoire naturelle coloriées.

Collation des planches : Säugethiere, 9 ; Vogel, 7 ; Lepidopteren, 5 ; Coleopteren, 6 ; Mollusken, 17.
80 fr.

SCHULTZEN. Ost-Indische Reyse, worin erzehlt vird eine Beschreibung der fürnehmsten Ost-Indischen Landschaften... und gefährlichen Zurückreise... *Amsterdam*. 1676, in-fol., fig. sur métal.

SCHULZ. Neu Eröffnetes in 100 Sprachen bestehendes A. b. c. Buch. *Leipzig*, 1743, in-8. [10577]

Première édition d'un curieux vol., qui contient les grammaires et alphabets de 100 langues, avec la prononciation.
5 à 6 fr.

SCHÜTZ (*Heinrich*). Psalmen Davidis sampt etlichen Moteten und Concerten mit acht und mehr Stimmen, nebenst andern zweyen Capellen, dass dero etliche auff drey und vier chor nach beliebung gebraucht werden Können. Wie aucht mit beygefügten Basso continouo (*sic*), vor die Orgel, Lauten, Chitaron, etc. Gestellet durch Heinrich Schützen... *Dressden, in Churf S. Officin, durch Gimel Bergen*, 1619, 13 part. gr. in-4.

Cet ouvrage colossal, dit M. Fétis, est une des plus remarquables productions du génie de Henri Schütz, célèbre musicien allemand de la première moitié du XVIIe siècle ; les psaumes peuvent être chantés en deux chœurs de 4 parties chacun (cantus, altus, ténor et bassus), qui forment les huit premières parties, mais quatre autres parties, sous le titre de *Capella*, contiennent un ou deux autres chœurs, impr. en regard, qui peuvent se joindre aux huit premières parties, et former un ensemble de trois ou quatre chœurs... L'esprit de combinaison harmonique ne peut être poussé plus loin.

Les exempl. de ce grand recueil sont fort rares : celui de M. Fétis fait aujourd'hui partie de la Bibl. royale de Bruxelles.

SCHUYT (*Cornelio*), Hollandese. Il primo libro de Madrigali à cinque voci. *In Leyda, Rafelengio*, 1600, in-4, obl.

— HYMENEO, ouero Madrigali nuptiali et altri amorosi à sei voci, con vn Echo doppio a dodeci, da Corn. Schuyt, Hollandese, organista della famosa città di Leyda. *In Leyda, della stampa de' Rafelengi*, 1611, in-4, obl.

Volumes recherchés.

SCHWAB (*M.*). Traité des Berakhoth du Talmud de Jérusalem et du Talmud de Babylone, trad. pour la première fois en français. *Paris, impr. nationale*, 1871, gr. in-8, de LXXVII-560 pp.
20 fr.

SCHYCK ALLY Beg Sanis, prince du sang de Perse, converti au christianisme, son histoire, sa naissance, ses avantures ; ses voyages et son mariage en France avec la nièce de M. Tavernier. *Leide, H. Drummond*, 1684, pet. in-12 de 71 pp.

Récit quelque peu romanesque, mais curieux et surtout fort rare.

En *mar.* de Duru, 56 fr. Chedeau.

SCLATER (*P.-L.*). Catalogue of a collection of American birds. *London*, 1862, in-8.

Avec 20 pl. coloriées, £ 3 Quaritch.

— MONOGRAPHY of the Birds forming the Tanagrine Genus, Calliste. *London*, 1857, in-8.
Carte et 45 fig. coloriées.
£ 3 sh. 10 Quaritch.

— SCLATER and Salvin's exotic Ornithology, etc. *London*, 1866-69, 13 part. imperial in-4.

Avec 100 pl. lithographiées représ. l'Ornithologie américaine.

Grand et important ouvrage, qui se vend 12 guinées en Angleterre et le double en gr. papier.

150 exempl. seulement ont été tirés impér. in-4, et 15 exempl. sur gr. pap. in-fol.

SCLEGERS (*Martinus*). Historia perpulchra de An||na sc̃issima || ❡ Jhesus Maria Anna. (Suit une gr. s. bois). *S. l. n. d.* (*Anvers, Godf. Back, vers* 1498), in-4, goth., de 42 ff., à 35 et 36 lignes longues, sans chiff. ni récl., avec sign. et 2 gr. s. bois.

La Bibl. nationale de Paris conserve un bel exempl. (le seul connu complet) de l'édit. originale flamande de cette pièce rare, impr. à *Anvers, par Gerard Leeu* en 1491, in-8, goth.

SCORBIAC (*Jean* de). La Christiade, ou poëme sacré, contenant une Histoire sainte du prince de la Vie. *Paris, Pierre Coudere*, 1613, in-8.

L'auteur de ce pauvre poème, qui n'a d'autre mérite que celui de la rareté, était le neveu de Saluste Du Bartas ; le volume est divisé en cinq livres, avec pagination spéciale, lesquels ont pour titres : *La Promesse, la Naissance, la Vie, le Martyre, les Gloires.*

Le vrai nom du poète est Jean d'Escorbiac, seigneur de Bayonnette ; c'est ainsi qu'il est appelé par Goujet, et ce nom est répété dans l'édition suivante :

— LA CHRISTIADE ou Poëme sacré... *A Montauban, par Denis Haultin*, 1613, in-8.

170 fr. Desbarreaux-Bernard.

SCOTORVM Historiae a prima gentis origine, cum aliarum et rerum et gentium illustratione non vulgari... *Quae omnia impressa quidem sunt Iodoci Badii Ascensii typis et opera : impensis autem nobilis et praedocti viri Hectoris Boethii Deidonani a quo sunt et condita et edita.* (*Parisiis*), s. d. (1526), in-fol. [27409]

Première édition d'un livre qui, ainsi que l'a fait M. Brunet, aurait dû être placé au mot : BOETHIUS.

L'exempl. Grolier, avec titre, nom et devise, 450 fr. Yéméniz.

SCOTUS. Phisionomia magistri Michaelis Scoti. (A la fin :) Mich. Scoti de procreatione et hominis phisionomia opus feliciter finit. *Exaratum Cadomi sumptibus honesti viri Michaelis Angier*. S. d. (*circa* 1510), pet. in-8, goth., de 48 ff., sign. a-f., marque de Michel Angier au titre. [6916]

Édition fort rare.

12 à 15 fr.

SCRIPTORES rerum Prussicarum. Die Geschichts-quellen der Preussischen Vorzeit bis zum Vntergange der Ordensherrschaft, herausgegeben von Theod. Hirsch, Max Töpper vnd Ernest Strehlke. *Leipzig, Herzel*, 1874, in-4, de 758 pp. [26701]

C'est le cinquième et dernier volume de cette importante et savante publication, dont M. Brunet a signalé les deux premiers volumes à sa table raisonnée.

SCUDERY (*Magdeleine* de). Artamène, ou le Grand Cyrus. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, 1653-1654, 10 vol. in-8, fig. de Chauveau et portr. de Mme de Longueville. [17170]

45 fr. Favart; en *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, 410 fr. prince Radziwill; 65 fr. Luzarche ; 14 fr. Sainte-Beuve.

— CLÉLIE, histoire romaine, par M(adeleine) de Scudéry. *Paris, A. Courbé*, 1656-1660, 10 vol. pet. in-8, fig. de Chauveau.

En *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, 550 fr. prince Radziwill; en *mar.*, très médiocre exempl. aux armes de Mme de Verrue, 100 fr. Sainte-Beuve.

— ALMAHIDE, ou l'Esclave reine, par (Mlle) de Scudéry. *Paris, Billaine*, 1663, 8 vol. pet. in-8, fig.

En *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, mais avec le tome Ier incomplet du titre et des 2 premiers ff., 50 fr. seulement prince Radziwill.

— LA PROMENADE de Versailles, dédiée au Roy (de Mlle de Scudéry). *A Paris, chez Cl. Barbin*, 1669, in-8.

Voy. l'excellente note de M. Brunet.

En *mar.* de Duru, 190 fr. Cailhava.

— MATHILDE (d'Aguilar), dédiée à Monsieur frere unique du Roy. *Paris, E. Martin et Fr. Eschart*, 1667, in-8, front. gr. par Chauveau.

En *veau*, aux armes du duc d'Antin, 26 fr. prince Radziwill ; en *mar.* de Duru, 131 fr. Double; 36 fr. Luzarche ; en *mar.* de Chambolle, 70 fr. Gancia.

— LES JEUX de Mathilde d'Aguilar, histoire espagnole et françoise, véritable et galante, par M. D. S. *A Villefranche, chez François Fidèle*, 1704, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Bachelin (1874).

— LES CONVERSATIONS sur divers sujets par Mlle de Scudéry. *Amsterdam, Daniel du Fresne*, 1682, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12.

Édition originale.

5 à 6 fr.

— LES MÊMES. *Amsterdam, Daniel Du Fresne*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. gravé.

25 fr. Lebœuf.

— CONVERSATIONS nouvelles sur divers sujets. *La Haye, Abr. Arondeus*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Vol. intéressant ; le tome II est presque entièrement occupé par l'histoire du duc d'Albe, dans laquelle se trouve la conversation sur les poètes du XVIe siècle.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 49 fr. Soleil.

— LA MORALE du Monde, ou Conversation par M. de S. D. R. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1686, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. gravé.

14 fr. Soleil.

— ENTRETIENS de Morale. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1693, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

9 fr. 50 c. prince Radziwill.

— NOUVELLES Conversations de Morale, dédiées au Roy. *Paris, veuve Séb. Mabre-Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-12, front. gr. par Séb. Le Clerc.

9 fr. 50 c. Sainte-Beuve.

— Mlle DE SCUDÉRY, sa Vie et sa correspondance, avec un choix de ses poésies par Rathery et Boutron. *Paris, Téchener*, 1873, in-8, de 540 pp.

Sur Mlle de Scudéry, envisagée comme romancière, nous recommandons un excellent article de M. E. Despois, publié dans la *Revue des Deux-Mondes*, du 1er mars 1846.

SCUDÉRY (*Georges* de). Alaric ou Rome vaincue, poème héroïque... *Impr. à Bruxelles (par Foppens) et se vend à Paris chez Augustin Courbé*, 1656, in-12, front. gr. [14110]

Jolie édition avec les fleurons à la tête de buffle, et le portrait de la reine Christine de Suède.

22 fr. Luzarche; en *mar.* de Capé, 41 fr. La Villestreux ; 26 fr. Garde.

L'édit. de 1655, in-12, 52 fr. Lebœuf de Montgermont ; cette édition est la même que la précédente ; le titre seul est changé.

— LE MÊME. *Suiv. la cop. de Paris. La Haye, Jacob van Ellinckhuysen*, 1685, in-12, front. et fig. gr.

En *mar.*, 40 fr. Capé; l'exempl. Nodier, en *mar.* de Thouvenin, 58 fr. Huillard ; en *mar.* de Trautz, 55 fr. Potier.

— LE CALLOANDRE fidelle, trad. de l'italien par M. de Scudéry, gouverneur de Nostre-Dame de la Garde. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, 3 vol. in-8.

« Et toi, rebut du peuple, inconnu Caloandre...» On se rappelle les vers de Boileau, qui n'empêchèrent pas un exempl., en *mar.* de Duru, de se vendre 271 fr. à la vente Double.

— OBSERVATIONS sur le Cid. *Paris, aux despens de l'autheur*, 1637, pet. in-8, de 2 ff., dont le premier est blanc, et 96 pp.

20 fr. Bordes.

Cette pièce a été réimprimée sous un autre titre :

— LES FAUTES remarquées en la tragi-comédie du Cid. *Paris, aux dépens de l'autheur*, 1637, *jouxte la copie*, pet. in-8, de 43 pp., y compris le titre.

23 fr. Bordes.

M. Picot, cite deux autres éditions des *Observations sur le Cid* (*ensemble l'excuse à Ariste et Le Rondeau*), l'une de IV ff. lim. et 96 pp., l'autre de

IV ff., 94 pp. et 1 f. blanc.

— LETTRE de M. de Scvdery à l'illustre Academie. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1637, in-8, de 11 pp., y compris le titre et 2 ff. blancs.

Pièce fort rare.

— LA PREUVE des passages alléguez dans les Observations sur le Cid. A Messieurs de l'Académie. Par M. de Scudery. *Paris, Sommaville*, 1637, in-8, de 14 pp., y compris le titre et 1 f. blanc.

Une réunion de sept pièces sur ce curieux différend a été vendue 40 fr. Bordes; on y trouvait la *Lettre apologétique du s^r Corneille, s. l.*, 1637; — *Le Souhait du Cid en faveur de Scudéry; — Une paire de lunettes pour faire mieux ses observations, s. l.*, 1637, in-8, etc.

— POÉSIES diverses. *Paris, Aug. Courbé*, 1649, in-4. [14023]

Ce volume se vend parfois seul, et souvent se trouve réuni au *Théâtre* de Scudéry.

Un exempl. piqué, 20 fr. Chedeau.

— LIGDAMON et Lidias : ov la Ressemblance. Tragicomédie. Par Monsieur de Scudery. *Paris, Fr. Targa*, 1631.— Avtres OEvvres de M. de Scudery. *Ibid., id.*, 1631, in-8, de XX ff. et 264 pp.

Un quatrain flatteur, adressé par le grand Corneille à Scudery, fait rechercher ce volume.

- LE TROMPEUR puny, ou l'Histoire septentrionale, tragi-comédie, par Monsieur de Scudery. *Paris, P. Billaine*, 1633, in-8, fig.

Au v° du 12° f. se trouve un madrigal de 10 vers adressé par Corneille à l'auteur; cette édition est fort rare.

— RÉIMPR. *Paris, Sommaville*, 1634, pet. in-8

En *mar.*, 20 fr. Morgand et Fatout.

— RÉIMPR. *Paris, Sommaville*, 1635, in-8, de XVI ff. et 168 pp.

Le théâtre de G. de Scudery forme 16 pièces (impr. 1631-1649); elles sont décrites au n° 1070 du catal. de Soleinne, où elles atteignirent le prix de 42 fr.

— LES FEMMES illustres, ou les Harangues héroïques... *Paris, L. Billaine*, 1661, 2 vol. in-12, front. gr. et fig. [30399]

En *mar.*, mais exempl. taché, 33 fr. A. Rigaud.

SCULPTURED Stones of Scotland. *Aberdeen*, 1856-1867, 2 vol. in-fol., avec 138 et 131 planches.

Savante et magnifique publication due au Spalding Club; l'éditeur fut John Stuart, secrétaire du Club.

SCUPOLI (*Lorenzo*). Gvdv espiritvala il padre don Lorenzo Scvpoli chierico regolare Teatinoc Italienez eguina. Silvain Povvreau Escaraz emana. *Parisen, Clavde Ardinet*, 1665, in-12, de V ff., 334 pp.

Vol. basque fort rare, dédié au duc de Grammont.

En *mar.* de Trautz, 390 fr. Burgaud des Marets.

SCYLAX. Periplus || Scylacis Caryandensis || cum tralatione, et castigationibus || Isaaci Vossii. || Accedit || anonymi periplus || Ponti Evxini || ...... *Amstelodami, apud Ioh. et Cornel. Blaeu*, CIↃ IↃ C XXXIX (1639), in-4, de IV ff. lim., 54 pp. (gr.-lat.) pour le Scylax; 1 titre et 16 pp. pour le *Ponti Euxini Periplus*, et 22 ff. pour les notes de Vossius.

C'est la meilleure des éditions anc. de Scylax; la première, publiée par David Hoeschel, est de 1600, in-8.

SEBASTIAN. Breve Relacion de la peregrinacion que ha hecho dela mayor parte del mundo Don Pedro Cubero Sebastian, con las cosas mas singulares que le han sucedido, y visto, entre tan barbaras naciones... Con el viage por tierra desde España hasta las Indias Orientales, escrita por el mismo... Sebastian. *En Zaragoza*, 1688, in-4.

Curieux détails sur la Pologne, la Russie et l'Asie.

95 fr. D. José Miro.

SEBONDE (*Raymond* de). Theologia naturalis, siue liber creatura℞. *Impssus Dauētrie p me Rychardū Paffroedt*, s. d. (vers 1480). In-fol. de 256 ff., goth., à 2 col. de 39 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [1233]

M. Brunet a décrit ce livre précieux d'après un exempl. incomplet; le f. 256 a seulement au v° les mots : *Theologia naturalis :* le reste de la page est blanc.

— LA THÉOLOGIE naturelle de dom Raymond Sebon, docteur excellent entre les modernes, mise de latin en françois (par Jean Martin). *Paris, Michel de Vascosan*, 1551, pet. in-4, lett. rondes.

Belle édition; l'exempl. ayant appartenu à Jean Martin lui-même, si connu par sa traduction de Vitruve, n'a été vendu que 20 fr. Luzarche.

— LA THÉOLOGIE naturelle de dom R. Sebon, mise de latin en françois par Jean Martin. *Paris, Michel Vascosan*, M. D. LXV, pet. in-8.

Dans une belle et curieuse rel. du XVIe siècle, 56 fr. Téchener (1865), rev. 30 fr. B. de M. (1869).

— LA THÉOLOGIE naturelle de Raymond Sebon (trad. du latin par Michel de Montaigne). *Paris, Gourbin*, 1569, in-8.

En *mar.* de Duru, 120 fr. Cailhava; en *mar.* de Chambolle, 60 fr. Labitte (1877).

L'édition de 1581, *Paris, Gilles Gourbin*, est inscrite au *Catal. des Foires de Francfort*, avec le sous-titre : *Le livre des Créatures.*

SECONDA || Lettera copiosissima ||, Dell' honoratissimo Sponsalitio fatto in Inghilterra || del Prencipe di Spagna, con quella || Serenissima Regina. || Doue a parte per parte, si narrano le gran pompe, et cerimonie che || si sono fatte in si celebratissime Nozze. *In Milano, della stampa de i Moscheni*, s. d. (1554), in-4, de 6 ff. Cette lettre est datée de Vincestre (Winchester), l'ottavo d'agosto M. D. LIII.

100 fr. Tross (1874).

SECRET (C'est le) de l'histoire naturelle contenant les merveilles ⁊ choses memorables du monde... *On les rend a Paris par Jehan Keruer*, s. d., in-4, goth. [4472]

Édit. non citée.

52 fr. Yéméniz.

SECRETTES (Les) Ruses d'amour... par le S. D. M. A. P. *Rouen*, 1610, pet. in-12. [18001]

L'exempl. Veinant (43 fr.) n'a été revendu que 31 fr. Desq.

SEDAINE (*Michel*). La Tentation de S. Antoine. *S. l.* (*Paris*), 1781, in-8, fig. et musique.

Première édition d'une pièce quelque peu libertine, mais pleine de verve; les 8 planches, dont quelques-unes sont beaucoup plus larges que l'in-8 et se replient, sont de Borel; elles sont gravées par Eluin (le graveur spécial), mais non signées.

Il existait de ce volume fort rare un très bel exempl. en *anc. mar.* chez M. Solar; il n'a pas été vendu.

— La même. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1782, in-18, 1 front. et 8 grav. de Borel.

Réduction des planches de l'édition précédente.

Cet ouvrage, nous dit M. Cohen, est suivi de :

— Pour le Jour de Saint-Pierre. *Londres*, 1782, in-18, 1 figure libre.

Le plus souvent on trouve à la suite :

— Le Pot-Pourri de Lot (par Lalmand), orné de figures et de musique. *Londres*, 1782, in-18, 1 front. et 8 fig., dont 2 ou 3 un peu libres.

Cette pièce fait également partie de l'édition de 1781.

Le tout a été réimpr. *Londres* (*Paris*), 1786, in-8, mais les figures ont des numéros et le texte est gravé.

SEGOING. Armorial universel. *Paris*, 1654, pet. in-fol. (28819]

Un bon exempl. en *mar.* de Hardy, avec 194 pl. de blasons gravés, 155 fr. Cailhava; ordinairement de 60 à 80 fr.

SEGRAIS (Renaud de). Diverses Poésies de Iean Regnault de Segrais, gentilhomme normand. *A Paris, chez Anthoine de Sommaville*, 1658, in-4, de x ff. lim., dont le premier blanc, et 206 pp.

Édition originale.

En *mar.* de Capé, avec un portr. ajouté, 122 fr. Huillard; et 200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Les mêmes. *Ibid.*, *id.*, 1659, in-12, de VIII ff. lim. et 169 pp.

En *mar.* de Trautz, chez M. Cigongne; un autre exempl. non rogné, également relié par Trautz, chez M. de Lurde; 23 fr. Luzarche.

— Œuvres diverses de M. de Segrais, qui contiennent ses poésies et ses mémoires anecdoctes... *Amsterdam, chez Franç. Changuion*, 1723, 2 vol. in-12.

En *mar.* de Petit, 46 fr. Lebœuf de Montgermont.

— Les Nouvelles françoises, ou les Agréables Divertissements de la princesse Aurélie (Mlle de Montpensier). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656, 2 vol. pet. in-8. (17348]

Édition originale, rare.

En *anc. mar.*, aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont, 360 fr. prince Radziwill; en *veau*, exempl. du duc de Valentinois, 180 fr. Le Roux de Lincy.

— Voy. La Fayette (Mme de).

SEGUIN (*Jos.*). Les Antiquités d'Arles, traitées en matière d'entretiens et d'itinéraires... *Arles, chez Claude Mesnier*, 1687, in-4, fig. [24806]

Il faut, pour que ce livre assez rare soit complet, qu'il possède un beau plan de la ville d'Arles, que ne mentionne pas M. Brunet et qui manque à presque tous les exempl.; parmi les planches intéressantes qui décorent ce rare volume, trois représentent l'amphithéâtre d'Arles dans son antique splendeur, et dans l'état où il était lors de la publication du livre; deux autres représentent la Vénus d'Arles et des médailles romaines, frappées à Arles en l'an 317.

SEGUIN (*Joseph*). La Dentelle. Histoire. Description. Fabrication. Bibliographie. Ornée de 50 planches photo-typographiques, fac-simile de dentelles de toutes les époques : passements aux fuseaux; points coupés à l'aiguille; points de Venise, de Gênes, de France; guipure; Valenciennes... etc. Nombreuses grav. d'après les meilleurs maîtres des XVIe et et XVIIe s. *Paris, J. Rothschild*, 1875, in-fol., fig. dans le texte et 50 phototypographies.

60 fr.

Ce prix a été augmenté, et l'ouvrage a été annoncé, en 1877, à 100 fr.; quelques exempl. ont été tirés sur pap. de Holl., au prix de 160 fr.

SÉGUR (*Louis-Philippe*, comte de). Contes, fables, chansons et vers de L.-P. Ségur l'aîné. *Paris, Buisson*, 1801, in-8.

De peu de valeur, quoique tiré à petit nombre; mais un exempl., en *mar.* de Duru, avec 14 dessins originaux à la plume de P. Nicolet, a été vendu 101 fr. La Bédoyère.

Ces dessins inédits étaient, du reste, médiocres.

SEGURA (*Juan* de). Processo de cartas de amores que entre dos amantes passaron y una Quexa y aviso contra Amor traducido del estilo griego en nuestro pulido Castellano por Juan de Segura. *Toledo*, 1548, in-4, goth. [15123-1897]

Bibl. impér. de Vienne.

Ticknor attribue cette pièce au célèbre Diego de San Pedro; nous ne voyons pas la nécessité de chercher à découvrir un auteur, puisque Juan de Segura se nomme.

— Processo de cartas de amores que entre dos amantes passaron; con una carta del author para su amigo suyo pidiendole consuelo y una quexa y avisso contra Amor... *Imprimiose en Venetia, en casa de Gabriel Giolito de Ferrariis y sus hermanos*, M. D. LIII, in-8, de 120 ff.

Ce vol. contient, en outre du *Processo* et de la *Quexa*, les *Cartas en refranes* de Blasco de Garay, et le *Dialogo delas condiciones delas Mugeres de* Cristóval de Castillejo.

Nous ne connaissons ce livre que par la description qu'en donnent les auteurs de l'*Ensayo de una bibl. Española*.

— Epistolario ó processo de cartas de amores : con una carta para un amigo suyo, y una quexa y auiso contra amor.

Traduzido del estile griego en ñro politico Castellano. *Alcala de Henarez, en casa de Juan de Mey*, M. DLIII, in-8, goth., de 96 ff.

Édition restée inconnue à tous les bibliographes; elle est portée au catal. Salvá, nº 1413; il s'y trouve une *Egloga Siluiana* en 4 actes.

Moratin n'a pas connu cette production dramatique, mais elle est analysée dans la traduction espagnole (tom. II, p. 533) de l'*Histoire* de Ticknor.

SEGURA (*Fr.* de). Romancero nuevo historiado, compuesto por el Alferez Francisco de Segura, natural dela villa de Atiença. *En Caragoça*, *por Angelo Tavanno*, 1605, pet. in-8. [15365]

445 fr. Gancia (1868).

SEILENBUCH. Darinnen derselben Grunt, Theilung, Zieradt und gantze Volkomeinheir vorgebildet wirdt. *Cöllen, J. Buchsenmacher* (1598), in-fol. fig. s. b. Ce volume est publié par Jacobl Guckeissen, maître ébéniste à Strasbourg, et H. J. Ebelman, compagnon menuisier à Spire. Chaque planche porte le monogr. de ces deux artisans.

Ce recueil, dans le genre de Dietterlein, est plus rare encore que ce célèbre livre d'architecture.

131 fr. (1861).

SEIXAS y Lovera (El capitan D. *Francisco* de). Descripcion geographica, y derrotero de la region Avstral Magallanica. *Madrid, Antonio de Zafra*, 1690, in-4, de XIX ff. lim. et 90 ff.

Volume fort rare, que ne citent ni Antonio ni Pinelo.

Un exempl. accompagné d'une carte manuscrite du détroit de Magellan, de la Terre de Feu, etc., avec cette inscription : « *Este Mapa delineo D. Fr. de Seixas y Louera, año de* 1690 », est porté au prix élevé de 380 fr. au catal. américain de Maisonneuve, en 1878.

SÉJOUR de Paris. Voy. NEMEITZ.

SÉJOUR (Le) des Muses, ou la Cresme des bons vers : de Ronsard, du Perron, Aubigny... *A Rouen, Th. Daré*, 1627, in-8. [13645]

Même édit. que celle de 1626, citée au *Manuel;* M. Brunet ne donne pas d'adjudication; en *mar.* de Capé, 100 fr. A. Rigaud.

— RÉIMPR. *Rouen, chez Martin de la Motte*, 1630, in-8.

En *mar.* de Hardy, 120 fr. Morgand et Fatout.

SELECTISSIMA Elegantissimaque, Gallica, Italica et Latina in Guiterna ludenda Carmina. Quibus adduntur et Fantasiae, Passomezi, Saltarelle, Galliardi, Alemandes, Branles et similia ex optimis elegantissimisque compositionibus selecta. His accessit luculenta quaedam et perutilis institutio, qua quisque, citra alicuius subsidium artem facillime percipiet. *Louanii, apud Petrum Phalesium*, 1570, in-4, obl.

Nous avons vu un exempl. de ce rare vol., à cette date de 1570, souscrit : *Antverpiae apud Bellerum;* il est aujourd'hui, croyons-nous, à la Bibl. roy. de Munich.

L'édition de *Anvers*, 1573, in-4, n'est guère moins rare que celle-ci.

SELICOTH, seu preces pro Remissione peccatorum. (Hebr.). *Barco* (*Rob. Gersom*), 1497, in-fol.

En car. carrés, les plus grands avec points, les plus petits sans points.

Premier livre impr. à Barco, dans la prov. de Brescia.

Le colophon de ce livre précieux nous apprend que le typographe, fils du juif Moïse de Soncino, l'introducteur de la typogr. hébraïque en Italie, était d'origine allemande; après avoir imprimé pendant de longues années à Barco et à Brescia, cet imprimeur transporta son matériel à Constantinople, où il mourut vers 1530.

SÉLINCOURT (De). Le Parfait Chasseur. *Paris, G. Quinet*, 1683, in-12. [10411]

65 fr. Cailhava ; avec *le Véritable Fauconnier, de C. de Morais, Paris, G. Quinet*, 1683, in-12, fig., en *mar. doublé* de Trautz, et avec grav. ajoutées, 350 fr. baron Pichon.

SELVE (*Lazare* de). Diurnal, ou livre de Caresme, contenant des sonnetz spirituels, etc. *Paris*, 1614, in-8.

Livre fort rare.

SÉNAC de Meilhan. L'Emigré, publié par M. (Sénac) de Meilhan. *Brunsvick, Fauche*, 1797, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12, fig.

Livre intéressant et d'une grande rareté; 25 à 30 fr.

« Il est curieux de voir dans ce roman moitié historique, moitié familier, les préjugés et les fautes de l'émigration jugés par un émigré, avec une inexorable indépendance », dit M. de Lescure dans l'art. Senac de Meilhan de la *Biographie générale*.

Sénac de Meilhan, ancien intendant du Hainaut, est bien connu par ses compilations, par ses rédactions de mémoires sous des noms fictifs, entre autres ceux d'Anne de Gonzague, princesse Palatine, *Paris*, 1786, in-8, par ses *Considérations sur les Mœurs*, etc.

SENAULT (Le P.). L'Horoscope de Monseigneur le Dauphin, discours prononcé dans l'église des prestres de l'Oratoire, par le R. P. Jean François Senault, prestre de l'Oratoire de Jésus. *A Paris, chez Pierre le Petit*, 1661, in-4, de 12 ff. lim. (titre, dédic. au Roy, épistre à la Royne), 66 pp., 1 f. pour le privil., 1 f. blanc.

Pièce fort rare et curieuse au point de vue typogr., à cause des caractères qui ont servi à son impression (corps 23, en adoptant le système qui donne 25 points au centimètre).

Cette pièce a été réimpr. en 1662, voy. *Brunet*, V, 275.

— L'HOMME criminel, ou la Corruption de la nature

par le péché, par le R. P. J. F. Senault, de l'Oratoire. *Paris, veuve Camusat et Pierre le Petit*, 1644, in-4.

Volume qui, en condition ordinaire, vaudrait 3 à 4 fr., et dont un exemplaire de dédicace au cardinal de Retz, en *mar.* richement doré, a été vendu 610 fr. Benzon.

— De l'Usage des Passions, par le Père Senault, de l'Oratoire. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Elzev.*), 1643, pet. in-12. [3795]

En *mar.* de Duru, 34 fr. Cailhava; en *mar.* de Closs, 30 fr. Desq; en *anc. mar.*, 30 fr. Bordes; en *mar.* de Bozérian, 59 fr. Labitte (1874).

— Le même. *Leyde, Jean Elzevier*, 1658, pet. in-12.

En *anc. mar.*, 35 fr. Cailhava; en *mar.* de Trautz, 88 fr. Lebœuf de Montgermont.

SENAULT (L.). Les Rares Escritvres financieres et italiennes-bastardes nouvellement à la mode... escrites et gravées par L. Senault. *Paris, Fr. Poilly*, s. d., gr. in-fol.

Recueil de 20 planches gravées en taille-douce. 6 fl. 25. Enschedé; vendu à M. Asher, de Berlin.

SENDBRIEFF (Ein) des Bischoffs der grossen Stadt Temixtitlan in der Newen erfunden welt, gen Tolosa in Frankreich geschriben. *Dressden*, 1533, in-4.

Cette lettre de l'évêque de Temixtitlan est une pièce à peu près inconnue que nous trouvons citée au cat. Asher (*London*, 1865), nº 28, où elle est portée à 30 fr.

Elle est restée inconnue à M. Harrisse.

SENECA (*Lucius Annaeus*). Opera omnia. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1475, in-fol. [3428]

Édition princeps, bien décrite au *Manuel*.

505 fr. de Morante.

— Senecae (*L. Annaei*), Opera moralia, Marci Senecae declamationes et Lucii epist. *Tarvisii, B. de Colonia*, 1478, in-fol., goth.

Seconde édition.

80 fr. de Morante.

— L. Annaei Senecae philosophi, et M. Annaei Senecae rhetoris, opera quae extant. (*Lugd. Bat.*), *in off. Plantiniana Raphelengii*, 1609, pet. in-12.

Bonne édit. donnée par Juste Lipse; en *mar.*, bel exempl. de J.-A. De Thou, 180 fr. Brunet, rev. 85 fr. seulement Turner.

— L. Ann. Senecae Opuscula moralia, epistolae, quaestiones naturales et controversiae. *Parisiis, I. Vitray*, 1637, 3 vol. pet. in-12, front. gr.

Dans une admirable reliure du Gascon, 780 fr. Brunet.

— Senecae (*L. Ann.*) philosophi Opera omnia. *Lugd. Bat., apud Elsevirios*, 1640, 3 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Simier, avec les *Notae Gronovii*, de 1649, 52 fr. Pieters; rev. 240 fr. Leb. de Montgermont, et porté à 400 fr. au catal. Morgand et Fatout; 65 fr. Double; 39 fr. Chedeau; en *mar.* de Trautz, bel exempl. de 0m,134, 150 fr. de Lassize; en *mar.* de Du Seuil, sans les notes, 90 fr. Brunet; l'exempl. non rogné de M. Firmin-Didot, Bruyères-Chalabre et Sebastiani, acheté par M. de Montesson 1,048 fr., et relié par Trautz, a été revendu 2,600 fr. Potier.

— Les mêmes. *Lugd. Batav., ap. Elzevirios*, 1649, 3 vol. in-12, front. gr. et portr.

Avec le 4e vol. contenant les notes de Gronovius, 59 fr. H. Bordes; 51 fr. Tufton.

— Senecae philosophi Opera omnia. *Amstel., apud Elzevirios*, 1659, 3 vol. in-12.

Avec les notes de Gronovius (2 tomes en 3 vol. in-12), les 6 vol en anc. rel. *mar. doublé*, aux armes de Philippe V, roi d'Espagne, 181 fr. Cailhava; revendu 500 fr. Huillard; un exempl. absolument non rogné, 120 fr. Téchener (1865); en *mar.* de Duru, mais un peu piqué, 80 fr. Bordes.

— Eadem, cum notis Gronovii et aliorum. *Amstel., ap. Dan. Elsevirium*, 1672-73, 3 vol. in-8.

En *mar.* de Bozérian, 150 fr. Brunet; en 5 vol., reliés par Derome en *mar.*, exempl. Solar, 250 fr. Leb. de Montgermont, et 500 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Sénèque. Œuvres, trad. par La Grange. *Paris*, 1778, 6 vol. in-12.

Dans quelques exemplaires seulement, fait remarquer M. G. Brunet (*Livres cartonnés*, p. 78), on trouve, t. VI, p. 92, la traduction du chapitre XVI du livre Ier des *Questions naturelles*; dans les exempl. ordinaires, ce chapitre, contenant des passages trop risqués, a été laissé en latin.

— Seneca de Remediis fortuitorum, de Quatuor Virtutibus cardinalibus; Epistola Bernardi... *S. l. n. d.* (*Parisiis, circa* 1475), in-4, goth., de 29 ff. à 27 lignes.

— Annei Lucii Senece de Quatuor Virtutibus liber incipit. — Lucii A. Senece de Moribus liber... — Tres Orationes habite in senatu Atheniensi de recipiendo Alexandro magno vel armis repellendo. — Epistola Bernardi Silvestris super gubernacione rei familiaris. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., à longues lignes.

Sans ch., récl. ni sign., de 22 ff. à 27 lignes; la justification est fort irrégulière.

Cette pièce n'est pas citée par Hain; M. Claudin, qui la décrit au catal. Luzarche, l'attribue aux presses d'Ulrich Zell à Cologne; c'est assez l'usage des bibliographes dans l'embarras de rejeter sur ce malheureux Ulrich Zell l'exécution des incunables *absque nota*: M. Madden a déjà fait justice d'une partie de ces allégations, et a indiqué un nouveau débouché au trop plein des *inconnues*, celui des frères de la vie commune de Weidembach.

A quelle typographie peut-on rattacher la pièce qui précède? Il faudrait l'avoir sous les yeux pour émettre une hypothèse plausible. Nous nous abstenons.

L'intérêt tout spécial offert par cet incunable, c'est qu'au vº du dernier f. est une pièce de vers: « *In laudem civitatis Parisiensis* »; cet éloge de la grande ville, aux débuts de l'imprimerie, constitue une particularité vraiment intéressante, qui ne nous paraît point avoir été suffisamment appréciée par les amateurs qui ont suivi la vente Luzarche, où cette pièce précieuse n'a été vendue que 36 fr.

— De Moribus. Incipit Lucij Annei Senece Xordubensis (*sic*) de mo||rib' in quo notabiliter ꝫ elegāter vite mores enar||rat.||... Incipit liber L. A. Senece de formula || honeste vite. vel de quatuor ꝗtutib' cardinalib'... Finit tractat' Senece de quatuor virtutib' ꝫ || de formula honeste vite. || *S. l. n. d.* (*Swolle, Peter de Os, de Breda, vers* 1486), in-4, de 10 ff., goth., à 23 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

M. Campbell ne cite que l'exempl. de la bibl. de l'Université d'Utrecht.

— Les mêmes. *S. l. n. d.* (*Anvers, Gérard Leeu*), in-4, de 10 ff. goth., à 23 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Bibl. du sénateur Vergauwen, à Gand.

M. Campbell décrit plusieurs autres éditions du xv[e] siècle, exécutées avec les car. de Gérard Leeu, de Jacq. de Bréda, etc.

— Proverbia in ordinem alphabeti de Moribus. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie*), in-4.

Édition décrite par tous les bibliographes, Lambinet, Panzer, Hain, etc., d'après l'exempl. La Vallière, mais à l'existence de laquelle M. Campbell ne croit qu'avec une certaine hésitation.

— *Daventriae, in platea episcopi* (*Rich. Paffroet*), s. d., 1490, 13 *februarii*, in-4, goth., de 6 ff. à 38 longues lignes, avec sign., sans ch. ni récl.

— *Ibid., id.*, 1491, in-4, de 6 ff. à 39 lignes.

— *Ibid., id.*, 1495, in-4, goth., de 6 ff. à 37 lignes.

— L. Annei Se||necae, Romani Senato-||ris, ac Philosophi clarissi||mi, libri duo de Clementia, ad Ne||ronem Caesarem : || Ioannis Caluini Nouiodunaei Cōmentarijs illustrati. *Parisiis, apud Ludov. Cyanaeum sub || duobus Gallis in via Iacobaea*, 1532, pet. in-4, de iv ff. limin., 157 pp. et 1 f. blanc.

Volume rare et fort recherché, parce qu'il est le premier livre publié par Calvin, dont la préface est dédiée à Claude de Hangest, abbé de Saint-Eloi de Noyon. L'imprimeur était un allemand du nom de Blaubom (probablement Blaublume ou Blaublüt), qui avait pris le pseudonyme plus euphonique de Cyaneus; il s'était établi vers 1530 dans la rue Saint-Jacques, et avait adopté l'enseigne des Deux Cochets (petits coqs).

En *mar.*, 80 fr. cat. de Morante; 200 fr. au catal. Tross.

— Les Authoritez, Sentences et singuliers enseignemens du grand Censeur, poëte, orateur et philosophe moral Senèque, tant en latin comme en françoys, par P. Grosnet. *Paris, Denys Janot et Iehan Longis*, 1534, in-8. — Les Tragédies de Sénèque... Et en la fin est adionstée la Vie et Trespassement dudict Sénèque, par P. Grosnet. *Paris, D. Janot*, 1534, in-8, lett. rondes.

La seconde partie est en vers.

En *mar.* de Niédrée, 80 fr. de Morante.

— Naturalium Quaestionum libri VII. — Matthaei Fortunati in eosdem lib. Annotationes. *Venetiis, Aldus*, 1522, in-8.

En *mar.* de Thompson, 95 fr. de Morante; l'exempl. Solar, 80 fr. Tufton.

— Des Motz dorez, des quatre Vertus cardinales, de latin translate en françoys (par Cl. de Seyssel), reveu et corrigé nouuellement. *Lyon, Romain Morin*, 1530, pet. in-8, lettres rondes, fig. s. bois.

Avec le *Trésor de Sapience* de Jacques le Grand, *ibid., id.*, 1530, 68 fr. Soleil.

— Les Motz dorez de Senecque des quatre Vertus cardinales, translatez de latin en francoys (par Claude de Seyssel). *Paris, Denys Janot*, 1541, in-16, fig. sur bois.

Petit volume assez rare, mais qui emprunte sa valeur à sa condition et à sa reliure.

— Les deux liures des Bienfaicts : De la Prouidence diuine : De la Pauureté : De la Clemence : Formulaire de l'honneste vie : Recueil de bonnes Mœurs : De Sciences libérales : De Remedes des choses fortuites : le tout traduict par Ange Cappel, dict du Luat. *A Paris, par Iean Borel*, 1578, in-8.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1582, in 8.

— De la Consolation de la Mort, traduit par Ange Cappel. *A Paris, chez Félix Le Mangnier*, 1584, in-8.

— Sept Livres des Bienfaicts, traduicts de latin par Sauueur Accaurrat. *A Paris, Estienne Groulleau*, 1561, in-8.

Toutes ces traductions des traités du philosophe romain sont rares, sans avoir un grand prix.

— Sénèque, du Repos et de la tranquillité de l'âme, de la Constance du Sage et de la Briéveté de la Vie. — Sénèque, de la Providence de Dieu. *Lyon, Fourmy*, 1663, pet. in-12.

5 à 6 fr.

En *mar.* de Bruyère, relieur lyonnais, 37 fr. Desq.

— Cinco libros de Seneca. || Primero libro dela Vida bienauenturada. || Segundo delas siete Artes liberales. || Tercero de Amonestamientos ⁊ doctrinas. || Quarto ⁊ el primero de Prouidencia de dios. Quinto el segūdo libro de Prouidencia de dios. (Al fin :) *Aqui se acaban las obras de Seneca. Imprimidas en la || muy noble ⁊ muy leal cibdad de Seuilla. por Meynar||do Ungut Alemano. ⁊ Stanislas Polono : compañeros || En el año del nascimiento del señor. Mill quatrociētos || ⁊ nonanta ⁊ vno años. a veinte ⁊ ocho dias del mes de || Mayo*, in-fol., de 130 ff., goth., sign. a-s., front. gr. sur bois.

Bibl. du Ministerio de Fomento; l'exempl. vient de la collection de D. Jacobo Parga; 150 fr. don José Miro.

— Réimpr. à *Toledo*, en 1510, in-fol., goth., de 89 ff.

— *A Alcalá de Henares, Miguel de Eguia*, 1530, in-fol., goth., de 76 ff.

100 fr. don José Miro.

— *En Amberes, en casa de Juan Steelsio*, 1548, in-8, de viii-196 ff., et 12 pour la *tabla de materias*.

Toutes ces éditions sont rares, mais les deux premières et surtout celle de 1491, sont précieuses.

— Proverbios de Seneca... *Acabados en... Toledo. Imprimidos por maestre Pedro Hagenbach Aleman, año* de 1500, pet. in-4, goth., de x ff. lim. et 144 ff., sign. A. S., fig. sur bois au titre.

Edition fort rare et non citée.

Un exempl. médiocre a été cependant vendu 100 fr. D. José Miro.

— Proverbios || de Seneca. || *Sevilla, Juan Cromberger, Aleman*, 1512, in-fol., goth. à 2 col. de vi ff. lim. et 62 ff., dont les 2 derniers sont mal chiffrés.

Au v° du vi[e] f. lim. se trouve une curieuse grav. sur b., reprćs. saint Jean-Baptiste.

250 fr. au cat. Tross (1872), sans avoir cette valeur.

L'édition de *Sevilla*, 1535, en *mar.* de Capé, trop riche reliure (exempl. Solar), 345 fr. Cailhava.

— Introduction a los Proverbios de Seneca por el Dr. Pero Diaz de Toledo. *En Medina del Campo, en casa de Adrian Ghemart, impresa por Guillermo de Millis*, 1552, in-fol., goth.

35 fr. de Morante.

— Proverbios y sentencias... *En Anvers, en casa de Juan Steelsio*, 1552, in-8.

Réimpression du volume précédent.

30 fr. D. José Miro.

— FLORES de L. Anneo Seneca, traduzidas... por Juan Martin Cordero. *En Anvers, Christ. Plantino*, 1555, pet. in-8.

L'un des premiers livres dus aux presses du célèbre typographe.

En *mar.* de Duru, 71 fr. Potier.

— LUCII ANNEI Senece Cordubensis ad Lucilium Epistole feliciter incipiunt. *S. l. n. d.*, in-fol. [18686]

Édition précieuse, qui a été imprimée par les moines de la vie commune du monastère de Weidembach, à Cologne, et non pas à Strasbourg par Mentelin, comme l'ont dit bon nombre de bibliographes.

35 fr. Téchener (1865).

— EPISTOLAE morales Senecae. (A la fin, après 4 ff. de table :) Expliciunt epistolae morales Senecae. *Impressae Parisius, pro Claudio Jaumar, librario commorante in vico sancti Jacobi, ante coronam auream. Anno Domini* M. CCCC. XCIIII. *die vicesima septima mensis martii*, in-4, goth.

Le nom du libraire-imprimeur figure certainement au colophon du volume précité, tel que nous l'avons écrit, et cependant Maittaire, La Caille, Panzer, Lottin et Hain écrivent : *Claude Jammart*; ce cortège imposant ne peut en rien troubler notre sérénité.

— L. ANN. SENECAE philosophi Epistolae... ex recensione J. Lipsii. *Lugd. Batav., ex off. Elseviriana.* 1639, in-12.

C'est un tirage à part de l'édition elzevirienne de 1640, comprenant les 502 premières pages du tome II, qui dans l'édition collective en a 718.

En *anc. mar.*, 107 fr. de Morante.

— LES EPISTRES de Sénèque, traduites par messire François de Malherbe, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy. *Paris, Anthoine de Sommaville*, 1639, avec privilège, in-12, portr.

Première édition; le vol. est assez rare et fort recherché.

Un bel exempl., en *mar.* de Trautz, chez le comte de Lurde.

— LES EPISTRES de Sénèque, nouvelle traduction. *Paris, Claude Barbin*, 1681, 2 vol. in-12.

Cette traduction est de Pintrel, parent de la Fontaine. Elle a été revue et imprimée par les soins de ce dernier, qui a traduit en vers français les vers latins qui se trouvent dans le texte de Sénèque.

(Note du catal. du prince Radziwill.)

En *mar.* de Du Seuil, exempl. de d'Hangard, 105 fr. Radziwill; et un second exempl., en *veau*, 20 fr.

— EPISTOLAS de Seneca en romance. *Fueron impressas en... Alcala de Henares, en casa de Miguel de Eguia, a* XV *de enero de* M. D. XXIX, pet. in-fol., goth., à 2 col., titre avec un encadrement gr. sur bois, avec la marque P. R. E. O. répétée deux fois.

76 fr. D. José Miro.

— TRAGEDIE Senece cum duobus commentariis. — *Impssum Venetiis a Philippo pincio Mantuano || Anno dñi.* M. CCCCCX. *die* XXIX. *Octubris. Inclito do||mino Leonardo Lauredano Venetiarum || Duce serenissimo Imperante*, in-fol., de 119 ff. à 2 col.; au vº du titre est une Épître de Daniel Gaetanus à Leonardo Mocenigo.

Cette édition est intéressante à cause du commentaire relatif aux vers bien connus de la *Medea* :

Venient annis
Saecula seris quibus Oceanus
Vincula rerum laxet et ingens
Pateat tellus : Tiphisque nouos
Detegat orbes, nec fit terris Vltima Thule.

— SCENECAE (*sic*) Tragoediae. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri*, 1517, in-8.

Première édit. aldine.

Dans une riche rel. ital. du XVIe siècle, 100 fr. Gancia (1868); 40 fr. Bordes, rev. 80 fr. Didot; 50 fr. Benzon.

— TRAGOEDIAE. *Lugduni, Gryphius*, 1548, in-16.

Édition insignifiante, mais un exempl. dont la reliure portait les emblèmes de Diane de Poitiers, a été vendu 560 fr. Double, à M. Moreau, d'Anet; ce volume avait été acheté chez M. Potier, moyennant 100 fr.; un autre, dans une riche rel. italienne, mais avec le dos refait, 56 fr. Gancia.

— EAEDEM. *Amsterodami, apud Gul. Jans. Caesium*, 1624, in-24.

En *anc. mar.*, aux armes et aux chiffres de sir Kenelm Digby, 102 fr. Turner.

— EAEDEM, cum notis T. Farnabii. *Amsterdami, J. Blaeu*, 1645, in-12.

En *mar.*, jolie rel. du temps, avec cinq ф entrelacés sur les plats (peut-être exempl. du commentateur), 128 fr. Turner.

— TRAGOEDIAE, cum exquisitis variorum observationibus. *Lugd. Batavorum, ex off. Francisci Moyardi*, 1652, in-8.

En *mar.*, aux armes de Longepierre, 425 fr. Huillard.

— EAEDEM. *Amstelodami, apud Jodocum Pluymer*, 1662, in-8.

En *mar. doublé* de Boyet, 525 fr. Turner.

— TRAGOEDIAE cum notis Farnabii. *Amst., Elzev.*, 1678, in-24.

De peu de valeur; cependant un exempl. non rogné, en *mar.* de Lortic, a été vendu 51 fr. de Lassize; non rogné, en *mar.* de Hardy, 31 fr. Tufton.

— TRAGOEDIA prima, Hercules furens. *S. l. n. d.* (*Deventer, R. Paffroet, vers* 1490), in-4, goth., de 28 ff. à 28 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. Bibl. de Berlin.

— TRAGOEDIA nona, Octavia. *S. l. n. d.* (*Deventer, R. Paffroed, vers* 1490), in-4, goth., de 22 ff. à 26 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

Bibl. de Berlin.

SENESE (*Hieronimo*). Carlo Ottavo, re di Francia. Historia di Carlo Ottavo, dela sua venuta in Italia nel 1494 et de suoi fatti e battaglie. *S. l. n. d.* (*Venetia*, 1495), in-4, de VI ff. à 2 col. de 12 *ottavas* par page.

Poème romanesco-historique fort rare; l'affaire de Giarola sul Taro, du 5 juillet, à la suite de laquelle Charles VIII dut abandonner l'Italie, y est racontée dans l'avant-dernière stance.

55 fr. Gancia (1868).

SENFEL (*Ludwig*). Liber selectarum cantionum quas vulgo *Mutetas* appellant, sex, quinque et quatuor vocum (auct. Ludovico Senfelio, Augustano Rauracensi). *Augustae Vindelicorum, S.*

Grimminus et M. Wyrsungus, M.D.XX, gr. in-fol., goth., grav. s. bois.

Vol. fort rare; au 2e f. (ro) se trouve une grav. s. b. représentant les armes du cardinal Mathieu Lang de Wellenburg, archev. de Salzburg, entourées d'ornements et surmontées d'une croix; deux anges soutiennent le chapeau de cardinal; quelques exempl., entre autres celui de Munich, ont cette grav. sans les anges et tirée en noir, dans ce cas elle est placée au vo du titre; mais quelques exempl. exceptionnels ont été tirés en or et couleurs; de ce nombre était la planche que nous avons vue chez M. Tross, elle était tirée en or et sept couleurs, et imprimée à l'aide de huit bois avec une grande exactitude; on attribue l'exécution de cette planche précieuse à Josse Dienecker, d'Anvers; ce rare vol., avec la planche en noir, vaut 100 à 120 fr.; avec la planche en couleur, il est infiniment plus précieux.

— Harmoniae poeticae Pauli Hofheimeri et Ludovici Senflii, musicorū praestantissimoꝝ unà cum selectis ad hanc rem locis, è poetis accommodationibus. *Norimbergae, apud Johan. Petreium*, s. d. (1539), in-8, musique notée.

Media vox; alta vox; infima vox; suprema vox (Fétis, IV, 354).

Un exempl. de la *Media vox* seule, 150 fr. Coussemaker.

Le *Manuel* cite un autre ouvrage de l'auteur.

SENTENCE décretale et condemnatoire au fait de la paillarde papauté... *Imprimé nouvellement*, 1561, pet. in-8. [2089]

Cette pièce rare a été vendue 210 fr. de Morante.

SENTENCE (La) de monsieur le Prévost de Paris, donnée contre Angoullevent, pour faire son entrée de Prince des Sots, avec ses héraulx, suppots et officiers. *Paris, David le Clerc*, 1605, pet. in-8, de 4 ff.

Cette pièce est relative à un procès que Nic. Joubert, dit Angoulevent, soutenait relativement à la *Principauté des Sots*, qu'il revendiquait comme propriété personnelle. 27 fr. vente Pichon; un exempl. fig. au catal. Leber.

SENTENCE (La) et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, evesques, abbez, moynes... *Nouvellement imprimé*, 1563, in-8. [2095]

On ne connaît que deux exempl. de cette pièce curieuse; celui de Girardot de Préfond, Gaignat, La Vallière, Méon et Duriez de Lille, en *anc. mar.*, mais raccommodé, 165 fr. Turner.

SENTENCES (Les plus Graves et fertiles) de chascun bon autheur tant philosophes que poètes... *A Paris, par Nicolas Buffet*, 1545, pet. in-8, fig. sur bois.

Pièce rare.

En *mar.* de Trautz, 84 fr. Cailhava, rev. 112 fr. Danyau.

SENTENCES (Les tres elegantes) et belles authoritez de plusieurs sages princes, roys et philosophes grecz et latins, en deux langages, italien et francoys, l'un correspondant à l'autre. *Paris, Gilles Corrozet*, 1546, pet. in-8.

12 à 15 fr.

SENTIMENT des Jésuites touchant le pêché philosophique (par le P. D. Bouhours). *Paris, Ve Séb. Cramoisy*, 1640, in-4, de 8 pp. — Seconde lettre, 26 pp. — Troisième lettre, 20 pp.

La seconde lettre est attribuée à Michel Le Tellier.

Vol. rare, mais de mince importance; il a été réimpr. à *Dijon, chez Repayre*, en 1690, in-12, et à *Orléans, chez J. Borde*, même date et même format (édition partagée).

SEPIN (*Gervais*). Gerv. Sepini, Salmurei, Erotopaegnion libri tres ad Apollinem. *Parisiis, ex off. Chr. Wecheli*, 1555, in-8.

30 fr. de Morante.

SEPT (Les) Marchans de Naples, cest assavoir ladventurier, le religieux, lescolier, laveugle, le vilageois, le marchant et le bragard. *S. l. n. d.*, in-12 de 8 ff., deux fig. sur bois, l'une au bas du titre, l'autre au vo de la dernière p., car. goth. [13589]

L'exempl. Crozet de cette pièce infiniment rare est chez M. de Ruble; et de l'édition en lettres rondes, mais avec titre goth., l'exempl. Rich. Heber est chez le duc d'Aumale (bibl. Cigongne); nous n'en connaissons pas d'autre.

SEPTEM Sapientes. Incipit Historia septem Sapientium Romae. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 71 ff. à 26 lignes, plus 1 feuillet blanc en tête. [16984]

Édition originale attribuée à l'imprimeur de Cologne, Jean Veldener, avant 1475, sans chiff., sign. ni récl., avec la place des capitales initiales laissée en blanc.

En *mar.* de Koehler, 200 fr. baron Pichon, rev. 215 fr. Potier.

— Sept Sages de Rome. *Cy finist le present liure des sept* || *Sages de Romme. Imprime a Ge*||*neue. Lan M. CCCC. XCiiij. Le* || *XXj. iour de Jullet* (*sic*). *Dieu en soit loue.* || Amen. in-fol. goth. de 52 ff., dont le dernier blanc.

Le vol. est orné de 50 belles grav. sur bois, qui ont été exécutées par un artiste de l'école du dessinateur inconnu qui a illustré le Térence de Trechsel en 1493. Les initiales fleuries et les gravures sur bois, réellement remarquables, qui ornent cette édition, ont été employées par Olivier Arnoullet, de Lyon, pour l'édition de *Lyon*, gr. in-4, s. d.; au vo du titre on voit la marque de l'imprimeur Loys Cruse, alias Garbin. Un bel exempl. de ce beau roman de chevalerie a été payé 1,925 fr. sans les frais, en 1865, par M. Firmin-Didot (*Cat. raisonné*, no 320), et revendu 3,250 fr. en 1878; acheté par M. Quaritch, ce livre précieux figure au catal. de cet éminent libraire à £ 200.

— Les Sept Sages de Rome. (A la fin:) Cy finist... *Imprime a Geneue Lan* Mcccc *nonante ꝛ huit le* xxi *iour de Iuillet*, in-fol., goth., fig. s. bois.

510 fr. Yéméniz.

— Les Sept Saiges de Romme... *Cy finist le present liure des Sept Saiges de Romme, nouuellemēt imprime a Lyon par Olivier Arnoullet.* S. d., in-4, goth., fig. s. b.

En *mar.* de Trautz, bel exempl., 1,260 fr. Yéméniz.

La Bibl. nation. a fait, il y a quelque temps, l'acquisition d'une édit. inconnue du *Roman des Sept Sages de Romme;* cette édition est imprimée à *Paris, par Pierre le Rouge, pour Pierre le Caron,* s. d., in-4.

L'exempl., incomplet du titre, découvert par le libraire Lefebvre, de Bordeaux, a été vendu 1,000 fr.

SEPTABINA. Itinerario Asyaticho di Siptabina Pisano poeta celeberrimo. *Stampato in la inclita città di Vinegyia, per Helisabetta de Ruschoni,* 1526, pet. in-8, car. ital., bordure sur b. au titre et 34 grav. sur bois.

Volume fort rare, porté au prix excessif de 600 fr. au 2e catal. H. Tross.

SEPTEM Psalmi poenitentiales. Voy. PSALMI.

SEPULVEDA (*Lorenzo* de). Romances nuevamente sacados de historias antiguas dela Chronica de España. *Anvers, P. Nucio,* 1566, pet. in-12. [15127]

En *mar.* de Bedford, 250 fr. Cailhava ; rev. 80 fr. Téchener (1865) ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 400 fr. Yéméniz.

— LES MÊMES. *En Anvers, en casa de Pedro Bellero,* 1580, pet. in-12.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 100 fr. H. D. M. (1866) ; en anc. rel., 205 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* de Trautz, 400 fr. au cat. Gonzalez.

SEPULVEDA (*Juan Ginès* de). Apologia ‖ Joannis Genesii Sepvlvedae ‖ pro libro ‖ de Jvstis Belli Cavsis ‖ ad amplissimum, & doctissimum ‖ praesulem. D. Antonivm ‖ Ramirum episcopum ‖ Sagoniensem. (In fine :) *Impressum fuit Romae apud Valerium ‖ Doricum et Ludovicum fratres ‖ Brixienses ‖ Prima Maij Anno a Christo nato ‖* M. D. L. ‖ In-8 de 81 ff. non paginés, et 5 ff. pour la Bulle. Sur le titre, l'aigle à deux têtes gr. en bois ; au dernier f. une *Minerve* également sur b.

La bulle intit. « Decretvm et indvltvm Alexandri Sexti svper expeditione in barbaros novi orbis quos Indos vocant », fait rechercher ce vol. par les bibliophiles américains.

Juan Ginès de Sepulveda fut l'ennemi déclaré de l'illustre évêque de Chiapa, Barth. de Las Casas ; c'est en somme le seul dont l'histoire ait enregistré le nom.

Voici le titre du premier ouvrage de cet écrivain fécond, que l'on a baptisé du titre ambitieux de *Cicéron castillan :*

— DIALOGO llamado Democrates compuesto por el Doctor Juan de Sepulveda, capellan y coronista de su S. C. C. M. del Emperador. Agora nueuamente impresso. *Fue impresso en la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla : en casa de Juan Cromberger difunto que Dios aya. Acabose a veynte y ocho dios del mes de Mayo de mil y quinientos y quarenta y un años,* in-4 de 80 ff., y compris le titre et V ff. pour la table et l'errata ; le dernier blanc.

Ce livre offre cet intérêt particulier de donner la date de la mort du célèbre imprimeur sévillan, Juan Cromberger ; l'original latin fut imprimé *à Rome* en 1535, in-4, et réimprimé *à Paris,* en 1541, in-8.

Les opinions du docteur Sepulveda à l'endroit de l'économie politique et du droit de la guerre firent défendre ce livre en Espagne.

— AD CAROLUM V. Imperatorem inuictissimū ut facta cū oībus Christianis Pace Bellum suscipiat in Turcas. *Bononiae, in aedibus Joan. Bapt. Phaelli, anno* M D XXIX, in-4 de 16 ff., car. ronds.

Bordure sur bois au titre.

Pièce fort rare.

30 à 40 fr.

— L'ÉDITION collective des Œuvres de Sepulveda (*Madriti, typ. regia,* 1780, 4 vol. in-4), vaut aujourd'hui de 50 à 60 fr. [19002]

En *mar.* 100 fr. de Morante.

SEQUENTIARUM ad usum Sarum (Expositio)... *Sequentiarum seu Prosarum secun‖dum usum Sarum in ecclesia Anglicana ‖ per totum annum cantandarum : diligen‖terq; correctarum finiunt feliciter. Anno ‖ dñi millesimo quingentesimo sexto deci‖ma die Junii,* in-4 de 60 ff., en car. goth. de deux grandeurs.

Les mots *Expositio sequentiarum* forment le titre entier ; une fig. gr. s. b. occupe le reste de la p. ; le vo est blanc ; cette gr. du titre est répétée au ro du dernier f., au vo duquel on voit une belle marque au nom du libraire anglais *Androu (sic* pour *Andrew) Myllar,* pour lequel le vol. a été imprimé à Rouen, avec les car. de Laurent Hostingue, ainsi que l'a prouvé M. Claudin dans une longue note qui accompagne l'énoncé du livre au cat. Luzarche (no 6157).

Tous les livres de liturgie à l'usage de Salisbury sont, on le sait, fort rares et fort recherchés ; celui-ci a été vendu 1,000 fr. Luzarche.

SEQUEYRA (*Luys* de) y Juan Simoes, dela Cia de Jesus. Breve Relacion sobre la persecucion de nuestra santa fé en la provincia del Kiamnàn, y otras provincias del Imperio dela China.... *Manila, Imprenta dela Compañia de Jesus,* 1751, in-4 de 2-72 ff., impr. sur pap. de riz.

Trad. du portugais par les PP. du collège de Manille ; non cité par les PP. de Backer.

SERCLIER (*Jude*). Le Grand Tombeau du Monde, ou Jugement final, desparty en six livres, par Jude Serclier, chanoine régulier de Sainct-Ruf (de Valence). *Lyon, J. Pillehotte,* 1606, in-8 de 685 pp. [14099]

Ce poëme, au moins bizarre, est dédié : « A très-haute.., Dame, la sacrée Vierge Marie... Impérière du ciel », et la souscription en est ainsi conçue : « De Votre Majesté, le vil et abject vermisseau, J. Serclier. »

M. Brunet n'a pas cité d'adjudication ; un exempl., en *vélin,* 20 fr. Turquety ; un autre, en *mar.* de Thibaron, a été porté à 230 fr. à la vente de M. Potier en 1870.

SERENA Opera. Voy. DENTELLES.

SERMON (Sensuit le) des frappe culz, nouveau et fort joyeulx, avec la responce de la dame sus Je me repens de vous avoir aymée (en vers). *S. l. n. d.*, 4 ff., pet. in-8, goth. [13591]

Edit. originale d'une pièce introuvable.

Avec 17 autres pièces goth. d'une excessive rareté, recueil précieux, provenant de la Vallière et de Gaignat, 3,900 fr. baron Pichon, pour M. de Lignerolles.

SERMON du Cordelier aux soldats : ensemble la response des soldats au Cordelier. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 11 pp. (en vers).

Cette pièce anti monacale a été réimprimée *à Paris* en 1612 ; la première édition a suivi de près l'assassinat de Henri III.

SERMON en faveur des Cocus. *Cologne, Pierre le Grand* (*Holl.*), 1706, pet. in-12, fig.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

SERMON fort ioyeulx (Sensuyt ung) pour lentrée de table avec graces molt fort joyeuses. *On les vend à Paris en la rue Neufve Nre Dame a lenseigne de lescu de Frãce*, pet. in-8, goth., de 4 ff.

Cette édition diffère de celle que décrit le *Manuel*. (Cat. Cigongne.)

SERMON joyeulx de Monsieur sainct Velu. *S. l. n. d.*, 4 ff., pet. in-8, goth.

(Cat. Cigongne).

SERMON joyeux dung despucelleur de nourrisses (en vers). *S. l. n. d.*, 4 ff., pet. in-8, goth.

Pièce introuvable en édition originale, avec 17 autres pièces non moins précieuses, recueil provenant de la Vallière et de Gaignat, 3,900 fr. baron Pichon.

SERMON pour la consolation des Cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac..., celui du P. Zorobabel, capucin, prononcé le jour de la Magdelaine, etc. *Amboise, chez Jean Coucou, à la Corne de Cerf*, 1751, pet. in-12 de 60 ff. [18102]

Édition originale.

Les exempl. que l'on rencontre ordinairement, appartiennent à la réimpression donnée par Crozet père en 1810, que cite le *Manuel*.

Un exempl. de l'édit. originale, en *mar.* de Chambolle-Duru, 50 fr. Potier ; en *veau* de Simier, 15 fr. Van der Helle ; *cart.* 11 fr. Taschereau.

L'exempl. sur pap. rose de la réimpr., désigné comme unique au cat. Nodier de 1830, 62 fr. Pieters ; sur pap. jaune, 7 fr. Van der Helle.

SERMONES discipuli de tempore et de sanctis (a Joanne Herolt)... Cum casibus papalibus et episcopalibus... *Venundantur Lugduni, in edibus Mart. Bouillon.. Impressum sumptu Joan. Huguetan per Jac. Myt*, 1517, 2 vol. in-4, goth., fig. s. b.

Sermonnaire fort curieux ; on y trouve une foule de détails et d'anecdotes aussi pittoresques que peu canoniques. (Voy. les *Libres Prêcheurs* de M. Meray).

SERMONS PROTESTANTS. Exhortation au ‖ peuple. ‖ Acheuez de lire : et ‖ puis‖iuges. ‖ (A la fin, f. 11 verso :) Le nom du Seigneur soit beneict. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 12 ff., dont le dernier blanc, sign. Aij-Biij.

Le petit volume commence : Lactanse Firmian. Le langaige duquel plaist vniquemẽt a saĩct Hierosme, voulant deffendre la dignité de la religion Chrestienne alencôtre des ethniques, desire sus toutes choses auoir une eloquence prochaine à celle de Cicero.

¶ Sermon : de la ‖ maniere de prier Dieu ꝛ comment on ‖ doibt faire processions ꝛ rogations. ‖ Acheuez de lire : et ‖ puis iuges. (A la fin, f. 7 recto :) Le nom du Seigneur soit beneict. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 8 ff., dont le dern. blanc, sign. Aij-iiij.

Il commence : Deux choses sont necessaires a faire deuement oraison qui soit exaulcée...

¶ Sermon au ‖ iour de lascension. ‖ Acheuez de lire : ‖ et puis iuges. (A la fin :) Le nom du Seigneur soit beneict. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., 20 ff., dont le dernier blanc, sign. Aij-Cij. Belles et grandes initiales gravées en bois.

Il commence : Sermon au iour de lascension. LEuangile que lon list auiourd'huy, est escripte en S. Marc en ceste sentence. En apres, ainsy qlz estoiẽt a table il apparut aulx vnze, ꝛ leur reprocha leur incredulite ꝛ durete de cœur.

Ces trois pièces ont été imprimées en Suisse, vraisemblablement à Bâle vers 1530.

Chacune de ces pièces vaut aujourd'hui de 80 à 100 fr.

SERMONES (Incipiunt) compositi ‖ super particulis antiphõe salue ‖ regina magnoꝝ ingenioꝝ diligẽ‖tia ad honorẽ virgĩs matris ma‖rie... ordinati... ‖ *Impressum per me Theo‖doricum Martini in oppipo* (sic) *Alosteñ. Comitatus Flandrie die.* IX. ‖ *Julij. Anni* M. CCCC. LXXXVII, in-4, goth., de 75 ff., plus un feuill. blanc, à 40 et 41 long. lignes, sans chiff. ni récl. avec sign.

SERMONES quatuor novissimorum. *S. l. n. d.* (*Deventer, Jacq. de Breda, vers* 1486), in-4. goth., de 140 ff., à 32 et 33 lignes longues, sans ch. ni récl. avec sign.

M. Campbell ne connaît de ce rare volume qu'un seul exempl., celui de la bibl. de l'Athénée de Deventer.

SERMONES dormi secure (par Rich. Maidstone). *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie, vers* 1483), in-fol. de 130 ff., goth., à 2 col. de 41 lignes.

Sermons curieux; édition précieuse.

SERMONS en faveur des Cocus. *Cologne, J. Lafond*, s. d. (vers 1690), pet. in-12 de 22 pp. [18102]

Opuscule fort rare, imprimé *à Châlons-sur-Marne, par Antoine Delespinasse*, dont la marque se trouve à la fin.

M. Brunet a décrit une autre édition de cette facétie.

SERRANO (*Rosalio*). Diccionario de Términos comunes tagalo-castellano. *Manila, Colegio de Santo Tomas*, 1854, pet. in-4 de 151 pp. et 1 f.

Rare en Europe.

10 à 12 fr.

SERRES. Quatre Relations véritables du sieur Serres de Montpellier, touchant ce qui s'est passé de remarquable dans sa prison en France pour fait de religion; dans son voyage de l'Amérique en qualité de prisonnier pour le même sujet; avec les circonstances au vrai du triste naufrage que fit le vaisseau où il étoit; sa captivité, tandis qu'il a été dans l'Amérique, et sa délivrance, lorsqu'il en est sorti. *Amsterdam, P. Marret*, 1688, pet. in-8 de 80 pp.

Petit volume curieux, mais surtout fort rare.

30 à 40 fr.

SERRES (*Olivier* de), seigneur de Pradel. Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs. *Paris, Jamet Mettayer*, 1600, in-fol., titre gravé. [6305]

Édit. originale d'un livre célèbre, moins complète que les suivantes, mais fort rare.

En *anc. rel.* 300 fr. baron Pichon; en *veau*, 51 fr. Potier; et un second exempl. 70 fr. à la vente de 1872.

— La Cueillette de la soye par la nourriture des vers qui la font. Echantillon du Théâtre d'Agriculture d'Olivier de Serres... *Paris, Jamet Mettayer*, 1599, in-8.

Première édit. rare, qui n'a pas été réimpr. dans l'édit. originale du *Théâtre d'Agriculture*.

42 fr. baron Pichon.

SERVET (*Michel*). De Trinitatis erroribus septem, per Michaelem Serveto, aliàs Reves, ab Aragonia Hispanum. *S. l.* (*Hagenoae*), 1531, in-8.

105 fr. de Morante; 112 fr. Turner.

Cette réimpression du célèbre traité du malheureux Servet avait été indiquée par M. Brunet, dont la note pouvait laisser croire qu'elle avait été exécutée au XVIII[e] siècle, tandis qu'elle est presque contemporaine de l'original; l'exempl. de la vente de Morante portait sur les plats de la reliure, bien authentique, la date de 1573; elle est conforme ligne pour ligne à l'original, imprimée en car. italiques anciens, un peu plus forts; c'est donc là, suivant les apparences, une seconde édition, plutôt qu'une contrefaçon.

— Dialogorum de Trinitate libri duo. *S. l.*, 1532, in-8; même observation pour cette réimpression, qui est imprimée avec les mêmes car. que le traité *de Trinitatis Erroribus* ci-dessus. Cette seconde édit. a été vendue 125 fr. de Morante.

A la même vente, les deux éditions originales réunies de ces deux traités si connus et si recherchés au siècle dernier, ont atteint le chiffre considérable de 550 fr.; un bel exempl., en *mar.* de Niédrée, n'avait été vendu que 190 fr. Yéméniz.

A la troisième vente de Morante, un autre exempl., annoncé comme étant d'édit. origin. du traité *de Trinitatis Erroribus* et proclamé très beau, n'est plus vendu que 60 fr.

SERVIEZ (M. de). Les Impératrices romaines, ou Histoire de la vie et des intrigues secrètes des femmes des XII Césars, de celles des empereurs romains et des princesses de leur sang, par M. de Serviez. *Paris, Guillyn*, 1758, 3 vol. in-12.

Ouvrage qui a la prétention d'être le complément de l'Histoire de Suétone.

En *anc. mar.*, aux armes de M[me] Du Barry, 231 fr. de Chaponay.

SERVIN (*Louis*). Action des gens du roy sur la déclaration de Louys XIII, le 2 d'octobre 1614. *Paris*, 1615, in-4.

L'exempl. de dédicace sur *vélin*, en *mar. bleu*, aux armes de Louis XIII, est à la Bibl. nationale.

SERVIUS. Mauri Servii Honorati commentarii. *Anno...*, 1475. *Mediolani... hoc opus non indiligenter est impressum.* In-fol. [12493]

M. Brunet a décrit avec soin cette édition, dont on ne connaît pas l'imprimeur; il signale les réclames placées tantôt à droite à la fin de la dernière ligne, tantôt au milieu de la page tout au bas, mais il omet de signaler les signatures placées si bas, qu'il n'y a que les exemplaires à peu près non rognés sur lesquels elles aient été conservées.

SÉVERAT (*Nicolas*), de Lyon. Mémoire historique de la vie d'un fantassin de vingt cinq ans de service sans aucune discontinuation, et les noms de 120 capitaines avec lesquels il a servi au régiment de Lyonnois, etc. (par Nicolas Séverat, de Lyon). *S. l.*, 1711, in-12, format d'agenda.

Livre rare; Nicolas Séverat, né à Lyon le 8 octobre 1633, était d'une vieille famille lyonnaise que le commerce de la draperie avait enrichie et qui avait donné un échevin à la ville de Lyon; note du cat. Morel de Lyon, à la vente duquel ce petit livre fut porté à 102 fr., en *mar.* de Duru.

SEVERTIUS (*Jac.*). Chronologia historica successionis hierarchicae illustr. Archiantistitum Lugdunensis Archiep. Galliarum primatus. Sec. editio. *Lugduni*, 1628, in-fol. [21448]

65 fr. de la Roche La Carelle.

SEVERUS (*Sulpitius*). Sacrae Historiae, a Mundi exordio ad sua usque tempora deductae, lib. II (cum præfat. M. Flacii Illyrici). — Descriptio Caeremoniarum et Liturgiae... Interprete Perione. *Basileae, per J. Oporinum*, s. d. (1556), pet. in-8. [21349]

Édition princeps.

En *mar.* de Duru, exempl. Nodier, 40 fr. de Morante.

— OPERA omnia quae extant. *Lugd. Bat., ex off. Elzev.*, 1635, in-12.

5 fr. 50 Pieters.

— OPERA omnia quae extant. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1643, petit in-12, de 135 millimètres.

En *mar.* de Bozérian, 25 fr. La Bédoyère; rev. 21 fr. de Chaponay et 49 fr. Tufton; l'exempl. Nodier (de la vente de 1830), 21 fr. Pieters; en *mar.* de Trautz, 55 fr. de Morante, et l'édit. elzev. de 1656, 25 fr.; en *anc. mar.*, l'édit. de 1643, 51 fr. Soleil; en *mar.* de Derome, exempl. Renouard, 310 fr. Leb. de Montgermont.

SÉVIGNÉ (*Marie* de Rabutin-Chantal, marquise de). Lettres. [18827]

Voici dans quel ordre nous croyons devoir établir la suite des premières éditions de cette célèbre correspondance, l'un des plus précieux monuments de la littérature française.

— LETTRES choisies de madame la marquise de Sévigné, à madame de Grignan, sa fille, qui contient beaucoup de particularités de l'histoire de Louis XIV. *S. l., et sans nom d'imprimeur*, M. DCC. XXV, pet. in-12 de 75 pp.

31 lettres ou fragments de lettres, publiés, croyons-nous, par les soins de Thiriot.

M. Corrard de Bréban pense que ce volume est dû aux presses de *Jacques le Fèvre, imprimeur à Troyes*.

Ce premier recueil est fort rare et assez précieux; il ne nous est possible d'en signaler qu'une seule adjudication : un exempl. a été vendu 610 fr. Harmand (de Troyes).

— LETTRES de Marie-Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.*, MDCCXXVI, 2 vol. gr. in-12.

Tome Ier, titre, 381 pp., plus un f. d'errata.

Tome II, titre, 324 pp., plus un f. pour l'errata.

En gros caractères.

Cette première édition, donnée par Thiriot, sur le manuscrit original qui lui fut confié par la famille, paraît exécutée *à Rouen*; elle contient 134 lettres.

200 fr. au cat. Fontaine de 1872.

— LES MÊMES. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, 271 et 220 pp.

Même nombre de lettres, le caractère est plus petit, et les fautes relevées aux errata de l'édition précédente ont été corrigées.

100 fr. Soleil.

— LES MÊMES. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12 (134 lettres).

Même nombre de pages, mais le caractère est plus petit encore que celui de l'édit. précédente.

— LES MÊMES. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12.

264 et 228 pp., y compris le faux titre et les titres, sans errata.

En *mar.* de Duru, 46 fr. d'Ortigue; rev. 105 fr. Leb. de Montgermont; un exempl. annoncé *première édition*, mais sans indication du nombre de pages, 20 fr. Sainte-Beuve; en *mar.* de Duru et Chambolle, 46 fr. Potier; 33 fr. A. Rigaud.

— LES MÊMES. *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme*, 1726, 2 vol. in-12.

Tome Ier, x ff. limin., 344 pp. et 1 f. d'errata.

Tome II, 297 pp., 1 f. d'errata et 11 pp. de table.

Cette édition contient 43 lettres de plus que la précédente.

En *mar.* de Thibaron, 199 fr. Labitte (1870); en *mar.* de Trautz, 400 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. *S. l.*, 1728, 3 tomes en 2 vol. in-12.

184 lettres; 50 de plus que les éditions françaises de 1726, le tome Ier a 264 pp., le tome II 144 pp., le tome III 252 pp., avec un avertissement de l'éditeur, pris, ainsi que les lettres ajoutées, dans l'édition de La Haye, 1726.

En *mar.* de Duru, 92 fr. d'Ortigue.

Les éditions qui suivent, données par le chevalier Perrin, en 1734-37 (6 vol. in-12); 1735 (*Paris, Rollin*, 4 vol. in-8); 1738 (*ibid*, *id.*, 6 vol. in-12), sont beaucoup plus complètes mais communes, et n'ont un certain prix que dans une condition exceptionnelle de reliure.

Il faut y joindre le supplément en 2 vol. in-12, publié par le même éditeur, en 1754, *Paris, De Saint et Saillant*.

Sous la date de 1738 ont paru trois éditions différentes par la disposition typographique et les fleurons, mais reproduisant le même texte et la plupart des mêmes fautes; deux de ces éditions ont un erratum, la troisième a les fautes corrigées.

L'édit. de 1735, en *anc. mar.*, 95 fr. baron Pichon.

L'exempl. Solar de l'édit. de 1738, en jolie rel. anglaise, 140 fr. Potier.

— LETTRES... *Paris, Dalibon*, 1823-24, 12 vol. in-8, fig.

En *mar.* de Belz.-Niédrée, 380 fr. B. de M. (1869); gr. pap. *vélin*, et *mar.* de Niédrée, 275 fr. Labitte (1876).

— LETTRES de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. de Monmerqué. *Paris, Hachette*, 1862-1866, 14 vol. gr. in-8, fig., album.

Excellente édition, publiée sous la direction de M. Ad. Régnier.

En gr. pap. de Hollande, 150 fr. Tross (mai 1865); en gr. pap. *vélin*, 220 fr. H. D. M. (1866); les 14 premiers vol., 100 fr. B. de M. (1869); en pap. ordin., 61 fr. Sainte-Beuve; 61 fr. Soleil; en gr. pap. *vélin*, 425 fr. Em. Gautier; en gr. pap. de Holl. et en *mar.*, 790 fr. Curmer; en gr. pap. *vélin*, avec 634 pièces ajoutées et recouverts d'une riche reliure en *mar.*, 2,000 fr. cat. Fontaine; en gr. pap. de Holl. et *mar.* de Hardy, 575 fr. Labitte (1876); en gr. pap., avec les deux vol. de *Lettres inédites* (*Paris*, 1876), *mar.* de Hardy, 1,350 fr. Morgand et Fatout; en gr. pap. *vélin*, 625 fr. Leb. de Montgermont; en gr. pap., *mar.* de Chambolle, 1,320 fr. Labitte (1877).

— LETTRES... Édition revue et publiée par M. Silv. de Sacy. *Paris, Téchener*, 1861-64; 11 vol. pet. in-8, avec deux portr.

En pap. de Hollande et *mar.* de Niédrée, 255 fr. Téchener (1865), c'est-à-dire le prix de la reliure; en pap. de Holl., 66 fr. Soleil; en gr. pap. de Holl., avec doubles épreuves du portr., et en *mar.* de Belz-Niédrée, 300 fr. Danyau; en *mar.* de Hardy-Mennil, sur pap. de Holl., avec 549 pièces ajoutées,

dont 254 dessins, 960 fr. Em. Gautier; sur pap. de Holl., *mar.*, 400 fr. Benzon.

Un exempl. en pap. de Holl. et 600 portraits ajoutés est porté à 4,000 fr. au 7[e] catal. Morgand et Fatout.

— LETTRES de M[me] de Sévigné, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, libr. de Firmin-Didot*, 1867, 6 vol. in-12.

24 fr.

— LETTRES choisies de M[me] de Sévigné, avec une notice par M. Poujoulat. *Tours, Mame et fils* 1871, gr. in-8, fig. et eaux-fortes de V. Foulquier.

Tiré à grand nombre; 300 exempl. sur gr. papier vergé.

— LETTRES inédites de M[me] de Sévigné à M[me] de Grignan, sa fille, extraites d'un ancien manuscrit; publiées pour la première fois, annotées et précédées d'une introduction par Ch. Capmas (professeur à la Faculté de droit de Dijon). *Paris, L. Hachette*, 1876, 2 vol. in-8.

15 fr.

Cette publication est extrêmement intéressante; elle se compose de 43 lettres entières et de 127 fragments qui présentent un sens bien complet; elle fait honneur à l'érudition et au goût de l'éditeur, M. Capmas.

— SEVIGNIANA. *A Grignan*, 1765, in-12, de VIII-372 pp.

C'est un des rares volumes de la collection des *Ana*.

SEVILLA (*Feliciano*). Segunda y tercera parte de Romances espirituales y Cauciones devotas. (*Madrid* ò *Sevilla*, 1609?), 2 vol. in-8.

Recueil à peu près inconnu; Salvá (cat. n° 389) dit n'avoir rencontré d'autre exempl. que le sien, et il est incomplet des premiers et des derniers feuillets.

Il a dû exister également une *primera parte* qui nous est inconnue; mais Salvá a rencontré une *tercera impression* de cette *Primera parte de romances espirituales* du même auteur, imprimée à *Sevilla, por Francisco de Leefdael*, 1705, in-8, de VIII ff. et 430 pp.

SÉVILLE (*Jean* de). Le Compost manuel Calendrier et Almanach Perpétuel. Recueilli et réformé selon le retranchement des dix jours, avec la déclinaison du soleil réformée, un abbregé de la sphère, et aultres choses appart. à la navigation... par J. de Séville, dit le Soucy, médecin mathématicien. *A Rouen, chez Th. Maillard, deuant la porte du Palais, à l'Homme armé*, MDXCV, in-4, fig. s. b.

M. Brunet indique une édition de *Rouen*, pour l'année 1587.

Celle de 1595 a été vendue 10 fr. Yéméniz.

Jean de Séville, dit le Soucy, a revu la trad. de l'*Art de naviguer* de P. de Medine. Voy. ce nom.

SEWELL (*William*). The History of the rise, increase and progress, of the Christian People called Quakers: Intermixed with several remarkable Occurrences. Written originally in Low-Dutch, and also transl. into English, by Will. Sewell. *London*, 1725, in-fol.

— THIRD edition, corrected. *Philadelphia, Samuel Keimer*, 1728, in-fol. de VI ff. lim., 694 pp. et 16 pp. d'index.

La première édition est fort rare; mais la troisième, impr. *à Philadelphie*, est la plus recherchée.

SEYSSEL (*Claude* de). Les Louenges du roy Louys XII[e] de ce nom... *Paris, Anth. Verard*, 1508, in-4. [13424]

Les exempl. imprimés sur vélin ne possèdent pas le colophon qui contient la date; voilà pourquoi le complément du catal. Van Praet, décrivant les livres sur vélin de la Bibl. nationale, porte les trois exempl. que conserve ce grand établissement, comme étant sans date, et imprimés vers 1510.

Le premier de ces exempl., en *mar. anc.*, est l'exempl. de Louise de Savoie (E 111, n. 127).

Le second, également en *anc. mar.*, a été présenté à Anne de Bretagne (E 112, n. 128).

Enfin le troisième, en *mar.* de Derome, a appartenu au cardinal d'Amboise (E 112, n. 129).

— HISTOIRE du roy Louis douziesme, pere du peuple, par messire Claude de Seissel... *Paris, Jacques du Puys*, 1587, in-8.

Un exempl., en *mar.*, ayant appartenu à Henry III, avec ses armes, emblèmes et devise, 450 fr. baron Pichon; revendu 481 fr. D[r] Danyau, et porté à 1,000 fr. au cat. Gonzalez-Bachelin.

— LA GRANT Monarchie de France, composee par messire Claude de Seyssel, lors Evesque de Marseille... *Paris, Regnault Chauldiere*, 1519, in-8, goth., fig. s. b. [24043]

Un bel exempl., 85 fr. Germeau; un exempl. médiocre, 27 fr. Labitte (1876).

— LA GRAND Monarchie de France... La Loy salicque... *Paris, Denys Ianot, pour Galliot du pré*, 1541, pet. in-8, fig. s. b., lettres rondes.

60 fr. Yéméniz; en *anc. mar.*, 80 fr. baron Pichon; 36 fr. Potier (1872); en *anc. mar.*, 30 fr. Danyau.

— LA MÊME. *Ibid.*, *Vincent Sertenas*, 1557, in-8.

En *mar.* de Thibaron, 40 fr. Potier.

— LA MÊME. *Paris, Est. Groulleau*, 1558, in-8.

En *mar.* de Derome, 105 fr. Brunet.

— LA VICTOIRE du Roy contre les Veniciens. *Paris, Anth. Verard*, 1510, in-4, goth. [23436]

La Bibl. nationale possède trois exemplaires sur vélin de ce livre précieux; un quatrième, en *anc. mar.*, mais avec le titre et 2 ff. refaits habilement par M. Pilinski, provenant de la vente de M. J. de Meyer, de Gand (1869), 900 fr. Potier; en *mar.* de Niédrée, exempl. mouillé et taché, 315 fr. Labitte (1876).

SFORZINO da Carcano (*Francisco*). I tre libri degli Uccelli da rapina nel quali si contiene la vera cognitione dell'arte de' Struccieri... *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1568, pet. in-8 de X ff. lim., 249 pp., 1 f. pour la marque de l'imprimeur et 2 ff. blancs. [10454]

SHAFTESBURY. The Life of Anthony Ashley Cooper, first earl of Shaftesbury, by W. D. Christie. *London*, 1871, 2 vol. in-8.

Livre remarquable.

SHAKESPEARE (*William*). [16876]

M. Brunet a consacré au plus grand génie dramatique qui ait existé, une longue et intéressante notice, très fouillée, très minutieuse et très exacte; nous avons à notre disposition les sources auxquelles il a puisé, mais nous ne pourrions ajouter à ce travail substantiel que des détails d'une importance minime; il vaut mieux nous abstenir; cependant on nous permettra peut-être une ou deux observations.

Voici le titre de la célèbre édition originale de 1623 :

— MR. WILLIAM || Shakespeares || Comedies, || Histories, & || Tragedies. || Published according to the True Originall Copies. || (Portrait.) *London,* || *Printed by Isaac Iaggard, and Ed. Blount,* 1623, in-fol.

M. Brunet aurait pu ajouter, *parce qu'il le savait,* qu'il existe au moins un exempl. de ce très précieux volume, qui porte la date de 1622. Cet exempl. appartient au célèbre bibliophile américain, M. J. Lenox; dans la notice (rectificative de Lowndes), que M. Lenox a publiée (*Shakespeare's Plays*, in-fol.), il reconnaît que ce *title-page* était endommagé; mais comme l'accident n'attaquait pas le texte, il a été facilement et soigneusement réparé.

Nous trouvons encore dans cet opuscule un détail intéressant; le beau portrait de Shakespeare, gravé sur cuivre, a été reproduit dans les quatre premières éditions; mais comme le premier état est infiniment rare et précieux, il est bon de pouvoir le reconnaître; Lowndes nous dit que les ombres de la figure sont obtenues à l'aide de simples lignes sans hachures. M. Lenox est plus explicite : Le portrait *genuine* se reconnaît à ce détail qu'il n'existe pas de hachures (*cross lines*) sur le côté droit de la face; cet état a servi pour les trois premières éditions, mais le cuivre est usé et le tirage bien faible pour la troisième; les hachures ont été employées pour la quatrième édition.

Un bel exempl. de l'édition originale a été vendu £ 716, sh. 2 Daniel (1864), £ 585 Perkins (1873).

— MR. WILLIAM || Shakespeares || Comedies, || Histories, and || Tragedies. || Published according to the true Originall copies. || The second Impression. || (Portrait.) *London.* || *Printed by Tho. Cotes, for Robert Allot, and are to be sold at the signe* || *of the Blacke Beare in Pauls Church-Yard,* || 1632 ||. in-fol.

Nous ne parlerons de cette seconde édition que pour signaler une singulière découverte de M. Chenu insérée au *Bulletin du Bibliophile* de juin 1847; il y a longtemps, on le voit.

Ce bibliophile ou bibliographe a découvert qu'il se trouve dans les feuillets préliminaires de cette édition une pièce de vers de John Milton, faite en l'honneur du grand Shakespeare, alors que l'auteur du *Paradis perdu* n'avait encore que dix ans; mais ce qu'il ignorait sans doute, c'est que la précocité lyrique de Milton est bien plus extraordinaire encore, puisque ces vers se trouvent déjà imprimés au VI[e] f. lim. de l'édition de 1623, et que leur auteur (en acceptant l'hypothèse de M. Chenu) était alors en nourrice.

£ 44 Perkins.

A la même vente, un bel exempl. de la troisième édition de 1664 a été porté à £ 105, et un exempl. de la quatrième édit. de 1685 à £ 22.

Ces exempl. de la première, seconde et quatrième édition, provenaient de la célèbre collection Dent, vendue en 1825.

— ŒUVRES complètes... trad. par Letourneur. *Paris, Ladrocal,* 1831, 13 vol. in-8.

L'exemplaire Saint-Mauris de cette pitoyable traduction, avec 12 dessins originaux et environ 500 fig. ajoutées, 920 fr. Huillard.

— ŒUVRES complètes de Shakespeare, traduites par Emile Montégut, et richement illustrées de 500 gravures sur bois. *Paris, L. Hachette et C[ie],* 1867, 3 vol. gr. in-8.

30 fr.

— LES MÊMES. *Ibid., id.,* 1867, 3 vol. in-12.

L'édition in-12 contient des notes historiques et littéraires, mais n'a pas de gravures, tandis que l'édit. in-8 ne renferme pas les commentaires, mais est fort illustrée.

— ILLUSTRATIONS of the life of Shakespeare, by J.-O. Halliwell. *London, Murray,* 1875, in-fol.

En deux parties; 42 sh. chaque partie.

SHARPE (*R.-B.*). Monograph of the Alcedinidae, or Kingfishers. *London, published by the Author,* 1868-71, roy. in-4, avec 125 pl. par Keulemans, finement enluminées.

8 guinées.

SHAW (*Henry*), F. S. A. Handbook of the art of illumination, as practised during the Middle Ages. *London,* 1866, imp. in-4.

16 grandes miniatures, avec lettres initiales et ornements, exécutées en fac-simile d'après les plus riches manuscrits du moyen âge, ornent ce splendide volume, dont l'exécution est très remarquable.

Publié à 5 guinées; M. Quaritch demande aujourd'hui 4 guinées d'un bel exempl. en *demi-mar.*

Parmi les ouvrages anciens dus au célèbre écrivain, il en est un dont M. Brunet n'a pas donné la description.

— ILLUSTRATIONS of Domestic Architecture in England, during the reign of Queen Elizabeth; as exemplified in the residence of John Danby Palmer, esq., Great Yarmouth. *London,* 1838, imper. 4to. Printed for private circulation.

Ce vol., tiré à petit nombre, est orné de 43 planches en taille-douce d'ornement architectural et d'un portr. 25 sh.

Il a été tiré quelques exempl. (25) avec épreuves sur pap. de Chine, à 3 guinées.

SHEA's Library.

Nous avons déjà signalé avec détails quelques-unes des intéressantes publications de M. John Gilmary Shea.

Voici la liste des grammaires et dictionnaires des anciens dialectes de l'Amérique, publiés avec un soin extrême par ce savant philologue :

— A French Onondaga Dictionary, from a ms. of the XVII th. Century.

— A Grammar of the Selish, or Flat head language by Rev. G. Mengarini.

— A Grammar of the Heve (Sonora) language, edited by Smith.

— A Grammar of the Nevome (Lima) language from a ms. of the XVII th. Century.

— A Grammar of the Yakama language, by M. C. Pandosy.

— Vocabulary of the language of San Antonio Mission, California, by F.-B. Sitjar.

— A Vocabulary Phrase book, of the Mutsum language of alta California, by F. Felipe Arroyo de la Cuesta.

— Alphabetical Vocabulary of the Chinook (Canada language) by Geo. Gibbs.

— Radical Words of the Mohawk language, by J. Bruyas.

— Alphabetical vocabularies of the Clallams and Lummi, by Geo. Gibbs.

— Dictionary of the Chinook jargon, by Geo. Gibbs.

— Grammar of the Mikmaque language of Nova Scotia, edited from the mss. of the Abbé Maillard.

Tous ces volumes, tirés à petit nombre, sont fort bien imprimés *large in*-8 et portent : *New-York, Cramoisy-Press,* 1860-69.

La collection a été vendue £ 14. Fischer.

SIBBS (*Richard*), D. D. Le Roseau cassé et le lumignon fumant pour la consolation des âmes affligées, traduit de l'anglois par Bassenge. *Rotterdam*, s. d. (vers 1630), in-12.

L'original anglais (*Bruised Reede and Smoking Flax, in some sermons*) est cité par Lowndes, qui ne mentionne pas cette traduction fort rare, que recommande son titre un peu excentrique. Les éditions anglaises sont peut-être encore plus rares que cette traduction française, puisque Lowndes n'a pu signaler que la 3e de 1631, la 6e de 1638, et la réimpression de Pickering, donnée en 1838.

Cette réimpr. est précédée d'une bibliographie du Dr Sibbs, relatant 32 ouvrages, aux titres harmonieux.

SIBILET (*Thomas*). Art poeti-||qve François. || Pour l'instruction de's ieunes stu-||dieus (*sic*), & encor peu avance'z || en la Poësie Fran-||çoise. || *A Paris.* || *Auec privilege.* || *On le's vend au Palais, en la boutique de* || *Gilles Corrozet.* || 1548. || Pet. in-8 de VIII ff. non chiff., 79 ff. chiff. et 1 feuillet blanc. [13159]

Première édition.

En *mar.* de Trautz, 64 fr. Cailhava ; en *mar.* de Duru, 50 fr. Yéméniz ; en *mar.* de la veuve Niédrée, 63 fr. W. Martin ; en *mar.* de Trautz, 100 fr. Leb. de Montgermont, et 200 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— ART POÉTIQUE françois... Auec le Quintil Horatian sur la defence et illvstration de la langve françoise (par Ch. Fontaine). *A Lyon, par Iean Temporal*, M. D. LI, in-16.

Jolie édition non citée au *Manuel*.

— LE MÊME. *Lyon, Th. Payan,* 1556, in-16.

En *mar.* de Niédrée, 19 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Bauzonnet, 150 fr. Yéméniz.

SIBYLLA francica, seu de admirabili puella Johanna Lotharinga... dissertationes aliquot Coaeuorum scriptorum historicae et philosophicae, in quibus et de arte magica obiter disputatur.... omnia ex biblioth. Melch. Haiminsfeldii Goldasti eruta. *Vrsellis*, 1606, in-4. [23392]

Volume rare.

45 fr. d'Ortigue.

SICARD (*Iean*). Paraphraso Provvensalo sur leys sept Pseaumés penitenciaux. Per Iean Sicard de la Tourré d'Aigués. *A Ays, aquo de Iean Roize, à la placo dey Préchus, eme approubacien.* M. DCLVI, pet. in-8 de 60 pp., en 8 cah., sign. A.-H, dont le dernier n'a que 2 ff.

Première édition d'un livre extrêmement rare ; elle est ornée d'une grav. au front., et d'une autre signée L. R., représ. David jouant de la harpe.

M. Bory possédait le seul exempl. connu de ce pet. vol., et il était incomplet des ff. 5, 6, 7 et 8.

— Réimpr. *Aix, chez Estienne Royse et la vefue de Jean-Baptiste Roize,* 1673, pet. in-8 de 46 pp.

La Bibl. de Marseille possède un bel exempl. en *mar.* de cette seconde édition.

SICARD. Airs à boire (et sérieux), à (2 et) trois parties, avec la basse-continuë. Par M. Sicard, 17 livres. *Paris, Rob. Ballard,* 1666-1683, pet. in-4, obl.

Suite presque impossible à compléter. M. Fétis avait un bel exempl., auquel ne manquait que le 5e livre.

SICILLE. Voy. BLASON des armes.

SICLER (*Ad.*). Histoire inouye d'un accouchement de 19 mois. *Au Puy*, 1670, in-8.

Sans aucune autre description au 2e cat. de Bure, de 1835, où un exempl., en *vélin*, a été vendu 3 fr. 45.

SIDONII Apollinaris poema aureum, ejusdemque epistolae. *Mediolani, Uld. Scinzenzeler*, 1498, in-fol. [12567]

En *anc. mar.* 80 fr. de Morante.

— SIDOINE APOLLINAIRE. Œuvres (texte latin) publiées pour la première fois dans l'ordre chronologique, d'après les manuscrits de la Biblioth. nationale, accompagnées de notes des différents commentateurs, précédées d'une introduction contenant une étude sur Sidoine Apollinaire, avec des dissertations sur sa langue, la chronologie de ses œuvres, les éditions et les manuscrits, par Eugène Barret. *Paris, librairie Thorin*, 1878, 2 vol. in-8.

16 fr.

SIDRAC. Voy. SYDRAC.

SIEBEN Todjünden (die). Les Sept Pêchés capitaux... (Au 28e f. :) *Gedruckt vnd volenndt zü Augspurg : von Johanne* || *Bámler an sant Ottmars abêt Anno zë im* LXXiiij *jar.*, pet. in-fol. de 28 ff., sans chiff., récl. ni sign.

81 thal. Weigel.

SIEBMACHER (*Joh.*). New Wappenbuch. (Le Nouvel Armorial de l'Empire Romain). *Nurnberg, sumptibus Autoris*, 1605-1609, 2 vol. in-4, oblong, avec 5,720 blasons gravés en taille-douce. [28820]

Bien que moins recherchée que les éditions de 1734 et de 1854, cette première édition d'un armo-

rial remarquablement gravé a encore un certain prix, 80 à 100 fr.

Un exempl. de l'édit. de 1734 (6 part. et 12 suppl., rel. en 4 vol. in-fol.), contenant 1,150 pl., avec plus de 1,600 blasons, 400 fr. Tross (1874).

SIEBMACHER (*J.*). Voy. DENTELLES.

SIEGE (Le) de Danfronc (*sic*), avec les occasions d'icellui, et de la captivité de très-vertueux et magnanime seigneur Gabriel, conte de Montgommeri : ensemble la mort d'icellui. *Imprimé nouvellement. S. l.*, 1574, pet. in-8 de 30 pp.

Un bel exempl. relié par Trautz, 180 fr. baron Pichon ; 62 fr. Bigillion.

SIÉGE (Le) de la ville de Grol au pays de Frise par le prince d'Orange, ensemble la deffaitte de la flotte espagnolle et la prise de plusieurs vaisseaux de guerre et de marchandise, dans la baye de *Todos los Sanctos* au Brésil, par la flotte hollandoise, avec un advertissement aux marchands françois qui trafiquent en ces quartiers-là. *Lyon*, 1627, pet. in-8 de 14 pp.

Pièce rare.

5 à 6 fr.

Voici une autre pièce relative au même fait de guerre :

— LA PRINSE de Groll sur l'Espagnol, avec le prince d'Orange, général des armées hollandoises, avec ce qui s'est passé à la réduction de la ville. *Paris*, 1627, pet. in-8 de 11 pp.

SIÉGE de Pavie. Voy. REGIUS.

SIÉGE (Le) et Prinse de Thionville, mise en l'obéissance du Roy, par monseigneur le duc de Guise,... contenant au long le discours des batteries, tranchees... Ensemble les Capitulations faictes par ledit Seigneur à ceulx de ladite ville. *Paris, R. Ballard*, 1558, in-8.

Pièce rare.

Plusieurs autres pièces, relatives à ce grand fait d'armes, sont citées au catal. de la Bibl. nationale (*Hist. de France, tom.* I[er], p. 245).

SIEGESBECK (*J.-G.*). Botanosophiae verioris brevis sciographia : accedit epicrisis in C. Linnaei nuperrime evulgatum systema plantarum sexuale. *Petropoli*, 1737, in-4.

— VANILOQUENTIAE botanicae specimen, a J. G. Gleditsch, in consideratione epicriseos Siegesbekianae nuper evulgatum, jure vero retorsionis refutatum. *Petropoli*, 1741, in-4.

Ces deux volumes, imprimés *à Saint-Pétersbourg*, sont fort rares : ils sortent de la typographie particulière de l'Académie des sciences.

Un exempl. a figuré (n° 736) à la seconde vente de la librairie de Bure en 1835, mais ils avaient été cédés à l'amiable avant la vente.

SIELENTROEST. Der Zyelen troeste. (Consolatio animarum). *Anno dñi* M. CCCC. LXXVIII.. *gheprint... by my pieter Werrecoren wonēde tsente mertensdyck in Zeelant*, in-fol., goth., de 88 ff., à 2 col. de 39 lignes, sans chiff., récl. ni signat.

Le seul exempl. connu de cette édition se trouve dans la biblioth. de l'abbaye d'Averbode (Brabant méridional) ; il a été signalé pour la première fois par l'archiviste de Louvain, M. Edw. van Even. C'est la seule impression exécutée *à Saint-Mertensdyck*, en Zéelande, au XV[e] siècle, et c'est à la fois le premier et dernier livre exécuté par Peter Werrecoren, dont on ne trouve plus de traces, non plus que des types qu'il a employés.

M. Campbell signale un assez grand nombre d'éditions de ce livre mystique, exécutées au XV[e] siècle *à Utrecht, à Harlem, à Swolle, à Delft et à Anvers;* nous ne pouvons donner le détail de ces incunables néerlandais, dont la description rentre dans le fait d'une bibliographie spéciale.

SIELENNES Troest och laekedom alltijd nyttigh, doch allemest uthi doedzens noedh. *Tryckt j Stocholm aff Amund Laurentzson. Anno Dñi* 1552, pet. in-8 de 32 ff., non chiff., sign. A-Dv.

Infiniment rare : le titre est entouré d'une bordure sur bois, et au v° est une gr. en b. représ. la crucifixion.

100 fr. Tross (1869).

SIENNICKI (*Stan.-Jos.*). Les Elzevir de la bibliothèque de l'Université impériale de Varsovie, ouvrage enrichi de 23 pl. *Varsovie*, 1874, in-8.

Très belle impression.

12 fr.

SIEURIN (*J.*). Manuel de l'amateur d'illustrations. Gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers. *Paris, Ad. Labitte*, 1875, in-8.

Livre intéressant et bien fait.

Sur pap. teinté, 12 fr. ; sur papier de Hollande, 24 fr.

SIGNA quindecim horribilia de fine mundi et extremo iudicio. De vita sacerdotali et virginali. *S. l. n. d.* (*Coloniae, Ulr. Zell, c*[a] 1490), in-8, goth., de 8 ff., sign. A. B. (Hain, 17431).

Volume curieux ; on trouve à la fin quelques vers rimés et naïfs :

Quid est Ludus ? — Cum virgine ludere nudus.
Quid est Mulier ? — Post mortem, vile cadaver.
Quid est Nummus ? — Rex coram iudice summus.

20 à 25 fr.

SIGNAC (*Fr.* de). Le Trespas & ordre || des Obseqves, fvnerailles et enterrement de fev de treshevrevse me-|| moire le Roy Henry deuxiesme de ce nom, Tres-|| chrestiē, Prince belliqueux... || Par || le seigneur de la Borde || François de Signac, Roy d'armes de Dauphiné. || *A Paris*, || *De l'Imprimerie de Robert Estienne.* || M. D. LIX. || Auec Priuilege

de la Court, in-4. de 26 ff. non chif., sign. *a-f* par 4, *g* par 3 [23481]

150 fr. cat. Morgand et Fatout; en *mar.* de Chambolle-Duru, 100 fr. Potier.

SIGUENZA (*Jose*). La Vida de S. Geronimo doctor de la santa Iglesia. Primera (segunda y tercera) parte de la historia dela orden de San Geronimo. *Madrid*, 1595-1600-1605, 3 vol. in-fol. — Quarta parte dela historia dela orden de San-Geronimo, continuada por el Padre Fr. Francisco de los Santos. *En Madrid, en la imprenta de Bernardo de Villa Diego*, 1680, in-fol.

Cette quatrième partie était restée inconnue aux bibliographes espagnols.

Les quatre vol., 48 fr. Don José Miro.

SIGNES (Les) merveilleux aparuz sur la ville et chasteau de Bloys, en la presance du Roy : et lassistance du peuple. Ensamble les signes et les comettes aparuz sur Paris, le douziesme de janvier 1589, comme voyez par ce present portraict. *Paris, Giury* (1589), in-8, de 10 pp.

Pièce antiguisarde, assez rare.

6 à 8 fr.

SIGNOT. Voy. TOTALE et vraye Description.

SIGOGNE (Bouez de). Méthode nouvelle pour guérir les maladies vénériennes. *Paris, Laurent d'Houry*, 1722, in-12.

En *anc. mar.*, aux armes du maréchal de Richelieu, 52 fr. prince Radziwill.

SIGONIUS (*Carolus*). De antiquo Jure civium Romanorum... Ejusdem de Republica Atheniensium eorumque ac Lacedemoniorum temporibus libri V... *Hanoviae, typis Wechelianis*, 1609, in-fol. [2969]

En *mar.*, aux armes du maréchal de Villeroy, 100 fr. de Morante.

SIGUENZA y Gongora (*Carlos* de). Parayso occidental, plantado y cultivado por... los reyes de España en su magnifico real convento de Jesus Maria de Mexico. *En Mexico, por Juan de Ribera*, 1684, in-4, de XII ff. lim., 206 ff. et 2 pp.

Livre important pour l'histoire du Mexique.

21 thal. Andrade.

— GLORIAS de Queretaro en la Nueva Congregation Eclesiastica de Maria Santissima de Guadalupe, con que se ilustra, y en el sumptuoso Templo, que dedicó á sú Obsequio D. Juan Cavallero y Ocio; Primavera Indiana Poema Sacro. Historico. Idea de Maria Santissima de Guadelupe de Mexico. *Mexico, por la Viuda de Bernardo Calderon*, 1680, in-4.

£ 7 sh. 10. Fischer.

— Le livre des *Glorias de Queretaro* a été réimpr. à *Mexico*, en 1803, in-4.

Un peu plus d'un demi-siècle après, cette ville était destinée à voir une sanglante et triste tragédie, dénouement fatal d'une détestable entreprise.

SILICEO (*Manoël*). Memoria de la secretaria de estado y del despacho de fomento, colonizacion, industria y comercio dela republica Mexicana... con muchas laminas y mapas. *Mexico*, 1857, in-fol., de 127, 170, 6, 31, 159, 38, 66 et 105 pp.

Volume important, enrichi d'un grand nombre de cartes, planches et tableaux; c'est le répertoire le plus complet que l'on puisse consulter au point de vue de la statistique et de l'administration mexicaine.

12 thal. 5 ngr. Andrade.

SILICEO (*Martinez*). Publica laetitia, qua Dominus Martinus Silicaeus archiepiscopus Toletanus ab schola Complutensi susceptus est (anno a nat. D. 1546). (In fine :) *Compluti, excudebat Joannes Brocarius*, s. d., in-4, titre gr., avec un blason au v°.

22 belles fig. allégoriques, avec explication en vers latins, ornent ce rare volume, dont deux exempl. figuraient chez M. Ruggieri (165 et 70 fr.).

La marque de Juan de Brocar représente un homme poussé par le diable et tirant sa femme par les cheveux.

SILIUS Italicus (*C.*). Punicorum libri XVII. (In fine :) *Opus iam neglectũ Pomponius recognovit anno Domini* 1471. *Rome* (*Georgius Laver*), in-4. [12539]

En *veau*, 135 fr. de Morante.

— DE BELLO Punico XXVII libri, nuper diligenter castigati. *Venetiis, Aldus*, M. D. XXIII, in-8.

En rel. ital. du temps, mais avec le dos refait, 115 fr. Brunet; en rel. ital., 26 fr. de Morante; en *mar.* de Duru, 37 fr. Lebœuf de Montgermont.

SILVA (*Innocencio Francisco* da). Diccionario Bibliographico Portuguez, estudios applicaveis a Portugal e ao Brasil. *Lisboa*, 1858-62, 7 vol. in-8. — Supplemento. *Ibid.*, 1867-70, 2 vol., ensemble 9 vol. in-8.

150 fr.

SILVA (Padre fray *Juan* de). Advertencias importantes, acerca del bven govierno, y administracion delas Indias, assi en lo espiritual, como en lo temporal. Repartidas en tres memoriales... *Madrid, Fernando Correa Montenegro*, 1621, in-fol., 1 f. de titre, 110 ff., et 2 pour l'index.

Le premier mémoire traite des meilleurs moyens d'obtenir la conversion des Indiens; le second, de

l'enseignement de l'Évangile ; et le troisième est relatif à la loi qui oblige les Indiens au service personnel.

125 fr. Maisonneuve (1878).

SILVA Guimaraes (*João Joaquim* da). Diccionario da lingua geral dos Indios do Brasil. *Bahia, Lellis, Masson et C°*, 1854, in-4, de 2 ff., 59 pp., 1 f., 34 pp. et 1 f.

35 fr. cat. Maisonneuve.

SILVESTRE de Sacy. Alfiyya, ou la Quintessence de la grammaire arabe; ouvrage de Djémal-Eddin Mohammed, connu sous le nom d'Ebn Malec. *Paris*, 1833, in-8.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SYMBOLE (Le) || des novveaux || Convertis à Crossy, || prez Falaize. || Avec leurs noms et im||précations contre Caluyn.|| Par L. S. D. L. C. E. V. *S. l.*, 1622. Très pet. in-8, de 16 pp., y compris le titre et l'*Avis au lecteur* en 2 pages.

Curieuse pièce, dirigée contre Calvin. En *mar.* de Trautz, 150 fr. cat. Fontaine; un exempl. en *veau* de Bauzonnet-Trautz, 19 fr. d'Auffay.

SIMLER (*Josias*). La République des Suisses, comprinse en deux livres, contenans le gouvernement de la Suisse, l'estat public des treize Cantons, leurs batailles, victoires et autres gestes memorables, depuis l'empereur Raoul de Habspourg (*sic*) jusqu'à Charles V. *Paris, J. du Puys*, 1577, pet. in-8, fig. s. b. [25908]

Première édition de la traduction française faite par Inn. Gentillet, d'un livre dont la première édition latine avait été imprimée l'année précédente *à Zurich*.

Cette trad. a eu du succès, car elle fut réimpr. par le même typogr. en 1578 et 1579, avec quelques corrections et additions.

12 à 15 fr.

SIMON (*Pedro*). ⁜ || Primera Parte || De las Noticias historiales || de las Conquistas de tier||ra firme en las Indias || occidentales. || Compvesto por el Padre || Fray Pedro Simon Prouincial || dela Serafica Orden de San-Fran||cisco, del Nueuo Reyno de Granada || en las Indias... Dirigido || a nuestro invic||tissimo... || Monarca ||... Philippo quarto... *Con Privilegio || Del Rey nuestro Señor, en Cuença por || Domingo de la Iglesia, año || de* 1627, in-fol., de VIII ff. lim., comprenant le titre gravé, texte 671 pp., *Tabla* II ff., *Tabla de vocablos* IX ff. [28448]

Volume recherché et fort augmenté de prix depuis quelques années.

250 fr. Maisonneuve (1878).

SIMONETA (*Joannes*). Commentarii rerum a divo Francisco Sphortia gestarum. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1480, in-fol. [25381]

La Biblioth. nationale a deux exempl. sur vélin de ce livre rare ; l'un est cité au *Manuel ;* il provient de la vente Soubise et de la vente Mac Carthy; le second a été *arrangé* pour Charles VIII ; c'est l'expression (nous ne nous chargeons pas de l'expliquer) qu'emploie le rédacteur anonyme de l'*Inventaire des livres sur vélin* formant le complément du catal. de Van Praet (*Paris*, 1877, in-8).

SIMPLICIUS. Simplicii hypomnemata in Aristotelis categorias. Graece. *Venetiis, Zacharias Calliergi*, 1499, in-fol. [3539]

En *mar.* de Trautz, bel exempl. avec l'intitulé tiré en or, 500 fr. Double.

SIMPSON (*Christ.*). The Division-Violist, or an introduction to the playing upon a ground. *London, by William Godbid*, 1659, pet. in-fol., portr. et fig. de Faithorn sur métal, musique gravée.

Pièces de vers dithyrambiques en tête de l'ouvrage ; première édition d'un traité que M. Fétis déclare le meilleur qui ait été fait sur le même sujet.

24 fr. Coussemaker.

— CHELYS Minuritionum ; the Division Viol, or the Art of playing ex tempore upon a Ground. *London*, 1667, in-fol.

Seconde édition.

SIN-CHIN-Khao-youen. Uranographie chinoise, par G. Schlegel. *Leyde*, 1875, 2 vol. gr. in-8 et atlas in-fol.

Ouvrage de la plus haute importance.

SINGHALESE Grammar. *Cotta, Mission press*, 1825-26, in-8. *Collation :* 1 part. The accidence, 77 pp. — II part. The Syntax, 134 pp. — III part. A Vocabulary of colloquial Singhalese chiefly intended as a praxis to the accidence, V and 40 pp.

32 fr. Maisonneuve.

SIRET (*Adolphe*). Dictionnaire historique des Peintres de toutes les écoles, depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours... Nouvelle édition. *Paris*, 1874, 2 vol. gr. in-8.

25 fr.

Cette bonne publication est enrichie d'environ 600 monogrammes des principaux artistes, gravés avec soin.

La première édition, *Paris, Lacroix*, 1866, gr. in-8, de 1155 pp., conserve un certain prix.

SIREULDE (*Jacques*). Les Abus et superfluitez du monde... (en vers), avec une pronostication (en prose). *Rouen, Abr. Cousturier*, s. d., très pet. in-8, de 16 ff. [13891]

L'exempl. Ch. Nodier, 162 fr. d'Auffay.

SIROT. Mémoires et la Vie de messire Claude de Létouf, chevalier, baron de Sirot... sous les règnes des rois Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, C. Osmont*, 1683, 2 vol. in-12.

SITJAR (P. fray *Buenaventura*) de la Orden de S. Francisco. Vocabulario dela lengua de los naturales dela Mision de San Antonio, Alta California. *Nueva-York, Cramoisy Press* (*J. M. Shea*), 1861, in-8.

Publié d'après le ms. original appartenant à la *Smithsonian institution*, et tiré à 100 exempl.

SIXTUS IV. P. M. Bulla cruciata adversus impiam Turcorum gentem. *S. l. n. d.* (*Louvain, J. de Westphalie, vers* 1481), in-4, de VIII ff., semi-goth., 30 long. lignes, sans chif. ni récl., avec sign.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette pièce précieuse, auquel le premier et dernier f. (présumés blancs) manquent.

— LITTERAE indulgentiarum. *S. l.*, 1478.

On ne connaît qu'un fragment sur vélin, imprimé d'un seul côté, de ces *Lettres d'indulgence*, exécutées *à Deventer par Richard Paffroet;* ce fragment est conservé à la bibl. de l'Université de Groningue.

M. Campbell signale un assez grand nombre d'éditions de ces pièces intéressantes, exécutées aux Pays-Bas.

— LITTERAE indulgentiarum. *S. l.* (*Bruxelles, Frères de la vie commune*), 1478, 1 feuillet in-plano, impr. d'un seul côté ; 22 lignes en car. goth.

— LITTERAE... *S. l.* (*Utrecht, Joh. Veldener*), 1480, in-fol. plano, 1 feuillet goth. de 25 lignes longues.

— D'autres imprimés à *Gouda, par Gérard Leeu*, 1480 ; à *Louvain, par Jean de Westphalie*, 1480 ; à *Audenarde, par Arnold l'Empereur*, 1480 ; à *Delft, par Jacq. fils de Jacques van der Meer*, 1484, etc., sont encore décrits dans l'excellent livre de M. Campbell sur la prototyp. néerlandaise.

SIXTUS V (Peretti). Brvtvm Fvlmen... adv. Henricvm... regem Navarrae... et Henricum Borbonium principem Condaeum... *Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Paetsii*, 1586, in-8, de 234 pp., plus 7 ff. pour la *Declaratio Sixti V*, et la table en 7 pp.

Édition non citée, mais d'une valeur assez médiocre.

SKEEN (*William*). Early Typography, an essay on the origin of letter-press printing. *Colombo*, 1872, in-8.

Ce livre, publié *à Ceylan*, est l'œuvre de l'imprimeur du gouvernement anglais dans cette grande île ; il coûtait une guinée, et M. Quaritch en demande aujourd'hui 10 s. 6 d.

SLOTBOOM (*Richard*). Voy. CHARRIER.

SLUPERIUS (*Joan.*). Omnium ferè gentium, nostraeque aetatis nationum habitus et effigies. *Antuerpiae, apud Joan. Bellerum*, 1572, in-12. [9602].

121 fig. sur bois, reproduisant les costumes des peuples divers avec explic. en quatrains français.

En *mar.* de Niédrée, 185 fr. de Morante ; 255 fr. Yéméniz, revendu 500 fr. Lebœuf de Montgermont ; en *mar.* de Trautz, 100 fr. seulement Gancia.

SMIDS (*Ludov.*). Pictura loquens, sive heroicarum tabularum Hadriani Schoonebeck enarratio et explicatio. *Amsteloedami, H. Schoonebeck*, 1695, in-8, fig.

Vol. richement orné de 50 eaux-fortes de Schoonebeck.

77 fr. Van der Helle ; 11 fr. de Morante.

SMITH (Buckingham). Arte dela lengua Névome que se dice Pima, propia de Sonora, con la doctrina christiana y confesionario añadidos. *San Augustin dela Florida; año de* 1862, *Nueva York, Cramoisy Press*, 1862, gr. in-8, 2 titres, 97 pp., *Doctrina christ.* 32 pp.

Tiré à 160 exempl.

30 fr. Maisonneuve.

— COLECCION de varios documentos para la historia dela Florida y tierras adyacentes. *Madrid, J. Rodriguez*, 1857, gr. in-4, de 3 ff., 208 pp., portr. de Ferdinand V.

Tome Ier (seul publié), 30 fr.

— A GRAMMATICAL Sketch of the Heve Language, translated from an unpublished spanish ms. by B. Smith. (*New-York, Cramoisy Press*), 1862, in-8, de 26 pp.

Tiré à 100 exempl.

SMITH (*G. A.*). The Rise, progress and travels of the Church of Jesus-Christ of Latter-Day-Saints, being a series of answers to questions including the revelation on celestial mariage and a brief account of the settlement of Salt-Lake-Valley, with interesting statistics, by President George A. Smith, Church Historian, etc. *Printed at the Deseret News office Salt-Lake City*, 1869, in-8.

C'est l'un des livres les plus curieux consacrés à l'histoire du Mormonisme par l'un des grands dignitaires, qu'il ne faut pas confondre avec le fondateur de la secte, Joë Smith, le martyr ; ce vol. est d'une extrême rareté en France.

SOBRARIUS (*Joannes*). Ioannis Sobrarii Secūdi Alcagnicensis Panegyricum carmen de gestis Heroicis Diui Ferdinandi Catholici : Aragonū : utriusq; Siciliae & Hierusalem Regis semper Augusti : & de Bello contrá Mauros Libyes... *Impressit Caesaraugustae Georgiꝰ Coci Theutonicꝰ, anno* 1511. *q̄rto kls. maii extitit cōpletum*, in-4, 1 f. pour le titre et 25 ff. chif.

Pièce rare, intéressante à cause d'un passage

dithyrambique : « *pro Inventione nouarum insularum* », c'est-à-dire de l'Amérique.

SOCARD (*A.*). Livres liturgiques du diocèse de Troyes, impr. aux XV[e] et XVI[e] s., par A. Socard et A. Assier. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, pap. vergé, à 200 exempl., avec 36 gr. tirées sur les bois originaux.

7 fr.

— LIVRES populaires impr. *à Troyes* de 1600 à 1800, (Hagiographie, Ascétisme.) *Paris, Aubry, et Troyes, Bertrand Hu*, 1864, in-8, pap. vergé, à 200 exempl. avec 120 gravures impr. sur les bois originaux. 10 fr.

— LIVRES populaires, Noëls et Cantiques, impr. *à Troyes*.. avec notes sur les imprimeurs troyens. *Paris, Aubry*, 1865, in-8, pap. vergé, à 200 exempl. numérotés, vol. orné de 20 pl. tirées sur les bois originaux, et musique notée. 8 fr.; sur pap. de couleur, 12 fr.

— CHARTES inédites extraites des Cartulaires de Molesme. *Troyes*, 1865, in-8, de 204 pp.

6 fr.

SOCIÉTÉ des Bibliophiles de Guyenne.

Cette Société, fondée en 1865, a entrepris une série de publications tirées à un nombre restreint d'exemplaires ; elles se partagent en deux séries :

MÉLANGES.

— LA REPRISE de la Floride, par Dominique de Gourgues. Publié par Ph. Tamizey de Larroque, pet. in-8.

— REMARQUES et corrections d'Estienne de la Boëtie sur Plutarque, publiées par R. Dezeimeris, pet. in-8.

— MÉMOIRES inédits de J. Fabas, publiés par H. Barckhausen, pet. in-8.

— PLAINTES de la Guyenne au Roy, publiées par J. Delpit, pet. in-8.

OUVRAGES ISOLÉS.

— ESSAIS de Michel de Montaigne, texte original de 1580, avec les variantes des éditions de 1582 et 1587, publié par R. Dezeimeris et H. Barckhausen, 2 vol. pet. in-8.

— SUPPLÉMENT logarithmique, par Leonelli, précédé d'une notice sur l'auteur, par J. Houël, 1876, pet. in-8. (Réimpression d'un ouvrage imprimé à *Bordeaux, Brossier*, an XIII.

D'autres publications sont en préparation.

SOCINUS (*Faustus Laelius*), Senensis. Opera omnia, in duos tomos distincta, quorum prior continet ejus opera Exegetica et Didactica : posterior opera ejusdem Polemica comprehendit; accesserunt quaedam hactenus inedita. *Irenopoli (Amstel.), post annum* 1656, 2 tomes in-fol.

Réimpr. dans la *Bibliotheca fratrum Polonorum* 1656-1692, 9 vol. in-fol.).

36 fr. de Morante.

— DE UNIGENITI Filii Dei existentia inter Erasmum Iohannis, et Faustum Socinum Disputatio. *S. l.*, in-12.

80 fr. de Morante.

— DE HAERETICIS, an sint persequendi, et omnino quomodo sit cum eis agendum. *S. l. n. d.* (*Basileae, circa* 1565), pet. in-8, de 173 pp.

Un des premiers ouvrages de l'auteur, qui l'a publié sous le pseudonyme de Martinus Bellius. 20 fr. Tross (1872).

Nous renvoyons à Ebert et aux bibliographes spéciaux, pour la suite innombrable des écrits du célèbre hérésiarque, apôtre d'une religion nouvelle; le bibliophile espagnol, le marquis de Morante, en avait réuni un grand nombre ; comme ces élucubrations ont en général fort peu de valeur, nous ne les relèverons pas et renvoyons à la *Bibliotheca Fratrum Polonorum*, aux catal. de Morante, etc.

SOCOLOVIUS (*Stan.*). De Consecratione episcopi, auctore St. Socolovio sacrae theologiae doctore, opusculum vere aureum in quo ritus, vetustas, mysteria... explicantur. *Romae, apud haeredes Nic. Mutii*, 1602, pet. in-4.

Livre sans valeur, mais dont un exempl., provenant de saint François de Sales, a été vendu 255 fr. Luzarche.

SOCRATE. La Philosophie de Socrate, par Alfred Fouillée, ouvrage couronné par l'Acad. des sciences morales et politiques. *Paris, Ladrange*, 1874, 2 vol. in-8, de XX-432 et 562 pp.

SOEST (*Harmen* Gergesenus de). Antiquités Westphaliennes, pour servir de preuve que les soldats de la garde d'Hérode et de Pilate ont été des Westphaliens; trad. du ms. original de Hilarius Bassus Friso. *Collibus Usipetum*, 1734, in-8.

Volume singulier.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SOKOLOFF (*P.*). Obtchii tserkovno-Slavyano-rossiiski Slovar. Dictionnaire Paléoslave & Russe. *Saint-Pétersbourg*, 1834, 2 vol. in-8 de près de 3500 pp., à 2 col.

25 fr.

SOLEIL (Le) au signe du Lyon, d'où quelques paralleles sont tirez avec le treschrestien... monarque Louis XIII, roy de France... en son entrée dans la ville de Lyon.. et en l'entrée d'Anne d'Austriche, reyne de France et de Navarre, en la dicte ville, le 11 décembre 1622. *Lyon, Jean Jullieron*, 1623, in-fol., fig.

Volume rare, orné de planches gravées par P. Faber.

72 fr. Ruggieri.

— Voy. ENTRÉES.

SOLEMNE (*David* de). La Charge du mareschal des logis tant général que particulier, soit de toute une armée de cavalerie et infanterie en général, que d'une brigade et régiment de pied et à cheval. *La Haye, H. Hondius*, 1632, gr. in-

fol., avec de grandes planches pliées gravées par Hondius.

12 à 15 fr.

— Réimpr. *Amsterdam, Jansson*, 1653, in-fol., fig.

8 fr. Costa de Beauregard.

SOLEMNITÉ faicte à Venise pour rendre grâce à Dieu de la paix entre le roy de France et d'Espagne. *Paris, Denis Binet*, 1598, pet. in-8, de 12 ff.

En *mar.*, 51 fr. Ruggieri.

SOLIERS. Voy. Lhermite.

SOLINUS (*C. Jul.*). Joannis Camertis Minori||tani. Artivm et sa||crae Theologiae || doctoris in. C. Ivlii || Solin. ΠΟΛΥΙΣΤΩΡΑ || Enarratio||nes. (Cum Indice).— *Excusum est hoc opus Solini-||auum cū Enarrationibus egregii sacre The-|| ologiae Doctoris Ioannis Ca||mertis Minoritani, anno na||tiuitatis domini.* M. D. XX.|| *Viennae Austriae per Io||annē Singreniū, im||pensis honesti || Lvcae Alantse ciuis Bibli-|| opolae Viennensis*, in-fol., de VIII ff. prélim., 336 pp., 2 ff. non chiffrés, dont le r° du second contient le colophon, et le v° une vignette représ. deux griffons sous un arbre soutenant un écusson; enfin 15 ff. d'index et la marque de Singrenius ; le texte en car. romain.

Ce volume est précieux et rare; il doit contenir au v° du 8e f. une carte gr. sur bois; cette carte est la plus ancienne dans laquelle se trouve l' « *America* ».

M. Harrisse (*Bibl. americ.*, n° 108) en donne une excellente description ; l'Amérique du Nord y est portée : *Terra incognita.*

Cette curieuse carte a été reproduite dans le *Pomponius Mela* de 1522, et précède évidemment la carte portant aussi le mot « *America* », qui se trouve gravée dans le Ptolémée de la même année.

Un exempl. de cette rare édit. de 1520 est porté à 300 fr. au catal. Tross de 1874.

— L'édition originale du géographe Julius Solinus a été imprimée *à Venise par le français Nic. Jenson, en* 1473, pet. in-fol., en car. rom.

55 fr. Luzarche ; 120 fr. de Morante.

— C. Julii Solini Polyhistor. Rerum toto orbe memorabilium thesaurus... *Basileae*, 1538, *apud Mich. Isengrinium et Henricum Petri*, in-fol., plans et cartes.

40 fr. Yéméniz.

SOLIS (*Virgile*). Iohannis Posthii Germershemii tetrasticha in Ovidii Metamorph. lib. XV, quibus accesserunt Vergilii Solis figurae elegantissimae et iam primum in lucem editae. (A la fin :) *Impressum Francofurti, apud Georgium Coruinum, Sigismundum Feyerabent et haeredes Wigandi Galli*, 1563, in-8, de VIII ff. lim., 178 ff. et VI ff. non chif.

Ce sont les premières épreuves des 178 jolies planches de V. Solis, dont quelques-unes sont librement imitées de la *Métamorphose figurée* du Petit-Bernard ; elles sont avant les encadrements que Feyerabent fit exécuter pour la réimpression de 1569, in-4 oblong, de 8 ff. lim., 178 pp. chif. et 7 ff.

— Biblische Figuren || desz Neuwen Testaments,|| gar Kunstlich gerissen. || Durch den Weitberhümpten Vergilum So||lis, Maler und Kuntstecher zu || Nurnberg. M. D. L. II. (A la fin :) *Gedruckt zu Franckfurt am Mayn durch David Zephelium, Johan Raschen, und Sigmund Feyerabend.* M. D. LXII, in-4 obl., fig. s. b. C'est le seul exempl. que nous ayons vu porter au titre cette date de 1552 ; l'exempl. Berlin était tout différent.

66 fr. (cat. Tross, 1865).

— Libellus scutorum seu signorum publicorum regnorum ac statuum sacri Romani imperii, quae singulari diligentia, cura et industria, imaginibus ac coloribus suis, expressit Virgilius Solis, pictor ac civis Norimbergensis. *Jan Bussenmecher excudit, s. l. n. d.* (*Norimbergae, circa* 1555), pet. in-4, contenant 52 planches finement gravées à l'eau-forte, la dernière avec la date de 1555.

20 à 30 fr.

SOLIS y Ribadeneyra (*Antonio* de). Historia de la Conqvista || de Mexico. || Poblacion, y Progressos || de la America Septentrional, || conocida por el nombre|| de || Nveva España. || Escriviala || Don Antonio de Solis, || Secretario de Su Magestad... *En Madrid.* || *En la imprenta de Bernardo de Villa-Diego, impressor de su Magestad.* || *Año de* M. DC. LXXXIV, in-fol., de XVII ff. lim., y compris le titre gravé sur lequel se trouve le portrait de l'auteur, 548 pp. de texte, et 15 pp. d'*Indice*. [28596]

Bien que n'ayant qu'un prix assez médiocre, cette édition originale d'un livre célèbre aurait peut-être mérité que M. Brunet lui fit l'honneur d'une description détaillée.

— Histoire de la Conquête du Mexique, ou de la Novvelle-Espagne, par Fernand Cortez. Trad. de l'espagnol de Don Antonio de Solis, par l'auteur du Triumvirat. *A la Haye, chez Adrian Moetjens, marchand libraire*, 1692, 2 vol. in-12, fig. s. cuivre (14).

Le tome Ier a XVIII ff. lim. et 412 pp., plus 15 pp. de table ; le second, VI ff. lim., 378 et 15 pp.

Édition beaucoup plus recherchée que l'in-4 de l'année précédente.

Le nom du traducteur est au *Manuel.*

Il a été donné de cette histoire, tant en espagnol qu'en français, un nombre très considérable d'éditions au XVIIIe siècle.

SOLIS y Valençuela (D. *Pedro*). Epitome breve de la vida, y muerte del ilmo dotor don Bern. de Almansa, criollo dela Ciudad de Lima, Tesorero de la Ciudad de Cartagena... Hecho por D. Pedro Solis y Valençuela... *En Lima, por Pedro de Cabrera*, 1646, in-4, de VII ff. lim., et 72 ff.

Cité par Ternaux sous la date de 1647.

67 fr. Maisonneuve.

SOLITUDE (La) de Canteleu. *S. l.*, 1641, pet. in-8, de 23 pp., en prose et en vers.

En *mar.* de Duru, 60 fr. d'Auffay.

SOLORZANO y Pereira (*Juan* de). Politica Indiana de el D^or D. Jvan de Solorzano Pereira cavallero del orden de Santiago... *En Madrid. Por Diego Diaz de la Carrera. Año* 1648, in-fol. [28499]

M. Brunet cite cette édition originale, mais il en donne une collation inexacte ; il faut, non pas 22, mais bien 24 ff. limin., qui comprennent : un titre gravé, un autre impr., 2 ff.; *Censura del Señor..., Licencias*, etc., 2 ff.; *Al Rey nro sor Don Felipe IV...*, 7 ff.; *Al Excmo Señor Don Garcia de Haro...*, 3 ff.; 1 portr. gravé sur cuivre, 1 f.; *Al Retrato del Autor...*, 1 f.; *Al Lector*, 3 ff.; *Indice de los libros*, 5 ff.; texte, 1040 pp., et 52 ff. pour un *Indice muy copioso.*

— OBRAS varias. Recopilacion de diversos Tratados, Memoriales, y Papeles, escritos algunos en causas fiscales, y llenos todos de mucha enseñança, y erudicion. *Zaragoça, por los herederos de Diego Dormer* (1676), in-fol. de VI ff., 712 pp.

7 traités du savant jurisconsulte; le livre n'est pas cité par Antonio ; l'un de ces traités concerne l'historique des guerres maritimes qui eurent lieu, au XVIIe siècle, entre la Hollande et l'Espagne ; il est d'un haut intérêt.

100 fr. Maisonneuve.

SOLOVIEFF (*Sergheï*). Histoire de la Russie, depuis les temps les plus anciens. *Moscou, impr. de l'Université*, 1857-66, 15 vol. in-8. [27762]

Quand M. Brunet a annoncé ce grand ouvrage russe, il n'y avait encore que VII vol. parus.

— ISTORIYA padeniya polichi. Histoire de la chute de la Pologne. *Moscou*, 1863, in-8.
10 fr.

SOMAIZE (*Antoine* Baudeau de). La Pompe funèbre de M. Scarron. *Paris, Jean Ribou,* 1660, pet. in-12, de 55 pp.

Molière, nous dit M. Lacroix, était si maltraité dans ce pamphlet anonyme, que ses amis crurent devoir y répondre en publiant le *Songe du Resveur* (voy. ce nom), par lequel fut dévoilé le nom de l'auteur de la *Pompe funèbre de Scarron.*

— LES PRÉTIEUSES RIDICULES, comédie représentée au Petit-Bourbon. *Paris, Jean Ribou*, 1660, in-12, de XX ff. et 116 pp.

— SEC. ÉDIT. *Paris, Loyson*, 1661, in-12, XII-60 pp.
Non rogné, 16 fr. Favart.

— LES VÉRITABLES PRÉCIEUSES. *Paris, J. Ribou*, 1660, in-12, de VI ff., 71 pp. et 1 p. pour le privilège.

— SEC. ÉDIT. Reveue, corrigée et augmentée d'un Dialogue de deux Prétieuses sur les affaires de leur communauté. *Paris, J. Ribou*, 1660, in-12, de VI-70 pp., et 1 f. pour le priv.

Non rogné, 16 fr. Favart.

— LE GRAND Dictionnaire des Prétieuses, ou la Clef de la Langue des ruelles. *Paris, J. Ribou*, 1660, VI-84 pp. (mal décrit au *Manuel*).

Vendu avec l'édit. originale des *Prétieuses* et les *Véritables Prétieuses*, 48 fr. Favart.

— LE GRAND Dictionnaire des Prétieuses, historique, poétique, etc... *Paris, Jean Ribou*, 1661, 3 parties en 1 ou 2 vol., pet. in-8, front. gravé.

En *anc. mar.*, et avec *la Clef* de 46 pp., 55 fr. Cailhava ; en *mar.* de Derome, bel exempl. de Pâris, 640 fr. prince Radziwill ; et un second exempl. fort beau, mais en *veau* de Derome, 100 fr. seulement, même vente ; avec la Clef, 37 et 36 fr. Téchener (1865); en 1 vol., en *mar.* de H. Duru, avec la Clef, 200 fr. baron Pichon ; 39 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Duru, 34 fr. Huillard ; en *mar.* de Chambolle, mais incomplet du front. gr., 51 fr. Potier (1872); l'exempl. Audenet, 125 fr. Bordes ; 43 fr. Voisin (1876) ; 50 fr. Turner.

— LE SECRET d'être toujours belle. *Paris, Cl. Barbin*, 1666, pet. in-12.

Ce volume, sans doute une galanterie à l'adresse de Ninon de Lenclos, est attribué par M. Weiss à Somaize, dans l'art. que cet écrivain lui a consacré dans la *Biographie universelle.*

Cette édition originale est fort rare.

21 fr. Luzarche.

SOMMAIRE Description de la France, Allemagne, Italie & Espagne, auec la guide des chemins pour aller & venir par les prouinces & aux villes plus renommées de ces quatre régions. *A Geneue, chez Jacq. Stoer*, 1591, in-16.

Nous avions signalé à l'art. MAYERNE TURQUET une seconde édit. de 1592, en attribuant aux presses de Liège ce qui appartient à Genève.

— RÉIMPR., *Rouen, Clément Malassis*, 1642, in-12 de 404 pp.

SOMMAIRE (Le) des propos et harangues que le roy Charles IXe tint à sa Noblesse, qu'il feit rassembler en la salle de son chasteau du Louure à Paris, 28 novembre 1563. *Imprimez à Paris audit an et à Lyon, par Benoist Rigaud*, in-8.

Biblioth. nationale.

SOMMAIRE de tous les recueils de chansons tant amoureuses, rustiques que musiciennes (*sic*), comprinses en quatre livres. *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1588, 5 parties en 1 vol. in-16. [14274]

Édition précieuse, indiquée en trois livres au *Manuel;* l'exempl. que nous avons vu vendre chez M. Veinant et chez M. Chedeau était malheureusement incomplet de 9 ff., restitués en ms. d'après le texte de l'édit. de 1582 ; M. Veinant, calligraphe d'un merveilleux talent, avait non seulement transcrit ces 9 ff., mais il y avait ajouté 49 chansons prises dans les éditions précédentes et omises dans celle-ci.

225 fr. Chedeau ; rev. 175 fr. W. Martin.

SOMMAIRE des raisons que rendent ceux qui ne veulent participer à la Messe, ensemble plusieurs sonnets chrestiens sur le mesme argument. *Montauban*, 1618, in-16.

Rare, mais d'assez peu de valeur.

SOMMATION. Voy. SUMMATION.

SOMME en briefus des principaulx articles de la paix entre Lempereur et le roy de France. *En Anuers, chez Iacques de Liesuelt*, 1525, pet. in-8, goth., de 4 ff.

525 fr. d'Hervilly (mars 1872).

SOMMIER Discours des iustes Causes et Raisons, qui ont contrainct les Estats generaux des Pays bas de pourveoir à leur défense contre Iean d'Austrie. *En Anuers, par Guil. Sylvius*, 1577, in-8.

Pièce rare.

SONGE (Le) dore de la Pucelle. (A la fin :) *Cy finist le Songe dore autrement appelle dune Pucelle. S. l. n. d.* (*Lyon, Guil. Leroy, vers* 1486), in-4, goth., sans chif. ni récl., avec signatures. [15394]

13 ff. signés A-B.iij.; les 2 premiers ne portent pas de signature; le titre est au r° du 1er f., avec une grav. sur bois représ. la Pucelle couchée et *Honte* lui apparaissant; les strophes sont de 7 vers octosyllabiques.

En suite du petit poème du *Songe doré*, on trouve : *Ballade faicte à la Rescription de sa dame*, de 3 strophes de 7 vers décasyllabiques, plus 1 quatrain également en vers de 10 syllabes.

La marque du papier est la roue dentelée.

A la Bibl. nationale, Y. 6156. B.

— Les Songes de la Pucelle... *Imprime en Avignon, par maistre Jehan de Channey, imprimeur*, s. d., pet. in-8.

L'exempl. Nodier, 950 fr. Yéméniz.

SONGE dv ‖ Resveur. ‖ (Le) ‖. *A Paris, chez Grillaume de Luyne*, 1660, *auec priuilege dv Roy*, in-12, de 36 pp.

Poème ou plutôt recueil de poésies mythologiques et satiriques, dans lequel se rencontrent les plus grands noms des poètes du grand siècle, Corneille, Molière, Quinault, Boileau, Benserade, etc. C'est une réponse virulente au pamphlet antimoliéresque intitulé : *Pompe funèbre de Scarron*, et attribué à Baudeau de Somaize. M. Lacroix n'est pas éloigné d'attribuer les sanglantes épigrammes qui se rencontrent dans ce volume, aux illustres auteurs dont on a emprunté la signature.

On ne connaissait du *Songe du Resveur* que l'exempl. de l'Arsenal; mais M. Ambr. Firmin-Didot eut la bonne fortune d'en rencontrer un exempl. dans une vente faite par le libraire Schlesinger en 1866, et cet exempl., payé 110 fr., fut revendu 400 fr. en 1878.

— Le Songe du Resveur, réimprimé pour la première fois... avec une préface du bibliophile Jacob. *Genève, J. Gay*, 1867, pet. in-12, de x et 27 pp.

Fait partie de la collection moliéresque, tirée à 100 exempl. numérotés.

SONGE du Vergier (Le), lequel parle de la Disputacion du clerc et du cheualier. (Colophon :) A lonneur et a la louenge de nostre Seigneur Jesu-Christ et de sa tres digne mere, et de toute la cour celestielle de paradis a este faict cestvy liure appelle le Songe du Vergier, qui parle de la Disputacion du clerc et du cheualier, *et imprime a Paris par le Petit Laurens pour venerable homme Jehan Petit, libraire, demourant a Paris en la rue Sainct Iaques, a lenseigne du Lyon dargent*, s. d. (vers 1500), pet. in-fol., goth., de 140 ff. à 2 col., de 50 lignes, sign. a-z. [3220]

Le regrettable Léopold Marcel, de Louviers, s'est attaché à examiner les titres des douze écrivains que l'on a cités comme les auteurs possibles de cette dissertation philosophique sur la puissance spirituelle, en lutte avec le pouvoir temporel. « Charles de Louviers, dit M. Marcel, est le seul des prétendants qui ait un titre formel, reconnu par des autorités respectables »; et malgré ces autorités et celle de M. Marcel, absolument respectable elle-même, il est permis de ne pas admettre son hypothèse et de considérer comme le véritable auteur de ce savant traité, terminé en 1377, Philippe de Maizières, mort en 1405.

Cette édition de 140 ff. est décrite avec un soin minutieux par M. Desbarreaux-Bernard, dans le savant catal. que ce bibliographe a donné des incunables de la bibl. de Toulouse; et il veut en faire une édition absolument distincte de la seconde, décrite par le *Manuel* et par M. Marcel.

En effet, l'édition du Petit Laurens, que citent MM. Brunet et Marcel, a 144 ff., y compris le front. et une grav. s. bois qui occupe le dernier feuillet, et celle-ci n'en a que 140 (23 cahiers de VI ff., dont le premier seul en a 8); c'est au v° du 139e f., dit M. Marcel, que l'auteur est représenté offrant son livre au roi; dans l'exempl. de Toulouse, c'est au v° du 140e; les sign. sont de A à Y, dit M. Marcel; ici, elles sont de a à z en minuscules.

Ce livre n'est pas d'une rareté telle qu'il ne soit, par la confrontation, facile d'élucider ce petit problème bibliographique.

Un bon exempl. de l'édit. de 144 ff., en *mar.* de Koehler, 144 fr. Desq; un autre, 105 fr. Costa de Beauregard.

Un exempl. passable de la première édition de ce livre rare (*Lyon*) *Jacq. Maillet*, 1491, in-fol., n'a été vendu que 50 fr. Chedeau; le titre était doublé; 50 fr. Yéméniz.

SONGE (Le) merveilleux du grand Turch, avec l'interprétation d'iceluy. *On les vend a Lyon, en rue Mercière, à l'enseigne Sainct-Jehan*, 1535, in-4, goth., de 4 ff., fig. s. b. au titre.

C'est une de ces plaquettes introuvables qui n'ont d'autre prix que celui que peut donner la rareté; elle a été vendue avec une autre pièce goth., 43 fr. seulement (Morel, de Lyon, 1873).

Voici le titre de l'autre pièce, qui était réemmargée :

— Copie d'une lettre venue de Naples, contenant les terribles et merveilleux signes et prodiges aduenuz au lieu et ville de Pozzol, distant dudict Naples de sept mille. *Imprime a Lyon, chez le Prince*, 1538, in-4, goth., de 4 ff., fig. s. bois au titre.

SONGES (Les) de Daniel le prophete, translatez de latin en françois. *S. l. n. d.* (*Paris, marque de G. Nyverd*), pet. in-8, de IV ff., goth. [8923]

Édition non citée.

25 fr. Chedeau; 20 fr. Desq.

SONIER du Lac. Les Fiefs du Forez, d'après le ms. inédit de M. Sonier du Lac, en 1788, avec notes, carte et une table raisonnée des noms de lieux et de personnes, jointes audit recueil, par M. P. d'Assier de Valenches. *Lyon,*

imprimerie de Louis Perrin, 1858, in-4.

Belle impression sur pap. teinté; ce vol. a été tiré à petit nombre et n'a pas été livré au commerce.

66 fr. Costa de Beauregard.

SONNET (*Thomas* de). Les Satyres du sieur de Courval-Sonnet, gentilhomme Virois. *A Paris, chez Rolet Boutonné*, 1621, in-8. [13934]

Première édition, de 56 pp. lim. et 212 pp., avec un portrait de l'auteur, gravé par Matheus.

Ces exempl. comprennent généralement la *Satire Ménippée sur les traverses du mariage. Ibid., id.*, 1621, in-8, un titre, 102 pp. et 1 f. de privilége.

35 fr. Cailhava; avec la *Satire Ménippée* de même date, 30 fr. Huillard; en *mar.* de Trautz, avec la *Satire Ménippée*, 230 fr. Gancia (1872); un exempl. avec le titre courant un peu rogné, 39 fr. Potier (1872); avec la *Satire Ménippée*, en *mar.* de Trautz, 295 fr. Benzon; un bel exempl., 200 fr. Desbarreaux-Bernard.

— Les Œuvres satyriques du sieur de Courval-Sonnet, gentilhomme virois. *Paris, Rolet Boutonné*, 1622, in-8, portr. gr. par Léonard Gaultier.

Cette seconde édition renferme douze satires. Le contenu est à peu près le même que dans la précédente, avec cette différence que des quatre premières satires l'auteur en a fait cinq, en partageant la seconde en deux, et que la *Satire Ménippée*, divisée seulement en deux parties dans les éditions précédentes, forme dans celle-ci, au moyen de quelques changements, sept satires ayant chacune son titre spécial.

A la fin du vol. (pp. 207-349) se trouve un recueil d'*Epitaphes ou Tombeaux*. (Note du catal. Desbarreaux-Bernard.)

L'exempl. Armand Bertin (ou du moins un exempl. annoncé comme provenant d'Arm. Bertin, mais que nous n'avons point souvenance d'avoir vu figurer à la vente), à grandes marges, mais avec raccomm. au titre, en *mar.* de Bauzonnet, 158 fr. Cailhava; un exempl. médiocre, 25 fr. de Chaponay; un exempl. relié en *mar.*, avec la *Deffence apologétique* de 1609, 35 fr. Auvillain; en *mar.* de Bauzonnet, avec un portr. de Courval-Sonnet, à l'âge de 31 ans, ajouté, 300 fr. W. Martin; en *mar.* de Chambolle-Duru, 295 fr. Soleil, et un second exempl., en *veau*, 50 fr.; un exempl rogné en tête, 14 fr. Potier (1872); en *mar.* de Niédrée, 130 fr. Labitte (1876); en *anc. mar.*, mais avec un coin de page enlevé, 52 fr. Desbarreaux-Bernard.

— Satyre Ménippée, ou Discours sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage... *Paris, Jean Millot*, 1609, in-8, portr.

27 fr. Chedeau; 40 fr. Auvillain; 20 fr. Huillard; en *mar.* de Hardy, 29 fr. Potier (1872).

— La même. *Paris, J. Millot*, 1610, in-8, portr.

28 fr. Auvillain; en *mar. doublé*, 100 fr. Yéméniz; rev. 240 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— La même. *Lyon, Vincent de Cœursilly*, 1623, in-8.

17 fr. 50 c. Auvillain; 30 fr. Desq; en *mar.* de Capé, 125 fr. W. Martin; 17 fr. Danyau; un très bel exempl., en *mar.* de Duru, 160 fr. Morel, de Lyon.

— La même. *A Paris, chez Jean Millot*, 1609 (*Bruxelles, impr. de A. Mertens et fils*, 1864), in-12.

Tiré à 102 exempl., dont 4 sur pap. de Chine.

— Satyre contre les Charlatans, et pseudomedecins empyriques, par M. Thomas Sonnet, sieur de Courval. *Paris*, 1610, in-8, portrait par L. Gaultier.

22 fr. Auvillain; en *mar.* de Capé, 35 fr. Desq.

— Les Satyres... contre les abus et desordres de la France, plus est adjoucté les exercices de ce temps... *Rouen*, 1627, 3 part. en 1 vol. in-8.

Cette édition contient 12 satires formant les *Exercices de ce temps*, qui ne se trouvent pas dans les précédentes.

Un exempl. taché, 22 fr. Auvillain; un bel exempl., en *mar.* de Trautz, 290 fr. Leb. de Montgermont.

— Les Exercices de ce temps, contenant plusieurs Satires contre les mauvaises mœurs, revus et augmentés depuis les précédentes impressions. Nouvelle édition. *A Caen, imprimé cette année* (*à la Sphère*), in-12.

Édition non citée.

En *mar.* de Thompson, 41 fr. W. Martin.

— Les Exercices de ce temps... *Rouen, Jean de la Maré*, 1645, in-8.

18 fr. Auvillain.

— Les mêmes. *Rouen*, 1667, in-12.

En *veau* de Hardy, 27 fr. Auvillain.

— Les Satires de Sonnet de Courval, par M. E. de Robillard de Beaurepaire. *Caen, Le Blanc-Hardel*, 1864, in-8, de 67 pp.

Tiré à petit nombre.

SONNETS contre les escrimeurs et duellistes, par l'abbé de Saint-Polycarpe. *Paris, Jamet Mettayer*, 1588, pet. in-4, de 10 ff.

Pièce rare; en *vélin fleurdelisé*, aux armes de Louise de Vaudemont, femme de Henri III, 80 fr. baron Pichon, et valait peut-être davantage, car les livres à la provenance de cette bonne reine sont d'une extrême rareté.

SONETS des grands exploicts victorieux de havlt et puissant seigneur Mavrice, prince d'Orange, comte de Nassau, Catzenelleboghen, Vianden, Diets, etc. Marquis de la Vere... Gouverneur et capitaine general de Gelder, Hollande... admiral general... Par J. F. L. P. G. D. B. (Jean-François le Petit, greffier de Bethune). *S. l. et sans nom d'imprimeur*, 1597, pet. in-4, de 42 ff., non chif., car. ital., sign. Aij-Liij. [13886]

Édition originale fort rare d'un recueil de poésies, qui reparut l'année suivante, remanié et fort augmenté.

L'auteur est connu par sa *Chronique de Hollande*.

L'édition de 1598 se compose de deux parties; celle-ci n'en a qu'une, qui diffère sensiblement de la première de l'édit. suivante.

Cette édition de 1597 se termine au milieu du v° du dernier f. par le mot *Amen*, puis par cette devise;

J'aten ci la fin et repos,

Qui forme l'anagramme du nom de l'auteur, Jean François le Petit.

SONNETS et eaux-fortes. M. D. CCC. LXIX. *Paris, Alphonse Lemerre*, in-fol., fig.

Très beau livre tiré à 350 exempl. ; les 42 eaux-fortes sont extrêmement remarquables.

Vaut aujourd'hui environ 100 fr.

En gr. pap., 70 fr. Sainte-Beuve.

SOPHI Regis Persarū Epistola ad Ca-|| rolum imperatorem et Ludovicū Re||gem Hungariae, quibus perpetuum foedus || pollicetur, eosq; ad arma socia in imma|| nissimū Turcarū Regem capienda sum-|| mopere hortatur, dolens uices christiano-||rum qui se continuis bellis dilanient, unde || Otthomanicum imperium latius propa||gari possit. (A la fin :) Scripta est mense Xeruel anno Arabum D. CCCC. XXIX. *S. l. n. d.* (*Romae, in aedibus Minutii Calui*, 1524?), pet. in-4, de 4 ff., car. ronds.

Rare et curieux.

SOPHRONIUS. Prado espiritual, de Sophronio, patriarcha de Hierusalem, traduzido de griego en nuestra lengua vulgar por el doctor Juan Basilio Santoro. *En Caragoça, en casa de Pedro Sanchez de Ezpeleta*, 1578, in-12. [1512]

Ce *Pré Spirituel*, dont M. Brunet cite une traduction française de 1598, est un recueil de contes plus facétieux que moraux.

La traduction espagnole est fort rare ; un exempl. en mauvais état, 18 fr. D. José Miro.

SOPHOCLES. Tragediae septem cum commentariis (graece). *Venetiis, in Aldi academia, MDII*, in-8. [16056]

52 fr. Yéméniz ; un exempl. du premier tirage (voy. le *Manuel*), 160 fr. Brunet ; rev. le même prix chez M. Potier, et un second exempl. en *mar.* de Trautz, 120 fr. même vente ; l'exempl. Boutourlin, avec les titres des pièces au titre, 60 fr. même vente Brunet ; en *mar.* de Bradel-Derome, 62 fr. Huillard, et un second exempl. 40 fr. ; 79 fr. Potier (1872) ; en *mar.* de David, 145 fr. Tufton ; 100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Sophoclis tragoediae septem (gr.), Anno MDLXVIII. (*Parisiis, excud. Henr. Stephanus*), in-4.

Très belle édition.

En *mar.* de Padeloup, 70 fr. Yéméniz.

— Sophoclis, tragicorum veterum facile principis, Tragoediae, quotquot extant... nunc primum Latinae factae... *Lutetiae, apud Mich. Vascosanum*, 1544-57, in-8.

Les noms des traducteurs sont le médecin d'Autun Lallemand, Erasme et Buchanan.

Dans une jolie reliure du temps, ce volume a été vendu jusqu'à 175 fr. de Morante.

— Sophoclis trag. VII, opera Gul. Canteri Ultrajectini. *Antverpiae, ex off. Chr. Plantini*, 1579, pet. in-8.

Excellente et belle édition.

En *mar. doublé* de Boyet, 55 fr. Cailhava ; en *mar.* aux armes du comte d'Hoym, 200 fr. Brunet.

— Sophocles. La Vengança de Agamenon. Tragedia que hijo Hernan Perez de Oliva, Maestro, cuyo argumento es de Sophocles poeta griego. *Fue impresso este presente tratado en... Burgos : en casa de Juan de Pinta*, 1528, pet. in-4, goth., de xvi ff., sign. *a* et *b*.

Édition indiquée comme très rare au catal. Salvá ; elle est réimprimée dans le tome VI du *Parnaso español* de Sedano.

— La Vengança. *Burgos, en casa de Juan de Pinta, impressor de libros. Acabose á XII del mes de Junio, año de mil et quinientos et treynta et un años*, pet. in-4, goth., de 16 ff.

175 fr. D. José Miro.

— Tragedie de Sophocles intitulée Electra, contenant la Vengeance de l'inhumaine et très piteuse mort d'Agamemnon... Ladicte tragedie trad. du grec dudict Sophocles en rythme françoise, ligne pour ligne, et vers pour vers (par Lazare de Baïf). *Imprimé a Paris pour Estiene Roffet demourant sur le pont Sainct Michel a lenseigne de la Rose*, 1537, in-8.

En *mar.* de Padeloup, 52 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Bauzonnet, 180 fr. Ambr. Firmin-Didot.

SOPHOLOGIUM Magnus Jacob. *Anno* M CCCC LXXXXV° *impressum fuit istud Sophologium Lugduni, per magistrum Johannem de Vingle*, in-4, de 166 ff. goth., à 2 col.

Cet incunable lyonnais, non cité par Hain, est d'assez peu de valeur, quoique fort rare.

13 fr. B. de M. (1869).

SORBIÈRE (*Samuel*). Lettre d'un gentilhomme françois à un de ses amis d'Amsterdam sur les desseins de Cromwelle (*sic*). *Orange, Edw. Raban*, 1650, in-8.

Vol. rare ; Sorbière était régent du collège d'Orange.

— Les Vraies Causes des derniers troubles d'Angleterre. Abrégé d'histoire où les droits du Roi et ceux du parlement sont naïvement représentés. *Orange, Edw. Raban*, 1653, in-12 de xx ff. lim., et 285 pp.

Ce livre, dit M. Martial Millet, contient la relation exacte de la Mort de Charles I[er]. Sorbière, son auteur, le dédia au comte de Dona, lors gouverneur de la principauté d'Orange.

— Relation d'un voyage en Angleterre. *Cologne, P. Michel* (*Amsterdam, Dan. Elzevier*), 1666, pet. in-12. [20301]

L'exempl. non rogné des bibl. d'Essling et de La Bédoyère, 50 fr. de La Villestreux.

— Lettres et discours sur diverses matières curieuses, par M. de Sorbière. *Paris*, 1660, in-8.

En *anc. mar.*. aux armes du chancelier de Lamoignon, 21 fr. de Morante.

SORBIN (*Antoine*). Exhortation à la Noblesse pour les dissuader et destourner des duels et autres combats, contre le commandement de Dieu, deuoir et honneur deus au Prince. *A Paris, chez Guill. Chaudière*, 1578. in-8.

SORBIN (*Arnaud*). Manuel des Oraisons. *Paris, Guill. Chaudière*, 1567, in-16.

Dans une riche rel. du temps, 133 fr. Gancia (1868).

— Allégresse de la France, pour l'heureuse victoire obtenue entre Coignac et Chasteauneuf, le 13 mars 1569, contre les rebelles calvinistes. *Paris, Guill. Chaudière*, 1569, in-12.

En *mar.* 25 fr. W. Martin.

— Oraison funèbre, prononcée en l'église Nostre-

Dame de Paris, aux funérailles de messire Anne de Montmorency, pair et connestable de France, par M. Arn. Sorbin. *Paris, Guill. Chaudière*, 1567, in-8 de 16 ff.

90 fr. Ruggieri.

— SECONDE oraison, prononcée au lieu de Montmorency, le 16 de febvrier à la sépulture du corps de feu messire Anne de Montmorency, pair et connestable de France, par Arnauld Sorbin, P. de Monteig. *Paris, Guil. Chaudière*, 1568, in-8. Catal. Desbarreaux-Bernard.

SORBOLI (*Hier.*). Ritratto d'Amore, formato con vivi e natural colori, de più scelti pensieri del doct. Platone e d'altri famosi ingegni, dal S. Hieronymo Sorboli da Bagnacauallo, medico, filosofo e theologo. *In Venetia, appr. Girolamo Polo*, 1593, in-8.

6 à 7 fr.

SORCELLERIES (Les) de Henry de Valois, et les oblations qu'il faisoit au diable dans le bois de Vincennes, auec la figure des démons d'argent doré ausquels il faisoit offrandes, et lesquels se voyent encores en ceste ville. (*Paris*), 1589, pet. in-8 de 15 pp. [23567]

Ces démons-là seraient payés un bon prix aujourd'hui par les collectionneurs; c'étaient des Satyres en argent ciselé supportant des brûle-parfums.

En *mar.* de Hardy-Mennil, 592 fr. Desq; en *mar.* de Thouvenin, exempl. Nodier, 225 fr. Potier.

SOREL (*Charles*). La Description de l'isle de portraiture et de la ville des portraits. *Paris*, 1659, in-12.

Satire allégorique, dans laquelle il est fait mention de Mlle de Montpensier (à propos de sa : *Galerie des portraits*), de Mlle de Scudéry, etc.

Bibl. de l'Arsenal.

33 fr. Cailhava.

— NOUVEAU Recueil des pièces les plus agréables de ce temps, ensuite de la Maison des jeux (publ. par Ch. Sorel). *Paris, Nic. de Sercy*, 1644, in-8.

Vol. rare, contenant entre autres pièces : *La Ruelle mal assortie par la reine Marguerite*, que l'on croyait inédite, quand on la réimprima en 1842, à la suite des *Mémoires de la reine Marguerite*.

32 fr. Soleil.

— LA MAISON des jeux, où se trouvent les divertissements d'une compagnie, par des narrations agréables et par des jeux d'esprit. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657, 2 vol. in-8. [17348]

En *mar.*, aux armes de Mme de Verrue, 180 fr. baron Pichon; rev. 145 fr. Bordes.

SORREGUIETA. Semana hispano-bascongada, la unica dela Europa, y la mas antigua del orbe. Con dos suplementos de otros ciclos, y etimologias bascongadas, por D. Tomas de Sorreguieta. *Pamplona, viuda e hijo de Longas*, 1804, in-4.

Rare. La seconde partie est intit. : *Monumentos del Bascuence ò prosecucion de los precedentes del Asteá, Egañá, Illá, Urteá, y demas.*

— TRIUNFO de la Semana hispano-bascongada y del Bascuence, contra varios censores enmascarados. En tres cartas dirigidas á los literatos españoles por D. Tomas de Sorreguieta. *Madrid, viuda de Ibarra*, 1805, in-8.

Plus rare encore que le précédent, mais de peu de valeur, puisque un bel exempl., en *mar.* de Trautz, n'a été vendu que 27 fr. Burgaud des Marets, c'est-à-dire un peu moins cher que le prix de la reliure.

SOSA (*Ger.* de). Noticia dela gran casa de los marqueses de Villafranca, y su parentesco con las mayores de Europa. *En Napoles, Nouelo de Bonis*, 1676, in-4, de VI ff. lim., 1 portr., 491 pp., 4 ff. de table et 1 f. blanc.

15 à 20 fr.

SOTO (*Domingo* de). Deliberacion en la causa delos Pobres del M° fray Domingo de Soto cathedratico de theologia en Salamanca. (En fin :) *En Salamanca en la officina de Juā de Jūta a treynta de henero año del Señor de* 1545, pet. in-4, goth.

30 fr. don José Miro.

SOTO (*Hernando* de). Letters and Memoir of Hernando de Escalante Fontaneda, translated from the Spanish by Buckingham Smith. *Washington*, 1854, in-fol.

Publié par M. Ger. W. Riggs; ce livre n'a pas été mis dans le commerce; il est rare en Europe.

15 à 20 fr.

SOTO (*Luys* Barahona de). Primera (y segunda) parte de la Angelica. *Granada, Hugo de Mena*, 1586, in-4. [15181]

Décrit au *Manuel* à l'art. BARAHONA.

Un exempl. de ce vol. précieux et rare a été vendu 800 fr. don José Miro.

SOTTIE nouvelle a cinq personnages des tropeurs. *S. l. n. d.* (*vers* 1545 ?), pet. in-4, goth. allongé, de VI ff. de 46 lign., sign. A. par 4, B. de 2 ff.

L'édition n'est ornée d'aucun bois.

Le seul exempl. connu, au Musée britannique, provient du fameux recueil de Berlin, cédé par M. Asher.

Inséré dans l'*Ancien Théâtre français*, tome II, pp. 244-263.

Cité par M. Picot, *Romania*, (*sur la Sottie en France*, mai 1878, p. 287).

SOTTIE a huit personnaiges cest a sauoir le monde, abuz, sot dissolu, sot glorieux, sot corrōpu, sot trōpeur, sot ignorāt et sotte folle (marque de Guill. Eustace). *Ilz se vendēt a la iuifrie a lenseigne des deux Sagittaires, et au palays au troysiesme pillier.* (*Paris, Guillaume Eustace, vers* 1514), s. d., in-8, goth., de 38 ff., y compris le titre, fig. s. b. [16278]

Attribuée, dit M. Brunet, à Gringore ou à Bouchet; mais M. Picot (*la Sottie en France*) expose

les motifs qui donnent lieu de reconnaître André de la Vigne comme l'auteur de cette pièce remarquable.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 710 fr. Yéméniz, et serait vendu plus cher aujourd'hui.

SOTTIE nouvelle a six personnages. Cest assavoir || le Roy des sotz. Sottinet || Triboulet. Coquibus. || Mitouflet. Guippelin. || *S. l. n. d.* (*Lyon, en la maison de feu Barnabé Chaussard, vers* 1545), in-4, goth. allongé, de VI ff. de 46 lignes à la page pleine, sign. A. par 4, B. de 2 ff.

Le seul exempl. connu est au Musée britannique.

Ancien Théâtre français, tome II, pp. 223-243. Voy. Picot (*la Sottie en France*, p. 309.)

SOTZ (Les) nou||ueaulx farcez couuez. Iamais nen furent de plus folz || si le deduict veoir vous voulez || Baillez argent ilz seront voz. || Finis. || *S. l. n. d.* (*Paris, Alain Lotrian, vers* 1525 ?), pet. in-8, goth., de 8 ff. de 25 lignes à la page, sign. A.

Au bas, le bois de Mère Sotte, représentant trois sotz avec la devise : Tout par Raison, Raison par tout, Par tout Raison. (*Man.* II, 1747.)

Décrit par M. Picot dans un travail fort curieux, *la Sottie en France*, inséré dans la *Romania* du 26 avril 1868, p. 269.

Signalons aussi un travail de Stecher : *la Sottie française et la Sottie flamande. Bruxelles*, 1877, in-8. (Extrait des *Bulletins de l'Acad. roy. de Belgique*, 2e série, XLIII, n° 4.)

SOUBISE (*Benjamin* de Rohan, seigneur de). Svplica||tions dv || sievr de Sovbise, || faicte || au tres Magnanime et très-vertueux || prince Charles I, Roy d'Angleterre, || Irlande, Escosse, &c. || Auec la responce ausdites suplications. || *A Paris*, || *chez la veufue du Carroy*... M. DC. XXV, in-8 de 15 pp.

Pièce intéressante, qui n'est pas citée par MM. Haag dans la *France protestante*; avant de prendre les armes pour la troisième fois contre Louis XIII, le capitaine huguenot demande l'intervention de Charles Ier auprès du roi de France.

50 fr. cat. Morgand et Fatout.

SOUCHU de Rennefort, de Tours. Histoire des Indes Orientales. *Paris, Arnoul Seneuze*, 1688, in-4.

En *mar.*, aux armes royales, 121 fr. Taschereau.

On trouve des exempl. avec le titre suivant :

— MÉMOIRES pour servir à l'histoire des Indes Orientales, contenant la navigation des quatre premiers vaisseaux de la Compagnie... Le Voyage de M. de Mondevergeu, l'expédition de M. de la Haye, etc.

— RÉIMPR. *Suivant la copie de Paris, à Leyde*, 1688, in-12.

Cette édition hollandaise porte le nom de l'auteur.

SOUHAIT (Le grand) de la France sur le désiré retour du roy de France et de Pologne Henry III de ce nom. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, pet. in-8 de 10 ff.

En vers.

Un bel exempl., en *mar.* de Masson et Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

SOUHAITZ (Sensuiuent les) des hommes. *Cy finēt les souhaitz des hōmes. S. l. n. d.*, in-4, goth., de 5 ff. [13597]

Cette pièce doit avoir un 6e f. avec le titre, peut-être même un f. blanc.

En *mar.* de Trautz, 170 fr. W. Martin.

SOUHAITZ (Les) des hommes et des femmes. *S. l. n. d.*, in 4, goth., de 10 ff.

Impr. *à Lyon*, avec les car. du *Livre des quatre Choses*. 205 fr. Yéméniz.

SOUHAITZ du monde (Les). *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., fig. s. bois. [13599]

En *mar.* de Duru, 150 fr. W. Martin.

SOUHAITZ (Les) et beaultez des Dames avec la fille comparee à la vigne... *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 ff. (13598]

En *mar.* de Niédrée, 300 fr. Yéméniz.

— LES SOUHAITZ des Dames. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth.

L'exempl. Perkins (commençant au f. A II) £ 16. sh. 10 ; le premier f. peut être blanc.

SOULIER. Histoire du Calvinisme, contenant sa naissance, son progrès, sa décadence et sa fin en France. *Paris, Edme Couterot*, 1686, in-4.

En *anc. mar.*, 21 fr. Costa de Beauregard ; ordinairement 5 à 6 fr.

— HISTOIRE des édits de pacification et des moyens que les prétendus Réformez ont employés pour les obtenir. Contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable depuis la naissance du calvinisme jusqu'à présent. *Paris, Ant. Dezallier*, 1682, in-8.

21 fr. Tross (1872).

SOURCE d'Honneur (La) pour maintenir la corporelle élegance des dames en vigueur fleurissant... (A la fin :) *Imprime a Lyon par Denys de Harsy, pour Romain Morin*... MDXXXI, pet. in-8, fig. s. b., lettres rondes [13600]

L'exempl. Nodier, 360 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. *Ibid., id.*, M. D. XXXII, pet. in-8 de 72 ff., lettres rondes, fig. s. b.

En *mar.* de Thouvenin, 375 fr. W. Martin; rev. 410 fr. Ambr. Firmin-Didot.

SOUSNOR (*Jean*) sieur de la Nichilière. Dialogue de trois vignerons du païs du Maine, sur les misères de ce temps. *Au Mans, par Gervais Olivier*, 1628, pet. in-12. [23687]

Edition que M. Brunet cite avec la date de 1629.

En *anc. mar.*, 40 fr. Luzarche.

SOUVENIRS (Les) et les Regrets d'un vieil amateur dramatique, ou lettres sur

l'ancien Théâtre-Français (par Arnault). *Paris, Ch. Froment*, 1829, pet. in-8, pap. de Hollande, 36 fig. coloriées.

Rare.

50 fr. Soleil.

SOUVERAIN régime. Voy. RÉGIME.

SOUVERAIN remède. Voy. PESTE.

SOUUERAINETEZ contre tovtes maladies, || tirées et traduites de Marcellus autheur || ancien, par Anthoine du Moulin, Masconnois ||. *A Lyon, || Par Iean de Tovrnes*, 1550. || *Auec priuilege du Roy pour cinq ans*, pet. in-8.

Petit volume d'une extrême rareté et véritablement curieux ; il y a là des recettes absolument comiques ; nous citerons entre autres celle qui a pour objectif : *Pour garder que autre que toy ne puisse auoir compaignie charnelle auec ta femme.*

SOWERBY (*G.-B*). Thesaurus Conchyliorum, or figures and descriptions of recent Shells. *London*, 1847-74, 4 vol. roy. in-8, avec 379 pl. contenant plusieurs milliers de fig.

Les trois premiers vol., formant 32 parties, y compris les 4 premières parties du IVe vol. ont paru ; les 3 dernières parties formant le complément de l'ouvrage sont annoncées comme devant paraître dans le courant de l'année 1879.

36 liv. st.

— SOWERBY's english Botany, or Coloured Figures of british Plants, with descriptions by sir J.-E. Smith, 1790-1849, 41 vol. gr. in-8, y compris le supplément en 4 vol., 2,592 pl. coloriées. [5177]

En *veau*, très bel exempl. £ 46. sh. 10. Perkins.

— Voy. REEVE (*Lovell*).

SOYER (*Ch.*). Les hautes et illustres Alliances de la maison de la Trémoille, recherchées et disposées en ordre des 128 quartiers de monseigneur le prince de Talmond... *S. l.* (*Paris*), *se vendent chez l'auteur, rue Dauphine*, 1647, in-fol.

SPAENSCHE Vlote (De) dat is een cort verhael vande gautsche gheleghentheyt ende wedervarem derselve Vlote van haer eerste beginsel af, tot datse gautsch verstroyt ende ontdaen in Spaengien is weder-gekeert... ghesanghwis in hondert veerskens begrepen. *Ghedruckt int Jaer*, 1591, pet. in-8, goth., de 16 ff., avec la musique notée.

Pièce d'une grande rareté ; c'est une complainte en cent couplets sur la défaite de la flotte espagnole, commandée par le duc de Medina-Sidonia.

Un bel exempl., 149 fr. Coussemaker.

SPALLANZANI (*Abb.*). Opuscoli di fisica animale e vegetabile dell' Abbate Spallanzani... Aggiuntevi alcune Lettere relative ad essi opuscoli dal celebre signor Ch. Bonnet (di Genevra), e da altri scritte all 'autore. — *Modena, presso la Societa tipografica*, 1776, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage célèbre du grand physiologiste italien a été traduit en français par Jean Senebier et impr. *à Paris, par Duplain*, 1787, 2 vol. in-8.

SPANGENBERG (*Johann*). Cantiones ecclesiasticae latinae, dominicis et festis diebus, in Cenae Domini, per totius anni circulum cantandae. Per J. Spangenbergum Herdessiarum ecclesiae Northusianae ecclesiasten, collectae et in ordinem redactae. — Kirchengesenge Deudsch, auf die Sontage und fürnemliche Feste, durchs gantze Jar, zum Ampt, so men das hochwirdige Sacrament des Abendmals Christi handelt... *Magdeburg, Michael Lotter*, 1545, in-fol. de 160 et 200 ff.

Vol. de la plus grande rareté ; la première partie contient le chant de l'Eglise catholique en latin (160 ff., plus 1 f. pour un *errata*) ; la seconde contient le chant de l'office en allemand.

(Bibl. nation. ; Bibl. royale de Belgique.)

SPECCHIO (Il) di pensieri delle belle et virtudiose donne, dove si vede varie sorti de ponti, cioè ponti tagliati, ponti groposi.... *Stamp. in Venetia, per Mathia Pagan*, 1549, in-4 de 16 ff., fig. [10263]

Un bel exempl., 145 fr. Costa de Beauregard ; M. Potier, acquéreur, fit relier ce rare vol. en *mar.* par Trautz, et à sa vente de 1870, il atteignit le prix de 599 fr.

SPECULUM artis bene moriēdi || de temptatōnibus, penis infernalibus interrogatōibus ago||nisantium. (Au r° du f. 16 :) Artis bñ moriendi cunctis putilissime felix finis. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 16 ff. à 36 lignes, figures xylographiques. [Hain, 14911]

Imprimé entre 1480 et 1490.

16 thal. Weigel.

A la même célèbre vente figurait un exempl. de l'édition allemande, de *Landshut, John. Wessenburger*, 1520, pet. in-4.

22 thal. Weigel.

Voy. ARS MORIENDI.

SPECULUM aureum (Opusculum quod) animae peccatricis inscribitur. (Au r° du 4e f. de la sign. E. :) Speculum aureum animae peccatricis a quodam Cartusiense editum finit feliciter. *Impressumque Parisius die decima sexta mensis septembris, anno Domini mille ° CCCC ° LXX ° nono*, in-4, goth., de 20 ff.

Pièce fort rare, imprimée avec les caract. de Pierre Kaiser et de Jehan Stoll, *sub signo follis viridis.*

Un exempl., réuni à deux autres pièces rares, n'a été vendu que 10 fr. Debure (1834, n° 213).

SPECULUM exemplorum ex diversis libris in unum. Laboriose collect Fum....*ini-*

tum ? cõ||pletum est hoc Speculum exem||plorum per me Richarduz paef || roed ciuem dauentriensem in cra||stino beatissimoruz apostolorum || Philippi et iacobi Anno dñi. M. || CCCC LXXXI..., in-fol. de 504 ff., goth., à 2 col. de 40 lign., sans ch. ni récl., avec sign.

75 fr. de Morante.

SPECULUM humanae Saluacionis. (*Absque nota*), pet. in-fol. [367]

Nous compléterons l'article substantiel consacré par M. Brunet à ce monument splendide de l'art xylographique, en donnant la description des exempl. conservés à la Biblioth. nationale.

— (P) Rohemiū cuiʒdam icipit noue compilationis || cuiº nomē h titulº ē speculū hūane Saluacōis || expediēs... predictū phemiū huius libri de contētis compīlaui || et ppter paupes pdicatores hoc apponere curaui || qui se forte nequierīt totum librum sibi || compare || possūt ex ipso phemio si sciūt historias pdicare... ||

Un feuillet blanc au commencement, et 63 ff. imprimés d'un seul côté, sur papier de différentes marques.

Le volume commence par cinq feuillets de *Prohemium* dont nous venons de reproduire les premières lignes; ces cinq feuillets sont imprimés en caractères mobiles de fonte. Les 20 feuillets, dont les numéros suivent, sont exécutés xylographiquement, c'est-à-dire ont été gravés à rebours sur des planches entières de bois ; ce sont les numéros 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 26, 27, 31, 32, 51, 60; ils sont tirés sur un papier particulier, à filigranes distincts, tantôt une ancre surmontée d'une croix et tantôt un large écusson; le caractère est naturellement irrégulier, grêle et contourné; le signe abréviatif qui représente la conjonction *et* affecte quatre ou cinq formes différentes ; du P capitale, nous distinguons quatre spécimens dissemblables ; l'encre, qui a servi au tirage de ces 20 ff. xylographiques, est blanche et identique à celle avec laquelle on a imprimé au frotton les planches gravées, dont le tirage est d'un gris pâle.

Dans le premier exempl. de la Bibl. nationale, quelques-unes des planches ont été malheureusement retouchées à la plume par une main relativement moderne ; les planches sont au nombre de 58, divisées chacune en deux compartiments que séparent des ornements d'architecture ; au bas de chacun des 116 sujets se trouve une inscription.

Le caractère des 43 feuillets, imprimés en car. mobiles, est très également espacé et bien régulièrement interligné ; les lettres ont foulé à l'impression si fortement sur ce papier résistant, qu'elles saillissent très apparentes au revers du feuillet; les lettres doubles, unies l'une à l'autre, se rencontrent fréquemment, ce qui se voit rarement dans les xylographies.

Les planches gravées sont taillées sans hachures ; il y en a, comme nous l'avons dit, 58, représentant deux sujets: le premier, tiré du Nouveau Testament, est presque toujours en regard d'un sujet tiré de l'Ancien ; chacun de ces sujets a de hauteur 45 millimètres sur 39 de largeur.

Chacune des deux colonnes imprimées au-dessous des planches est presque toujours formée de 26 lignes ; quelques-unes en ont 25, d'autres 27 et même jusqu'à 28.

Cet ouvrage est, comme chacun sait, une sorte de poëme, ou tout au moins de prose rimée avec un soin prétentieux ; on y trouve cependant une certaine velléité d'observer quelques règles de la prosodie latine.

Ce poëme est divisé en 29 chapitres, dont le *Prohemium* donne l'indication et l'analyse.

M. Sotheby n'a pas vu ce volume à la Bibl. nationale, ou du moins n'y a joint aucune observation.

Ce bel exemplaire de la première édition latine, suivant Heinecken, est coté A-1866 ; l'autre est non porté. La hauteur totale de celui-ci est de 0m282, et sa largeur de 0m212.

En tête du volume, on a joint une note ms. qui n'a pas de rapport avec cette xylographie, mais qui s'adressait à un ms. du *Speculum humanae Salvationis*, de la bibl. d'Artois, nº 384 du cat. manuscrit sur vélin que l'on dit porter la date de 1324.

Le second exempl. de la Biblioth. nationale vient de l'ancien fonds de la Sorbonne ; il est plus beau, plus intact que le précédent ; les contours des figures n'ont pas été repassés à la plume.

Il est, suivant M. Sotheby (vol. I, pp. 152-168), de la troisième édition, d'après le classement de Heinecken ; nous n'admettons pas cette assertion et le croyons de la seconde.

Les marques du papier sont : l'ancre surmontée de la croix, la tenaille, la licorne ; ce dernier filigrane se trouve sur les anciens papiers de Cologne.

La disposition est exactement la même que dans la précédente édition.

Les 5 ff. du *Prohemium* et les 38 ff. en car. mobiles sont imprimés avec une encre très noire, qui tranche singulièrement avec les 20 ff. xylographiques, et les planches imprimées au frotton à l'encre grise ou bistrée.

La grande capitale P, en tête du *Prohemium*, est, dans les deux exempl., imprimée au frotton à l'encre rouge ; mais les deux capitales ont été gravées avec de notables différences.

Les quatre premières pp. du *Prohemium* dans les deux exempl. ont 40 lignes, la cinquième en a 34.

Les encadrements d'architecture qui séparent les sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament présentent, avec ceux de la première édition, des différences capitales.

La hauteur totale de cet exempl. est de 0m285, et la largeur de 0m221.

Les capitales dans cet exempl. de la seconde édition sont rubriquées à la main ; dans le premier exempl. décrit, la place laissée blanche n'a pas été remplie.

Le bel exempl. de la Sorbonne est plus modestement relié en *mar. bleu* par Bozérian.

La Bibliothèque nationale possède encore de la première édition l'admirable exempl. de Girardot de Préfond en *mar.* de Boyet ; il est ainsi que les deux autres signalé par Heinecken, qui les a décrits *de visu*.

— DAT SPEGHEL der menscheliker behoudenisse. *S. l. n. d.*, in-fol., contenant 62 ff. impr. d'un seul côté, en car. goth. ; la préface et la table f. I-IV, à longues lignes, au nombre de 34 ; texte à 2 col. de 25-27 lignes, ff. 5 à 62, sans ch., récl. ni sign. ; gravures xylogr. en haut de chaque colonne, séparées par un motif d'architecture ; pas d'autre ponctua-

tion que le point; les ff. 49 et 60 sont exécutés en plus petit caractère.

Cette édition du *Speculum* est classée par Ottley, Sotheby et Holtrop comme la première hollandaise, comme la seconde par Meerman et Köning.

L'exempl. Enschedé, acheté 210 fl. par ce célèbre libraire à la vente de G.-J. de Bruyn, bourgmestre de Harlem, a été revendu 7,500 florins en 1867; acheté par M. Quaritch, le célèbre et insatiable *Bookseller* de Londres.

M. Campbell (*Annales de la typogr. néerlandaise au* XVe *siècle*) décrit sommairement quelques-unes des éditions conservées en Hollande; toutes ces éditions sont par lui attribuées aux presses d'Utrecht; nous n'entrerons pas dans ce débat, qui n'est point ici à sa place et nous entraînerait trop loin.

De l'édition latine qu'il donne comme la première, M. Campbell cite divers exempl.; celui du musée Meermanno-Westreenianum provient de la vente La Serna Santander (n° 84); une partie des ff. n'en sont pas contrecollés. L'exempl. de la ville de Harlem a été acheté à La Haye en 1654 avec deux exempl. d'une des éditions hollandaises in-fol. D'autres exempl. se trouvent dans la bibl. royale de Berlin (provenant de la collection de Frid.-Jac. Roloff); dans la bibl. publique de Hanovre (Bodemann, *Incunabeln*); dans la Spenceriana (Dibdin, VII.)

De l'édition qu'Heinecken croit la première, à 25, 26 et 27 lignes, avec 20 ff. xylogr., M. Campbell cite les deux exempl. de la Bibl. nationale de Paris; l'exempl. du musée Meermanno-Westreen., qui n'a pas les 5 ff. de préface; un exempl. à la bibl. du palais Pitti à Florence est décrit par M. J.-I.-F. Noordzick (*Konst- en letterbode*, 1845); l'exempl. de Hanovre, décrit par Bodemann, n'a que 46 ff.; celui de la bibl. royale de Belgique est complet, il provient de Van Hulthem.

— SPECULUM Humanae Salvationis. Dat Speghel onser behoudenisse, in-fol. de 62 ff. (dont les deux derniers blancs), à 2 col., de 26 lignes, sans ch., récl. ni sign., fig. s. b. en haut des colonnes.

Le musée Meermanno-Westreenianum ne contient que le 42e feuillet de cette édition, et précisément ce feuillet est le seul qui manque à l'exempl. de la bibl. publique de Lille (Paeile, *Essai hist. et critique sur l'invention de l'impr.*, p. 137).

Le musée Meermanno-Westr. est invité à s'exécuter galamment et à procéder par offre gracieuse ou par voie d'échange au complément de ce précieux monument xylo-typogr.; les bibliophiles des deux pays voisins et amis applaudiront à cet acte, qui peut-être n'est qu'un acte de restitution, soit dit sans incriminer l'illustre Meerman, qui tenait ce malheureux 42e f. de MM. A. et F. Van Westfalen.

Deux exempl. sont à la bibl. communale de Harlem (A. de Vries, *Cat. bibl. Harlem.*, pp. 94-109.)

Un autre est décrit par Dibdin et fait partie de la Spenceriana.

— DAT SPIEGEL onder behoudenisse... *Dit Boeck is volmaect in die goede stede van Culenburch bij mij Iohan Veldener Int iaer ons heren.* M.CCCC. *ende* LXXXIIJ. *Des Saterdoghes post Mathei apostoli*, in-4 de 134 ff., goth., à 23 longues lignes, sans chiff. ni récl., avec sign., fig. xylogr.

« Dans la bibl. publique de Harlem, dit M. Campbell, se conserve un exempl. (le seul connu) d'une édition de ce même livre, portant la même date, mais ne comprenant que 29 chap., tandis que l'autre en a 32; malheureusement il manque à l'exempl. de Harlem le dernier f. qui contient le colophon; M. Campbell croit l'édit. en 29 chap. plus ancienne que celle qui en a 32; Meerman (*Orig. typogr.*) a parlé de cette édition : de son temps, l'exempl. était complet; il lui manque aujourd'hui les ff. 1, 4, 5, 6, 11, 42, 117 et 122.

Dans ces éditions, les pl. des quatre éditions originales du *Speculum* in-fol. sont sciées en deux pour être adaptées au format in-4.

A la vente T.-O. Weigel de 1872 figuraient plusieurs exempl. du *Speculum* typographique; voici les prix :

Un fragment d'une édition imprimée entre 1470 et 1480, non citée par Hain, 24 thal. 15 ngr.

Un bel exempl. de l'édition typographique in-fol. du *Speculum humanae Salvationis vnd Speculum B. Mariae Virginis*, imprimée vers 1470 par *Gunther Zainer*, à *Augsbourg*, 269 ff. à 35 lignes, 215 thalers.

Un exempl. de l'édition allemande de *Pierre Berger*, à *Augsbourg*, en 1489, avec ce colophon :

— *Gedruckt in d'keyserlichen stat Augspurg* || *von Peter Berger Vnnd Vollendt an dem* || *freitag nach Liechtmess, des jares do man* || *zalt nach Cristi gepurt. M. CCCC. LXXXIX jar.* in-fol., 229 ff., avec 278 gr. sur bois.

L'exempl. avec les pl. coloriées et quelques piqûres de vers, 91 thalers.

L'édition avec texte allemand, imprimée à *Reutlingen, par Michel Greiffen*, en 1492, in-fol., goth., de 221 ff. chiffrés, fig. s. bois, exempl. piqué, mais avec les figures sur bois non coloriées, 100 thalers Weigel.

— SPECULUM humanae Salvationis. *S. l. n. d.* (*Augsburg, Gunther Zainer, vers* 1470), in-fol. de 269 ff. à long. lignes, 192 grav. sur bois.

Cette rare édition a été décrite par Heinecken et Guichard, et après eux par M. Brunet. Un bel exempl., dans une riche reliure de Trautz, 1,950 fr. Yéméniz; 1,000 fr. Tross (1872).

— SPECULUM humanæ Salvationis. Le plus ancien monument de la xylographie et la typographie réunies. Reproduit en fac-simile avec introduction historique et bibliographique, par J.-Ph. Berjeau. *Londres*, 1861, gr. in-4.
Publié à £ 4.

37 florins Enschedé.

SPEKE (*J.-H.*). Journal of the discovery of the source of the Nile, by John Hanning Speke, Captain H. M. Indian army. With maps and portraits, and numerous illustrations chiefly from drawing by captain Grant. *Edinburg, printed by W. Blackwood and Sons*, 1864, in-8 de XXXI-658 pp.

— LES SOURCES DU NIL, journal du voyage du cap. J.-H. Speke, trad. de l'anglais par E.-D. Forgues. *Paris, Hachette*, 1864, gr. in-8 de 583 pp.

10 fr.

SPELEN van Sinne vol Scoone moralisacien, vvtleggingen ende beschiedenissen. Ghespeelt binnen der Stadt van Antwerpen. M. D. LXI. *Antwerpen, bij me W. Sylvius*, 1562, in-4, fig. s. b. [15609]

M. Brunet a donné sa description de ce recueil de pièces de théâtre en flamand, sur un exempl. in-

complet; il faut 325 ff., plus une grande pl. pliée, hors signature, placée entre ai et aij.

SPENCER (*Thomas*). A True and Faithful Relation of the Proceedings of the forces of their Majesties, K. William and Q. Mary, in their Expedition against the French, in the Caribby Islands, in the W. Indies, under the Conduct of... Christ. Codrington, captain general... In the Years 1689, and 1690. *London, Rob. Clavel*, 1691, in-4, de 2 ff. pour le titre et la dédicace à l'amiral Edw. Russell, et 12 pp. de texte.

Pièce rare et intéressante, imprimée en car. compacts.

25 à 30 fr.

SPENCER Northcote (*J.*) et W. R. Brownlow. Rome souterraine, résumé des découvertes de M. de Rossi, dans les catacombes romaines. Traduit de l'anglais, avec des addit. et des notes par Paul Allard, et précédé d'une préface par M. de Rossi. *Paris, Didier*, 1872, gr. in-8, fig.

Ouvrage orné de 70 vignettes, de 20 chromolithographies et d'un plan du cimetière de Calixte.

Il a été tiré quelques exempl. sur gr. pap. de Hollande.

SPERLING (*Cath.*). Représentations tirées du Vieux et du Nouveau Testament, inventées et dessinées par Catherine Sperling, célèbre peintre en miniature. *Se vendent dans le magasin de Jean Simon Negges, à Augsbourg*, s. d., 3 vol. in-4, obl.

283 pl. en 2 vol. pour le Vieux Test. et 90 pl. pour le Nouveau.

50 fr. Curmer.

SPERULUS. Oratio || R. in Christo P. || D. Francisci || Speruli Episcopi. S. Leonis habita in Pon||tificiis Sacris Clementis. VII. ob memo || rabilem cladem, quam impii Tartari au||spiciis serenissimi Sigismundi Regis, a || Polonis nuper acceperunt, ubi obiter de || Polonorum cum Tartaris natiuo odio, & || utriusque gentis moribus, institutis, ac || gestis agitur, cum brevi descriptione || Sarmatiae Poloniaeq;. *S. l. n. d.* (*Romae*, 1523), pet. in-4 de 4 ff.

80 fr. Tross.

SPHERA mundi noviter recognita cum comment. et authoribus: Cichi Eschulani cum textu, Jo. Bapt. Capuani, J. Fabri Stapulensis, Theodosii, Mich. Scoti, Petri de Aliaco, Roberti Linconiensis, etc. *Venetiis, L. Ant. de Giunta*, 1518, in-fol., goth., de 253 ff. et 1 f. blanc, à 2 col., fig. sur bois.

Le volume commence par: *Bartholomei Vespucii Florentini.... Oratio habita in gymnasio Patauino, pro sua prima lectione, anno* 1506.

40 à 50 fr.

SPHÈRE (La) de la lune, composée de la teste de la lune, par mademoiselle de B... *Paris*, 1652, in-8.

De tous les livres de sélénographie connus, celui-ci est, sans aucun doute, le plus singulier, voire le plus absurde, mais aussi le plus rare.

SPIEGEL der Wahren Rhetoricȝ usȝ M. Tulio C. und andern getutscht: mit Irn glidern clüger reden, Sandbriefen, und formen, mencher contract, seltzam. *Friburg in Brissgaw, Frid. Riederer*, 1493, in-fol. de 180 ff. chiff. et 8 ff. de table. (Voy. Panzer, 355; Hain, 13914.)

C'est, sinon le premier, au moins l'un des premiers livres imprimés à Fribourg en Brisgau.

SPIEGHEL des eewigen leuens (Hier beghint die) ende leert ons die kennisse gods ende der sielen ende der enghelen ende veel scoenre leeren. (A la fin:) *Dit boecken is voleynt te Delf in Hollant* (*chez Jacob Jacobssoen van der Meer*). Int jaer o. h., 1482, in-4, goth., 3 pl. gr. sur bois.

27 fl. Enschedé.

M. Campbell cite quatre éditions de ce vol., dont la première est de *Delft* (*Jacob Jacobssoen*), 1480, 30 dach in Octobri, in-4, de 108 ff., à 25 lignes, avec sign.

Le bel exempl. Enschedé de l'édition d'*Antwerpen bi mi Mathijs van der Goes, an.* 1484, in-4, a été vendu 40 florins.

SPIEGEL. Glück und Vnglück Spiegel... *Nürnberg*, 1652, in-4, obl. [18612, et *Man.* vol. V, col. 489]

Les 124 figures emblématiques *d'une exécution remarquable*, qui composent ce recueil, sont le dernier et détestable tirage du *Trotspiegel, Novo Philotheca*, décrit au *Manuel*. [PETRARCA, vol. IV, col. 568].

Mais ce que le *Manuel* ne dit pas, c'est que ces 124 figures sont des copies sur cuivre d'une portion des 259 gravures sur bois, exécutées d'après les dessins de Burgkmaier, qui ornent un livre bien connu en Allemagne:

— FR. PETRARCA. Das Glücksbuch. Beydes des Guten und Bösen. *Augsburg, Steyner*, 1539, in-fol. (il y a des éditions antérieures, mais nous citons celle-ci dont les planches sont excellentes).

M. Brunet cite trois éditions des copies, mais ne mentionne pas l'original, qui compte aujourd'hui parmi les livres précieux et est justement recherché à cause de ses belles planches sur bois.

SPIFAME (*Martin*). Les premières Œuvres poétiques de Martin Spifame, gentilhomme françois, seigneur du grand hostel et d'Azi, dédiées au roy de France et de Polongne, Henry III. *Paris, vefue Lucas Breyer*, 1583, pet. in-8. [13836]

En *mar.* de Duru, 200 fr, W. Martin.

SPIFAME (*Raoul*). Voy. DICAEARCHIAE.

SPINOSA (*Benoît*). La Clef || du || sanctuaire || par || un sçauant homme || de notre siècle. || Là où est l'esprit de Dieu || Là est la liberté. || (2e Epître aux Corinthiens. || Chap. 3, Vers. 17.) *A Leyde. || Chez Pierre Warnaer.* || M. DCLXXVIII. || Pet. in-12; il faut que l'exempl. réunisse les titres des trois éditions différentes. (Voy. au *Manuel*, V, 492.)

M. Brunet décrit les diverses éditions de ce livre remarquable; celle-ci est la première et la plus rare.

Avec la *Réfutation* par Fénelon, et la *Vie de Spinosa* par Coterus, en 2 vol. in-12, reliés en *mar.* par Derome, et avec les 3 titres, 100 fr. La Bédoyère, rev. 210 fr. Tufton; un exempl., non rogné, en *mar.* de Trautz, 110 fr. Cailhava; un exempl. du premier traité, porté par suite d'une erreur typogr., sous la date de 1673, malgré ses trois titres et sa condition, en *anc. mar.*, 9 fr. seulement de Chaponay; et en *anc. mar.* également, *La Réfutation* de Fénelon, *Bruxelles, Foppens*, 1731, pet. in-12, 9 fr. même vente.

Un joli exempl. des 2 vol. dans une charmante rel. en *mar.* de Derome, 70 fr. de Lassize; en même condition, mais sans le titre de *la Clef du Sanctuaire*, 56 fr. Yéméniz; également en *mar. anc.*, et également sans ce titre, 290 fr. Brunet; en 2 vol., *mar.* de Niedrée, avec les 3 titres, 42 fr. seulement de Morante; en *anc. mar.*, avec les 3 titres, 195 fr. Turner.

— B. D. S. (Benedicti de Spinosa). Opera posthuma. *S. l.*, 1677, in-4.

En *anc. mar.*, bel exempl. aux armes et aux chiffres du comte d'Hoym, 200 fr. Turner et 300 fr. cat. Morgand et Fatout.

SPIRITO (*Lorenzo*). Libro chiamato ALTRO MARTE, dela Vita e gesti de lo illustrissimo et potenti capitano Nicolo Picinino. *In Vicenza, a di* VIIII *d'aprile* 1489, in-fol. [14662]

Ce livre a atteint des prix considérables dans les ventes, mais un bel exempl., incomplet du dernier f. de la table, n'a été vendu que 16 fr. Gancia (1868).

SPITILLI (*Gaspard*). Brevis et compendiosa Narratio Missionum quarvndam Orientis et Occidentis. Excerpta ex quibusdam litteris a PP. Pedro Martinez Provinciali Indiae Orientalis, P. Joanne de Atienza Provinciali Peruanae, P. Pietro Diaz Prov. Mexicanae Provinciarum datis anno 1591 et 1592... Collecta per P. Gasparum Spitilli, soc. Iesu. *Antverpiae, excud. Mart. Nucius...* 1593, in-12, de 52 pp.

Petit volume fort intéressant.

15 à 20 fr.

SPOGLIA amorosa. Madrigali a cinque voci di diversi eccel. musici. Novamente ristampata. (Canto, alto, tenore, basso, quinto.) *In Venetia, appr. Angelo Gardano,* 1592, 5 part., in-4, obl.

31 pièces de divers compositeurs, dont les plus connus sont Gian. Pierl. de Palestrina, Aless. Strigio, Hor. Vecchi, And. Gabrieli, Fil. di Monte, etc.

Bibl. Fétis.

SPON (*Jacob*). De l'Origine des étrennes. *Lyon*, 1673, in-12. [28099]

Ce livre bien connu est tiré d'un opuscule du XVIe siècle.

— L'ORIGINE des Etrennes, A M. d'Assérac, par René-Laurent de la Barre. *Paris*, 1582, pet. in-8 de 17 ff.

Spon a fait de cette pièce rare un livre réellement intéressant, dans lequel il a tiré le meilleur parti de son érudition profonde.

— RECHERCHE des antiquités et curiosités de la ville de Lyon... *A Lyon, de l'impr. de Jaques Faeton*, 1673, in-8. [24597]

— LES MÊMES. *Lyon, Ant. Cellier*, 1675, in-12, fig., 26 fr. Yéméniz.

— RELATION de l'Etat présent de la ville d'Athènes... (par le P. Babin, publ. par J. Spon). *A Lyon, chez Louis Pascal*, 1674, in-12, plan gravé.

36 fr. Leb. de Montgermont.

SPONDE (*Henry* de). Les Cimetières sacrez. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1606, in-12. [22317]

En *mar.* de Duru, 31 fr. Costa de Beauregard.

La première édit. a été donnée à *Bourdeaux, par Sim. Millanges*, en 1597, pet. in-8.

La pièce suivante est plus rare :

— RESPONSE du feu sieur de Sponde, conseiller et maistre des requestes du roy, au Traicté des Marques de l'Eglise faict par Th. de Bèze. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1595, pet. in-8.

A la fin du volume se trouve : *le Tombeau du feu sieur de Sponde*, recueil de pièces de vers grecques, latines, françaises et précédées d'une préface, signée : *La Fille d'Alliance de Monsieur de Montaigne* (Marie de Gournay); cette dénomination, à cette date de 1595, est un fait intéressant.

8 à 10 fr.

SPONTONE (*Ciro*). Ragguaglio fedele et breve del fatto d'arme seguito nell' Africa tra D. Sebastiano Re di Portugallo et Mulei Auda Malucco per riporre ne' regni di Marocco. *Bologna, Benacci*, 1601, in-4 de IV ff. lim. et 64 pp., fig. s. b.

M. Brunet ne cite de cet historien qu'une traduction, qui serait mieux placée au nom de l'auteur Ferd. Donno.

SPRINGER. Paris au treizième siècle, par A. Springer (trad. par Victor Foucher). *Paris, Aug. Aubry*, 1860, in-12.

Vol. intéressant; il est épuisé depuis longtemps et fort recherché.

10 à 12 fr.

STABILIS (*Annibal*). Sacrarum Modulationum quae quinis, senis et octonis vocibus concinantur. *Venetiis, Gardanus*, 1589, 6 part., in-8, comprenant le Can-

tus, Altus, Tenor, Bassus, Quintus et Sextus.

Un exempl. complet, 40 fr. Favart, pour M. Fétis.

STACK (Captain *George*). A Grammar of the Sindhi language. *Bombay*, 1849, in-8.

20 fr.

— A DICTIONARY English and Sindhi, and Sindhi and English. *Bombay*, 1849-55, 2 vol. in-8.

50 fr.

La partie sindhi-anglaise est devenue particulièrement rare.

STADEN (*Hans*). Warhaftig Historia und Beschreibung eyner Landschafft... in der newen welt America gelegen... *Marburg, And. Kolben*, 1557, in-4, fig. [21084]

Cette relation fort rare a été traduite en français et publiée par Arthus Bertrand. *Paris*, 1837, in-8, de 335 pp.

STAGI Anconitano (*Andrea*). Opera intitolata Amazonida, la qual tracta de le grā Batagli e Triumphi che fece Queste Doñe Amazone. *Venetia*, ‖ *Nel anno del Signore* ‖ M. CCCCC. III. *A di* XVIII. *Zenaro*, gr. in-8, carré. [14697]

Ce vol. a 126 ff., dont le dernier blanc avec une grav. s. bois au titre et à la fin.

200 fr. Tross (1871).

STALPARDT (*Johan.*). Extractum Katholicum tegen alle gebreken van Verwarde harsenen. *Tot Loven, bij Bernard Masius*, 1637, in-8, musique notée.

Recueil de cantiques en flamand.

20 fr. Coussemaker.

STAMLER (*Johannes*). Reverendo in. Christo. Patri. et Domino. Domino Matheo lang Augustensi : Episcopo Gurcensi : Dyalogus in modum comici dramatis formatus : a Johanne Stamler presbitero : Succincte digestus : De Tartarorum : Saracenorum : Turcorum (*sic*) : Iudeorum et Gentilium Sectis et Religionibus; ac eorunden confutatione... (In fine :) *Impressum Auguste : per Erhardum Oglin. et leorgiū Nadler : Cura correctione et diligentia venerabilis domini Wolfgangi Aittinger presbiteri Augustensis, ac bonorum Artium... Magistri Colloniensis Anno nostre salutis*. 1. 50. *et* 8 (1508). *Die*. 22. *mensis Maij*... In-fol., à long. lignes, lettres rondes, de 3 ff. limin., 32 ff. et un index de 2 ff., titre gravé par Hans Burgmayer, la grav. est reproduite au v° du même f. (et dans quelques exempl. ce même verso est blanc). [16129]

Livre rare, dans lequel sont contenus XIV *Dramata;* il y est fait mention de l'Amérique, au chap. intit. : *De Insulis nuper inventis et moribus populorum inauditis.*

30 sh. Libri (1861) ; 31 sh. *Hist. Nuggets.*

— DIALOGO ‖ Di Giovanni ‖ Stamlerno av‖gvstense dele sette diverse genti, e dele religio‖ni del mondo. ‖ *Stampata in Venegia per Giovanni Pa‖dovano, nel mese di Febrairo.* ‖ S. d., in-8 de 151 pp., en car. ital.

C'est la traduction littérale du texte latin qui précède ; M. Brunet a cru devoir en faire un livre différent.

Nous ne pouvons guère citer que l'exempl. du British Museum et celui de la Magliabecchiana.

STANCES en forme de remonstrance, fait d'un cavalier protestant, ayant été accusé d'une dame catholique romaine d'estre huguenot. *Fribourg*, 1577, in-8.

En français assez peu élégant.

Pièce fort rare.

STANLEY Lane-Poole. An Arabic-English Lexicon, derived from the best and the most copious eastern sources. *London*, 1877, in-fol. (en cours de publication).

La *Revue critique* (n° du 26 janvier 1878) dit que ce dictionnaire est un chef-d'œuvre ; elle indique qu'à cette date 6 parties avaient paru, au prix de 25 sh. chacune.

STAPLETON (*Thomas*). Apologia pro Rege catholico Philippo II... contra varias et falsas accusationes Elisabethae, Angliae Reginae, per edictum suum 18 oct. Richemondiae datum... publicatas et excusas... Authore Didymo Veridico Henfildano (Th. Stapleton). *Constantiae, apud Th. Samium*, s. d. (1592), in-8.

Volume fort rare, qui n'est pas réimpr. dans les œuvres complètes de l'auteur. [1203]

21 fr. de Morante.

STAROVOLSIUS (*Simon*). Epitome Conciliorum tam generalium, tam provincialium in graeca et latina ecclesia celebratorum... Itemque Vitarum Romanorum Pontificum, etc. Libris XXVI compreh. *Romae*, 1653, in-fol.

Fort rare ; 40 thal. Sobolewski.

M. Brunet n'a cité de ce fécond auteur que les *Monumenta Sarmatarum* de 1655 ; nous ne mentionnerons que les principaux de ces volumes, dont Janozki dit : « *Omnia hujus auctoris rara sunt atque rariora* ».

— VITAE Antistitum Cracouiensium. Additis Hexastichis Exc. olim Viri, Christophori Contsii Philosophiae doctoris. *Cracouiae*, 1657, in-fol.

— SARMATIAE Bellatores. *Coloniae, Agripp.*, 1631, in-4.

— LAUDATIO Almae Academiae Cracouiensis. *Cracouiae*, 1639, in-fol.

— SCRIPTORUM Polonicorum Ἑκατοντάς; seu centum illustrium Poloniae scriptorum elogia et vitae. *Francofurti*, 1625, et *Venetiae*, 1627, in-4.

STATE (The present) of Russia in a letter

to a friend at London, written by an eminent person resident at the Great Tzar's court at Mosco for the space of nine years. (Portr. et fig. en taille-douce.) *London*, 1671, in-8.

Vol. fort rare ; 11 thal. S. Sobolewski.
La traduction française ne l'est guère moins :

— Relation curieuse de l'Estat present de la Russie. Traduict d'vn avteur anglois qui a este neuf ans à la cour du grand Czar. Avec l'histoire des révolutions arrivées sous l'usurpation de Boris, et l'imposture de Démétrius, derniers empereurs de Moscovie, avec fig. *Paris*, 1679, in-8.
9 thal. S. Sobolewski.

STATIUS (*Publius Papinius*). Achilleidos libri, cum comm. Jo. Britannici Brixiani. *Brixiae, per Jac. Britannicum*, 1485, in-fol. [12541]

L'exempl. Mac-Carthy, sur vélin, cité au *Manuel*, est à la Bibl. nationale.

— Statii Sylvae... *Venetiis, per Bartholameum* (sic) *de Zanis*, 1494, pet. in-fol.

En *veau*, exempl. de J.-A. de Thou, 40 fr. de Morante.

— Statii Sylvarum libri V ; Thebaidos libri XII ; Achilleidos duo. *Venetiis, Aldus*, 1502, pet. in-8.

En *mar.* de Capé, 60 fr. Cailhava ; l'exempl. de Laurin (Marc Lauwereyns) avec sa devise : *Virtus in arduo*, provenant de la vente Solar, 90 fr. seulement, Téchener (1865) ; la reliure était d'une grande simplicité, et assez médiocrement restaurée, il a été revendu 590 fr. Didot ; dans une belle reliure italienne, et à très grandes marges, 65 fr. Gancia (1868) ; en anc. rel. ital., 155 fr. Brunet ; rev. 240 fr. Lebœuf de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 42 fr. de Morante, et un second exempl., 20 fr.; dans une excellente rel. de Trautz, 300 fr. Turner.

— Statii Papini Neapol. Sylvarum lib. V. Thebaidos libri XII... *Lugduni, apud haeredes Seb. Gryphii*, 1559, in-16.

En *vélin*, riche rel. armoriée, 41 fr. Gancia.

— La Thébaïde de Stace, avec les remarques, en latin et en françois. — Les Sylves et l'Achilléide de Stace. *Paris*, 1658, 3 vol. in-8.

Ces trad. sont de l'infatigable Michel de Marolles ; le texte latin est en regard. Elles possèdent deux dédicaces interminables au roi ; de Marolles avoue s'être fait aider par Fr. Guiet, J. Peyrard et autres.

Peu de valeur.

En *anc. mar.*, 19 fr. Téchener (1865).

— Statius. Voy. Corneille (*Pierre*).

STATUTA capituli Windesim̃ impressa amstelreda||mis Et p° de electione intronisacione et confirmatione prioris. *Anno dñi MCCCCC octavo impressa sunt hec statuta || capli windesemensis ad instantiam et sumptum venerabilium || priorum eiusdem capituli. per manus fratris N. Canonici regularis in||dem Hem extra Scoenhouiam partis Hollandiae*, pet. in-4, goth., au f. 1 le titre ci-dessus avec 1 gr. en bois au r°, le v° blanc, 2 ff. avec la souscription : *Impressum Inde Hem per me f. N. eiusdem conuentus canonicum regularem* ; 1 f. blanc ; les sign. A-K ont 6 ff. à l'exception du cah. B, qui n'en a que 5 dans l'exempl. que nous avons vu.

Vol. rare et recherché en Hollande, comme tous ceux qui sont sortis des presses conventuelles de Heem, de 1495 à 1528.

STATUTA ordinis Cartusiensis a domino Guigone priore cartusie edita. *Basileae, Amerbachius*, 1510, 5 part. en 1 vol. in-fol., goth. [3262]

Édition originale fort rare, avec la 5e partie qui comprend les privilèges de l'ordre.

Un exempl. bien complet, venant de la bibl. de Soubise, 55 fr. prince Radziwill.

STATUTA inclytae civitatis Avenionensis, nuper facta et reformata. Item conuentio pridem inter dominos quõdam Comites, et cives ipsius, inita. *Avenione, excudebat Petrus Ruffus*, 1570, in-4, de vi ff. lim., 412 pp. et 36 ff. de table.

15 à 20 fr.

STATUTA provincialia et synodalia Traiectensia. *S. l. n. d.*, mais impr. avec les caractères qui ont servi pour le *Landriucht* (*Freeska*), exécuté dans un monastère de la Frise, in-4, de 46 ff., goth., à 30 long. lignes, sans chiff. ni récl., avec signatures.

— Les mêmes. *Goudae, Gerard Leeu*, 1484, *in profesto sancti Odulphi*, in-4, goth., de 40 ff., à 33 longues lignes, sans chiff. ni récl., avec signatures.

STATUTA || Serenissimi Domini : Sigis-|| mundi Primi : Poloniae Re||gis ꝛ Magni Ducis Lith||vanie : ꝛc. in Couentibus || generalibus edita || et promul||gata. (A la fin :) *Impressum Cracouie per Hieronymum Vietorem || Regie Cancellarie Calcographũ. Anno domi||ni Millesimo Quingentesimo Vigesi||mo quarto. Mense Aprili.* In-fol., goth., de 56 ff., dont le dernier blanc.

2 grands portr. de Sigismond Ier et de Bona Sfortia, sa femme, gravés sur bois.

Volume extrêmement rare.

400 fr. cat. Tross (1872).

STATUTA synodalia in synodo publica in Ecclesia Bambergensi celebrata. *Babenbergae, anno dñi* 1491, *impressus*, in-fol., goth., de 22 ff., le 1er est blanc au r° et le v° ne contient qu'une vue de la cathédrale de Bamberg, soutenue par l'empereur Henry et sa femme Cunégonde. [Hain, 15025]

Nous renvoyons au bibliographe allemand pour la description des nombreux *Statuts* impr. au xve siècle; ceux qui suivent lui sont restés inconnus.

STATUTA synodalia Leodiensia... *Impressa Louanii per me Rodolphũ de*

driel, s. d. (*vers* 1484), in-4, goth., de 62 ff., à 28 long. lignes, sans chiff. ni récl., avec sign.

Le vº du f. 61 et le f. 62 sont blancs.

— Les mêmes. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie, vers* 1486), in-4, de 116 ff., car. semi-goth., à 29 et 30 long. lignes, sans ch. ni récl.. avec sign.; le f. 116 est blanc.

— Les mêmes. *S. l.* (*Louvain*), *Teodoricus Martini Alostensis, anno salutis millesimo quingentesimo, mensis vero julii die vltima*, in-4, de 110 ff., dont le dernier blanc, car. goth., 30 long. lignes, avec signatures.

STATUTA synodalia Reverendi in Christo patris et Domini dñi Antonii de Levis, Sancti Flori episcopi, de novo ordinata. (Curante Baptista Contastino, (?) ecclesiae cathedralis S. Flori canonico). *Lugduni, D. de Harsy*, 1552, pet. in-8, goth., car. rouges et noirs.

Les armes de l'évêque Ant. de Lévis sont gravées en bois sur le titre.

Vol. rare.

66 fr. Luzarche.

STATUTA synodalia civitatis et dioecesis Trecensis. (A la fin :) *Ces presens synodaulx... furent achevez a Paris lan mil cinq cens et ung pour Mace Panthoul libraire demourant a Troyes*, in-fol., goth., de 67 ff. et 1 f. blanc.

Ces Statuts, publiés par ordre de l'évêque Raguier, en latin et en français, sont fort rares ; un exempl. incomplet du f. 62, 21 fr. Potier.

— Les mêmes. (Publiés par ordre de l'évêque Hennequin). *Impressum Trecis in aedibus Joh. Lecoq*, 1530. in-4, goth.

17 fr. Potier.

STATUTZ du royaume de la Bazoche. Voy. Recueil.

STATUTZ (Les) et ordonnances royalles faictes par les roys de France. sur l'estat de Barbier chirurgien par tout le royaume de France. Et confirmé par le roy Henry III de ce nom, roy de France et de Pologne (mai 1575-13 août 1578). *Imprimez a Paris pour Iehan de Pereontal, escuier valet de chambre du Roy et premier barbier de Sa Majesté* (1580), in-4, de 10 ff. non chiffrés.

Pièce rare ; Bibl. nationale.

STATUTS et ordonnances synodales de l'église métropolitaine de Lyon, Primatiale des Gaules. *A Lyon, chez Iean Stratius*, 1578, in-4.

STATUTS et règlements pour la communauté des maistres relieurs et doreurs de livres de la ville et Université de Paris. *Paris, Le Mercier*, 1750, in-12.

Rare.

En *anc. mar.*, 41 fr. Huillard.

Nous citerons également :

— Edit du Roy pour le réglement des relieurs et doreurs de livres, registré au Parlement le 7 septembre 1686. (*Paris*, 1686), in-4, de 8 pp.

STATUTS et reglements vieux, faits sur la soye et velutiers d'Avignon, tirés sur l'original. *A Avignon, par George Bramereau*, 1665, in-4, de 66 pp.

— Statuts et reglements nouueaux, sur l'art des maistres marchands ouvriers en draps d'or et de soye de la ville d'Avignon. *Ibid., id.*, 1674, in-4, de 16 pp.

Deux pièces rares, vendues ensemble 122 fr. Yéméniz ; elles étaient reliées avec une autre pièce complétant la seconde : *Modération du dixième art. del' statut précédent*, 1680, in-4, de x pp. et 2 ff.

Les premiers statuts ont été réimprimés à Avignon en 1682, in-4, avec de nombreuses additions et modifications.

STATUTS et règlements des petites écoles de grammaire de la ville, cité, université, fauxbourgs et banlieue de Paris, ensemble les quartiers assignez aux maistres et maistresses d'école. *Paris*, 1672, in-12.

Publié par les soins de Martinsonnet, chanoine de Saint-Jean le Rond, avec une préface intéressante sur les devoirs des instituteurs.

55 fr. Le Roux de Lincy.

STATUTS, ordonnances et règlements de la communauté des maistres de l'art de peinture et sculpture, graveurs et enlumineurs de cette ville et faux-bourgs de Paris, tant anciens que nouveaux, imprimez suivant les originaux... estant en charge de jurande Pierre le Blanc, Jean Vissac, N. Gautier et L. Maloeuvre, etc. *Paris, Bouillerot*, 1672, in-4, front. gr.

Le *Manuel* cite l'édition de 1698, mais omet celle-ci, qui est encore plus rare ; cependant nous ne pouvons, comme M. Vinet (*Bibl. des Beaux-Arts*, nº 395), la porter à 60 ou 80 fr.

STATVTS des Peintres || et || des Sculpteurs, registrez à Paris en Parlement le 7 juin 1652. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1652), in-fol., de iv ff. dont le dernier blanc.

Pièce rare et assez précieuse.

STATUTS et reiglements ordonnez pour toutes les matronnes ou saiges femmes de la ville, prévosté et vicomté de Paris, etc. Reiglement pour les saiges femmes. *S. l. n. d.* (*Paris, 26 avril* 1587), in-8.

6 à 8 fr.

STATUTS (Les), loix et ordonnances de l'invincible et très antique monarque Caresme, à l'encontre des pervers et obstinez ennemis, tant de sa souveraine majesté et infracteurs de ses edictz per-

pétuels et irrévocables que de ses confederez amis et alliez. (A la fin :) *A Paris, par Guillaume de Nyuerd*, s. d., in-8 de 8 ff.

En *mar.* de Lortic, 70 fr. Turner.

STATZ (*V.*). Détails gothiques. *Paris, Baudry*, 1865, in-fol., 180 pl.

32 fr.

Motifs de menuiserie, dinanderie, orfèvrerie, marbrerie, plomberie, serrurerie, sculpture et peinture décorative.

— Recueil d'églises et de constructions religieuses dans le style gothique, par Vincent Statz. *Paris, Baudry*, 1865, 75 pl. en portefeuille, 75 fr.

— Recueil d'ornements et de sujets pour être appliqués à l'ornementation des armes, d'après les dessins des principaux artistes, gravé et publié par Th. Claesen. *Ibid., id.*, 40 pl. 40 fr.

STEISLINGER (*J.-A.*). Neo-apertum belli ac pacis Theatrum, exhibens eusis delineationibus cum succincta latina et germanica explicatione omnium hoc anno 1742 (et 1743), curiositatum et in orbe occurrentium, scilicet obsidionum... coronationum... funerum principum... etc. opera et sumptibus Joannis Andreae Steislinger Jun., calcographi Augustani. Pet. in-fol.

Journal illustré, où l'on retrouve, gr. sur cuivre, les évènements principaux des années 1742 et 1743 ; chacun de ces évènements, (siège, bataille, sacre, mariage, etc., forme un petit tableau, et chaque f. en contient 8.

Il n'a paru que ces deux années.

50 fr. Ruggieri.

STELLA (*J. Caesar*). Colombeidos libri Priores Duo. *Romae, apud Sanctium et Soc.*, 1599, in-4 de 3 ff. et 67 pp.

Poëme en l'honneur de Christ. Colomb ; il est fort rare et peu connu.

100 fr. Maisonneuve.

STELLA Clericorum. Au dessous la marque de Guerlins. (A la fin :) *Impressum per viduam magistri Joannis de Guerlins. Anno Domini* M. CCCCC. XXI. *die vero ultima mensis Julii.* Au dessous 1 grav. s. b., pet. in-8, goth., de 12 ff. signés A.-B., a 2 col. de 36 lignes, sans chiffres.

M. Desbarreaux-Bernard établit, à l'aide de ce volume et de cette date de 1521, que le Gherlint qui imprima à Barcelone en 1468, le livre de Mates, et en 1494, à Braga, le bréviaire de cette ville, ne doit pas être confondu avec le Guerlins de Toulouse, ainsi qu'a voulu le démontrer M. Auguste Bernard.

— Stella Clericorum. *S. l. n. d.* (*Parisiis, circa* 1485), pet. in-4, de 14 ff., à 36 lignes à la page entière.

Avec 4 grandes et curieuses gravures sur bois.

Non cité par Hain.

— Stella Clericorum. Liber incipit feliciter. Finit Stella Clericorum feliciter. *S. l. n. d.* (*Paris, J. Bouyer et G. Bouchet, vers* 1499), in-4, de 10 ff., à 34 lignes, car. ronds, sans ch. ni récl., avec sign., avec la marque des imprimeurs au v° du dernier f.

Bibl. de Toulouse.

— Stella Clericorum. Tractatus qui Stella clericorum || inscribitur : feliciter incipit. *S. l. n. d.* (*Anvers, Math. Van der Goes, vers* 1486), in-4, de 18 ff., goth., avec sign., sans chiff. ni récl.

Bibl. de Leyde.

Deux éditions impr. par Math. Van der Goes, postérieurement à celle-ci, sont décrites par M. Campbell.

— Eadem. *Daventriae* (*Rich. Paffroet*) 1488, 19 novembris, in-4, de 16 ff., goth.

— *Ibid., id.*, 1490, in-4, de 16 ff.

Voir la suite des édit. néerlandaises dans Hain et dans Campbell.

STELLARIUM corone benedicte virginis Marie in laudem eius p singulis predicationibus elegantissime coaptatum. (A la fin :) *Impressum denuo per prouidum virum Ioannē Stuchs. Sumptibus honesti viri Anthoni Kobergers ciuibus Nurenbergeñ. Anno... millesimo quingentesimo decimo octauo die* ꝯo *rigesima quinta mensis decembris*, in-fol., goth., à 2 col., de CIX ff. chiff. et 4 ff. non chiff.

Le titre, gravé par Albrecht Dürer, présente un encadrement formé de quatre planches réunies ; celle du sommet représente S. Jean écrivant l'Apocalypse, le listel inférieur le Baptême du Christ, à droite et à gauche le Triomphe et les Terreurs de la mort. Cette belle planche donne un certain prix à ce vol., dont M. Didot possédait un bon exempl.

STENDER (*G. Friedrich*). Lettisches Lexicon. In zween Theilen abgefasset, und den liebhabern der lettischen litteratur. *Mitau*, 1789-91, 2 tom. en 1 vol. in-8, de 1177 pp. à 2 col.

Dictionnaire Letton, rare et recherché. 20 à 25 fr.

STEPHANUS. Voy. Estienne.

STEPHANUS de Gaieta de Neapoli. Sacramentale Neapolitanum pervtile. (Colophon :) *Anno ab incarnatione domini saluatoris nostri* M° CCCC° LXXV° *die uero* xiiii *mensis septembris... Sacramentale Neapolitanum... per me Iudocum* (sic) *Hauenstain dyocesis Spire Neapoli impressum feliciter explicit.* In-fol., car. rom. [1293]

Cet incunable a été décrit par M. Brunet sur un exempl. probablement incomplet ; il doit avoir 228 ff. à 2 col. de 51 lignes, plus 2 ff. blancs.

Le vol., dit M. Desbarreaux-Bernard (*Incunables de la bibl. de Toulouse*), est composé de 26 cahiers, 15 quaternions et 11 quinternions, signalés au *registrum*.

STEPHENS'S (*George*). Old Northern Runic Monuments of Scandinavia and England, now first collected and deciphered. *Cheapinghaven* (*Copenhague*),

1866-68, in-fol. de LXX et 1038 pp.

Beau livre contenant plusieurs centaines de grav. sur bois de pièces d'art et de curiosité, appartenant aux régions septentrionales.

Publié à £ 5.

STERBENSPIEGEL (Le Miroir de la mort, représenté en 60 planches, commencées par Rodolphe Meyer, continuées et publiées par Conrad Meyer, son frère). *Zürich, Jacob Bodmer*, 1650, in-4, fig.

Ouvrage orné de 60 planches finement gravées en taille-douce ; les pp. 124 à 160 contiennent des chants allemands, avec la musique notée.

En *mar.* de Duru, 96 fr. Desq.

STEUCHUS Eugubinus (*Aug.*). Recognitio Veteris Testamenti ad hebraicam veritatem. *Venetiis, in aedibus Aldi*, 1529, in-4. [542]

Les 2 ff. limin. contiennent le titre, avec énonciation du privilège, et la préface de l'auteur dédiée au cardinal Grimani, patriarche d'Aquilée. C'est ce cardinal Grimani qui, de concert avec son oncle, messer Domenico Grimani, aussi cardinal, fonda la biblioth. de Sant'Antonio, à Venise.

STEUR (*Ch.*). Etnographie des peuples de l'Europe avant Jésus-Christ, ou Essai sur les nomades de l'Asie, leurs migrations, leur origine, leurs idées religieuses, leurs caractères sociaux. *Gand et Paris*, 1872-74, 3 vol. gr. in-8, cartes géographiques.

30 fr.

Travail intéressant.

STEVENS (*Henry*). Historical Nuggets : Bibliotheca Americana, or a descriptive account of his collection of rare books relating to America. *London, C. Whittingham*, 1859, 2 vol. in-8.

Intéressante publication sortant des célèbres *Chiswick Press* et tirée à 250 exempl. ; elle comprend plus de 3000 titres de livres rares consacrés à l'Amérique ; vaut aujourd'hui de 40 à 50 fr., mais se rencontre très difficilement.

£ 1. sh. 14. Fischer.

STEVENS (*John*). A New Collection of voyages and travels, into several parts of the world, none of them everbefore printed in English. Containing 1. The Description... of the Molucco and Philippine Islands, by L. de Argensola. 2. A New Account of Carolina, by Mr. Lawson. 3. The Travels of P. de Cieza, in Peru. 4. The Travels of the Jesuits in Ethiopia. 5. The Captivity of the sieur Mouette in Fez and Morocco... etc. *London, J. Knapton*, 1711, 7 parties en 2 vol. in-4, cartes et fig.

Collection recherchée en Angleterre et en Amérique.

10 guinées, Historical Nuggets.

STEVIN. L'Arithmetique || de Simon Stevin || de Bruges : || contenant les computations des nombres || arithmetiques ou vulgaires ; || aussi l'Algebre, avec les equations de cinc quantitez... etc. *A Leyde* || *De l'Imprimerie de Christophe Plantin* || CIↃ. IↃ. LXXXV, 2 vol. en 1, in-8, fig. de géométrie.

Première édit. Le premier vol. contient IX-642 pp. et 7 ff. de table ; le second : 203 pp. (titre compris) et 6 ff. pour la table et les deux privilèges de Henry III, et de Maurice de Nassau ; traduction de Alb. Girard.

C'est dans ce livre que S. Stevin produit pour la première fois son invention féconde du système décimal.

Non cité dans les *Annales Plantiniennes*. 40 fr, (Tross) ; 21 fr. (Soleil) ; c'était le même exempl.

L'édition hollandaise avait paru la même année.

— DE THIENDE leerende door onghehoorde lichticheyt allen rekeningen onder den menschen noodich vallende, afveerdighen door heele ghetalen sonder ghebrokenen. Beschreven door Simon Stevin van Brugghe. *Tot Leyden, by Christoffel Plantyn*, M. D. LXXXV, in-8, de 4 ff. lim., 56 pp. et 1 f. pour l'extr. van de privilegie.

— DIALECTIKE ofte bewysconst... Beschreven int Neerduytsch door Simon Stevin van Brugghe. *Tot Leyden, by Christoffel Plantyn*, M. D. LXXXV, in-8, de XII ff. non chiff. et 172 pp., y compris 5 pp. de table (tafel).

STEWART (*John*). De Adventu Henrici II in Metropolim regni sui Lutetiam, Oratio habita à Joanne Stevarto, Scoto, nonis Julii in Collegio Prelleorum. *Parisiis, David*, 1549, in-4.

Opuscule d'une grande rareté.

STEYERT (*And.*). Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolais, comprenant les armoiries des familles nobles et bourgeoises actuellement existantes ou éteintes, des archevêques, des gouverneurs, des corporations, des villes et des principaux fonctionnaires publics de ces provinces. *Lyon, Aug. Brun*, 1860, gr. in-4, orné de 2080 blasons gr. d'après les dessins de l'auteur.

Épuisé. 100 fr.

— APERÇU sur les variations du Costume militaire dans l'antiquité et au moyen âge. *Lyon, Louis Perrin*, 1857, gr. in-8, 24 fig., dont 3 coloriées.

Volume imprimé aux frais de M. Yéméniz ; il a été tiré à petit nombre et n'a pas été mis dans le commerce.

STIGLIANI (*Tomaso*). Del Mondo Nvovo del Cav. Tom. Stigliani. Venti Primi Canti. Co i sommarii dell'istesso autore dietro a ciaschedun d'essi... *In Piacenza por Alessandro Bazacchi*, 1617, in-12, de 700 pp., plus 6 pp. pour *gli errori della stampa.*

2 guinées, Hist. Nuggets.

— IL MONDO NUOVO, in trenta quatro canti, cogli

argomenti dell' istesso autore. *Roma, Mascardi*, 1628, pet. in-12, carte de l'Amérique gr. en taille-douce au titre.

Poème en *ottavas* sur la découverte de l'Amérique et les exploits des Espagnols; c'est la seconde édition, augmentée de 14 *Canti*.

40 fr. H. Tross.

STILLE (Le grand) ꝯ prothocolle dela Chancellerie de France nouuellement corrige... *Cy finist le grãt ptocholle... Et a este acheue dimprimer le* XXe *iour de iuillet mil cinq cens* ꝯ XVI *apres pasques*. (*Paris*, marque de *François Regnault*), in-4, goth.

30 fr. Yéméniz.

— STILLE (Le grant) et prothocolle de la chancellerie de France... *Acheué d'imprimer le dixiesme iour de iuillet* 1527 *par Nicolas Cousteau pour Galliot du Pré*, in-4, goth., à long. lignes, composé de 10 ff. prél., 153 ff. chiff. et 1 f. pour la *Galiote*.

60 fr. Tross.

— STILLE de Parlement (Le), avec l'instruction et forme de pratiquer aux requestes du palays... (A la fin :) *Imprime nouuellement a Paris par Jehan Real, demourant en la rue Sainct-Victor, a lensaingne des Corbillons* (M. D. XXXVIII), pet. in-8, goth., de 72 ff. [2709]

En *mar.* de Duru et Chambolle, 71 fr. Le Roux de Lincy.

Cette pièce, dit M. Brunet, doit être jointe à la partie suivante, qui cependant a été vendue à part dans la vente précitée :

— STILLE obserue et garde par devãt le prevost de Paris, tant es matieres beneficialles prophanes, ciuilles, mixtes, que personnelles. Et Maniere de proceder es criees fort utile et prouffitable a tous practiciens, tant de ladicte preuoste q̃ autres jurisdictions du royaulme de France... *Imprime nouuellement a Paris, lan mil cinq cens trenthuyct*, pet. in-8, goth., de 1-83 ff. [2708]

En *mar.* de Duru et Chambolle, 71 fr. Le Roux de Lincy.

— STILLE (Le) de Cour laye auctorise p le Roy nostre sire tenu garde ꝯ obserue par deuant messieurs les baillv de Berry et preuost de Bourges, auec les coustumes dudit lieu : auquel est adiouste la chartre des grãs iours dudit Bourges. (Marque de Jeh. Petit.) *Et sont a vendre a Bourges a lenseigne de la Fleur de lys ꝯ a lenseigne du Pellican*. (A la fin :) *Imprime a Paris... lan Mileccec et* XXIX *le* XIe *iour de may*, in-8, goth., dernier f. blanc.

29 fr. Yéméniz, revendu 36 fr. B. de M. (1869).

— STILES du pays et duche de Touraine. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 39 ff. chiff., goth.

Le premier feuillet porte un encadrement sur bois ; au v° du dernier est la marque de l'imprimeur aux lettres MM, et autour : *Imprime a Rouan, devant Sainct Lô (par Martin Morin)* ; le v° du titre est occupé par une crucifixion gravée sur bois.

En *mar.* de Duru, 45 fr. Yéméniz.

STILUS curie parlamenti dñi nostri regis p || quem Stilum omnes curie supreme parlamenti || totius regni Francie reguntur et gubernantur : ac domini officiarii et curiales eiusdem.|| Editus a magistro Guillermo de Brolio feliciter incipit. *S. l. n. d.* (*Toulouse, Henri Mayer*, 148.?), in-4, goth., de 98 ff. chiffrés en tête, à 26 lignes aux pp. pleines ; sign. A.-M.; les deux derniers ff. du cah. M., non chiffrés, le premier contient la table et l'autre est blanc.

Incunable toulousain fort rare.

Bibl. de Rodez et bibl. de Toulouse.

STIMMER (*Tobias*). Neue Kunstliche Figuren biblischer historien. *Zu Basel bey Thoma Gwarin*, 1576, in-4, 35 fig. s. b., v ff. limin., texte et fig., sign. A-X par 5 ff. [9588]

Le *Manuel* ne cite de ce recueil précieux que l'édition latine de 1590 ; celle-ci contient les premières épreuves; chaque page est imprimée au milieu d'un encadrement et est ornée d'une fig. s. bois.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 295 fr. Danyau.

STIRLING Maxwell (*Sir William*). Essay towards a collection of Books relating to Proverbs, Emblems, Apophtegms, Epitaphs and Ana, being a catalogue of those at Keir. *London*, 1860, in-8.

Travail curieux, tiré à 75 exempl. seulement, et introuvable hors de l'Angleterre.

— EXAMPLES of the ornamental Heraldry of the sixteenth century. *London*, 1867-68, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

106 planches représentent plus de 300 motifs exécutés d'après des originaux souvent uniques et insérés dans des ouvrages d'une extrême rareté.

— ARABESQUE and other ornaments in typographical use at Zurich in M. D. LIX. *London, privately printed*. M. DCCC. LXVIII, pet. in-fol., titre, 2 pp. d'introd. et 31 planches.

Reproduction des bordures d'un livre précieux :

— IMPERATORUM Romanorum omnium orientalium et occidentalium verissimæ imagines, ex thesauro Jacobi Stradæ. *Tiguri, ex officina Andreae Gesneri, anno* 1559, pet. in-4.

Ce volume, non cité au *Manuel*, est enrichi d'illustrations sur bois qui ont échappé à Drugulin : *Verzeichniss von altern ornemenstichen aller kunstschulen*.

STOBÆUS (*Joannes*). Sententiae, ex thesauris Graecorum delectae... a Conr. Gesnero in latinum sermonem traductae. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1555, 2 vol. in-16. [18437]

Jolie édition que n'a pas voulu signaler M. Brunet, et cependant son exempl. a été vendu 520 fr. pour l'Angleterre ; il était recouvert d'une charmante rel. de la fin du XVIe siècle, avec ornements de lis, chardons et marguerites, et la devise : *Expectata non eludet*, « *Elle ne faillira pas au rendez-vous* » ; tout cela s'applique assez bien à cette bonne reine Marguerite, première femme de Henri IV.

Un joli exempl. de l'édit. de *Parisiis, apud Martinum Juvenem*, 1552, in-16, dans une rel. du temps, à comp. de couleurs, 96 fr. Turner.

— EAEDEM. *Parisiis, apud Martinum Juvenem sub insigni D. Christophori ē regione gymnasii Cameracensium*, 1557, 2 part. en 1 vol. in-12.

Édition non citée par Hoffmann ; elle figure au catal. Rouard, n° 1163.

STOBNICZA (*Johannes* de). Introductio

in Ptholomei cosmo||graphiā cū longitūnibus ɔ latitūnibus regio|'num ɔ ciuitatum celebriorum. || ¶ Epitoma Europe Enee Siluij. || ¶ Situs ɔ distinctio partium tocius Asie per brachia Tauri mō||tis et Asia Pij secundi. || ¶ Particularior Minoris Asie descriptio et eiusdem Pij Asia.|| ¶ Sirie compendiosa descriptio : ex Isidoro. || ¶ Africe breuis descriptio : ex Paulo Orosio. || ¶ Terre sancte ɔ urbis Hierusalem apertior descriptio : fratris Anselmi ordinis Minorum deObseruancia. (In fine :) *Impressum Cracouie p̄ Florianū Ungleriū. Anno dn̄i* M.D.xij, in-4, 2 ff. lim., et 11 ff. dont le v° du dernier est blanc ; 2 cartes ; la première est le planisphère de Ptolémée ; la seconde est la carte de l'Amérique du Sud : avec une banderole indiquant la partie Nord, et portant cette inscription : *Terra ĩcognita Isabella, spagnuolla*, mais sans le mot : *America*.

Cette pièce est rare et précieuse ; elle n'est signalée par M. Harrisse que comme existant aux bibl. publiques de Vienne et de Munich.

— INTRODUCTIO in Pto||lomei cosmographiam cum || longitudinibus et latitudinibus regionum & || ciuitatum celebriorum || ... (In fine :) *Impressum Cracouie per Hieronymum Victorem || Calcographum. Anno salutis humanae. Mille||simo quingentesimo decimo nouo. Deci||mo septimo kalendas maij*, in-4, de 2 ff. lim., 44 ff. chiffrés ; sans cartes. Plusieurs passages concernent l'Amérique.

Pinelo (*Epitome*, col. 1227) signale ce livre, qu'il a l'air de considérer comme une réimpression de Ptolémée, tandis que ce n'est qu'une introduction pure et simple.

150 fr., cat. Tross (1874).

STOTHARD. Monumental effigies of Great-Britain, from William I to Henry VIII, selected from our Cathedrals and Churches. With histor. descriptions, and introduction, by John Kempe, F. S. A. A new edition, with a large body of addit. notes, by John Hewit. *London*, 1876, imperial in-4, containing 150 beautifully finished full-page engravings and nine vignettes, all tinted, and some illuminated in gold and colours. 12 guinées.

En gr. pap., roy. in-fol., 15 guinées. [26804]

8 et 12 guinées aux catal. Quaritch.

STRABO. De Sitv orbis (graece). *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, mense nov.* MDXVI, in-fol. [19543]

En *mar.* de Derome, bel exempl., 235 fr. Yéméniz.

— GÉOGRAPHIE de Strabon, traduite du grec en françois (par de la Porte du Theil, Coray et Letronne, avec notes et introd. par Gosselin). *Paris, impr. impér. et royale*, 1805-1819, 5 vol. in-4. [19543]

En gr. pap. vélin et *mar.* de Closs, 250 fr. La Bédoyère ; en même condition, 380 fr. Yéméniz, revendu 260 fr. B. de M. (1869) ; 170 fr. Brunet.

STRADA (*Jacq.* de). Voy. STIRLING MAXWELL.

STRAHL (Dr *P.*) und E. Hermann. Geschichte des Russischen Staates, von den ältesten Zeiten. *Hamburg*, 1832-53, 5 vol. in-8.

Livre estimable ; 15 à 20 fr.

STRAPAROLA. Le Piacevoli Notti di M. Giovan Francesco Straparola da Carauaggio, nelle quali si contengono le favole con i loro enimmi da dieci donne, e duo giouani raccontate, cosa dilettevole, ne piu data in luce. *Appresso Orfeo dalla carta tien per insegna S. Alvise.* M. D. LVI. (A la fin :) *In Vinegia, per Comin da Trino, ad instanza dell' autore.* 2 tom. en 1 vol. in-8, le 1er de 186 ff. chiff. (titre compris), et 2 ff. de table ; le 2e 156 ff. chiff., 3 ff. de table et 1 f. pour le colophon et la marque d'imprimeur.

Édition non citée ; 120 fr. Tross (1870).

— LES MÊMES. *Vinegia, Domenico Giglio*, 1558, 2 tomes en 1 vol., in-8.

Jolie édition, *non castigata.*

En *mar.* de Niédrée, 60 fr. Gancia.

— LE TREDICI e piacevoli notti del S. Giov. Fr. Straparola. *Venetia, Daniel Zanetti*, 1607, in-8.

Non cité par Gamba.

12 a 15 fr.

— LES FACÉCIEUSES Nuicts du seigneur J. Fr. Straparola, trad. de l'italien par Iean Louueau et Pierre Delarivey, Champenois. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1611, 2 vol. in-12.

En *anc. mar.*, 44 fr. Cailhava ; en *mar.* de Duru, 62 fr. Auvillain ; en *anc. mar.*, 30 fr. Desq.

— LES MÊMES. *Paris*, 1615, in-12.

15 fr. Auvillain.

— LES MÊMES. *Amsterdam, J. Fr. Bernard*, 1725, 3 vol. in-12.

On a suivi, dans cette édition, le texte de 1585, donné par Larivey, lequel a corrigé la traduction de la première partie des *Nuits* par J. Louveau.

En *veau*, mais aux armes de Marie-Antoinette, 140 fr. Bordes.

— LES MÊMES. (Avec une préface de La Monnoye et des notes par Lainez.) *S. l.*, 1726, 2 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Derome, 145 fr. prince Radziwill ; en *anc. mar.*, 18 fr. 50 c. Auvillain ; en *mar.* de Derome, 67 fr. Yéméniz ; rev. 185 fr. Labitte (1870) ; 34 fr. W. Martin ; en *mar.* de Derome, 95 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-16.

Excellente édition.

En *mar.* de Hardy et pap. de Chine, 65 fr. Huillard.

Le regrettable éditeur, Jannet, mentionne quatorze éditions italiennes des deux parties réunies, depuis 1557 jusqu'à 1608 (M. Passano en signale 15).

Quant à la traduction française, il cite, d'après

les bibliographes allemands, une édition de *Rouen*, 1573, et une de *Lyon*, *P. Rigaud*, 1595, que M. Brunet a passées sous silence, ne jugeant sans doute pas leur existence suffisamment démontrée.

STRATEN (*Peter* van der). Petri Strateni, Iurisconsulti, Venus Zeelanda et alia ejus poemata. — Eiusdem Basia; Epigrammata; Sylvarum liber; Anacreon latinus... *Hagae Comitis*, *Maire*, 1641, in-12, titre gr. et portr. de l'auteur.

Poésies fort rares et peu connues.

En *mar.*, 76 fr. de Morante, sans avoir cette valeur.

STRIGGIO (*Alessandro*). Il Cicalamento delle donne al bucato, et la caccia di A. Striggio, con un lamento di Didone ad Enea, per la sua partenza, di Cipriano Rore, a IV, V, VI et VII voci. Di novo poste in luce per Giulio Bonagionta da San Genesi e con ogni diligentia corretti. *Vinegia*, *Geronimo Scotto*, 1567, 5 part., in-4, obl. (canto, alto, tenore, basso, quinto).

Volume fort rare, que possédait M. Fétis.

Ce musicographe cite du même compositeur plusieurs recueils de *Madrigali* imprimés à Venise par Antonio Gardano, de 1560 à 1570.

STROSSE (Sr de). Le Discours du déduit de la chasse, suivant les quatre saisons de l'année, pour toutes sortes de gibiers, et pour sçauoir à quels oyseaux il fait bon chasser; faict et experimenté par le sieur de Strosse. *Paris*, *Benoist Chalonneau*, 1603, pet. in-8, de 15 pp. [8587]

180 fr. baron Pichon.

Ce traité a été réimpr. à la suite du *Guidon des Capitaines*, du même auteur (voir au *Manuel*); mais cette première édition n'avait pas été signalée par M. Brunet, qui l'avait pourtant vue passer à la vente Huzard; ce sieur de Strosse n'est autre que le célèbre Filippo Strozzi, le traducteur de Polybe.

M. Brunet cite une édition de Rouen, 1609; le *Guidon du Capitaine*, avec le *Discours de la chasse* a été encore réimpr. en 1617, et cette édition n'est guère moins rare que les précédentes.

Elle a été vendue 85 fr. baron Pichon.

STROZAC (*Petrus*). De Dogmatibus Chaldaeorum disputatio. *Romae, Zanetti*, 1617, in-4.

Livre peu connu; important pour l'histoire des religions en Asie.

L'exempl. de dédic., aux armes d'un cardinal Borghese, 240 fr. de Morante.

STROZII poetae pater et filius. *Venetiis*, *Aldus*, M. D. XIII, 2 tom. en 1 vol. in-8. [12787]

L'exempl. en anc. rel. ital., payé 66 fr. par M. Brunet à la vente Curée, 205 fr. Brunet (1868).

STROZZI (*Giulio*). Erotilla per le nozze de gli excellentissimi principi D. Marco Antonio Borghese e D. Camillo Orsina. *Venetiis*, 1615, in-4.

Vol. rare.

— LA VENETIA edificata, poema eroico. Con gli Argomenti del sign. Francesco Cortesi. *Venetia*, *Antonio Pinelli*, 1624, in-fol., fig.

Très beau livre, avec un portrait de l'auteur et 24 fig. de la grandeur des pages en tête de chaque chant.

Ces belles planches, ainsi que le frontispice, sont gravées par Valesio d'après les dessins de B. Castello.

En *mar.* de Capé, 150 fr. W. Martin.

STROZZI (*G.*). Responsoria et alia ad musicam in hebdomada sancta spectantia, IV vocibus. *Romae*, *Balmont*, 1655, 5 vol. in-4, comprenant le cantus, altus, tenor, bassus, organum.

38 fr. Favart, pour la Bibl. de Berlin.

STULLI (*Joach.*, ord. S. Franc.). Lexicon latino-italico-illyricum ditissimum ac locupletissimum. *Budae*, 1801, 2 vol. in-4.

20 fr.

— VOCABOLARIO italiano-illirico-latino. *Ragusa*, 1810, 2 vol. in-4.

20 fr.

STULTIFERA Navis. Voy. BRANDT.

STUMMELIUS (*M. Christ.*). Studentes, comoediae de vita studiosorum... *Excudebat Johannes Eichorn*, *Francofordii ad Viadrum*, 1550, in-8. [16157]

Cette édition porte : *nunc primum in lucem edita*, mention reproduite sur celle de *Cologne*, 1557; l'exempl. de Soleinne avait été annoncé avec la date de 1500, par suite d'une erreur typographique.

19 fr. de Morante.

SUALLEMBERGUS (*Theod. Adamaeus*). De christiani orbis concordia panegyricus gratulatorius. *Parisiis*, 1540, in-4.

Deux exempl. sur vélin à la Biblioth. nationale; l'un d'eux (E 114, n. 131)) est à la reliure de François Ier.

SUARD (Madame). Madame de Maintenon peinte par elle-même. *Paris*, 1818, in-8. [23816]

L'exempl. Borluut de Noortdonck, avec un grand nombr. de portr. ajoutés, a été revendu 96 fr. Van der Helle.

SUAREZ (Fr. *Jacq.*). Torrent de feu sortant de la face de Dieu, pour desseicher les eaux de Mara, encloses dans la chaussée du moulin d'Ablon, où est prouvé le purgatoire. *Paris*, 1603, in-8.

Volume rare, mais d'un mysticisme plus rare encore; il attaque violemment le ministre protestant Du Moulin.

— Réimpr. *Paris*, *Nic. du Fossé*, 1605, in-8.

En *anc. mar.*, 10 fr. La Bédoyère.

— Réimpr. *Paris*, 1609, in-8.

34 fr. Luzarche.

SUAREZ de Figueroa. La Constante Amarilis, prosas y versos de Christoval Suarez de Figueroa, dividos en quattro discursos. *En Valencia, junto al molino de Rorella*, 1609, in-8. [15226]

Première édit., qui n'est qu'indiquée au *Manuel*; elle est dédiée à D. Guerrero, marquis de Montebello.

55 fr. Gancia.

SUAREZ (*Pedro*), capellan de S. M. en la capilla de los señores reyes nuevos de Toledo. Historia de el obispado de Guadix, y Baza. *Madrid, Antonio Roman*, 1696, in-fol., de VII ff. lim., 1 pl. gr. par Orozco; 443 pp. et pl. d'inscriptions tumulaires.

Non cité par Antonio ni Salvá; 20 à 25 fr.

SUAVIO. Operette del Par||thonopeo Suavio in varij tempi et per diuersi || subietti composte, Et da Silvan Flammineo || insiemi raccolte, Et alla amorosa et || moral sua calamità || intitulate. || *Stampato in Bari per Maestro Gilliberto Nehon francese in le case de San||to Nicola, a di* XV *de* || *Octobre* || *nel anno della Natività del* || *Signore.* || M. M. XXXV, pet. in-4, de 192 ff., car. ital., fig. sur bois.

L'un des premiers livres imprimés à Bari; il est fort rare; la bibl. de l'Arsenal en possède un bel exemplaire, dont le titre est inexactement donné dans le cat. La Vallière-Nyon.

150 fr. Tross (1872).

SUBERTUS (*Petr.*). Liber de cultu vineæ Dñi, alias de visitatione episcopali per Dñm Petrum Suberti decreto℞... ac epm̃ Sancti Papuli provincie Tholosane compilatus. *Impresserunt librum Udalricus Gering et magister Bertholdus Rembolt Parisiis in Sole aureo vici Sorbonici. anno...* 1503, in-4.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1508, in-fol., et *ibid., id.*, 1509, in-4.

Ulrich Gering mourait peu après dans la maison du *Soleil d'Or*, sur la place Sorbonne, le 23 août 1510.

SUBLIGNY (De). La Fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique. *Amsterdam, J. Wagenaar*, 1671, in-12.

En *mar.* de Simier, 31 fr. Pieters.

— LA FOLLE Querelle, ou la Critique d'Andromaque, comédie. *Paris, Jolly*, 1668, pet. in-12, de XIV ff. lim. et 142 pp.

4 fr. 50 c. Favart; cette édition originale d'une satire qui fit du bruit dans son temps, serait vendue plus cher aujourd'hui.

— MÉMOIRES de la vie de Henriette-Sylvie de Molière. *Paris, Cl. Barbin*, 1672-78, 6 tomes en 3 vol. in-12.

En *anc. mar.*, 222 fr. Favart.

— LA MUSE Dauphine, adressée à Mgr. le Dauphin, par le sr de S. (Subligny). *Paris, Claude Barbin*, 1667, in-12.

Gazette rimée, à l'instar de la *Muse historique* de Loret, et de la *Gazette* de Robinet, mais avec infiniment moins de verve et d'esprit.

Le vol. est d'une certaine rareté.

7 fr. Turquety; en *mar.* de Thibaron-Jolly, 120 fr. Gonzalez-Bachelin.

— LA MÊME. *Ibid., Th. Jolly*, 1668, in-12.

En *mar.* de Capé, 170 fr. Luzarche.

SUCCESSI (Gli) della presa della Goletta con altre particolarità de' progressi dello esercito et armata Cesarea insino alli XIX di luglio. M. D. XXXV. Et anche la presa de Tunice. (A la fin :) Data in Tunisi. Die .XXVI. luglio. M. D. XXXV. *S. l. n. d.* (*Roma, Blado*, 1535 ?), in-4, de 4 ff., grav. en bois au titre, lequel est en car. gothique, et le texte en gros car. italique.

8 à 10 fr.

SUCCESSO dello combatimento delli tredeci italiani e tredeci Franciosi, fatto in Puglia... nell' anno 1503. *Stampato nella fidelissima città di Capua, per Giovanne Sultzbach*, 1547, in-8.

Pièce rare; donnée par M. Ternaux comme le premier livre imprimé à Capoue.

SUCHEN (*Ludolphus* de). Voy. LUDOLPHUS.

— LIBELLUS de itinere ad terram sanctam. *S. l. n. d.* (*Anvers, Gérard Leeu, vers* 1485), in-4, de 54 ff., semi-goth., sans ch. ni récl., avec sign.

Dans le catal. de la Grenvilliana, cet ouvrage est annoncé comme ayant 62 ff.; l'erreur vient de ce que le rédacteur du catal. ne s'est pas aperçu que l'imprimeur avait sauté la sign. gg., sans qu'il y eût interruption dans le texte.

SUECIA antiqua et moderna. *Holmiae*, 1693-1714, 3 tomes in-fol. [27630]

M. Brunet dit que les 353 planches qui ornent ce recueil sont assez bien gravées. Voici les noms des graveurs : Perelle, Marot, Le Pautre, V.-D. Aveelen, Swidde.

Les exempl. du premier tirage sont recherchés.

SUETONII (*Caii*) Tranquilli de Vita XII Caesarum libri XII. (*Venetiis*), *impressi apud Nicolaum Jenson*, 1471, gr. in-4. [22897]

Belle édition.

121 fr. Luzarche; un bel exempl., en *mar.* de Masson-Debonnelle, 430 fr. Taschereau.

— SUETONIUS (*Caius*). C. Suetonii Tranquilli de vita duodecim Caesarum libri XII. *Argentinae, in aedibus Joh. Prüsz*, 1520, in-4, de 2 ff. lim. et 154 ff. chiff.

Toutes les pp. sont encadrées de bordures fort bien gravées sur bois.

Édition non mentionnée, mais d'une valeur médiocre.

— C. SUETONII Tranquilli XII Caesares;

Sexti Aurelii Victoris, excerpta... *Venetiis in aedibus Aldi*, 1521, in-8, de LX-320 ff.

L'exempl. La Vallière, sur vélin, en 2 vol., est à la Bibl. nationale.

De la première édition aldine de 1516, nous avons vu passer en vente un volume formant la seconde partie (commençant à la p. 181), en *veau fauve*, à la reliure de Grolier ; cette seconde partie comprend S. Aurelius Victor, Eutrope et Paul Diacre. Nous ignorons quel a été le destin de la première partie de cet ouvrage précieux.

— C. SUETONII Tranquilli XII Caesares... *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1543, in-8.

En *mar.* de Capé, rel. beaucoup trop riche pour la valeur de l'édition, 105 fr. de Morante.

— CAESARUM vitae. *Lugduni, apud Gryphium*, 1551, in-16.

Dans une jolie reliure lyonnaise du temps, appartenant à cet atelier remarquable formé par Grolier à son retour du Milanais, 84 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* à comp., avec semis de lis et de marguerites, reliure attribuée à Clovis Eve, et exempl. de la reine Marguerite ! 800 fr. de Morante.

— SUETONIUS. *Parisiis, e typogr. Regia*, 1644, pet. in-12, fig et portr. des douze Césars.

En *mar.* de Padeloup, joli exempl. du comte d'Hoym, 255 fr. Double ; en *mar. doublé* de Boyet, 63 fr. baron Pichon.

— C. SUETONIUS Tranquillus, cum annot. diversorum. *Amsterodami, typis Lud. Elzevirii*, 1650, in-12.

En *mar.* de Thouvenin, non rogné, 84 fr. de Morante.

— C. SUETONII Tranquilli Opera... *Trajecti ad Rhenum, ex off. Franc. Halmae*, 1690, 2 tomes en 4 vol. in-8, front. et fig.

Dans une belle rel. de Boyet, en *mar. doublé*, 410 fr. baron Pichon.

— SUETONE ‖ Tranquile, des faictz Et Gestes ‖ des douze Césars, nouvellement translats de latin en françoys, par Guill. Michel dict de Tours. *Nouuellement imprime a Paris, par Me Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre... acheue le 16 feburier* 1520, in-fol., goth., fig. sur bois, et belles lettres capitales gr. en manière criblée.

En *mar.* de Koehler, 150 fr. Cailhava ; rev. 280 fr. Ambr. Firmin-Didot ; en *anc. rel.*, 160 fr. Taschereau.

— LA TRÈS ILLUSTRE et mémorable Vie, faicts et gestes des douze Cesars en douze livres... par très scientifique orateur romain Suetone Tranquille (trad. par G. Michel de Tours). *On les vend a Paris, par Pierre Gaudoul*. M D. XXX. (A la fin :) *Imprimez a Paris, par Pierre Leber*... In-fol., goth., fig. s. b.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 115 fr. Taschereau.

— LE MÊME. 1541. *On les vend a Paris, en la grant salle du Palais, par Arnoul Langelier*... In-8, lett. rondes.

En *mar.* de Capé, 80 fr. Taschereau.

— LE MÊME. 1542. *Ibid., id.*, in-8.

Même édition avec un titre renouvelé.

En *mar.* de Capé, 59 fr. Taschereau.

— SUETONE Tranquille. Des Faictz et gestes des douze Caesars, nouuellement imprimé à Paris. (Trad. par Guil. Michel de Tours.) *On les vend a Paris en la grand salle du palais, par Arnoul Langelier* (vers 1540), in-8, lettres rondes, fig. sur bois.

Dans une rel. du temps, avec la marque des Angelier (ou Langelier) frappée en or sur les plats, 43 fr. Luzarche.

— DE LA VIE des douze Cesars. Traduit par George de la Boutière, Autunois. *Lion, Ian de Tournes*, 1556, in-4.

En *mar.* de Hardy, 80 fr. Gancia.

— SUÉTONE Tranquile. De la vie des XII Césars, trad. par G. de La Boutière, autunois. *Lyon, J. de Tournes*, 1569, in-4, fig.

En *mar.* de Lortic, 55 fr. Cailhava ; en *mar.*, 111 fr. Capé, rev. 80 fr. Potier.

— LES DOUZE Césars, traduits de Suétone par de La Harpe. *Paris*, 1770, 2 vol. in-8.

En *anc. mar.*, aux armes de la comtesse du Barry, 245 fr. Double, revendu 410 fr. Labitte (1873). (Voy. aussi DE SERVIEZ.)

SUFFRAGES (Les) et Oraisons des sainctz et sainctes. *Paris, Anth. Vérard*, s. d., (vers 1500), in-4.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

— SUFFRAIGES (Les Grans). *Paris, A. Vérard*, s. d. (*vers* 1499), in-8, goth.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SUIDAS. Graece. Au f. 509, v° : Registrum... omnes sunt quaterni preter EE et ZZ qui sunt Terni. ‖ *Anno ab incarnatione*. M. CCCC. LXXXXVIII. *die* XV *nouembris, Impressum Mediolani* ‖ *impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli Ioannis Bissoli Benedicti Mangii* ‖ *Carpensium*. Au dessous la marque d'imprimeur ; au f. 510 2 pièces de vers ; in-fol., de 510 ff. non paginés. [10690]

Édition originale, fort incomplète d'ailleurs.

71 fr. Cailhava ; un superbe exempl., dans une rel. italienne fort curieuse, 180 fr. Yéméniz ; 24 fr. seulement, Potier (1872).

— SUIDAS (Graece). *Venetiis, Aldus*, 1514, in-fol.

Seconde édition, infiniment préférable comme correction.

En *anc. mar.*, 50 fr. Potier (1872).

SULPITIUS (*Johannes*) Verulanus. Carmen juvenile de Moribus puerorum. *Daventriae* (*sans nom d'impr. et s. d.*), in-4. [12787]

Impr. par Rich. Paffroet, vers 1490.

Catal. Kloss, n° 3348.

— LE MÊME. *S. l. n. d.* (*Deventer, J. de Bréda, vers* 1499), in-4, de 4 ff., goth., à 18 lignes, sans ch., récl. ni sign.

— OPUS grammaticum. *Daventriae, in platea episcopi* (*Rich. Paffroet*), s. d., in-4, goth., avec sign. [10788]

Panzer, I, 367, 149. Hain, 15143.

SUMENHART (*C.*). Oratio funebris in officio exequiorum habita ad Univ. Tubingensem pro D. Eberhardo, primo duce in Wirtemberg... *Twingen, Jo. Othmar*, 1498, in-4, goth., de 12 ff. à 2 col.

Premier livre imprimé à *Tubingen*.

SUMMA in virtutes cardinales et vitia illis contraria eorumque contraria... *Exara-*

tum est hoc opus studiosissime in vrbe Parisina celeberrima per magistrum Vlricum Gering et G. Maynial anno 1480. *die vero* 16. *Augusti*, in-fol.

C'est l'un des premiers livres exécutés par le prototypographe parisien, lors de sa seconde association avec George Maynial; le premier produit de cette nouvelle société, d'après Panzer, porte la date du 29 avril.

SUMMAIRE ꝛ briefue declaration daulcvns lieux fort necessaires a vng chascvn chrestien pour mettre sa cōfiāce en Dieu et ayder au prochain. Item ung traicte du purgatoire... *Acheue de Imprimer le xxiij^e iour du moys de decembre* 1534, pet. in-8, goth., à longues lignes, avec signatures, 104 ff.

(Bibl. nationale.)

SUMMARIA Declaracio Bulle indulgentiarum sacratissimarum quas summus pontifex ordinauit publicari in Germanie, Dacie, Norvegie... provinciis, sacro Romano imperio subjectis, pro expedicione quā intendit facere contra perfidissimos et rabidos Thurcas. *S. l. n. d.* (*Moguntiae, Petr. Shoiffer*, 1503), in-fol., goth., de 12 ff., dont le premier blanc.

Pièce curieuse et de la plus grande rareté.

SUMMARIO delle cose successe à Don Giovan di Castro, Gouernator del stato della India per il potentissimo Rè di Portugallo, tanto nelle guerre contra lo Ydalcaaon Signore della terra ferma qual è presso alla Città di Guoa, come anche principalmente nella uittoria che hebbe rōpendo l'esercito del Rè di Cābaia qual teneua assediata la fortezza della Città de Dio, oue era per Capitanio di esso don Giuan Mascharenhas, etc. *Stampato in Roma per Antonio Blado*, 1549, pet. in-4, 20 ff. Armes de Portugal grav. en bois au titre.

80 fr. au cat. Tross.

SUMMATION (La) faicte par le roy d'Escosse au roy d'Angleterre. *Imprimé à Rouen par congié de Justice*, s. d. (vers 1520), pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre.

Pièce fort rare de 4 ff., dont deux exemplaires figuraient à la vente Morel, de Lyon, en 1873; le premier, en *mar.* de Duru, 200 fr.; le second, non relié, 150 fr.

SUMME le roy of des Conincs summe. Overgheset uten franchoyse (de Frère Laurent) in duytsche door Jan van Brederoede (Jan van Rode). *In die printe te delf in hollant. Int ende twintichsten dach der maent aprilis: dat was sdaiechs* (sic) *nae sinte iorijs dach* (1478). *Ridder ende maertelaer.* (Suit la marque de l'impr.), in-4, de 200 ff. à 28 lignes (le dernier blanc), sans ch., récl. ni sign.

Première édition hollandaise d'un livre traduit en français sous le titre de : SOMME DES VICES [1335]; cette première édition, décrite avec soin par M. Campbell, fait partie de la riche bibl. de La Haye; elle a été imprimée par Jacques, fils de Jacques van der Meer (Jacobsseen) et M. Yemantszoon (Holtrop, nº 427). 40 flor. Enschedé.

Le bibliographe néerlandais cite encore les éditions de *Hasselt*, 1481, in-4, de 228 ff.; de *Delft in Hollant* (*Jacq. fils de Jacq. van der Meer*), 1482, in-4, goth.; *Tot Haerlem in Hollant* (*Jacq. Bellaert*), 1484, in-4, de 200 ff., goth.; d'*Antverpen, Gheraert Leeu*, 1485, in-4, goth.

Cette dernière édition est citée d'après la *Bibl. Antverpiensis* de M. Mertens; mais M. Campbell en révoque l'existence en doute; M. Mertens ne s'est pas aperçu que deux ouvrages étaient reliés dans le même vol., et a formé son titre avec l'intitulé du premier et le colophon du second : le premier, *Die Passie ende dat liden ons Heeren J. C.*, est bien imprimé à Anvers par G. Leeu en 1485, mais la *Summe le Roy* est de l'édition de *Harlem*, 1484, citée plus haut (Holtrop, nº 14), dont un exempl. a été acheté pour la bibl. de Harlem, 39 fl., à la vente Enschedé.

SUMMERS, Handbook of the Chinese language, Parts I and II : Grammar and Chrestomathy. *Oxford*, 1863, 2 part. en 1 vol. in-8.

48 pp. lithographiées d'extraits chinois; la chrestomathie est impr. en car. romains.

15 sh. Quaritch.

SUPPLEMENTUM. In Noīe dñi Jhesu Xpi amē. Incipit liber qui dicitur supplementum. (In fine :) *Bonoꝝ omniū largitore uolente Deo expletūm feliciter Janve.* x. *Kal. Julii millesimo quadrīgente° L. I. I. quartō* (1474) *per Mattheū Morauū de Olmuntz et Michaelē de Monacho sociū eius*, in-fol. [1192]

C'est le seul livre, à notre connaissance, qui porte le nom de Matthias Morave d'Olmutz (en Moravie), qui trouva dans Michel, orfèvre de Munich, un compagnon intelligent et zélé; on sait qu'après deux ou trois ans de séjour à Gênes, il transporta ses presses à Naples.

Ce livre est le premier que les bibliographes aient attribué à la typographie génoise.

L'auteur de la *Somme* s'appelait frà Niccolo de l'ordre des Frères mineurs, né à Osimo, petite ville de l'ancien Picenum, auj. dans la préf. d'Ancona; c'était l'ami et le disciple de saint Bernardin de Sienne; il composa cette Somme au couvent *degl' Angeli*, près Milan, et la termina le 28 septembre 1444.

On a de ce religieux un autre ouvrage aussi assommant :

— QUADRIGA spiritvalis in uvlgari. *Impressa per magistrū Phedericū* (sic) *de comitibus de Verona in ciuitate Esii anno* 1475 *sexto kl's nouembris*, in-4.

Matthias Morave dut mourir à Naples en 1497 ou 1498, car à cette dernière date paraissent les *Dialoghi del Pontano, impressi per Gior. Tresser et Martino d'Amsterdam, charactere quo utebatur Moravus.*

SUPPLICATION et remonstrance, sur le faict de la chrestienté, et de la réformation de l'Eglise, faicte au nom de tous amateurs du regne de Jesu Christ, à l'empereur et aux princes et estatz tenans maintenant iournée imperiale à Spire. (*Genève, J. Gerard*), 1544, pet. in-8, de 206 pp. et 1 f. blanc.

83 fr. en 1867.

SUPPLICE d'un frere et sœur (*sic*) decapitez en Greve pour adultere et inceste. *A Paris, chez Philippe du Pré... rue des amédiers a l'enseigne de la vérité*, 1604, in-4, de VI ff.

D'après les recherches faites par le baron Pichon, cette lugubre histoire serait celle de deux membres de la famille de Ravalet, seigneurs de Tourlaville près de Cherbourg; Ravalet était un fief de la seigneurie de Tourlaville.

M. Théodore de Moncel a publié un vol. in-fol. sur le château de Tourlaville.

SUPPLITIO (Vera Relatione del) e morte dell' inhumano e diabolico Francesco Ravallot (*sic*), seguitta in Pariggi, li 27 maggio 1610, per la morte datta al Ré di Francia. *In Torino et in Bologna, pel' il Benacci*, s. d. (1610), pet. in-8, de 4 ff.

Pièce fort rare, avec 3 grav. sur bois représentant le supplice de Ravaillac.

33 fr. Tross (1868).

SUREAU. Confession et recognoissance de Hugues Sureau, dict du Rosier, touchant sa cheute en la papauté, et les horribles scandales par luy commis, servant d'exemple à tout le monde de la fragilité et perversité de l'homme abandonné à soy, et de l'infinie miséricorde et ferme vérité de Dieu enuers ses esleus. *A Basle, par Martin Cousin*, 1574, pet. in-8, de 46 ff. et 1 f. blanc.

30 à 35 fr.

Sureau, chanoine de Rosoy, jeta le froc pour se marier et devint ministre à Orléans; il rentra au bercail, et fut choisi avec le P. Maldonat, par Charles IX, pour travailler à la conversion de Henry IV et du prince de Condé; après la Saint-Barthélemy, il retourna au prêche et se retira à Bâle.

SURIANO (Fr.). Opera noua chiamata itinerario de Hierusalem : overo delle parte orientale (composta per el R. P. fr. Francisco Suriano, da Venetia, dell' ordine del Seraphico Francesco, nell' anni del Signore 1485). *Venetia, app. Fr. Bindoni*, 1524, pet. in-8, goth.

Le nom de l'auteur est cité au 2e f. et reproduit au colophon.

SURPRISE (La) et Fustigation d'Angoulevent, poëme héroïque, par l'archipoète des Poispilés. *Paris*, 1603, in-8.

Cat. Bonnier (no 1054).

SURVILLE (Madame de). Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, poète françois du XVe siècle, publié par Ch. Vanderbourg. *Paris, Didot l'aîné*, 1803, 2 vol. in-12.

Pastiche ingénieux, que l'on peut attribuer au marquis Jos. Etienne de Surville, « condamné à mort à Montpellier pour vols de diligences », probablement comme membre de la société de Jéhu (?)

Il a été tiré de l'édit. in-8 (*Paris, Henrichs*, 1803), et de l'édit. in-12, plusieurs exempl. sur vélin, l'un desquels, venant de M. Renouard, relié en *mar.* par Bozérian, et avec le dessin original de la gravure du frontispice, a été vendu 290 fr. Desq, et 410 fr. Leb. de Montgermont.

Un exempl. sur vélin de l'édit. in-8, avec 4 suites de fig., et une riche rel. de Thouvenin, 295 fr. De Lassize.

Un exempl. sur vélin de l'édit. d'Henrichs, avec notes de Sainte-Beuve, 21 fr. à la vente de cet écrivain.

SUSATO (*Thielman*). [14263]

Nous avons cité, à l'article CHANSONS, le plus important des recueils de chansons composés ou publiés par ce célèbre éditeur-artiste; en voici deux autres qui ont également figuré à une vente importante faite par M. Edwin Tross, en mai 1866.

— LE PREMIER livre des Chansons à 2 ou 3 parties, contenant trente et une nouuelles chansons. Composé à Anvers par Thielman Susato, demourant en ladicte ville auprès de la nouuelle Bourse. Superius, Tenor, Bassus. *Anvers*, 1544, 3 part. in-4, obl.

Un exempl. complet, 110 fr.

— Vingt et six Chansons musicales et nouvelles à cinq parties, convenables tant à la voix comme aussi propices à iouer de diuers instruments. *Nouuellement imprimées à Anvers, par Thielman Susato*, s. d. (*vers* 1544). Superius, Contra-Tenor, Tenor, Bassus. 4 part. en 1 vol. in-4, obl. Les compositeurs sont Créquillon, Mouton, Canis, Gombert, Susato, etc.

Un exempl. bien complet, 155 fr.

SUSO (*H.*). Œuvres spirituelles de Henri Suso, personnage fort célèbre en doctrine et sainctelé de vie; trad. de latin en françois par... F. N. Le Cerf. *Paris, Guil. Chaudière*, 1586, in-8.

M. Brunet n'avait pas voulu citer ce volume, qu'il connaissait mieux que personne; mais son exempl., en *mar.*, à riches comp., relié aux armes de Henry III, avec la devise : *Spes mea Deus*, et la tête de mort, ayant été vendu 495 fr., nous croyons avoir le droit et le devoir de le signaler; ce beau livre, acquis par M. Potier, fut revendu 1,500 fr. à la vente de cet habile libraire en 1870, et 2,050 fr. Leb. de Montgermont.

SUSOO. Grammar and Vocabulary of the Susoo language. *Edinburg*, 1802, in-8.

Vol. rare. 10 sh.

SUUELING (*Jean-Pierre*). Chansons à quatre et cinq parties de M. Jean-Pierre Suueling. *En Anvers*, 1592, in-4, obl.

Livre d'une excessive rareté.

Jean Sueeling, fils du précédent, qui s'intitule organiste à Amsterdam, a publié de 1613 à 1622, quatre livres des Psaumes mis en musique à plusieurs parties ; ces volumes, fort rares, sont imprimés à Leyde et à Amsterdam ; voici du même compositeur un recueil encore plus précieux :

— RIMES françoises et italiennes, mises en musique à deux et trois parties, auec une chanson à quatre parties. *Leydae, apud Raphelengium*, 1612, in-4, obl.

SUZANNE de Bourbon. Enseignements moraux. A la requeste de tres haulte et puissante princesse... *S. l. n. d.*, in-4, goth., sign. A-Fiij. [3872]

Cette pièce est publiée avant 1521, date de la mort de la princesse, femme du célèbre connétable de Bourbon ; ces *Enseignements* furent édités en 1535 par le libraire de Toulouse, Jehan Barril. (Voy. ce nom au *Manuel*.)

Le bel exempl. Solar, de la première édit., relié en *mar.* par Duru, a été vendu 400 fr. pour le duc d'Aumale ; c'est un des livres les plus rares qui existent.

SWEDBERG (Biskop *Jesper*). America Illuminata. *Skara*, 1732, pet. in-8.

Livre curieux, dont l'auteur est le père du célèbre Emanuel Swedenborg ; il est consacré à la Pensylvanie et à la Nouvelle-Suède ; ce volume contient d'intéressants détails sur les travaux des pasteurs suédois, leurs relations avec leurs confrères anglais, les efforts des colons et leurs luttes avec les Peaux Rouges.

Mentionné par Rich, et en *mar.* de Bedfort, £ 10. cat. Quaritch.

SWEDENBORG (*Emanuel*). [4690]

Nous avions eu l'intention de donner une bibliographie complète de ce réformateur ; mais le développement qu'a pris ce travail nous fait reculer devant l'insertion ; et le peu de prix que l'on attache aujourd'hui à ce genre de livres nous est une excuse valable pour justifier notre abstention.

Les deux catalogues de vente de M. De Lassize, de Rouen (*Potier*, 1862-67), remplaceront avantageusement notre rédaction, que nous mettons au panier sans scrupule et sans regret.

SWERIKES Landz Lagh (Lois et ordonnances du royaume de Suède). *Stockholm*, 1621, in-fol.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

SWIFT (*Jonathan*). Voyages de Gulliver. *Paris, H.-L. Guérin*, 1727, 2 vol. in-12, fig. [17723]

Édition originale de cette traduction due à l'abbé Desfontaines.

En *mar.*, 92 fr. Capé ; 40 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Allò, 36 fr. Grésy, rev. 95 fr. Curmer ; en *mar.* de Chambolle, 165 fr. Potier (avec le *Nouveau Gulliver*, de l'abbé Desfontaines, *Paris, veuve Clousier*, 1730, 2 tomes en 1 vol. in-12) ; en *mar.* de Thibaron, 92 fr. Potier (1872) ; en *mar.*, 150 fr. Guntzberger ; en *mar.* de Hardy, avec le *Nouveau Gulliver*, 145 fr. Morel, de Lyon, rev. 220 fr. Labitte (1876) ; en *mar.* de Trautz, avec le suppl., 680 fr. Leb. de Montgermont.

— VOYAGES de Gulliver (trad. par Desfontaines). *Paris, Didot*, 1797, 4 vol. in-18, fig. de Lefebvre.

En gr. pap. vélin, avec les fig. avant la lettre, 86 fr. prince Radziwill ; 41 fr. Capé ; avec les eaux-fortes, doubles épreuves, etc., 225 fr. baron Pichon ; gr. pap. vélin, *mar.* de Thibaron, 180 fr. Potier, et un autre exempl., 93 fr. Potier (1872) ; en gr. pap., *mar.* de Simier, 146 fr. A. Rigaud.

— VOYAGES de Gulliver. *Paris, Leclerc*, 1860, 4 vol. in-12, fig. de Le Febvre.

Il a été tiré de cette jolie édition quelques exempl. sur pap. de Hollande.

— VOYAGES de Gulliver. Traduction de l'abbé Desfontaines revue et complétée par H. Regnauld, grav. à l'eau-forte par Lalauze. *Paris, Libr. des bibliophiles* (*impr. Jouaust*), 1875, in-16.

Pap. ord., 30 fr. ; pap. de Chine et Whatman, 60 fr.

Tiré in-8 ; pap. ordin., 50 fr. ; pap. de Chine (15) et Whatman (15), 100 fr.

— LE CONTE du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, par Jonathan Swift, trad. de l'anglois (par Van Effen). *La Haye, Scheurleer*, 1732-33, 4 vol. in-12, fig. [18430]

C'est la bonne édition ; le tome IV contient : *Le grand Mystère, ou l'Art de méditer sur la garde-robe, trad. de l'anglois par Lesage. La Haye*, 1729.

En *mar.* de Derome, 115 fr. de Chaponay ; en *veau*, 7 fr. seulement, prince Radziwill ; en 3 vol., *mar.* de Bisiaux, bel exempl. Renouard, 65 fr. Gancia ; revendu 95 fr. Grésy ; et porté à 225 fr. au cat. Morgand et Fatout.

— JONATHAN Swift, sa vie et ses œuvres, par M. Prévost-Paradol. *Paris, Durand*, 1856, in-8.

Étude remarquable.

SWINBURNE (*Henry*). Voyage dans les Deux-Siciles, trad. de l'anglois (par J. B. de La Borde). *Paris, Didot l'aîné*, 1785-86, 4 vol. gr. in-8. [20142]

Ces quatre volumes n'ont été tirés qu'à 150 exempl., sur pap. fin ; le cinquième vol., qui a été ajouté après coup, est composé d'un voyage de Swinburne à Marseille et d'un voyage de M. Denon en Sicile. Ce voyage de M. Denon avait été tiré seul d'abord, à 100 exempl. sur pap. fin et à 500 exempl. sur pap. ordinaire ; on a jugé à propos d'extraire de l'édition les 100 exempl. pap. fin, et d'y joindre le voyage à Marseille, tiré également à 100 exempl. pap. fin, et de fondre le tout en un vol., pour joindre aux quatre premiers vol. de Swinburne. L'édition du voyage de M. Denon, papier ordinaire, s'est vendue séparément sous son titre de *Voyage en Sicile*.

SYDRACH. La Fontaine de toutes sciences. *Paris, Anth. Vérard*, s. d. (avant 1499), in-fol. [3707]

L'exempl. sur vélin, provenant de Gaignat et Mac-Carthy et décrit au *Manuel*, se trouve à la Bibl. nationale.

— MIL. IIII. VINGTZ et quatre demandes... *Paris, Galliot du Pré*, 1531, in-8, lettres rondes ; dernier f. blanc, avec la marque de P. Vidove, l'imprimeur, au v°.

L'exempl. Pixerécourt, Bergeret, Solar, Cailhava, 139 fr. Techener (1865) ; en *mar.* dit de Du Seuil, et avec les armes d'Anne d'Autriche (?) sur les plats, 70 fr. Yéméniz ; il fallait que le livre, la reliure et surtout la provenance fussent de mauvais aloi, pour expliquer ce prix chétif.

— LE LIURE intitule Sydraach le Grāt Philosophe, fontaine de toute science : contenant mille nonante et quattre demandes

et les solutions d'icelles. *On les vend a prix comptent* (sic) *chez Raulin Gaultier demourant a Rouen en la rue du Grand Pont.* (A la fin :) *Et fut acheve pour Raulin Gaultier le dixiesme jour de septembre mil. v. cens et saize.* Pet. in-4, goth., de 158 ff. à 2 col., fig. sur bois, titre rouge et noir.

En *mar.* de Duru, 300 fr. Turner.

SYLVAIN (*Alexandre*). Voy. Bussche (Van den).

SYLVIUS (*Jacq.*). Livre de la Génération de l'homme... recueilly des antiques et plus seurs autheurs de medecine et philosophie.., depuis mis en françois par Guil. Chrestian... *Paris, Guil. Morel*, 1559, pet. in-8. [6916]

En trois parties; la seconde est précédée d'une épître du traducteur à Diane de Poitiers, dans laquelle ce brave praticien entre dans les plus minutieux détails sur le sujet scabreux qui inspira Jacques Dubois; en même temps il loue la duchesse des soins assidus qu'elle donne aux enfants de France.

Ce livre est des plus curieux et ne peut qu'augmenter de valeur.

En *mar.* de Trautz, 470 fr. Potier et 520 fr. Benzon ; l'exempl. avait été payé 105 fr. Chedeau, et M. Potier l'avait fait relier.

— Pharmacopée, qui est la manière de bien choisir et préparer les simples, et bien faire les compositions : trad. par André Caille. *A Lyon, Loys Cloquemin*, 1574, in-8.

— Commentaires sur le liure des os de Claude Galien, trad. de latin par Jean Loyne. *A Orléans, chez Eloy Gibier*, 1571, pet. in-8.

5 à 6 fr.

SYMBOLE (Le) || des novveaux || convertis à Crossy, || près Falaize. || Auec levrs noms et im||précations contre Caluyn. || Par L. S. D. L. C. L. V. *S. l.*, 1622, in-16, de 16 pp., y compris le titre et l'avis au lecteur en 2 pages.

Pamphlet anticalviniste; en *veau* de Trautz-Bauzonnet, 150 fr. au cat. Fontaine.

SYNODALE dioecesis Albieñ noviter Rev. in Christo patris et Dñi Dñi Ludovici de Amboysia... Albieñ episcopi jussu ac precepto revisum, correctum et emendatum per... Bartholomeū de Maso artium sacreq; theologie pfessorem poenitentiarum ac canon. eccl. Albiensis. *Lugduni impressum per Petrum Mareschal et Barnabum Chaussard. Anno Dñi Mil.* CCCC. XCIX. *Mensis octobris* xv. In-4, goth., à longues lignes.

Première édition du *Synodale* d'Alby ; la bibl. de l'école de médecine de Montpellier en conserve un bel exempl. impr. sur vélin.

— Synodale diocesis Albiensis... *Explicit Synodale diocesis Albiensis Lemoricii impressum per Paulum Berton expensis honesti viri Leonardi Fardelet anno Domini* 1528, *die vero* vi *mensis martii.* In-4, goth.

Aymard de Gouffier de Boisy, évêque d'Albi, fit imprimer cette édition à Limoges, et un libraire d'Aurillac, Fardelet, en fit les frais ; M. Desb.-Bernard publie une lettre fort intéressante d'un écrivain bibliophile albigeois, M. Isidore Sarrazy, qui cite cette édition pour prouver qu'à cette date, Alby était obligé d'aller chercher au loin les imprimeurs dont il avait besoin ; il établit qu'on ne peut faire remonter avec certitude l'exercice de la typogr. dans cette ville qu'à l'année 1670. Dont acte.

SYRACH. Libro de Jesus hijo de Syrach, qu' es llamado el Ecclesiastico, traduzido de griego en lengua castellana. *Leon, en casa de Seb. Grypho*, 1550, pet. in-8, de 3 ff. lim. et 109 ff. chiff.

48 fr. en 1867.

Un exempl. de l'édition française de *Plantin*, 1564, in-8, de 181 pp. et 1 f. blanc, en car. de civilité, est porté à 125 fr. au cat. de M. Tross, en 1869.

— Voy. Ecclesiaste.

SZEGEDIN (*Estienne*). Speculum pontificum Romanorum, in quo imperium, decreta, vitae, prodigia, interitus, elogia, accurate proponuntur, per Steph. Szegedinum, Pannonium (D. Pedro Literato Kadas Ungaro). *S. l.*, 1588, pet. in-8, de viii ff. lim. et 247 pp.

Histoire de la papauté par un protestant.

Nous croyons ce livre rare imprimé à Prague.

15 à 18 fr.

T

TABARI (Abou-Djafar-Mohammed-ben-Djarir-ben-Yézid). Chronique, traduite sur la version persane de Abou-Ali-Mohammed Belami, d'après les mss., par H. Zotenberg. *Paris, Maisonneuve*, 1867-1874, 4 vol. in-8.

40 fr.

Cet ouvrage, célèbre en Orient, comprend l'histoire universelle, depuis la création jusqu'à l'an 302 de l'hégire ; il est particulièrement intéressant par les détails qu'il donne sur la conquête de la Perse par les Arabes.

TABARIN. Recueil général des rencontres, questions, demandes, etc. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1622 (au mois de mars), in-12 de 108 ff. [17849]

Veinant prétendait que, de cette première et très précieuse édition, il n'existe qu'un seul exempl., lequel est incomplet du titre.

— Recueil général des rencontres, questions, demandes et autres œuvres tabariniques, avec leurs responses. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1622, pet. in-12 de 188 pp., fig. sur le titre représ. Tabarin et Mondor.

Troisième édition, suivant M. Leber; elle contient les questions 20 et 52; la 20e a été supprimée comme impie; aucune des éditions suivantes ne reproduit les pièces préliminaires suivantes : *l'Imprimeur au lecteur* et *Ode sur les Rencontres Tabariniques*.

Un exempl., rogné en tête, 10 fr. Chedeau; en *mar. vert* de Duru, bel exempl., 100 fr. Huillard.

— Inventaire universel des œuvres de Tabarin... *Paris, P. Rocollet et Antoine Estoc*, 1622. Privilège du 12 avril 1622, pet. in-12. [17850]

Outre le titre imprimé, cette première édition possède un charmant titre gravé représ. Tabarin et Mondor sur leur théâtre, avec deux musiciens et la boîte aux remèdes de Mondor. Au bas du théâtre se presse le public, au milieu duquel se distingue un homme à cheval.

Édition originale de l'*Inventaire*, œuvre entièrement différente du *Recueil général* qui parut la même année, peut-être un peu auparavant, dit M. Leber.

Un exempl., avec les 2 derniers ff. très rognés en tête, 205 fr. Chedeau.

— Le même. Seconde édition reveue et augmentée. *Paris, chez P. Rocollet et Antoine Estoc*, 1623, pet. in-12, titre gr..

Un très bel exempl. figure au catal. Cigongne.

— Le même. *Paris, P. Rocollet*, 1623, pet. in-8.

Cette édition, qui est la troisième, ne contient pas les pièces liminaires suivantes : *Sonnet à MM. les Escolliers jurez de l'Université de la place Dauphine*, et la *Préface* en deux chapitres.

— Le même. *A Vic*, 1623, pet. in-8.

Cette édition n'est connue que par la mention qui en est faite sur le catalogue d'une vente faite en 1830.

— Recueil général des œuvres et fantasies de Tabarin, divisé en deux parties... *Sur l'imprimé à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1623, in-12. [17852]

La seconde partie donne pour la première fois 26 questions nouvelles. On voit aussi paraître pour la première fois *Trois Préambules*, et à la suite, sous le titre de *Fantaisies Tabarinesques*, la préface en deux chapitres des éditions du *Recueil* en une partie; le premier de ces chapitres est intitulé : *De l'Ethimologie et antiquité du nom de Tabarin;* le Second : *De l'Antiquité du Chappeau de Tabarin*.

— Le même. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1623 et 1624, in-12.

Cette édition est la reproduction de la précédente, mais elle a en moins le *Grattelard;* les deux *Farces tabarinesques non encore veues ni imprimées* qu'elle contient, diffèrent de celles publiées à la suite de l'*Inventaire Universel*.

— Recueil général des œuvres et fantasies... *Rouen, Nicolas Cabut*, 1624, 2 part. en 1 vol. in-12, fig. sur le titre. — Les Rencontres... du baron de Grattelard. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1623, in-12.

Ces deux vol., réunis, en un seul, 115 fr. Germeau; rev. 41 fr. Potier (1870).

— Recueil général... Divisé en deux parties. *Paris, Anth. de Sommaville*, 1625. — Les Adventures du capitaine Rodomont : les rates (*sic*) beautez d'Isabelle... *Paris, Anth. de Sommaville*, 1625, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet, 80 fr. Turner.

— Le même. *Paris, Philippe Gaultier*, 1625, in-12.

Le chapitre VII qui raconte *comme Tabarin descend aux enfers*, diffère complètement d'une autre narration publiée séparément en 1621, sous le titre de : *La Descente de Tabarin aux enfers*.

— Recueil général des œuvres et fantaisies... Divisé en deux parties... Les Adventures et amours du capitaine Rodomont. *Rouen, David Geoffroy*, 1627, 2 part. en 1 vol. in-12.

L'une des éditions les plus complètes du *Recueil général*.

En *mar. doublé* de Duru, 165 fr. Desq.

— Le même. *Troyes, Pierre des Molins*, s. d., in-12.

Cette édition est devenue introuvable : nous croyons même qu'elle n'existe plus à la Bibl. nationale; l'éditeur de 1858 n'a pas pu parvenir à en obtenir la communication.

— Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties, contenant ses rencontres, questions et demandes facétieuses, avec leurs responces... Avec les Rencontres et fantasies du baron de Gratelard. *Rouen, David Ferrand*, 1634, in-12.

Comme dans plusieurs édit. du même temps, celle-ci, au lieu *des Rencontres du baron de Gratelard* annoncées au titre, contient *les Aventures et amours du capitaine Rodomont, les Rares Beautés d'Isabelle*, etc.

Cette édit. n'est citée ni par Leber ni par Brunet. En *mar.* de Trautz, 61 fr. Gancia (1868), et 170 fr Bordes (1873).

— Recueil général des Œuvres et fantasies (*sic*)... *Rouen, Loys du Mesnil*, 1664, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

Édition imprimée en Hollande, probablement à la Haye; le *Manuel* la qualifie d'assez jolie; il aurait pu ajouter qu'elle est extrêmement fautive. Les *Rencontres du baron de Gratelard*, annoncées au titre, sont remplacées par les *Aventures du capitaine Rodomont*.

En *mar.* de Bruyère, 50 fr. de Chaponay; en *mar.* de Bauzonnet, bel exempl., 160 fr. Chedeau, et un second exempl. 80 fr.; un joli exempl., en *mar.* de Duru, 175 fr. Auvillain; 56 fr. Tross (1866); l'exempl. de M. de la Bédoyère (vente de 1837) 200 fr. Brunet : en *mar.* de Belz-Niédrée, 49 fr. marquis de B. de M.; en *mar.* de Trautz, 200 fr. Huillard; rev. 295 fr. Potier (1870); en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 110 fr. Dauyau; en *mar.* de Trautz, l'exempl. Pieters, malgré quelques raccommodages et traces de lavage (100 fr.), a été revendu 325 fr. Benzon; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 300 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Duru, 115 fr. Turner; en *mar.* de Trautz, 500 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Jardin, recueil, trésor abrégé de secrets, jeux, facéties, gausseries, passe-temps, composez, fabriquez, experimentez et mis en lumiere par vostre serviteur Tabarin de Val-Busleque (*sic*)... *A Sens, chez George Niverd*, 1619, pet. in-16.

L'exempl. Veinant, non rogné et en *mar.* de Duru, 42 fr. Morel, de Lyon.

— Tabarin et ses médailles, par J. Warin. (*Magasin pittoresque*, 1874, pp. 6-77).

Article détaillé extrait d'un ouvrage préparé par

M. A. Chabouillet, conservateur du départ. des Médailles à la Bibl. nationale.

TABLANTE. La Coronica de || los nobles ca||ualleros Tablã||te de ricamõte ꝛ || de Jofre hijo d'l || conde donason || ꝛ de las grandes auentu||ras y fechos de armas q̃ ovo : yendo a librar al cõ||de don milian que estaua || presso.... La||qual fue sacada de las coro||nicas ꝛ grãdes hazañas || de los caualleros de la || tabla redonda. (Al fin :) *Acabosse la presente coronica... La q̃l || es nueuamente empremida en la im||perial cibdad de Toledo por ju||an varela de Salamanca : vezino || de Seuilla. A.* XXVII *dias del || mes de Julio. Año de || mill. d.* XIII. *años*, in-4, goth. de 46 ff. non chiffrés. [17548]

Le seul exempl. connu de cette édition précieuse, la plus ancienne que l'on puisse citer, fait partie de la bibl. de R.-S. Turner, qui n'a, comme chacun sait, vendu en 1878 que la partie française de sa riche collection.

M. Brunet a cité ce roman de chevalerie au nom de Garay, que l'édition de 1604 nous donne comme l'auteur ou plutôt comme le compilateur de cette histoire. Il est dit dans le *prologo* que l'auteur a largement puisé dans la Chronique française de Turpin, *escrita por Felipe Camus*. Cette mention explique l'erreur dans laquelle est tombé l'éditeur de l'édition de 1599, qui cite ce Felipe Camus comme l'auteur du *Tablante*, renseignement que Nic. Antonio n'a pas manqué de recueillir et d'insérer dans sa *Bibl. nova*.

Salvá (*Repert. americano*, IV, p. 67) cite une édition de *Toledo*, 1513, in-4, goth., qu'il dit avoir vu figurer dans un cat. romain, et dont le titre présenterait de notables différences ; tout porte à croire que cette édition est celle dont nous donnons le titre exact, et qui aurait été inexactement rapporté dans le cat. italien.

— CRONICA de los muy notables cavalleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre hijo del Conde Donason. (Al fin :) *Fue impressa la presente Cronica... en la Ciudad de Estella, en casa de Adrian de Anvers, impressor de Libros, en el año de mil y quinientos y sesenta y quatro años*, pet. in-4, goth., de 48 ff., dont le dernier blanc ; le titre est encadré d'une bordure sur bois.

595 fr. don José Miro.

TABLEAU (Le) de la Croix, représenté dans les cérémonies de la sainte Messe... *A Paris, chez F. Mazot*, 1651, in-8, fig. [657].

3 exempl. à la vente Van der Helle : le premier, venant de M. De Bure, 98 fr. ; les deux autres, en *anc. mar.*, 45 et 94 fr. ; en *anc. mar.*, dit du Gascon, 60 fr. Bachelin-Deflorenne (1874) ; 76 fr. Leb. de Montgermont.

TABLEAU (Le) de la Volupté, ou les Quatre Parties du Jour, poëme en vers libres, par M. D. B. (Du Buisson), nouvelle édition. *A Cythère, au Temple du Plaisir*, 1787, in-8, fig.

Joli vol. orné d'un front., de quatre figures et de quatre culs-de-lampe, dessinés par Eisen et gravés par de Longueil.

15 à 20 fr.

TABLEAU des Piperies des femmes mondaines. *Cologne, Pierre du Marteau (Holl.)*, 1685, pet. in-12 de 284 pp. [18082]

L'exempl. Nodier et de Chaponay, en *mar.* de Duru, 150 fr. Desq, rev. 162 fr. La Villestreux ; sous la date de 1683, en *mar.* de Duru, 50 fr. Van der Helle ; 150 fr. Morgand et Fatout.

Ce volume a été réimpr. avec beaucoup de soin, par Gay en 1866, à 100 exempl.

TABLEAU historique des ruses et subtilitez des femmes... par L. S. R. (le sieur Rollet?) *Paris, Rollet-Boutonné* (ou *Billaine*), 1623, in-8. [18081]

« Je crois, dit l'auteur, possédé d'une sainte indignation, qu'il n'y a ville au monde aussi consommée en salletez et ordures, comme est Paris ; aussi à juste titre l'a-t'-on appelée en latin *Lutetia*, *à Luto*, veu qu'il n'y a rien de plus dissolu en luxure par tout l'univers... » (p. 607).

C'est une étymologie comme une autre.

En *mar.* de Thouvenin, 73 fr. Desq ; 72 fr. La Villestreux ; 100 fr. Turner.

TABLEAUX (Les) raccourcis de la vie humaine, par R. D. L. C. (Réné de la Chaise, Rémois). *Paris, Ed. Maucroix*, 1669, in-12.

Recueil de quatrains moraux, de peu de valeur.

En *mar.* de Hardy, 35 fr. Potier.

TABLES généalogiques des maisons des ducs et pairs de France et des seigneurs illustres qui en descendent par alliance, dédiées au roy (par Saint-Martin d'Arennes, premier généalogiste de France). *Paris, Rob. Ballard*, in-fol.

Blasons gr. s. b. par F. de la Pointe. 30 à 40 fr.

— TABLES généalogiques des mille vingt-quatre quartiers de LL. AA. RR. les princes de Prusse, petits-fils du roi Frédéric-Guillaume II. *Berlin*, 1796, in-fol.

Livre extra-sérieux.

30 fr. Bachelin-Deflorenne.

TABOUET (*Julien*), procureur général du Sénat à Chambéry. La Généalogie des Princes de Savoye, faite en prose et vers latins par Julian Taboët, J. C., et depuis traduite en prose et vers héroïques françois, par P. T. A. (Pierre Trebedan, Angevin). *Lyon, Nicolas Edoärd*, 1560, in-4.

L'édit. originale latine est sortie la même année des mêmes presses.

TABOUROT (*Jean*). Orchésographie, métode, et téorie en forme de discours et tablature pour apprendre à dancer, battre le tambour... jouer du fifre et arigot.... par Thoinot Arbeau, demeurant à Lengres. *Lengres, par Jehan des Preyz*, 1596, in-4, fig. s. b. et musique. [10379]

L'exempl. d'Étienne Tabourot, auteur des *Bigarrures*, neveu de Jean Tabourot, avec sa signature et sa devise : *A tous accords*, en *mar.* de Trautz, belle et riche reliure, 900 fr. baron Pichon, à M. Giraud de Savine.

— COMPOT et manuel Kalendrier : par lequel toutes personnes peuuent apprẽdre et sçauoir les cours du soleil et de la lune... ensuyuant la correction ordonnee par nostre sainct pere Gregoire XIII, composé par T.... *Imprime a Lengres par Jehan des Preyz le 19. iour de décembre, lan de la correction du kalendrier* 1582, in-4, de 32 ff. [8835]

Ce titre n'était pas exactement rapporté au *Manuel :* ce vol. offre cette particularité que les titres sont imprimés en lettres rondes, l'*Epistre dédicatoire* en italiques, et le texte en car. goth.

TABOUROT (*Estienne*). Les Bigarrures du seigneur des Accordz. *Paris, Jehan Richer*, 1583, pet. in-12. [17824]

Édition originale du premier livre.

Un joli exempl. en *mar.* aux armes de Mme de Pompadour, 305 fr. baron Pichon, puis 650 fr. Potier, et finalement porté à 900 fr. au catal. Fontaine de 1872.

— LES BIGARRURES du seigneur des Accords. Reueuës et augmentees de nouveau par l'autheur. *Paris, Jean Richer*, 1584, in-16, avec le portr. de Tabourot, âgé de 35 ans.

M. Brunet n'avait pas vu cette édition ; en voici la description : XII ff. limin. et 246 ff. chiffrés; entre les ff. 187 et 188, se trouve (ou doit se trouver) un grand tableau plié.

En anc. *mar.*, 33 fr. Auvillain, rev. 110 fr. Turner.

— LES MÊMES. *Paris, Jean Richer*, 1585, in-16, de 118 ff.

C'est la première édition du IVe livre.

En *anc. mar.*, 122 fr. Van der Helle.

Il y a sous la même date, exécutée par le même imprimeur, une édition de 268 ff. chiffrés, plus 2 ff. blancs, qui doivent se trouver à la fin de la sign. C, qu'ils complètent. M. Herm. Tross demande 35 fr. d'un exempl. de cette édition rare et peu connue.

— LES MÊMES. Livre premier... *Ibid., id.*, 158 in-12, portr., 237 ff.

En *mar.* de Duru, 50 fr. Auvillain.

Les livres II et III n'existent pas.

— LES BIGARRURES du seigneur des Accords. *Paris, J. Richer*, 1586, in-12. (Quatrième livre.) — Les Touches du seigneur des Accords. *Paris, Richer*, 1586, in-12.

Les deux parties réunies, en un vol. relié en *mar.* par Duru, 195 fr. Auvillain.

— LES BIGARRURES... avec les Apophtegmes du sieur Gaulard. *Ibid., id.*, 1588, in-12.

Avec la première édit. des *Matinées de Cholières*, de même impr. et de même date, 132 fr. Turner.

— LES BIGARRURES du seigneur des Accords. *Lyon, les héritiers de Benoist Rigaud*, 1599 (aussi 1600), in-16. — LES MÊMES... quatriesme livre, avec les Apophtegmes du sr Gaulard. *Ibid., id.*, 1599, in-16.

Les deux parties en *mar.* de Hardy, 82 fr. Auvillain.

— Les BIGARRURES du sieur des Accords. Avec les Apophtegmes du sr Gaulard, et les Escraignes dijonnaises. Les Touches du sieur des Accords. *Paris, Jean Richer*, 1603, 5 part. en 1 vol. in-12, fig. s. bois.

L'une des plus jolies éditions, et peut-être la plus rare à rencontrer en bonne condition ; c'est la première qui renferme les diverses parties réunies.

Un exempl., très pur et rempli de témoins, 156 fr. Favart ; en *mar.* de Hardy-Mennil, revendu 195 fr. Tross (1868); 38 fr. Potier; 80 fr. Turner.

— LES MÊMES. *Paris, Jean Richer*, 1608, in-12.

Un exempl. rogné, 10 fr. Auvillain.

— LES MÊMES. *Paris, par Jean Richer*, 1614, in-12.

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné, au catal. Cigongne.

— LES MÊMES. *Poitiers, par Jean Bauchu*, 1615, in-16. (*Les Escraignes* datées de 1610.)

27 fr. Auvillain ; 22 fr. Danyau.

— LES MÊMES. *Paris, Jean Richer*, 1615, in-12.

Un exempl. piqué, 17 fr. Auvillain ; en *mar.* de Duru, avec grav. ajoutées, 190 fr. baron Pichon.

— LES MÊMES. *Rouen, David Geoffroy*, 1616, 5 part. en un vol. in-12.

43 fr. Le Roux de Lincy ; 9 fr. Auvillain et un second exempl., relié en 3 vol., 21 fr. même vente.

— LES MÊMES. *Rouen, Loys du Mesnil*, 1628, in-12.

En *anc. mar.*, 28 fr. Auvillain ; en *mar.* de Capé, 50 fr. de Morante.

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1640, in-8.

En *mar.* de Hardy, 53 fr. H. D. M. (1867).

— LES MÊMES. *Paris*, 1662, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Cette édition, que l'on recherche beaucoup, et que l'on considère comme l'édition définitive, a été partagée entre plusieurs libraires ; on en rencontre des exempl. aux noms de Jean Promé, d'Estienne Maucroy, de Théodore Girard et plus souvent d'Arnould Cotinet, qui en fut l'imprimeur.

Elle comprend XII ff. limin. et 514 pp., plus un f. blanc ; 176 pp. pour les *Touches*, et 86 pp. pour les *Contes*, plus un f. portant la marque d'Arnould Cotinet; les Contes qui terminent cette seconde partie sont les Contes du sr Gaulard.

41 fr. Auvillain ; 38 fr. Gancia, rev. 31 fr. en 1872, à la 2e vente de ce libraire ; 22 fr. Danyau ; 30 fr. A. Rigaud ; en *mar.* de Niédrée, 60 fr. Labitte (1870).

— LES TOUCHES du seigneur des Accords. Premier livre dédié à Ponthus de Tyard (2e livre dédié à Est. Pasquier ; 3e livre à Simon Nicolas). *Paris, Jean Richer*, 1585, pet. in-12 de 124 ff. (et non pas 119) chiffrés.

Les pièces de vers de ce recueil diffèrent de celles qui, sous un nom identique, figurent à la suite des *Bigarrures*.

Ce volume est d'une extrême rareté.

L'exempl. de Chaponay (178 fr.), en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, a été revendu 162 fr. seulement, Desq.

— LES MÊMES. Quatriesme (et cinquiesme) livre. *Ibid., id.*, 1588, 2 part. en 1 vol. in-12.

Ces cinq livres des *Touches*, en édit. originales ont paru réunis à la vente Potier en 1872, mais l'exempl., trop rogné, n'a été vendu que 17 fr.; un exempl. du vol. de 1588, en *mar.* de Duru, 45 fr. Auvillain.

TABULARE fratrum ordinis Mariae de Carmelo. *Explicit Tabulare... Ex*

Alosto Flandrie octobris XXVIII^a *Theodorico Mertens impressore peractum*, in-4, de 6 ff., goth., à 30 lignes longues, sans ch., récl. ni sign.

Imprimé vers 1474.

M. Campbell signale 4 exempl., à la bibl. de La Haye, à celle de Bruxelles, coll. Vergauwen à Gand et Van der Meersch.

Cette pièce précieuse est décrite par tous les bibliogr.; M. Brunet l'a dédaignée.

TACITUS (*P. Cornelius*). Annalium et historiarum libri superstites... *S. l. n. d.* (*Venise, Vindelin de Spire*), 1470, in-fol. [22894]

Édition princeps.

En *mar.* de Lortic, 910 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— TACITUS. Libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Phil. Beroaldi). *Romae, impr. per magistrum Stephanum Guillereti de Lothoringia* (sic) *Tulleñ*, 1515, in-fol.

Première édition contenant les cinq premiers livres des Annales.

49 fr. de Morante; dans une anc. rel, en *mar.*, jusqu'à 500 fr. au cat. à prix marqués de M. Gonzalès.

— C. TACITUS... *Venetiis, in aed. haeredum Aldi Manutii Romani...* 1534, in-8.

En *mar.* de Capé, 100 fr. de Morante; en *anc. mar.*, 36 fr. Labitte (1874).

— P. C. TACITI... Annalium libri sedecim... *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1542, 3 part. en 1 vol. in-8.

Dans une belle reliure du temps, aux armes du cardinal de Tournon, 300 fr. Tufton.

— OPERA omnia quae exstant. I. Lipsius denuo castigavit et recensuit. *Lugduni, apud Ant. Gryphium*, 1584, in-12.

Édition de peu d'importance, mais dont 1 exempl., dans une jolie reliure anc., au semis de marguerites, annoncé naturellement comme l'exempl. de la reine Margot, a été vendu 800 fr. de Morante.

— C. TACITUS, ex J. Lipsii recensione. *Lugd. Batavorum, ex offic. Elzeviriana*, 1634, pet. in-12.

22 fr. Chedeau; de 0m,129, 185 fr. Germeau; en *mar.* de Trautz, de 0m,127, 140 fr. Potier, rev. 150 fr. Bordes; en *mar.* de Du Seuil, 41 fr. Labitte (1870); en *anc. mar. doublé*, 120 fr. de Morante; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 60 fr. Danyau; 32 fr. Labitte (mai 1874).

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1640, 2 vol. pet. in-12, portrait.

Dans une curieuse rel. anc. en *mar.*, 130 fr. Germeau; en *mar.* de Niédrée, 141 fr. Tufton; en *anc. mar.*, 240 fr. Leb. de Montgermont; en *mar. doublé* de Boyet, 251 fr. Garde (1872).

— LE MÊME, cum notis Gronovii. *Amstelodami, Dan. Elzev.*, 1672-73, 2 vol. in-8.

34 fr. marquis de B. de M.; en 4 vol., exempl. de Longepierre, en *mar. doublé* de Boyet, 1,860 fr. baron Pichon.

— C. TACITI Opera quae extant, ex recens. Th. Ryckii. *Lugd. Batav., apud Hackios*, 1687, 2 vol. in-8.

En *mar. doublé* de Boyet, exempl. de la Bédoyère (1837), 500 fr. Brunet, pour M. de Villeneuve.

— C. CORNELII Taciti Opera... cum notis Gabr. Brotier. *Parisiis, Delatour*, 1771, 4 vol. gr. in-4, avec cartes.

En *mar.* de Derome, un très bel exempl. de cette édition estimée a été vendu 450 fr. Radziwill; en *anc. mar.*, 60 fr. H. D. M. (1867); 170 fr. Brunet; en gr. pap., et *mar.* dit de Derome, 185 fr. de Morante.

— C. TACITI Opera. *Parmae, Bodoni*, 1795, 3 vol. in-4.

En *mar.*, 81 fr. de Morante.

— TACITI Opera. Texte et commentaires par Emile Jacob. *Paris, Hachette*, tom. I et II, 1875-77, in-8.

Ces deux volumes comprennent les *Annales*; cette remarquable publication sera continuée. (Voir la *Revue historique*, tome VIII, p. 178.)

— LES ŒUVRES de C. Corn. Tacitus, chevalier romain, à sçauoir : les Annales et histoires des choses advenues en l'empire de Rome, depuis le trespas d'Auguste; l'Assiette de Germanie, les Mœurs et noms des anciens peuples de ce pays; la Vie de Jules Agricola, etc. *Paris, pour Abel l'Angelier*, 1582, in-fol.

Cette traduction est due, croyons-nous, à Blaise de Vigenère.

En *mar.*, aux armes de Henri III, 200 fr. baron Pichon.

TACQUET (*J.*). Philippica, ou haras de chevaux, de Jean Tacquet, escuyer, seigneur de Le Chêne, de Helst, etc. *Anvers, Rob. Bruneau*, 1614, in-4, titre gr., portr. de l'auteur et fig. sur cuivre, gravées par Van Panderen.

40 fr. baron Pichon; 35 fr. au cat. Claudin.

— RÉIMPR. l'année suivante. *A Anvers, par Hieron. Verdussen*, 1615, in-4, fig.

TAEGIUS. Francisci Tae||gii phisici et equitis || candida et vera || narratio dirae|| ac cronicae || Papiae obsi||dionis. || Cum privilegio. (In fine :) *Papiae excussa apud Jacob.* || *de Borgofranco.*|| M. D. XXV.-XIII || *Aprilis.* || In-4, de 22 ff., sign. A. Eiij., bord. en b. au titre.

C'est là l'édition originale authentique de cette intéressante relation; nous ignorons absolument si M. Brunet a décrit de *visu* l'édit. sous la même date, mais pet. in-8, qu'indique le *Manuel*; nous ne connaissons que l'in-4.

TAGAUT. Le Ravissement d'Orithye, composé par B. Tag., dédié à M. Roger de Vaudetar, conseiller en la court de Parlement et seigneur de Poully. *Paris, André Wechel*, 1558, pet. in-8. [13754]

M. Brunet ne cite pas d'adjudication.

En *mar.* de Duru, 80 fr. W. Martin.

TAGEREAU (*Vincent*), Angevin. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme... *Paris, Ant. du Brueil*, 1611, pet. in-8. [3204]

M. Brunet cite cette édition originale sous la rubrique : *Nic. Rousset*; celle-ci est la même avec un nouveau nom de libraire.

31 fr. de Chaponay ; 25 fr. de Morante ; un bel exempl., au nom de *Nic. Rousset*, figure au catal. Cigongne.

— Le même. *A Paris, chez la veufue Jean du Brayet*, 1612, pet. in-8.

Seconde édition.

35 fr. Morgand et Fatout ; en *mar.* d'Anguerran, 150 fr. cat. Fontaine.

— Le même. *Paris*, 1655, in-8.

En *mar.* de Hardy, 42 fr. Auvillain ; rev. 47 fr. Desq.

TAGLIENTE. Lo presente libro insegna la vera arte de lo excellente scrivere de diverse varie sorti de litere lequali fano per geometrica ragione... opera del Tagliente. *S. l.*, M. D. XXV. (A la fin :) *Intagliato per Eustachio cellebrino Daudene*, in-4, de 24 ff., fig. s. bois. [9046]

M. Brunet ne cite pas cette seconde édition.

— Il medesimo... *Vinegia, Giov. Ant. de Nicolini da Sabio*, MDXXIX, pet. in-4, fig. s. bois.

45 fr. Yéméniz.

— Il medes. *Antuerpiae*, 1545, pet. in-4.

Avec le dernier f. remonté, 23 fr. Labitte (1874).

TAHUREAU (*Jaques*). Les premières Poésies de Jaques Tahureau, dédiées à monseigneur le révérendissime cardinal de Guyse. *A Poitiers, par les de Marnef et Bouchetz frères*, 1564, in-8. — Sonnetz, odes et mignardises amoureuses de l'Admirée, par le mesme autheur. *A Poitiers, chez les de Marnef frères*, 1554, in-8. [13685]

Première édition des poésies de Tahureau ; la première partie, dit le rédacteur du catal. Benzon, bien que portant la date de 1564, est de la même édition que celle datée de 1554. M. Brunet ne parle pas de ce titre rafraîchi. Un bel exempl., en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 620 fr. Benzon.

— Odes, sonnets et autres poésies gentiles (*sic*) et facetieuses de Iaques Tahureau. A monseigneur le cardinal de Guyse. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, in-16.

En *mar.* de Duru, 175 fr. W. Martin.

— Les Poésies de Jacques Tahureau du Mans, mises toutes ensemble et dédiées au révérendissime cardinal de Guyse. *Paris, Gabriel Buon*, 1574, pet. in-8, de VIII-136 ff. chiffrés.

M. Brunet a cité cinq noms de libraires entre lesquels cette édition a été partagée ; Gabr. Buon est le sixième, et nous n'oserions dire le dernier.

49 fr. Cailhava ; 120 fr. de Chaponay ; en *mar.* de Capé, 170 fr. Desq ; avec un raccomm. au titre, 72 fr. Turquety ; 240 fr. Sainte-Beuve ; en *mar.* de Trautz, 880 fr. Leb. de Montgermont ; porté à 1,200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Mignardises amoureuses de l'admirée, par Jacques Tahureau, du Mans, précédées d'une notice inédite sur l'auteur par Guill. Colletet, publiées et annotées par Prosper Blanchemain. *Genève, J. Gay*, 1868, in-12.

100 exempl., plus 4 sur pap. de Chine.

— Odes, sonnets et autres poésies gentilles et facétieuses de J. Tahureau, réimpr. textuellement sur l'édition très rare de Poictiers, 1554, augmentés d'une préface et de notes par Pr. Blanchemain. *Genève, J. Gay*, 1869, in-12.

100 exempl., plus 4 sur pap. de Chine.

— Poésies de Jaques Tahureau, publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1870, 2 vol. in-18.

15 exempl. sur pap. de Chine, 36 fr. ; 15 sur pap. Whatman, 36 fr. ; 300 sur pap. vergé, 18 fr.

— Les Dialogues de feu Jaques Tahureau du Mans. *Paris, Gabr. Buon*, 1565, in-8. [18623]

Première édition.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 51 fr. Potier (1872).

— Les Dialogues de Jaques Tahureau... *Paris, Gab. Buon*, 1568, pet. in-8.

En *mar.* de Duru et Chambolle, 13 fr. Gancia, c'est-à-dire moins que le prix de la reliure.

— Les mêmes. *Ibid., id.*, 1574, in-16.

En *mar.* de Niédrée, 32 fr. W. Martin, rev. 58 fr. Danyau.

— Les mêmes. *Rouen, Nic. Lescuyer*, 1583, in-16.

37 fr. Soleil.

— Les mêmes. *Rouen, Nic. Lescuyer*, 1585, in-16.

10 fr. Auvillain.

— Les mêmes. *A Lyon, Pierre Rigaud*, 1602, in-16.

Édition plus complète.

21 fr. Auvillain.

— Oraison de Iaques Tahureau. Au Roy : De la grandeur de son regne... *Paris, veufue Maurice de la Porte*, 1555, in-4, de 22 ff.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de cette pièce peu commune ; en *mar.* de Koehler, 51 fr. W. Martin, rev. 145 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TAILLEMONT (*Claude* de), Lyonnois. La Tricarite, plus quelques chants, en faueur de plvsievrs Damoëzelles. *A Lyon, par Jean Temporal*, 1556, in-8. [13687]

L'exempl. Nodier, 275 fr. Yéméniz.

— Discours des Champs Faez, à l'honneur et exaltation de l'amour et des dames, par C. de Taillemont, Lyonnois. *Lyon, Mich. du Bois*, 1554, pet. in-8.

Même édition que celle portée au *Manuel* sous la date de 1553.

En *anc. mar.*, 15 fr. seulement baron Pichon.

TAILLEPIED (*Noël*). Le Thrésor de l'Eglise catholique... [22314]

La première édition de ce volume rare, dont M. Brunet cite une réimpression de 1586, a été donnée *à Paris, chez Jean de Bordeaux*, 1578, in-16.

L'année suivante l'auteur donnait *à Paris, chez Jean Ballin*, un nouveau traité théologique intit. : *La Confession de foy*.

Le tout est rare, mais fort peu précieux.

— Histoire des vies, meurs, actes, doctrine et mort de Martin Luther, And. Carolostad et Pierre Martyr. *A Paris, chez Jean Parent*, 1577, in-8.

Vol. d'une grande rareté, dont nous ne pouvons citer d'adjudication.

TAILLEVANT. Ci apres sensuyt le viandier pour appareiller toutes manieres

de viandes... *Cy finist le liure de cuysine nomme Tayllerant... S. l. n. d.*, in-4. goth., sign. Aij-Eiij. [10279]

Première édition d'un livre de toute rareté.

M. Potier, qui a possédé un exempl. complet de ce précieux volume, a constaté que le premier feuillet, tenant au huitième, son correspondant, était absolument blanc, ce qu'avait pressenti M. Brunet.

Il y a, nous dit encore M. Potier, dans la note insérée au catal. du baron Pichon, entre les deux exempl. de la même édition que j'ai eus entre les mains, une variante singulière; le premier mot de la dernière ligne de l'*explicit* est écrit dans l'un *appartenantes*, au lieu d'*appartenant*, qui se trouve dans l'autre : c'est évidemment une correction faite pendant le tirage.

Le baron Pichon, chercheur infatigable, a découvert le nom du célèbre Taillevant ; il s'appelait Guillaume Tirel, fut sergent d'armes de Philippe de Valois, queux du roi Jean II, enfin devint écuyer de cuisine sous Charles V et Charles VI. Le bibliophile précité a découvert son nom véritable et son tombeau à Hennemont, près Saint-Germain en Laye.

Un exempl. de ce précieux volume fut vendu 1 livre 10 sols chez Gersaint, en 1750 (nº 530 du catal.) ; l'exempl. Huzard (81 fr.), relié en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 1,950 fr. baron Pichon ; c'est à M. Giraud de Savine que ce livre précieux a été adjugé.

— Le Liure de || Tailleuent grand cuy-|| sinier du Roy de || France||. On les vend a Lyon, en la maison de feu Barnabe Chaussard, pres Nostre Dame de Confort. *Cy finist le liure de Tailleuēt, grand || cuysinier. Imprime nouuellement : a la || maison de feu Barnabe Chaussart, pres || Nostre Dame de Confort.* || M. D. XV. || Pet. in-8, goth.

En *mar.* de Bauzonnet, 850 fr. Yéméniz.

A la vente du bibliophile lyonnais, un exempl. de l'édition récente de *Lyon, Pierre Rigaud*, 1603, in-16, a été porté à 58 fr.

— Taillevent grant cuisinyer du Roy de France. *Cy fine le liure de cuysine nomme Taillevent nouuellement imprime a Paris par Guillaume Nyverd*, s. d., pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre et marque de Nyverd au vº du dernier f.

En *anc. mar.*, 550 fr. baron Pichon.

M. Brunet a cité à la suite de son article : Taillevant, un livre de cuisine de 1543, dont l'auteur est inconnu ; le cat. du baron Pichon renfermait de ce même livre une édition plus ancienne.

— Livre de Cuysine tres utille et prouffitable contenant en soy la maniere d'habiller toutes viandes, avec la maniere de servir es bancquetz et festins, le tout reveu et corrige oultre la premiere impression, par le grant escuyer de cuysine. *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame, a l'enseigne sainct Nicolas* (marque de P. Sergent, après la table et avant le texte). Pet. in-8, goth., fig. s. b.; sur le titre, le bois repreffs. l'écuyer tranchant.

Pierre Sergent ayant été reçu imprimeur en 1531, il est permis d'admettre que ce rare volume a été publié avant 1543.

L'exempl. du baron Pichon, en *mar. doublé* de Trautz, a été vendu 700 fr.

TAINE (*H.*). Le Positivisme anglais, étude sur Stuart Mill. *Paris, Germer-Baillière*, 1864, in-18, de VIII-157 pp.

— L'Idéalisme anglais, étude sur Carlysle. *Ibid., id.*, 1864, in-18, de 191 pp.

— Histoire de la Littérature anglaise. *Paris, Hachette*, 1864, 3 vol. in-8.

22 fr. 50 c.

TALAVERA (*G.* de). Historia de Nuestra Señora de Guadalupe. *Toledo,* 1597, pet. in-4, de IX ff. lim., plus 1 f. blanc, 475 ff. chiffrés, et 5 ff. pour la table.

Le titre de ce livre rare et curieux est gravé en taille-douce.

5 thal. 15 ngr. Andrade.

TALLEMANT des Réaux. Les Historiettes, troisième édit., publiée par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Téchener*, 1854-60, 9 vol. in-8. [23729]

Il a été tiré de cette excellente édition, que l'on peut considérer comme définitive, 50 exempl. sur grand pap. de Hollande, dont l'un, relié par Niédrée, en *mar. plein*, a été porté au prix de 395 fr. à la vente du libraire J. Téchener, en 1865; un autre exempl., gr. pap. de Holl., en *mar.* de Hardy-Mennil, n'a été vendu que 190 fr. Tross (1866) ; en gr. pap. de Holl., 168 fr. Em. Gautier ; en pap. ordin., 102 fr. A. Rigaud ; pap. de Holl., 253 fr. de Lescoet ; 295 fr. Guntzberger ; 172 fr. Niel.

TALMUD (Le). La Michna, avec la Gemara Babylonienne (en hébreu). Accompagnés des comment. des Rabbis antérieurement imprimés et de ceux du Rab. Alfas. *Warszawa*, 1859-64, 20 vol. in-fol.

Très belle édition, la meilleure peut-être de ce grand et célèbre livre, qui tient dans la langue hébraïque la seconde place, c'est-à-dire la première après la Bible ; Le Talmud, dit avec raison M. Quaritch, est aux Ecritures ce que les Puranas sont aux Védas.

£ 12. 16 s. Quaritch.

— Talmud (The), translated from the original, by H. Polano. *London, F. Warne*, s. d., in-8.

— Selections from the Talmud, translated by H. Polano. *Philadelphia*, 1876, in-8.

Publié à 15 shel.

— Talmud de Babylone, traduit et complété par celui de Jérusalem, par L. Chiarini. *Leipzig*, 1831, 2 vol. in-8.

30 fr.

— Talmud (en hébreu). *Warszawa*, 1863-68, 12 vol. pet. in-8.

Édition fort bien imprimée.

50 à 60 fr.

— Sentences et proverbes du Talmud et du Midrasch, suivis du Traité d'Aboth, par Moïse Schwab. *Paris, Imprimerie nationale*, 1878, in-8, de XII-546 pp.

M. Ad. Franck a consacré à ce volume important un article inséré au *Journal des Savants*, en nov. 1878, pp. 659-676.

— Le Talmud de Jérusalem, traduit pour la première fois par Moïse Schwab. *Paris, Maisonneuve*, 1877-78, 2 vol. in-8.

— Législation civile du Talmud, nouveau commentaire et traduction critique du traité *Baba Kama* et du traité *Baba Metzia*, par le docteur J. Michel Rabbinowicz, avec une introduction par S. Lévy. *Paris, E. Thorin*, 1873-76-78, 3 vol. in-8.

Ouvrage d'une grande érudition.

TALPIN (*Jean*). Institution d'vn prince chrestien : Au Roy, par M. Jean Talpin, docteur et chanoine theologal à Périgueux. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1567, in-8.

L'auteur était natif de Coutances, en Normandie.

Relié avec *la Police chrestienne* du même auteur, *ibid.*, *id.*, 1568, dans une riche reliure ancienne, 180 fr. Téchener (1865).

— Traicté des ordres et dignitez de l'Église ; avec l'interprétation des cérémonies et offices de tous les estatz ecclésiastiques ; là où est déclarée toute la forme que l'euesque garde quand il les ordonne... *A Paris, Nic. Chesneau*, 1567, in-8.

Dédié à l'évêque de Coustance (*sic*), messire Arthur de Cossé.

Jean Talpin a mis au jour un très grand nombre d'élucubrations *ejusdem farinae*, que nous nous garderons bien d'exhumer.

TAMAIO de Vargas (D. *Thomas*). Restavracion de la civdad del Salvador, i baia de Todos-Sanctos, en la provincia del Brasil. Por las armas de D. Phelippe IV. *Madrid, por la vivda de Alonso Martin*, 1628, in-4, de VIII-178 et IV ff. pour la « *Svmma de lo Particvlar* » ; le 8e f. des liminaires est blanc.

Antonio cite ce livre sous la date de 1626.

39 fr. Maisonneuve (1867) ; 100 fr. au catal. du même libraire en 1878 ; 30 sh. Quaritch.

TAMISIER (*Pierre*). Anthologie, ou Recueil des plus beaux épigrammes grecs... mis en vers françois par Pierre Tamisier. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1589, pet. in-8.

Cité par M. Brunet (I-312).

37 fr. Conod, et rev. 10 fr. 50 c. Turquety.

— La sacrée Poésie et histoire évangélique de Juvencus, ancien poète chrestien, avec sommaires sur chacun chapitre, par Pierre Tamisier, président en l'élection de Masconnois. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1591, in-8, fig. s. b. [12579]

En *mar.* de Thibaron, 120 fr. Potier, rev. le même prix, Dr Danyau.

TANCO (*Luis* Bezerra). Felicidad de Mexico en el principio, y milagrosa origen, que tubo el Santuario de la Virgen de Guadalupe, extramuros : en la apparicion admirable de esta soberana señora, y de su prodigiosa imagen. Sacada a luz, y añadida por L. B. Tanco, difunto, para esta segunda impression, que ha procurado el doctor D. Antonio de Gama. *Mexico, viuda de Bernardo Calderon*, 1675, in-4, de IX ff. lim., 31 pp. de texte et une grande pl. sur cuivre.

On ne connaît pas jusqu'à présent la première édition de ce rare vol., porté à 100 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

— Réimpr. *Sevilla*, 1685, in-4, de VI ff., 64 pp. et 4 grav.

— Réimpr. *Madrid*, 1745, pet. in-8, de XI ff., 109 pp. et 1 fig.

TANSILLO (*Luigi*). Les Larmes de saint Pierre, et autres vers sur la Passion... *A Paris, de l'imprimerie de Rob. Estienne*, 1606, in-8. [14640]

Traduction ou plutôt paraphrase, due à Rob. Estienne lui-même.

Un exempl. sur pap. de couleur, en *mar.* de Bauzonnet, 78 fr. Yéméniz.

TAPIA (Fray *Diego* de). Confessonario en lengua Cumanagota, y de otras naciones de Indios de la provincia de Cumana, cum vnas Advertencias previas al confessonario para los confessores. *Madrid, Pedro Fernandez*, 1723, in-8. [1328]

1 pl. représ. la Vierge, à laquelle le livre est dédié, XVIII ff. lim., 238 pp. pour les *Advertencias* ; « *Platica, en que se enseña a los Indios el modo de confessarse* », pp. 239-696, en español et camanagoto ; « *Indice* », pp. 697-732.

Vol. rare, dont il est resté bien peu d'exempl. en Europe.

110 fr. Maisonneuve (1867), et 400 fr. en 1878.

TAPIA (*Martin* de) Numantino. Verge de Musica speculativa y actiua... *En la inclyta universidad de la villa de Burgo de Osma, en casa de Diego Fernandez de Cordoba, año de* 1570, in-4, de IV et 120 ff. [10149]

Ce livre rare, qui n'a été vendu que 31 fr. à la deuxième vente de la librairie De Bure, est cité comme le premier produit de l'imprimerie à Burgo de Osma ; un bon exempl. a été payé jusqu'à 360 fr. D. José Miro.

TAPIA Zenteno (*Carlos* de), Cura que fué de la Iglesia de Tampamolon. Noticia de la lengua Huasteca, con Cathecismo, y Doctrina christiana. *Mexico, Imprenta de la Bibl. mexicana*, 1767, in-4, de IV ff., 47 pp. pour la *Noticia* ; pp. 48-88, pour le *Diccionario (Español) Huasteco* ; pp. 89-128, pour le *Catecismo*.

Grammaire composée d'après les ordres du savant Lorenzana et imprimée à ses frais.

£ 5. Quaritch ; 90 fr. Maisonneuve (1867) ; 32 thal. Andrade ; £ 11. sh. 5. Fischer.

Le *Manuel* cite l'*Arte de la lengua mexicana* du même auteur, impr. *à Mexico en* 1753, pet. in-4, de XI ff. limin. et 58 pp.

TAPISSERIE de Bayeux (La). Reproduction d'après nature, en 79 planches phototypographiques, avec un texte histori-

que, descriptif et critique, par Jules Comte. *Paris, Rothschild*, in-fol., obl.

100 fr.

TAPISSERIE (La) de l'Eglise chrestienne et catholique : en laquelle sont depainctes la Natiuité, Vie, Passion, Mort et Résurrection de nostre Sauueur et Redempteur Jesus Christ. Auec un huictain soubz chacune histoire, pour l'intelligence d'icelle. *Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau*, 1551, in-16, avec 190 fig. s. b. délicatement gravées dans la manière de J. Cousin ; les huitains placés au dessous sont de G. Corrozet.

On ne connaît que deux exempl. de ce petit vol., et M. F.-Didot s'est rendu acquéreur de celui du baron Pichon, au prix de 430 fr. (voy. au *Man.* les *Figures de l'Apocalypse*, et l'*Etude sur Jean Cousin*, de M. Didot, p. 149 et suiv.).

TAPISSERIES du Roy, où sont représentés les quatre éléments et les quatre saisons. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1670, gr. in-fol., fig.

Ce vol. contient 3 front. gr. par Bailly et Séb. Le Clerc, 8 grandes pl. d'après Le Brun, gr. par Séb. Le Clerc et Goyton, 10 fleurons, culs-de-lampe, grandes lettres par Séb. Le Clerc et Bailly, et 32 fig. d'emblèmes, avec des vers français de Perrault, Chapelain, Charpentier, etc., au bas de la planche.

En *anc. mar.*, 435 fr. Leb. de Montgermont.

TAPROBANE Insule ‖ Orientalis Ethiopie acquisitio ‖ Et potentissimi inibi Regis sex alijs regibus imperantis Sub iugatio ‖ naualisq; belli victoriosa cum sarracenis propu gnatio : ac alia gloriosa, per Portugaleñ nouiter de Anno ‖ Domini Millesimo quingentesimo septimo gesta. (In fine :) *Ex oppido Abrantes* : XXV *septembris*, M. D. vij. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 4 ff., dont le dernier blanc.

Cette pièce rare a trait à l'expédition de Lourenço d'Almeïda contre l'île de Ceylan, elle est portée au prix excessif de 250 fr. dans un récent cat. de M. Tross.

TARAPHA (*Francisco*). Chronica de España, del origen de los reyes, y cosas señaladas della, y varones ilustres. *Barcelona*, 1562, pet. in-8, goth.

Antonio ne cite que des éditions postérieures.

30 sh. Salvá.

TARDE (*Jean*). Les Vsages du Qvadrant à l'Esgville aymantee, divisé en deux livres. Le premier donne la cognoissance du Quadrant ; le second, les vsages, vtilitez et seruices qui en peuuent estre tirez ; comme de mesurer toutes distances, hauteurs et profondeurs... Par Jean Tarde, chanoine theologal de Sarlat. *Paris, chez Jean Gesselin*, 1621, in-4.

Le premier livre contient 14 chap., le second 80 problèmes.

Réimpr. en 1623 et en 1638.

L'auteur a laissé quelques mss. intéressants sur le Quercy et sur le pays Sarladais que décrit M. de Maleville (*Bibliogr. du Périgord*).

TARDIF (*Guillaume*), du Puy en Velay. C'est le liure de lart de faulconnerie et des chiens de chasse. *Paris, Verard*, 1492, pet. in-fol., goth., 1 fig. s. b., marque d'*Ant. Vérard* à la fin. [10451]

L'exempl. de M. Huzard, payé 300 fr. par M. Pichon, fut relié en *mar. doublé* par Bauzonnet-Trautz ; M. Brunet avait dit en 1863 : « Ce livre serait porté aujourd'hui à plus de 1,500 fr. ».

En effet, à la vente de 1869, il fut porté au prix de 5,050 fr., et ce haut prix semblerait aujourd'hui au-dessous de la valeur réelle de ce livre vraiment précieux.

— Le même. *Imprime a Paris par Jehan Trepperel demourant en la rue neufue nostre dame a lesteigne de lescu de france*, 1506, in-4, goth., de 38 ff., fig. s. b. au-dessous du titre.

L'exempl. Huzard, en *anc. mar.*, 390 fr. Yéméniz, et serait plus cher aujourd'hui.

— Antibalbica, vel, si mavis, recriminatio Tardiviana... Recognitum est hoc opus per... Petrum Botilerium, *impressumque summa cum diligentia characteribus Parisiacis, impensis Ant. Cayllaut*, 1495, in-4, goth. [12937]

Réponse de Guill. Tardif, à la satire virulente du *Rhetor gloriosus*, fulminée contre lui par Balbi.

125 fr. de Morante.

TARDIN (*Jean*). Histoire natvrelle de la Fontaine qui brusle près de Grenoble. Avec la recherche de ses causes et principes, et ample traicté des feux sousterrains, par M. Jean Tardin, Dr en médecine. *A Tournon, pour Guil. Linocier*, 1618, in-18, de 380 pp. [4669]

Dédié au duc de Lesdiguières.

Tardin est le précurseur de Lebon, et le premier savant qui ait essayé d'obtenir l'éclairage au gaz ; à ce titre, ce volume est extrêmement curieux.

— J. Tardini... Medici... Disquisitio medica de ea quae in decimo mense peperit. *Turnoni*, 1640, in-8.

Thèse fort rare.

TARGA (*Pietro*). Cento et cinquanta favole, tratte da diuersi autori antichi, e ridotte in versi e rime. *Venetia*, 1569, in-12 allongé, fig. s. b. à chaque page.

En *mar.* de Trautz, 35 fr. Bachelin.

L'auteur est, croyons-nous, l'ancêtre des nombreux et excellents libraires-imprimeurs qui exercèrent à Paris pendant tout le XVIIe siècle (le premier, François Ier, est reçu en 1612).

TARIFFA delle Puttane. [15013]

Ce livret rarissime est exécuté incontestablement avec les types de Zoppino de Venise ; ce sont les mêmes caractères ronds qui ont servi à l'exécution des *Satire* d'Ariosto, publiées la même année (1535) par cet imprimeur. Passano (*I Novellieri italiani in*

verso, p. 144-148) parle en détail de cet opuscule, qu'on a, sans raison plausible, porté à l'actif d'Aretino, mais qu'on peut attribuer sans hésitation à Lorenzo Veniero, l'auteur de la *Zaffetta*.

TARIFFA de' pesi e misure, con privilegio di messer Bartholomeo Paxi de Venetia. *Venezia, Alb. da Lisona*, 1503, in-4, fig. s. bois au titre. [4180]

Sign. A-Mm. et le dernier f. blanc.

Volume intéressant au point de vue économique.

30 fr. Gancia (1868).

TARNEAU (*Victorin*). Le Glaive-Bouclier des Catôliques (*sic*), auquel les plus notables points de controverse sont décidés en faveur de l'Eglise romaine, tant contre le calvinisme que jansénisme, par le R. P. Vict. Tarneau, provincial des Récollects de la prov. de Tolose. *A Tulle, par Estienne Viallanes, imprimeur et marchand libraire*, 1658, pet. in-fol.

Vol. rare.

38 fr. cat. Claudin.

TARSIA (*Gio. Maria*). Orazione o vero discorso fatto nell' esequie del Divino Michelangelo Buonarotti con alcuni sonetti, e prose latine e volgari di diversi, circa il disparere occorso tra gli scultori e pittori. *In Fiorenza, appresso Bartol. Sermartello*, 1564, in-4.

12 à 18 fr.

Livre assez rare comme tous ceux qui ont été publiés à l'occasion de ce grand deuil artistique : la mort de Michel-Ange.

TARSIS et Zélie (par Le Vayer de Boutigny). *Paris, Musier*, 1774, 6 tom. en 3 vol. in-8, fig. d'Eisen et de Cochin.

Livre très élégant et d'une charmante exécution, mais d'une lecture difficile ; la première édition avait paru sous le nom d'auteur : *Le Revay*, anagr. de Le Vayer.

En *mar.* de Bozérian, 64 fr. La Bédoyère ; un joli exempl., en *mar.* de Derome, était coté 200 fr. au troisième cat. Tross de 1870 ; 75 fr. Morgand et Fatout.

TASSIS. Les Marques d'honneur de la maison de Tassis. *Anvers, de l'imprim. Plantinienne de Balth. Moretus*, 1645, in-fol., fig. et portr. ; la grande planche de l'enterrement de J.-B. de Tassis est gravée par W. Hollar ; les autres, par P. Ponce, C. Galle, etc.

30 à 40 fr.

TASSO (*H.*). Poesie del Sig. Hercole Tasso filosofo, composte da lui, in sua giovanile età. *Bergamo, Comin Ventura*, 1593, in-8, de 72 ff., fig. s. b.

Fort rare, mais de peu d'importance.

7 fr. Luzarche.

TASSO (*Torq.*). Opere con annotazioni. *Milano, dalla Societa dei classici italiani*, 1804, 4 vol. in-8, portrait. [19210]

L'exempl. unique sur vélin, en *mar.* de Thompson, £ 3. 16 s. Quaritch.

— GERUSALEMME liberata del sig. Torquato Tasso. *In Casalmaggiore, appresso Ant. Caracci et Erasmo Viotti*, 1581, in-4. [14659]

L'une des premières éditions.

En *mar.* de Petit, 42 fr. Gancia, revendu 40 fr. Huillard.

— LA GIERVSALEMME liberata del signor Torquato Tasso. *In Napoli, appr. G. Bat. Cappelli*, 1582, in-16, de IV-333 ff., plus 1 f. blanc, et X ff. pour une Épître du commentateur J. C. Capaccio.

Edition encadrée d'un double filet ; elle est correcte et assez rare.

— IL GOFFREDO del S. Torquato Tasso. *Venetia, Fr. de Franceschi Senese*, 1583, pet. in-4.

Édition rare, inconnue à Gamba.

25 fr. Luzarche.

— LA GIERUSALEMME liberata... con le figure di Bernardo Castello... *In Genova*, 1590, in-4, fig. d'Aug. Carrache et de J. Franco.

Sur pap. bleu, exempl. de Renouard, 80 fr. Potier.

— DI GIERUSALEMME conquistata del sig. G. Tasso lib. XXIIII. *Parigi, app. Abel l'Angelier*, 1595, in-12. [14660]

Édition que l'on dit rare lorsqu'elle a 3 stances du 20e chant qui ont dû être supprimées par arrêt du Parlement ; or, cet arrêt a dû être bien imparfaitement exécuté, car presque tous les exempl. que l'on rencontre (et ils sont nombreux) sont décorés des stances en question, et ceux qui en sont privés sont infiniment plus rares.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Gancia ; en anc. rel., *veau*, 29 fr. Brunet, rev. 30 fr. Potier.

— IL GOFFREDO... *Amst., gli Combi e la Noue* (*Elzev.*), M. D. C. LII. 2 vol. in-24,

1er vol. (13 *canti*) 436 pp., dont X ff. limin., front. gr. sur cuivre.

Le 2e vol. est séparé en deux parties : la première de 239 pp. contient les sept derniers *canti* ; la seconde de 186 pp. renferme les *cinque canti* supplém. de Camillo Camilli.

Un exempl. de ce petit *billot*, haut de 112 mill., est rempli de *témoins* ; c'est la grandeur *maxima*.

— LA GERUSALEMME liberata, con le fig. di G. Bat. Piazzetta. Alla S. M. Maria Theresa d'Austria. *Venezia*, 1745, gr. in-fol.

20 planches en taille-douce, cartouches et têtes de p., front. gr.

L'exempl. de dédicace, en *maroq.*, aux armes de Marie-Thérèse, 110 fr, marquis de B. de M.; replacé au catal. de La Roche La Carelle, et vendu 160 fr.

— LA GERUSALEMME liberata di Torquato Tasso. *Parigi, Ambr. Didot*, 1784-86, 2 vol. gr. in-4, 41 fig. de Cochin, gr. par Tilliard.

En *anc. mar.*, bel exempl., 200 fr. Radziwill, rev. 140 fr. Huillard ; en *mar.* de Bisiaux, 339 fr. Labitte (1874).

Les dessins originaux de Cochin, superbement reliés en *mar. doublé* par Lortic, ont été vendus 5,105 fr. Grésy, en mai 1869.

Un exempl. de la seconde édition, sous la même date, avec de belles épreuves des 41 fig., et dans une riche reliure de Gaudreau, « relieur de la Reine », 125 fr. H. Grésy, rev. 146 fr. de l'Espine.

— LA GERUSALEMME liberata. *Parma, Bodoni*, 1794, 3 vol. in-fol., fig. de Cochin.

Très belle et parfaitement incommode édition, 75 fr. Em. Gautier.

— Gerusalemme liberata... *Milano, Società typogr. de classici ital.*, 1804, 4 vol. gr. in-8, portr.

Sur vélin, 150 fr. Em. Gautier.

— La Medesima... *Parigi, Didot il maggior*, 1812, 2 vol. in-8.

Sur vélin, 181 fr. Em. Gautier.

— La Jerusalem, rendue en françois par B. D. V. B. (Blaise de Vigenère, Bourbonnois). *Paris, Abel l'Angelier*, 1595, in-4, portr. du Tasse et du trad., gr. par Th. de Leu.

En *anc. mar.*, 34 fr. marquis de B. de M.

— Jérusalem délivrée (trad. de Lebrun). *Paris, Musier*, 1774, 2 vol. gr. in-8, fig. de Gravelot.

Ces 2 vol. contiennent 2 front. avec les portraits du Tasse et de Gravelot; 2 titres gravés, 20 estampes, 20 vignettes avec les portraits du héros du poème dans des médaillons, 11 grands culs-de-lampe et 17 petits, par Gravelot, gr. par Baquoy, Henriquez, Lingée, etc.

Ces charmantes fig. de Gravelot avaient paru d'abord dans l'édition italienne, donnée à *Paris* par Delalain en 1771, 2 vol. in-8; on trouve de cette belle édit. des exempl. en gr. pap., tirés in-4.

En pap. de Holl., 100 fr. A. Rigaud; 28 fr. Grésy; en *mar.* de Derome, 140 fr. Labitte, rev. 550 fr. Leb. de Montgermont; un très bel exempl., en gr. pap. de Holl. et *mar.* de Derome, aux armes de Mérard de Saint-Just, est porté au prix élevé de 2,000 fr. au dernier cat. des libr. Morgand et Fatout.

— La Hierusalem délivrée, poème héroïque de Torquato Tasso, traduit en vers françois par M. Le Clerc. *Paris, Denis Thierry*, 1667, in-fol., front. et fig. grav.

En *mar.* de David, 240 fr. au cat. Aug. Fontaine.

— La Jérusalem délivrée, en vers françois, par Baour-Lormian. *Paris, Didot l'aîné*, 1796, 2 vol. in-4.

Un exempl. avec les 41 fig. de Cochin, faites pour l'édit. de 1784, en *mar.* de Allô, 205 fr. Grésy; avec ces mêmes fig., 80 fr. A. Rigaud.

— La Jerusalem libertada, puesta en verso castellano por el Teniente general marques de la Pezuela. *Madrid, Aguado*, 1855, 2 vol. in-fol.

Belle édition publiée par ordre et aux frais de la reine Isabelle d'Espagne.

— Risposta del S. Torq. Tasso alla lettera di Bastian Rossi, in defesa del suo dialogo del piacere honesto, et detta lettera. *Ferrara*, 1585, in-8.

— Risposta del S. Torq. Tasso al discorso di Lombardelli. *Ferrara*, 1586, in-8.

La critique à laquelle répond le poète porte ce titre :

— Lombardelli (*Orazio*). Intorno ai contrasti, che si fanno sopra la Gierusalemme liberata del Tasso. *Ferrara*, 1586, in-8.

— Apologia del Torq. Tasso, in difesa della sua Gierusalemme liberata di Lion. Salviati. *Ferrara*, 1586, in-8.

Réponse du poète à une critique assez vive; Salviati réplique :

— Salviati (*Lion.*). Del primo infarinato cioè della risposta dello infarinato academico della Crusca all' apologia di Torquato Tasso. *Verona*, 1590, in-8.

Toutes ces pièces sont rares, mais de peu de valeur.

TAUREAU (Le) Bannal de Paris. *Cologne, Pierre Marteau*, 1689, pet. in-12, *à la Sphère*. [17205]

Le héros du roman est le comte de Montrevel, l'un des gentilshommes du duc d'Orléans.

En *mar.* de Hardy, 46 fr. Cailhava; non rogné, 199 fr. La Villestreux; en *mar.* de Duru, 110 fr. Tufton; 12 fr. Morel, de Lyon.

TAVANNES (Messire *Gaspard* de Saulx, sieur de), et mareschal de France. Instruction et devis d'un vray chef de guerre; recueilly des Mémoires de Gaspard de Saulx-Tavannes, par Charles de Neufchaises. Nouvelle édit., précédée d'une introd. par Henri Chevreul. *Dijon*, 1878, pet. in-8, titre rouge et noir, 200 exempl.

7 fr.

La première édition, fort rare, est de 1574.

TAXATION no Tyranny; an Answer to the Resolution and Address of the American Congress. *London*, 1775, in-8.

Un faux titre, titre et 91 pp.

Première édition d'un pamphlet célèbre du Dr Samuel Johnson, qui fut le point de départ d'une violente et longue controverse.

TAXE des parties casuelles de la boutique du pape, en latin et en françois... par A. D. P. (Ant. du Pinet). *Lyon* (*Genève*), 1564, pet. in-8. [2097]

Sur le titre une fig. s. bois représentant *la Boutique papale*, où se presse la foule innombrable des *fidèles* achetant les indulgences.

M. Potier ajoute : On lit dans le *Journal de l'Estoile* : « B. m'a vendu ung méchant petit livret, que j'ai trouvé par hazard en sa bouticque, intit. *Taxe des parties casuelles... Lyon*, 1564; il y a longtemps que j'en cherchois ung pour le remettre à la place de celui que je bruslai à la Saint-Barthélemy, craignant qu'il ne me bruslat. »

41 fr. de Chaponay.

Il existe un premier tirage de cette satire :

— Taxe de la Pénitencerie et chancellerie romaine. Réimpr. sous le titre de : *Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape*, en latin et en françois. *A Lyon* (*Genève*), 1564, in-8, de 173 pp.

La gravure du titre diffère; assis sur la chaire de saint Pierre, le pape est obligé de rendre les clefs à un ange qui s'en empare; un paon faisant la roue est à ses pieds. (Voy. Gaullieur, *Typogr. genevoise*, p. 143.)

TAXIL (Jean). Traicté de l'Epilepsie, maladie vulgairement appelée au pays de Provence, la gouttete aux petits enfants, avec plusieurs belles et curieuses questions, touchant les causes prognostiques et cure d'icelles, composé par M. Jean Taxil, natif des Saintes-Maries, médecin d'Arles. *Tournon, Cl. Michel*, 1602, in-8.

13 fr. Luzarche.

— L'Astrologie et Physiognomie en leur splendeur, par M. Iean Taxil, docteur en médecine, natif des Saintes-Maries, médecin en Arles. *A Tovrnon, pour Reymond Reynaud, libraire iuré d'Arles*, 1614, pet. in-8, titre gr. et fig. dans le texte.

20 fr. Bory.

TAYLOR (*G. L.*). Autobiography of an octogenerian Architect; being a record of his studies on the cathedral of England, France and Italy; the Temples of

Rome, Greece and Sicily. *London*, 1870-72, 2 vol. gr. in-4, avec environ 200 gravures.

Belle publication, qui n'a été tirée qu'à 150 exemplaires.

£ 3. 8 s. Quaritch.

TCHAMITCHIAN (P. *Michel*). Commentaires sur les Psaumes, en arménien. *Venise*, 1816-1823, 10 vol. in-8.

60 fr.

Le nom arménien de l'auteur (en anglais Michel Chamich) a été estropié de plusieurs manières par les catalogues de vente (voy. la note du *Manuel*).

TCHOUBINOF (*D*r). Rousskо-grouzinskii Slovar. Dictionnaire russe-géorgien. *Saint-Pétersbourg*, 1846, 2 vol. in-4.

50 fr.

M. Brunet ne cite que le dictionnaire géorgien-russe-français de 1840.

TEBAIDA (Siguese la comedia llamada), nuevamente compuesta. Dirigida al Ilustre ꝛ muy Magnifico señor Duque de Gandia. Con otra comedia llamada Serafina. 1546. (Al fin :) *Fue impresa la presente obra llamada Tebaida en Sevilla, en casa de Andrès de Burgos. Acabose á diez dias de mayo, año de mil y quinientos y cuarenta y seis años*, in-4, goth., fig., sans pagination. [16761]

La *Tebaida* se termine à la sign. O 2, et tout de suite commence la *Serafina*.

Les 7 fig. qui ornent la première pièce sont répétées à la seconde ; l'une et l'autre sont en prose avec plusieurs *canciones* en vers.

Les auteurs de l'*Ensayo de una bibl. Española* reproduisent une grande partie de ces pièces aussi rares qu'intéressantes ; ils citent, sans la décrire, une première édition exécutée en *Valencia, por Jorge Castilla*, 1532, in-fol.

Le catal. Salvá en décrit une autre édition de *Sevilla, Andres de Burgos*, s. d., in-4, sign. a-r par 8 ff. ; il donne également de longs extraits de ces pièces, qui sont plutôt des nouvelles dialoguées, dans le genre de la *Célestine*, que des pièces destinées au théâtre.

L'auteur est resté inconnu, mais il y a lieu de croire que c'était un Andaloux ayant résidé à Valence, ainsi que l'indiquent certaines allusions locales.

TECHO (P. *Nicolao* del). Historia provinciae Paraguariae societ. Jesu. *Leodii, J. M. Hovius*, 1673, in-fol., de XVIII ff. lim., 390 pp. et 10 ff., texte encadré.

Livre rare et peu connu ; son auteur, disent les PP. de Backer, s'appelait Nic. du Toict, né à Lille en 1611 ; les historiens du Paraguay le citent sous son nom espagnolisé : *Del Techo*.

45 fr. Maisonneuve.

TEGALLOUB ougoub Asas el Senet... Révolution de l'existence des années, établissement des mois et des fêtes, suivant le Rite des Syriens Chaldéens, corrigée d'après le calendrier donné sous la protection de l'autorité de N. S. Père le pape Grégoire XIII, dans la sainte église catholique romaine. *Terminé dans la ville de Rome, l'an* 1583 *du Messie* (*ex typographia Dominici Basae*), in-4, de 16 ff., caract. rouges et noirs ; imprimé en arabe karchouni.

Vers 1580, le pape Grégoire XIII voulut établir à Rome une typographie orientale, qu'il mit sous la direction de Dominique Basa ; la plus ancienne production de ces presses était un livre de Prières, de 336 pp. in-12, daté de 1584 ; cette pièce de 16 ff., d'une date antérieure, est donc le premier livre connu sortant de cette typographie ; il est resté inconnu à Assemani, Schnurrer et autres bibliographes spéciaux ; 50 fr. catal. Maisonneuve.

TEGIUS. Le Siege de pauie ensemble les ‖ assaulx : sailliez : Escarmouchez et ba-‖ tailles. ℂ Compose en latin par egrege pson‖ne Françoys tegius : tres expert Phisicien luy ‖ estant a Pauie. Et depuis translate en ‖ Frãcoys par Morillon au plus ‖ pres du Latin. ℂ Cum priuilegio. A la fin. ℂ Cy finist lhistoyre du siege leue de deuant Pauie. Puis ce quatrain :

ℂ Supplication.

ℂ Vous qui fustes present en la bataille
Si Tegius (*sic*) ne dict à vous plaisirs
Pardonnez luy | et affin qu'il ne faille
Suppleez tout quant aures les loysirs.

En tête et en queue les armes de l'empereur et une pl. gravée sur bois, représ. la forteresse de Pavie. *S. l. n. d.* (*Anvers, Vorsterman,* 1525), 1 vol. pet. in-12, goth., de 28 ff., le v° du dernier blanc, de 30 lig. à la p. ent., sign. A-G. II.

Pièce de la plus haute importance, contenant le récit de la bataille de Pavie, fait au point de vue espagnol ; le seul exempl. connu de cette traduction française de l'original latin que cite Brunet (voy. TAEGIUS), a été acquis par M. de Lignerolles en 1870, au prix de 1,100 fr. avec les frais, à la vente du château de Saint-Ylie.

TELIN (*Guillaume*). Bref Sommaire des sept Vertus... *Paris*, *N. Cousteau pour Galliot Dupre,* 1583, pet. in-8, goth. [31844]

Bien décrit au *Manuel*.

L'exempl. Nodier, 200 fr. de Lassize, rev. 75 fr. Desq ; en *mar.* de Niédrée, 155 fr. Yéméniz ; en *anc. mar.*, 285 fr. Brunet ; l'exempl. était fort beau, mais la reliure mauvaise ; aussi l'acquéreur, M. de Lurde, s'empressa-t-il de faire relier à nouveau le vol. par Trautz.

TELLECHEA (Fr. *Michel*). Compendio gramatical para la inteligencia del idioma Tarahumar, Oraciones, Doctrina Cristiana, Pláticas, y otras cosas... *Mexico, imprenta de la Federacion en palacio,* 1826, in-8, de v ff., 9 et 162 pp., et 3 ff., portr. de l'auteur, missionnaire apostolique.

Seule grammaire qui existe du dialecte Tarahumara, dans la Nouv.-Biscaye, Mexique septentr.

Le catal. Andrade donne une description qui diffère de celle donnée par le catal. Maisonneuve : portr. de l'auteur en taille-douce, VII ff. lim., 164 pp. et VI ff. pour l'index.

13 thal. 20 ngr. Andrade; 75 fr. Maisonneuve.

TELLEZ (*Balthezar*). Historia geral de Ethiopia a alta ou Preste Joam. *Em Coimbra*, 1660, in-fol. [28415]

Il faut deux cartes pour que ce livre rare soit complet ; il a été traduit en français et cette traduction fut imprimée à *Paris*, en 1674.

— CHRONICA da companhia de Jezvs, na provincia de Portugal ; e do que fizeram, nas conquistas d'este reyno, os religiosos, que na nesma provincia entraram, nos annos em que viveo S. Ignacio. *Lisboa*, 1645-47, 2 vol. in-fol.

Ouvrage important pour l'histoire du Portugal, de ses possessions d'Afrique, et surtout pour les missions du Bresil.

25 à 30 fr.

TELLEZ (*Fernando*). Razonamiento de los emba||xadores de España en la obedië||cia que dieron al papa. (Au v° du 1er f. :) Fernandi Tellii oratio habita in senatu apo||stolico VI. Cal. Iulii in exhibëda obediëtia || Iulio. ii. pontifici maximo Ioañae·Hispania|| rñ reginae et Fernädi Aragoniae atq; utriusq; || Siciliae regis nomine.|| (In fine : || *Impressa Romae calendis Iulii* || M. D. VIII, in-4, de 4 ff., sans ch. ni sign. ; le titre est impr. en car. goth., le texte en romain.

Pièce recherchée à cause du passage (r° du 2e f.) consacré à l'Amérique.

TÉMÉRAIRE (La) Entreprise du prince de Béarn sur la ville de Paris avec l'heureux secours de monseigneur le duc de Mayenne, et courageuse défense des habitants de ladite ville. Ensemble la vendition qu'il a faicte des villes à l'Angloys. *Troyes, par Jean Moreau*, s. d. (1589), pet. in-8.

Pièce fort rare, écrite par un ligueur.

TEMPESTA (*Antonio*). Vita di santo Antonio. *Roma*, 1597, in-fol.

Un f. entièrement gravé, contenant une dédicace au cardinal Cinthio, avec ses armes gravées dans un cartouche ; la dédicace est datée de Rome, 15 oct. 1597 ; suivent 27 pl., avec une légende latine et italienne.

Fort rare ; 30 fr. Maisonneuve.

TEMPLE de Mars. Voy. MOLINET.

TENEBRES (Sensuiuent les) du Champ Gaillart, composees selon lestat dudict lieu, et se peuuent chanter ou lire à plaisir... *Imprime a Paris, par Nicolas Buffet*, s. d., pet. in-8 de 4 ff. en lettres rondes. [13603]

La rue du *Champ-Gaillart* était le quartier général des femmes de mauvaise vie.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de cette pièce extraordinairement rare.

En *mar.* de Bauzonnet, 500 fr. baron Pichon.

TENÈBRES (Les) de Mariage. [13603]

Outre les trois éditions gothiques citées par M. Brunet, éditions dont la plus complète est la troisième, *Lyon, en la maison de feu B. Chaussard*, 1546, in-8 de 8 ff., sign. A-B, 22 lignes à la page ; il en existe plusieurs en lettres rondes, que M. Brunet n'indique pas :

— *A Paris, pour Laurent du Coudret, imprimeur, demeurant en la rue du Bon-Puis, près la porte Saint-Victor*, 1587, pet. in-8, de 8 ff.

— *A Paris, par Pierre Menier, portier de la porte Sainct-Victor*, s. d. (fin du XVIe s.), pet. in-8, de 8 ff.

— *A Rouen, chez Abraham Couturier, tenant sa boutique près du palais, au Sacrifice d'Abraham.*

— *Ibid., chez Loys Coste, libraire, rue Escuyère, aux ÷÷÷ couronnes.*

Ces deux dernières éditions, très inexactes et très incomplètes, sont du même format, pet. in-8, ou in-16, et de 8 ff. également.

TENIERS. Le Théâtre des peintures de David Téniers, natif d'Anvers, peintre... auquel sont représentez les dessins tracés de sa main, et gravés en cuivre par ses soins sur les originaux italiens que le Sér. Archiduc a assemblés en son cabinet de la cour de Brusselles. *Anvers*, 1660, in-fol. [9421]

Édition originale avec le titre français, publié la même année avec titres latin, espagnol ou flamand.

M. Brunet annonce la seconde édition avec titre français de 1666, mais il n'a pas connu celle-ci.

246 estampes.

En premières épreuves, avant le numérotage des planches, 460 fr. Dr Danyau.

— L'édition espagnole, *En Brusselas, a costa de auctor y en Amberes, Henrique Aertssens, imprimidor*, 1660, in-fol., 50 fr. Le Métayer-Masselin ; l'exempl. ne possédait que 238 planches.

— L'édition de 1673, *Antverpiae, sumptibus Viduae Abrah. Teniers*, in-fol., 246 pl., en *mar.* de Petit, 700 fr. cat. Gonzalès-Bachelin.

TENNYSON (*Alfred*). Les Idylles du Roi. — Enide. — Viviane. — Elaine. — Genièvre (poèmes trad. de l'anglais par Francisque-Michel, avec 36 grav. sur acier d'après les dessins de G. Doré. *Paris, Hachette*, 1869, in-fol.

En *mar.* de Petit, pap. vélin et fig. avant la lettre, 200 fr. au cat. Gonzalès.

TEODOR (Doncella). Voy. HYSTORIA.

TERENTIUS Afer (*Publius*). Comoediae sex. *Immpressum* (sic) *in imperiali ac urbe libera Argentina per magistrum Joannem Grüninger...* 1496, in-fol., fig. s. bois. [16103]

Les nombreuses et singulières gravures dont ce livre est orné lui donnent quelque prix.

62 fr. Luzarche.

La réimpression de 1499 donnée par le même typographe est moins estimée à cause de la faiblesse relative des épreuves.

30 fr. Luzarche.

— TERENTIUS. Comico carmine.... *Impressus in nobili Helveciorum urbe Argentina, per Joannem Grüninger*, 1503, in-fol. Curieuses figures s. b.

100 fr. de Morante.

— TERENTIUS cum quinque cõmentis : usque Donati : Guidonis Calphurnii, Ascensii et Servii. *Impressum Venetiis per Lazarum de Soardis*. MDXII, in-fol., fig.

Ce titre est entouré d'une bordure sur bois remarquablement gravée : les figures qui décorent cette belle édition sont d'un beau style.

70 fr. D. José Miro.

— TERENTIUS... ex recognitione Francisci Asulani. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri*, M.D. XVII, in-8.

Édition dédiée à Grolier.

Dans une belle rel. ancienne, remboîtée, 245 fr. Tufton.

— TERENTII Comoediae a Philippo Melanchtone restitutae, eiusdemq; scholiis illustratae : Comm. item in easdem A. Donati. *Moguntiae, Io. Schoeffer*, M. D. XXVIII, pet. in-4.

Cette édition, comme celles des Alde de 1517 et de 1521, est dédiée à J. Grolier; elle est richement ornée d'initiales historiées, dans plusieurs desquelles sont gravées les armes de Schoeffer et celles de Mayence.

— P. S. TERENTII Afri comici Adelphi, Hecyra, Phormio, Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos. *Parisiis, Sim. Colinaeus*, 1539, 6 part. en un vol. in-fol.

Belle édition; chaque pièce a sa pagination.

L'exempl. Solar, en *mar.* de Capé, 71 fr. Huillard.

— TERENTII Comoediae. *Venetiis, Aldi filii*, 1541, in-8, préface de Franc. d'Asola à Grolier.

En *mar.* de Petit, 31 fr. Gancia; en *mar.* de Bozérian, 29 fr. de Morante.

— IDEM. *Apud Aldi filios, Venetiis*, M. D. XLV, in-8.

En *mar.* aux armes des Berruyer, famille de Touraine, 151 fr. Taschereau.

— P. TERENTII Afri Comoediae. *Lugduni, Gryphius*, 1551, in-12.

Dans une jolie rel. à comp. de couleur, 30 fr. Gancia.

— IDEM. *Lugduni, ap. haeredes Seb. Gryphii*, 1558, in-12.

Dans une jolie rel. anc. à comp. de couleur, 58 fr. de Morante.

— TERENTIUS a M. Ant. Mureto, locis prope innumerabilibus emendatus. *Antverpiae, ex off. Chr. Plantini*, 1574, in-16.

Dans une charmante rel. du temps, aux armes du chancelier Antoine du Prat, 210 fr. Luzarche.

— PUB. TERENTII Comoediae sex, ex rec. Heinsiana. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1635, pet. in-12.

En *anc. mar.*, 70 fr. Radziwill; en *anc. mar.*, aux armes du cardinal de Richelieu (mais avec le dos refait), 70 fr. Brunet, pour M. Didot, et revendu également 70 fr. en 1878; 60 fr. Huillard; en *mar.* de Capé, 115 fr. Potier; en *mar.* de Derome (mais de 0m,124 seulement) 151 fr. de Morante; 40 fr. Potier (1872); en *mar.* d'Anguerran, 70 fr. Leb. de Montgermont.

— TERENTII Comoediae ... *Amstel., ex off. Elzev.*, 1661, in-12.

En *mar. doublé* de Du Seuil, exempl. du duc de la Vallière, cité au *Manuel*, 220 fr. de Morante.

— P. TERENTII Afri Comoediae sex.... curavit A. H. Westerhovius. *Hagae Comitum, Van der Kloot*, 1732, in-8, de près de 1,400 pp.

En *mar.* de Derome, excellente et très difficile reliure admirablement réussie par ce véritable artiste, 200 fr. Brunet; l'exempl. venait de M. Parison.

— EAEDEM. *Birminghamiae, typis Joannis Baskerville*, 1772, in-8.

Un bel exempl. en *anc. mar.* a été porté au prix exagéré de 730 fr. à la vente Turner.

Un exempl. de l'édition gr. in-4, donnée la même année par Baskerville, en *mar.* de Bozérian, avec les sept dessins originaux de Cochin, est porté à 1,500 fr. au cat. des libraires Morgand et Fatout.

— THERENCE en frãçois. Prose et Rime auecques le latin. (A la fin :) Icy fine Therence en françoys. *Imprime a Paris pour Anthoine Verard, marchãt libraire*, s. d., in-fol., goth., fig. s. b.

47 cah. par 8 ff.; mais, par suite d'erreur de chiffres, le dernier f. est chiffré 385 au lieu de 376; voici comment les chiffres se suivent : 1-112; — 100-123; — 131-178; et 187-385.

Un exempl. raccommodé, en *mar.* de Bauzonnet, 310 fr. Yéméniz.

— LE GRANT Therence en francoys... *Paris, Guil. de Bossozel* (aussi *Thielman Kerver*), 1539, in-fol., goth., à deux col., fig. s. b.

178 fr. Chedeau; en *anc. mar.*, aux armes du comte de Soissons, 350 fr. Yéméniz; 105 flor. Enschedé; 245 fr. Potier (1870); 200 fr. de Morante.

— LES SIX COMÉDIES de Terence, tresexcellent poete comique, mises en françoys, avec le latin correspondant l'un à l'autre (par J. Bourlier). *Paris, pour Michel Clopeian*, 1567. (A la fin :) *A Paris, par Fleury Preuost, le vingtiesme iour de mars*, 1567, in-16.

En *mar.* de Capé, 80 fr. Didot.

— LES COMÉDIES de Térence, trad. en françois avec des remarques (par Mme Dacier). *Paris, Denys Thierry*, 1688, 3 vol. in-12.

Première édition de cette traduction célèbre.

En *anc. mar.*, 72 fr. Potier.

— LES COMÉDIES de Térence, avec la trad. et les remarques de madame Dacier. *Rotterdam, Gaspard Fritsch*, 1717 (1718), 3 vol. pet. in-8, fig. de Bern. Picart.

En *anc. mar.*, exempl. en gr. pap., 190 fr. Radziwill, rev. 350 fr. Leb. de Montgermont; 185 fr. Yéméniz, rev. 205 fr. Danyau; en *mar.* de Trautz, et en papier fin, 410 fr. Huillard, et un second exempl. en *mar.* de Bradel, 125 fr. même vente.

— LES MÊMES, trad. par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, fig. de Cochin fils.

En *mar.* de Derome, sur pap. de Holl., 100 fr. Yéméniz; sur le même pap., en *mar.* de Bozérian, 102 fr. mis de B. de M., rev. 100 fr. Em. Gautier; 39 fr. de L'Espine.

— LES COMEDIES de Terence, suivant la nouvelle traduction de madame d'Acier (*sic*), traduites en suédois. *Imprimé à Stockholm, par le soin de George Gottlieb Burchardt*. (Au v° du titre :) *Ce volume a été acheué d'imprimer le 20 may 1699 & se vend pour 2 thalers & huit öres*. 3 vol. in-12.

Le deuxième vol. a été achevé d'imprimer le 20 novembre 1700 et le 3me le 30 d'octobre 1708.

En français-suédois.

Ces trois volumes sont d'une extrême rareté et d'un certain prix.

— VULGARIA Therentij in anglicanam ‖ linguam tra-

ducta .·. ... *Antwer‖pie impssa p me Gerardū leeu Anno dñi* M. CCCC. LXXXVj. ‖ *Vndecimo kalēdas iamuarij : feliciter expliciunt.·.* in-4, goth., de 20 ff., à long. lign., sans chif. ni récl. avec signat.; le r° du dernier f. est blanc, et au v° la marque de Gerard Leeu.

Un exempl., que nous croyons unique, dans la biblioth. de l'université de Cambridge, dirigée par le savant Henry Bradshaw.

— VULGARIA Terētij in theutonicā lĩguā traducta.... (Au r° du f. 21 :)... .·. *Antwerpie jmpssa per me* ‖ *Gherardum Leeu Anno dñi M. CCCC.* ‖ *LXXXVij. drodecimo kalēdas mayas : felici‖ter expliciunt.·.* ‖ Le v° du f. 21 et le r° du f. 22 sont blancs; une fig. sur bois au v° de ce 22e f.; in-4, de 22 ff., goth., à long. lignes, sans ch. ni récl. avec sign.

M. Campbell cite des réimpr. d'*Anvers*, 1488, in-4, de *Deventer*, 1489, 1490 et 1499, in-4.

— INCIPIT expositio terminorum seu vocabulorum difficilium in Therentio et in aliis comicis positorum explanantibus ipsos valde utilis et necessaria. *S. l. n. d.*, in-4, de 10 ff., goth., sans chif., récl. ni sign.

Cette pièce, que possède la bibl. de Toulouse, est imprimée par le typographe toulousain Jean Parix, avec les caractères dont il s'est servi pour l'exécution de l'*Arrestum quercle, Tolose*, 1479.

(Voy. Desbarreaux-Bernard, *Établissement de l'Imprimerie dans le Languedoc*, pp. 87 et 359.)

TERLON (Mémoires du chevalier de). *Suivant la copie* (*Hollande, à la Sphère*), 1682, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Jolie édition d'un vol. rare.

31 fr. Luzarche.

TERNAUX-Compans. Notice sur les Imprimeries qui existent ou ont existé en Europe. *Paris, Arthus Bertrand*, 1843, in-8.

M. Ternaux a publié en 1849 un *Supplément* de 20 pp., imprimé par Guiraudet et Jouaust, lequel est absolument indispensable.

La bibl. américaine de Ternaux et ses divers opuscules consacrés à l'histoire de la typographie sont toujours fort recherchés.

TERRA ROSSA (*Vit.*). Riflessioni geografiche circa le terre incognite. *Padova*, 1687, in-4.

Livre curieux, dont une partie porte cet intitulé : « *Si pruoua, che i patrizi de Venezia prima d'ogni altro hanno al Italia, et all' Europa, discoperte tutte le terre anticamente incognite, anco l'America, e la Terra Australe.* »

6 th. 18 ngr. Sobolewski.

TERRAUBE (G. de), Abbé de Boillos, aumosnier du Roy. Brief discovrs des choses plus nécessaires et dignes d'estre entendues en la Cosmographie. Reueu et corrigé de nouveau. *Paris, Féd. Morel*, 1575, pet. in-8 de 20 ff.

L'Épitre au roy est datée de 1558; c'est donc à cette date que l'on doit reporter la première édition de cette pièce intéressante, dans laquelle il est question des *Amériques*.

45 fr. Maisonneuve (1878).

TERRIBLE (Le) Deluge advenu en la noble cite et ville de Rome : auec la grande pcession faicte par Nostre Sainct Pere le Pape..... (A la fin :) *Faict à Rome. Le XII de nouembre. Lan mil cinq cens trente. S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. de 4 ff.

Pièce impr. en gros car. goth., sauf les deux dernières pp., qui sont en caractères plus petits; elle est fort rare.

39 fr. Potier (1870).

TERTII Bergomatis (*Francisci*), pictoris aulici Ferdinandi archiducis, Austriacae gentis imagines. Gaspar Pavinus incisor. *Œniponti, M. D. LVIII*, gr. in-fol. [16425]

Une première édition sans date avait précédé celle de 1558; cette édition ne comprend que 51 planches, mais elle est précieuse, parce que ces belles planches, publiées avant les numéros, sont d'un tirage bien supérieur. En voici la disposition : Pars I, 16 pl. — Pars II, 12 pl. — Pars III, 7 pl. — Pars IV, 6 pl. — Pars V, 10 pl.

120 fr. cat. Tross.

La troisième édition, *ibid.*, 1569, contient une planche de plus.

46 fr. Tross (1868).

TESORO de la Passion sacratissima de nuestro redemptor. *Impressa la presente obra en la ciudad de Sevilla, en casa de Jacobo Cromberger Aleman*, año de 1517, pet. in-fol., fig. s. b., grande grav. au titre; vol. remarquable par sa belle exécution typogr., et par les planches, dans le style espagnol du temps, dont il est richement décoré.

En *mar. cit.* de Hardy-Mennil, 230 fr. Desq.

TESSILLO (Santiago de). Guerra de Chile, causas de su duracion, medios para su fin, exemplificado en el gouierno de don F. Lasso de la Vega (1629-39). *Madrid, en la Imprenta real*, 1647, in-4 de VIII ff. lim. et 100 ff. chiffrés.

90 fr. Tross (1865).

TESTAMENT de Charles d'Anjou, dernier comte de Prouence de la maison d'Anjou, issue des Roys de France. *Imprimé à Aix, par Estienne David*, 1630, in-4, de 4 pp.

Pièce fort rare.

TESTAMENT (Le) de la Reyne mère du roy Louys XIII. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1643), in-4, avec le portrait de Marie de Médicis gravé sur bois au titre (A la suite :) Extrait de la déclaration et dernières volontés du feu roy Louis XIII. *S. l.*, 1643, 3 ff. in-4.

Pièce rare.

TESTAMENT (Le) Danthoine de Leve, translate dytalien en langue françoyse par un tabellion Maritin. *S. l. n. d.*

(1536), pet. in-8 goth. de 4 ff., fig. s. b. au titre.

Pièce satirique qui attaque le célèbre Antonio de Leyva, mort de douleur à la suite de l'insuccès de l'invasion de Charles-Quint en Provence, entreprise qu'il avait combattue jusqu'à supplier l'empereur à genoux de renoncer à cette aventure. Il lègue sa v..... « à toz Marrans, Itali preditores per antonomasiam *Marranos* vocant » (*Ann. Cœsen., ap. Muratori*), et ses ulcères « aux Millanoys, Lucquoys et Piedmontoys ».

En *mar.* de Trantz, cette pièce atteignit le prix énorme de 1,510 fr. à la vente Potier en 1870.

TESTAMENT (Le Bragardissime et joyeux) de la Bière, dédié aux magnanimes biberons pour les festes de Caresme-prenant. *S. l.*, 1611, pet. in-8 de 14 pp.

30 fr. Pichon ; en *mar.* de Duru, 72 fr. Potier.

TESTAMENT (Le) de Tastevin, roy des pions. *S. l. n. d.*, in-8, goth. de 4 ff. [13608]

Cette édition, imprimée vers 1530, diffère de celle que décrit le *Manuel*.

Non relié, 355 fr. Will. Martin.

TESTAMENT (Le) et épitaphe de Maistre Pierre du Quignet.

Cy finist le grant epitaphe
Maistre Pierre du Quignet
Compose par Hans du Galaphe
En un soier p ung matinet
Le cinquantiesme de Ginet
En lan deux mille XX et X
Eu biau papier blanc et bien net
A la requeste de Beatrix.

In-4, allongé, goth., de 4 ff. [13610]

L'exempl. Viollet-le-Duc et Libri, en *mar.* de Koehler, a été vendu 155 fr. Chedeau.

TESTAMĒT (Le) et épitaphe Dizaine de Maistre || françoys Le Leurault, ser-||gēt royal en la sénéchau-||sée de Guyenne. || *S. l. n. d.*, très petit in-4, goth., de 12 ff., de 21 lignes à la p., sign. A.-C.

Au titre, un bois grossier, qui représente un homme vêtu d'une longue robe, placé sous l'arcade d'un portique, le v° du titre est blanc.

Au r° du dernier f., deux fragments de bordure en large qui terminent la pièce ; au v° les armes de France gr. s. bois.

Le seul exempl. connu de cette pièce de poésie si curieuse est conservé au British Museum.

Nous empruntons la description qui précède au Xe vol. des *Poésies françoises des* XVe et XVIe *s.*, publié par M. de Montaiglon et James de Rothschild.

TESTAMENT (Le) du défunct cardinal Jules Mazarini, duc de Nivernois, etc... premier ministre du roy de France. *A Cologne, imprimé jouxte la copie* (*Amsterdam*), 1663, pet. in-12 de 54 pp.

M. Motteley, et d'après lui M. Pieters, signalent de ce petit volume fort rare une édition de 52 pp., qui porte la sphère sur le titre et les mots : *Jouxte la copie à Paris*, et ils l'attribuent aux presses de Foppens de Bruxelles.

M. Claudin, dans la note substantielle qu'il a consacrée à la description de ce petit volume, cite l'anecdote des *Mémoires de Bussy*, qui dit avoir failli être arrêté en 1664, parce qu'un libraire du Palais, nommé Mauger, prétendait avoir acquis de lui, en 1663, deux testaments du défunt cardinal, imprimés à Amsterdam.

La note de M. Claudin n'a pas nui au succès de ce volume rare, qui a été vendu 180 fr. Luzarche.

Un exempl. de l'édition de 52 pp., en *mar.* de Thibaron, 220 fr. Leb. de Montgermont.

TESTAMEN||TA duodecim || Patriarcharū|| filiorum Jacob. || e greco in latinū || versa Roberto || Lincolniensi || Episcopo || Interpre-||te. *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth. de 22 ff., titre encadré d'ornements sur bois.

Première édition rare d'une pièce que Fabricius cite dans son *Codex apocryphus*. 30 fr. Tross.

— Le même. *Haganoae, J. Seurius*, 1532, in-8.

En *mar.* de Padeloup, exempl. Girardot de Préfond et Mac-Carthy, 100 fr. Turner.

TESTAMENTO, || o Vltima || Voluntad del Alma. || Hecho en Salvd. || Para asegvrarse el Christiano || de los tentaciones del Domino, en la hora de la || Mverte. || Ordenado || por San Carlos Borromeo, || Cardenal del Titulo de Santa Praxedis, y Arçobispo || de Milan. || *Con licencia, en Mexico,* || *Por la Viuda de Bernardo Calderon, en la calle de San Agustin.* || *Año de* 1661, in-4, de 4 ff.

Cette pièce fort rare aurait été mieux placée à l'art. : Borromaeus.

2 thal. 15 ngr. seulement Andrade.

TESTAMENTUM novum. [150 à 208]

Nous suivons l'ordre adopté par M. Brunet.

— Novum Instrumentum omne, diligenter ab Erasmo Rot. recognitum... *Basileae, ex off. Joan. Frobenii,* 1516, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig.

Première édit. du N. T. en grec.

L'exempl. de M. Brunet, complet, mais piqué, n'a été vendu que 30 fr. ; un bel exempl. en *mar.* de Bedford, est porté à £ 28 au catal. Quaritch.

— Novum Testamentum (gr.). *Lutetiae, R. Stephanus*, 1549, 1 tom. en 2 vol. in-16.

Édit. célèbre par la faute unique qui s'y trouve : *pulres*, pour *plures*.

En *mar. doublé*, aux insignes de Longepierre, 300 fr. Potier (1872) ; en *anc. mar.* à comp., 37 fr. Gancia (1872) ; l'exempl. Nodier, 140 fr. Turner.

— Novum Jesu Christi D. N. Testamentum, graece, ex bibl. regia. *Lutetiae, Rob. Stephanus, regiis typis*, 1550, in-fol. (car. de Garamond).

En *anc. mar.*, 60 fr. Brunet ; en gr. pap., dans une fort belle reliure du Gascon, 1,030 fr. Gancia (1868).

— Novum J.-C. Testamentum (graece), cum duplici interpretatione D. Erasmi, et veteris interpretis... *Ex offic. Rob. Stephani*, 1551, 2 vol. in-16.

Dans une jolie reliure anc., 85 fr. Yéméniz, rev. 50 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Testamenti novi editio vulgata. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1551, pet. in-8.

Dans une jolie rel. lyonnaise de l'époque, 68 fr. Gancia.

— Nov. Test. ex Bibl. Regia. *Lutetiae, R. Stephanus*, 1568, in-16 (1569 à la fin).

En *mar. à comp. or et couleurs*, 102 fr. Gancia 1868), rev. 92 fr. vente du même libr. en 1872.

C'est la même édition que la suivante :

— Novum Testamentum (gr.). *Lutetiae, ex off. R. Stephani*, 1569, in-16.

Belle impression.

En *mar.* de Trautz, et grâce à sa jolie reliure, 70 fr. Cailhava.

— Novum Testamentum, graece. . cum interpr. latina... a B. Aria Montano. *Antuerpiae, ex off. Chr. Plantini*, 1583, gr. in-8.

Dans une rel. anc. ornée de marguerites, 250 fr. Brunet.

— Novum Testamentum (graece). *Lugd. Batavorum, ex offic. Elzeviriorum*, 1633, 2 vol. in-12.

La plus belle des 8 éditions elzeviriennes.

20 fr. Pieters; en *anc. mar.*, 51 fr. Yéméniz; en *mar.* de Bozérian, 100 fr. Brunet.

— Novum Testamentum graecum, editio nova. *Amst., ex off. Elzev.*, 1658, in-12.

En *mar.* de Bozérian, 30 fr. Pieters.

— Novum Testamentum (gr.). *Amstel., ex off. Elzev.*, 1678, in-12.

Un exempl. absolument non rogné, 95 fr. Yéméniz.

— Testamentum Novum syriacum, cum versione latina, cura et studio J. Leusden et Car. Schaaf. *Lugd. Batav., typis Joh. Mulleri, apud C. Boutesteyn et S. Luchtmans*, 1709, 2 part. en un vol. in-4.

C'est la seconde production de l'impr. *stéréotype*, dont l'inventeur est Jean Muller, mentionné au titre de cet ouvrage; la première, dont on ne connaît plus d'exempl., est un petit livre de prières en hollandais.

Un rapport du baron Van Westrenen de Tiellandt, imprimé à La Haye en 1833, le prouve surabondamment; ce rapport contient un tirage de la p. 25 du *Testamentum Novum*, dont la planche originale est conservée à la Bibl. roy. de La Haye. La *Biblioth.* d'Isaac le Long (1732, p. 825) parle aussi de ce livre, ainsi que quelques ff. autographes de Prosper Marchand, vendus à Paris en 1828, à la vente de M. Barbier, et achetés pour le compte du gouvernement hollandais.

Un exempl. de ce Nouveau Testament, fort rare, est coté 40 fr. au cat. Maisonneuve de 1866; un exempl. avait été vendu 38 fr. Pieters.

— Réimpr. *Lugd. Batav.*, 1717, in-4.

C'est la meilleure édition.

— Novum Testamentum omne, per Desid. Erasmum Rot. novissime recognitum. *Basileae, in aedib. Pamphili Gengēbachii*, 1522, in-16, goth., fig. s. b.

Édition rare, publiée par Érasme; elle est ornée de jolies figures sur bois, qui rappellent le faire d'Hans Holbein.

En *anc. mar.*, 65 fr. Cailhava.

— Novum J. C. Testamentum. *Parisiis, e typogr. regia*, 1649, 2 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Boyet, aux armes du comte d'Hoym, 360 fr. prince Radziwill; en *mar.* de Du Seuil, 30 fr. Yéméniz; en *mar. anc.*, 76 fr. Brunet; en *anc. mar.*, 58 fr. Huillard.

— Testament (Le Nouveau). Les Choses contenues en cette partie du N. Testament : Une Epistre exhortatoire — L'Evangile selon S. Matthieu, S. Marc, S. Jehan. — Les Actes des Apostres escriptz par S. Luc. — Etc. *Imprime a Basle lan M. D. XXV*, 4 part. en un vol. in-8, goth., 21 fig. s. bois.

Édition rare de la version de Lefèvre d'Étaples; les planches rappellent le faire d'Holbein.

La description donnée par M. Brunet a besoin d'une rectification : *les Actes des Apôtres* comprennent 56 et non 54 ff.

Un bel exempl., 510 fr. Soleil.

— Le Nouveau Testament (trad. de Lefèvre d'Étaples). *Imprime en Anuers par Martin Lempereur* (1531), pet. in-8, goth., de VIII ff. pour le titre et le calendrier, XXXLXVIII ff. de texte, chiffrés au r° et 20 ff. de table; fig. sur bois.

40 à 50 fr.

— Le même. ... *Imprime à Lyon, par Iehan Barbou*, s. d. (1537), pet. in-8.

Dans une jolie rel. anc., 80 fr. Gancia.

— Le même. *Imprime en Anvers par la vefve de Martin Lempreur* (sic), 1538, in-16, goth.

Après le titre se trouve un calendrier.

42 fr. Luzarche.

— Testament (Le Nouveau) en François, nouuellement imprimé avec les figures des Évangiles et de l'Apocalypse. *Imprimé à Anvers, par Guillaume du Mont*, 1540, pet. in-8 de 438 ff., en car. ronds.

C'est encore la traduction de Lefèvre d'Estaples; édition rare, ornée de 114 grav. s. bois; le texte est précédé d'un calendrier de 1540 à 1561, 15 à 20 fr.

— Testament (La première partie du Nouveau) de Jesu Christ, extraicte de mot en mot de la Saincte Bible priuilege par Limperiale Maieste de laquelle obtint loctroi iadis feu Martin Lempereur. *Imprime en Anuers par Françoise la Rouge, qui fut femme de Martin Lempereur*. 1541, 2 part. en un vol. pet. in-8, goth.

200 fr. Tross (1869).

— Le Nouveau Testament de Jesu-Christ, extraicte (*sic*) de mot à mot, de la Saincte Bible privilégée (*sic*) par Limperiale Maiesté de laquelle obtint loctroy iadis feu Martin Lempereur. *En Anvers, chez Jean Gymnick*, 1554, in-8, goth., fig. s. bois.

Édition peu connue.

47 fr. Luzarche.

— Le N. Testament de N. S. J. C., latin et françois. *Lyon, Guil. Rouille*, 1557, in-16.

En *rel. anc. à comp. de couleur*, 120 fr. Soleil.

— Le Nouveau Testament... *Lyon, par Ian de Tournes*, 1558, in-16, fig. s. bois du Petit Bernard.

En *mar.* de Petit, 40 fr. Soleil.

— Le Nouveau Testament de N. S. J. C., trad. en françois. *Mons, Gasp. Migeot* (*Amst., Elzev.*), 1667, 2 vol. pet. in-8.

Première édition de la célèbre traduction de Port-Royal.

En *mar.* de Du Seuil, l'exempl. Bignon a été vendu 200 fr. Pieters (rev. 400 fr. La Villestreux), et la seconde édition, *ibid.*, *id.*, 1667, gr. in-12 à 2 col., en *anc. mar. doublé*, 76 fr. même vente (rev. 245 fr. La Villestreux); en même condition, exempl. de Caumartin, 32 fr. Yéméniz. En *mar. doublé* de Boyet, excellente reliure, 510 fr. Brunet, rev. 1,780 fr. Leb. de Montgermont; même condition de reliure, 505 fr. baron Pichon; l'exempl. Nodier en *mar.* de Padeloup, 1,000 fr. au cat. Fontaine; en *anc. mar.* aux armes et au chiffre de Du Fresnoy, 405 fr. Soleil; en

anc. mar., 106 fr. Labitte (1872); en *anc. rel.*, joli exempl., 400 fr. Benzon; en *mar.* doublé de Boyet, 1,430 fr. Turner.

Cette édition célèbre, donnée par les jansénistes, donna lieu à une polémique qui fut des plus vives; le père Maimbourg et l'archevêque de Paris, Arnauld, Nicole et de nombreux anonymes attaquèrent et défendirent cette œuvre considérable; la première lettre du P. Maimbourg (*Lettre d'un docteur en théologie sur la traduction du N. T. imprimée à Mons, s. l. n. d.* (1667, in-4) est d'un vif intérêt; elle nous apprend que, pour ménager à cette traduction une entrée favorable dans le monde, on en distribua aux personnages de qualité un grand nombre d'exempl. bien reliés : « Le volume est commode et facile à porter, dit-il, le meilleur papier n'y a pas esté épargné, l'impression en est si correcte et les caractères si beaux qu'ils font envie de le lire. »

Un recueil de 17 ou 18 de ces pièces, pour ou contre Port-Royal et la traduction du N. T., en *mar.* de Petit, a été vendu 40 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Nouveau Testament de N. S. J. C.... Nouvelle édition revue et corrigée par le P. Amelote, de l'Oratoire. *Paris, F. Muguet*, 1668, 2 vol. in-12, front. gr.

L'Épître dédic. à l'archev. Hardouin de Péréfixe n'a pas été reproduite dans l'édit. in-4, publiée sous la même date.

En *anc. mar. doublé*, 60 fr. Yéméniz; en *rel. anc.*, 30 fr. baron Pichon.

— Le même. *Mons, G. Migeot* (*Holl.*), 1668, 2 tom. en 1 vol. in-12.

En *mar. doublé* de Michon, relieur cité dans les lettres de l'abbé de Montreuil, 92 fr. Brunet, rev. 105 fr. Potier; avec la date de 1667, en *mar.* de Du Seuil, 261 fr. Tufton.

— Le même. *Ibid., id.*, 1668, 2 vol. in-4.

En *anc. mar. doublé*, 60 fr. Huillard.

— Le Nouveau-Testament de N. S. J. C., trad. en françois (par Arnauld, Sacy et Nicole). *Mons, Gaspard Migeot* (*Holl., Elzev.*), 1672, 2 part. en 1 vol. in-12.

En *mar. doublé*, aux insignes de Longepierre, 110 fr. seulement Chedeau; en *mar. doublé*, belle rel. anc., 52 fr. de Lassize.

— Le Nouveau Testament en françois, avec des réflexions... (par le P. Quesnel). *Amsterdam, J. Nicolai*, 1727, 8 vol. in-12.

En *anc. mar.*, 140 fr. Potier.

— Le même. ... avec des notes (par Mésanguy). *Paris, Desaint & Saillant*, 1752, 2 vol. in-12.

En *mar.* aux armes de Marie Leczinska, 151 fr. Labitte (1872).

— Le Nouveau Testament, en latin et en françois, traduit par le Maistre de Sacy. *Paris, Didot jeune*, 1793-98, 5 vol. in-8, fig. de Moreau le jeune.

En pap. fort, 58 fr. Van der Helle.

— Nouveau-Testament de N. S. Jésus-Christ, trad. française avec notes par M. l'abbé J.-B. Glaire, ancien doyen de la faculté de théologie de Paris. *Paris, Didot*, s. d., un vol. gr. in-4. 50 fr.

L'ornementation de ce beau livre a été empruntée, comme ses grav. principales, à l'Ecole de la Renaissance italienne.

En demi-rel., 31 fr. Curmer.

— Le Nouveau Testament. C'est-à-dire la nouvelle alliance de nostre Seigneur et seul Sauveur Jesus-Christ. Translaté de grec en françoys (par Olivetan et Calvin). *S. l.*, 1539, pet. in-8.

Édition fort rare, imprimée en caractères du corps 4; elle porte sur le titre la marque de l'Espée; M. Tross, très compétent dans la matière, pensait que ce volume pouvait être sorti des presses de Froschouer, de Zurich.

215 fr. pasteur Conod.

— Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la nouvelle alliance de N. S. et seul Sauveur J. C., translaté et reveu en françois par M. Jean Calvin. *Genève, par J. Gérard* (*à l'Epée*), 1551, pet. in-8.

Édition rare.

En *mar.* de Petit, 150 fr. Soleil.

— Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jesus-Christ, en françoys (version d'Olivetan). *Imprimé à Lyon, par Jehan Barbou*, s. d., 2 part. en 1 vol. in-16, titre encadré d'une bordure sur bois.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Turner.

— Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la Nouvelle Alliance de Nostre Seigneur.... J. C., translaté de Grec en françois (par Olivetan et Calvin), avec annot., reveues et de nouveau augmentées (par Nicolas des Gallars). *S. l., De l'imprim. de P. J. Poullain et Ant. Reboul*, 1558, in-8, car. ronds, 104 ff.

Jolie édition fort rare.

Dans le même vol. les *Pseaumes de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Th. de Besze* (avec musique notée)... *S. l., J. Poullain et Ant. Reboul*, 1558, in-8, 48 ff.

« Au nombre des pièces liminaires du N. T., se trouve l'*Epistre monstrant comment Christ est la fin de la Loy*, par M. Ian Calvin, et un Avis de l'annotateur, Nic. des Gallars, théologien protestant. Ce ministre fonda une Eglise française à Londres en 1560; il fut l'ami de Théodore de Bèze, avec lequel il assista au colloque de Poissy. On a de lui des traductions en français de plusieurs des écrits de Calvin, dont il fut le secrétaire.

« Outre les annotations, ce travail de Nic. des Gallars comprend un *Recueil d'aucuns mots et manières de parler difficiles du N. T., avec leur déclaration.* » (Note de M. de Lassize.)

En anc. rel., 88 fr. de Lassize.

— Le Nouveau Testament, reveu et corrige sur le grec, par J. Calvin et Théod. de Bèze, par l'Advis des ministres de Genève. *Genève, J. B. Pinereul*, 1568, pet. in-16.

Édition imprimée en car. minuscules; elle est précédée d'une importante épître de Calvin *monstrant comment Jésus Christ est la fin de la loi.*

35 fr. Bordes.

— Testamento (Il Nuovo), di greco nuovamente tradotto in lingua toscana per Ant. Brucioli. *Vinegia, L. A. Giunta*, 1530, pet. in-8 de 8 ff. lim., et 388 ff. chiff.

Édition originale de la première version du N. T. en italien; elle fut déférée à la Cour de Rome, et la traduction complète publiée en 1532 à Venise fut mise à l'index et brûlée; ce qui en motiva de nombreuses réimpressions.

Ces deux éditions de 1530 et de 1532 sont précieuses et fort rares.

— Il Testamento Nuovo di Christo Giesu, di greco nuovamente tradotto in lingua toscana per Antonio Brucioli. *Vinegia, A. Bindoni et Mapheo Pasini*, 1539, in-16.

Édition fort rare, mise à l'index et brûlée par ordre de la Cour papale.

50 fr. vente du p[r] Conod (1872).

— Il medesimo. *Stampato in Venetia per Bartholomeo de Zanetti da Bressa, nel anno di Signore MDXL*, 2 part. en 1 vol. in-8.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Turner.

— Il Nuovo ed eterno Testamento di Giesu Christo (trad. per Massimo Theophilo). *In Lione, per Giouanni di Tornes et Guillelmo Gazcio*, 1556, in-16, fig. s. bois.

Fort rare; les fig. qui décorent ce curieux vol. sont de l'école de Jean Cousin.

En *mar.* de Trautz, 160 fr. Turner.

— El Nuevo Testamento de nuestro Señor y Salvador J. C. De nuevo y fielmente traduzido del original Griego en romance Castellano. *En Venecia, en casa de Juan Philadelpho*, 1556, pet. in-8. XII ff. limin., 746 pp. et 1 f. d'errata.

Traduction protestante, fort rare, qui, suivant toutes les probabilités, a été exécutée à Genève.

73 fr. Tross (1867).

— El Nuevo Testamento, que es los escriptos evangelicos y apostolicos, revisto y conferido con el texto griego, por Cypriano de Valera. *Amsterdam, H. Lorençi*, 1625, pet. in-8.

Autre version protestante.

28 fr. Tross (1867).

— El Testamento Nuevo de Nuestro Señor Jesu Christo... *En casa de Ricardo del Campo*, 1596, in-8.

Traduction de Cassiodoro de la Reyna, avec annotations et corrections de Cypriano de Valera.

En *mar.* de Bedford, 81 fr. Turner.

— Dat Gants Neywe Testament, recht grondelick verduytschet. Met seer geleerdē ende richtigē, voorredē, ende der Swaerster plaetsen korte, mer goede verklaring. Met en Kalēder, en Register. *Gepront tot Basel*, 1525, pet. in-8, goth., fig. s. b., de 14 ff. non chif. pour les pièces limin., titre, calendrier, préface; 445 ff. chiff. pour le texte; 15 ff. non chiff. pour les *errata* et la table.

180 fr. Tross (1868).

Édition extrêmement rare, comme les premières traductions hollandaises, impr. en Suisse, à l'époque des persécutions (Le Long, *Nederduitsche Bybels*, 526-532).

— Das Nuw Testament... In der keiserlichen stat speier volendet durch Jacobum Beringer Leuiten. In dem iar dess heiligen reichtag, 1526. *In herr Jacob Beringers Kosten, zu Strassburg, Io. Grieninger*, 1527, in-fol., goth., fig.

Volume orné de 65 belles grav. sur bois, de la grandeur des pp.; la première porte le monogr. de Henry Vogther.

85 fr. Tross (1867).

— Testament (Le Nouveau) en dialecte Romanche. L'gnouf saench Testament da nos Segner Jesu-Christi, Prais our delg Latin et our d'oters languaigs, et huossa da noef mis in Arumaunsch, traes Jachiam Biffrun d'Agnedina. *Schquitscho... in Puschlaeff, traes Dolfin et Dolfin Landolf*, 1607, pet. in-8 de 16 ff. lim., 911 pp.

180 fr. Tross (1869).

— L'Nouf S. Testamaint da Noas Signer J. Christi, huossa da naef vertieu in Romaunsch our da l'Originael Graec, traes Joan. L. Gritti de Zuoz. *Schquitscho in Basel, Georg Decker*, 1640, in-8.

Première édition d'une traduction fort rare citée par Andeer sous la date de 1643; elle est composée d'un titre entouré d'une bordure s. bois, de 7 ff. pour l'approb. et la préface; de 870 pp., et de 21 ff. pour le registre, dont le dernier est impr. en plus petits caractères.

19 fr. Burgaud des Marets.

— Niewe Testament (Das) welc is dat Levende Woert goods, etc. *Delft, Cornelis Heynricks, Lettersnyder*, 9 nov. 1524, in-8.

Première édition de la traduction hollandaise du N. Test. d'Érasme, remarquablement imprimée et fort rare.

78 fl. Enschedé, pour M. Quaritch.

A la même vente la seconde édition de cette traduction, *geprent Tantwerpen bi Hans van Ruremunde*, in-8, avec 22 grav. s. bois, 19 fl. Muller.

— Dat Gheheele N. Testamendt met grooter neersticheit ghecorrigeert... (A la fin, au-dessous de l'écusson de Brederode:) Met Gratie ende Preuilegie. *Tot Vianen, by my Goris Hendericz.* Anno 1566, in-8.

Édition faite d'après celle de Liesvelt, que l'on croit imprimée par ordre du seigneur de Brederode. Le Long la cite comme excessivement rare (*Boekzaal*, p. 573).

50 fl. Enschedé.

— New Testament, translated faithfully into English out of the authentical Latin, diligently conferred with the Greeke..... in the English College of Rhemes... *Rhemes*, 1582, pet. in-4.

Édition originale de la version catholique du N. T. en anglais, faite par les jésuites du collège de Reims, collège qui, quelques années plus tard, était établi à Douai.

Ce vol. est fort rare; cette édition est célèbre par ses annotations, que les Anglais qualifient d'« Impious and treasonable », et qu'ils attribuent à Worthington ou à Briston.

£ 12. 12 s. vente Wilkinson; £ 15. Gardiner; £ 8. 8 s. Quaritch.

La seconde édition est de *Anvers, Daniel Vervliet*, 1600, pet. in-4.

— Testamente (Det nij) paa Danske. *Tryckt i Wittemberg*, 1558, pet. in-8, goth., fig. sur bois.

Cette traduction danoise est un livre aussi rare que recherché.

Malgré un défaut au titre, 31 fr. Conod.

— Testament (Nouveau). Nowy Zakon, totilzto wsseekna Ewangelitska Pijsma z tyr Ewangelistuon, Tolikez Swa teho Pawla Episstoly... *Praga*, 1557, gr. in-8, goth., de 446 ff. non chiff., fig. s. bois. (Meineth, *Typogr. Hungariae.*)

40 fr. Tross, 1848; 15 fr. en 1867.

— Testamentum. Der erst halb Theil des Newen Te||staments, darinn sein die vier Euangelisten, vnd der A||postel geschicht, jetzt zum ersten mal in die Cro||batische sprache verdolmetsch, vnd mit || Glagolischen Buchstaben getruckt. *V Tubingi*, M.D.LXII., in-4.

Cette Bible précieuse a été exécutée par Primus Truber à l'imprimerie protestante fondée à Tubingue par le baron Hans Ungnad (voy. Luther); les IV Evangélistes et les Actes des Apôtres, en langue croate, sont imprimés en car. glagolitiques. Cette Bible doit remplacer celle décrite au *Manuel*, et donnée comme impr. à Trau (*Tragurii*), au lieu de Tubingue (*V Tubingi*). Les 20 pp. de la préface de ce rare volume sont fort intéressantes; l'éditeur loue le duc Maximilien de Wurtenberg de sa munificence; grâce à lui, il a pu fonder cette imprimerie bien pourvue de car. glagolitiques et cyrilliques, au moyen desquels il fera pénétrer les livres saints aux derniers confins de l'empire des Turcs, etc.

150 fr. cat. Tross.

— Tas Jauns Testaments muhsu Kunga Jesus Kristus, jeb Dewa Swehtajs Wahrds. *Riga, bey Samuel Lorentz Frölich*, 1730, in-12, fig. sur bois, front. gravé.

Seconde édition du Nouv. Testament, en letton; la première a dû paraître vers 1685, c'est du moins cette date que porte l'Epître dédicatoire de l'édit. de 1730.

Le *Manuel* ne cite que l'édit. de *Jelgawâ* (*Mittau*), 1816, in-12.

— THE || HOLY Bible : || Containing the || Old Testament || and the New. || Translated into the || Indian Language, || and || ordered to be printed by the Commissioners of the United Colonies || in New England. || At the charge and with the consent of the || Corporation in England || for the propagation of the Gospel amongst the Indians || in New England. *Cambridge* (*Massachusetts*), 1663-61, 2 vol. en 1, in-4.

Première édition de la Bible trad. en dialecte indien du Massachusett; c'est un livre de la plus grande rareté et du plus haut prix; M. Quaritch nous en donne la description :

Titre, 1 f.; Dédicace, 2 ff.; *Names of Books*, 1 f.; *Genesis*, sign. A-Mmmmm ii par 4 ff.; titre du *New Testament*, 1 f.; S. Mathew, A ii à L, et Aa-Xx iii par 4 ff., 1 f. blanc; Psaumes en vers, A-N2 par 4 ; se termine par un f. de notes et d'errata.

On connaît cette Bible en Amérique sous le nom d' : « Eliot's Massachusetts Bible », du nom du missionnaire qui en donna la première traduction.

Le bel exempl. (double) de la bibl. de Trinity College est porté à £ 225 au catal Quaritch de 1874; ce célèbre libraire avait encore un autre exempl. (Mr. Petit's Copy) au prix de £ 200.

— MAMUSSE || Wunneetupanatamwe || up-biblum god || naneeswe || Nukkone Testament || Kah wonk || Wusku Testament. || *Cambridge*, || *Printeup nashpe Samuel Green*, || MDCLXXXV. || In-4, de 1 f. de titre, et sign. A-Ppppp par 4 ff. ; le dernier cahier n'a que 2 ff. , y compris l'index du livre.

Vient ensuite le titre du N. Test. :

— WVSKV || Wuttestamentum || nul-lordumun || Jesus Christ || Nuppoquohwussuaeneumum. || *Cambridge*, || *Printed for the Honorable* || *Corporation in London, for the* || *propagation of the Gospel among the In||dians in New-England*, 1680, sign. A-Yy4, plus 1 f. pour le catéchisme.

Le N. T. s'arrête à la sign. Kk2 ; le reste du vol. est occupé par la paraphrase des Psaumes de David.

Aussi rare que la première édition.

Un exempl. incomplet de tous les cahiers signés Aaa-Zzz, est porté à 1,500 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

Le catal. Quaritch nous donne le titre d'un volume encore plus rare peut-être que la *Bible d'Eliot*, volume que l'éminent libraire attribue au même missionnaire :

— MANITOWOMPAE Pomantamoonk sampwoshanau Christianoh Uttoh woh an Pomantog wussikkitsahonat God. (Doctrina christiana in *Natic* lingua trad.) *Cambridge* (*New-England*), 1665, in-12.

En *mar.* de Bedford, £ 90. Quaritch.

— RÉIMPR. *Ibid.*, 1685, in-12.

Seconde édition.

En *mar.* de Thompson, exempl. Nodier (26 fr. 50 c. en 1844), £ 50. Quaritch.

— TESTAMENT (Nouveau) traduit en langue Cheroki. *New York, Bible Society*, 1860, pet. in-8, de 408 pp.

Imp. avec des caractères spéciaux.

12 fr.

— TESTAMENT Nutak, eller det nye Testamente, oversat i det Grönlandske Sprog, med Forklaringers Paralleler, og udförlige summarier, af Paul Egede. *Kiöbenhavn, Trykt paa Missionens Bekostning af Gerhard Giese Salikath*, 1766, in-8, de XII ff., 1000 pp., 4 ff., le premier f. des liminaires est blanc.

Première édition en Groenlandais.

45 fr. Maisonneuve.

— Réimpr. *Kiobenhavnime, C.-F. Schubart*, 1799, in-8, de 1072 pp.

Deuxième édition, publiée par A. Fabricius.

20 à 25 fr.

— THE NEW TESTAMENT. Kekitchemanitomenahn gahbemahjeinnunk Jesus Christ, otoashke wawweendummahgawin. *Albany, Packard and van Benthuysen*, 1833, pet. in-8, de 484 pp.

Rare en France.

25 fr. Maisonneuve.

— THE NEW Test. of our lord and saviour J. C. : translated into the language of the Ojibwa Indians. Ju otoshki kikindiuin au tebeniminvng gaie bemajünvng J. C. : ima ojibue inueuining güzhitong. *New-York, American Bible Society*, 1856, in-12, de IV-717 pp.

25 fr.

— TESTAMENT (Die Nieuwe) van ons Heeren en Heiland Jesus Christus, na Creol-taal. *Barby*, 1802, in-8, de 812 pp. et 5 ff.

C'est la deuxième édition du Nouv. Test. en dialecte créole-hollandais (appelé à tort créole-danois), parlé par les indigènes des îles Saint-Thomas, Saint-Jean et Sainte-Croix.

M. Brunet cite la troisième édit., parue à Copenhague en 1818, comme étant la seconde ; et il faut reconnaître que le titre porte : *Deuxième édition*.

Cette troisième édition est un in-8, de IX ff., 1166 pp.

La première édit. de *Copenhagen, van Godiche*, 1781, est un in-8 de VIII ff., 1166 pp. et 1 f.

55 fr. Maisonneuve (1878).

— TESTAMENT (Da Njoe) va wi masra en helpiman Jesus Christus. Translated into the Negro-English language by the missionaries... (Edited by C. A. Austen and C. J. Latrobe.) *London, W. M' Dowall*, 1829, in-8, de 484 pp. et 2 ff.

Première édition d'une traduction curieuse, dont certains exempl. ont été vendus jusqu'à £ 3 sh. 4.

Ordinairement 10 à 12 fr.

— Réimpr. *Bautzen, E. Moritz Monse*, 1845, in-8, de 592 pp.

— TESTAMENT Nalegapta Jesusib Kristusib, piulijipta pinniarningit ; okautsiñik Tussarnertuñick, aglangniartut sittamæt, kattisimavut attautsimut. *Londonnense, W. Mc Dowallib*, 1810, in-12, de VIII ff., 366 pp.

Nouveau Testament en langue Esquimaude, impr. par Mac Dowall, « *for the Brethren's Society* ».

— TESTAMENT (Le Nouveau) en langue Cree. *London, W. Watts*, 1859, in-12, de 612 pp.

Imprimé avec des caractères qui sont à peu près identiques aux sigles sténographiques.

16 fr. Maisonneuve.

— HET NIEVWE Testament. Dat is : Het Nieuwe verbont onses Heeren Jesu Christi : in Neder-duyts ende Malays, na der Griecksche waerheyt overgeset. Jang Testamentvm Baharv. Arti-n'ja : Jang d'jand'ji baharu dari Tühan-Kü Jesü-Christi.. *Gedruckt t' Enckhuysen, by Jan Jacobsz Palensteyn, opt Suyd-eynde inde druckery*, 1629, in-4.

Ce volume, extrêmement rare, ne contient que l'Évangile selon saint Matthieu, bien que le titre porte : « Nouv. Testament ». Cette traduction en Malai est due à Jan van Hasel et à Albert Cornelius Ruyl (?).

Voici la collation du vol., d'après un exemplaire vendu 75 fr. par M. Maisonneuve : 2 ff. contenant une épître d'Albert Cornelisz Ruyl au directeur de la Compagnie des Indes ; 2 ff. contenant, l'un, un avis au lecteur, et l'autre, un errata des mots malais. L'Evangile, qui occupe 181 pp., est impr. à 2 col., le hollandais en car. goth., le malais en car. romains. Suivent 38 pp. contenant des cantiques et prières, à 2 col. avec musique notée.

— Testamento barou derri pada pandita Daniel Brouwerius. *Amsterdam*, 1768, 2 vol. in-8.

N. T. Malai en caract. romains. Fort rare.

— Testament (Le Nouveau) en langue du Népaul (car. sanscrits). *Sérampore*, 1821, in-8.

— Le Nouveau Testament en langue de Kashmir (car. sanscrits). *Sérampore*, 1821, in-8.

— Le Nouveau Testament en langue Mahratta (car. sanscrits). *Serampore*, 1821, gr. in-8.

Tous ces volumes sont rares en Europe et fort recherchés des orientalistes.

— Indaba ezilungileyo ezibaliweyo gu-Marki. (Mot à mot : *Nouvelles qui sont bonnes, qui sont écrites par Marc...*) Nouv. Test. selon S. Marc. *S. l. n. d.*, in-12, de 38 pp. à 2 col.

Trad. du Rév. J. Bennie, impr. à Cape Town en 1837. (Dialecte cafre).

— I Testamenta entsha yenkosi yetu Ka-Jesu Kristu gokwamaxosa. *E. Newton Dale : ishicilelwe kwisi shicitelo sabawesli*, 1846, in-8, sans ch., 442 pp. non compris le titre.

Nouveau Testament en cafre, impr. à Newton-Dale par les Wesleyens.

Le catal. du col. Grey nous apprend qu'il en a été tiré une seconde édition presque simultanée, dont le titre seul diffère.

Réimpr. en 1853 à *King William Town « at the press of the Teachers »*, autrement dit de la Mission.

— Ivangeli e li yingcuele. e li baliweyo g'Umatu. *Umkungunhlovu. I baliwe gu D. D. Buchanan & Co.* Ceci est le saint Evangile, qui est écrit par Matthieu. *Pietermaritzburg, imprimé par D. D. Buchanan & Ce*, 1841, in-8, de 81 pp. à 800 exempl. En dialecte Zulu ou Zoulou.

— Réimpr. en 1855, *London*, in-8.

— Le N. T. selon St. Marc, en Zoulou, a été impr. à *Pietersmaritzburg*, par *May and Davis*, en 1856, in-8, de 59 pp., trad. par le Rév. J. Tyler.

— Livangeli tsa Yesu-Kereste morena oa rona tse 'ngoliloeng ki Mareka le Yoanne... Les Evangiles J. C. Notre Seigneur qui ont été écrites par Marc et Jean... Trad. et impr. aux frais de la Société Biblique française et étrangère, pour la Soc. des Missions évangéliques de Paris. *Cape Town, printed by Richert and Pike*, 15, *S. George's str.*, 1839, in-8, de 161 pp.

En dialecte Sec-suto (Afrique mérid.).

— Ewangelia Kotsa mahuku a molemo a kuariloeng ki Luka. (Evangile, ou bonnes paroles qui ont été dites par Luc.) *Cape Town, printed at the government printing office, for the Bechuana mission, Lattakoo*, 1830, in-12, de 102 pp.

En dialecte Se-hlapi.

Impr. à 1,000 exempl.

— Book hoa Matthew. The Gospel according to St. Matthew. — In Bullom and English. *London, printed by Tilling, and Hughes*, 1816, pet. in-8, de 226 pp., à 2 col., l'une en Bullom, l'autre en Anglais.

Le Bullom se parle au territoire de Sierra-Leone.

— John's Gospel, in Basa language, translated by the late Rev. William G. Crocker : revised and compared with the original Greek. *Printed Edina, Liberia, W. A., at the Baptist Mission Press. September* 1844.— *First edition.— James C. Minor, printer*, in-16, de 134 pp. à 2 col., non compris le titre.

En langue Basa, qui se parle dans la république de Liberia.

Le N. T. suivant St. Matthieu est trad. et impr. à la même époque.

— The Gospel according to St. Luke, transl. into the Grebo Tongue, By the Rev. J. Payne, missionary... *New-York, Publ. by the American Bible Society.* 1848, in-12, de 103 pp.

— The Gospel according to St. John... *Ibid., id.*, 1852, in-12, de 79 pp.

Le dialecte Grebo est usité dans les environs du cap Palmas.

— Tentamen imbecillum (*sic*) translationis Evangelii Johannis in linguam Gallarum. Auctore Rev. J. L. Krapf, missionario ; auxiliante Berkio, viro ex stirpe Gallarum, quam Gelan vocant, oriundo. — Inceptum in urbe Ankobar, quae regni Schoanorum capitalis est. 1839. *London, Printed by Rich. Watts*, in-8, de 16 pp.

La langue des Gallas est parlée au Nord de la ligne, par de nombreuses peuplades du Sud de l'Abyssinie.

— Ny Filazan-tsara no sorata 'ny i Jaony. Efa no dikai 'ny ho tenin-kova. Jesosy-Kraisty no mpamonjy... (Le message écrit par Jean ayant été traduit en langue Hova... Jésus-Christ notre sauveur...) *An-Tananarivo, Tontai 'ny tamy ny Fanerena Misionary* (*A Tananarive, imprimé par la presse des Missions*), 1829, in-8, de 40 pp. à 2 col. (paginé 133-172, comme faisant partie du vol. qui suit :)

— Ny teny n'Andriamanitra, atao hoe, Tesitamenta 'ny Jesosy Kraisty Tompo'ntsiba... No dikai 'ny ny Misionary... *An-Tananarivo... Tontai' ny tamy ny Fanerena 'ny London*, 1830. (La parole de Dieu, appellée (on le fait savoir) Testament de Jésus-Christ... trad. par les missionnaires. *A Tananarive, impr. par la Société des Missions*, in-8, de IV et 378 pp. à 2 col.

En Madécasse, ou Malagazy, langue de Madagascar.

(Voy. le cat. du colonel Grey.)

— O no be enengocho nata roi, nei Ioane na giuamomo. (La Parole de Dieu envoyée par Jean est écrite.) *S. l. n. d.*, in-16, de 12 pp.

Ce fragment, imprimé avant 1852, est une tentative faite par un missionnaire de la Soc. biblique de Londres ; c'est le premier essai d'une traduction des livres saints dans le dialecte des îles Loyalty.

— Ko te tahi wahi o te Kawenata hou o Ihu Karaiti te Ariki, to tatou kai wakaora... Ka oti nei te wakamaori ki te reo o Nu Tirani. — *Hirini, Kua oti te ta e te Tipene raua ko te Toki*, 1833. (Une partie du Nouveau Testament du Seigneur Jésus-Christ, notre Sauveur... traduit en la langue de la Nouvelle-Zélande. *Sydney, imprimé par Stephen et Stokes*, in-4, de 170 pp. à 2 col.

— Réimpr. en 1837, *à Paihia*, in-8, de 252 pp. à 2 col.

Le catal. de sir George Grey donne la suite des éditions du N. Testament exécutées en langue des Maoris, en 1840, 41, 44, etc.

Tous ces volumes sont fort rares en Europe ; mais jusqu'à présent les Maoris ont paru ne goûter que médiocrement les sublimes beautés de l'Evangile.

— Te Korero-motu ou, a to tatou Atu, e te Ora Jesu Mesia, kiritiia i te reo Rarotonga. *Lonedona : i Neneiia no te British and Foreign Bible Society. By Ibotson and Palmer*, MDCCCXXXVI, in-12, de 478 pp., à 2 col., non compris le titre.

En dialecte Rarotongan (îles Hervey, Polynésie).

— Réimpr. à Londres en 1855, à 5,000 exempl., in-8, de IV-234 pp. à 2 col.

— KOE TOHI oe Fuakava Foou a ho tau Eiki moe Fakamoui ko Jisu Kalaisi (Le livre du Nouv. Testament de notre seigneur et sauveur Jésus-Christ). *Printed at the Office printing Wesleyan, Neiafu*, 1849, in-8, de 412 pp. à 2 col., non compris le titre.

En dialecte Tongan des îles des Amis ; à la fin de la p. 412 : *Printed by Mr. Davis for the Wesleyan Society.*

— Réimpr. en 1852, à *Londres, W. Clowes and sons.*

— O LE EVAGELIA a Mataio, i le Mesia ia Iesu lo tatou Alii... (L'Evangile de Matthieu, concernant le Messie et Jésus notre Seigneur.) *Printed at the Mission Press*, 1836, in-12, de 69 pp., les pp. 3 à 69 à 2 col.

En dialecte Samoan, des îles des Navigateurs.

Le catal. de sir George Grey cite de nombreuses réimpr. en 1842, 1846, etc., et donne les titres de plusieurs fragments du Nouv. Test. traduits dans le même dialecte, et imprimés soit à Samoa, soit à Londres.

— TE FAUFAA Api, a te tatou Fatu e te Ora a Iesu Mesia ra : iritihia ei parau Tahiti. (Le Nouv. Test. de N. S. et Sauveur Jesus Christ, trad. en langue tahitienne.) *London, printed by Rich. Watts, for the Bible Society...* 1838, pet. in-12, de IV pp. non paginées et 516 à 2 col.

En dialecte Tahitien.

— KE KAUOHA Hou a ko kakou Haku e Ola'i a Iesu Kristo... (Le N. Test. de N. S. et Sauveur Jésus Christ...) Printed for the American Society united to publish the Bible. *Honolulu, the missionary Press*, 1843, in-12, de 501 pp. (de 3 à 501 à 2 colonnes).

Quatrième édition du N. Testament en dialecte havaïen ; la première édition est de 1837.

TETRAST. Les Vers que N. P. a faits pour l'entrée du Roy (Henry IV) en la ville de Rouen, avec quelques Epigrammes en françois. *Rouen, chez Raphaël du Petit Val*, s. d. (1596), pet. in-4, de 12 pp., titre gravé.

Edition originale fort rare d'une pièce historique en vers.

90 fr. De Lassize.

— Le *Manuel du biblioph. normand* ne cite que 2 réimpr. : celle de *Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen, par Fr. Duchesne*, 1596, in-8 ; et une autre de *Lyon, par Thibaud Ancelin*, 1596, pet. in-8, de 13 pp., plus 1 feuillet blanc.

67 fr. d'Auffay.

TEWRDANNCKH. Die geverlicheiten und eins teils... *Gedruckt in der Kayserlichen stat Nürnberg, durch den Eltern Hannsen Schönsperger, zu Augspurg*, 1517, gr. in-fol., fig. [15499]

L'exempl. Solar, qui était parfaitement enluminé, d'une admirable conservation et très grand de marges, a été acheté 4,000 fr. ; il fait aujourd'hui partie de la bibliothèque princière du duc d'Aumale.

L'exempl. de M. Brunet, sur vélin, très pur et très grand, fut vendu 6,600 fr. à M. Giraud de Savine, pour un amateur nantais.

Un exempl. très incomplet et très rogné, sur papier, 65 fl. Enschedé ; un exempl., mi-partie vélin et papier, c'est-à-dire avec les cahiers B à F sur vélin, dans une reliure du temps, 600 fr. seulement Huillard.

— DER DISSELBEN. *Nürnberg, Hans Schonsperger*, 1519, in-fol.

Un exempl. sur papier, avec le 5e f. de la sign. P. blanc, a été vendu 300 fr. Yéméniz ; ce livre n'était pas digne de la grande biblioth. dans laquelle il figurait ; un bel exempl. à grandes marges, 105 fl. Enschedé ; un autre, en *mar. doublé* de Belz-Niédrée, 260 fr. Danyau ; cet exempl. avait également le 5e f. de la sign. P blanc.

Ce beau livre a été plusieurs fois réimprimé ; les gravures sont les mêmes, mais les épreuves de plus en plus faibles.

Les éditions de 1553 et de 1563, *Franckfurt, Chr. Egenolff*, ont les mêmes planches que les trois éditions précédentes ; Ebert et, d'après lui, M. Brunet, ont à tort annoncé des gravures différentes.

Un bel exempl. de 1563 a été vendu 30 fl. Enschedé.

TEXIER and Pullan's Principal ruins of Asia Minor illustrated and described. *London*, 1865, roy. in-fol.

Carte et 51 grandes planches d'architect. et d'ornements, empruntés au temple d'Apollon Branchide, au temple de Jupiter, à Aizani ; à l'Augusteum d'Ancyre, au temple de Vénus Aphrodite ; aux ruines romaines à Myra, Pyra, Pergame, etc.

Le prix fort était de 4 guinées ; ce beau livre en vaut aujourd'hui à peu près la moitié.

TEXTOR (*Benoist*). De la Nature et cure du Chancre... *Lyon, Jean de Tournes*, 1550, in-8. [7248]

Il faut, outre les 58 pp. dont parle M. Brunet, un feuillet qui ne contient que la marque de Jean de Tournes, dite *au Triangle*, plus 2 ff. blancs pour équilibrer.

L'édit. latine de 1550 est formée de 24 ff., dont le dernier blanc.

En *mar.* de Niédrée, les 2 édit. réunies, 130 fr. Yéméniz ; avec un autre ouvrage de Benoît Textor, en *mar.* de Chambolle-Duru, 35 fr. seulement Potier.

— DE LA MANIÈRE de préserver de la Pestilence.. par Ben. Textor, médecin, natif de Pont-de-Vaux en Bresse. *Lyon, Jan de Tournes*, 1551, pet. in-8. [7195]

En *mar.* de Chambolle, 39 fr. Labitte (1873).

TEXTORE (*Abelo*) de Goricia. Dolzetta musicale delle canzonette, villanelle & arie alla Neapolitana di diuersi eccellentisimi Musici a tre voci. *Nuovamente poste in luce, Francfourt* (sic), *Nicolas Stein*, 1620, in-4, oblong.

Volume fort rare, que ne citent ni Forkel ni Fétis.

TEYLERI (*Joh.*), Calcographi Batavi, Opus typochromaticum, id est typi aenei omni colorum genere *simul* impressi et ab ipso primum inventi. *S. l.* (1670-1700).

Nous empruntons à M. Tross la description de ce précieux volume, si intéressant au point de vue de l'histoire des arts. Il se compose de 175 planches, avec un titre mss. dans une bordure gravée polychrome. Au v° on trouve une autre planche gr. en couleurs avec cette inscription : « *Quam nec Parrhasius palmam carpsit, nec Apelles — Tailerus punctis atque colore tulit* ». Suivent 173 pl. de formats variés, représ. 9 portraits (dont G. Kneller, in-fol., Seghers et Stalbent, d'après Van Dyck), 26 vues diverses, 10 sujets de fleurs, 34 de fig. mythologiques et allégoriques, 13 d'anges, 4 de marines, 9 figures académiques, 4 pl. anatomiques,

34 d'oiseaux, etc. Ces planches ne portent aucune espèce d'indication ; cette suite prouve que la chromotypie avec une seule planche existait antérieurement à 1700 ; Weyerman, Houbraken, Van der Willigen, avaient déjà signalé l'existence de quelques spécimens fort rares du procédé, mais le volume de Tayler leur était resté inconnu.

1,000 fr. 3e cat. Tross de 1870.

TEYSSONNIÈRE (*Guil.* de la). Le Compost Arithmetical de Guil. dela Teyssonnière, gentilhomme Domboys, lequel montre à trouver promptement par la plume, le nombre d'or, l'epacte, etc. A très illustre contesse du Pont de Veyle. *A Crèche*, 1567, in-4.

Sur le titre se trouve la marque de Paul Miralliet, imprimeur à Lyon, à qui est due l'impression du livre. Crèche est un village du Mâconnais, où résidait l'auteur, qui a pu demander à P. Miralliet le matériel nécessaire à l'impression du vol.; mais il est plus vraisemblable qu'il sort des ateliers lyonnais.

Cette première édition, réunie à deux autres opuscules rares, 150 fr. Potier, rev. 350 fr. Desbarreaux-Bernard.

TEZA (*E.*). Saggi inediti di lingue americane. Appunti bibliographici. *Pisa, Nestri*, 1868, in-8, de 91 pp. et 1 f.

Ces curieux documents ont été publiés d'après les mss. du cardinal Mezzofanti, dans les Annales de l'Université de Pise. On y trouve le *Pater*, l'*Ave* et le *Credo* traduits en divers dialectes américains presque inconnus.

Il n'a été tiré que 70 exempl. à part de cette intéressante monographie, à 20 fr.

THÉÂTRE d'Amours. *S. l. n. d.*, pet. in-4.

L'exempl. qu'a vu M. Brunet était sans doute incomplet ; il faut 28 ff. numérotés y compris le frontispice, portant chacun une jolie gravure sur métal, de Goltzius ; sous chaque planche se trouve un sixain en français gravé en caractères variés.

L'exempl. Van der Helle, annoncé comme étant celui du duc de la Vallière, en *mar.* de Padeloup, a été vendu 105 fr. ; il était conforme à la description de M. Brunet [V, 771] et probablement c'était l'exempl. sur lequel le bibliographe avait pris sa description.

THÉÂTRE (Le) de l'Univers, ou l'Abbrégé du monde, contenant les descriptions particulières de tous les Estats, Empires, Monarchies... du monde (par Chateaunières de Grenaille). *Paris, Ant. Robinot*, 1646, 2 vol. in-8, fig.

Ces deux volumes intéressants contiennent la description des provinces de France : ils renferment des détails fort curieux sur Paris et l'Ile-de-France.

51 fr. Le Roux de Lincy (1865).

THÉÂTRE des Cruautez des Hérétiques de nostre temps (par Verstegan). *Anvers, Ad. Hubert*, 1607, in-4. [22435]

Cette seconde édition (troisième tirage des épreuves) de la trad. française comprend ; *Particulières descript. des cruautez des schismatiqres d'Angleterre sous Henry VIII.* (On y voit figurée la décapitation du chancelier Th. Morus.)— *Horribles cruautez exercées en France par les Huguenots.— Cruautez dans les Pays-Bas. — L'Inquisition angloise... sous le règne d'Elisabeth* (avec la représ. du drame de Fotheringay à la fin).

Il serait intéressant de voir la contre-partie de ce livre, publiée par les Huguenots.

En *mar.* de Lortic, 89 fr. de Lassize.

THÉÂTRE d'histoire, où avec les quatre grandes Prouesses... du... chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se representent au vray plusieurs occurrences... (par Phil. de Belleville). *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1610, in-4, pl. gr. sur cuivre. [17107]

VIII ff. limin. et 590 pp. de texte.

En *mar.* de David, 300 fr. Guntzberger, sans avoir cette valeur.

THÉATRE (Le) François, où sont comprises les Chartes générales et particulières de la France ; à chacune desquelles avons adjousté l'origine de la province... de leur antiquité et choses remarquables... enrichy sur chacune carte d'excellens vers héroïques... *Tours, par Maurice Bouguereau*, 1594, in-fol., front. gr. et cartes.

Ce vol. fort rare se compose de VIII ff. lim., savoir : un titre imprimé, un front. gravé, un avertissement, dédicace au roy, diverses pièces de vers, la plupart de la façon de Maur. Bouguereau, et de 16 cartes gr. sur cuivre, avec texte impr. au dos, le tout formant 36 ff., y compris 4 ff. supplémentaires de texte.

Les cartes sont celles de France, Picardie, Calaisis, Vermandoys, Dauphiné, Languedoc, Gascogne, Provence, Bourgogne, Lorraine, Berry, Limosin, Poitou, Blaisois, Touraine, Maine, Anjou et Bretagne.

Ces cartes sont gravées par un artiste flamand, dont le monogr. est C. et T.

En demi-rel., 65 fr. Taschereau.

THÉÂTRE lyonnais de Guignol (à Lyon), publié pour la première fois, avec une introduction et des notes. *Lyon, Scheuring* (*impr. de L. Perrin*), 1865, gr. in-8, de 349 pp., pap. fort et figures.

Tiré à petit nombre, et recherché.

En *mar.* de Thibaron, 30 fr. Desq.

TEATRO delle nobile et virtuose donne dove si rappresentano varii disegni di lauori novamente inuentati, et disegnati da Elisabetta Catanea Parasole, Romana. *In Roma, l'anno* 1616, in-4, obl., titre gr. sur cuivre, dédic. en car. mobiles à D. Elisabetta Borbona d'Austria, et 44 belles pl. gr. sur bois ; en tout 46 ff. chiffrés, contenant souvent 6 ou 8 sujets par planche.

400 fr. Tross. (1867).

Ce volume serait mieux placé au mot PARASOLE, et pourrait figurer à l'article DENTELLES, au premier vol. de ce supplément.

THEATRO (Il) Maraviglioso delle magnificenze, trionfi e pompose feste celebrate

nella gran città di Parigi alli 5, 6 et 7 d'aprile 1612, per la felice matrimoniale parentela fatta tra 'l chr. Ludovico III (*sic*) re di Francia et di Navarra, et la ser. prencipessa Anna infanta di Spagna... *In Milano*, *per Pandolfo Malatesta*, s. d. (1612), pet. in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

Pièce rare, 60 fr. Ruggieri.

THÉMIDORE (par Godard d'Aucourt). *La Haye*, 1748, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, front. gravé.

Roman satirique contre le président Dubois, à l'occasion duquel on poursuivit et l'on embastilla le libraire Mérigot.

L'auteur, fermier-général, mourut en 1795.

En *mar*. de Duru, 81 fr. Cailhava.

THENAUD (*Jehan*). Le Voyage et Itinaire (*sic*) de oultre mer Faict par Frere Iehã Thenaud Maistre es ars... *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne sainct Nicolas*, s. d., pet. in-8, goth., de 64 ff., sign. A-H, par 8, sans ch. ni récl. [20537]

520 fr. Yéméniz.

THEOBALDUS episcopus. Physiologus Theobaldi episcopi de naturis duodecim animalium... Finit phisiologus de duodecim naturis animalium (*sic*). *S. l. n. d.* (*Deventer, Rich. Paffroet*, vers 1488), in-4, de 18 ff., goth., à long. lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [13075]

M. Campbell signale une seconde édition s. d. de Deventer qui a les plus grands rapports avec celle-ci, même nombre de ff., même car., également de *Rich. Paffroet*, sans ch. ni récl., avec sign., mais la disposition typogr. diffère ; ainsi la première est ainsi coupée : *Phisiologus Theobal*||*di episcopi de naturis* || *duodecim*... et la seconde : *Phisiologus Theobaldi* || *episcopi de naturis duo*||*decim*... elles sont aussi rares et aussi précieuses l'une que l'autre.

— Réimpr. *S. l. n. d.* (*Deventer, R. Paffroet*, vers 1490), in-4, goth., de 20 ff. à 39 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [Hain, 15467] ; un exempl. dans la bibl. du Gymnase catholique à Cologne.

— Réimpr., *Delft, Chr. Snellaert*, 1495, in-4 de 18 ff. goth.

Dans l'exempl. de la bibl. de Cambridge, la 1re ligne du r° du second feuillet porte : *De Naturis maliumian* au lieu d'*Animalium*.

Il est bon de remarquer que c'est là le seul livre auquel Snellaert ait mis son nom. (Holtrop, *Monum. typogr.*, 18e livraison.)

THEOCRITES. Haec insunt in hoc libro : Theocriti Eclogae (*sic*) triginta. Genus Theocriti et de inventione bucolicorum (graece). *Impressum Venetiis characteribus ac studio Aldi Manucii Romani MCCCCXCV. mense februario*, in-fol. [12937]

Le bel exempl. Yéméniz de la première édition aldine, 325 fr. ; un exempl. à grandes marges, dans une belle rel. ancienne, 130 fr. seulement Gancia.

— Du deuxième tirage, l'exempl. Brunet, 80 fr.

— Theocriti Opera (gr.), cum scoliis gr. Zach. Calliergi. *Romae, Callicrgi*, 1516, in-8.

En *mar*. de Derome, 75 fr. Yéméniz ; 6 flor. Enschedé ; en *mar*. de Bozérian, 65 fr. Potier.

— Les Idylles de Théocrite, traduites du grec en vers françois (par Longepierre), avec des remarques. *Paris, P. Aubouin*, 1688, in-12.

En *mar*. de Du Seuil, 200 fr. Sainte-Beuve ; en *mar. doublé* de Boyet, charmante reliure aux insignes de la Toison d'or, faite pour le traducteur, Hilaire-Bernard de Roqueleyne, baron de Longepierre, 2,050 fr. Huillard, porté à 2,800 au catal. Fontaine de 1872 ; en *anc. mar.*, 30 fr. Danyau.

— Idylles de Théocrite, trad. par le citoyen Gail, ouvrage orné de 15 gravures faites d'après les dessins de Barbier, Moreau et Choudet. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an VII*, 2 vol. in-12.

En gr. pap. vélin, avec fig. avant la lettre et eaux-fortes, 90 fr. Labitte (1874).

THEOCRITUS a Gouda. Voy. Tronus.

THEODORET. Excommunication de l'Eglise romaine, fulminee contre les ministres de la religion prétendue réformée et autres hérétiques fauteurs de l'hérésie de Caluin. Ensemble la preuve comme Caluin est un excommunié et menteur touchant l'inuocation des saincts. Par le Grand et Admirable docteur Theodoret, Euesque de Cyr. *A Paris, chez Isaac Mesnier*, 1618, pet. in-4, de 16 ff. [938]

En *mar*. de Hardy, 35 fr. cat. Fontaine.

THEOLOGIE (La) spirituelle || extraicte des liures sainct Denis || translatee de latin en francois par un venerable religieux || de lordre des freres mineurs de l'Observance ||... *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, s. d. (vers 1515), pet. in-8, goth. [1512]

En *mar*. de Chambolle, 50 fr. cat. Fontaine.

— La même. *Imprime à Paris, par la vefue Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d. (de 1512 à 1520), pet. in-8, goth. ; sur le titre deux grav. sur bois, et une autre au v°.

En *mar*. de Duru, 150 fr. cat. Gonzalès.

THEOPHANIS Archiep. Nicaeni quae extant opera, nunc primum gr. et lat. Edita... *Romae, Fr. Zannettus*, 1590, pet. in-8. [956]

L'exempl., aux armes de J.-A. de Thou, que possédait M. Brunet, a été vendu 145 fr. en 1868.

THÉOPHILE de Viaud. Apologie au Roy. *Paris*, 1626, in-8, de 30 pp.

Édition originale de la Défense de Théophile ; il se justifie en termes passionnés de l'accusation, que l'on a portée contre lui, d'être l'auteur des Vers infâmes du *Parnasse satyrique*.

6 à 8 fr.

— Les Œuvres du sieur Théophile. *Paris*, *J. Quesnel*, 1621, in-8. [13934]

Édition originale de la première partie.

En *mar*. de Hardy, 41 fr. Voisin (1876).

— LES ŒUVRES du sieur Théophile, reveuës, corrigées et augmentées. *Paris, Pierre Billaine*, 1622, 2 part. in-8.

Dans un vol. en *anc. mar.*, aux armes d'Anne d'Autriche, qui fut vendu 201 fr. Tufton, cette édition rare se trouvait reliée avec le *Recueil de toutes les pièces faites par Théophile, depuis sa prise jusques à sa mort*, *Paris*, 1626, in-8.

Cette édition de 1622, qui n'est, croyons-nous, que la réimpression de celle de 1621, est devenue rare; Jannet, qui donna son excellente édition en 1857, ne put la rencontrer.

— LES MÊMES. *Paris*, *P. Billaine*, 1623, pet. in-8.

Cette édition, qui ne contient que la première partie, peut être considérée comme édition originale; elle est beaucoup plus complète et mieux distribuée que les deux précédentes; on y trouve même certaines pièces qui manquent à l'édition de *Lyon*, *J. de la Mare*, 1632, donnée par Scudéry, et par suite dans toutes les réimpressions; il est vrai qu'il semble prouvé que ces pièces, supprimées par Scudéry, n'étaient pas de Théophile.

— LES ŒUVRES... contenant l'Immortalité de l'âme, — les Tragédies — et les pièces qu'il a faites pendant sa prison. *Rouen*, *chez Jean de la Mare*, 1626-27, 3 part. en 1 vol. in-8.

Réimp. de l'édition de *Paris, Billaine et Quesnel*, 1626, pet. in-8, la première qui contienne les trois parties.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 45 fr. Téchener (février 1873); en *mar.* de Capé, 120 fr. cat. Gonzalès.

— LES MÊMES. *Paris*, *Billaine*, 1627, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Avec la tragédie de *Pasiphaë*, publiée à part, et en *mar.* de Duru, 45 fr. Cailhava.

— LES MÊMES. *Paris*, 1629, in-8.

12 fr. 50 c. Potier (1872).

— LES MÊMES. *Lyon*, *Michon*, 1630, in-8, portr.

Voyez au sujet de cette édition et du portrait qu'elle renferme la notice de M. Alleaume, p. cvij.

— LES MÊMES. *Rouen*, *Jacq. Caillaut*, 1638, in-8.

18 fr. W. Martin.

— LES MÊMES. *Paris*, *vefve Edme Pépingué*, 1656, in-12 de 269 et 303 pp.

Bonne édition, bien imprimée.

En *mar.* de Hardy, 40 fr. Potier, et en *mar.* de Chambolle-Duru, 27 fr. à la seconde vente de ce libraire en 1872; en *mar.* de Duru, 70 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— LES ŒUVRES... *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1660, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Niédrée, 31 fr. Desq.

— LES MÊMES. *Ibid.*, *id.*, 1661, pet. in-12.

66 fr. Brunet.

— LES ŒUVRES... *Paris*, *Nic. Pépingué*, 1662, pet. in-12.

En *mar.* de Duru, 27 fr. Cailhava; rev. 30 fr. Desq; 17 et 18 fr. Turquety; en *mar.* de Belz-Niédrée, 72 fr. mis de B. de M.; en *mar.* de Courteval, 15 fr. Potier (1872).

— LES ŒUVRES... Contenant l'immortalité de l'âme, la tragédie de Pirame et Thisbé, et les pièces qu'il a faites pendant sa prison. *Paris*, *N. Pépingué*, 1672, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Hardy-Mesnil, 36 fr. Tross (1868).

— LA TRAGÉDIE de Pasiphaé, par le sieur Théophile, reveuë, corrigée et embellie, oultre les précédentes impressions, par un sien amy. *Paris*, 1628, in-8.

Fort rare; cette pièce (difficile à mettre en scène) n'a été imprimée dans aucune des éditions de l'auteur. En *mar.* de Duru, 115 fr. Huillard.

M. Brunet ne cite que l'édition de Rouen, 1627; il en existe trois autres : la première (introuvable) de 1618; celle que nous venons de citer, et une troisième de 1631.

— LA TRAGÉDIE de Pasiphaë, par le sr Théophile, précédée d'une notice sur le sujet de la pièce, et suivie d'un appendice contenant plusieurs poésies du même auteur. *Paris* (*J. Gay*), 1862, in-12.

Réimpr. à 115 exempl.

— RECUEIL de pièces sur Théophile.

Voy. le catal. La Vallière (3239), où un recueil de 55 pièces fut vendu 10 fr.; au catal. de Sainte-Beuve, un vol. comprenant 25 pièces fut vendu 75 fr., et un second recueil, plus ample, provenant d'Aimé-Martin, en 3 vol. pet. in-8, 200 fr. même vente.

— RECUEIL de toutes les pièces faites par Théophile depuis sa prise jusques à présent : ensemble plusieurs autres pièces faictes par ses amis à sa faveur et non encore veuës. *S. l.*, 1624, in-8, de 290 pp.

8 à 10 fr.

On avait imprimé sous le nom de Théophile le Jeune (pseudonyme du malheureux Claude Petit, brûlé en place de Grève, un livret plus que libre : *Le B..l des Muses, ou les neuf Pucelles f..., caprice satyrique*, *S. l.* (*Leyden*), 24 pp. in-8; quatre parties sont annoncées, mais on ne connaît que la première. Cette plaquette est devenue d'une rareté extrême; M. Alleaume annonce cependant (*Notice*, p. CXI) qu'il en a retrouvé un exemplaire.

— Voy. PARNASSE satyrique.

THEOPHRASTES. Les Caractères des Mœurs traduicts du grecq de Theophrastes par Hierosme de Bénéuent. *Paris*, 1613, in-8. [18927]

THEOPHYLACTI archiepiscopi Bulgariae interpretatio in Evangelia (gr.). *Romae* (*per Ant. Bladum*), 1542, in-fol. [958]

En gr. pap., aux armes de J.-A. de Thou, 65 fr. Radziwill.

THERAMO (*Jacobus* de). Liber qui consolatio peccatorum intitulatur et vulgo Belial appellatur. *S. l. n. d.* (*Louvain*, *Joh. Veldener*, vers 1474), in-fol., goth., de 96 ff., à 36 long. lignes, sans ch., récl. ni sign., mais avec notes marginales.

Le ro du f. 1 est blanc; au vo on lit : *Geruinus Cruse Johanni veldener arī impssorie mgr̄o salu-|| tē. Cum tibi suasum esset a nōnullis vt pro tua ac emētiū vti||litate....*

Le vo du dernier f. est blanc.

Édition rare et précieuse, décrite par M. Campbell.

— LIS CHRISTI et Belial coram Salomone judice agitata, super spolio et violentia per eundem Christum in inferno commissis, sive peccatorum consolatio... (Au vo du f. 105 :) *Presens opus qđ' peccatoꝝ consolacio denominatur imp̄ssum || est goude in hollandia Per gerardum leeu anno domini M.CCCC.*

‖ *LXXXI. mensis nouēbris die* XXIX‖, puis la marque de l'imprimeur. In-fol., goth., de 106 ff., à 34, 35 et 36 long. lign., avec sign. a1-n3, sans ch. ni récl.

Le 106ᵉ f. est blanc.

— Une édition hollandaise est imprimée à *Haerlem* (par *Jacq. Bellaert*) en 1484, in-fol., goth., de 132 ff., avec le dernier f. blanc.

TERESA de Jesus (Santa) Obras. Edicion completisima. *Madrid*, 1851-1852, 6 vol. in-4. [1608]

C'est l'édition la plus complète et la plus estimée des œuvres de la sainte extatique.

3 thal. 16 ngr. Andrade.

— Los Libros de la Madre Teresa de Jesus, un tratado de su vida; otro del Camino dela perfecion; otro llamado Castillo espiritual o las moradas. *En Salamanca, por Guillelmo Foquel*, año de 1589, in-4. [1608]

M. Brunet cite une édition du même typographe de 1588, que nous ne connaissons pas; c'est probablement la même que celle-ci.

— Les Sept Méditations sur le Pater..... trad. en françois, par Arnauld d'Andilly. *Paris, Pierre le Petit*, 1672, in-12.

Avec une trad. espagnole des mêmes *Méditations*, 75 fr. baron Pichon.

THERO (Moggallana). Abhidhanappadipika, or Dictionary of the Pali Language, with English and Singalese interpretations, notes and appendices by Waskaduwe Subhuti. *Colombo* (*Ceylan*), 1865, in-8.

Ce dictionnaire, composé par un prêtre Boudhiste vers l'an 1153 de l'ère chretienne, occupe dans la littérature pali, la même place que l'*Amarakocka*, dans le sanscrit.

12 shel.

THEROUDE (*Jean*) prêtre de Vernon. La Vie de S. Adjuteur ou Adjutor, confesseur, natif de la ville de Vernon-sur-Seine, en Normandie... *Imprimé à Paris, aux despens de l'autheur*, 1638, pet. in-8. [22086]

L'exempl. sur parchemin, acheté 70 fr. à la vente Le Prévost, en 1857, ne fut revendu que 40 fr. baron Pichon, et 61 fr. Potier; à deux pages différentes, le texte n'était pas venu entièrement à l'impression.

THESEUS de Cologne. Hystoire tres recreative traictant des faictz et gestes du noble z vaillant chevalier Theseus de Coulongne... *Paris, Anth. Bonnemere* (*pour Jehan Longis et Vincent Certenas* (sic), *libraires*, 1534, 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., à 2 col., fig. en b. [17045]

Première édition fort rare.

M. Edwin Tross en possédait, en 1870, un très bel exempl., dont il demandait et dont il a trouvé 3,600 fr.; les grandes collections Solar, Yéméniz et Didot n'avaient que l'édition suivante.

— Theseus de Coulongne .. *Paris, J. Bonfons*, s. d., in-4. goth. à 2 col.

En *v.* de Padeloup, 200 fr. Solar; un second exempl., aux armes du duc d'Aumale, 295 fr. même vente; le premier a été revendu 241 fr. pour M. Didot à la vente Chedeau; 600 fr (très médiocre) Yéméniz; en *mar.* de Closs, 270 fr. Morel, de Lyon; 250 fr. Ambr. Firmin-Didot.

THIEUX (*X.* de). Bibliographie liégeoise, contenant: 1° les livres imprimés à Liége depuis le XVIᵉ siècle jusqu'à nos jours; 2° les ouvrages publiés en Belgique et à l'étranger concernant l'histoire de l'ancienne principauté de Liége et de la province actuelle du même nom. *Bruxelles*, 1867, 2 vol. in-8 jésus.

Travail consciencieux. 25 fr.

THEVET (*André*). Les Singularitez de la France Antarctique, autrement nommée Amerique... *A Paris, chez les héritiers de Maurice de la Porte, au Clos Bruneau, à l'enseigne sainct Claude*, 1558, in-4, de 166 ff., fig. s. b. [19937]

C'est la première édition d'une Relation fort recherchée de l'établissement que les Français tentèrent au Brésil en 1555, avec le chevalier de Villegagnon.

355 fr. Yéméniz; 250 fr. Tross (1873).

— Les Singvlaritez de la France Antarctique, avtrement nommée Amerique, et de plusieurs Terres et Isles decouuertes de nostre temps. *A Anuers, de l'imprimerie de Christophle Plantin*, 1558, in-8, de VIII ff. lim., dont le premier blanc, 163 ff. et 3 pp., dont la dernière ne contient que la marque de Plantin; car. italiques, fig. s. bois dans le texte.

Deux exempl. à la vente Maisonneuve de 1867: le premier, avec le titre doublé, 45 fr.; le second, en *mar.* de Thompson, 115 fr.; 200 fr. Maisonneuve (1878); en *mar.* de Hardy, 102 fr. Techener (1864); en *mar.* de H. Duru, 305 fr. baron Pichon; en *mar.* de Hardy-Mennil, 325 fr. Soleil.

— Historia ‖ dell' India America ‖ detta Altramente ‖ Francia Antarctica, ‖ di M. Andrea Tevet; ‖ Tradotta di Francese ‖ in Lingva Italiana, da ‖ M. Givseppe Horologgi. ‖ ... *In Vinegia* ‖ *Appresso Gabriel*‖*Giolito de' Ferrari*‖. MDLXI.‖ pet. in-8, de XVI pp. lim., 363 pp. de texte, 1 p. pour le *Registre*, et un f. pour la marque de Giolito.

2 guinées, *Hist. Nuggets*; 25 fr. Maisonneuve (1867); 100 fr. chez le même libraire en 1878; 23 thal. Andrade.

— Réimpr. *Vinegia*, 1565, in-8.

14 thal. Sobolewski.

— The New ‖ found worlde, or ‖ Antarctike, wherin is contai-‖ned wonderful and strange‖things... by that excellent learned ‖ man, master Andrevve ‖ Thevet.... *Imprinted at London*, ‖ *by Henrie Bynneman, for* ‖ *Thomas Hacket*. ‖ 1568, in-4, de VIII ff. lim., texte 138 ff. chiff., table 4 pp.

10 guinées, Stevens (*Hist. Nuggets*).

— Cosmographie du Levant, par F.-André Thevet d'Angoulesme. *Lion, Ian de Tournes, et Guil. Gazeau*, 1556, in-4, fig. s. bois, portr. de l'auteur au v° du dernier f. [19606]

50 fr. Yéméniz.

THIBAULT (*Gérard*). L'Académie de l'Espée. *S. l.*, 1628, très gr. in-fol., fig. de Bolswert, Crispin de Passe, etc.

Un exempl. en *anc. mar.*, avec le portr. et les dix dédicaces, 150 fr. Téchener (1865).

THIBAULT (*Jehan*). Le Triumphe de la Paix célébrée en Cambray... *En Anvers, par moy Guil. Vosterman*, s. d. (1529), pet. in-4, goth., fig. s. b. [24926]

L'exempl. Audenet, 320 fr. Ruggieri.

THIBAULT (*J. J.*). Le Journal villageois, par Jean Jacques Thibault, de Pierre-Fritte (*sic*). *Amsterdam et Paris, Delorme*, 1759, 3 part. en 1 vol. in-12.

Ce journal, écrit dans le jargon des alentours de Paris, est attribué par Barbier à M. de Graville.

11 fr. 50 c. Burgaud des Marets.

THIBAUT (*P.*). Cours de Chimie de P. Thibaut, dit le Lorrain, distillateur ordinaire du Roy. *Suivant la copie à Paris, et se vendent à Leyde, chez Arnoud Doude*, 1672, pet. in-12, de 414 pp. et XIV ff. de table non chiffrés.

Un exempl. de ce rare vol. elzevirien, annoncé à tort comme non rogné, mais grand de marges, 13 fr. Pieters, et 31 fr. La Villestreux.

THIERRY. Guide des amateurs et des étrangers, voyageurs à Paris, ou Description raisonnée de cette ville, de la banlieue et de tout ce qu'elle contient de remarquable. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12, fig.

Ces deux volumes, ornés d'un grand nombre de planches, sont intéressants.

En *mar.*, 40 fr. Martial Millet.

THIRICH (*Valentin*). Ornamente aus der Blüthezeit italianische Rennaissance. Orig. Aufnahmen. (Publication der K. K. Osten Museums für Kunst und Industrie.) *Wien, Hölder*, 1876, gr. in-fol.

25 chromolit. (Tafeln und Erkl.) Text 12 pl. 62 fr. 50 c.

Publication de luxe (*Polybiblion*, partie technique, 1872, p. 151).

THOMAS de Aquino. Liber sancti Thome de Aquino ordis fratrū p̄dicato℞ || De rege et regno, ad regem cijpri. Incipit feliciter.|| *S. l. n. d.* (*Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt*, vers 1473), in-fol., de 24 ff., goth., à 30 lignes longues, sans ch., récl. ni sign.

— THOMA de Aquino summa de articulis fidei et ecclesie sacramentis. (*Absque nota, sed Moguntiae, typis Gutenbergi*, cª 1460.) In-4, goth., de 13 ff. à 34 lignes à la p. entière; les caractères sont ceux du *Mathaeus de Cracovia*, attribués par tous les bibliographes à Gutenberg. [Hain, nº 1425]

Ce précieux opuscule est cité par Hain. Un bel exempl. a été vendu 25 livres st. chez Libri en 1862; en *mar. doublé* de Schaefer, 380 fr. de Morante.

— LIBER quatuor causarum Beati Thome de Aquino opus dignissimum quilibet (*sic*) virtuose vivere volenti atque anime sue salutem desideranti perutilissimum.... (in fine :) *Impressum Tholose per magistrum Johannem de Guerlins, Anno Dñi M. CCCCC. XIX, die xxvii mensis martii*, in-8, goth., de 16 ff., dont le dernier blanc.

Le titre n'a pas la marque de Guerlins.

Bibl. de Toulouse.

— DIUI THOME Aquinatis continuum in librum euangelii secundum Matthiam. *Romae, Suueynheym et Pannartz*, 1470, in-fol., car. rom., 326 ff. à 46 long. lignes.

Les car. sont de 15 points typogr.; M. Brunet avait annoncé ce beau livre comme ayant 324 ff., il ne s'était pas aperçu que le 5ᵉ cahier de l'évangile selon S. Matthieu est composé de 10 ff., dont le premier est blanc, et que le premier cahier de l'évangile de S. Marc offre la même disposition; ces deux feuillets blancs manquent à beaucoup d'exemplaires.

— S. THOMAE Aquinatis Commentarius in librum quartum Sententiarum Petri Lombardi, dictus quartum scriptum S. Thomæ. (*Moguntiae*), *Petr. Schoyffer de Gernzhem. Anno Dñi* 1469, gr. in-fol., goth., à 2 col. de 274 ff.

Un exempl. sur vélin, mais incomplet de 4 ff., 500 fr. Potier (1870).

— INCIPIT prima pars secunde edita a fratre Thoma de Aquino. (In fine :) *Alma in urbe Moguntina... P. Petr. Schoyffer de Gernzhem. Anno domini millesimo quadragentesimo primo* (1471). *Octava die novembris*, gr. in-fol. goth. à 2 col. [1183]

Écusson rouge de Schoyffer; première édit. exécutée avec les car. de la *Biblia* de 1462.

En *mar.* de Lortic, 220 fr. de Lassize.

— INCIPIUNT tituli questionū de . xij. || qdlibet fratris thome de Aquo de or-||dine p̄dicato℞..... *Impressus Colonie per Arnoldum || therhoernen Anno dñi* 1471, pet. in-fol. de 155 ff., à 2 col. de 40 lignes, car. goth.

C'est le premier livre dans lequel on ait signalé des titres courants imprimés en haut des pages.

— YESUS. doi aurei Opvsculi, ouero Tractati delo angelico doctore sancto Thomaso de Aquino : el Primo del modo dela professione e purita de Conscientia. el secundo de li diuini costumi, dechiarati e vulgarizati dal Rev. Guaspare da Perusia. *In Perusia, per Girolamo, figliolo de francesco chartolajo*, 1510, pet. in-4, goth.

— THOMAS (Les Enseignemens sainct). *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 22 ff., à long. lignes, le premier cahier A de 8 ff., B de 6, C de 7, fig. sur bois au vº du titre.

Pièce rare, imprimée vers 1492.

— QUATERNAIRE (Le) sainct Thomas aultrement dit : Les Quatre Choses sainct Thomas. *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1490), pet. in-8, goth., de 16 ff., dont le dernier blanc.

Cette pièce rare se termine par cet aphorisme : Quatre choses sont quon ne peult iamais recou-

urer : la Pierre gettée, la Parole ditte, la Virginité, et le Temps perdu.

En *mar.* de Bauzonnet, 260 fr. Yéméniz.

THOMAS (*Aug.*). OEuvres de M. Thomas. *Paris*, *Moutard*, 1773, 4 vol., in-8. [19124]

En *anc. mar.*, aux armes du duc de Choiseul, 99 fr. Radziwill.

En condition ordinaire, ces 4 vol. ont bien peu de valeur.

THOMAS (*Gabriel*). An Historical and geographical Account of the province and country of Pensilvania, and of West-New-Jersey. *London*, 1698, in-8, de IV ff. lim., suivis d'une carte, « *History of Pensilvania* », 55 pp.; « *Hist. of New-Jersey* », IV ff. lim. et 34 pp. [28576]

Livre rare et fort recherché, que M. Brunet indique sous la date de 1699.

THOMAS. (*J.-J.*). The Theory and practice of creole grammar. *Port of Spain*, 1869, in-8, de VIII ff., 134 pp. et 1 f.

Grammaire du jargon negro-français.

12 à 15 fr.

THOMAS (*Paul*), maire et capitaine d'Angoulême. Pauli Thomae sacra poemata. *Engolismae*, *Cl. Rezé*, 1633, in-4, front. gravé par J.-E. Lasne.

En *anc. mar.*, 37 fr. Luzarche.

— TERTIA editio. *Engolismae*, *apud Cl. Rezé*, 1640, in-8.

60 fr. de Morante.

THOMAS (*W.*). The historie of Italie, || a boke excedyng profitable || to be redde : Becaus it in-||treateth of the astate || of many and diuers || common weales || how thei haue||ben, & now || be gouer||ned. (Colophon :) *Imprinted at London* || *in Fletestrete in* || *the hovse of Thomas Berthelet* ||... *Anno* M. D.||XLIX,|| in-4, goth., 1 f. pour le titre et 216 ff. paginés.

(King's library, London.)

L'évêque Kennett (*Bibl. americ. Primord.*, p. 13) cite cet ouvrage d'un auteur qui fut pendu et écartelé à Tyburn, comme renfermant divers passages concernant l'Amérique, et M. Harrisse le comprend également dans son catalogue.

THOMPSON. Les Saisons, poème, traduit de l'anglois de Thomson. *Paris*, *Didot jeune*, 1796, gr. in-8. [15821].

Un exempl. unique, orné des dessins originaux de Le Barbier, avec les fig. avant la lettre, les eaux-fortes, et de nombreuses grav. ajoutées, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 235 fr. La Bédoyère, revendu 2,500 fr. ! Huillard ; et porté à prix réduit au cat. Fontaine de 1872, où il est offert pour 2,450 fr.; voilà des enchères que nous comprenons difficilement.

THONNELIER (*J.*). Vendidad Sadé, traduit en langue huzvarech ou pehlewie. Texte autographié d'après les mss. de la Bibl. impér. de Paris, et publié pour la première fois. *Paris*, 1859, 9 livraisons in-fol., à 20 fr. la livraison.

M. Thonnelier devait publier 15 ou 16 livraisons ; mais ce grand travail n'a pas été continué.

THORHALLESEN (E.). Esterretning om Rudera eller Levninger af de gamle Nordmænds og Islænderes Bygninger paa Grönlands Vester-Side, tilligemed et Anhang om deres Undergang sammesteds. *Kiöbenhavn*, *A. F. Stein*, 1776, in-8, de 80 pp.

Volume d'une excessive rareté ; c'est la description des ruines de l'ancien Groenland ; 100 fr. Maisonneuve.

THUANUS (*Jac. Aug.*). Metaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum, scilicet : — Jobus, sive de Constantia, lib. IV. — Ecclesiastes, sive Salomonis, filii Davidis, de summo hominis bono concio. — Threni Ieremiæ, fil. Elciæ. — Vaticinia Joelis, fil. Pethuelis, Amosi, Abdiæ, Jonæ, Habacuci. *Caesaroduni Turonum*, *apud Iametium Messorium*, 1588-92, pet. in-8.

Première édit. des poëmes sacrés de J.-A. de Thou.

Un exempl., en *mar.* de Derome, n'a été vendu que 25 fr. de Morante.

THUCYDIDES. *Venetiis, in domo Aldi*, M. D. II, in-fol. [22797]

En *mar.*, exempl. de Louis XVIII, 120 fr. Radziwill ; en *mar.*, très bel exempl., à peu près non rogné, 130 fr. Yéméniz ; 150 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— THUCIDIDIS Historiarum Peloponnensium libri (latine). *S. l. n. d.*, in-fol.. [Hain, 15511]

En lettres rondes ; le *Manuel* annonce à tort le livre comme exécuté en car. goth.

— THUCYDIDIS Atheniensis de bello Peloponnesiaco, libri VIII, e gr. sermone in lat. conversi. *Argentorati*, *Laz. Zitnerus*, 1614, in-8.

En *anc. mar.*, aux armes de De Thou, 43 fr. Potier.

— LHYSTOIRE de Thucydide, Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponésiens et Athéniens, translatée en langue françoyse par feu messire Claude de Seyssel... *Imprime a Paris en lhostel de maistre Josse Badius*... 1527, in-fol., lettres rondes.

Avant le prologue, on trouve une pièce de vers français de Clément Marot aux lecteurs ; première édit. de cette traduction.

51 fr. Luzarche ; 23 fr. marquis de B. de M.; 60 fr. Tross (1872) ; 25 fr. Mart. Millet.

— LA MÊME. *Imprime a Paris par Gilles de Gourmont pour Jehan de la Garde*, s. d., in-fol., goth.

En *mar.* de Trautz, 300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— L'HISTOIRE de Thucydide, Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponesiens et Atheniens, translatée en langue françoyse par messire Claude de Seyssel. *Lyon*, *François Juste*, 1534, pet. in-4, goth.

Ce célèbre imprimeur a bien rarement exécuté des livres de ce format.

En *mar.* de Duru, 67 fr. Desq.

— La même. *Paris, Jehan Ruelle*, 1555, in-16.

En *mar.* de Trautz, exempl. non rogné, 95 fr. Yéméniz.

— Histoire de la guerre des Péloponésiens et Athéniens escripte et divisée en huict livres par Thucydide Athénien, nouvellement trad. de grec en françoys par Louys Jausaud, d'Uzez. *S. l.* (*Genève*), *pour Jacques Chouet*, 1600, in-4.

10 à 12 fr.

— L'Histoire de Thucydide... de la traduction de Perrot s^r d'Ablancourt. *Paris, Aug. Courbé*, 1662, in-fol.

En gr. pap., aux armes et chiffre du comte d'Hoym, en *mar.* de Padeloup, 380 fr. baron Pichon.

— Thucydide. Histoire de la guerre du Péloponnèse, traduction française par Ambroise Firmin-Didot, avec le texte en regard. *Paris*, 1872-1879, 2e édition, 3 vol. in-8.

Le tome troisième et dernier de cet excellent travail, qui demanda à son illustre auteur vingt années de recherches et la confrontation de tous les mss. connus en Europe, paraîtra prochainement.

THURET et Bornet. Etudes phycologiques; Analyses d'Algues marines. *Paris*, 1878, gr. in-fol., avec 50 belles planches supérieurement gravées.

100 fr.

THURNIERBUCH Warhaffter Ritterlichen Thaten so in dem Monat des vergangenen LX. Jares in und ausserhalb der Statt Wienn zu Ross und zu Fuss gehalten Worden, von Hanssen von Francolin, Burgunder, beschriben. *Gedruckt zu Wien durch Raphael Hofhalter auf Polnisch Strzetusky*, 1561, in-fol., fig.

Vol. fort rare qui n'a pas de rapport avec le *Thurnierbuch* de Rüxner; il faut, pour qu'il soit complet, 5 grandes planches pliées, qui se trouvent rarement intactes.

Complet, 125 fr. Tross (1868).

THUROT (*Charles*). Extraits de divers manuscrits latins pour servir à l'histoire des doctrines grammaticales au moyen âge. *Paris, Impr. impériale*, 1869, in-4, de 592 pp.

Il n'a été tiré à part que 25 exempl. de cet important travail, qui forme la deuxième partie du tome XXII des *Notices et Extraits des Manuscrits publiés par l'Académie des Inscriptions.*

THWROCZ (*Johannes* de). Chronica Hungariae. *In inclita terre Morauie ciuitate Brunēsi lucubratissime impressa finit felicius. Anno salutis. M. CCCC. LXXXVIII*, in-fol., goth., de 142 ff. à 36 lignes, fig. s. bois. [26714]

Avec piqûres de vers et restaurations, 106 fr. Labitte (1876).

THYARD (Pontus de). Les ‖ Œuvres ‖ poétiques de ‖ Pontvs de Tyard, ‖ seigneur de Bissy. ‖ *A Paris*, ‖ *par Galiot du Pré...* 1573, 2 part. en 1 vol. in-4, de v ff. lim., 164 pp. et 20 ff. non chiffrés. [13830]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 370 fr. Chedeau; rev. 900 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Capé, bel exempl., 560 fr. W. Martin; le bel exempl. de M. de Chaponay (300 fr.), 430 fr. Huillard; 331 fr. marquis Le Ver; avec diverses pièces de l'auteur ajoutées, 360 fr. Ambr. Firmin-Didot; en *mar.* de Thibaron, 500 fr. Morgand et Fatout.

— Erreurs amoureuses, augmentees d'une tierce partie. Plus, un Liure de vers liriques. *A Lyon, par Jan de Tornes*, MDLV, in-8, portr.

En *mar.* de Duru, 205 fr. Yéméniz (titre raccommodé); relié en *mar.* par H. Duru, et revendu seulement 170 fr. Bordes, et 150 fr. Benzon; 130 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Discours philosophiques. *Paris, Abel l'Angelier*, 1587, in-4, portr. [3709]

Divisé en six parties : *Premier solitaire*, ou Discovrs des Mvses et de la fvreur poétique. — *Solitaire second*, ou Discovrs de la Mvsiqve.— *Mantice*, ou Discours de la vérité de Divination par Astrologie. — *Le premier Crrieux*, ov Discours de la Natvre du Monde. — *Le second Crrieux*... traitant des choses intellectuelles. — *Sceve*, ov Discours du temps de l'an et de ses parties.

Dans une belle reliure anc., mais incomplet du portrait gr. par Th. de Leu, 33 fr. Téchener (1865).

— Solitaire premier, ou prose des Muses, et de la fureur poétique, plus quelques vers lyriques. *Lyon, Jean de Tournes*, 1552, pet. in-8.

Première édition.

En *anc. mar.*, 112 fr. Potier.

— Solitaire premier, ou Dialogue de la fureur poétique... Seconde édit. augmentée. *Paris, Galiot du Pré*, s. d. (1574), in-4, de 2 ff. et 68 pp. (la dernière cotée 98).

Epître dédicatoire du 1er avril 1575.

En *mar.* de Capé, 100 fr. W. Martin.

— Mantice, ou Discours de la vérité de Diuination par Astrologie. Autheur Pontus de Tyard... Seconde édition augmentée. *Paris, Galiot du Pré*, s. d., in-4, de 2 ff., 114 pp. et 1 f. pour l'*errata*.

— L'Univers, ou Discours des parties et de la nature du monde. A M. de Saint-Antot, premier président de Rouen. *Lion, par Jean de Tovrnes*, 1557, in-4, portr. de l'auteur.

Première édition fort belle d'un traité philosophique, réimpr. à *Paris* en 1578, par *Mamert Patisson.*

En *mar.* de Trautz, 109 fr. Cailhava.

— Douze Fables de fleuves ou fontaines... *Paris, Jean Richer*, 1585 (aussi 1586), in-12.

En *mar.* de Duru, 42 fr. Turquety; 80 fr. Potier (1870).

— Ponti Thyardei, Bissiani, ad Petrvm Ronsardvm De cœlestibus Asterismis Poematium. *Parisiis, apud Galeotum a Prato*, 1573, in-4, de 4 ff.

Cette pièce se rencontre presque toujours réunie à l'un des recueils précédents.

THYSIUS (*Antonius*). Historia Navalis, sive celeberrimorum praeliorum, quae mari ab antiquissimis temporibus usque

ad pacem Hispanicam Batavi, Foederatique Belgae, utplurimum victores gesserunt, luculenta descriptio. *Lugd. Batav.*, *Joannes Maire*, 1657, in-4, de IV ff. limin., 305 pp. et 7 pp. d'index.

Livre dont une grande partie a trait à l'histoire de l'Amérique.

12 à 15 fr.

TIBAULT (*Nicolas*). Petit traicté des Eaux et bains de Bourbonne. *Lengres*, 1658, in-12.

Petit livre rare, que n'avait pu se procurer le docteur Payen.

TIELE (*P. A.*). Mémoire bibliographique sur les journaux des navigateurs néerlandais, réimprimés dans les collections de De Bry et de Hulsius... *Amsterdam*, *Fréd. Muller*, 1867, in-8, de XII-372 pp. et 1 fac-similé.

Excellent et consciencieux travail, indispensable à tous les bibliophiles américains.

20 fr.

TIGEOU (*Jacq.*). Deux traittez contre les basteleurs, joueurs de farces, pippeurs de detz et de cartes, faictz francois par Jacq. Tigeou, Angevin, chanoine en l'église cathéd. de Metz. *Paris*, *Chesneau*, 1574, pet. in-8.

Petit livre fort rare et des plus curieux.

En *mar.* de Duru, 48 fr. Cailhava.

TILLADET. Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie, recueillies par l'abbé de Tilladet. *Paris*, *Fr. Fournier*, 1712, 2 vol. in-12.

La plupart de ces dissertations sont de Huet, l'évêque d'Avranches.

En *anc. mar.*, aux armes du président de Mesmes, 50 fr. Soleil.

TILLEMONT (Le Nain de). Vie de saint Louis, roi de France, divisée en XV livres. *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1688, 2 vol. in-4, front. gr. par Mariette. [23365]

En *mar.*, aux armes de Bossuet, 1,220 fr. Huillard.

TILLOTSON. Sermons sur diverses matières importantes, par feu M. Tillotson, archevêque de Cantorbery. Traduits de l'anglois par Jean Barbeyrac. *Amsterdam*, *Pierre Humbert*, 1722, 6 vol. in-8.

Un exempl. en *mar. violet*, aux armes du comte d'Hoym, ayant fait partie de la collection Bonnemet (nº 148), a été vendu 45 fr. La Vallière, et adjugé à M. Tilliard, pour le compte de l'abbé Béchennec, de Brest.

TIMONEDA (*Juan*). Romance nuevamente compuesto... sobre el alegre y deseado nascimiento dela Infanta... llamada donya Ysabel Eugenia Clara : hija de nuestro senyor el Rey do Phelippe. *Stampat en Barcelona : per Pere Regnyer*, s. d., in-4, goth., de 2 ff., fig. s. bois.

Pièce fort rare, que ne cite pas Salvá.

95 fr. D. J. Miro.

— CANCIONERO llamado Villette de amor compuesto por Baptista Montidea, en el qual se contienen Canciones, Villansicos y otras obras diversas. Vende se in casa de Juan Timoneda mercader de libros. *S. l. n. d.* (*Valencia*, vers 1495), in-8, goth., de 4 ff. A la suite : *Coplas en que se trata como Diego Moreno...* 16 ff.

L'exempl. indiqué au cat. Salvá, nº 396, est considéré comme unique; aucun bibliographe n'a fait mention de ce livret.

TIPHERNUS (*Greg.*). Hoc volumine haec continentur : P. Gregorii Tipherni, poetae illustris, opuscula. Franc. Octavii, poetae, elegiae. Eiusdem epistolae amorum ad Iuliam. Sulpitiae carmina LXX (quae fuit Domitiani temporibus), nuper G. Merulae opera in lucem edita. Cornelii Galli Elegiarum fragmenta. Pomponii Gaurici Neapolitani Elegiacon. *Argentorati, ex off. Schureriana*, 1509, in-4.

Collection rare; Guill. de Tifernes, poète latin du XVe siècle, vint à Paris et y professa les langues grecque et latine.

46 fr. de Morante.

TIRANT lo Blanch. (Commence au vº du 1er f. :) A honor : laor : e || gloria de la in||mensa : e diui||na bondat de || nostre senyor deu ihesu||crist : e de la sacratissima || mare sua. Comencen les rubriques del libre de a||quell admirable caual||ler tirant lo blanch. (Al fin :) *Fou acabada d'empremptar la pre||sent obra en la Ciutat de Valencia || a* XX. *del mes de Nohembre del āy || de la natiuitat de nostre Senyor Deu Jesu crist mil CCCC. LXXX*, in-fol., goth. [17519]

Ce livre, en dialecte limousin, est d'une extrême rareté et d'une haute importance; aussi avons-nous tenu à en donner le titre absolument exact.

Nous n'en connaissons que 4 exempl., dont l'un, celui de la Sapienza, à Rome, est incomplet; le plus beau était celui de la Biblioth. royale de Lisbonne, qui disparut pendant plusieurs années; il fait aujourd'hui partie de la riche bibl. du baron S..., et il a figuré à l'Exposition universelle de 1878, au musée du Trocadéro.

Les éditions de 1497 et de 1511, longuement et minutieusement décrites à l'*Ensayo*, sont très exactement et très suffisamment citées au *Manuel*.

— TIRANTE il bianco... *Vinegia*, *P. de Nicolini da Sabio*, 1538, pet. in-4, à 2 col.

Bien décrit au *Manuel*.

L'exempl. Gaignat (24 fr.), en *mar.* de Padeloup, rev. 24 fr. La Vallière, a été porté à 430 fr. à la vente Solar ; 250 fr. Gancia.

TISSARRANT. Sensuyt une tres belle salutation faicte sur les sept festes de Nostre Dame, laquelle lon chante au salut a sainct innocent a Paris. Et la fist et composa frere Jehan Tissarrant auec laleluya du iour de pasques, et auecques ce les Graces a Dieu en françoys. *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1530), 8 ff., pet. in-4, goth., fig. s. b.

Au r° du 8e f. se trouvent gravées les fig. et les armoiries qu'on rencontre dans plusieurs ouvrages de Symphorien Champier.

12 à 15 fr.

TITIAN, his life and times, with some account of his family, chiefly from unpublished records, by J.-A. Crowe and G.-B. Cavalcaselle authors of the « History of Painting in North Italy ». *London*, 1877, 2 vol. in-8, fig. et portr.

Publié au prix de 2 guinées ; en vaut aujourd'hui la moitié.

TOBAR y Buendia (Fray *Pedro* de). Verdadera historica relacion del origen, manifestacion, y prodigiosa renovacion por si misma, y milagros dela imagen dela sacratissima virgen Maria... *Madrid*, *Garzia Infanzon*, 1694, in-4, de XIII ff., 331 pp., et 4 ff.

Édition originale citée par Pinelo.

150 fr. Maisonneuve.

C'est l'histoire d'une peinture miraculeuse trouvée en 1586 dans la Nouvelle-Grenade, qui d'elle même se remit à neuf, se revernit et brilla d'un incomparable éclat... soigneusement entretenu.

Ce livre méritait une réimpression ; elle fut donnée à *Madrid, Marin*, 1735, in-4.

TOCSAIN (Le) contre les massacreurs et auteurs des confusions en France... *Reims*, 1579, in-8. [23534]

Un exempl. rogné, en *anc. mar.*, 31 fr. Morel (de Lyon).

TOCSIN (Le) des Filles d'amour. *Paris*, *J. Bonillerot*, 1618, in-8.

Facétie réimpr. au tome II des *Variétés historiques et littéraires* de M. Ed. Fournier ; elle est amusante et suffisamment libre ; elle porte comme noms d'auteurs ceux de Turlupin et de Pierre Dupuis, deux des héros du Pont-Neuf.

TODD (*Alpheus*). Catalogue de la Bibliothèque du Parlement de la province du Canada, divisé en deux parties : Bibliothèque générale et ouvrages relatifs à l'Amérique, brochures et mss. ;— Index des auteurs et des matières. *Toronto*, 1857-1858, 2 vol. gr. in-8. — Supplément : livres ajoutés à la Bibliothèque depuis le 25 février 1858. *Toronto*, 1860, in-8.

Ce catal. savamment et consciencieusement rédigé par le bibliothécaire Alpheus Todd et son adjoint, M. Lajoie, est un ouvrage important au point de vue de la bibliographie américaine ; les nombreuses acquisitions faites depuis quelques années nécessiteront bientôt la publication d'un nouveau supplément.

M. Todd avait publié déjà :

— ALPHABETICAL Catalogue of the library of the Hon. Legislative Council of Canada. *Montreal*, 1845, in-8.

— CATALOGUE of books in the library of the Legislative Assembly of Canada, printed by order of the Legislative Assembly. *Montreal*, 1846, in-8.

— CATAL. of books in the legal and Constitutional sections of the Library of Parliament, printed by order of the Legislative Assembly. *Quebec*, 1854, in-8.

Nous n'avons qu'un regret à exprimer au sujet de ces excellentes publications, c'est qu'elles ne soient pas rédigées dans l'ancienne langue du Canada.

TODD (*James* Henton). The Waldemian manuscripts preserved in the library of Trinity College (Dublin). *London*, *Mac Millan*, 1865, in-8, de XVI-242 pp.

Ouvrage important, qui donne d'intéressants détails sur les livres des Vaudois, et sur ceux qui concernent ce petit peuple. (Voir la *Revue critique* du 20 janvier 1866.)

TODSÜNDEN (Die Sieben). (Au v° du 28e f. :) *Gedruckt vnd volenndt zü Augspurg. von Johannē* || *Bämler an Sant Ottmars abēt anno zc in Lxxiiii jar*, pet. in-fol., de 28 ff., sans chiff., récl. ni sign., fig. s. b. (*Man.* v. 873).

Un très bel exempl. de ce précieux recueil représentant les *Sept péchés capitaux*, 81 thal. Weigel.

TODTENTANZ (Der). La Danse macabre. [9585]

L'exempl. Weigel, de l'édition en dialecte bassaxon, de *Lubeck*, 1489, pet. in-4, décrite au *Manuel*, se composait de 36 ff. avec 59 fig. s. b. ; sign. A-C. Au f. 1 :

Des dodes dantz.

A la fin : *Ghedichtet vn ghesath in der keyserli* || *ken stad lubeck na der bord ihesu cristi* || MCCCCLXXXIX ; c'était sur l'exempl. de M. Weigel que M. Brunet avait donné sa description ; on ne s'était pas aperçu qu'il y manquait le 6e feuillet ; il a été vendu 810 thal. pour la bibl. de Berlin.

— Der Todtentanz.

L'édition typographique, *s. l. n. d.* (*sed Coloniae*, ca 1480), pet. in-fol., de 22 feuillets avec 42 fig. s. bois (décrite au *Manuel* sous le n° 1), figurait également dans la précieuse collection de M. Weigel, qui l'attribue aux presses de Strasbourg ; cet exemplaire bien complet a été adjugé à M. Asher, au prix de 800 thalers.

TOLEDANO (*Miguel*). Minerva sacra. *Madrid*, *Juan de la Cuesta*, 1616, in-8.

Recueil de vers où se trouve un sonnet de Cervantes, qui n'est pas reproduit dans ses œuvres poétiques, à la fin du volume publié par Ribadeneyra, mais que donne Ticknor dans sa traduction française (*Hist. littéraire de l'Espagne*, tom. III, p. 412).

TOLET (*Pierre*). Livre de la Curation par mission du sang, et par sangsues, revulsions, cornettes et scarification ; mis en françois par maistre Pierre Tolet. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, in-16, lett. rondes, gr. s. b.

La grav. qui orne le titre de ce livret rare représente la boutique d'un chirurgien-barbier, lequel savonne le menton d'un patient.

Avec 2 autres petits traités du même genre, en *mar.* de Duru, 48 fr. seulement Cailhava.

TOMASI (*Tomaso*). La vita di Cesare Borgia, detto poi il duca Valentino. *In Montechiaro, app. Gior.-Bapt. Vero*, 1655, in-4.

Première édition fort rare ; elle a été probablement exécutée par Blaeu.

La réimpr. elzevirienne de 1671 est un pet. in-12, de 423 pp., y compris le titre et l'avis au lecteur. M. Pieters la déclare un véritable Elsevier d'Amsterdam ; elle figure, en effet, au catal. officinal de Daniel, de 1675, et est marquée d'un astérisque dans celui de 1681.

La traduction française, sous la même date de 1671, est un pet. in-12 de 495 pp., y compris le titre et l'avis au lecteur. M. Motteley la croit imprimée par Blaeu, dont les éditions sont bien difficiles à distinguer de celles de Daniel Elsevier.

TOMBEAU (Le) || de Margverite de Va|| lois royne de Navarre.|| Faict premierement en Distiques Latins, par les trois Sœurs || Princesses en Angleterre (Anne, Marguerite, Jane de Seymour). Depuis traduictz en Grec, italiē & françois par plusieurs des excellentz Poëtes de la Frāce. || (J. P. de Mesmes, Joach. du Bellay, Antoinette de Luynes, Ant. de Baïf...). Auecques plusieurs odes, hymnes, cantiques, epi||taphes || sur le mesme subiect, || (par P. Ronsard, G. Denisot, Macrin, Nic. Bourbon, Cl. d'Espence, Ch. de Sainte-Marthe, etc... le tout publié par Nic. Denisot, comte d'Alsinoïs. Avec la préface de Nic. de Herberay, seigneur des Essars). *A Paris* ||, *de l'Imprimerie de Michel Fezandat, & Robert Granlon* || *au mont S. Hilaire a l'enseigne des Grans Ions, & au Palais,* || *en la boutique de Vincent Sertenas.* || 1551. || *Auec priuilège dv Roy.* || Pet. in-8, portrait. [13653]

En *mar.* de Lortic, 300 fr. Desq ; en *mar. doublé* de Bauzonnet, 355 fr. Yéméniz ; en *mar. doublé* de Trautz, 700 fr. W. Martin ; en *mar.* de Bauzonnet, 505 fr. baron Pichon ; malgré l'absence du titre, 450 fr. Sainte-Beuve ; l'exempl. de la vente Solar, le plus beau qui soit connu, recouvert d'une riche rel. en *mar. doublé*, a été vendu 2,000 fr. Huillard, porté à 2,750 fr. au cat. Fontaine ; dans sa première rel. en vélin, exempl. très grand (0m,170), 566 fr. pasteur Conod (1872) ; en *mar. doublé* de Capé, 775 fr. Leb. de Montgermont ; l'exempl. avait le titre réemmargé dans le haut ; en *mar.* de Lortic, 700 fr. Turner ; en *anc. mar.*, 420 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TUMBEAU (Le) de messire Gilles Bourdin, chevalier, seigneur d'Assy, procureur-général au parlement de Paris, en plusieurs langues, recueilli de plusieurs savans personnages de la France. *Paris, R. Estienne*, 1570, in-4, de 12 ff.

13 fr. De Lassize (1862) ; 20 fr. Potier (1872).

— LE TOMBEAU du feu roy... Charles IX. Voy. RONSARD.

TUMBEAU (Le) de très hault et très puissant seigneur, messire Jean de Voyer... vicomte de Paulmy et de la Roche de Gennes, seigneur d'Argenson, en plusieurs langues. *Lutetiae*, 1571, in-4, de 43 pp.

Recueil de vers composé par P. de la Roche, Sainctongeois, Cl. Nouvellet, Jodelle, etc.

68 fr. Potier ; en *mar.* de Duru, 110 fr. Taschereau.

TUMBEAU (Le) du seigneur de la Chastre, dict de Sillac (en grec, latin, franç.). *Paris, Rob. Estienne*, 1569, in-4.

12 à 15 fr.

TOMBEAU (Le) de haut et vertueux seigneur, messire Iean Babou, comte de Sagonne, cheualier de l'Ordre, maistre de camp de la cauallerie de monseigneur le duc de Mayenne. *Paris, Anth. du Breuil*, 1589, in-8, de 8 ff.

39 fr. W. Martin.

TOMBEAU de tres haulte, tres puissante et tres catholique princesse Madame Elisabeth de France, royne d'Espagne, en plusieurs langues (hébreu, grec, latin, etc.). *Paris, Robert Estienne*, 1549, in-4.

Baïf, Jean Dorat, E. Pasquier, Sc. de Sainte-Marthe, R. Garnier, etc., ont composé les pièces de poésie françaises et latines qui furent réunies ici à l'occasion de la mort de cette princesse.

Un exempl. relié par Lortic sur brochure, 160 fr. Ruggieri ; un exempl. ordinaire ne vaudrait pas plus de 20 à 30 fr.

TOMBEAU. Discovrs stratagemique et deplorable de la mort, inopinément aduenue, de haut et puissant seigneur, monsieur le Grand-Prieur de France, luy viuant gouuerneur de Prouence, auec le tumbeau dudict seigneur. *A Paris, pour Antoine Salé, colporteur*, 1586, pet. in-8, de 21 pp. et 1 f. blanc.

Pièce d'une extrême rareté.

« Ce grand-prieur, dit Mézeray, gardoit un ressentiment mortel contre un gentilhomme nommé Altoviti. Un jour le voyant à la fenestre d'une hotellerie, c'estoit à Aix, il monta droit à la chambre, et lui passa son épée au travers du corps ; Altoviti, se sentant mortellement blessé, perdit le respect avec la vie, et luy plongea la sienne dans le ventre. »

31 fr. Bory.

TOMBEAU (Le) de la Mélancholie, ou le Vray Moyen de vivre joyeux, par le sieur D. V. G. *Paris, de la Coste*, 1634, pet. in-12, front. gr. par Van Lochom.

Première édition, dont quelques exempl. portent le nom de *Ch. Sevestre*.

Avec ce dernier nom, 101 fr. Cailhava; avec le nom de De la Coste, en *mar.* de Duru, 50 fr. Desq.

— Le même. *Lyon, Claude Larjot*, 1634, pet. in-12, front. gr.

C'est encore, croyons-nous, la même édition partagée entre plusieurs libraires.

L'exempl. Nodier, 100 fr. de Morante.

— Le même... Seconde édition. *Paris, Ch. Sevestre*, 1640, pet. in-12.

Cette seconde édition est au moins la quatrième. En *mar.* de Niédrée, 20 fr. Desq.

TOMBEAU (Le) des Amours de Louis le Grand et ses dernières galanteries. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1695, pet. in-12, front. gr. [17291]

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 290 fr. Leb. de Montgermont.

TOMBEAU et Épitaphes sur la mort de très haut et très puissant seigneur, monseigneur le duc de Guyse. *S. l.* (*Paris*), 1589, in-8, de 6 ff.

Pièce guisarde rare; avec 4 autres pièces *ejusdem farinae*, 155 fr. baron Pichon.

TOMITANO (*Bernardino*). Ragionamenti della lingva toscana, Doue si parla del perfetto oratore, & poeta uolgari, Dell' eccellente Medico & Philosopho B. Tomitano, diuisi in tre libri. *In Venetia, per Giouanni de Farri & fratelli*, nel MDXLV, in-8, de 439 pp. chiffrées, plus 2 ff. pour l'errata.

Aux pp. 35-36 est une *Novella* qui raconte l'exorcisme prononcé par un Frate pour délivrer un démoniaque.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1546, in-8, et *In Padova, appr. Marcantonio Olmo*, 1570, in-8.

— Quattro Novelle di messer Bernardino Tomitano, tratte da un manoscritto originale. *In Vinegia*, 1556. *Appresso Gabriel Giolito de Ferrari*, in-8.

Réimpr. faite à Venise en 1848, à la tipografia Merlo, à l'imitation des éditions du XVIe siècle, par les soins de Giuseppe Pasquali; il n'a été tiré que 50 exempl., dont quelques-uns sur pap. fort et sur pap. de couleur, et 1 exempl. sur vélin.

TONDEUX (Le) de C..., qui court en certains quartiers de la France, et pourquoy il tient la campagne. *S. l.*, 1615, pet. in-8, de 14 pp.

Facétie rare.

En *mar.* de Lortic, 52 fr. Desq.

TONTI (Le chev^r). Dernieres || Decouvertes || dans l'Amérique septentrionale || de M. de la Salle ; || mises au jour par M. le chevalier || Tonti, gouverneur du Fort Saint || Louïs, aux Islinois. || — *A Paris, au Palais*, || *chez Jean Guignard, à l'entrée* || *de la grand'salle, à l'image* || *Saint Jean.* || M. DC. LXXXXVII. || Avec privilège du Roy, in-12, de 2 ff. lim., 333 pp. de texte et 15 pp. de table, avec une carte.

Volume rare et assez précieux, qui n'est probablement pas l'œuvre du hardi aventurier dont il porte le nom.

35 fr. Maisonneuve, 1867; 24 fr. Tross (1873).

Un exempl., qui figure au catal. Maisonneuve de 1878, au prix de 130 fr., offre une particularité qui mérite d'être signalée : les pp. 185-188 sont cartonnées; elles sont imprimées sur un seul f. r° et v°; les suppressions sont relatives à la pêcherie de perles par les Indiens.

TORO COJO (*Alonso* de). Trabajo de vicios nueuamẽte cõpvesto por Al. de Toro Cojo, vezino de Auila. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés.

En vers de huit syllabes et en octaves.

(Cat. Salvá, t. I, n° 141.)

— Coplas hechas por Al. de Toro Cojo, sobre la abundancia del vino que Dios ha dado en el año de XXXI y en el año de XXXII. *S. l. n. d.* (vers 1532), in-4, goth., de IV ff. non chiffrés, sign. A. Également en vers octosyllabiques et en octaves. (Salvá, n° 142.)

— Coplas hechas sobre la triste ꝛ dolorosa nueua de Vngria. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-4, goth., de 4 ff. non chiff., sign. A.

(Salvá, n° 143.)

Cette pièce a trait aux conquêtes de Solyman en Hongrie.

Ces pièces sont d'une excessive rareté; Antonio ne cite pas l'auteur.

TORQUEMADA (*Antonio* de). Jardin de flores curiosas. *En Salamanca, en casa de Juan Baptista de Terranova*, 1570, in-8. [18360]

Première édition.

110 fr. don Jose Miro.

— El mismo. *En Çaragoça, en casa de la viuda de Barth. de Nazera*, 1571, in-8.

Seconde édition fort rare.

— Los Colloquios satiricos, con un colloquio pastoral y gracioso. *Mondoñedo, Augustin de Paz*, M. D. L. iij, in-8, goth., de VIII et CCXXXVj ff.

Cette édition, inconnue à Antonio, est décrite au catal. Salvá, n° 1452.

TORRENSIS (*J.*). Brevis relatio historicarum rerum in provincia Peruana apud Indios a patribus Societatis Jesu gestarum. *Moguntiae*, 1604, pet. in-8.

25 thal. 16 ngr. Sobolewski.

TORRES (*Miguel* de). Vida exemplar y muerte preciosa dela madre Barbara Josepha de San Francisco religiosa del convento de la S. Trinidad de la Puebla delos Angeles. Sacala a la luz J. F. Ver-

galla. *Mexico*, 1725, in-4, de XVII ff. et 528 pp.

Fort rare, 15 thal. Andrade.

TORRES Rubio (P. *Diego* de) dela Compañia de Jesus. Relatione breve del P. Diego Torres dell C^ia de Giesù, Procuratore della prouincia del Perù, circa il frutto che si raccoglio con gli Indiani di quel Regno. Doue si raccontano anche alcuni particolari notabili successi gli anni prossimi passati... al fine s'aggiunge la lettera annua dell' Isole Filipine del A. de 1600. *Roma*, *Luigi Zannetti*, 1603, pet. in-8, de 92 pp., 1 f. pour le registre. La lettre annuelle est du P. Franc. Vaez, elle occupe les pp. 61-92.

Édition originale fort rare.

Antonio l'a citée et lui donne un titre latin; les PP. de Backer ont accueilli cette version; Ludewig lui donne un titre espagnol et la dit imprimée à Séville, en 1603; peut-être cette édition espagnole est-elle réellement la première, mais jusqu'à ce qu'on en ait découvert un exempl., c'est l'édit. romaine qui conservera la priorité.

175 fr. Maisonneuve (1878); un exempl. avait été vendu 30 thal. Sobolewski.

— Breve Relatione del P. Diego de Torres della Compagnia di Giesu. *Venetia*, 1604, pet. in-8.

Sh. 15, cat. Russell Smith (1865).

— Dieghi de Torres de rebus Peruanis commentarius, a Joanne Hayo, Delgattiensi Scoto, ex italo in latinum conversus. *Antuerpiae*, 1604, in-12. Sh. 15 Maisonneuve (1878).

— La Nouvelle histoire du Pérou, par la relation du P. Diego de Torres, de la compagnie de Jésus, procureur de la province du Pérou, touchant les choses notables y advenues ez années dernières (trad. de l'espagnol par P. V. Palma-Cayet). *Paris*, *pour Catherine Niverd*, *veufue de Cl. de Montr'oeil*, 1604, in-8, de VIII ff. lim. et 56 ff. chiff.

En *mar.* de Capé, 140 fr. Taschereau; 62 fr. Maisonneuve.

Il existe une traduction latine de *Mayence*, 1603 (citée par Antonio); *ibid.*, 1604 (citée par Ternaux); *Anvers*, 1604 et 1650 (Pinelo); une traduction allemande de 1604 (Pinelo); un trad. espagnole en 1604; une en polonais, impr. à *Cracovie* (PP. de Backer).

— Arte de la Lengva Qvichva. *En Lima*, *por Francisco Lasso*, 1619, in-8. [11997]

M. Brunet donne de ce rare vol. une description inexacte : IV ff. pour le titre, les *Licencias*, le *Prologo* et les *Litanias* en langue Quichua; *Arte*, 44 ff., au v° du dernier la *Tabla; Prologo*, 1 f.; *Vocabulario breve en la lengua Quichua*, 23 ff.; *Breve vocabulario que comienca por los vocablos Quichua*, 15 ff.; *Acto de contricion*, 1 f.; *Confessonario breve en Quichva*, 12 ff.; *Orden de celebrar el matrimonio*, 3 pp.; *Para administrar el viatico*, 3 ff.; ensemble IV-44 et 57 ff.

Un exempl., malgré un trou au bas du 1er f., 118 fr. Maisonneuve (1867); 60 fr. Tross (1873); 4 guinées Asher (1865).

— Arte y Vocabvlario de la lengua Quichua, general delos Indios de el Peru... Añadio el P. Juan de Figueredo. Ahora nuevamente corregido y aumentado en machos (*sic*) vocables, y varias advertencias... *Reimpresso en Lima*, *en la imprenta dela Plazuela de San Christoval*, 1754, in-8, de V-254 ff. et V pp. d'indice.

Édition la plus complète.

65 fr. Maisonneuve (1867); £ 8 sh. 10. Fischer; 5 thal. 26. Andrade; £ 10. Quaritch.

— Arte de la lengua Aymara. *Lima*, *Francisco del Canto*, 1616, in-8. [11991]

Un exempl. très incomplet de ce livre, extraordinairement rare, est coté 200 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

Il y a lieu de remarquer que deux pères de la compagnie de Jésus, portant le même nom, vinrent, au dire des biographes et bibliographes spéciaux, la même année à Rome, qu'ils y firent imprimer, l'un une histoire du Pérou, l'autre une grammaire Quichua, en 1603, et, chose encore plus extraordinaire, que tous deux se donnèrent le mot pour mourir la même année, 1638. Cette série de coïncidences nous semble si prodigieuse, que nous n'en admettons pas un mot, et jusqu'à ce qu'on nous administre une preuve péremptoire, nous croirons et nous soutiendrons que le P. Diego de Torres Rubio, missionnaire au Pérou, procureur de son ordre à Rome, qui retourna en Amérique pour fonder la mission du Paraguay, et mourut âgé de 87 ou 88 ans à Buenos-Ayres, en 1638, est l'auteur de l'*Arte dela lengua Quichua*, de l'*Arte dela lengua Aymara* et de la *Relation del Perù*.

TORRES NAHARRO (*Bartholome* de). Propaladia, nuevamente corregida y enmendada. *Anvers*, *en casa de Martin Nucio* (*vers* 1550), in-12, goth. [16760]

Cet ouvrage, rare et bien décrit au *Manuel*, contient des pièces lyriques et huit comédies, dont la *Calamita* et *Aquilana*.

360 fr. Tross (1872).

TORTELLIUS (*Johannes*). Commentariorum grammaticorum de ortographia. Johannis Tortellii Arreteni commentariorum grammaticorum de orthographia dictionum e graecis tractatum opus per magistrum Andream de Psaltasichis catharensem. *Venetijs. xviii. calendas Januarias accuratissime impressum.* Anno salutis. M. CCCC. LXXXViii, in-fol., lett. rondes, 186 ff. à 62 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. A-K, a-z.

Dans un autre livre, à l'art. Cattarus, nous avions demandé : qu'est-ce que Andrea de Paltasich de Cattaro (1460-1490)? Ce volume nous fournit la réponse.

[Hain, 15571. — Desbarreaux-Bernard, *Incunables de Toulouse*, n° 209.]

Hain nous donne la liste des éditions antérieures de ce grammairien; la première a été donnée par Ulrich Gall, à Rome, en 1471, in-fol., et la même année était réimpr. à Venise, par Nic. Jenson; un superbe exempl. de cette seconde édition, impr. sur vélin, en *mar.*, aux armes des Malatesta, est conservé à la Bibl. nationale, qui en possède un second exempl. sur vélin, dont on ne connait pas la provenance (D 15, n°s 23 et 24).

Un exempl. sur papier, en *mar.* de Niédrée, 200 fr. Téchener (1865).

TORTOREL (*Jean*) et Jacques Perrissin. Premier volume : contenant quarante tableaux... Le tout recueilly selon le

testmoignage de ceux qui y ont esté en personne et qui les ont veus, lesquels sont pour traits (*sic*) à la vérité. In-fol. [23497]

On trouve une description minutieuse de ce recueil dans Hennin et dans Robert Dumesnil; nous nous permettrons cependant d'ajouter quelques mots.

Le bel exempl. de M. Luzarche, vendu 800 fr., nous fournit quelques observations ou variantes à ajouter à l'excellente description donnée par ces iconographes ainsi que par M. Brunet; ces variantes ont été relevées par le libraire chargé de la vente Luzarche, M. Claudin, et corroborées par de nouvelles remarques faites par M. Potier.

Le titre, en car. typogr., se trouve au milieu d'un cartouche gr. sur cuivre, signé : *Persinus* (sic) *fecit*. La planche nº 3 : *Tournoy où le roy Henry II fut blessé à mort*, 1559, *Perrissim* (sic) *fecit*, 1570, (sic) dont M. Brunet ne connaissait que des exempl. gravés sur bois, est ici gravée sur cuivre; l'*Exécution de Poltrot*, l'une des pièces sur cuivre que l'on trouve le plus rarement en bonne condition, était, dans l'exempl. Luzarche, en double épreuve, avec des différences radicales: ordinairement la légende dit : *Le seigneur Jean Poltrot, dict de Meray, pour avoir tué Monsieur de Guise devant Orleans, est tiré à quatre chevaux et démembré en la place Saint-Jean en Grève à Paris.* Mais dans l'épreuve double un poète huguenot a placé cette inscription, qui ne devait pas plaire aux catholiques :

O spectacle hideux! Cruelle ingratitude!
Payant un grand bienfait d'une peine si rude,
Poltrot est prisonnier parce qu'il a esté
La cause à tant de gens de vivre en liberté,
La vie est à Poltrot, cruellement ravie
Parce qu'il a sauvé à tant de gens la vie.
Poltrot est démembré parce qu'il a remis
En un tous les François qui estoient ennemis.

Nous avons peut-être eu tort d'accuser de cette apologie de l'assassinat politique le parti réformé; un bon et fidèle serviteur du roi aurait pu fort bien en être l'auteur.

Cette seconde épreuve, dans l'exempl. Luzarche, était fort belle; il se trouvait, en outre, deux pièces ajoutées en doubles épreuves, avec différences : le nº 13, *la Prinse de Valence*, avec variante dans la légende, et le nº 33, *la Rencontre de la Roche en Limosin*, planche qui diffère absolument de l'original; c'est, dit M. Claudin, celle qui s'applique à *la Bataille de Moncontour*, et qui a été vendue séparément pour *la Rencontre de la Roche*, la planche véritable étant usée.

Cet exempl., relié à nouveau par Trautz, qui eut soin de conserver à l'intérieur le monogramme de Henry IV, qui décorait l'ancienne rel. fort délabrée, a été vendu 1,420 fr. Leb. de Montgermont, et a figuré au prix de 2,500 fr. dans un catal. des libraires Morgand et Fatout.

L'exempl. de M. Yéméniz, vendu 1,580 fr., était formé de 45 pl., longuement detaillées au cat.; malheureusement il n'y est pas fait mention des divers états sur cuivre ou sur bois, le *Tournoi de Henry II* (pl. II), était en triple état: une première pièce signée : *Berrim*, 1270 (sic); la pl. ordinaire, signée : *Perrissim*, 1570, et une troisième planche présentant des différences radicales : la scène y est plus resserrée que dans la planche ordinaire et les fig. d'une proportion plus forte; cette planche est sans signat., mais avec un monogramme à droite; il est regrettable que nous ne puissions dire si elle est sur bois ou gr. en taille-douce.

Un exempl. de 40 pièces, incomplet de l'*Avis au lecteur*, 500 fr. Potier.

— KURTZER Begriff... Courte notice de ce qui s'est passé en France depuis la mort du roi Henri II... traduit en notre langue allemande. *S. l. n. d.*, gr. in-4, 30 planches sur cuivre.

Copies exécutées par F. Hogenbergh de Malines; elle est exactement décrite au *Manuel*. L'exempl. de J. A. de Thou, cité assez inexactement au *Cat. de la bibl. d'un Amateur*, de M. Renouard, dans une admirable reliure dorée, avec volutes et rinceaux de feuillage, a été porté au chiffre formidable de 10,520 fr. à la vente du baron Pichon.

Un exempl. avec 21 planches ajoutées de Hogenbergh, faisant suite à l'œuvre de Tortorel et de Périssin, n'a été vendu que 76 fr. Luzarche.

Un autre, ne comprenant que 25 pl., dont 15 sur cuivre, dans une reliure anc. à riches comp., 150 fr. H. D. M. (1867).

Un exempl. complet, 280 fr. de Morante; un exempl. de 32 pl., renfermant en outre 25 pl. ajoutées, 410 fr. Benzon.

Il existe de la suite de Tortorel et de Périssin un état avec texte italien, non décrit jusqu'à présent. M. Tross a possédé de cette suite italienne 25 pièces dont voici le détail :

1. Avis au lecteur.
2. Tournoi où Henry II fut blessé à mort (*Perissim fecit*, 1570).
3. Mort de Henry II (sur bois).
4. Entreprise d'Amboise.
5. Exécution d'Amboise (sur bois).
6. Prise de Valence.
7. Prise de Montbrison.
8. Défaite de Saint-Gilles.
9. Ordonnance des armées de Dreux.

10-13. Les quatre charges de la bataille de Dreux.

14. La retraite de Dreux.
15. Siège d'Orléans.
16. Assassinat du duc de Guise.
17. Exécution de Poltrot.
18. La paix faite en l'Isle aux Bœufs.
19. Bataille de Saint-Denys (sur bois).
20. Bataille de Cognac (sur bois).
21. Ordonnance des deux armées entre Cognac et Chasteau-Neuf (sur bois).
22. Rencontre des deux armées à Cognac.
23. Rencontre des deux armées à la Roche (*J. Tortorel fecit*).
24. Ordonnance des deux armées près de Moncontour (*J. Tortorel fecit*).
25. Déroute du camp de MM. les Princes (*J. Perissim fecit*, 1570).

Toutes ces pièces étaient sur cuivre, à l'exception des cinq que nous signalons.

TORY (*Geoffroy*). Gotofredi Torini, Biturici, in filiam charissimam, virguncularum elegantissimam, Epithalamia et Dialogi... *Impressum Parrhisiis e regione scholae Decretorum*, 1523, in-4. [12940]

Pièce de 8 ff., très précieuse, écrite par G. Tory, pour célébrer la mémoire de sa fille unique, Agnès, morte à l'âge de dix ans.

C'est pour cette pièce que Tory a gravé une marque emblématique, qu'il modifia depuis ; elle représente un vase brisé d'où s'échappe l'âme de sa fille, sous forme d'ange auréolisé.

Le seul exempl. connu a été vendu 1,450 fr. marquis de Morante.

—AEDILOQUIUM, ceu (*sic*) disticha... Epitaphia septem de amorum aliquot passionibus... Auctore Goto-

fredo Torino, Biturigico. *Parisiis, apud Sim. Colinaeum*, 1530, in-8, de 23 ff. non chiffrés, et 1 f. blanc. [12940]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 125 fr. de Morante.

— Champfleury, auquel est contenu Lart et Science de la deuë et vraye Proportiõ des Lettres Attiques, quõ dit aultremẽt Lettres Antiques... *Paris, G. Tory et G. Gourmont*, M. D XXIX, pet. in-fol., de VIII et 80 ff., fig. s. bois. [9047]

En *mar.* de Capé, 350 fr. Double, revendu le même prix Benzon; en *vélin*, 96 fr. Le Roux de Lincy; 170 fr. Tross (1868); 130 fr. Germeau; en *veau* de Simier, mais court de marges, 95 fr. Yéméniz, rev. 115 fr. Potier (1870), et définitivement 150 fr. Potier (1872); en *mar.* de Petit, 155 fr. Soleil; en *mar.* de Hardy, 210 fr. Labitte (1872).

— L'Art et Science de la vraye proportion des Lettres... *Paris, Vir. Gaultherot*, 1549, in-8.

130 fr. marquis de B. de M.; court de marges, mais avec un choix d'alphabets anciens ajoutés, 62 fr. Le Roux de Lincy; en *mar.* de La Ferté, relieur ordinaire du duc de La Vallière, 66 fr. baron Pichon; 52 fr. Potier (1870); en *mar. doublé* de Capé, 475 fr. à la vente de ce relieur; en *mar.* de Duru, 156 fr. Danyau; 115 fr. Curmer.

TOSCHI (F. *Francesco*). Il Trionfante levita, poemetto sacro di S. Lorenzo. *Bologna, Francesco Catanio*, 1632, in-4, fig.

Le sujet du poëme, divisé en 5 livres, est le martyre de saint Laurent; il est orné d'un titre et de 5 planches de la grandeur des pages, dessinées par le Guerchin (*Jo. Franciscus Centencis inv.*) et gravées par Coriolan.

Ces planches remarquables donnent de la valeur à cette élucubration pieuse.

25 à 30 fr.

TOSTADO. Sobre el Eusebio. Comiença el libro del Tostado... en que responde a quatro questiones que le propuso un cauallero.— Comiença el libro delas diez questiones vulgares propuestas al Tostado. *En Salamanca, por Hans gysser de Silgenstat aleman*, 1506-1507, 7 vol., pet. in-fol., goth.

Première édition fort rare; la faconde de l'auteur est proverbiale en Espagne.

£ 8 Salvá.

— Libro intitulado las catorce questiones del Tostado, á las quatro dellas que la principal es dela Virgen Ntra-Señora, por maravilloso estilo recopilada la sagrada escriptura. Las otras diez questiones poëticas son acerca del linage y sucesion de los Dioses delos gentiles. *Burgos*, 1545, in-fol., goth., titre encadré d'une bordure s. bois, lettres capit. ornées.

Le nom latin de ce théologien est Nicolaus Tostatus.

155 fr. de Morante; 1 l. 11 s. Salvá.

TOTALE et vraye description de to'||les passaiges, lieues (*sic*) et destroictz, par lesquelz || on peut passer et ẽtrer des Gaules es ytalies || et signãment par ou passèrẽt Hanibal, Ju||lius Cesar, et les treschrestiẽs magnanimes || et tres puissans roys de France, Charle||maigne, Charles viij, Louys xii Et le tres illustre roy Françoys || à present regnant premier de ce nom... *Paris, Toussains Denis*, MVCXV (*sic* pour 1515), pet. in-4, goth., de 28 ff. chiffrés et XII non chiffrés. [23012]

On doit trouver, après le f. 13, une grande carte pliée, gravée sur bois, intit.: *La Carte Dytalie*.

Nous avons tenu à donner le titre exact de cette pièce, dont l'auteur, Jacques Signot, se nomme au 4e feuillet.

70 fr. cat. Tross; 47 fr. Cailhava; en *mar.* de Closs, 90 fr. marquis de B. de M.; 141 fr. Taschereau; en *mar.* de Trautz, 400 fr. Gonzalès-Bachelin.

TOTALE redvction dv comte d'Oye, Guynes, Hames, et autres places deça la mer, au royaume de France. Auec description du droit royal esdites places en vers françois et style de proces. *A Lyon, Jean Temporal*, 1558, pet. in-8, de 47 pp.; à la p. 29 commence: Description de la prise de Calais et de Guynes, compose par forme et style de procès par M. G. de M. (A la fin:) *Imprimé à Lyon par Nic. Edoard Champenois.*

50 fr. 1870.

Le *Manuel* cite une édition différente, mais sous la même date, de cette pièce intéressante.

TOTANES (Fray *Sebastian* de), de la orden de S. Francisco. Arte dela lengva Tagala, y Manval Tagalog, para la administracion delos santos sacramentos. *Sampaloc, imprenta del convento de Nrã. Señora de Loreto, extra muros dela ciudad de Manila*, 1745, in-4, de XIV-135 et 5 pp. — Le second ouvrage forme un livre à part:

— Manval Tagalog, para auxilio a los religiosos de esta santa provincia de S. Gregorio Magno de descalzos... Compvso fr. Seb. de Totanes. *Sampaloc*, 1745, in-4, de 1 f., 218 pp. et 2 ff., impr. à 2 col. (tagale-espagnol), sur papier de riz.

Livre fort rare, mal décrit au *Manuel*; 24 th. 15 gr. Andrade; 80 fr. cat. Tross; 60 fr. Maisonneuve (1867), et 250 fr. au cat. du même libraire en 1878; 3 £ 10 s. Quaritch.

— El mismo libro. *Reimpresso en la Imprenta de Nra. Sra. de Loreto en el Pueblo de Sampaloc, extra-muros de Manila. Por el herm. Pedro Argüelles de la Concepcion.* 1796, in-4, de VII ff., 148 pp. et 3 ff. « *Manual Tagalog... Sampaloc*, 1796 », 247 pp., 1 f.; imprimé sur pap. de riz.

Le *Manual* est impr. à 2 col. (tagale-espagnol).

42 fr. Maisonneuve; 30 s. Quaritch.

— Arte de la lengua Tagala, y Manual tagalog. Reimpresso de orden del P. M. José Miralles. *Binondo, M. Sanchez*, 1865, pet. in-4, de VIII-131 pp., 1 titre pour le *Manual tagalog* et 166 pp.

TOTIS (*G. Domenico* de). La cadvta del regno dell' Amazoni; Festa Teatrale fatta rappresentare in Roma dal Marchese di Coccoglivdo ambasciatore del re catolico. Per le nozze di Carlo II re delle

Spagne, e della princepessa Maria Anna contessa palatina del Reno. *Roma, stamperia della Camera apostolica*, 1690. in-4, de v ff. lim. et 70 pp. de texte; orné de 12 grandes pl. gravées par Fr. Venturini, P. Petrucci, Lucio Bonomi, Fr. Bufalini, d'après les dessins de G. Fontana.

Vol. intéressant à cause des costumes.

28 fr. Maisonneuve.

TOUR (La) ténébreuse, et les jours lumineux, contes anglois (par Mlle L'Héritier). *Paris, veuve Cl. Barbin*, 1705, in-12.

Ce roman obtint assez de succès pour être réimpr. l'année suivante; il est profondément oublié aujourd'hui.

TOURNEBU (*Odet* de). Les Contens, comédie nouvelle en prose françoise. *Paris, Félix le Mangnier*, 1584, pet. in-8. [16317]

50 fr. Chedeau.

— Les Desguizez, comédie françoise, avec l'esplication des proverbes et mots difficiles. par Charles Maupas. *Bloys, Gauché Collas, devant la grande Fontaine*, 1626, pet. in-12.

Réimpr. de la Comédie *des Contents*, de *Paris*, 1584; elle est rare, mais elle a été citée par Ch. Nodier et M. Brunet.

15 fr. Morel, de Lyon.

TOURNIOL (*Phil.*). L'Entretien de l'amour, où sont contenuës les diverses humeurs des Amans, par Philippe Tourniol, Gueretois. *Paris, Cl. de la Tour*, 1603, pet. in-12.

275 fr. Potier.

Poète rare inconnu à Goujet et à M. Brunet.

TOUSSAIN (*D.*). L'Exercice de l'âme fidèle, assavoir prières et méditations pour se consoler en toutes sortes d'afflictions.... par Daniel Toussain, ministre de la parole de Dieu, avec une préface consolatoire aux povres résidus de l'église d'Orléans.... *Francfort, And. Wechel*, 1578, pet. in-8, de 363 pp. et d'un f. pour la souscription; la préface contient le récit de ce qui s'est passé à Orléans, elle est de 44 pages.

Livre intéressant pour l'histoire du protestantisme, mais qui nous paraît loin de valoir les 240 fr. auxquels le portait M. Tross dans un de ses derniers catalogues.

TOUSSAINT (*F.-V.*). Les Mœurs. *S. l.*, 1748, pet. in-8, front. gr. [3720]

Dans une jolie rel. en *mar. anc.*, 52 fr. de Morante; en gr. pap., tiré in-4 et en *anc. mar.*, 15 fr. Radziwill, rev. 145 fr. Turner.

TOUSSAINT (Le P.), de St Luc. Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne, par le Révérend père Toussaint, de Saint-Luc, carme de Bretagne. *Paris, Ve Prignard et Claude Prignard fils*, 1691, 3 parties en 2 vol. in-8; blasons. [28860]

En *mar.* de Chambolle, 105 fr. baron Pichon; 40 fr. Potier.

Ouvrage important pour l'histoire nobiliaire de la Bretagne; le frontispice du 2e vol. a été changé et un assez grand nombre de cartons ont été réimprimés pour le 3e volume.

— Ce livre a été réimprimé à Rennes en 1858, également en 3 parties formant 2 vol. in-8.

TOUSTAIN (*Charles*), sr de la Mazurie. La tragédie d'Agamemnon tirée de Sénèque, auec deux liures de chants de philosophie et d'amour. *Paris, chez Martin le Jeune*, 1556, in-4. de 80 ff. [16283]

Le titre de cette pièce a été renouvelé l'année suivante, 1557.

L'exempl. Soleinne, qui avait été vendu en 1788 4 fr. 5 s. avec d'autres pièces réunies dans le même volume, chez le prince de Soubise, fut porté à 25 fr. en 1843; l'édit. de 1557, avec une pièce de Rémy Belleau, fut vendue 160 fr. Favart en 1864; et en *mar. anc.*, avec une pièce de R. Belleau, 290 fr. Leb. de Montgermont; un exempl. de 1556, relié avec deux autres pièces, en *vélin*, aux armes de de Thou, 340 fr. baron Pichon, rev. 485 fr. Potier.

TOUTSCH (*Coradin*). Vnna informativn in la vaira, vèlgia, Christiaunna Religiun, e cretta, in la quala, wēngian cuortamaingk tùtt ilgs puoingks, de la cretta christiaunna, cum fuorma à la Scrittüra S..... *In Puschlaff, trâs Dolfin & DolfinLandolffs*, 1613, in-8, de VIII ff. et 289 pp., en car. cursifs.

Rare comme toutes les anciennes impressions grisonnes.

14 fr. Burgaud des Marets.

TOVAR (*Franc.*). Libro de musica pratica compuesto por Mosz Francisco Touar (Al fin :) La presente obra fue compuesta por Mossen Francisco Tovar della villa de Parcia. *Imprimida en la insigne cibdad de Barcelona por maestre Johan Rosēbach Alemana a V de Janero anyo de mil y quinientos y diez anyos...* Pet. in-fol., goth., de IV- et 35 ff. à long. lignes.

Dans le texte se trouve de la musique dont la notation est manuscrite et des figures de chant; au 4e f. lim. se lisent des *Coplas sobre las bazes del canto*.

Livre précieux et non cité; c'est le plus ancien traité de musique en langue Catalane que nous connaissions.

Un bel exempl. 950 fr. D. Josè Miro.

TOWNELEY Manuscripts, English Jacobite Ballads, Songs, and Satires, edited from the original Mss. by Rev. A. B. Grosart. (*London*) *Printed for private circulation*, 1877, in-4.

Curieuse publication qui n'a été tirée qu'à 100 exempl.

30 à 35 fr.

TOXOPHILUS, the Schole of schootinge conteyned in two Bookes. (A la fin :) *Londini, in Ædibus Eduardi Whytchurch*, 1545, 2 part. en un vol. in-4, goth.

Livre fort rare, que Lowndes indique au nom de son auteur, ASCHAM (*Roger*). Cette édition de 1545 est la première, elle est dédiée au roi Henri VIII. L'exempl. Huzard, splendidement relié par Bauzonnet-Trautz, 860 fr. baron Pichon. Les prix indiqués par Lowndes ne dépassent pas 2 guinées.

— RÉIMPR. en 1571, 1589 et 1788.

TRABAJOS que pasa la triste bolsa. *En Lisboa con licencia de la S. Inquisicion, Ordinario, y Palacio. Por Antonio Aluarez. Anno de* 1639, in-4, de 4 ff. à 2 col., 4 fig. sur bois.

Pièce de vers fort rare; nous ne pouvons citer que l'exempl. Gayangos.

TRACAS de la foire du Pré. *Rouen, Maurry*, s. d., pet. in-8. [13977]

Réimprimé avec d'ingénieux commentaires de M. Épiphane Sidredoulx (Prosper Blanchemain), président de l'Académie de Sotteville-lès-Rouen. *Turin, J. Gay et fils*, 1869, pet. in-4 de 70 pp., tiré à 100 exempl. numérotés.

TRACTATULUS. Contra fastidiosos sacerdotes qui missas nimis longas dicere solent. *Impressuȝ louanij per Theodoricū* || *Alosteñ.*, s. d. (vers 1500), in-8, de 12 ff., goth., à 22 lignes longues, avec sign. B1, sans chiff. ni récl.

Opuscule des plus curieux et des plus rares, qui semble être un signe précurseur de la Réforme.

TRACTATUS contra perfidiam aliquorū bohemoꝝ. Compositus anno Dñi 1465. — Finit tractatus contra pfidiam aliquoꝝ Bohemoꝝ || Compositus anno Dñi M. CCCC. LXV. Sedem Beati pe||tri tenente Paulo sc̄do. et impante Friderico duce Au||strie. *Impressus auteȝ Argentine anno Dñi M. CCCC.* || *LXXXV. finitus in die Sanctorum Martiꝝ Viti ꝛ Modesti.* In-4, sans chiff., récl. ni sign., 112 ff. à 31 lignes, car. goth.

60 fr. cat. Tross (1869).

TRACTATUS de vino et eius proprietate. *S. l. n. d.* (*Italie*, 1470), pet. in-4, car. ronds, de 10 ff., sans ch., récl., ni sign., 28 lignes à la page; le r° du 1er et le v° du dernier f. sont blancs; 21 chapitres.

50 fr. cat. Tross (1867).

TRACTATUS quidā de turcis pūt ad praesens || Eccelsia (*sic*) sancta ab eis affligit'. Collect' diligenti discussi||one scripturarum a quibusdā fratrib' predicatoꝝ or||dinis... *S. l. n. d.*, in-4, goth., sans chiff., récl. ni sign. [27863]

Cette édition d'un opuscule bien connu n'est pas citée par Hain; les caractères sont certainement ceux d'Amerbach.

— TRACTATUS quidā de Turcis prout ad praesens ecclesia sancta ab eis affligitur : collectus diligenter.... (In fine :) *Impressus anno Dñi. MCCCCLXXXI. Nurẽberge per Conradum Zeninger*, in-4, goth., de 24 ff., dont le dernier blanc, à 32 lignes.

Non cité par Hain; on sait que le 4e vol., publié après la mort du grand bibliographe, est très imparfait et surtout très incomplet.

15 thal. Sobolewski; 20 fr. en 1869.

Nous citerons également :

— AD MAGNIFICUM spectabilemq; J. V. D. Dominū Franciscū de Curte. De Turcarum irruptione adversus vrbem Colossensem. (In fine :) *Impressum Venetiis per mgrū Erhardum Radtolt de Augusta*, in-4.

Pièce rare; la prise de Rhodes par les Turcs remua profondément l'Europe catholique, et la papauté fit de toutes parts appel aux puissances chrétiennes pour une nouvelle croisade.

Clamabat in deserto.

Erhardt Radtolt, après avoir longtemps imprimé à Venise avec des caractères imités de ceux de Jenson, revint en 1487 ou 1488 dans sa ville natale d'Augsbourg, où il établit une typographie qui fut remarquée.

— TRACTATUS (Incipit) vtilis de generib' pe||dū ꝛ metroꝝ ||. Finit tractatul'.... feliciter. *S. l. n. d.* (*Deventer, Jacq. de Breda*, vers 1487), in-4, de 8 ff., goth., sans ch. ni récl., avec sign.

Bibl. de Wolfenbüttel.

TRADUCTION d'une lettre anonyme à la Roine d'Angleterre par son Ambassadeur (Valsingham), surprise près de Moüy par la garnison du Haure de Grace (15 juin). *Troyes, par J. Moreau*, 1591, in-8.

Bibl. nation.

TRADUCTIONS de Latin en Françoys, imitations et inventions nouvelles, tant de Clement Marot que d'autres des plus excellens poëtes de ce temps. *Rouen, Pierre Cornier*, 1553, pet. in-12.

140 fr. vente Pichon, dans une très riche reliure de Chambolle-Duru.

M. Brunet cite trois édit. de ce rare petit vol. (*Man.* III, 1460), mais il n'a pas connu celle-ci; M. Potier (*cat. du baron Pichon*) nous donne les noms de plusieurs des poëtes cachés sous des initiales : « S. R. signifie sans doute Saint-Romard, poète inconnu à Du Verdier et à La Croix du Maine; il est nommé au f. D VIII et a donné 25 pièces dans ce vol.; C. C. C., Claude Collet Champenois; L. J., Lyon Jamet; G. C., Gabriel Chapuis; L. D., Louis Des Masures ?

TRAFIC et train de marchandises que ces (*sic*) prêtres exercent en l'Eglise. *Troyes* (*sans nom et sans date*), in-8.

C'est pour avoir imprimé cette virulente satire que le malheureux Macé Moreau, imprimeur de Troyes, fut brûlé le 18 octobre 1549.

Nous croyons que la pièce a absolument disparu.

TRAGÉDIE de Jeanne d'Arques (*sic*), dite la Pucelle d'Orleans, native du village d'Emprenne, près Voucouleurs (*sic*) en Lorraine. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1606, pet. in-12. [16382]

L'exempl. d'Auffay, en *mar.* de Trautz, 480 fr. Leb. de Montgermont.

TRAGEDIEN Sant Guillarm, condt deus a Poetou. *Montroules, Guilmer*, s. d., in-8.

Rare impression bas-bretonne, exécutée à Morlaix.

En *mar.* de Capé, 49 fr. Burgaud des Marets.

TRAGICUM theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum, quibus Hiberniae Proregi, Episcopo Cantuariensi, ac tandem regi ipso, aliisque vita adempta, et ad Anglicanam Metamorphosin via est aperta. *Amstelodami, apud Jod. Jansonium*, 1649, pet. in-8, portr. et fig. [26950]

Le titre de ce volume assez rare n'a pas été correctement donné au *Manuel*.

15 à 20 fr.

TRAGOEDIA Moscovitica, sive de vita et morte Demetrii, qui nuper apud Ruthenos imperium tenuit, narratio ex fide dignis scriptis et litteris excerpta. *Coloniae, apud Gerardum Greuenbruck, anno* 1608, in-12.

10 à 12 fr.

TRAGÉDIE || de la chaste || et vertvevse Svsanne, || ov l'on veoit l'Innocence || vaincre la malice des Iuges. || *A Roven* || (vignette), *chez Abraham Cousturier, libraire, tenant* || *sa boutique au bas de la ruë Escuyere.* || M. DC. XIIII. || Pet. in-8 de 48 pp. [16381]

Le titre porte une curieuse figure gravée sur bois représentant Suzanne repoussant les deux vieillards. M. Brunet avait bien raison en disant que cette pièce rare, vendue 11 fr. La Vallière, serait plus chère aujourd'hui; un exempl. en anc. rel. *mar.* vaut 300 fr. au catal. Aug. Fontaine (1877).

TRAGUS (*Ansh.*). Querela de miserrima Livoniensium clade. Ad dominum P. Mikowski.... Item praecatio contra Moschos per eundem. *Regiomonti Borussiae* (*Königsberg, Joh. Daubmann*), 1562, in-4.

Le seul exempl. connu de cette pièce infiniment précieuse fait partie de la Biblioth. impériale de Saint-Pétersbourg; il en a été fait une réimpr. à 50 exempl. 2 thal. 1 ng. Sobolewski.

TRAHISON (La) conspiree par Pierre Baillony sieur de Saillans, et ses complices contre la Ville de Lyon. Auec la coppie d'une Lettre escrite au s[r] de la Guiche, laquelle a este descouuerte le iij[e] May, 1589. *Iouxte la copie imprimee a Lyon, Paris, D. Binet*, 1589, in-8.

Pièce rare, dont la première édit. avait paru sous un titre un peu différent :

— LA RODOMONTADE de Pierre Baillony. Discours sur une lettre escripte par ledit Baillony, contenant la trahison malheureuse conspirée par ledit Baillony et ses complices contre la ville de Lyon. *Lyon, par J. Pillehotte*, 1589, in-8.

Bibl. nation.

TRAHISON descouverte de Henry de Valois sur la vendition de la ville de Bologne à Jézabel, royne d'Angleterre. *Paris, Michel Jouin*, 1589, in-8. [23571]

Vendu avec trois autres pièces rares du temps, dont le : *Testament de Henry de Valois* (en vers). *S. l., Jaques Varengles*, 1589, le tout en *mar.* de Derome, 200 fr. baron Pichon.

TRAICTE (Petit) appelle Larmeure de pacience en adversite tresconsolatif... *Cy finit le liure... nouuellement imprime a Paris,...* MCCCCCXXXVII, in-8, goth.. 2 fig. s. b. au r° et au v° du titre, une autre au r° du dernier f. [1537]

En *mar.* de Koehler, 31 fr. m[is] de B. de M.

TRAICTE Cōpose par ung grāt Astrologue dallemaigne : pour aduiser le monde du Deluge espouētable : qui est à doubter de venir. Lan M. D. XXiiij. Selon la nature et cōstellation des Planethes. *S. l. n. d.* (*Troyes, Jean le Coq*, 1523 ?), pet. in-8, goth., de 8 ff. à 32 et 33 lignes ; grav. en bois au v° du titre et à la dernière page; celle-ci représente trois fous, avec le proverbe : « Tout vient a bien qui peut attendre. »

40 à 50 fr.

TRAICTE (Le) de la || Paix faicte et accordee Entre no||stre sainct pere le Pape. Tres || haulx tresexcellās et trespuissās || princes Francoys par la grace de || Dieu roy de France treschrestien : Charles ꝑ semblable grace esleu || empereur Henry Roy Dāgleterre. Fernande (*sic*) Roy de Hongrie. Publye || a Paris le Mercredy. xviii[e] iour || Daoust Lan mil cinq cēs. xxix. *S. l. n. d.* Pet. in-8, goth., de 4 ff.; au v° du titre un privilège accordé à *Jaques Niuerd*. On lit au v° du 3[e] f.: Faict à Cambrai le neufuiesme iour Daoust. Ainsi signé : Francois Bayartt (*sic*).

C'est le texte du célèbre *Traité de Cambrai*.

80 fr. (1866), et vaudrait plus cher auj.

— Une autre édition, citée au *Manuel*, a été imprimée par *Nicolas Basin, à Paris* ; c'est également un in-8, goth., de 4 ff., fig. sur bois.

L'exempl. Audenet, 400 fr. Ruggieri.

TRAICTE (Le) de la || Paix perpetuelle Accordee en||tre le treschrestien Roy de frāce || Et le trespuissant Roy dan||gleterre. Publyee a Paris le || mardy vingt septiesme iour || Daoust. Lan mil cinq

cens || vingt ꝛ sept. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1527), pet. in-8, de 4 ff. impr. en gros car. goth. On lit à la fin : « *imprime par permission de justice.* »

70 fr. Tross (1866).

TRAICTÉ de la Vraye Joye. *Orange*, 1634, in-12.

C'est sans autre détail que ce vol. apparaît au cat. du card. Barberini (*Roma*, 1687), et sans autre détail M. Mart. Millet le rapporte dans sa brochure intéressante sur l'imprimerie à Orange ; il ne considère pas moins ce volume comme le premier livre sorti des presses d'Étienne Voisin, libraire, né à Genève, appelé à Orange par le gouverneur de la principauté, et installé dans cette ville le 1er novembre 1633.

TRAITTÉ de l'origine des cardinaux du St-Siége, et particulièrement des François, avec deux traittez curieux des légats *a latere* et une relation exacte de leurs réceptions. *Cologne, P. ab Egmont* (*Brux., Foppens*), 1665, in-12. (Par Guil. du Peyrat.)

De peu de valeur; cependant un exempl., relié en *cuir de Russie* par Bauzonnet, a été vendu 30 fr. Pieters; 20 fr. mis de B. de M.

TRAITÉ de l'origine et du progrès du Vertugadin. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1733), in-12, de 23 pp.

Pièce rare sur l'origine des paniers ; en *mar.* de Hardy-Mennil, 32 fr. Desq.

TRAICTE de l'Vsage des images approuué par le septiesme Concile general de Nicée : Auec le Traicté de S. Jean Damascène des images : Plus l'origine des Iconomaques prins de Zonaras : le tout traduict de Grec par Guillaume Morel. *A Paris, chez ledict Guillaume Morel*, 1562, in-8.

6 à 8 fr.

TRAITÉ de neutralité, conclu à Londre le 16. Novembre 1686, Entre les rois de France et d'Angleterre touchant les Païs des deux Rois en Amérique. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1686, in-4, de 16 pp.

Pièce importante et peu connue; Charlevoix dit de ce traité qu'il ne fut conclu par les Anglais « que pour endormir les François de l'Amérique ».

250 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

— Il existe de ce traité une édition de 12 pp., *Paris, Fréd. Léonard*, in-4, non moins rare que la précédente.

— TREATY of Peace, Correspondence and Neutrality in America, between the most Serene and Mighty Prince James II.... king of Great Britain, France and Ireland,... And the most Serene and Mighty Prince Lewis XIV. the most Christian King : Concluded the 6/16th. day of Nov. 1686... *In the Savoy, Printed by Thomas Newcomb*... MDCLXXXVI, in-4, de 20 pp.

La version anglaise de ce traité n'est pas aussi appréciée en Angleterre que l'original français en France, puisqu'un exemplaire n'est coté que 7 s. 6 d. aux *Histor. Nuggets* de Stévens.

TRAITÉ de paix entre les covronnes de France et d'Angleterre. Conclu à Breda, le 31 juillet 1667. *A Paris, imprimé de l'ordre du Roy*, 1668, in-4, de 24 pp.

Ce traité mit fin à la guerre relative aux possessions disputées par les deux pays en Amérique.

Non cité par M. Harrisse.

275 fr. Maisonneuve (1878).

TRAITTIE de paix et de Mariage [fait à Arras en 1482]. (Au ro du f. 1 :) (P) Helippe de Creuecuer seigneur desquerdes | de lãnoij. Conseillier || ꝛ chambellan du roij nostre sire | son lieutenant et cappitaine ge||neral ou pais de picardie cheualier de son ordre Oliuier de qua||tiuan... (Au ro du f. XI :) Lequel traittie de paix ꝛ de mariage en tous ꝛ singuliers les poins ꝛ arti-||cles cij-dessus..... Fait à francise alias arras le xxiije iour de decembre lan. Mil quatrecens || quatre vingt et deux et publie le xxiiije iour dud' moys en leglise nostre dame || en le cite lez led' arras. (Le vo du f. 11 et le ro du 12e blancs ; au vo dudit 12e f., en gros car. :) *Le traictie de la paix Impresse a || gand delez le beffroij par Arnoul || de Keysere le viije iour d'apuril Mil. CCCC. quatre vingt et trois.* || puis la marque de l'imprimeur, in-fol., goth., de 12 ff. à 42 et 43 longues lignes, sans ch. ni récl. avec sign. b-b3. [23415]

Le mariage dont il est question ici était le mariage (resté à l'état de projet, nous pouvons dire malheureusement) entre le dauphin, depuis Charles VIII, âgé alors de treize ans, et Marguerite, fille de Maximilien et de Marie de Bourgogne; arrivé à majorité Charles rejeta cette alliance et épousa Anne de Bretagne; il y gagna la Bretagne, qui fatalement devait faire retour à la couronne, et y perdit la Bourgogne, les Flandres et l'Empire.

Le seul exempl. connu de cette pièce précieuse, première impression gantoise que l'on puisse signaler, a été annoncé par M. Heberlé de Cologne dans son *Bulletin* du 1er juin 1859; M. Vanderhaeghen, l'auteur de la *Bibliographie gantoise*, s'en rendit acquéreur et l'offrit, avec toute la partie de sa biblioth. qui avait rapport à la typogr. de sa ville natale, à l'Université de Gand, dont il dirige la précieuse bibliothèque.

TRAICTÉ (Brief) de purgatoire. *S. l.* (*Genève, J. Gérard, à l'Epée*), in-16 de 31 pp.

Vol. non cité par les bibliographes.

En *anc. mar*, 725 fr. Turner.

TRAITÉ (Nouveau) de Vénerie, contenant la chasse du cerf, celle du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard; avec la connoissance des chevaux propres à la chasse, et des remèdes pour les guérir,... etc., par un gentilhomme de la vénerie du roy (Antoine Gaffet,

sieur de la Briffardière, publié par P. Clément de Chappeville). *Paris, Mesnier*, 1742, in-8, fig. s. bois et musique.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 60 fr. baron Pichon.

TRACTIE (Cy commence ung petit) des Eaux artificieles, et les vertus et pprietes d'icelles, lesquelles sont prouffitables pour les corps humains. *Vienne, Maistre Pierre Schenck*, s. d., pet. in-4, goth., de 21 ff. sign. a-d3, fig. s. bois.

160 fr. Yéméniz; 210 fr. marquis de B. de M.

— Le Tractie des eaues artifficieles et les vertus et propriétes d'icelles. *Paris, Michel le Noir*, 1510, pet. in-4, goth.

En *mar.* de Bauzonnet, 39 fr. Yéméniz, et un second exempl., en *mar.* de Trautz, 100 fr.; rev. 95 fr. marquis de B. de M.

— Traicté (Sensuyt le) des eaues artificielles, les vertus et proprietes dicelles. *Paris, a lenseigne de lescu de France....* s. d. (vers 1520), fig. s. b. sur le titre et à la fin; 39 ff. pet. in-8, goth.

Cette édition a dû être imprimée par Alain Lotrian; 120 à 150 fr.; elle faisait partie d'un précieux recueil de pièces gothiques, venant de Gaignat et de La Vallière, lequel a été porté à 3,900 fr. à la vente du baron Pichon.

TRAICTÉ des Éléments, tempéraments, humeurs et facultés naturelles, selon la doctrine d'Hippocrates et de Galien, utile tant à ceux qui désirent apprendre la médecine, qu'aux estudiants en chirurgie. *Lyon, G. Rouille*, 1555, in-16.

Petit vol. fort rare, à classer dans la physiologie.

TRAICTE (Le) des mariages faictz en Frãce, en Espaigne, Angleterre et Lorraine. *S. l. n. d.* (vers 1529), pet. in-8, goth., de 4 ff., fig. s. b.

Pièce relative aux mariages qui ont suivi *la Paix des Dames*.

L'exempl. Audenet, 400 fr. Ruggieri.

TRAITÉ des moyens de rendre les rivières navigables auec plusieurs dessins de jettées.... *Paris*, 1693, in-8.

Rare et recherché à la fin du dernier siècle, nous dit une note autographe de l'abbé Mercier de Saint-Léger.

TRAICTÉ des Négoces et traffiques de contracts, qui se font en choses meubles, réglement et administration du bureau ou chambre politique des Márchans, presente au Roy de France Henry IVe. *A Geneue, chez Iean Chouet*, 1599, in-8.

Vol. rare et curieux.

TRAICTE des Urines (Le), lequel traicte de leurs couleurs et ce quelles peuuent signifier p lesquelles urines on peut cognoistre facillement toutes les maladies q̃ peuuent estre au corps de lhomme et de la femme... On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne Sainct Nicolas. *S. d.* (A la fin :) *Cy finist le traicté des Urines. Nouuellement imprime à Paris par Alain Lotrian et Denys Ianot*... pet. in-4, goth.

En *mar.* de Thibaron, 150 fr. Morgand et Fatout.

— Nous trouvons une seconde édition imprimée (*A Paris, par la vefue de Iehan Sainct-Denys*); elle porte également au titre : *Paris, en la rue Neufue Nostre-Dame à lenseigne Sainct Nicolas*, s. d.; celle-ci est annoncée par M. Téchener comme étant pet. in-8, goth.

En *mar.* de Capé, 45 fr. Cailhava.

— La première édition, *s. l. n. d.*, est citée au *Manuel*; elle est imprimée avec les caractères d'Anthoine Vérard, dans les premières années du XVIe siècle; pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois.

Ce petit traité de XII ff. non chiffrés, bien qu'il ait un titre spécial, fait partie intégrante de l'*Ortus sanitatis* traduit en françois (*Manuel*, III, col. 342); la vignette du titre représente une officine d'apothicaire.

Vendu isolément, 33 fr. Luzarche.

TRAICTÉ || entre || le Roy Lovis XIII. || et || Charles Roy || de la Grand' Bretagne, || Pour la Restitution de la Nouuelle || France, la Cadie (*sic*), & Canada, & de || plusieurs Nauires, & Marchan||dises prises de part & d'autre. || *A Saint Germain en Laye, l'an* 1632, *le* 29 *mars*, in-4, titre 1 feuillet ; texte 3 à 11 pp. chiff.

Cette pièce, réimpr. dans le *Recueil des traités de paix*, de Léonard (*Paris*, 1692, in-4, vol. V), est rare en édit. originale.

Un bel exempl. est porté à 500 fr. au catal. Maisonneuve de 1878.

TRAICTE (sensuyt la forme du ||) ꝯ appointemẽt fait entre le treschre||stien Roy de France Frãçois, premier de ce || nom : et Maximilian Sforce sur le fait ꝯ estat || de la duche de Millan : ꝯ de la prouision q̃ le||dit seigneur dõne audit Maximilian. — ¶ *Finis. S. l. n. d.* (1515), pet. in-8, goth., de IV ff. non chiff., à 28 lignes, sign. A.

Au titre les armes de France.

Pièce fort rare, mais qui ne vaut peut-être pas les 500 fr. qu'en demandait un libraire parisien en 1878.

TRAICTE (tres singulier, deuot et salutaire) intitule la Marchandise spirituelle, ordonnee et distinguee en sept regions spirituelles selon les sept jours de la semaine, et est ladicte Marchandise tres utille et necessaire a tous marchans bons chrestiens et chrestiennes. *On les vend a Lyon par Oliuier Arnoullet*, s. d., pet. in-8, goth.

Livre intéressant et rare, que nous n'avons pas su trouver au *Manuel*.

En *mar.* de Lortic, 49 fr. Chedeau.

TRAICTÉ Merueilleux d'un monstre engendré dans le corps d'un homme nommé Ferdinand de la Febue, habitant de Fereyta, au marquisat de Cenete, par des ensorcelements qui lui furent donnez en un breuuage. La Sage-Femme qui le receut s'appeloit Françoise de Léon; il fut mis sur terre par la partie extraordinaire le 21 juin 1606. *Imprimé, à Madrid en Espagne le 14 septembre. A Rouen, Jean Petit*, 1606, in-8.

Cette pièce n'est pas citée par M. Frère; elle est à la Bibl. nation.

TRAICTÉ (Petit) pour cognoistre la difference des pechez mortels et pechez venielz. *Paris, Jehan Bonfons*, s. d., pet. in-8, goth., fig. sur bois.

En *mar.* de Chambolle, 93 fr. Potier (1872).

TRAICTÉ sur les généalogies, alliances et faicts illustres de la maison de Montmorancy. *Paris, Chevillot*, 1579, in-8.

Vol. recherché, que le P. Le Long attribue à François Rose ou à Jean de La Gessée.

TRAITEZ || de paix conclvs || entre S. M. le Roy de France || et les Indiens du Canada, || Paix avec les Iroquois de la || Nation Tsonnont8an. || *A Quebec, le vingt deux||ième May* 1666. || Paix avec les Iroquois de la || Nation d'Onnei8t. *A Québec, le douzième juillet* || 1666. || — Paix avec les Iroquois de la || Nation d'Onnontague, le treizième decem-||bre 1666. || *A Paris*, || *Par Sebastien Mabre-Cramoisy* || *Imprimeur du Roy*. || 1667, in-4, de 12 pp.

Pièce que ne citent ni Faribault, ni Charlevoix, ni Harrisse; traités conclus entre les Indiens de la grande famille des Iroquois et des Oneidas, et M. de Tracy, vice-roi de la N.-France.

500 fr. Maisonneuve (1878).

TRAICTIEZ (Ung) en brief de la Deffianche. Voy. DEFFIANCHE.

TRAICTEMENT (Le doux et gracieux) des partisans du roy de Navarre à l'endroit des catholiques, c'est à dire le cruel assassinat, ou plustost, si j'ose dire, glorieux martyre de deux Jesuistes, commis par iceux en la ville d'Aubenas, le 8me jour de fevrier de ceste année 1593, d'où l'on peut veoir aisément le dessein qu'ils ont d'exterminer la religion catholique. *Paris, chez Robert Nivelle*, MDXCIII, in-8.

Cette pièce fort curieuse a été réimprimée en facsimilé *à Arras, par Rousseau-Leroy en* 1864.

TRANCHEPAIN. Relation Du Voyage des premieres Vrsulines a la Nouvelle Orleans et de leur etablissement en cette ville. Par la R. Mère St. Augustin de Tranchepain, supérieure. Avec les lettres circulaires de quelques-unes de ses sœurs et de ladite mere. *Nouvelle-York, Isle de Manate, de la Presse Cramoisy de Jean-Marie Shea*, 1859, in-4, de 62 pp.

Tiré à petit nombre et rare en Europe.

TRANSITO (El) de Sant Iheronimo en romance. *Çaragoça, el año de mil. CCCC. XCij. A* XXII *dias del dezienbre*, in-4, sign. A-O5.

Pièce rare, citée par Gallardo.

TRANSLATION (La) de la bulle de la croisade de latin en françoys. *S. l. n. d.* (1516), in-4, goth., de 8 ff.

Bulle de Léon X.

30 fr. Germeau.

TRANSLATION de latin en francoys des lettres escriptes par le treschrestien roy de France, Françoys, premier de ce nom, aux princes, villes et aultres Estatz Dalemaigne, responsives aux calumnies semées par les malueillans contre lhonneur de Sa Majesté. *On les vend en la rue Nostre Dame a lenseigne du Faulcheur*. (Au vº du 1er f. :) *Ceste espitre a este imprimee par le congié du roy nostre souuerain seigneur, et deffend ledict seigneur a tous... de ne l'imprimer... sur les peines contenues au priuilege par luy donne a la veufue feu Pierre Roffet, dict le Faulcheur, et André leur filz, date du xije iour de feburier mil. CCCC. XXXIIII*, in-8, lett. rondes.

Bibl. nat.

40 à 50 fr.

Cette pièce diffère de celle que cite le *Manuel* à l'art. DU BELLAY (Cardinal).

TRANSLATIONUS hispanischer sprach zü Frantzösisch gema||cht so durch dē Vice Rey in Neapole, || fraw Margareten Hertzogiñ iñ Bur||gundi zü geschriben. *S. l. n. d.* (1522), pet. in-4, goth., de 4 ff., fig. sur bois.

M. Harrisse cite cette pièce inconnue, et dit qu'un exempl. existe dans une bibl. particulière à New-York, sans doute chez M. Lenox. Il est fait allusion à la conquête de Mexico par Cortès, au vº du f. A-iij: « Non loin de la même île, ils s'emparèrent d'une cité nommée Tenustitlan, dans laquelle on comptait 60,000 feux, entourés d'une bonne enceinte... »

TRATADO (Aqui comiença vn) breue de confesion || copilado por vn reuerendo maestro en sanc||ta Theologia.... *En Burgos por maestro fadriq̄ aleman... Año de mill ꝛ quatrocietos ꝛ nonēta*

años, in-4, goth., de 16 ff., sans chiff., avec sign.

— TRACTADO breve de Confession. (Al fin :) Esta obra se fizo en Valladolid a loor ꝛ alaban‖ça de Nuestro Señor Iesu Christo ꝛ dꝰ la gloriosa vir‖gen Maria su madre. *Año de mil ꝛ quatrociẽtos* ‖ ꝛ XCII *años. A.* III. *de febrero*, in-4, goth., sans ch. ni récl., avec sign. A8-B8.

Cité au *Diction. de géographie bibliographique* comme le premier spécimen de l'imprimerie à Valladolid.

460 fr. D. José Miro.

TRATTATO della pittura e scultura, uso et abuso loro. Composto da un theologo e da un pittore. *Fiorenza, Bonadi*, 1652, in-4.

Tiraboschi (tom. VIII, p. I, pp. 273-274) et Melzi (III, 163) nous donnent aujourd'hui les noms des auteurs ; le religieux est P. Giandomenico Ottonelli, gesuita, et le peintre, Pietro Berettini da Cortona.

12 à 15 fr.

TRAVAUX publics de la France (Routes et ponts, Chemins de fer, Rivières et canaux, Ports de mer, Phares et balises), publiés sous les auspices du Ministère des travaux publics, et sous la direction de M. Léonce Reynaud. *Paris, Rothschild*, 5 part. in-fol.

600 fr.

Chacune des cinq parties, qui se vendent séparément, forme 10 livraisons de 5 pl. en phototypographie, avec un texte orné de nombreuses gravures ; le prix de la livraison est de 12 fr.

TREGOAS entre o prvdentissimo Rey dom Ioam o IV. de Portugal, et os Pederosos Estados das Prouincias Vnidas. *Lisboa, Ant. Aluarez*, 1642, in-4 de 16 ff.

Trêve de dix ans entre le Portugal et la Hollande relativement aux possessions brésiliennes des deux pays.

Il en existe une trad. latine imprimée *à la Haye en* 1642, sur laquelle on imprima la même année, dans cette même ville, une édition portugaise et une édit. hollandaise (cat. Trömel, 188, 189, 190).

TREITZSAURWEIN (*Marc*). Der Weiss Kunig.... *Wien, auf kosten Joseph Kurzbockens*, 1775, in-fol. [26431]

237 pl. gr. sur bois d'après Hans Burgmaier.

La réimpr. de *Vienne, Alberti*, 1799, en *mar.* de Hardy-Mennil, 400 fr. Ruggieri.

— LE TRIOMPHE de l'empereur Maximilien Ier, en une suite de 135 pl. gr. sur bois d'après H. Burgmaier... *Imprimé à Vienne, chez Mathias André Schmidt*, 1796, in-fol. oblong. [96432]

Avec la pl. 100 de l'édit. originale, 300 fr. Ruggieri.

TRELLON (*Claude*). La Muse guerrière. Dédiée à monsieur le comte d'Aubijoux. *A Rouen, chez Romain de Beauuais, Libraire tenant sa boutique deuant l'Aistre Nostre-Dame*, 1604, pet. in-8.

50 fr. Asher. (Vaut tout au plus 10 à 12 fr.)

Édition non citée ; la *Muse guerrière* est suivie d'un poème intit. l'*Hermitage*, adressé à Mme la comtesse d'Aubijoux, et de sonnets à du Perron, Bertault, Baïf et autres.

— LES ŒUVRES poétiques du sieur Trellon. *Lyon, Claude Michel*, 1594, pet. in-12. [13881]

Cette édition est intéressante en ce qu'elle contient les poésies érotiques de Trellon, que ce poète, repentant des témérités de son adolescence, supprima dans les éditions de *Lyon, Th. Ancelin*, 1595, 1597 et 1599.

En *mar.* de Hardy, 196 fr. Auvillain, revendu 210 fr. Desq, et 220 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES... revues et corrigées de nouveau par l'auteur et augmentées du Pèlerin, des Amours de Félice et du Ligueur repenty. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1595, 2 part. en 1 vol. in-12.

Le *Ligueur repenty*, bien qu'annoncé sur le titre, a sa pagination spéciale (1-42) et son titre particulier.

L'exempl. de Chaponay (200 fr.), en *mar.* de Trautz, a été vendu 460 fr. Huillard.

— LE CAVALIER parfait, du sieur de Trellon... en quatre liures. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1614, in-12.

En *mar.* de Trautz, 220 fr. W. Martin, prix exagéré pour une édition aussi peu importante.

TRÉMAUX (P.). Voyage dans la Nigritie, au Soudan oriental et dans l'Afrique septentrionale. Atlas de 51 pl. in-fol., avec texte, cartes, etc. *Paris, Hachette*.

120 fr.

— PARALLÈLE des édifices anciens et modernes du continent africain, grand atlas de 82 pl. in-fol., avec texte, cartes, etc. *Paris, Hachette*.

130 fr.

— EXPLORATION archéologique en Asie-Mineure, comprenant les restes non connus de quarante cités antiques. *Paris, Hachette*.

Ce grand et important ouvrage, en cours de publication, formera 43 livraisons de 5 pl. in-fol. et texte ; prix de chaque livraison, 10 fr.

TREMBLEMENT (Le grand) et espouventable Ruyne qui est advenue en la cité de Jerusalem, et partout la province d'icelle, avec la ruine de quatre citez et de tout le pays circonvoysin. *Paris*, s. d., pet. in-8, de 4 ff.

Le cat. l'Escalopier donne le titre de cette pièce rare et l'indique comme venant de la collection Audenet ; nous n'avons point su la découvrir dans les deux catal. de ce bibliophile.

TRÉPAGNE (*R.*). Les Amusements de Mgr le duc de Bretagne, dauphin, avec le discours sur sa mort, par R. Trépagne, de Ménerville, curé de Suresnes et de Puteaux. *Paris, Raymond Mazières*, 1712, in-12, fig.

Livre rare et curieux ; ces amusements étaient de l'invention du curé de Suresnes et Puteaux ; diverses pièces de vers, mêlées de musique, faisaient partie de ces jeux.

En *mar.* de Duru, 38 fr. Soleil.

TRESPAS (Le) de Maistre Martin Luther. *S. l.*, 1546, in-8.

Pièce condamnée par l'arrêt de Chateaubriand,

donné le 3 septembre 1551, et qui, pensons-nous, a totalement disparu.

TRESPAS (Le). Voy. Obsèques.

TRESPASSEMENT (Cy finist le) de nostre|| dame. || *Imprime par Robin Foucquet* || *et Iehan Cres*.. s. d. (vers 1490), in-4, de VIII ff. non chiffrés, dont le dernier blanc; les trois premiers ff. sont signés A i, A ii, A iij.

C'est un poème de 350 vers octosyllabiques dont l'auteur est inconnu ; le seul exempl. de ce poème curieux que nous puissions citer fait partie du recueil Y 4418 A, conservé à la Bibl. nationale.

TRESOR admirable de la Sentence prononcée par Ponce-Pilate contre Nostre Sauveur Jesus Christ... *Paris, Guil. Julien*, 1581, in-8. [644]

L'édit. originale, 100 fr. Luzarche.

THRESOR de deuotion, contenant plusieurs oraisons deuotes et exercices spirituelles (*sic*)... *Douay, J. Bogard*, 1574, pet. in-8, goth.

On peut classer ce petit livre parmi les livres d'heures ; il est imprimé en rouge et en noir ; chaque page est entourée d'une bordure sur bois ; le vol est orné de 30 petites vignettes sur b. représ. les scènes de la Passion.

M. Yéméniz nous donne la description exacte de ce volume assez rare ; après XII ff. lim. viennent 2 cahiers de 8, signés ✠ et ✠✠, plus l'alphabet A-Z par 8, et AA et BB, également par 8 ff.

Les deux exempl. de M. Yéméniz, cités au *Manuel*, ont été l'un et l'autre vendus 300 fr., et celui du baron Pichon (140 fr.) figure à 300 fr. au catal. Morgand et Fatout.

TRÉSOR (Le) de l'Ame.— Le present livre nome le tresor de lame contient XVI choses qui sont en Dieu, lesquelles deburoient moult craindre toutes creatures raisonnables. Et singulierement les prelatz deglise, les royz, ducz, princes et seigneurs terriens. (Au v° de l'avant-dernier f. :) *Cy finist le livre nome le tresor d'lame imprime a Geneve lan de grace* MCCCCLXXXXiiij (1494), in-4, goth., à l. l., de 70 ff. non chiffrés, sign. A-I, par 8, sauf I, qui est de 6; gr. s. b. au titre; au r° du dernier f., qui est blanc au v°, se trouve la marque de l'imprimeur ; cette marque n'est pas connue, mais les deux lettres L G qui s'y trouvent semblent indiquer *Loys* Cruse, aliàs *Guerbin*.

Un exempl. incomplet de 2 ff., 111 fr. Costa de Beauregard.

Cette note aurait pu être mise à l'art. Robert, ainsi que l'a fait M. Brunet, bien que l'élucubration fût anonyme.

TRÉSOR (Le) de Vertu auquel sont contenus les plus nobles sentences et meilleurs enseignements .. *Anvers, Jean Bellère*, 1560, in-16. [3671]

En car. de civilité.

Réimpr. de l'édition de 1555, donnée par Jean Temporal, à Lyon, et attribuée par M. Brunet à Jean Temporal lui-même, et par La Croix du Maine à Gilles Corrozet.

En *mar.* de Duru, 70 fr. Potier.

En fait, on ne sait pas quel est l'auteur de ce petit traité; La Croix du Maine l'attribue à Gilles Corrozet, parce qu'il l'avait vu figurant à la suite des *Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté* (dans l'édition de *Lyon*, 1570, ce supplément occupe les pp. 190-308 du vol.), mais l'auteur ne doit être ni Temporal ni Corrozet.

TRÉSOR (Le) des Chansons amoureuses, recueilli des plus excellents airs de court. *A Rouen, chez Theodore Reinsart*, 1606, 2 vol. in-12.

Le premier vol. a 232 pp., y compris le titre et 3 ff. de table ; le second contient 139 pp. et 2 ff. de table ; l'exempl. de ce recueil rare que nous décrivons, appartenait à M. Tross ; il avait malheureusement le titre du premier vol. en fac-similé ; un exempl. complet se vendrait aujourd'hui 300 ou 400 fr.

TRÉSOR (Le) des plus belles Chansons amoureuses et recreatifves (premier et second livres). *Rouen, Pierre de la Motte*, 1606, 2 tom. en 1 vol., pet. in-12.

L'exempl. Veinant, 350 fr. Chedeau ; revendu 355 fr. Desq.

TRÉSOR (Le dernier) des Chansons amoureuses (premier et second livres), recueillis des plus excellents airs de court. *Rouen, Martin le Mégissier*, 1614, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, fig.

L'exempl. Duplessis, 195 fr. Chedeau, 175 fr. W. Martin et 200 fr. Potier (1870).

TRESOR (Le) et Cabinet des plus belles et récréatives chansons de nostre temps... *Paris, Fleury Bourriquant*, s. d., pet. in-12. [14279]

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 235 fr. baron Pichon ; en *mar.* de Duru-Chambolle, 62 fr. Morel, de Lyon.

TRESOR ou recueil des Chansons amoureuses, recueillies des plus excellens poëtes de ce temps. *Rouen, de l'impr. de David Ferrant*, 1619, pet. in-12.

Cette édition d'un précieux recueil n'est pas citée par M. Brunet ; l'exempl. qui a figuré aux ventes Auvillain et Germeau contenait de plus :

— L'Eslite ou recueil des Chansons amoureuses recueillies des plus excellens poëtes de ce temps. *Rouen, David Ferrant*, 1619, pet. in-12.

Les deux parties réunies en 1 vol., relié par Duru, 435 fr. Auvillain, et seulement 260 fr. en 1869, à la vente Germeau.

— Thresor (Le) des plus belles Chansons nouvelles de ce temps, tant à boire qu'à danser, avec plusieurs airs de cour nouveaux. *Paris, Pierre Anguérant*, s. d. 3 part. in-12, de 88, 64 et 24 pp.

Ce libraire ne figure pas au catal. de Lottin ; ce recueil, fort rare, doit être de la première moitié du XVII[e] siècle.

THRESOR (Le) des joyeuses inventions du Paragon des poesies, contenant epistres, balades, rondeaux, dizains, etc. *A Paris, pour la vefve Jehan Bonfons*, s. d., pet. in-12.

Cette pièce, citée au *Manuel* (VI, 531) d'après l'exempl. La Vallière, aujourd'hui à la bibl. de l'Arsenal, a été réimprimée *à Bruxelles, par A. Mertens et fils*, en 1864, et tirée à 100 exempl. numérotés, dont quelques-uns sur pap. de Chine.

Un de ces derniers, en *mar. plein*, 40 fr. Fontaine.

TRÉSOR des pièces rares et curieuses de la Champagne et de la Brie. Documents pour servir à l'histoire de la Champagne, recueillis et publiés par J. Carnaudet. *Chaumont*, 1866, 2 vol. in-8.

12 fr.

Privilèges de Saint-Didier ; — Tumulte de Bassigny, en 1578 ; — Le Saint-Nombril ; — Claude Gillot de Langres, etc.

Livre bien fait et bien imprimé.

THRESOR (Le) des remedes secrets pour les maladies des femmes. *A Paris, chez Robert Fouet*, 1597, in-8.

(Catal. des *Foires de Francfort.*)

TRESOR des Secretaires (Le) auquel est compris la manière de cōposer, et escrire toutes sortes d'epistres, en lettres missiues, tant par responces qu'autrement. *A Rouen, chez Jean Osmont, tenant sa boutique dans la court du Palais*, MDXCVII, pet. in-12.

A la fin du vol. on trouve : *Epistres familières et amoureuses d'Estienne Pasquier.*

33 fr. Yéméniz.

THRÉSOR (Le) et histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit Beelzebub (*sic*) obtenue a Laon en 1566. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1578, in-4, 40 ff. prélim. et 787 pp. avec une gr. planche pliée.

Volume curieux, publié par Jehan Bouloese.

25 à 30 fr.

TRESORA | HIRVR LENGVAIETAGVA | francesa, espagnola | eta basqvara | obra | ona eta necessaria nore desirad bayton erandeu | lenguie horençat | .·. | *Bayonan, Frances Borrdot, libourou Eguilluren echian*, 1642. Trésor des trois langages, françois, espagnol et basque, œuvre bonne et nécessaire à qui désire converser dans ces langages. *Bayonne, dans la maison de François Boudot, faiseur de livres*, 1642, in-8 oblong, de VIII-280 pp., titre, introd. terminée par un bois représentant Adam et Eve sous le pommier ; pp. 1-40, notions grammaticales, conjugaisons, déclinaisons ; 3 col. esp., fr., basq. ; pp. 41-121, éléments des comptes et vocabulaire ; pp. 122-131, noms de nombre, mois, semaines, années ; pp. 132-180, colloques ou dialogues.

Le seul exempl. connu est conservé à la bibliothèque impériale de Vienne, sous le nº 73 M. 117. Une note au crayon sur le titre dit que l'auteur se nomme Vincent Garcia Ordoñez de Lloris, mais ce nom est espagnol, et l'auteur de ce livre imprimé à Bayonne doit être un Français ou un Basque français.

(J. Vinson, *Notice bibliographique relative à l'étude de la langue basque*, insérée à la suite de l'*Essai sur la langue basque*, par François Ribary. *Paris, Vieweg*, 1877, p. 128.)

THRÉSOR des trois lengues, franceses, espagnol et basque. Livre très utile et nécessaire pour ceux qui désirent avoir l'intelligence des susdites lengues. *A Bayonne, ches Antoine Fauvet*, 1684, oblong, de 104 pages à 3 col., jusqu'à la p. 101.

Volume devenu introuvable. Vater dit qu'il a été réimprimé en 1706 et en 1754. On connaît une édition sans date, chez *P. Fauvet*, in-8 oblong, 120 pp. La Bibliothèque nationale possède un exempl. (X. 1423. A. b. a.) d'une autre édition : *Bayonne, Paul Fauvet*, in-8 oblong, 120 pp. offrant très peu de différence. Une édition plus récente, *Paul Fauvet*, s. d., in-8 oblong, 94 pp.

Ces diverses éditions constituent probablement le même ouvrage que le *Tresora* (cité ci-dessus), mais le titre y est en français et non plus en basque.

(J. Vinson, *Notice bibliographique relative à l'étude de la langue basque*, à la suite de l'*Essai sur la langue basque*, par François Ribary. *Paris, Vieweg*, 1877, in-8, p. 128-129. Cette notice signale 96 livres ou brochures imprimés, et 12 manuscrits relatifs à la langue basque.

TRESSAN (P. de Lavergne de). Examen général de tous les estats et conditions et des péchés que l'on y commet, par le s[r] de Saint-Germain (P. de Lavergne de Tressan). *Paris, G. Desprez*, 1671, 3 part. en 1 vol., in-12.

Ouvrage curieux où sont énumérés les divers péchés que peuvent commettre les gens de divers états : 1° les religieux ; 2° les gens du monde (maris, seigneurs, avocats, médecins, etc.) ; 3° les artisans et gens de métier (libraires, notaires, peintres, orfèvres, etc.).

Un bel exempl., en anc. rel. *mar.*, 50 fr. Soleil.

TRIGAULT (*Nicolas*), de la compagnie de Jésus. Histoire de l'Expédition chrestienne av royaume de la Chine, entreprise par les PP. de la compagnie de Jésus. Tirée des cōmentaires du P. Mathieu Riccius, par le P. Nicolas Trigault. Et nouuellement traduicte en francois par le s[r] D. F. de Riquebourg-Trigault. *A Lyon, pour Horace Cardon*, M. D. XVI, in-8, titre gravé. [21577]

Il faut une carte, qui manquait à l'exempl. vendu 300 fr. chez M. Yéméniz, à cause de la splendide rel. du temps qui le recouvrait.

La date est certainement M. DC. XVI, mais on trouve parfois M. D. XCVI, ce qui n'est qu'une transposition de chiffres.

M. Brunet ne cite que l'édition latine sous la même date.

L'exempl. de cette édition latine, qui appartenait à M. Brunet, venait de Le Tellier de Courtanvaux, et était revêtu d'une splendide reliure en maroquin à rinceaux de feuillages, volutes, etc., d'une exécution merveilleuse; cette reliure a été vendue 1,020 fr. Brunet.

— Les Triomphes chrestiens du Iapon depuis l'an 1612 jusqu'en l'an 1620, composés en latin et mis en françois par Pierre Morin. *A Paris, chez Sébastien Cramoisy*, 1624, in-4, fig. [22310]

Indiqué seulement par M. Brunet.

TRIODIUM quadragesimale. Slavice. *Venetiis*, 1561, pet. in-fol., à 2 col. de 252 ff., impr. en car. slavons rouges et noirs.

150 fr. Tross, 1867.

TRIUMPHANT (Cest le) baptesme de monseigneur le duc, premier filz de monseigneur le Daulphin. *S. l. n. d.* (*Paris, Jacq. Nyverd*, 1544), in-8, de IV ff. non chiffrés. [22465]

Bibl. nation.

Le *Manuel* cite d'autres éditions de cette cérémonie.

TRIUMPHANT (Le) et très noble mariage de très haulte et très puissante princesse madame Rénée de France, fille du Roy de France Loys douzième de ce nom, faict avec le duc de Ferrare, en la ville et cité de Paris. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1528 ou 1529), pet. in-8, de 8 ff., goth. [23431].

Ce mariage de la sœur de la feue reine Claude avec le fils du duc Alphonse de Ferrare eut lieu en juillet 1528; par suite d'une erreur typographique, M. Brunet, qui cite cette pièce, la donne comme imprimée à Paris en 1507; un très bel exempl., vendu 96 fr. chez M. Coste, richement relié depuis par Masson-Debonnelle, a été porté au prix de 600 fr. chez Ruggieri.

TRIOMPHE de Louis XIV dans Marseille, pour ses conquestes dans la Hollande, qui paroistra le 5 sept. 1673, jour de sa naissance. *Marseille, Ch. Brebion*, 1673, in-4.

26 fr. Ruggieri.

TRIOMPHE (Le) admirable observé en l'aliance de de (*sic*) Betheleem Gabor, prince de Transyluanie auec la princesse Catherine de Brandebourg. Ensemble les magnifiques presens enuoyez de la part de l'Empereur, du Roi d'Espagne, de l'Euesque de Cracouie, & autres princes d'Allemagne, & celuy du Grand Turc enuoyé par vn Bacha. *Paris, Jean Martin*, 1626, in 12, de 14 pp.

Pièce fort rare.

TRIUMPHE (Le) d'Anvers, faict en la susception du prince Philips, prince d'Espaigne. *Imprimé à Anvers, pour P. Coecq d'Alost par G. van Diest*, 1550, in-fol., avec 31 pl. grav. s. b., d'après les dessins de P. Coeck d'Alost.

— Le même. Texte latin. *Ibid.*, *id.* Cette édition a de moins que l'édit. française des grav. sur bois aux premier et dernier ff.

— Le même. Texte flamand. *Ibid.*, *id.*, 1550, in-fol.

*TRIOMPHE (Le) de la déesse Monas, ou l'histoire du portrait de Mme la princesse de Conti, fille du Roi. *Amsterdam, L. du Val*, 1698, pet. in-12. [17295]

En *mar.* de Chambolle-Duru, 56 fr. Potier.

TRIOMPHE (Le) des Femmes, où il est montré par plusieurs et puissantes raisons que le sexe féminin est plus noble et plus parfait que le masculin. *Anvers, Henry Sleghers*, s. d., pet. in-12.

Ouvrage absolument différent du célèbre livre de Corneille Agrippa.

En *anc. mar.*, 17 fr. De Lassize.

TRIOMPHE (Le) des Femmes. tiré de plusieurs auteurs. *Châlons, Ant. Delespinasse*, s. d. (vers 1690), pet. in-12, de 12 pp., avec 1 fig. s. bois au dernier feuillet.

Pièce rare et curieuse.

TRIUMPHE de tres haute et puissante dame Verolles, roine du puy d'Amours. *A Lyon, François Juste*, 1539, pet. in-8.

Ce petit volume, aussi rare que curieux, ne peut certainement pas être attribué à Jean Lemaire de Belge, ainsi que l'a démontré M. Brunet; il est intéressant de noter que les *Catalogues des Foires de Francfort* donnent tous comme nom d'auteur : *Martin d'Orchesino*; mais personne n'a pris ce nom au sérieux, à l'exception de Du Verdier.

— Le Triumphe de haulte et puissante dame Vérolle et le Pourpoint fermant à boutons. Nouvelle édition complète, avec une préface et un glossaire, par M. Anat. de Montaiglon, et le fac-similé des bois du *Triumphe*, par Adam Pilinski. *Paris, chez Adam Pilinski*, 1874, pet. in-8.

Tiré à 500 exempl., dont 4 sur parchemin et 20 sur pap. de Chine. Prix : 12 fr.

La préface de M. de Montaiglon est fort intéressante; il y examine avec autant d'ingéniosité que de savoir la question d'auteur de ce livret fameux.

TRIUMPHE (Le) des Dames. *Cy finist le triomphe et exaltation des dames, imprimé nouvellement a Paris pour Pierre Sergent*, s. d. (après 1531). in-4, goth., fig. sur bois au titre. [18044]

En *veau*, exempl. La Vallière et R. Heber, 301 fr. baron Pichon.

TRIUM||PHE (Le) des Vestementz, || selon le temps qui || court, faictz || au Buz. *S. l. n. d.* (*Paris? vers* 1545 ?), in-4, de

4 ff. non chiff., de 23, 24 et 25 lignes à la p., sign. A.

Le titre est imprimé en lettres rondes et le texte en car. gothiques.

Le seul exempl. connu de cette curieuse poésie appartient au baron James de Rothschild, à qui le libraire Tross l'a procuré ; cette pièce a été reproduite au tome XIII du *Recueil des Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles.*

Cette pièce comprend douze huitains intitulés : Invention. — Abuz. — Le Buz. — Le Temps qui court. — Folle despence. — Tems passe. — Necessite. — Maladie. — Honte. — Les Pauures de Jesucrist. — Jesucrist au (*sic*) pauures. — Lauteur aux lectevrs. A la fin un blason avec la devise : *Viuil-post-funera-virtus.*

TRIOMPHE (Le) et Cérémonies du Baptesme de Mgr le Daulphin et de mes Dames ses sœurs, ensemble l'ordre des princes, princesses, etc., plus les noms des parrains et marraines. *A Paris, Henry Bourriquant* (1606), pet. in-8.

En *mar.* de Masson et Debonnelle, 63 fr. Ruggieri.

TRIOMPHE (Sur le) et les Cérémonies de l'entrée magnifique du Roy et de la Royne dans leur ville de Paris, l'an 1660. *Paris, N. Asseline,* 1660, in-4, de 4 ff. en vers.

50 fr. Ruggieri.

TRIOMPHE (Le magnifique) et esiouissãce des Parisiẽs, faictes en la decoratiõ des entrées du très chrestien roy Charles, faicte le VI mars, en sa ville de Paris, et de la royne son espouse, faicte le XXIX dudict mois, l'an 1571, par N. N. D. L. F. *Paris, G. de Nyverd,* s. d., pet. in-8, de 8 ff., 2 portr. sur bois.

En vers avec les portr. de Charles IX et de la reine Elisabeth d'Autriche.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 175 fr. Ruggieri.

Plusieurs pièces fort rares, consacrées à cette double entrée, sont décrites au même catal. Ruggieri.

TRIOMPHE (Le tres excellent et somptueux) faict en la ville de Venise en la publication de la Ligue, avec les advertissements de la tres heureuse et vraiment miraculeuse victoire obtenue par l'armée chrestienne, à l'encontre du Grand Turc. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1571, pet. in-8, de 8 ff.

Pièce intéressante, relative à la bataille de Lépante ; en *mar.* de Masson et Debonnelle, 80 fr. Ruggieri.

TRIUMPHE (Chant de), fait par un certain Nantois sur l'heureuse victoire de monseigneur le duc de Mercœur, gouverneur de Bretagne et pair de France. *Au Mans, pour Iean de la Rose, libraire,* M. D. LXXXIX, pet. in-8, de 4 ff., à 2 col. de 26 lignes, en car. ital. ; en vers.

Au v° du titre est un sonnet adressé au duc de Mercœur, signé I. S. *l'in* (sic).

Pièce réimpr. au IXe vol. du *Recueil des Poésies françoises* de M. de Montaiglon, p. 164.

TRIOMPHE. Voy. ENTRÉES.

TRIOMPHES (Les) de l'abbaye des Conards... *Rouen, N. Dugord,* 1587, pet. in-8. [17819]

En *anc. mar.*, 300 fr. d'Auffay ; l'exempl. Nodier (sous la rubrique : *Loys Petit*), qui avait été vendu 300 fr. Solar, a été adjugé à 470 fr. chez M. de Chaponay ; en *mar.* de Bisiaux, 550 fr. Brunet.

TRIOMPHES (Les), Entrées, Tournois, Cérémonies et autres magnificences faites en Angleterre et au Palatinat, pour le mariage et réception de Frédéric V, comte palatin du Rhin, et de madame Elizabeth, fille unique et princesse de la Grande Bretagne, son epouse. *A Lyon, par Jaques Mallet,* 1613, 2 parties en 1 vol., pet. in-8, la 1re (en vers), de 28 pp., y compris le titre ; la 2e, de 2 ff. prél. et 28 pp.

100 fr. (cat. Tross, 1866) ; un exempl. piqué, 29 fr. Ruggieri.

TRIOMPHES (Discours des), magnificences et allégresses qui ont esté faictes à la circoncision du sultan Mehemet, fils du sultan Amurath, grand empereur des Turcs. *Paris, jouxte l'exemplaire imprime à Lyon par Iean Patrasson,* 1583, in-8, de 48 pp.

En *mar.* de Koehler, exempl. Audenet, 28 fr. Ruggieri.

TRIOMFO (Il) della virtù, festa d'armi a cavallo, rappresentata nella nascita del ser. signor principe di Modana l'anno 1660. *In Modana, per Bartol. Soliani, stampatore ducale,* s. d., pet. in-fol., fig.

25 curieuses pl. gravées à l'eau-forte représentent les chars de triomphe qui figurèrent aux joutes.

36 fr. Ruggieri.

TRIUMPHOS (Los doze). Voy. PADILLA (*Juan* de).

Un bel exempl. de l'édition de 1521 a été vendu 720 fr. don José Miro.

TRIUMPHUS Unionalis, ou Deduction bien ordonnée et declaration de toutes les choses que depuis le 12 may 1618 jusques au temps présent Messieurs de l'Union protestante ont projettées et de leurs louables et memorables exploictz tãt en la ville de Wurmbs, qu'ez aultres places voisines d'icelle. Le tout compilé et mis en lumiere par le sieur Patient de nul effect, gentilhomme Francois. *S. l., Imprimé l'an de grace* 1621, in-8.

Satire fort rare, composée d'un titre, de 14 pp. blanches et d'une page pour la souscription, où se lisent les vers suivans :

Ce papier blanc t'enseigne
Que la grand Vnion
N'a fait chose qui vaille,
Et que soubs cett' enseigne
Chacun d'eux est coyon
Et tous réduits en paille.

34 fr. en 1872.

TRIPPAULT (*Emmanuel*). Les Anagrammes des noms et surnoms des demoyselles et dames d'Orléans. *Orléans*, 1626, in-8.

Réimpr. par M. Herluison, à Orléans, en 1867, tiré à petit nombre.

Il existe de cette nouvelle édition 4 exempl. sur vélin, publiés à 30 fr.

TRIPPAULT (*Léon*). Antiquité de la ville d'Orléans, et choses plus notables d'icelle, fidèlement recueillie des cosmographes et historiens qui en ont escrit. *Orléans, par Eloi Gibier*, 1572, in-8. [14279]

Première édition publiée à part.

Bibl. nation.

TRISSINO (*G.-G.*). Sophonisba, tragedie tres excellente... représentée... devant le Roy en sa ville de Bloys (trad. par Mellin de Saint-Gelays). *Paris, Phil. Danfrie et R. Breton*, 1559, in-8, en car. de civilité. [16635]

Pièce rare, publiée par Gilles Corrozet.

En *mar.* de Duru, 230 fr. Chedeau ; 200 fr. Morgand et Fatout.

TRISTAN. Histoire du tres vaillant, noble et excellent chevalier Tristan, filz du roy Meliadus de Leonnoys... *Rouen, Jehan le Bourgoys*... 1489, 2 tom. en 1 vol., in-fol., goth. [17024]

Depuis l'admirable exempl. Solar, vendu 3,100 fr. à M. Giraud de Savine, croyons-nous, il n'est passé en vente que l'exempl. du prince d'Essling, avec 3 ff. refaits par M. Pilinski, 1,250 fr. Chedeau, et revendu 1,700 fr. Germeau ; l'exempl. Utterson, avec le dernier feuillet refait et ce colophon peu authentique : *Imprime a Paris lan 1496 par Verard libraire demourāt dans la grāt rue Sainct Jacques* », £ 48 Quaritch.

— Tristan... *Paris, Anthoine Verard, sur le pont Nostre Dame, s. d.* (av. 1499), in-fol., goth., à 2 col., de 46 lig., fig. s. b.

En anc. rel. *mar.* (Padeloup), un très bel exempl., 5,000 fr. Yéméniz.

Un superbe exempl. sur vélin du premier volume de cette édition est conservé à la Bibl. nationale.

— Tristan cheualier de la Table Ronde, nouuellement imprime a Paris. *Cy finist le second et dernier volume fait et compile a lhonneur et memoire de tres vaillant noble et excellent cheualier Tristan filz de noble meliadus de leonoys imprime a paris pour anthoine Verard marchant libraire demourant en ladicte ville de Paris deuant la rue neufue nostre dame*... s. d. (après 1503), 2 vol. in-fol., goth., à 2 col. de 40 lignes.

1er vol. : 184 ff., sign. A-Z (22 cahiers) ; 2e vol. : 152 ff., sign. A-T.

Le bel exempl. de la biblioth. de Toulouse est décrit par M. Desbarreaux-Bernard dans le savant catal. qu'il vient de donner des incunables de cette biblioth. ; c'est à lui que nous empruntons la rectification des signatures que nous donnons plus haut.

Un bel exempl., en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, 3,500 fr. vente Téchener de 1865 ; un autre, en rel. anglaise, mais avec le premier feuillet refait, 1,350 fr. Yéméniz ; 1,000 fr. Labitte (1876).

— Tristan chevalier de la Table ronde... *Paris, Michel Le Noir*, 1514, 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth., à 2 col.

En *mar.* de Duru (exempl. du prince d'Essling), 1,100 fr. Morel, de Lyon.

— Tristan de Leonnoys. Les Grandes Proesses... *Paris* (*Denys Janot*), 1533, in-fol., goth.

£ 18. Quaritch ; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 500 fr. Turner ; en *mar.* de Lortic, exempl. raccommodé, 550 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Le premier livre dv nouueau Tristan, prince de Leonnois, chevalier de la Table ronde, & d'Yseulte, princesse d'Yrlande, Royne de Cornouailles. Fait françoys, par Ian Maugin, dit l'Angeuin... *A Paris, chez la veuue Maurice de la Porte*, 1554, in-fol. [17025]

Première édition du roman remanié par le petit Angevin.

En *mar.* de Koehler, 200 fr. Yéméniz, rev. 210 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Le premier livre du nouveau Tristan, prince de Léonnois, chevalier de la Table ronde et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, royne de Cornouaille, lequel... a esté nouuellement fait françois, par Jean Maugin, dit l'Angevin. *Paris, Gabr. Buon*, 1567, in-fol.

120 fr. Morel, de Lyon.

— Le même. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577, 2 vol. in-16.

Un exempl. imparfait, 51 fr. Yéméniz.

— Tristan de Leonis. Libro del esforçado cauallero don Tristan de Leonis ꝛ de sus grandes hechos en armas. *En... Valladolid, en casa de Juan de Burgos, año de* 1501, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois ; de 94 ff., y compris le titre, et de 2 ff. pour la table ; au rº du dernier, audessous de l'avis au lecteur, se trouve une grav. s. bois.

Un exempl., avec le titre et les 2 ff. de table reproduits en fac-similé, a cependant été vendu 700 fr. don J. Miro.

Toutes les éditions citées à l'*Ensayo de una biblioteca española* sont exactement décrites au *Manuel*.

— Hye hebt sich an die hystory herren Tristants vnd der schenen ysalden. wolliche histori gar kurtzweilig zulesen ist. *Augspurg, Schönsperger*, 1498, in-fol., goth., fig. sur bois.

Cette édition, rare et précieuse, contient à la fin une notice littéraire d'un certain intérêt ; ce document veut établir que le roman fut composé en premier lieu par un moine de Bretagne, lequel prêta son livre à Fichart d'Obret, qui le refit en vers ; et c'est sur cette version que fut établie la traduction allemande que nous venons de citer.

Un bon exempl. de ce rare volume est coté 700 fr. au catal. Asher-Libri de 1865.

TRITHEMIUS (*Joannes*). Ioannis Tri-|| themii abbatis Spanhe||mensis epistolarum familiarum libri duo ad diver||sos Germaniae principes, episcopos, ac eru-|| ditione praestantes uiros... *Haganoae*

ex officina || *Petri Brubachij,* 1536, in-4, VIII-344 pp. [18732]

M. Harrisse a compris ce volume dans sa Bibliographie américaine, à l'occasion d'un simple passage que nous relaterons. L'abbé de Spanheim se plaint de sa pauvreté qui le met dans l'impuissance de se procurer une carte, impr. à Strasbourg (sans doute celle de Ruysch), qui coûte à Worms 40 florins : « Comparavi autem mihi ante paucos dies pro aere modico, sphaeram orbis pulchram, in quantitate parva nuper Argentinae impressam, simul et in magna dispositione globum terrae in plano expansum cum Insulis et Regionibus noviter ab Americo Vespucio Hispano inventis in Mari Occidentali, ac versus Meridiem ad parallelum ferme decimum. »

Et M. d'Avezac ajoute : « *Parallelum decimum* doit désigner 50e d'après l'usage, bien connu par la lettre de Toscanelli, de compter 5° par chaque intervalle ».

— COMPENDIUM, sive breviarium primi voluminis annalium... *Moguntiae, per Joan. Schoeffer*, M. D. XV., pet. in-fol. [23040]

En *mar.* de Hardy, bel exempl., 100 fr. de Morante.

— JOHANNIS de Trittenhem, abbatis Spanhemensis, ordinis S. Benedicti, liber lugubris de statu et ruina monastici ordinis, omnibus religiosis ac devotis viris non minus utilis quam jucundus. (In fine :) *Lectus fuit presens tractatus in capitulo provinciali ordinis sancti Benedicti, anno Domini millesimo quadringentesimo nonagesimo tercio,* in-4.

Cette pièce offrait un double intérêt ; c'est d'abord un curieux exposé de l'état de décadence où se trouvaient les ordres monastiques en Allemagne, quelques années à peine avant Luther ; c'est ensuite le seul produit connu d'une presse conventuelle particulière, établie peut-être à Spanheim ; l'exempl. Niel, impr. sur vélin, n'a été vendu que 60 fr.; M. Niel l'avait acheté 300 fr. au libraire Tross.

TRITONIUS. Harmonie Petri Tritonii super odis Horatii Flacci. (Sec. édit., ou lit : Ad Lectorem : Candide lector Harmonias ante impressas : sine vitio exemplaris seu alia quadam incuria depravatas nunc integras accipies.) *Denuo impresse per Erhardum Oeglin, Augustae,* 1507, *vicesima secunda die Augusti,* pet. in-4, de 22 ff., musique à 4 voix.

C'est le second livre qui ait été imprimé en Allemagne, d'après le système d'Ott. Petrucci. (M. Brunet cite cette édit., la décrit mal, et ne lui donne que 38 pp.)

— MELOPOIAE sive harmoniae tetracenticae super XXII genera carminum heroicorum, elegiacorum, lyricorum et ecclesiasticorum hymnorum per Petrum Tritonium et alios... musicos... composite et regulate, ductu Chunradi Celtis foeliciter impresse. *Impressum Augusta Vindelicorum ingenio et industria Erhardi Oglin, expensis Joh. Riman alias de Canna et Origen,* 1507, in-fol., de 20 ff.

Livre précieux et fort rare ; Erhard Oglin imprima le premier la musique en Allemagne, à l'aide des caract. mobiles, et cet ouvrage est son œuvre de début ; à la fin du livre on lit 4 vers latins, dont voici les deux premiers :

Inter Germanos nostros fuit Oglin Erhardus
Qui primus intidas (*sic*) pressit in ære notas.

Le volume contient des odes, empruntées au premier livre d'Horace, et des hymnes, en 22 mètres différents : la musique est composée à quatre voix, qui sont imprimées en regard, le *tenor* et le *discantus* sur une page, l'*altus* et le *bassus* sur l'autre.

M. Fétis prétend qu'il y a eu trois éditions faites la même année ; la première, qui est celle-ci, et qu'il possédait, a été tirée au mois d'août ; les deux éditions suivantes ont, l'une 36 ff., l'autre 44.

Quant à l'assertion du célèbre musicographe, que cette première édition n'a été tirée qu'à 8 exempl., nous désirerions savoir sur quelle donnée historique elle est basée.

TRIVULSE (*Théod.*). Declaration des trahisons et mauuais deportemens de Nicolas Bastard qu'on appelle mon fils, lequel faulsement se faict nommer en France Marquis de Vigene. *A Thurin, Martin Cravot,* 1569, in-fol.

Mémoire de la plus grande rareté, que nous ne trouvons signalé qu'au *Catal. des Foires de Francfort.*

TROIS FILS de Roys || (Sensuit le liure des ||). Cest assauoir de frã-||ce, || dangleterre, et descosse, lesquelz en leur ieu-||nesse pour la foy crestiẽne eurẽt de glorieuses vi||ctoires sur les turcz au seruice du roy de Cecille || leq̃l fut fait apres vng des lecteurs (*sic*) de lempire. (A la fin :) *Imprime nouuelle||ment a Paris par Alain Lotriã Impri||meur et libraire...* s. d., in-4, goth., fig. s. b. [17081]

Nicolas Chrétien imprimait pour Alain Lotrian à partir de 1529 ; c'est sous le nom de l'imprimeur que M. Brunet décrit cette édition au *Manuel,* III, 1127.

En *anc. mar.*, avec les fig. coloriées, 360 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TROYS grans (Les). || ¶ Cy finent les troys grans. C'est assauoir || Alexandre. Pompee. et Charlemaigne. || *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 10 ff. dont le dernier blanc ; le 3e f. seulement est signé A iij et le 9e B., sans chiff. ni récl., 28 lignes à la p. ent. ; au 1er f. est le titre et 1 grav. sur b. représ. Pompée ; répétition de la première pl. au v° du IVe f. ; au v° du 1er f. est le portrait d'Alexandre ; enfin, au v° du VIe f., Charlemaigne.

Cette pièce précieuse paraît imprimée vers 1490. (*Bibl. nation.* Y 2.)

Le seul exempl. connu dans une bibl. particulière appartenait à M. Yéméniz ; relié en *mar. doublé* par Trautz, il a été vendu 1,150 fr., et rev. 1,530 fr. Ambr. Firmin-Didot.

TROJANO (*Massimo*). Dialoghi di Massimo Troiano : ne' quali si narrano le cose piu notabili fatte nelle nozze dello ill. et eccel. principe Guglielmo VI. conte Palatino del Reno, e duca di Baviera : e dell' ill. et ecc. madama Renata di Lorena. Tradotti nella lingua castigliana da

M. Giov. Miranda... con le figure dell' impresa... *In Venetia, appresso Bolognino Zaltieri*, MDLXIX, pet. in-4, de IV ff. lim., dont 1 beau portrait de l'auteur, gr. en taille-douce, 200 ff. chiffrés et XII ff. pour la table. [*Manuel*, V-965]

Les fig. emblématiques qui ornent ce beau livre ont été dessinées par Trojano lui-même. Le texte italien, en car. ronds, et l'espagnol, en car. ital., sont en regard, et les dialogues sur l'*Arte de hablar el español* commencent au f. 161.

Ce livre est fort curieux et des plus intéressants. 90 fr. en 1873 ; 40 fr. Ruggieri ; 110 fr. H. Tross.

— DISCORSI delli Triomphi, giostri, apparati... nelle sontuose nozze dell' ill. signor Duca Guglielmo... de Bavaria... alla ser. regina Christierna Danimarchi, di M. Troiano da Napoli. *Monaco, appr. Adamo Montano*, 1568, in-4, les armes de Bavière gravées au dern. feuillet, car. ital.

Cette description italienne est plus rare que l'édit. allemande.

34 fr. Ruggieri ; 45 fr. H. Tross.

TROMBETTA (*Antonius*) Ord. Minorum. Opus doctrinae Scoticae in thomistas dis||cussum Sententiis phylosophi maxīe cōueniens... *Venetiis arte et impensa Hieronymi de Paganinis Brixiensis MCCCCXIII* (sic pour 1493), *die octavo Nouembris*, in-fol., de 78 ff. à 2 col. de 69 lignes.

Sur vélin à la Bibl. nationale.

Hain signale divers ouvrages de ce métaphysicien.

— QUAESTIO de efficientia primi principii ad mentem Aristotelis. *Venetiis*, 1513, in-fol.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

TROMPERIE (La) faicte à un marchand par son apprenti, lequel coucha avec sa femme, qui avoit peur la nuict, et ce qui en advint... *Paris, F. du Chesne*, s. d., in-8.

Cette pièce est fort rare et très recherchée par les bibliophiles lyonnais.

TRONUS Cupidinis, sive emblemata amatoria latino-gallica. *Excudit Crispinus Passaeus*, s. d. (1616), pet. in-12 obl., 48 fig. sur cuivre de Cr. de Pass. [18584]

M. Brunet cite plusieurs éditions de ce joli recueil ; il y en a une autre : *A Arnheim, chez Ian Iansson*, 1618, pet. in-12 oblong, dont le texte est franco-hollandais ; c'est sans doute la même que l'édit. d'*Amsterdam*, sous la même date.

L'édit. de *Amsterodami*, 1620, en vers fr.-lat., in-16 obl., n'a qu'un front. et 31 fig. ; du moins l'exempl. vendu 17 fr. Desq n'avait que ce nombre de planches.

Nous trouvons aussi :

— THEOCRITUS a Gouda (Dan. Heinsius ?). Emblemata amatoria. *Amstelredam, Dirck Pietersz*, 1612, in-4 oblong.

Ce joli volume est un recueil de chansons hollandaises, orné d'un front. gravé en taille-douce et de 24 jolies figures en médaillon.

Il n'a de commun que le titre avec le *Tronus Cupidinis*.

TROTTEREL (*Pierre*), sieur d'Aves. L'Amour triomphant... pastorale comique en cinq actes. *Paris, Sam. Thiboust*, 1615, pet. in-8, de 85 pp. [16391]

Cette pièce, fort libre, a été vendue 59 fr. Favart.

— *Les Corrivaux*, de *Rouen*, 1612, n'avaient été adjugés qu'à 13 fr. dans la même vente.

— Quatre pièces de Troterel (ou Trotterel), imprimées à *Rouen, par David du Petit-Val*, ont été vendues, en *mar.* de Niédrée, 56 fr. Desq ; c'étaient :

— TRAGÉDIE de Sainte-Agnès, par le sieur d'Aves, 1615.

— GILLETTE, comédie facétieuse, par le S. D., 1620.

— PHILISTÉE, pastorale du sieur d'Aves, 1627. — ARISTÈNE, pastorale du même, 1626 ; le tout du format pet. in-12.

TROTTUS (*Albertus*) Ferrariensis. De vero et perfecto Clerico libri II. *Explicit tabula... (Ferrariae) Per Severinum ferrariensem. Anno dñice natiuitatis M.CCCC.LXXV. die* 23. *decembris*. in-4.

Sur vélin, à la Bibl. nationale.

Voy. Hain pour les divers traités de cet écrivain ecclésiastique, *De Jejunio, De Ecclesiarum visitatione, De Horis canonicis*, etc.

TROUILLART (*J.*). Monuments de l'histoire de l'ancien évêché de Bâle, recueillis et publiés par ordre de la République de Berne. *Porrentruy*, 1852-1861, 4 forts vol. très gr. in-8.

Collection de chroniques et de chartes du IXe au XVe siècle, imprimées aux frais du gouvernement suisse ; cette publication, d'une haute importance, n'a pas été mise dans le commerce.

56 fr. pasteur Conod ; 70 fr. cat. Maisonneuve.

TROUILLART (*Pierre*), sieur de Montferré. Mémoires des comtes du Maine. *Le Mans, H. Olivier, et Paris, J. Libert*, 1643, pet. in-8. [24396]

Une partie des exempl. de l'édition porte seulement : *Au Mans, par Hier. Olivier*.

La Bibl. nation. conserve des exempl. sous cette double rubrique ; l'un d'eux, en *mar.*, au chiffre de Gaston d'Orléans.

En *mar.* de Hardy, 47 fr. Cailhava.

TROUSSET (Le Père). Le Fléau des Yurongnes. *Rouen*, 1691, in-12.

Sermon rare, d'une actualité perpétuelle.

TROYANSKI (*A.*). Slovar Tatarskago yazika... Dictionnaire tartare-russe. *Kasan*, 1833-35, 2 tom. en 1 vol., in-4.

32 fr.

TRUCCHI. Poesie italiane di dugento autori dall' origine della lingua infino al secolo XVIIo, raccolte e illustrate da Francesco Trucchi. *Prato, tipogr. Guasti*, 1846, 4 vol., in-8.

Collection intéressante et très soignée, mais de peu de prix.

TRUMBULL (*John* Hammond). Origin and Early Progress of Indian missions in New England, with a list of Books in the Indian language printed at Cambridge and Boston, 1653-1721. *Privately printed, Worcester, Massachusetts*, 1874, roy. in-8.

Rare en France.

36 *s.* Quaritch.

TSCHÉMESSOFF, graveur russe, élève de G. F. Schmidt ; son œuvre, reproduit par le procédé de G. Scamoni, publié et annoté par D. Rovinski. *Saint-Pétersbourg*, 1878, in-fol., avec 17 pl. héliographiques.

£ 2. 15 *s.* Quaritch.

TSCHIMMER. Description des fêtes, chasses, masquerades, danses, feux d'artifices, qui ont eu lieu à la cour du duc Jean Georges II de Saxe, pour la visite de ses deux frères. *Nürnberg*, 1680, in-fol.

Texte en allemand ; 17 grandes planches curieuses qui se replient, et un grand nombre de petites. Livre rare.

TSCHUDI. Reysz und Bilgerfahrt zum heiligen Grab : des... Herren Ludwigen Tschudis von Glarus (Glaris). *Getruckt in desz Fürstlichen Gottshaus S. Gallen Reychshoff, Rorschach am Bodensee, B. Schnell*, 1606, in-4.

Ce voyage en Terre sainte est fort rare, et les livres de ce genre, provenant des pays dépendants de la puissante abbaye de Saint-Gall, particulièrement de Rorschach, sur le lac de Constance, sont peu communs.

Un exempl. très médiocre a été vendu 10 fr. de Saulcy.

TUCCARO (*Archange*). Trois Dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air, avec les figures... *A Paris, chez Cl. de Montr'oeil*, 1599, in-4, 123 fig. sur bois. [10378]

Première édition d'un livre fort curieux, écrit en français par un Italien des Abruzzes, qui, après avoir été le gymnaste de l'empereur Maximilien, fut attaché à la cour de Charles IX, « qui prenoit un singulier plaisir » à ses exercices.

La grande planche pliée du *Saut des cerceaux* manque souvent.

M. Claudin a consacré à la description de ce livre rare une note intéressante dans le cat. Luzarche.

En *mar.* de Capé, 201 fr. Luzarche ; en *mar.* de Hardy, 76 fr. Germeau ; 30 fr. seulement Van der Helle ; en *mar.* de Thouvenin, 95 fr. Brunet ; rev. 195 fr. Benzon ; en *mar.* de Capé, 300 fr. Gonzalès.

— TROIS DIALOGUES. Le premier traite des exercices gymnastiques dont les anciens usoient... le second contient plusieurs beaux discours du saut... *Tours, G. Griveau*, 1616, in-4, fig. s. b.

Cette édition est peut-être moins rare que celle de 1599, mais elle est tout aussi belle.

Un superbe exempl., en *mar.* de Padeloup, venant de d'Hangard, 190 fr. Radziwill, rev. 200 fr. Turner.

TUDOT (*E.*). Collection de Figurines en argile : œuvres premières de l'art gaulois, avec les noms des céramistes. *Paris*, 1860, gr. in-4, nombreuses fig. s. bois dans le texte, et 75 pl. de poterie gauloise de la période romaine.

24 s. Quaritch.

TUKSIAUTIT attuagaekset illageennut innuit nunænnetunnut. *Barbime* (*Barby*), 1785, pet. in-8, de 304 pp. et XVI ff.

Cantiques groenlandais, imprimés par les FF. Moraves, à Barby.

L'éditeur est peut-être Paul Égede, nous dit M. Ch. Leclerc, et Paul Egede a donné la première traduction des livres saints en groenlandais (voy. TESTAMENTUM).

TUNDALUS. Libellus de Raptu anime Tundali || et eius visione Tractans de penis in||ferni et gaudijs paradisi. || (Une grav. s. b. représ. *Tundalus et la Mort.*) Au v° du f. 15 : ¶ *Explicit libellus de Raptu anime Tundali et eius visi||one Tractans de penis inferni et gaudiis paradisi. S. l. n. d.* (*Anvers, Math. van der Goes*, 1486-87), in-4, de 16 ff., dont le dernier blanc, car. goth., 30 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a 3-c 3. [1514]

— *Le Bibliophile illustré* de J.-Ph. Berjeau (*London*, n° 5, décembre 1860), donne un fac-similé de l'un des bois de l'édition de 28 ff.

Les deux plus anciennes éditions de ce précieux livret, ne différant entre elles que par l'arrangement typographique, sont exécutées avec les types de G. Reyser, de Strasbourg, qui imprimait à Wurtzbourg en 1497.

Il existe une édition latine, s. d., impr. à *Cologne*, avec les types d'*Ulrich Zell* ; une autre est exécutée dans cette même ville, en 1496.

« Quoique le brave chevalier Tondal fût, ou peut-être parce qu'il était Irlandais, on ne connaissait aucune traduction anglaise de ses *Visions* », lorsque M. Turnbull en a publié une (*Edinburg, Stevenson*, 1843, in-8), d'après un ms. du XVe siècle, qui est conservé à la bibl. des avocats de cette capitale de l'Écosse ; cette traduction a été tirée à 100 exempl.

TUNGANO. Historia del virtuoso cauallero dō Tungano : y de las grādes cosas y espātosas q vido en el infierno : y en el purgatorio : y || en el Parayso. y va de nueuo añadido un romāce cō su glosa de quādo nuestro señor andaua por la tierra con sus discipulos predicando nuestra santa fe. (Al fin :) *Fue impressa la presente obra en la Imperial ciudad d' Toledo por Ramon de Petras. A tres dias del mes de Julio. Año de* 1526, in-4, goth., de 12 ff. non chiff., fig. sur bois au titre.

En vers ; pièce fort rare.

TUNSTALL (*Cuthbert*), évêque de Durham. In laudem matrimonii oratio, habita in sponsalibus Mariae potentissimi Regis Angliae Henrici Octavi filiae et Francisci christianissimi Francorum Regis primogeniti. *London*, *R. Pynson*, 1518, in-4, goth.

Le *British Museum* (coll. Grenville) possède une autre édition de cette pièce précieuse, *s. l. n. d.*, in-4, de 13 ff., avec l'écusson d'Angleterre au frontispice.

Nous en connaissons une réimpr., exécutée à *Bâle, par Froben*, en 1519, de 10 ff., pet. in-4, que Lowndes ne signale pas.

M. Brunet parle de cette pièce à l'art. PACÉE (Richard Pace, secrétaire du roi Henri VIII).

TURCI tractatus. De ritu et moribus Turcorum (*sic*). *S. l. n. d.* (c^a 1480), in-4, goth., de 52 ff., dont le dernier est blanc.

On trouve dans ce récit d'un esclave, qui déclare avoir passé vingt-deux ans en Turquie, quelques détails curieux ; plusieurs fragments en langue turque s'y trouvent imprimés. Hain (15674) cite ce rare pet. volume, vendu 3 livres à la vente des livres réservés de M. Libri, à Londres, en 1862.

TURGHENIEF (*A.-J.*). Historica Russiae monumenta. *Petropoli*, 1841-42, in-4.

Ouvrage important.

TURNÈBE (*Adrien*). Panegyricus Adriani Turnebi de Calisio capto. *Parisiis, vidua Petri Attaignant*, 1558, in-8.

L'une des pièces les plus rares relatives à ce grand fait d'armes.

— ADRIANI Turnebii adversariorum libri. *Parisiis, ex officina Gabrielis Buonii*, 1564, 2 vol., in-4.

Ce sont les 24 premiers livres de ce qu'on est convenu d'appeler un trésor d'érudition.

En condition ordinaire, ce trésor vaut 12 à 15 fr.; un bel exempl., dans une rel. du temps, à riches comp., a été vendu 400 fr. Turner.

A la vente de M. Turner a figuré un *Tombeau* ou recueil de pièces détachées, faites sur la mort de cet illustre savant du XVIe siècle, recueil provenant d'Emeric Bigot; il a été vendu 78 fr.; toutes ces pièces sont in-4.

— Parmi ces pièces nous citerons : *Ad. Turnebi Tumulus* (en vers grecs, latins et français, par Ronsard, Passerat, d'Elbène). — *Complaincte sur la mort d'Ad. Turnebe, par J. Guersent, Paris*, 1565. — *Complaincte sur ceux qui se sont efforcez de violer la bonne renommée d'Ad. Turnebe, par Fr. le Picard de Caux. Paris*, 1565, etc.

TURNER GALLERY (The). A series of sixty engravings from the principal works of Joseph Mallord William Turner; with a memoir and illustrative text by Ralph Nicholson Wornum. *London, published by James S. Virtue*, 1859-61, gr. in-fol., orné de 61 gravures sur acier.

Publié à 40 livres st., mais ne conserve pas ce prix dans le commerce.

380 fr. Curmer.

— A SERIES of sixty engravings from the principal Works of Joseph Mallord William Turner, with a memoir and illustrative text by Ralph Nicholson Wornum, keeper and secretary, National Gallery. *London*, 1875, gr. in-fol., épreuves sur chine.

Magnifique ouvrage, qui vaut, en grand papier, de 200 à 250 fr.

— TURNER'S liber studiorum. Fac-simile representations of the original Etchings (71 in number) by the Woodbury permanent Process. *London*, *G. Bell and sons*, s. d., 3 vol. in-4.

4 guinées.

TURPIN. Cronique et histoire faicte et composee par || reuerend pere en Dieu Turpin archeues||que de Reims. lung des pairs de frãce || Contenant les prouesses et faictz || darmes aduenuz en son temps || du tres magnanime roy || Charles le grãt, autre-||mẽt dit Charlemaigne : ꝛ de son nepueu Raoulãd || Lesquelles il redi||gea || comme cõpilateur dudit œuure... (A la fin :) *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour honneste personne Regnault Chauldière... ce huitiesme iour de Iuing mil cinq cens XXVII*, in-4, goth. [17029]

En *mar.* de Duru-Chambolle, très bel exempl., 920 fr. Morel, de Lyon; £ 45. Quaritch (1874); en *mar. doublé* de Bauzonnet-Trautz, exempl. Arm. Bertin, 695 fr. Téchener (1864) ; rev. 860 fr. Chedeau, 960 fr. Potier (1870), et 1,300 fr. Benzon ; en *mar.* de Koehler, 500 fr. Desq ; en *anc. mar.*, exempl. de Huet, évêque d'Avranches (ce qui constitue une provenance peu intéressante au point de vue du bibliophile, car l'excellent et savant prélat se souciait assez peu de la condition de ses livres), 800 fr. Yéméniz; en *anc. mar.*, 520 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— TURPIN (La chronique de), archeuesque et duc de Reims... Faisant mention de la conqueste du très puissant empire de Tréhizonde .. *A Lyon, par Francois Arnoullet*, 1583, in-8. [17036]

Ainsi que l'a fait remarquer M. Brunet, ce livre est une réimpression du roman de la *Conqueste de Trébizonde*.

En *mar. doublé* de Koehler, 240 fr. Yéméniz, rev. 82 fr. Morel, de Lyon.

TURPIN (*Mathieu*). Histoire de Naples et de Sicile, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Italie pendant 432 ans, á scavoir depuis Roger Guischard... jusques en l'année 1559, soubs Henry II. *Paris*, *Charles Hulpeau*, 1630, in-fol.

Outre le titre imprimé, ce vol. contient un titre gravé contenant des vues de villes du Napolitain et de la Sicile, des portr. de Rob. Guiscard, de Charles d'Anjou et de Louis XIII.

Dans une rel. ital. en *mar.*, 200 fr. Gonzalès.

TURRECREMATA. Meditationes rev. patris Domini Joh. de Turrecremata... *Finitae sunt contemplationes... Rome, per Vdalricum Gallum Alemanum et Simonem de Luca, anno domini* MCCCCLXXIII, pet. in-fol., goth., 33 fig. s. b. [1529]

205 fr. Chedeau.

— Meditationes positae et depictae in ecclesiae, ambitu Sanctae Mariae de Minerva, Romae. *Romae, per Steph. Planck,* M. CCCC. XCVIII. pet. in-4, avec 33 planches gr. sur bois.

Ces trente-trois planches du plus haut intérêt représentent les principaux faits de la vie de N.-S. J.-C., peints à la Minerve par Beato Angelico da Fiesole, par ordre du cardinal Torquemada, et gravés sur bois.

15 guinées, Quaritch.

— Expositio super toto Psalterio... *Mogūtiae impssa anno Dñi M. CCCC. LXXIIII... per Petrū Schoyffer de Gernsheim feliciter est consūmata,* in-fol., de 173 ff., et un f. blanc, sans ch., récl. ni sign.

Un exempl. incomplet de 2 ff., 101 fr. Téchener (1865).

— Eadem. *Moguntie... P. Schoyffer,* 1476, in-fol., goth., de 198 ff., dont 1 f. blanc.

On retrouve les caractères du *Psalterium* de 1457, dans les en-tête des chapitres.

100 fr. cat. Tross; 33 fr. D. Josè Miro.

— Eadem. *Moguncie, P. Schoyffer de Gernezenheim,* 1478, in-fol., de 196 ff., sans ch., récl. ni sign.

M. Claudin fait remarquer que le papier sur lequel est imprimée cette belle édition est marqué d'un grand nombre de filigranes divers : l'*Ancre,* le *Pot,* la *Coquille,* la *Tête de Bœuf,* etc., mais que les plus curieux sont l'*Écu aux armes de Champagne surmonté d'une croix,* et l'*Écu formé d'une épée et d'une masse en sautoir, surmontées d'une crosse abbatiale;* ces derniers filigranes appartiennent aux fabriques de Troyes; on pourrait en tirer cette déduction que Schoyffer venait s'approvisionner de ce fort papier troyen aux grandes foires de Champagne.

81 fr. Luzarche; un bel exempl. 62 fl. Enschedé, acheté par M. Quaritch, de Londres; 80 fr. au cat. Tross.

TURREL (*Pierre*), Astrophile en la ville de Dijon. *Gaudet patientia duris.* C'est ce que sera par les influences célestes présent l'an mil CCCCC. XXXIII. Auec la signification de l'éclipse de la lune et de la comète venue ceste année Mil cinq cent trente deux. *S. l. n. d.,* in-4, goth., de 4 ff.

A la 2e vente de Bure (1834), cette pièce singulière a été adjugée à 10 fr. 50 c.

TURRIN (*Claude*). Les || Œvvres || poetiqves de || Clavde Turrin || Diionnois, || Diuisé (*sic*) en six liures. Les deux premiers sont || d'Elegies amoureuses, & les autres de || Sonets, Chansons, Eclogues (*sic*), || & Odes. || A sa maistresse. || *A Paris,* || *chez Iean de Bordeaux, au clos Bruneau,* || *à l'enseigne de l'Occasion,* || 1572 ||. Auec Priuilege du Roy, in-8, de VIII ff., non chiff., et 96 ff. chiff., car ital., portr. [13785]

Cette première édition de poésies, qui ne sont peut-être pas aussi médiocres qu'a bien voulu le dire M. Brunet, a été donnée par François d'Amboise; au vo du titre se trouve, gravé sur bois, un joli portrait de Chrestienne de Saillant, chantée par le poète.

Il y avait deux exempl. chez M. Solar : le premier, en *mar.* de Trautz, a été vendu 151 fr.; le second, relié par Thompson, a été porté à 98 fr.; le premier a été revendu 520 fr. W. Martin, et le second 195 fr. Huillard; en *veau,* 44 fr. Turquety; en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 570 fr. Bordes; l'exempl. de Chaponay, 620 fr. Leb. de Montgermont, est porté à 850 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Les Charites prises de Théocrite. *A Tholose, par Guyon Boudeville,* 1561, in-4.

Cette traduction de la XVIe idylle du poète grec est citée par Goujet, qui ne savait évidemment pas où elle avait paru, car elle ne figure pas à son catalogue.

Cette pièce semble du reste avoir disparu et nous pouvons la classer parmi les livres perdus; elle est portée au *Catal. des Foires de Francfort.*

TURRINI (*Gio. Maria*). Selva||di|| Cvriosità || Formata con le piante d'eruditis||simi Autori, Antichi, e || Moderni. || Da Gio : Maria Tvrrini, || E dedicata || Al Molt' Illustre Sign. || Simon Zatti. || *Venetia,* M. DC. LVI. | *Appresso il Turrini.* || In-12, de VI ff. non chiff., 240 pp. numérotées, plus 6 ff. pour la Tavola.

Ce vol. renferme un certain nombre de *Novelle... Caso Tragico di Rosmonda moglie del re Alboino; — Gratioso inganno che vna regina d'Aragona fece al suo marito,* etc.

— Réimpr. *in Bologna, Recaldini,* 1674, in-12.

TWICI (*Guillaume*). Le Art de Venerie par Guyllame Twici. Ici cõmence le Art de Venerie, le quel Mestre Guyllame Twici, venour le roy d'Engleterre, fist en son temps, pour apprendre autres. *Printed at Middle Hill Press, January* 1840, in-8, de 7 pp.

C'est le plus ancien traité de vénerie que l'on connaisse; il a été tiré à très petit nombre aux frais de sir Thomas Philips, esq.

28 fr. W. Martin.

TYPUS occasionis, in quo receptae commoda neglectae vero incommoda personato schemate proponuntur. *S. l. n. d.,* in-4, fig.

Titre et 12 fig., finement gravées en taille-douce par de Mallery.

C'est un charmant livre d'emblèmes.

En *mar.* de Capé, 40 fr. Desq.

TYRON (*Antoine*). Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophthegmes, et récréations diverses. *Anvers, Henri Heindricx,* 1578, pet. in-8, fig. s. b. [17337]

L'exempl. Nodier (40 fr. en 1844), 79 fr. Morel, de Lyon.

U

UBALDINO (*Petruccio*). La Vita di Carlo Magno Imperadore. *Londra, appr. Gior. Wolfio, Inghilese,* 1581, in-4.

40 fr.

— DESCRITTIONE del regno di Scotia e delle isole sue adiacente. *Anversa*, 1588, in-fol., de 4 ff. lim., 54 pp. chiff.

15 à 20 fr.

— RÉIMPR. en 1829 pour le *Bannatyne Club.*

Lowndes cite encore deux ouvrages de cet historien.

UBEDA (*Francisco* de). Libro de Entretenimiento de la Picara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos, compuesto por el licenciado Franç. de Ubeda, natural de Toledo. *Impresso en Medina del Campo, por Christoval Lasso Vega,* 1605, pet. in-4, de VIII ff. lim., 182 pp. (la p. 182, double, contenant un *Aprovechamiento*, ce feuillet manque à la plupart des exempl.) pour la première partie; 231 pp. pour la seconde, et 48 pp. pour le IVe livre de la *Picara Nobia.* [17591]

Première édition très rare d'un livre célèbre, dont Andréas Perez, dominicain, est, paraît-il, l'auteur. Salvá fait remarquer qu'il est assez extraordinaire que cet ouvrage, qui fut présenté à la censure avant le 21 août 1604, parle de *Don Quichotte* comme d'un livre déjà fameux, bien que l'impression de la première édition du chef-d'œuvre de Cervantes n'ait été terminée que le 20 décembre de la même année : sans doute des copies de la première partie du livre immortel avaient circulé mss. à Madrid.

M. Brunet ne cite pas d'adjudication de l'édition originale de la *Justina:* un bel exempl. a été vendu 225 fr. D. José Miro, et, selon nous, valait davantage.

— L'édit. de *Brucellas, Olivera Brunello,* 1608, pet. in-8, front. gr., en *mar.* de Chambolle, 118 fr. Potier.

UBERTI (*Gr.*). Contrasto musico, opera dilettevole del signor Gratioso Uberti da Cesena. *In Roma, per Ludovico Grignani,* 1630, pet. in-8.

Ouvrage qui fournit d'utiles renseignements sur la musique en Italie au XVIIe siècle, sur la situation des artistes, la chapelle Sixtine, etc.

UBILLOSCOAC (*J. A.*). Christau doctriñ berriecarlea christauari dagozcan Eguia sinis-beharrenberria dacarrena. Jaun Claudio Fleuri Abadeac arguitara atera zuanetic. Fray Juan Antonio Ubilloscoac Eusquerara itzulia. *Tolosan, Francisco de la Lama-rèn,* 1785, in-8, de 224 pp. et 3 ff.

Traduction en dialecte Guipuzcoan du *Catéchisme historique* de Fleury.

28 fr. Burgaud des Marets.

UCAY (*Gervais*). Nouveau traité de la Maladie Vénérienne, où, après avoir démontré que la méthode ordinaire de la guérir est très dangereuse, douteuse et difficile, on en propose une autre fort facile et fort asseurée, par M. G. Ucay, docteur en médecine. *Amsterdam, chez Daniel Pain,* 1699, pet. in-12.

Vol. rare (bibl. Cigongne).

UCHARD (*Bernardin*). Lo Gvemen don povro labory de Breissy sv la pav que la de la Garra. Auoy la reponsa et confor de son compare. Le tout mis en ryme Bressande par Bernardin Vchard, sieur de Monspey, l'vn des scyndics et deputez du Tiers-Estat de Bresse. Auec la Table et explication Françoise des mots Bressands plus difficiles. *S. l.*, M.DC.XV, in-4, de 27 pp. et IV ff. [14409]

M. Brunet ne cite pas d'adjudication ; 29 fr. Burgaud des Marets.

— LA PIEDMONTOIZE en vers Bressands, par Bernardin Uchard, sieur de Moncepey, dédiée à Monseigneur Lesdiguières. *A Dijon, de l'impression de Claude Guyot,* 1605, pet. in-8. [14410].

C'est cette édition presque introuvable qui a été réimpr., *Paris, A. Aubry,* 1855, in-12, à 65 exempl., par les soins de M. G. Brunet.

UDINE (*Giambattista* da). Lacrimosa Novella di due amanti genovesi composta da G. B. da Udine ora nuovamente stampata. *In Livorno, pei tipi di Franc. Vigo,* 1869, in-8. [17472]

Réimpr. très soignée donnée par un bibliophile émérite, sig. Giov. Papanti; elle n'a été tirée qu'à 60 exempl., ainsi divisés : 40 in carta colorata d'America, 16 in carta sopra imperiale bianca, 1 in carta inglese da disegno, 3 in pergamena.

UGHELLI (*Ferd.*). Italia sacra, siue de Episcopis Italiae... Opus singulare... *Venetiis, apud Sebastianum Coleti,* 1717-1722, 10 tom. in-fol. [21470]

En gr. pap., 210 fr. Costa de Beauregard.

— La première édit. de *Roma,* 1644, IX vol. in-fol., 45 fr. à la vente du château de Saint-Ylie; l'ex. était annoncé en 8 vol.

ULENSPIEGEL. [17673]

Le très estimable travail de M. J. M. Lappenberg (*Thomas Murner's Ulenspiegel. Leipzig,* 1854, in-8) nous fournit quelques indications qui peuvent compléter celles que donne le *Manuel.*

— LES AVENTURES joyeuses et faits merveilleux de

Tiel Vlespiegle, trad. du flamand. *Orléans*, 1571, in-12.

Indiqué dans la *Bibliothèque des Romans* de Gordon de Percel (Lenglet du Fresnoy), tome II, p. 323.

Murr (*Journal*, XIV, 353), mentionne une édition d'*Anvers*, 1578, avec des fig. sur bois. N'est-ce pas là cette édition de la même ville, sous la date de 1579, que M. Brunet n'avait pas réussi à rencontrer?

— Les mêmes. *Troyes*, *Nicolas Oudot*, 1655, pet. in-8, sign. A.-E, grav. sur bois au frontispice.

Un exempl. se trouve dans la biblioth. publique de la ville de Halle, en Saxe.

— Autre édition. *Ibid.*, 1677, in-8.

— Les mêmes. *Ibid.*, *id.*, 1699, pet. in-8, de 48 pp. non chiffrées, sign. A.-C.

Cette édition renferme 44 contes et une épitaphe en vers; les noms des villes allemandes y sont étrangement défigurés.

— Les mêmes. *Troyes et Paris*, *Antoine de Rafflé*, *ruë du Petit-Pont, à l'Image S. Antoine*, s. d., pet. in-8, sign. A.-D.

— Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle. Nouvelle traduction de l'Alemand en François : où l'on a ajouté à cette édition plusieurs pièces qui n'ont point encore paru en François jusques à présent. *A Middelbourg*, *chez Nic. Parmentier*, MDCCII, in-12.

— La même. *Troyes*, *veuve Jacques Oudot*, 1705, pet. in-8, de 54 pp. chiffrées, sign. A.-Dij; 2 grav. sur bois, grossièrement exécutées.

Neuf contes ont été retranchés comme étant irreligieux ou trop libres; les noms de localités sont défigurés.

— La même. *Troyes*, 1711, in-12.

— *Douay*, *Derégnaucourt*, *rue Jacques*, s. d., in-12, de 48 pp.

Les noms sont de plus en plus défigurés.

N'oublions pas la jolie édition de *Paris*, *Picard*, 1868, in-16, qui fait partie de la seconde collection Jannet; elle a XVI et 212 pp., et contient 103 chapitres, avec une introduction et des notes.

M. Lappenberg donne des détails étendus, qu'il serait superflu de reproduire, sur les innombrables éditions allemandes. La plus ancienne paraît être celle de *Strassburg*, *Grieninger*, 1519, pet. in-4, de 130 ff. chiff., sign. A-Z et *a-b* iiij; elle contient 96 contes, dont 85 sont accompagnés de figures sur bois; deux d'entre elles sont répétées deux fois.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette édition, celui de la biblioth. de Gotha.

Presque aussi rare est une édition en car. gothiques, in-4; 13 cahiers, signés A-N, 104 pp. non chiffrées, s. d. (vers 1520).

Il paraît qu'il n'en existe que deux exempl., tout deux imparfaits, mais se complétant l'un par l'autre; la biblioth. impériale de Vienne possède les 12 premiers cahiers, celle de Berlin les neuf derniers. Ce volume fut imprimé par Servais Kruffter (*Servatius Cruftanus*), qui exerça d'abord à Bâle, puis à Cologne; Panzer cite de lui plusieurs impressions, allant de 1518 à 1531; les figures sur bois, d'abord nombreuses, se raréfient et se répètent à mesure que la narration avance; les histoires sont au nombre de 78.

Il en a été fait une reproduction à Berlin :

— Ayn Kurz wilich lesen van Tyel Vlenspiegel : geboren vnss dem land Brunzwyck, wat he seltzhamer boiken bedreuen hait syn dage lüstlich ko lesen. *S. l. n. d.* (*Servais Kruffter*, circa 1530), in-4, de 52 ff.

Reproduction photolithographique, faite à l'aide des deux exempl. imparfaits de Vienne et de Berlin.

18 marks.

On ne connaît qu'un exempl. de l'édition d'*Antverp*, *Michiel van Hoochstraten*, s. d.; il se conserve à la bibliothèque de Copenhague, et il est incomplet de 2 ff.; 26 fig. sur bois.

Les éditions d'*Erfurt*, 1532 et 1539, de *Strassburg*, 1539, d'*Augsbourg*, 1540, ont de la valeur en Allemagne; elles se rencontrent rarement, et ces vieilles impressions offrent entre elles des différences sensibles. La dernière édition que signale M. Lappenberg est de 1849, et il doit en exister de nouvelles depuis cette date.

Sans nous arrêter aux traductions flamandes et danoises, nous citerons l'ancienne version anglaise :

— Here beginneth a merye Ieste of a Man that was called Howleglass. *London*, *William Copland*, s. d., pet. in-4, goth., de 48 ff., sign. A-M.

On ne connaît de ce précieux livret qu'un seul exemplaire, lequel est incomplet de 4 ff. (Di-iv); il a passé dans les ventes Roxburghe et Rich. Heber; l'exempl. de la collection Garrick est entré au British Museum; Lowndes le donne comme étant d'une autre édition; les chapitres sont au nombre de 48 (le 39e est la reproduction du 18e). Cette édition n'est pas datée, mais on peut placer son exécution entre les années 1548-1556.

Des journaux satiriques allemands ont pris le nom populaire d'Ulenspiegel; il a paru plusieurs fois sur le théâtre; il est le héros de plusieurs romans, parmi lesquels nous citerons *le Moderne Eulenspiegel* par *Adolf von Tschabunigg*, *Pesth*, 1846, 2 vol. in-8, et une épopée en 12 chants; enfin il a paru une *Ulenspiegel* femelle.

ULFEDIUS. Jacobi, nobilis Dani Frider. II. regis legati, Hodoeporicon Ruthenicum. In quo de Moscovitarum regione, moribus, religione, gubernatione, et aula imperatoria quo potuit compendio et eleganter exequitur. *Francof. ad Moenum*, *Th. de Bry excud.* 1608, in-4, avec 5 planches gr. sur métal.

Livre important et fort rare; 10 th. 16 ngs. Sobolewski.

ULLOA (*Alfonso* de). Vita del Invictissimo e sacratissimo imperator Carlo V., nella quale si comprendono le cose più notabile, occorse al suo tempo, dall' anno MD insino al MDLX. *Venetia*, *dalla bottegha del Aldo*, 1575, pet. in-4, de 344 ff. chiff., et 8 ff. non chiff.

Volume bien décrit par Renouard; il contient des détails intéressants sur Cortes, Pizarre, etc.

50 fr. 1870.

— Le Historie di Europa. Nelle quali principalmente si contiene la guerra ultimamente fatta in Ungheria tra Massimiliano et Sultan Solimano, 1568. *Venetia*, 1570, in-4, de VIII ff. lim. et 176 pp.

Rare. 8 à 10 fr.

— Historia dell' impresa di Tripoli di Barbaria. Alla quale sono stare aggiunte... le cose fatte in Ungheria l'anno 1566 da Sultã Solimano, con la narratione della morte di esso sotto seghetto... La descrittione dell' isola di Malta... *Venetia*, 1569, in-4, carte géogr.

5 à 6 fr.

ULRICH Pinter. Der Bleschlossen gart des rosenkrantz Marie. (Le Rosaire de la Vierge.) *Gedruckt zu Nuremberg, durch Ulrich Pinter,* 1505, 2 vol. in-fol., goth., fig. s. b.

360 fr. (cat. Tross).

Très beau livre, dont le second vol. est particulièrement rare; il est orné d'une foule de gravures sur bois dont on ne connaît point l'auteur; c'est un des plus beaux spécimens de l'illustration au début du XVIe siècle; M. Tross pense que Kaspar Rosenthaler, élève de Wohlgemuth, a dirigé l'exécution artistique de ces beaux volumes.

UNDERHILL. Newes from America, or a new and experimental discoverie of New-England, containing a true relation of their warlike Proceedings these two yeares last past, by Captain John Underhill, a commander in the Warres there. *S. l.,* 1638, in-4.

Avec un curieux plan d'un fort indien palissadé.

Une guinée au cat. Thorpe de 1843.

VNG NOUUEAU liure auec plusievrs sciences et patrons qui n'ont poinct esté encore imprimees. *Cologne, par Petr. Quentelle* (sic), 1544, pet. in-4, goth., de 42 ff.

Nous ignorons si ce rare volume de dentelles à points-coupés, qui figurait en 1870 au nº 444 du cat. de Langalerie, à Orléans, est complet.

UNION (L) des Princes. *S. l. n. d.* in-4, goth., de 10 ff.

Dans la collection Ricard, dit M. Desbarreaux-Bernard (*Etablissement de l'impr. en Languedoc*), existait une pièce de 415 vers, de 10 ff. in-4 (un cahier de 6 et le second de 4 ff.), sans ch. ni récl., sign. a-b; 24 à 26 vers à la page.

Le premier f. manquant à l'exempl., M. D.-B. n'a pu préciser le titre.

Cette pièce est un dialogue entre l'*Union*, la *Division & la Paix*, elle est relative à la paix survenue entre Charles VIII et le duc d'Orléans, après ou au moment du mariage du roi avec Anne de Bretagne.

Elle a dû être exécutée à Toulouse en 1491; le filigrane, *la Roue dentée*, est essentiellement toulousain; un mauvais rébus donne la date :

Division.
L'union des princes nomme
Je suis qui fus couche en rime
Lan par ces lettres exprime
Mais qui peut exprimer l'exprime
Il fut des plumes de géline
Quatre cens, dont lune lexprime
Quatre vingts galans de lorine
Onze foys ont leu le souscript.

UNION des Sentences de Philosophie. *A Paris, de l'imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton, rue Sainct-Jacques, a l'Escrevisse,* 1559, pet. in-8, de 48 ff., car. de civilité.

En *mar.* de Thompson, 150 fr. Luzarche.

— Union des sentences de Philosophie. *A Paris, de l'impr. de Rich. Breton, rue Saint-Jacques, à l'Escrevisse,* 1560, in-8.

Rare opuscule, impr. en car. de *civilité;* c'est la même édition que celle de 1559, citée au *Manuel.*

UNIVERSIDAD de Amor y Escuelas del interes sueño Verdadero, o verdades soñadas al pedir de las mugeres. Van añadidas tres Fabulas Burlescas. *Paris, Michael Vaugon,* 1661, pet. in-12.

Poésie et prose.

65 fr. Gancia (1868); 200 fr. au cat. Bachelin-Gonzalès.

URANIE (L'), ou Nouveau Recueil de chansons spirituelles et chrestiennes. *S. l. (Genève), pour Jacq. Chouet,* 1596, 2 part. en 1 vol. in-16. [14342]

Recueil composé de pièces protestantes; il contient un supplément de 48 pp. dans lequel on trouve : *Chant de victoire après la défaite du duc de Joyeuse, à Coutras, au mois d'octobre* 1587. *Fait au nom du roy de Navarre.*

L'exempl. Veinant, 162 fr. Chedeau; rev. 150 fr. W. Martin.

URANIUS (*Michael*). Epithalamium nuptiis docti et ornatissimi juvenis Christ. Hoffmanni, Collegae et amici sui, ac honestissimae Virginis Annae Ackerman, sponsae... *Mulhusii,* 1571, in-12.

Un exempl. avec une dédicace autogr. de l'auteur, 112 fr. de Morante; prix infiniment exagéré.

URCEUS (*Antonius* Codrus). In hoc Codri volumine continentur Orationes, seu Sermones ut ipse appellabat. Epistolae Sylvae Satyrae Eglogae Epigrammata. (In fine :) *Emendate accurateque impressum Bononiae per Joannem Antonium Platonidem Benedictorum bibliopolam, nec non ciuem Bononiensem.* M CCCCC II. *Joanne Bentiuolo II. patriae patre feliciter Rempublicam administrante.* In-fol.

Édit. originale.

L'exempl. de Grolier a été vendu 35 fr. chez Baluze en 1719; ce volume n'est pas cité par M. Le Roux de Lincy.

URECHI (*Grég.*). Chronique de Moldavie depuis le milieu du XIVe s., jusqu'à l'an 1594. Texte roumain en car. slaves, avec trad. française, notes historiques, tableaux généalogiques, glossaire et tables, par Em. Picot. Partie I. *Paris,* 1878, gr. in-8.

20 fr.

L'ouvrage complet formera deux vol.

URFÉ (*Anne* d'). Les Hymnes de messire Anne d'Urfé (cinq livres). *Lyon, Pierre Rigaud,* 1608, in-4. [13906]

En *mar.* de Lortic, 135 fr. Desq.

URFÉ (*Honoré* d'). Les || dovze livres || d'Astrée. || ov || par plvsievrs Histoires, et sous personnes de Bergers et d'au-

tres, || sont deduits les diuers effets de || l'honneste amitié. || *A Paris, chez Toussaincts du Bray.* || 1607. || . in-8, de VIII ff. non chiff., dont le dernier blanc, et 508 ff. chiff. (A la fin :) *A Paris, de l'imprimerie de Charles Chappelain, rue des Amandiers, à l'Image Nostre-Dame.* Privilège daté du dix-huitiesme jour d'aoust 1607.

Première édition, indiquée par M. Brunet, d'après un passage des *Mémoires de Bassompierre*, mais découverte par M. Tross; c'est bien là cette édition qu'Henry IV se faisait lire pendant ses insomnies en l'année 1609.

300 fr. au cat. Tross.

— Une édition des deux premières parties, à la date de 1617, fut publiée à *Paris*, par *Simon Rigaud*, 2 vol. in-8.

Un exempl. en *anc. mar.* de l'édit. de 1633-37, 81 fr. La Bédoyère; 100 fr. vente du château de Saint-Ylie.

Un autre, singulièrement composé : Ire partie, *Paris*, 1624; IIe partie, *Paris*, 1614 (édition non citée); IIIe partie, *Lyon*, 1630; IVe partie, *Paris, du Bray*, 1632; Ve partie, *la Conclusion, par le sieur Baro. Paris, Pomeray*, 1630, 5 vol. in-8, fig., 61 fr. Favart.

Un exempl. portant *Lyon, Simon Rigaud*, au 1er vol., et tous les autres de *Paris*, 1631-37, 5 tom. en 9 vol., 50 fr. Chedeau; l'exempl. Yéméniz, 1re p. 1618, 2e et 3e 1631, 4e 1632, 5e 1630, 5 vol. in-8, en *anc. mar.* 275 fr.

Un exempl. de l'édit. de *Rouen, et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, avec la *Conclusion et dernière partie par le sr Baro; ibid., id.*, 5 vol. in-8, portr., fig., en *mar.* de Hardy, 225 fr. Huillard.

En *anc. mar.* avec *la Conclusion* de Baro, 1632-1647, 5 vol. in-8, 100 fr. Potier (1872).

— LES FIGURES de l'Astrée de M. d'Urfé. *A Paris, chez F. L. D. Ciartres, rue S. Jacques, aux Colonnes d'Hercule, avec privilège, du Fay. S. d.*, in-4, obl., titre gr. et 12 pl.

Jolie suite, fort rare, gravée au milieu du XVIIe siècle.

50 fr. Favart.

— LE SIREINE de Messire Honoré d'Urfé. *Jouxte la coppie impr. à Paris, chez Jean Micard*, 1618, pet. in-8.

En *mar.* de Trautz, 200 fr. Chedeau; en *mar.* de Hardy, 200 fr. W. Martin.

Nous connaissons une édition que ne semble pas indiquer M. Brunet :

— LE SIREINE de messire Honoré d'Urfé. *Lyon, jouxte la coppie imprimée au Pont par Jean Brunet*, 1617, in-12.

— LA SYLVANIRE ou la Morte vive... *Paris, Rob. Fouet*, 1627, in-8. [16406]

20 fr. Turquety.

URICOECHEA (*E.*). Gramatica, Vocabulario, Catecismo i Confessonario dela lengua Chibcha, por E. Uricoechea. *Paris, Maisonneuve*, 1871, in-8, de LX et 252 pp., titre rouge et noir.

20 fr.

Premier vol. de la Collection linguistique américaine, publiée par M. Maisonneuve; cette intéressante série, publiée à petit nombre, est très remarquable comme exécution typographique.

— GRAMATICA, Catecismo i Vocabulario de la lengua Goajira, por R. Celadon, con una introduccion; un apendice por E. Uricoechea. *Paris*, 1878, in-8, de LII et 179 pp., avec une carte de la province Goajira dans la Nouvelle-Grenade.

25 fr.

— MAPOTECA Colombiana. Coleccion de los titulos de todos los Mapas, planos, vistas... relativos á la América Española, Brasil é Islas adyacentes. *Londres, Trübner*, 1860, in-8 de XVI et 215 pp.

Monographie intéressante et bien faite.

10 fr.

— MEMORIA sobre las Antiguedades Neo-Granadinas. *Berlin, Scheider*, 1854, in-4, fig.

URSATUS. De Notis Romanorum Commentarius, in quo earum interpretationes quotquot reperiri potuerunt, collegit, litterarum ordine digessit, observ. adiecit Sertorius Ursatus Patavinus. *Patavii*, 1672, in-fol. [29909]

Excellent travail d'archéologie numismatique.

En *mar.*, aux armes de J.-B. Colbert, 51 fr. Téchener (1865).

URSINUS (*Fulvius*). Illustrium Imagines ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressae, quae extant Romae, major pars apud Fulvium Ursinum. Theod. Gallus delineabat Romae, ex Archetypis incidebat Antuerpiae, 1598. *Antverpiae, ex offic. Plantiniana, sumpt. Th. Gallaei*, pet. in-4. [30407]

En fait de portraits, les premiers tirages sont les meilleurs; celui-ci est infiniment préférable à la réimpr. de 1606; le vol. contient 168 portr., dont 17 cotés A à R, et 151 numérotés; au commencement 6 ff. impr., cont. un titre gr., Epître dédic. et Table.

80 à 100 fr.

URSINUS (*Jason*) Alpheus. Iasonis Vrsini poete laureati Carmen || in laudē illustrissimi pcipis et epi traiec||tēsis dñi frederici badensis..... *in opido Swolleñ. Anno dñi M. CCCC. XCVI. Kl'is decēbris...* in-4, de 4 ff., à 24 lignes, sans ch., récl. ni sign.

Bibl. nationale. Denis, Panzer et Hain, qui se copient, assignent à cet opuscule 6 ff.

USAGE de l'horloge ou Cadran Azimuttal; ensemble de l'équinoctial ou Cadran universel avec celui de la lune. *Se vend chez Jacques Compigné, yvoirier au bas de la grand'rue au Cadran de mer à Dieppe. A Dieppe, de l'imprimerie de Pierre Acher, grande Rue*, 1677, in-8, de 8 pp.

Petite pièce d'une extrême rareté, mais d'une valeur évidemment secondaire.

USAGE (L') des Tourbières, pour le restablissement des pasturages, rivières et forests de France et choses qui en dépendent. *Paris*, 1624, pet. in-12.

Opuscule de peu de valeur, mais intéressant, et qui contient des détails curieux sur l'histoire des

environs de Paris; on s'y occupe du desséchement du marais de la Bièvre, et de la canalisation de la rivière des Gobelins, travaux qui s'exécutaient alors sous la direction d'Alexis Erard, ingénieur.

3 fr. 50 c. en 1865, et serait plus cher aujourd'hui.

USINGEN (F. *Bartholomei*). Augustiniani, Libellus in quo respondet confutationi Fr. Ægidii Mechlerii, Monachi Franciscani..... *Erphurdiae,* 1524, in-4, goth., front. gr. sur bois.

Diatribe des plus violentes.

50 fr. de Morante.

USSIEUX (D'). Les Nouvelles Françoises, par M. d'Ussieux. *A Paris, chez Nyon,* 1783, 3 vol. in-8, fig. [17362]

— Le Décaméron françois, par M. d'Ussieux. *Ibid., id.,* 1783, 2 vol. in-8. [17361]

Encore des livres que M. Brunet plaçait à sa table raisonnée, et avec lesquels il nous faut compter aujourd'hui.

Ces deux ouvrages sont recherchés, parce qu'ils sont ornés de jolies fig. de Caresme, Eisen, Martini, Binel, etc., gr. par les premiers artistes de l'époque; les 5 vol. en *anc. mar.* valent aujourd'hui de 150 à 200 fr.

UTENHOVE (*Jan*). Commentariolus Parallelos, sive Libellus Assertorius (quo Principum imprimis duorum, Hispaniarum scilicet et Indiarum Regis augustissimi, Regis Philippi inquā secundi, et Turcici Magni Imperatoris Mahumetis III, Vires, opes, Prouinciae, atque forma eas bene administrandi et regendi.... explicantur....), nunc primùm ex Joh. Boteri Itali libris, idioma versus in latinum ex italo sermone, nullius antea excusus typis. *Coloniae Agrippinae, apud Lambertum Andreae. Anno M. D. XCVII,* in-4, de 26 ff., dont le 16e et le dernier blancs.

Pièce intéressante.

12 à 15 fr.

UTILITÉ (De l') et repos d'esprit en l'Agriculture et vie solitaire, traicté et extraict de plusieurs autheurs, par vn Président du Parlement de Bretaigne. *A Paris, chez Robert Estienne,* 1565, in-8.

Livre peu connu, mais des plus estimables; il ne nous est malheureusement pas permis d'en citer d'adjudication.

UTINO (*Leonardus* de). Quadragesimale aureum per egregium, excellentissimum, ac famosissimum... fr. Leon. de Utino, *S. l.* (*Venetiis, Franc. Renner de Hailbrun*), 1471, pet. in-fol., de 202 pp. à 36 lignes., car. ronds. [1413]

85 fr. de Morante.

— Sermones aurei de sanctis fratris L. de Utino sacre theologie doctoris ordinis predicatoꝝ. *Impressi sūt hij sm̄oēs Colonie p magistꝝ Johanē Koltzof, anno...* 1473, in-fol., goth., de 349 ff. à 2 col. de 40 lignes [1414]

Cette édition diffère de celle de *Cologne,* 1473, attribuée (suivant l'usage) à Ulrich Zell, laquelle n'a que 243 ff. à 2 col.

82 fr. Le Ver.

UVA. Rime di Benedetto dell' Uva, Gio. Batt. Attendolo, et Camillo Pellegrino. *Firenze, Sermatelli,* 1584, in-8.

Dans une riche rel. italienne à comp. de couleur, avec les plats de dessins variés, 41 fr. Gancia (1868) et rev. 25 fr. Gancia (1872).

V

VACALERIO Ginnesio Gavardo (*Giovanni Sagredo*). Due allegre Novelle del secolo XVII. *Firenze, tipografia del Vocabolario diretta da G. Polverini,* 1870, in-12.

L'éditeur de cette jolie publication est Pietro Fanfani; cette plaquette minuscule n'a été tirée qu'à 49 exempl.

Vacalerio est l'auteur de l'*Arcadia in Brenta* citée au *Manuel* et fréquemment réimpr. au XVIIe siècle; M. Passano cite plusieurs édit. que ne mentionne pas M. Brunet : *Bologna, Gio. Recaldini,* 1673, in-12 (7 fr. 50 c. Libri, 1847); — *In Colonia,* 1674, *presso Franc. Kinchio,* in-12 (8 fr. en 1867); cette édit., comme celle de *Colonia,* 1667, portée au *Manuel,* a été, suivant toutes les présomptions, exécutée à Bologne. — *Mondovi,* 1680, *ad instanza del Fontana,* in-12 (5 fr. en 1868), etc.

VACHEROT (*E.*). Essais de Philosophie critique, par E. Vacherot, anc. directeur des études à l'École normale supérieure. *Paris, Chamerot,* 1864, in-8, de XXIV-454 pp.

VADE MECUM (The) for America; or, a Companion for Traders and Travellers, containing the names of the Towns and Counties of New-England, New-York, and the Jersies, Pennsylvania, Maryland, etc. (with) the Names of the streets in Boston. *Boston, N. E., S. Kneeland and T. Green,* 1732, in-8.

Volume fort curieux et d'une grande rareté; il est extrêmement recherché en Amérique.

VADIANUS (*Joach.*). Habes lector : hoc Libello. || Rudolphi Agricolae junioris Rheti, ad Jo||achimum Vadianum Helvetiū Poetā Laureatū, episto||lam, qua de Locoꝝ nonnullorum obscuritate questio fit || et percontatio. || Joachimi Va-

diani Helveti Poetæ Laur. ad eundē epistolā || qua eo℞ quae priori epistola quaesita sunt, ratio explicat₉.|| *A la fin: Impressit.* |

Haec tibi Singrenius iam primum emissa Ioannes
Scripta Typis pressit, cui bene grata eris.

Nono Kalendas Iulias.||*Anno* M.D.XV. *Viennae*, pet. in-4, de 16 ff. non chiff., sign. A. Diij.

Petite pièce fort rare, dans laquelle il est à diverses reprises question de l'Amérique; elle a été omise par M. Harrisse (*Bibl. Americ. vetus*).

— EPITOME || trium terrae partium Asiae, Africae et Europae compendiariam lo||corum descriptionem continens... cum addito in fronte libri Elencho || regionum, urbium, amnium, insularū, quorum No|uo Testamento fit mentio... || per Ioachinum Vadianum, medicvm||.— *Tigvri, apvd Christophorvm Froschouerum, mense septemb. anno* || M. D. XXXIIII. || In-fol., de 5 ff. lim., y compris le titre, *index* en 30 pp., 263 pp. chiffrées au texte; avec une mappemonde sur laquelle le mot AMERICA est inscrit.

Ce vol., cité par les bibliographes, ne mérite d'être recherché que par les amateurs qui collectionnent les livres concernant l'Amérique.

— Une édition in-8 a paru chez le même imprimeur à la même date; titre 1 f., 562 pp. et VI ff. non chiffrés; il y en a une autre d'*Anvers*, 1535, in-8; une quatrième de 1548, de *Zurich*, également chez *Froschauer*, forme un in-8, de VII ff. lim., 24 ff., contenant 12 cartes doubles de la grandeur des pp., gravées sur bois, et 524 pp. de texte, car. romains.

Il est question de l'Amérique au chapitre intit.: *Insulae Oceani praecipuae*, qui commence à la p. 503.

Cette dernièrè édit. de *Zurich*, 26 fr. Gancia, et un second exempl., en *vélin*, aux armes de J.-A. de Thou, 103 fr. Gancia (1872), et valait davantage.

VADILLO (Fr. *Bartolome*), visitador desta provincia del Pirù, del orden de San Agustin. Sermon en las honras de Don Bern. Hurtado de Mendoça, cauallero del habito de Santiago, general del puerto del Callao... *Lima, Geronimo de Contreras*, 1637, in-4, de 7 pp.

Ni Antonio ni Pinelo ne mentionnent cette pièce dont M. Maisonneuve demande 40 fr.

VAENIUS (*Otho*). Vita D. Thomae Aquinatis, Othonis Vaeni ingenio et manu delineata. *Antverpiae*, 1610, in-fol., vél.

30 figures sur métal et 1 front. gravé.

49 fr. Van der Helle.

— Voy. VIE DE ST. THOMAS.

VAGABOND (Le), ou l'Histoire et le caractère de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux dépens d'autruy, avec plusieurs récits facétieux sur ce sujet pour déniaiser les simples. *Paris, chez Gervais Alliot*, 1644, in-8. [17907]

Imité de l'italien de Fr. Giacinto Nobili, dominicain, dissimulé sous le pseudonyme de Rafaelle Frianora; la traduction française est accompagnée d'un recueil de 184 petits contes facétieux, intit.: *Entretiens de bonnes compagnies*, ajouté par le traducteur.

Une édition de ces *Entretiens, Troyes*, 1736, porte le nom de Desfontaines, gentilhomme provençal, auteur de romans et de comédies au XVIIe siècle.

(Note de M. Potier.)

A la vente Gersaint, en 1750, un exempl. était vendu 3 liv. 6 sols; en 1863, 11 fr. Pr Conod, et 100 fr. Turner, en 1878.

VAISSETTE (Dom) et dom de Vic. Histoire générale du Languedoc. *Paris, J. Vincent*, 1730-45, 5 vol. in-fol., fig. [24726]

En *anc. mar.*, aux armes du duc de Choiseul-Praslin, 500 fr. baron Pichon; 155 fr. Le Ver; en *mar.*, aux armes du président Lamoignon, 1,500 fr. au cat. Fontaine.

Ce grand ouvrage se réimprime en ce moment à Toulouse.

VALANCIER (*Estienne*), Forésien. Complainte de la France touchant les Misères de son dernier temps. *S. l.*, 1568, pet. in-8, de 8 ff. [13797]

En *mar.* de Trautz, 145 fr. Cailhava.

— EGLOGUE contenant une déploration des Misères de la France... ensemble une exhortation à la paix. *A Paris, Fédéric Morel*, 1576, in-4.

Cette pièce, dont il ne nous est pas possible de citer d'adjudication, est donnée aux *Catal. des Foires de Francfort*, sous la date de 1566; ce doit être une erreur.

VALASCI (Velasco) Ferdinandi utriusque juris consulti || Illustrissimi Regis Portugallie oratoris ad In||nocentium octavum pontificem maximū de obe||dientia oratio. *S. l. n. d.* (*Romae, Silber*, 1485), pet. in-4, goth., de 8 ff., sans ch., récl. ni sign.

80 fr. (1862).

C'est dans cet opuscule qu'on trouve la première mention des grandes découvertes des Portugais en Afrique et aux Indes.

VALAVOIRE (*Nicolas* de). Ordonnances du diocèse de Riez, publiées en 1675, par N. de Valavoire. *Riez, David*, 1675, in-4.

Cette imprimerie épiscopale est peu connue; le volume que nous citons est fort rare.

VALBELLA. Generatien de Valbella, extracho de l'histori jornaliero de messiro Nourat de Valbella, grand vivié, chivalié, signor dela Gardo, de Baumello, et gentilhomme de la chambro dou Rey, capitani de galero. *A Ais, aquo de Jean Royzo, à la place dei Prechus*, 1649, in-4, de 35 pp.

Pièce fort rare et réellement curieuse.

Un exempl., en mauvais état, a été vendu 117 fr. Bory.

VALCAVI. Numismata virorum illustrium ex Barbadica gente. *Patavii, ex typographia Seminarii*, 1732. (Avec un supplément daté de 1760.) In-fol., fig.

Bel ouvrage commandé par le cardinal Barbadigo; il est très orné; voici, d'après M. Cohen, le détail des illustrations : 1 front., 1 fleuron au titre, 66 vignettes représentant, sauf la première, des médailles entourées d'ornements, 87 culs-de-lampe et 85 lettres ornées, le tout dessiné et gravé par R. V. A. Gand (Robert van Audernaert).

VALDERRABANO (*Enriquez* de). Libro de Mvsica de vihuela, intitolado *Silva de Sirenas*. En la qual se hallara toda diuersidad de musica. *En Valladolid, por Francisco Fernandez*, 1547, in-fol., goth., de VIII et CIII ff.

Cité au catal. Salvá (nº 2549) comme fort rare ; la *Silva* contient, au milieu de nombreuses compositions anonymes, des morceaux de Josquin des Prez, de Fayole, de Gombert, de Verdelot, Loyset, Jacquet, etc.

VALDÈS (*Juan*). Dialogo de Mercurio y Caron : en que allende de mucas y de buena doctrina : se cuenta lo que ha acaescido en la guerra des del año de mil y quinientos y veyute y uno hasta los desavios delos reyes de Francia y Ynglaterra hechos al Emperador en el año M. D. XXiij. *S. l. n. d.*, pet. in-8, car. ronds, 80 ff., dont le dernier blanc.

— DIALOGO : en que particularmente se tratan : las cosas acaecidas in Roma : il año de M. D. XXVij. A gloria de Dios y bien uniuersal de la Republica christiana. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 36 ff., la première ligne du titre en gros car. goth., le reste de la pièce en car. ronds.

Ces éditions ne sont pas citées par M. Brunet ; ces pièces intéressantes, comme récit du siège de Rome et des évènements contemporains, sont du célèbre luthérien Juan Valdès qui, le premier, porta la réforme dans le royaume de Naples.

— DUE DIALOGHI : l'uno di Mercurio et Caronte : ... L'altro di Lattantio, et di uno archidiacono, nel qual puntualmente si trattano le cose auenute in Roma nell' anno 1527. *In Vinegia* (1545), pet. in-8.

30 fr. Tross (1872).

— LIFE and writings of Juan de Valdes, otherwise Valdesso, Spanish reformer... by Benj. W. Wiffen. With a transl. from the Italian... by John T. Betts. *London*, 1865, gr. in-8.

5 sh.

— LE CENTO e dieci divine considerationi. *Basilea*, 1550, in-8.

Cette traduction italienne, publiée par Celio Secundo Curione sur un ms. qui lui avait été confié par P. P. Vergerio, était indiquée au *Manuel*; un assez bel exempl. a été porté à la seconde vente de Morante, au prix excessif de 400 fr.

— Réimpr. *Halle in Sassonia*, 1860, in-8.

— COMENTARIO, o declaracion breve y compendiosa sobre la Epistola de S. Paulo Apostol a los Romanos, muy saludable para todo Christiano. *En Venecia* (*Genera*), *en casa de Juan Philadelpho*, 1556, pet. in-8, de 340 pp. et 1 f. blanc.

120 fr. en 1867 (vente Tross); à la même vente, un second exempl., 99 fr., et un troisième, 70 fr.

— Réimpr. à Londres en 1856.

L'illustre apôtre du protestantisme en Italie avait composé un *Traité de rhétorique* dont la biblioth. royale de Madrid possédait l'original ; cet éloquent morceau de linguistique, ignoré de ses contemporains, fut publié pour la première fois dans le tom. II des *Origines de la Lengua española*, de Mayans (*Madrid*, 1737, 2 vol. in-8), sous le titre de : *Dialogo de las Lenguas* (réimpr. à Londres en 1858, in-8).

VALDIVIELSO (*Joseph* de). Romancero espiritual en gracia de los esclavos del santissimo sacramento, para cantar, quando se muestra descubierto, por el maestro Joseph de Valdivielso. *En Madrid, por Antonio Gonçalez de Reyes*, 1659, pet. in-8.

Fort rare, mais imprimé sur pap. détestable.

45 fr. D. J. Miro.

VALENCHES (D'Assier de). Recherches concernant principalement l'ordre de la noblesse sur l'assemblée bailliagère de la province de Forez, convoquée à Montbrison, en mars 1789... *Lyon, Louis Perrin*, 1860, in-4, blasons gr. sur bois dans le texte.

40 fr. de Lescoet.

VALENT (Menher). Practique pour brieuement apprendre à ciffrer (*sic*) et tenir Liure de comptes, auec la Regle de Coss, et Geometric (*sic*). *Anvers*, 1565, in-12. (*De Morgan*, p. 23.)

£ 2. sh. 5. Asher.

VALENTIN et Orson.— Cy finist lhystoire des deux vaillans cheualiers... *Lyon, Jacques Maillet*, 1489, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. [17046]

Un exemplaire incomplet de cette rare et très précieuse première édition a été vendu 2 fr. 50 c. à la 4ᵉ vente De Bure de 1837; cet exempl. était annoncé comme manquant des 2 premiers ff., du f. H ii et du dernier, R viij, qui porte le colophon au rº.

L'acquéreur de ce vénérable débris fut M. Yéméniz, de Lyon, qui compléta, c'est-à-dire fit refaire les ff. manquants par Gobert, et le tout, relié en *mar.* par Bauzonnet, fut vendu 2,050 fr.

— VALENTIN et Orson. Lhistoyre des deux vaillans Chevaliers... *Imprime a Lyon pour Martin Havard*, 1505, in-fol., goth., fig. s. b.

En *mar. doublé* de Trautz et fort bel exempl., 3,001 fr. Double, racheté par Téchener, et à la vente de la partie réservée des livres de ce libraire, faite en 1865, porté à 2,375 fr.

— VALENTIN et Orson. *Paris, Michel Le Noir*, s. d. (vers 1515), pet. in-4, goth.

Édition indiquée au cat. Tross, de 1862, nº 2232, d'après un exempl. incomplet.

— VALENTIN et Orson... *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1539, in-4, goth., fig. s. b.

Un exempl. un peu piqué, 401 fr. Chedeau ; rev. 800 fr. Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. avait été richement relié depuis la vente Chedeau ; il a été acquis par le libraire Quaritch, de Londres, qui en demande £ 52.

VALENZIANO (*Luca*) Tortonese. Opere volgari. *Venetia, per Bernardino de Vitali*, 1532, *ed ora in Parigi* (*Angelo Clo*), 1816, in-8. [14521]

L'édition entière de cette réimpression a été détruite à l'exception d'une vingtaine d'exempl., nous dit une note de M. de Monmerqué.

16 fr. La Bédoyère.

VALERA (*Cyprian* de). Dos tratados, el primero es del papa y de su autoridad, colegido de su vida y dotrina. El segundo es de la missa. Iten, un enxambre de los falsos milagros con que Maria dela Visitation, Priora de la Anunciada de Lisboà enganò a muy muchos : y de como fue descubierta y condenada. *S. l.* (*Londres*), *en casa de Ricardo del Campo* (traduction du nom anglais de *Richard Field*). 1599, pet. in-8, de 610 pp., non compris VIII ff. liminaires, 1 table et 1 f. d'errata. [2107]

Cette seconde édition des *Dos Tratados* du réformateur espagnol est inexactement décrite au *Manuel* (voy. DOS TRATADOS); elle doit contenir un grand tableau plié entre les pages 546 et 547, et un second moins important; un exempl., vendu 47 fr. Tross (1867), était complet, mais très court de marges; celui de la seconde vente de Morante était complet et fort beau; il fut vendu 230 fr.; à la troisième vente du biblioph. espagnol, figurait un exempl. de ce livre fort rare, qui fut adjugé à 100 fr., celui-ci ne possédait pas les deux tableaux; du moins, ils ne furent pas annoncés au catalogue.

Ces *Dos Tratados* ont été réimprimés à Londres en 1851.

— CATECISMO, que significa forma de instruccion, que contiene los principios de la Religion de Dios... Compuesto en manera de diálogo donde pregunta el maestro y responde el discipulo. *S. l.*, *en casa de Ricardo del Campo* (*Londres, Rich. Field*), 1596, in-12, de 271 pp.

Fort rare; ce catéchisme est, non pas une traduction, mais une paraphrase du célèbre *Catéchisme* de Calvin.

200 fr. de Morante.

— AVISO á los dela Iglesia Romana sobre la indiccion del Jubileo, por la Bulla del papa Clemente VIII. *S. l. En casa de Ricardo del Campo* (*Londres, Rich. Field*), 1600, in-8.

50 fr. de Morante.

Réimpr. à Londres en 1854, d'après l'exempl. du British Museum.

— CATOLICO reformado, ó una Declaracion, que muestra quanto nos podamos conformar con la Iglesia Romana. Tal qual es el dia de hoy, en diversos puntos de la Religion... Compuesto por Guillermo Perquino, licenciado en sancta Teologia, y trasl. en Romano Castellano por Guil. Massan... y á su costa imprimido. *En Amsterdam. En casa de Jacob Wachter*, 1624, in-12, de 66 pages chiffrées.

Ce traité rare est de Cypr. de Valera, dont les initiales sont au bas de l'épitre au lecteur, bien qu'il y déclare que cet ouvrage n'est qu'une trad. de Guil. Perquin.

A la suite (les signatures se continuent) doit se trouver la réimpr. de l'*Aviso á los dela Iglesia Romana*, citée ci-dessus.

150 fr. de Morante.

Voy. la bibliogr. de ce célèbre théologien, dans la collection des *Reformistas antiguos españoles*, publiée aux frais de M. Luis Usoz y Rio, 21 vol. in-8, tirée à petit nombre.

VALERA (*Diego* de). Comiēça la Cronica de España : Dirigi(da) a la muy alta y excelente princesa ser. Reyna... Doña Ysabel Reyna de España... Abreviada por su mandado por mosseu Diego d' Valera su maestre de sala et del su cōsejo. (En fin :) *Fue impresso en la noble ciudad de Salamanca a xvii de Junio del año del nascimiento del señor de mil et ccccc años* (1500), in-fol., goth., de 97 ff. à 2 col. [25974]

Salvá dit que cette édition est la 8e de la chronique; Mendez et les autres bibl. ne la mentionnent pas.

205 fr. D. Jose Miro.

— CRONICA de España.

M. Brunet dit que l'édition imprimée *à Séville*, par *Juan Cromberger* en 1517, est de 1527; c'est une erreur; l'édition qui porte ce colophon est bien exactement exécutée à la date précitée; l'édition de 1527 est *Impressa en la... ciudad de Sevilla, en casa de Juan Valera de Salamanca...* 1527, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois.

100 fr. de Morante.

VALERIANUS (*Joan. Pierius*). Commentaires hiéroglyphiques, ou Images des choses; avec deux livres de Cœlius Aug. Curio, sur le mesme sujet, mis en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Lyon, Barth. Honorat*, 1576, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 283 fig. s. b. [29092]

Première édit. de la traduction française; la belle marque d'Honorat est sur le titre et au dernier f.; les fig., dont quelques-unes sont assez libres, sont curieuses.

Un exempl. relié en *mar.*, aux armes de Jacques VI d'Ecosse (Jacques Ier d'Angleterre), 111 fr. vente de Jos. Techener, 1865.

VALERIO (*Th.*). Souvenirs de la Monarchie autrichienne. Suite de dessins d'après nature, gravés à l'eau-forte. *Paris, Goupil, s. d.* (1865), 2 vol. in-fol., 30 et 8 pl.

Tiré à 150 exempl.

VALERIUS (*Augustinus*). Caroli Borromei S. R. E. Presbyteri cardinalis tituli sanctæ Praxedis, archiepiscopi Mediolani vita, Aug. Valerio S. R. E. Presbytero cardinali tituli Sancti Marci episcopo Veronensi auctore. *Antverpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1588, in-8, de 61 pp.

Volume rare et assez recherché.

8 à 10 fr.

VALERIUS Flaccus (*C.*). Argonautica.

Venetiis, in aedib. Aldi, 1523, pet. in-8. [12540]

L'exempl. Coulon, 23 fr. Pieters.

VALERIUS Maximus. Valerii Maximi romane urbis jurisperitissimi in librum factorum et dictorum memorabiliū... praefatio incipit. *In nobili urbe Mogūtina Rheni... Anno M. CCCC. LXXI, per Petrū Schoyffer de Gernsshem*, in-fol., goth. [31809]

L'exempl. Girand, en *anc. mar.*, 330 fr. H. D. M. (1867); en *anc. mar.* dit de Derome, mais piqué, 90 fr. marquis de B. de M.; en *anc. mar.*, exempl. Renouard, 285 fr. de Morante; un exempl. sur vélin, 2,950 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 160 au catal. Quaritch.

— Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. *S. l.*, 1471, in-fol., car. ronds.

Le colophon nous donne le nom du célèbre imprimeur vénitien, Vindelin de Spire.

100 fr. de Morante.

— Incipit epistola super declaracione Valerii Maximi. Edita a fratre Dyonisio (*sic*) de Burgo, Sancti sepulcri ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. *S. l. n. d.*, in-fol., caractères ronds, 374 ff. à 36 lignes, dont 4 ff. blancs.

Ce livre, imprimé avant 1470, sans ch., récl. ni sign., avec la lettre R à la forme bizarre, est attribué à Mentelin de Strasbourg; mais M. Madden a prouvé qu'il avait été exécuté à Cologne, dans le couvent des Frères de la vie commune de Weidenbach.

« Le commentaire sur *Valère Maxime*, dit aussi M. Madden, mérite un premier reproche : il est près de trois fois aussi long que le texte qu'il veut expliquer. En second lieu, il ne donne que les premiers mots du texte, qu'il faut aller chercher ailleurs... troisièmement, il prodigue les explications sans nécessité...

« Un commentateur dissipe d'ordinaire l'obscurité de certains passages de son auteur; Denys de Borgo-San-Sepolcro verse à pleines mains des ténèbres épaisses sur le texte de Valère Maxime... »

— Valerius Maximus... *Venetiis, Aldus*, 1502, pet. in-8.

En *mar.* de Capé, 39 fr. seulement, marquis de B. de M.; en rel. anc. restaurée, 36 fr. Gancia.

— Idem. Ex recensione P. Manutii. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi et Andreae Soceri*, 1534, in-8.

Dans une belle rel. italienne du temps, à comp. élégants, 265 fr. de Morante; en *veau* de Padeloup, aux insignes de Longepierre, 160 fr. Tufton.

— Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium exempla. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1545, in-8.

En *anc. mar.*, exempl. de Demetrio Canevari, 700 fr. Brunet.

— Eadem. *Ibid.*, *id.*, 1547, in-12.

Dans une rel. anc. restaurée, 27 fr. Gancia.

— Eadem. *Ibid.*, *id.*, 1550, in-12.

Dans une vieille rel. lyonnaise, 58 fr. Gancia (1868), rev. 99 fr. Gancia (1872).

— Valerius Maximus... adjectis animadv. a Christ. Colero. *Francofurti, Cl. Marnius*, 1602, in-8.

En *mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, 60 fr. Potier; rev. 50 fr. Labitte (1873).

— Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium lib. IV... restituti per Steph. Pighium Campensem. *Lermae, ex off. Ioan. Bapt. Varesii*, 1620, in-8.

Édition à peu près inconnue, donnée avec les notes de Juste Lipse; ce livre nous donne le nom du premier typographe de Lerma.

95 fr. de Morante.

— Valere le grant en francoys... *A este imprime a Lyon sur le rosne par maistre Mathieu Husz, imprimeur de liures... Lan* 1499, *la vigile de sainct Iehan baptiste*, in-fol., goth., fig. s. bois.

Avec le titre refait, 100 fr. Yéméniz, revendu 230 fr. marquis de B. de M. (1869).

— Valere le Grand (Les Epithomes de). *A Paris, en la rue neufve Nostre-Dame, chez Denys Janot, libraire et imprimeur*, 1541, très petit in-16, lettres rondes, fig. sur bois au trait, qui rappellent le faire de Jean Cousin; plusieurs sont gr. sur métal.

Cette traduction rare est de Guillaume Michel, dit de Tours, ainsi que le dit le colophon : Fin des Epithome (*sic*) de Valère le Grand, par Robert de Valle, recueilly et mis en brief, et nouellement traduict de latin en françoys par Guillaume Michel dit de Tours.

20 fr. catal. Claudin; en *mar.* de Derome, 60 fr. Taschereau.

— Valerio Maximo. Dichos y hechos célebres, trad. al Castellano... Es acabado el Valerio Maximo que transferió et magnifico mossen Ugo de Urries, caballero... *Fué a instancia y costa de Paulo Hurus, Aleman de Constancia : Imprimido en la muy noble ciudad de Çaragoça el año de la salud* 1495, in-fol., goth.

Édition fort rare, à peine indiquée au *Manuel*.

En *mar.* de Schaefer, 260 fr. de Morante.

VALINCOURT (Du Trousset de). La Vie de François de Lorraine, duc de Guise. (*A la Sphère.*) *Suiv. la copie impr. à Paris chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681, pet. in-12, de 139 pp.

Petit vol. qui peut se joindre à la collection elzevirienne.

En *mar.* de Capé, 22 fr. Pieters.

VALLA (*Hieronymus*) Jesuita. Elegantissimum de passione Domini opusculum, heroico ac pene Virgiliano conscriptum carmine. *S. l. n. d.* (*Deventer, circa* 1494), in-4, goth.

Edition fort rare.

Voy. au *Manuel* : Vallibus (de).

VALLA (*Laurentius*). De linguae latinae elegantia : et de Ego, mei, tui et sui. *Per me Nicolaum Jenson, Venetiis opus feliciter impressum est*, 1471, gr. in-4. [10830]

Un très bel exempl., annoncé comme venant de Renouard et figurant en effet au *Catal. de la Bibl. d'un amateur*, 370 fr. de Morante; le rédacteur de ce dernier catal. donne à tort au vol. le format in-fol.; M. Renouard avait tranché la question.

— Eloquentissimi doctissimiq; viri Laurentij ‖ de Valla In librum suū pangeticon de vero bono ‖ Prohemium feliciter incipit.‖... (Au r° du f. 145 :) Eiusdem Laurētij vallen̄ in elegātissimū de ‖ libero arbitrio dialogum ad garsiam illerdēsem ‖ epm p̄facio Feliciter incipit.‖ (Au v° du f. 159 :) Eiusdem laurentij in maledicentissimū pogi‖ū, Apologus... (Au v° du f. 190 :) ...*Impressus Lo-*

vanij anno Domini M.‖ CCCC. LXXXiii, in-4, goth., de 190 ff. à 20 long. lignes, avec sign. dans la marge extérieure, sans chiff. ni récl.

Cette édition fort rare d'un ouvrage très libre et des plus curieux a été donnée par un typogr. du nom de Rodolphus Loeffs de Driel ; des espaces vides sont laissés pour les passages grecs, qui n'ont pu être imprimés faute de caractères ; cette édition est indiquée au *Manuel* avec force inexactitudes. [18618]

— Laur. Vallae Elegantiarum libri sex. Eiusdem de reciprocatione sui et suus, libellus plurimùm utilis. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi*, 1536, in-8.

Un bel exempl., avec les capitales peintes en or, relié en *mar. citr.*, à riches compart., *exemplar elegans Jo. Grolierii*, 13 f. 5 s. Gouttard, nº 971 du cat. ; non cité par M. Le Roux de Lincy.

— Trattato utile et degno d'esser letto da ogni persona, di Lorenzo Valla, doue si tratta della donatione, che uulgarmente si dice esser fatta da Costantino Magno imperatore romano, a Papa Syluestro. *S. l. (Basileae)*, 1546, in-4, de 37 ff., car. ital., bordure en b. au titre ; à partir de la p. 11, on lit un traité d'Ulr. Hutten : *Ulrico Utteno del trattato di Lorenzo Valla contra la finta et falsa donatione di Costantino a papa Leone X.*

Ouvrage curieux et important à cette époque où se discutent les origines du pouvoir temporel des papes.

99 fr. (1867).

— Lavren‖tii Val‖lae de ‖ Volvptate ‖ ac vero ‖ bono li ‖bri III. — *Basileae, apud Andream Cratandrvm, mense ir-‖nio, anno M. D. XIX*, in-4.

Voyez, au sujet de cette pièce rare, la note un peu dogmatique de l'abbé de Saint-Léger au *Manuel*.

Cette édition de Bâle est peu commune.

15 à 18 fr.

— Facecie morales Laurentii Vallensis ‖ alias Esopus Grecus per dictum lauren-‖ tiū translatus... Francisci Petrarche de Salibus virorum illustrium ac faceciis tractatus. *S. l. n. d.*, in-4, de 24 ff., à 25 lignes. [16941]

Les caractères qui ont servi à imprimer ce précieux incunable ont été reconnus par MM. Holtrop et Enschedé comme identiques à ceux que l'on a employés pour l'impression de deux pages du *Speculum* (2e édit. holland., suiv. Meermann) ; jusqu'ici on ne les a retrouvés dans aucun autre livre.

La préface de Laur. Valla est datée de 1438 ; l'ouvrage a dû être imprimé vers 1470.

Trois pages ont été reproduites dans les *Monumenta typographica* du regrettable et savant Holtrop.

L'exempl. de la vente Enschedé (400 fl.) a été acquis par la biblioth. de Harlem.

Ottley (*Inquiry into the origin of Engraving*, tom. I, p. 249) ; Sotheby (tom. 1, p. 140) ; Holtrop (*Cat. bibl. Haganae*, nº 8), etc., ont consacré à ce livre aussi précieux que rare de longues et intéressantes notices.

— Les Apologues, traduits par G. Tardif. *Paris, E. Leroux*, 1877, in-8.

VALLADIER (*André*), Forésien, docteur en Théologie. Mirouer de sapience de la dame chrestienne, sur la vie de saincte Françoise, Romaine, fondatrice des Sœurs de la Tour des Mirouers. *A Paris, chez Sebastien Cramoisy*, 1611, in-8.

Vol. rare, mais de peu d'importance.

— Variorum poematum liber I. Lyrica. *Parisiis, ex off. Nivelliana*, 1610, in-12.

Dans une riche rel. de Capé, 90 fr. de Morante, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

— Parenèse royale sur les Cérémonies du sacre du très chrestien Louys XIII, roy de France et de Navarre, pour le lendemain du sacre, jour de S. Luc, et de la cérémonie des chevaliers du S. Esprit, faicte en l'église cathedralle de N. D. de Rheims, par André Valladier. *Paris, Pierre Chevalier*, 1611, pet. in-8.

En *mar. fleurdelisé* de Masson et Debonnelle, 41 fr. Ruggieri.

— Dans la même vente, un bel exempl. du Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois. *Avignon, J. Bramereau*, s. d., in-4, dans sa première rel. en vélin, 145 fr.

— Les Saintes Montagnes et collines d'Orval et de Clairvaux, vive représentation de la vie exemplaire et religieux trépas de... Dom Bernard de Montgaillard, abbé de l'abbaye d'Orval... au jour et célébrité de ses exèques faites solennellement trois jours durant, en l'église d'Orval, les 10e, 11e et 12e jours d'octobre l'an MDCXXVIII. Par... messire F. André Valladier. *Luxembourg, impr. de H. Reuland*, 1629, in-4.

Vol. assez rare.

12 à 15 fr.

VALLE (*Alonso* del). Memorial y carta en que el Padre Alonso del Valle, Procvrador general dela prouincia de Chile, representa à N. muy Reuerendo Padre Mucio Vitilesqui, proposito general dela Compañia de Iesvs, la necessidad que sus missiones tienen de sujetos para los gloriosos empleos de sus apostolicos ministerios. *Seuilla, y março 12 de* 1642, in-fol., de 10 ff. non chiffrés.

31 sh. Historical Nuggets.

VALLÈS (*Claude* de). Le Théâtre d'honneur de plusieurs princes anciens et modernes, avec leurs vies et faicts les plus mémorables et leurs vrays et naturels pourtraicts, contenant aussi les vies et faicts de tous les chanceliers et gardes des sceaux de France, etc., recueillis et mis en cet ordre par Claude de Vallès. *A Paris*, 1618, in-fol., fig. sur cuivre, portr. par Léonard Gaultier. [21251]

Édition peu connue de la *Chronologie collée*.

En *mar.* du Gascon (?), aux armes de Phelipeaux, duc de la Vrillière, écartelées de Le Tellier, très bel exempl., 660 fr. Van der Helle.

VALLET (*Pierre*). Le Jardin du roy tres chrestien Henry IV, roy de France et de Navarre... *Paris*, 1608, in-fol. [5306]

Front. gr., 2 portr. de Vallet et de J. Robin, l'éditeur, 72 planches.

L'exempl. de Henri IV, en *mar. anc.*, 410 fr. baron Pichon.

VALLONE. Profession de foy de M. de Vallone, cidevant chanoine de l'abbaye royale de Sainte-Geneviève de Paris, et à présent ministre du saint Evangile, précédée de l'histoire de sa conversion. *La Haye*, 1701, in-12.

En *mar.* de Hardy, 31 fr. en 1872.

VALMIKI. Ramayana, en sanscrit. *Bombay*, s. d. (vers 1859), 2 vol. pet. in-fol., impr. typogr. en car. oblongs, imitant le manuscrit, avec illustrations lithogr.

Édition complète et fort belle, qui vaut celle de Gasp. Corresio, au dire des Anglais; les autres éditions de Carey et de Schlegel ne sont que des fragments.

Cette édition de Bombay vaut, en Angleterre, de 8 à 10 livres st.

VALTANAS (Fr. D. de). Compendio de algunas cosas notables de España, y la conquista y toma del Reyno de Granada ꝛ sacadas de diuersos autores, por el maestro fray Domingo de Valtanas, dela orden de Sancto Domingo. Impresso en Seuilla. (Al fin :) *Fue impresa la presente obra en casa de Sebastian Trujillo impresor : junto a la casa de Pedro de Pineda*, in-4, s. d. (1550), goth., de 28 ff. non paginés.

Au 26e f. commence le chap. « Como se descubrieron las Indias », où Colomb est qualifié de « *Milanais* «. Antonio ne cite pas d'édit. antérieure à 1555; c'est Gallardo qui donne la date de 1550 à cette édition, et M. Harrisse accueille cette attribution.

VALTURIUS (*Rob.*). De Re Militari libri XII, Ad Sigism. Pandulfum Malatestam. *Johannes, ex Verona oriundus... sua in patria primus impressit*, 1472, in-fol., de 262 ff. [8575]

Édition princeps.

520 fr. Tross en décembre 1875; un exempl. imprimé sur vélin doit faire partie de la bibl. du duc d'Aumale.

— OPERA de facti e precepti militari di... Roberto Valturio Ariminese, gia inscripta in latin... et hora traducta in vulgar (per Paulo Ramusio). *Impressa cum industria di Bonin di Boninis da Ragusi, Verona*, 1483, in-fol., fig.

Cette première édition italienne, moins rare que l'édition latine de 1472, est encore précieuse.

En *anc. mar.*, 50 fr. Radziwill; 40 fr. Potier.

— LES DOUZE livres de Rob. Valtvrin, touchant la discipline militaire, transl... par Loys Meigret, Lyonnois. *Paris, Ch. Périer*, 1555, in-fol., fig. dans le texte.

29 fr. Labitte (1874).

VALVASONE (*Erasmo* di). La Caccia, con le annotationi di M. Olimpo Marucci (Scip. di Manzano). *Venetia, F. Bolzetta* (1602), pet. in-8, fig.

Aux armes de J.-A. de Thou, en *mouton vert*, 95 fr. Radziwill.

— LA CACCIA... *Bergamo, Comin Ventura*, 1693, in-12, fig. et lettres historiées.

Parmi les poètes qui ont signé les pièces liminaires, on remarque Hercole et Torquato Tasso.

40 fr. Gancia (1868); l'exempl. était enrichi d'une lettre autogr. de l'auteur.

VANCHOPII (*G.*), Scoti, de veteri populo Romano tractatus. *Cadomi*, 1595, *apud viduam Jacobi Bassi*, in-12.

L'un des livres les plus rares qui aient été imprimés à Caen; mais il est d'une médiocre importance.

12 à 15 fr.

VAN DEN BUSSCHE. Voy. BUSSCHE (Van den).

VAN DER DONCK (*A.*). Beschryvinge van Nieuw Nederland (Ghelyck het tegenwoordigh in staet is). Begrijpende de nature, aert, gelegentheyt... van het selve lant... als mede de maniere en onghemeyne eygenschappen van de Wilden... *Aemsterdam, E. Nieuwenhof*, 1655, in-4, avec une vue de Nieuw-Amsterdam, aujourd'hui New-York.

C'est le premier livre qui parle de l'établissement et des commencements de l'Etat de New-York et de la grande ville; Ternaux et Rich ne connaissaient que l'édition de 1656.

£ 12 Asher (Libri) 1865.

VANDERHAEGHEN (*Ferd.*). Bibliographie Gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des impr. de Gand (1483-1850). *Gand*, 1858-1869, 7 vol. gr. in-8. [31252]

Le septième vol. de cet excellent livre contient les additions et la table.

19 thal. Sobolewski.

VAN DER HEYDEN. Discours et aduis sur les flus de ventre dovlovrevx, soit qu'il y ait du sang ou point, sur le Trovsse-gallant... par H. Van der Heyden *Gand, S. Manilius*, 1643, in-4.

15 à 18 fr.

VAN DER KELLEN. Nederlandsche Oudheden... Antiquités des Pays-Bas (texte français et hollandais). *Amsterdam, F. Bulla*, 1857-1861, in-4, 99 pl. à l'eau-forte.

— Supplément. *Ibid.*, 1869, in-4, 10 pl.

Ouvrage d'une exécution remarquable.

VAN DER NOOT (*Jehan*). Cort begryp der XII Boeken Olympiados. Abrégé des douze livres Olympiades, composez par le Sr Jehan Van der Noot, patrice d'Anvers. *En Anvers, de l'imprimerie de Giles Van den Rade*, l'an M. CCCCC.

LXXX. — Verscheyden Werken. Divers (*sic*) OEuvres poétiques du Sr J. Van der Noot. *En Anvers, de l'impr. G. Van den Rade*, l'an M. CCCCC. LXXXI. — Lopsang van Braband. Hymne de Braband, composé par le Sr Jan van der Noot. *Ibid., id.*, l'an M. CCCCC. LXXX, 3 part. en 1 vol. pet. in-fol., fig. et portr.

Ces trois ouvrages sont en vers flamands et vers français alternant; les fig. sur bois sont de Pierre Huyssens, dessinateur et graveur, natif d'Anvers; les gravures en taille-douce sont dues au burin de Dirck Volkaert Coornaert.

Le premier ouvrage (*Les Olympiades*) se compose de VIII ff. lim., dont 1 portr. de l'auteur en taille-douce et 38 pp.; il s'y trouve, en outre, 17 grav. sur métal, impr. dans le texte; le second (*Divers OEuvres poétiques*) contient 31 ff. et le portr. de l'auteur gravé sur bois; le troisième (*La Brabançonne*) a IV ff. lim. et 36 pp., avec portr. et gr. sur bois.

Un exempl. a figuré à la vente Dinaux; un autre, en *mar.* de Hagué, 200 fr. Turner.

M. H. Tross demandait 150 fr. d'un exempl. des *Olympiades* (seules), en *mar.* de Petit.

VAN DE VELDE (J.). Thresor litéraire (*sic*). Contenant plusieurs diverses escritures les plus usitées ès escoles françoyses des Provinces-Unies des Pays-Bas, escrit et mis en lumière par Jean Van den Velde, maistre d'escole françoyse en la populeuse et très antique ville marchande de Haerlem, par M. V. D. Horenbeeck, amateur de la Plume. *Haerlem*, 1620, pet. in-fol., de 36 planches.

Très jolis modèles d'écriture, gravés en taille-douce par Gerard Gauw, de Harlem; M. Brunet cite, d'après le catalogue de M. Claudin, une édition de 1605. [18465]

L'édit. de 1620 a été vendue 6 fr. 50 c. Luzarche.

VAN DE VELDE. Le Pays d'Israel, collection de cent vues d'après nature. *Paris, Renouard*, 1857, in-fol.

Les figures sont à plusieurs teintes. Les exempl. en grand papier ont été publiés à 600 fr.; ce prix ne se soutient pas. En 1869, le libraire Olivier, de Bruxelles, en cotait un exempl. neuf, en grand papier, 150 fr.

VAN DE VELDE et Sleeckx. Dictionnaire français-flamand et flamand-français, avec un supplément. *Bruxelles*, 1864-65, 3 vol. gr. in-8.

25 fr.

VAN DYCK (*Anton.*). Icones principum, virorum doctorum, pictorum, chalcographorum, statuariorum necnon amatorum artis pictoriae, numero centum ab Antonio Van Dick, pictore, ad vivum expressae, ejusque sumptibus aeri incisae. *Antverpiae, Gillis Hendrix*, s. d., in-fol.

100 portraits d'après Van Dyck; ce sont les premières épreuves; il en existe un second tirage, qui porte la date de 1646.

150 fr. Tross (1865); 155 fr. Chedeau; en *mar.* de Capé, 590 fr. Leb. de Montgermont; cet exempl. contenait 97 portr. gr. d'après Van Dyck, et 11 autres gr. à l'eau-forte par Van Dyck lui-même.

Il a été fait, de cette précieuse suite, une nouvelle édition à Venise, par le procédé de l'héliotypie, à 110 exempl.; 10 sur très fort papier, à 200 fr., 100 sur pap. de Hollande, à 100 fr.

— EAUX-FORTES reproduites et publiées par Amand Durand, texte par G. Duplessis. *Paris, Amand Durand*, 1874, in-fol.

60 fr.

VAN EYCK (*J. Jacob*). Der Fluyten Lust-hof, vol Psalmen, Paduanen, Allemanden, Couranten, Balletten, Airs, etc. Konstigh en lieflyk gefigureert, met veel veranderingen door J. Jacob van Eyck, musicyn tot Utrecht. dienstigh voor alle kontsliever s tot de Fluit, Blaes-en allerley speel-tuigh. — Tuitnement Kabinet vol Pavanen, Almanden, Sarbanden (*sic*), enz. om met 1. 2. 3. speel-instrumenten te gebruiken. *Amsterdam, bij P. Matthijsz*, s. d. (vers 1640), 2 tomes en 1 vol. in-8, musique.

Livre fort rare et fort curieux, resté inconnu à M. Fétis.

150 fr. Coussemaker, pour la Bibliothèque royale de Bruxelles.

VAN EYS (*W. J.*). Dictionnaire basque-français. *Paris*, 1874, in-8, de XLVIII et 418 pp. à 2 col.

25 fr.

VAN PRAET (*Joseph*). Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472. *Paris, De Bure*, 1813, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. [31448]

On sait que M. Van Praet, n'ayant pu terminer cet ouvrage « commencé sur un plan trop vaste », détruisit l'édition, à l'exception de 2 exempl. sur vélin et de 7 exempl. sur papier.

Le premier des exempl. sur vélin fut légué par l'excellent bibliographe à la Bibl. nationale de Paris; le second, que possédait M. De Bure, fut acquis à l'amiable par M. Sobolewski, de Moscou, à la vente duquel il fut porté à 200 thalers.

Un exempl. sur papier, celui de M. J. J. de Bure, 310 fr. seulement, Yéméniz, rev. 610 fr. Potier; un autre, 800 fr. J. Ch. Brunet, qui l'avait payé 80 fr. en 1837.

VANEGAS. Tractado de Orthographia, y accentos en las tres lenguas principales, aora nuevamente compuesto por el Bachiller Alexo Vanegas. *Fue impressa la presente obra en... Toledo, en casa de Lazaro Ginorés*, 1531, in-4.

Fort rare.

60 fr. de Morante.

— PRIMERA parte delas diferencias de libros q̃ ay en el universo. Declaradas por el maestro Alexo Vanegas. *Fue impressa la presente obra en la imperial cindad de Toledo en casa de Juā de*

Ayala. Acabose XXVIII *dias del mes de Hebrero, año de mill et quiniētos et quarēta años*, in-4, goth.

Première édition, que n'a pas connue Antonio.

Un exempl. piqué, 105 fr. D. J. Miro.

VANINI (*Jul. Caesare*). Amphitheatrum aeternae Providentiae Divino-Magicum, christiano-physicum, nec non astrologo-catholicum, adversus veteres philosophos... *Lugduni, apud Viduam Ant. de Harsy*, M. DC. XV, in-8, de XII ff. lim., 336 pp. et de IV ff. pour l'index et l'errata. [2268]

En *mar.* de Derome, 30 fr. de Morante.

— DE ADMIRANDIS Naturae Reginae Deaeque mortalium arcanis libri IV. *Luteliae, Adr. Perier*, 1616, in-8.

En *mar.*, exempl. Renouard, 55 fr. de Morante.

VANITÉ (La) des Sciences, ou Réflexions d'un philosophe chrétien sur le véritable bonheur. *Amsterdam, chez Pierre Savouret (à la Sphère)*, 1688, pet. in-8.

Volume intéressant et rare, que l'on attribue à Isaac Papin, le ministre converti par Bossuet, fils du grand Denys Papin.

5 à 6 fr.

VARAMUND. De furoribus Gallicis, horrenda et indigna Amirallii Castellionei... cæde... *Edimburgi*, 1573, pet. in-4. [23530]

Cette édition d'une pièce fort rare a 135 pp., et non CXXX, comme le dit le *Manuel*.

70 de ces pages contiennent des lettres et des ordres de Charles IX, relatifs au massacre de la Saint-Barthélemy.

En *vieux mar.*, l'exempl. M. M. Sykes, 2 *l.* 16 *s.* Quaritch.

VARENIUS (*Alanus*). Alani Varenii Montalbani Tholosatis de amore dialogus unus. *Impressum Bononiae, per Ioan. Ant. Platonidem Benedictorum civem Bononiensem, anno Domini*. 1503, *die vero* XIII. *Aprilis*, pet. in-4, lett. rondes.

Ce dialogue est suivi des « Cent et trente Conceptions sur l'Amour ». Le vol. est dédié à Laurent Alamand, évêque de Grenoble.

Cité par Maittaire, Panzer, etc., et donné au catal. Luzarche comme absolument inconnu.

26 fr. Luzarche.

VARENNE (De). La Découverte de l'empire de Cantahar (*sic*). *Paris*, 1730, in-12.

Petit vol. assez rare : 5 à 6 fr.

VARGAS Machuca (El capitan *Bernardo* de). Milicia y descripcion delas Indias. *Madrid, por Pedro Madrigal*, 1599, in-4. [28481]

Voici la description de ce rare volume : XVI ff. lim., 186 ff. numérotés et XX ff. de table : 1 grav. en taille-douce.

21 thal. Sobolewski.

VARGAS Machuca (F. *Joan* de). De la orden de Predicadores. Prodigio milagroso del Occidente, el niño credito de Pisco, y admiracion de Lima, Francisco en el nombre, en el habito, y en la humilidad, etc. Con licencia. *En Lima, año de* 1667, in-4, de IX ff. lim., 53 ff., 1 f. pour la *tabla*.

Ce vol. est imprimé en gros car., avec des encadrements à chaque page.

Les bibl. espagnols citent de ce frate, qu'il faut bien se garder de confondre avec son homonyme, el capit. Bernardo de Vargas Machuca, un autre ouvrage, imprimé à Séville en 1659 : *La Rosa del Piru, soror Isabel de Santa Maria del Abito de Santo Domingo*. Le vol. cité plus haut était resté inconnu ; un exempl. a été vendu 25 fr. Maisonneuve.

VARGAS (*T.-T.*). Restauracion dela ciudad del Salvador, baia de Todos-Santos, en la provincia del Brasil, por las armas de Don Phelippe IV, el gran rei catolico delas Españas i Indias... *Madrid*, 1628, in-4.

Fort rare.

L'exempl. J.-B. Colbert, 79 fr. Tross (1873).

VARIN, Bernois. Les Espines du mariage : pour retirer les jeunes gens et autres de folles et précipitées amours... *Paris, Fleury Bourriquant*, 1607, pet. in-8. [13902]

Réimpression page pour page de l'édition de 1604, citée au *Manuel*.

VARIN (*Thomas*). Estat de l'illvstre confrérie de Saint-George, avtrement dicte de Rovgemont, en la Franche-Comté de Bovrgongne. Avec les noms, svrnoms, receptions, armes et blasons d'vn chacun des seigneurs confreres, viuants en la presente année 1663, et celles de levrs lignes de noblesse, soubz lesquelles ils ont esté reçus en la dite confrerie. Offert et graué aux frais de Pierre de Loisy, maistre orphebure et graueur des monnoyes de Besançon, et par luy débité en ladite cité. *A Besançon, par Jean Covché*, 1663, pet. in-fol.

Ce beau volume est fort rare ; il a été composé par Thomas Varin, sieur d'Andeux ; il comprend 1 titre gr., 1 tableau généalogique et 56 pl. d'armoiries avec explication, richement ornementées ; à la fin sont 6 pl. gravées, sans blason ; l'intérieur est resté en blanc, mais les ornements d'encadrement sont fort riches.

50 à 60 fr.

VARNHAGEN (*Fr. Adolfo* de), barão de Porto Seguro. Historia general do Brazil, isto é do descobrimento, colonisação e desenvolvimento deste Estado, hoje imperio independente, escripta em presença da muitos documentos auténticos recolhidos nos archivos do Brazil, do

Portugal, da Espanha é da Hollanda, por um socio do instituto histórico do Brazil, natural de Sorocaba. *Madrid*, 1854-57, 2 tomes en 1 vol. in-4.

Cet excellent ouvrage, cité par M. Brunet à sa *Table méthodique*, est devenu rare ; il vaut aujourd'hui de 30 à 40 fr.

— AMERIGO Vespucci. Son caractère, ses écrits (même les moins authentiques), sa vie et ses navigations, avec une carte indiquant les routes, par A. de Varnhagen, ministre du Brésil au Pérou. *Lima, imprimerie du Mercurio*, 1865, in-fol., fig.
20 fr.

Volume très intéressant et bien exécuté.

7 thal. 5 ngr. Andrade.

— LE PREMIER Voyage de Vespucci définitivement expliqué dans ses détails... Nouvelles recherches sur les derniers voyages du navigateur florentin, et le reste des documents et éclaircissements sur lui, avec les textes dans les mêmes langues qu'ils ont été écrits. Par F. A. de Varnhagen. *Vienne*, 1869, 2 part. en 1 vol. in-fol., VIII-48 pp. et IV-54 pp.

Volume enrichi de nombreux fac-similé fort soignés. 30 fr.

On trouve dans cette publication remarquable une foule de documents précieux, scrupuleusement reproduits, entre autres le texte intégral de Vianello, dont M. de Humboldt n'a connu que quelques lignes ; on y trouve la reproduction de l'introuvable plaquette de Dresde « *Zeitung aus Presilig landt* .·. » ; le vol., pour être complet, doit posséder la « *Postface* », publiée le 15 avril 1869.

— EXAMEN de quelques points de l'histoire géographique du Brésil. *Paris*, 1858, in-8, carte.

Le vol. est épuisé depuis longtemps ; publié à 5 fr., il vaut aujourd'hui le double.

— LA VERDADERA Guanahani de Colon. *Santiago* (*de Chile*), 1864, gr. in-8, de 16 pp. et 1 carte.

Pièce fort rare en Europe.

— Trad. en allemand : Das wahre Guanahani des Columbus. *Wien*, 1869, in-8, de 30 pp. et 1 carte. 4 fr.

— OS INDIOS BRAVOS, e o sr. Lisboa, Timon 3o, pelo autor da Historia general do Brazil. *Lima, imprenta liberal*, 1867, pet. in-4, de IV-124 pp., tiré à petit nombre.
10 fr.

— SULL' IMPORTANZA d'un manoscritto inedito della Biblioteca imperial de Vienna, per verificare quale fu la prima isola scoperta dal Colomb, ed anche altri punti della storia della America. *Vienna*, 1869, broch. in-8, avec 1 carte.
3 fr.

— CANCIONEIRINHO de trovas antigas colligidas de um grande cancioneiro da Bibliotheca de Vaticano, precedido de uma noticia critica do mesmo grande cancioneiro. *Vienna, typogr. Imp. e Re. do Emperador e da Corte*, 1870, pet. in-8, de 48 et 170 pp.

Tiré à petit nombre. 12 fr. 50 c.

— AINDA Amerigo Vespucci : Novos estudos e achegas, especialmente em favor da interpretação dada á sua 1o viagem, em 1497-98. As costas do Yucatan e golfo Mexicano. *Vienna, C. Gerold*, 1874, in-fol., de VIII pp.

Fac-similé de la mappemonde de Ruysch.
15 fr.

— L'ORIGINE touranienne des Américains Tupis-Caribes et des anciens Égyptiens, indiquée principalement par la philologie comparée ; traces d'une ancienne migration en Amérique, invasion du Brésil par les Tupis, etc. *Vienne, Faezy et Frick*, 1876, in-8, XVII et 158 pp.

C'est, croyons-nous, le dernier ouvrage publié par le célèbre baron de Varnhagen, qui mourut peu de temps après.

VARRONIS (*M. Terentii*) Opera quae supersunt. In lib. de lingua latina conjectanea J. Scaligeri. In libros de Re Rustica Notae ejusdem. *S. l.* (*Genevae, H. Stephanus*), 1581, in-8. [10773]

Dans une riche reliure du XVIe siècle, 380 fr. Turner.

VARTHEMA (*Ludovico* de). Ludovici Patritii Romani novum Itinerarium Aethiopiae : Aegypti : utriusque Arabiae... (In fine :) Operi suprema manus imposita est auspiciis... Bern. Caruaial hispani... *S. l. n. d.* (*Mediolani*, 1511, pet. in-fol., de VIII-62 ff. chiff., car. ronds. [20002]

L'exempl. Sobolewski, très grand mais un peu mouillé, a été vendu 30 thal. ; l'exempl. Libri, 80 fr. de Saulcy.

— ITINERARIO de Lvdovico de Varthema Bolognese... *Venetia, per Zorzi di Busconi Milanese*, 1517, in-8, lett. rondes, à 2 col.

2 exempl., fort beaux, chez M. Yéméniz, l'un, en *mar. doublé* de Trautz, 325 fr. ; l'autre, en *mar.* de Bauzonnet, 245 fr.

— IL MEDESIMO. *Impresso in Roma per maestro Stephano Guillireti de Loreño*, 1517, pet. in-4, goth.

80 fr. de Saulcy.

— ITINERARIO de Ludovico de Varthema... *Impresso in Venetia per Zorzi di Rusconi milanese*, 1520, in-8, à 2 col., de 103 ff., en car. ronds ; titre en rouge et noir avec une fig. sur bois.

Cette édition est si rare que M. Harrisse la décrit en exprimant quelques doutes sur son existence ; le seul exempl. connu, d'après lequel Brunet et Graesse l'ont signalée, était celui de la vente Hibbert.

Les XII ff., comprenant l'importante description de l'expédition du Yucatan faite par Juan de Grijalva en 1518 (*qui comincia lo Itinerario de lisola de Jucathan*...), terminent le volume.

Un exempl., incomplet du titre et du premier f. de la sign. X, a été vendu 100 fr. Maisonneuve (1867).

— ITINERARIO de Lud. de Varthema... *Stampata in Venetia per li heredi de Georgio de Rusconi*... 1522, pet. in-8, car. rom., 102 ff. à 2 col.

L'*Itinerario* de Grijalva commence au vo de la sign. M.

— ITINERARIO... *Milano, Scinzenzeler*, 1523, in-4, de 42 ff. chiff. et de 2 ff. non chiff. pour la table.

En *mar.* de Niédrée, 80 fr. marquis de B. de M. ; en *mar.* de Thibaron, 120 fr. Potier ; en *mar.* de Petit, 120 fr. cat. H. Tross.

— ITINERARIO ‖ De Lvdovico de ‖ Varthema bolognese ‖ nello Egitto, nella Soria (*sic*), nella Arabia de ‖ serta, & felice, & nella Persia, ‖ nella India... ‖ Et al presente agiontovi ‖ alcvne Isole nuouamente ‖ trouate. ‖ (Au ro du f. 89 :) *Qui finisse lo Itinerario de Ludovico de* ‖ *Varthema*... ℭ Qui comincia lo Itinerario de Lisola de luchatan ‖ nouamente ritrouata per il

signor Gioan de ‖ Grisalue capitan generale de l'armata ‖ del Re de Spagna & per il suo ca-‖ pellano cōposta.‖ Ludo.‖ ℭ *In Venetia per Matthio Pagan* ‖ *in Frezzaaa* (sic), *al segno* ‖ *dell* (sic) *Fede*.‖ S. d. (vers 1535), pet. in-8, composé de 101 ff. chiffrés, 3 non chiffrés pour l'*index*, et, dit M. Harrisse, *one inestimable blank leaf*.

Nous ne nous expliquons pas l'inestimable intérêt de ce feuillet blanc qui ne rentre pas dans les cahiers du volume et qui n'est point équilibré.

Le chapelain de Juan de Grijalva, qui écrivit cette dernière relation très précieuse, s'appelait Juan Diaz ; M. Brunet ne mentionne pas cet itinéraire du Yucatan, qui donne un grand prix à l'édition. M. Harrisse consacre à ce livre une longue et substantielle notice ; mais il se trompe en donnant à l'édition la date approximative de 1520 ; l'expédition de Grijalva au Yucatan n'eut lieu qu'en 1518, et, suivant toutes les probabilités, cette édition est postérieure aux éditions de 1520 et 1522.

Un bel exempl. a été payé 800 fr. à la vente de Saulcy.

VASALLI (*M. A.*). Lexicon Melitense-Latino-Italum. *Romae*, 1796, in-4.

20 à 25 fr.

L'auteur a publié le *Catalogo della biblioteca di Malta*, cité au *Manuel* [31592], et une *Grammatica della lingua Maltese*, dont les deux éditions ont peu de valeur.

VASARI (*Giorgio*). Le Vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani... *Stampato in Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino*, 1550, 3 tomes en 2 vol. in-4. [31003]

On sait que cette première édition contient certains passages qui ont été soigneusement supprimés dans les suivantes ; voyez particulièrement la vie du grand Léonard de Vinci.

Dans sa première reliure, bel exempl., 177 fr. Tross (1865), à M. Giraud de Savine ; un bel exempl., en *mar.* de Hardy-Mennil, 275 fr. Gancia (1868) ; en *anc. mar.* à comp., bel exempl. du cardinal Granvelle, 860 fr. vente du château de Saint-Ylie ; l'exempl. de dédicace au grand-duc Cosme de Médicis, dans une rel. à ses armes, 1,100 fr. Turner.

— Le Vite dei più eccellenti pittori, scultori, ed architetti di nuovo riviste... *Firenze, presso i Giunti*, 1568, 2 tomes en 3 vol. in-4, fig.

Les portraits gravés qui enrichissent cette belle édition sont de Jean de Calcar, élève du Titien ; c'est à ce grand artiste qu'on doit également les figures de l'*Anatomie* de Vésale, publiée trente ans auparavant.

Cicognara (cat. nº 2391) fait remarquer qu'il existe deux tirages de cette édition, dont le premier est fort rare. Voici sa note : « La varietà del frontespizio singolarmente si conosce dall'essere sul riguadro della pagina stampato il legno del Giudizio Finale che vedesi a retro del frontespizio nel nostro esemplare in luogo delle parole sovra espresse, le quali sono diversamente ripartite al di sopra dello stemma Mediceo, e al basso della pagina invece della piccola vedutina della città di Firenze. »

Il faut, pour qu'un exempl. soit absolument beau, que le grand frontispice gravé du premier volume ne soit pas atteint par le couteau du relieur ; cette note s'applique également à la belle édition du *Montaigne* de 1588.

Un bel exempl., très grand, du Vasari de 1568 (premier tirage) a été vendu 215 fr. P. D. (1864) ; il fut adjugé à M. Dutuit, le célèbre et difficile amateur; un bon exempl. en *mar.*, aux armes de Colbert, 381 fr. Tufton ; en *mar.* de Padeloup, 600 fr. Turner.

— Vita del gran Michel Agnolo Buonarotti, da G. Vasari, con sue magnifiche essequie. *Fiorenza, i Giunti*, 1568, in-4.

C'est un tirage à part de la grande édition des *Vite*, donnée par les Giuntes en 1568, mais il a un titre particulier et une dédicace spéciale à Alessandro de Medici, datée du 6 février 1567, qui n'est pas reproduite dans l'édit. générale ; Vasari dit, dans cette dédicace : « Ma perchè molti vorranno essa vita del Buonarruoto (*sic*) sola, e separata dall'altre, ci è parso per sodisfare a ciascuno, farne stampare alcun numero fuori di quelle, che sono nell' intero dell' opera : e si compiaccia a chi o non vorrà, o non potrà hacuere tutto il libro insieme ».

Le dernier f., qui porte le colophon, est également spécial à cette pièce extrêmement rare.

— Descrizione dell'apparato fatto nel tempio di S. Giovanni di Fiorenza per lo Battesimo della signora prima figliuola dell' Illustrissimo et excellentissimo P. Principe di Fiorenza et Siena D. Francesco Medici, e della serenissima Reina Giovanna d'Austria. *In Fiorenza, appresso i Giunti*, 1568, in-8.

Pièce attribuée à Vasari ; Cicognara ne la mentionne pas.

VASCO de Gama. Journal du voyage de Vasco de Gama en M CCCC XCVII traduit du portugais par Arthur Morelet. *Lyon, Louis Perrin*, 1864, in-4, portr., fac-similé du ms., carte.

Cette relation avait été publiée à Porto sur un ms., en 1838, par MM. Diogo Kopke et Do Castello de Païva ; réimpr. à Lisbonne en 1861, et trad. par M. Morellet.

20 fr.

— The three voyages of Vasco de Gama, and his viceroyalty, from the *Lendas da India of G. Correa*. Accompanied by original documents. Transl. from the portuguese by H. E. J. Stanley. *London, Hakluyt Soc.*, 1869, in-8, portr., blasons, facsimilés, carte.

40 fr.

VASCONCELLOS (P. *Simão* de). Chronica da Companhia de Jesv do estado do Brasil : e do qve obrarão sevs filhos nesta parte do Novo Mvndo. Tomo I primeira da entrada da Companhia de Iesv nas partes do Brasil... *Em Lisboa, Henrique Valente de Olíueira*, 1663, in-fol. [21888]

Le P. Simam de Vasconcellos, né à Porto en 1597, fut provincial de la Société de Jésus, et mourut en 1671. La chronique dont nous donnons le titre est le plus important de ses ouvrages, elle va de 1549 à 1570 ; le vol. est composé de v ff. lim., 188 pp. pour les *Noticias curiosas ; Chronica*, pp. 1-479 ; *Versos do padre Joseph de Anchieta em lounor da Virgem*, pp. 481-528 ; et vi ff. pour l'*indice*.

115 fr. Maisonneuve (1867), et 280 fr. au cat. du même libraire de 1878 ; un bel exempl., 41 thal. Sobolewski.

— Noticias cvriosas e necessarias das covsas do Brasil. *Lisboa, Joam da Costa*, 1668, in-4, de 3 ff., 291 pp. et vi ff.

C'est la réimpr. textuelle des 188 premières pp. du précédent volume.

125 fr. Maisonneuve (1878).

Voici les titres succincts des autres travaux de ce jésuite :

— Vida do Padre João de Almeida da Companhia de

Jesv da Provincia do Brasil. *Lisboa, Craesbeeck,* 1658, in-fol., de x ff. lim., 406 pp. et 4 ff.

Outre le titre imprimé, ce vol., fort rare, doit avoir 1 front. gravé avec le portr. du P. d'Almeida.

M. Maisonneuve demande 200 fr. d'un exempl. incomplet du titre et de plusieurs ff.

— Vida do veneravel padre Joseph de Anchieta da companhia de Jesv, tavmatvrgo do Nouo Mundo, na Prouincia do Brasil. *Lisboa, Joam da Costa,* 1672, in-fol., de xv ff. (au v° du dernier, le portr. du P. d'Anchieta), 442 pp. — « *R. P. Jos. de Anchieta, Carmen de B. V. Maria* », pp. 443-593. — « *Recopilaçam da vida do P. Jos. de Anchieta* », 95 pp.

200 fr. Maisonneuve.

— Continuaçam das maravilhas que Deos he servido obrar no Brasil por intercessam do Padre Joam de Almeida. *Lisboa,* 1662, in-fol.

— Sermo da Circuncisam. *Lisboa,* 1663, in-4.

Citons encore :

— Chronica da Companhia de Jesu do estado do Brasil et do que obraram seus filhos n' esta parte do Novo Mundo. Em que se trata da entrada da Companhia de Jesu nas partes do Brasil. *Lisboa, Fernandes Lopes,* 1865, 2 tom. en 1 vol. in-4.

30 fr.

VASQUEZ (*Fr.*). Cronica de la provincia de Guatemala de el orden de San Francisco en el reyno de la Nueva España. *Guatemala,* 1714-16, 2 vol. in-fol., tom. Ier : xi ff. prél., 771 pp. et 8 ff. d'index; tom. IIe : 2 ff. prél., 894 pp. et 5 ff. d'index.

161 thal. 10 gr. Andrade; £ 15 sh. 15 Fischer.

Livre important pour l'étude des différents dialectes des tribus habitant le territoire de Guatemala; l'auteur, né dans cette ville, vécut longtemps missionnaire au milieu des Indiens.

M. Cotton ne signale d'établissement typogr. que dans le *Nuevo Guatemala,* après 1773; l'ancienne cité, fondée par le *Conquistador,* Hern. Cortès, ayant été détruite par un tremblement de terre en cette année; on voit que la vieille ville possédait au moins une typographie conventuelle.

VASQUEZ Gastelu. Voy. Gastelu.

VASTEY (Baron de). Réflexions politiques sur quelques ouvrages et journaux français concernant Hayti. *A Sans Souci, de l'Imprimerie royale,* 1817, 14e *année de l'Indépendance,* in-8.

Rare et peu connu en Europe; ce vol., exécuté à l'impr. particulière du roi Henri, souverain de l'île d'Hayti, est dirigé contre un art. du *Journal des Débats* et contre un ouvrage de Le Borgne de Boigne : *Nouveau Système de colonisation pour S. Domingue.*

— Essai sur les causes de la Révolution et des guerres civiles d'Hayti, faisant suite aux *Réflexions politiques...* par le baron de Vastey, chancelier du roy, etc. *A Sans-Souci, de l'Impr. roy.,* 1819, *an* xvie *de l'indépendance,* in-8, de xxiv-403 pp. et 140 pour les pièces justificatives.

Le baron de Vastey fut tué au Cap Haytien, le 8 octobre 1820, le jour même où son maître, le roi Christophe, était réduit à se brûler la cervelle.

VATERBOECK (Dat). Voy. Hieronymus.

VAUBAN (Maréchal de). Projet d'une dixme royale... *S. l.* (*Paris*), 1707, in-4.

Édition originale, tirée à petit nombre.

L'exempl. du maréchal de Vauban, lui-même, a été vendu 40 fr. De Lassize; ce volume était infiniment précieux, parce qu'il renfermait quatre pages pleines de la main de l'illustre homme de guerre; ces pages, d'une grande hardiesse, n'avaient pu être imprimées ; on le comprendra en lisant les dernières lignes : « Il faut distinguer deux sortes de nobles : les uns qui le sont par le mérite et les services que leurs ancestres ont rendus à l'État, ou qu'ils ont rendus et rendent encor d'eux-mesmes ; les autres pour avoir achepté la noblesse par argent. Les uns sont utiles à l'État, parce qu'ils le soutiennent et lui font honneur, au lieu que les autres lui sont à charge, comme il a esté monstré au commancement de ce traitté. Ainsi ce qui va estre dit regarde la véritable noblesse, dont il serait bon de faire un catalogue dans chaque province, et même dans chaque généralité, pour ne s'y pas méprendre. »

VAUCHELLES (*Franc.* de Louvencourt, seigneur de). Les Amans de Sienne, ou les femmes font mieux l'amour que les veuves et les filles. *Suivant la copie imprimée à Paris. A Leyde, chez F. Haaring,* 1706, in-12.

8 à 12 fr.

Petit livre fort peu connu, dont il existe deux sortes d'exempl.; quelques-uns portent cette épigraphe de Régnier :

Pourquoi se marier
Quand les femmes des autres
Ne se font pas prier
Pour devenir les nôtres.

Ce vol. assez libre n'est pas cité dans *la Bibliographie du comte d'I...*

VAUDEVILLES de cour dédiés à Madame. *Paris, de Sercy,* 1666, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Un exempl. en *anc. mar.* aux armes de la Grande Mademoiselle, mais avec un titre imprimé manquant, 40 fr. Huillard, rev. 90 fr. en 1872.

VAUGONDY (*Robert* de). Tablettes parisiennes, qui contiennent le plan de la ville et des faubourgs de Paris. *Paris,* 1760, in-8, cartes.

26 fr. Le Roux de Lincy.

VAUQUELIN de la Fresnaye (*Jean*). Les || Diverses || Poesies dv || sievr de la Fres|| naie Vavquelin. || Dont le contenu se void en || la page suiuante. || *A Caen,* || *Par Charles Macé Imprimeur* || *du Roy.* || M. DCV. || *Auec priuilege de Sa Maiesté.* || In-8, de iv-744 pp. [13900]

Il faut, à la page 121-122, un nouveau titre pour *les Satyres,* et, à la p. 443, un autre titre pour *les Idillies;* ces deux titres sont compris dans la pagination ; dans la plupart des exempl., le titre des *Idillies* est remplacé par une *Préface au lecteur,* qui, lorsque le titre existe, est reportée après le ive f. liminaire.

Ce volume, publié 50 ans après la première impression du poëte, *les Foresteries,* était fort rare à la fin du xviie siècle, puisque Segrais ne put s'en

procurer d'exempl.; mais l'édition avait dû rester tout entière en magasin, puisque, le 7 août 1726, les jésuites de Caen le donnaient comme second prix de version en troisième; le fait est extraordinaire et cependant il est exact.

Les prix actuels diffèrent quelque peu de ceux qu'a enregistrés M. Brunet : l'exempl. Arm. Bertin, 455 fr. de Chaponay, pour M. Delresne ; en *mar. doublé* de Bauzonnet, 2,850 fr. baron Pichon (au baron de Rothschild) ; dans une riche rel. de Capé, 1,900 fr. Potier (1872); 3,000 fr. au cat. Fontaine de 1875, et 2,800 fr. seulement au catal. Morgand et Fatout de janvier 1877.

— Les mêmes. *Caen, Charles Macé*, 1612, in-8, de VIII-744 pp.

Un exempl. incomplet du feuillet contenant les pp. 391-392, a été vendu 400 fr. W. Martin ; le très bel exempl. de Pixérécourt (80 fr.) et de Ch. Nodier (153 fr.), 3,105 fr. Sainte-Beuve ; en *mar. doublé* de Trautz, 3,100 fr. Potier; en *mar.* de Capé, 1,400 fr. Benzon ; un exempl. en *mar. doublé* de Trautz, est porté à 4,000 fr. au cat. Fontaine de 1872; en *mar.* de Bauzonnet, double de M. Cigongne, 2,300 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Capé, 1,200 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les deux premiers Livres des Foresteries de J. Vauquelin de la Fresnaie. *Poitiers, par les de Marnefs et Bouchetz frères*, 1555, pet. in-8.

Ces poésies n'ont pas été réimprimées dans le *Recueil des Poésies* de 1605.

440 fr. baron Pichon.

— Les Foresteries de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaie, poëte normand du XVI[e] siècle, précédées d'une introduction, par M. Prosper Blanchemain. *Caen, Legost-Clérisse*, 1869, in-8.

3 exempl. sur vélin et 100 exempl. en pap. vergé de Hollande, 10 fr.

Sur vélin, 61 fr. Em. Gautier.

— Les mêmes. *Caen, Le Blanc-Hardel*, 1869, in-8.

Édition donnée par Julien Travers; il y a eu 6 exempl. sur pap. de Chine et 4 sur vélin.

— Pour la Monarchie de ce Royaume contre la Diuision. A la Royne mère du Roy. Par I. Vauquelin de la Fresnaye. *Paris, impr. de Fédéric Morel*, 1563, pet. in-8, de XII ff., dont le dernier blanc.

En *mar.* de Duru, 95 fr. W. Martin.

— Réimpr. *Ibid., id.*, 1567, pet. in-8, de XI ff. et 1 f. blanc.

En *mar.* de Chambolle-Duru, 55 fr. baron Pichon.

— Lettre de M. le Président de la Fresnaye à M. des Yveteaux, son frère, pour servir de réponse à un libelle diffamatoire distribué sous son nom, et sous le titre d'un factum. *S. l. n. d.*, in-4.

Pièce extrêmement rare, que le nom de son auteur recommande suffisamment à l'attention des bibliophiles ; il en existe deux exempl. à la Bibl. nationale.

La réponse du frère n'est pas moins rare :

— Réponse de M. Des Yveteaux à la lettre de M. de la Fresnaye, son frère. *S. l. n. d.*, in-fol.

— L'Art poétique de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaye, publié par A. Genty. *Paris, Poulet-Malassis* (*impr. à Alençon*), 1862, pet. in-8.

Tiré à 145 exempl. sur pap. vergé.

— Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de J. Vauquelin de la Fresnaye et Nic. Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poètes normands, 1536-1649 (par le baron Pichon). *Paris, Téchener*, 1846, in-8.

Tiré à petit nombre.

— Julien Travers. Essai sur la vie et les œuvres de Jean Vauquelin de la Fresnaie. *Caen, de l'impr. de Le Blanc-Hardel*, 1872, in-8, de 2 et 89 pp.

Tirage à part du troisième et dernier vol. des œuvres complètes de J. Vauquelin de la Fresnaie, publiées par M. Travers, et suivies d'un glossaire par l'éditeur; chacun des 3 vol. sur pap. vergé, 20 fr., et gr. in-8, 40 fr.

VAUQUELIN des Yveteaux. Institution du Prince, à monseigneur le duc de Vendosme. *Paris, veufue Mamert Patisson*, 1604, in-4.

20 fr. W. Martin.

VAUVENARGUES (*Luc* de Clapiers de). Introduction à la connaissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes. *Paris, Ant. Cl. Briasson*, 1746, in-12. [3632]

Première édition d'un livre célèbre.

Un exempl. de cette édition originale couvert de notes est conservé à la biblioth. d'Aix ; cet exempl. provient du président de Saint-Vincens, dont le père, mort en 1798, avait été en correspondance suivie avec l'illustre moraliste ; une note de la main de M. de Saint-Vincens père atteste que ces additions ou corrections sont de la main de Vauvenargues et que c'est sur cet exempl. que fut faite l'édition de 1747.

M. Mouan, sous-biblioth. d'Aix, dans une note excellente publiée en 1856, fait bonne et sévère justice de cette allégation; il reconnaît l'authenticité de quelques-unes (sept ou huit) des nombreuses annotations qui chargent les marges de cet exempl., mais en même temps il démontre l'impossibilité d'attribuer la plus grande partie de ces observations au sévère écrivain.

Exemples : on lit à la p. 371 : Nos pères nous ont appris à nous égorger pour un démenti. L'annotateur ajoute : *et aussi pour s'envoyer faire f.* (sic).

A la p. 376, Vauvenargues fait observer que Newton, Pascal, Bossuet, c'est-à-dire les hommes de la terre les plus éclairés dans la philosophie de tous les siècles, ont cru Jésus-Christ... et l'annotateur veut plaisanter agréablement en écrivant à la marge : *Capucin !*

Et vingt autres de cette force.

M. Mouan a donc gagné son procès.

Cette édition de 1746 a été vendue 35 fr. Voisin (1876) ; un exempl., avec la signat. de l'auteur, 36 fr. d'Ortigue; 36 fr. Radziwill ; en *veau*, aux armes du maréchal de Richelieu, 31 fr. Bordes.

VAUZELLES (*Mathieu* de). Traicté des Péages. Oultre y sont adioustées les lettres de l'edict du Roy... *A Lyon, par Ian de Tornes*, 1550, in-4. [2795]

M. Brunet n'indique pas d'adjudication.

En *mar.* de Capé, 46 fr. Costa de Beauregard.

VAVASSORE (*Giov. Andr.*). Opera noua contemplatiua p || ogni fidel Christiano, laquale tra||tta de le figure del testamento || vecchio : le quale figure sonno veri||ficate nel testamente nuouo : con le || sue expositione : Et con el detto || de li propheti sopra esse figure, etc. *Vinegia*, s. d., pet. in-8, goth., de 64 ff., dont le dernier blanc.

Ouvrage entièrement xylographique. Chaque page, entourée d'un filet, est ornée d'une gravure avec quelques lignes de texte explicatif. H. 0[m],135, L. 0[m],080 à 0[m],085; huit cahiers de 8 ff., sign. A. H.

A la fin on lit : *Opera di Giovaniandrea Vauassore ditto Vadagnino : stampato nouamēte nella inclita città di Uinegia. Laus Deo.* Suit 1 f. blanc et une fig. de la Vierge couronnée par deux anges.

C'est, croyons-nous, le seul xylographe italien que l'on connaisse.

600 fr. cat. Tross (1872); 1,300 fr., en *mar.* de Lortic, Ambroise Firmin-Didot, vente de mai 1879 ; acquis par la Bibl. nationale.

— VAVASSORE (*Andrea*). Voy. DENTELLES.

Il a été fait à Venise une réimpression fac-similé de la *Corona di Recammi* de Vavassore, ainsi que de divers ouvrages de Vecellio et autres recueils de dentelles et points coupés ; ces jolies réimpr. n'ont été tirées qu'à 100 exempl.

VAYSSIÈRE (*A.*). .Le Pas des armes de Sandricourt, relation d'un tournoi donné en 1493 au château de ce nom. *Paris, Willem*, 1874, pet. in-8.

Tiré à petit nombre ; 4 exempl. sur vélin ; 20 ex. sur pap. de Chine.

VECCHI. Canzonette di Oratio Vecchi da Modena.... a quattro voci.... Novamente ristampate. Terza impressione. (Canto, Alto, Tenore, Basso.) *In Venetia, appr. Angelo Gardano,* 1585, 4 part. in-4.

Recueil fort rare, composé de deux livres ; M. Fétis possédait seulement le second.

— CANZONETTE a quattro voci di H. Vecchi. Le quali per avanti sono in Venetia spartatamente ite in luce, e ora per più comodità raccolta insieme (Canto, alto, tenore, basso). *In Norimberga, nella stamp. delli Gherlachi*), 1593, 4 part. in-4.

— CANZONETTE a sei voci nuouamente stampate. Libro primo (Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto). *In Venetia, Angelo Gardano*, 1587, in-4.

Le libraire Cohen, de Berlin, demandait en 1877 200 mark d'un bon exemplaire de cette première partie.

— CANZONETTE a 3 voci di Hor. Vecchi e di Geminiano Capilupi. *Norimbergae*, 1597, trois part. in-4.

— DI HORATIO Vecchi da Modena. Più è diversi madrigali e canzonette a 5, 6, 7, 8, 9 et 10 voci, per avanti separamente iti in luce, et ora insieme raccolti (canto, alto, tenore, basso, quinto, sesto). *In Norimberga, nella stamperia delli Gherlachi*, 1594, 6 part. in-4.

— L'AMFIPARNASO , Comedia harmonica d'Horatio Vecchi da Modena. *Venetia, Ang. Gardano*, 1597, in-4.

C'est le plus rare des ouvrages du maître ; M. Fétis n'avait pu s'en procurer qu'une copie ms.

— SELVA di varia ricreatione di Horatio Vecchi, nella quale si contengono varii soggetti, à 3, à 4, à 5, à 6, à 7, à 8, à 9 et à 10 voci, cioè madrigali, capricci, balli, arie, justiniane, canzonette, fantasie, serenate, dialoghi, un lotto amoroso, con una battaglia à diece nel fine, et accommodatovi la intavolatura di liuto... Novamente composta. *Venetia, appr. Ang. Gardano*, 1590, 10 part. in-4.

Ouvrage capital du maître.

(Bibl. Fétis.)

Citons encore un recueil des plus rares :

— CANTO le Veglie de Siena, ouero i varii humori della Musica moderna, à 3, 4, 5 et 6 voci. *Venetia, Gardano*, 1604, in-4.

VECELLIO (*Cesare*). De gli Habiti antichi et moderni di diverse parti del mondo libri due. *Venetia, presso Damian Zenaro,* 1590, in-8. [9610]

Première édition, contenant 420 planches ; les beaux exempl. ont au moins 0m,275 de hauteur. Dans une rel. anc. en *mar.* à comp. de couleurs, 275 fr. Desq, et serait vendu plus cher aujourd'hui ; 245 fr. Yéméniz ; en *mar.* de Hardy, 160 fr. Tross (1868) ; en *mar.* de Duru, 255 fr. Van der Helle ; en *mar.* de Duru, mais avec des raccommodages, 125 fr. de Morante ; en *mar.* de Masson Debonnelle, 401 fr. Ruggieri ; en *mar.* de Trautz, bel exempl., 750 fr. Leb. de Montgermont ; l'exempl. de Pinelli, absolument non rogné, et en *mar.* de Trautz, a été porté au prix excessif de 2,480 fr. à la vente Turner.

— HABITI antichi, et moderni di tutto il mundo. *Venetia, B. Sessa*, 1598, in-8.

507 planches.

200 fr. Asher (1865) ; en *mar.* de Hardy, 215 fr. Desq ; en *mar.* de Niédrée, 265 fr. Yéméniz ; un exempl. incomplet, 34 fr. Tross (1868) ; 175 fr. Brunet ; 110 fr. Potier (l'exempl. ne comptait que 506 pl.) ; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, 600 fr. Benzon ; en *mar.* de Lortic, 235 fr. Leb. de Montgermont.

— COSTUMES anciens et modernes, précédés d'un essai sur la grav. s. bois, par Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Didot*, 1860-1863, in-8, 518 fig. cop. sur l'édit. de 1598.

Un exempl. sur vélin, en 3 vol. in-8, 600 fr. Desq ; un autre également sur vélin, 1,100 fr. Guntzberger (1872) ; un 3e relié en *vélin* blanc, 760 fr. Em. Gautier.

VECELLIO. Corona delle nobili et virtuose donne. Voy. DENTELLES.

VEDA. The Sanhita panischas Brâhmana of the Sama-Veda, The Sanscrit text, edited by A. C. Burnell. *Mangalore*, 1877, in-8, de XXI-49 pp.

— The Jaiminya text of the ärsheya Bràhmana of the Sâma Veda, edited in sanskrit by A.-C. Burnell. *Mangalore*, 1878, in-8, de XXI-30 pp.

Texte sanscrit reproduit en car. latins.

Ce titre est exactement copié d'après le *Journal des Savants*, mai 1878, p. 323.

— RIG-VEDA, ou Livre des hymnes, traduit du sanscrit par A. Langlois ; 2e édition, corrigée et augmentée d'un index analytique par P. E. Foucaud. *Paris, Maisonneuve*, 1872, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

Forme le tome Ier des *Chefs-d'œuvre littéraires de l'Inde, de la Perse, de l'Egypte et de la Chine.*

La première édition de *Paris*, 1848-1851, en 4 vol. in-8, est devenue fort rare, et vaut auj. de 50 à 60 fr.

— RIG-VEDA. Sanhita, The sacred hymns of the Brahmans, together with the Commentary of Sayanacharya, Edited by Max Müller. (Sanscrit.) *London*, 1849-1876, 6 vol. in-4.

£ 12. 10 *s.* Quaritch.

— DIE HYMNEN des Big Veda (sanskritsch in latein Buchstaben), herausgegeben von Aufrecht. *Berlin*, 1861-63, 2 vol. in-8.

15 mark.

— ÉTUDE sur l'idiome des Vedas et les origines de

la langue sanscrite, par Ad. Régnier. *Paris*, 1855, in-4.

Cette première partie (seule publiée) n'a été tirée qu'à 100 exempl., qui n'ont pas été livrés au commerce.

Ce vol. vaut aujourd'hui de 20 à 30 fr.

Mentionnons aussi les travaux de M. Paul Regnaud sur la philosophie Vedanta, insérés dans la *Revue philosophique* (*Paris, Baillière*), de décembre 1877, février et mars 1878.

VEGA (*Alonso* de la). Las tres famosissimas Comedias de l'illustre poeta y gracioso representante. — Agora nuevamente sacadas a luz por Ioan Timoneda. En el Año 1566. *Impressas en la... ciudad de Valencia,* 1566, in-8, goth., sans pagination, sign. A-H. par 8.

Trois pièces en prose.

Salvá (*Catalogo*, t. I°, p. 535, n° 1465) parle fort en détail de ce *rarissimo volumen*, que ni Pellicer ni Moratin n'eurent l'occasion de voir.

VEGA (*Lope* de) Carpio. Arcadia, prosas y versos de Lope de Vega Carpio, segretario del Marqués de Sarria; con una esposicion de los nombres historicos y poeticos. *En Madrid*, *por Luis Sanchez*, 1599, in-12, portr. gr. sur bois.

La plus ancienne édition de ce roman poétique, citée par M. Brunet, est de 1602; nous pensons, sans pouvoir l'affirmer, que celle-ci est l'édition originale.

199 fr. de Morante; 105 fr. D. José Miro.

— Rimas humanas y divinas del Licenciado Tomé de Burguillos, no sacadas de biblioteca ninguna (que en Castellano se llama libreria), sino de papeles de amigos y borradores suyos. *En Madrid, en la Imprenta Real*, 1634, in-4.

86 fr. de Morante.

VEGA (*Luis* Lasso de la). Huei Tlamahniçoltica Omonexiti in ilhuicae Tlatòca Cihuapilli Santa Maria Tottaçonantzin Guadalupe in Nican Huei Altepenahuac Mexico ito cayòcan Tepeyacac. (L'Histoire de l'apparition de Notre-Dame de Guadalalupe.) *Mexico, en emprenta de Juan Ruyz, año de* 1649, in-4.

Nous donnons ce titre d'après le catal. Fischer, c'est dire que nous ne pouvons en garantir l'exactitude; le vol., composé et imprimé dans l'ancien dialecte des Aztèques, est excessivement rare, il a été vendu un peu plus de 8 guinées Fischer.

VEGETIUS (*Flavius Vedatus Renatus*) Epitoma de re militari. (Au v° du f. 55 :) Flauij Vedati renati viri illustris || Epitoma de re militari explicit feliciter. Le f. 56 blanc. *S. l. n. d.* (*Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt, vers* 1473), in-4, de 56 ff., goth., à 31 longues lignes, sans ch., récl. ni sign. [8568]

— Flavii Vegetii Renati de Re militari libri quatuor... notis illustrati a Franc. Modio. *Coloniae, Mat. Cholinus*, 1580, pet. in-8.

En *mar.*, exempl. de Henri III, avec ses armes, devise et emblèmes, 105 fr. Desq.

— L'Arbre des ba||tailles et fleurs de Cheua||lerie, selon Vegece; avec||ques plusieurs hystoires et utilles remõ||strances, etc. *Paris*, *Philippe le Noir*, 1527, pet. in-8, goth., de IV-146 ff. non chiff., sign. A. S., fig. s. b.

180 fr. cat. Tross.

— Flave Végèce René, homme illustre, du fait de guerre et fleur de chevalerie, quatre livres : Sixte Jules Frontin... IV livres : Ælien... ung livre : le tout trad.... par le polygraphe, humble secretaire et historien du parc d'honneur (Nic. Volcyre de Serouville). *Paris*, *Chr. Wechel*, 1530, in-fol., goth., fig.

150 fr. vente du chateau de Saint-Ylie.

— Flave Végèce, du fait de guerre et fleur de chevalerie. Sexte Jule Frontin, des Stratagèmes. Ælian, de lordre et instruction des batailles. Modeste, des vocables du fait de guerre. Pareillement CXX histoires concernant le fait de guerre joinctes a Vegece, traduicts fidellement de latin en françois, et collationnez par le polygraphe humble secretaire et historien du parc dhonneur (Nic. Volcyre de Serouville), etc. *Paris, Chrestien Wechel*, 1536, in-fol., goth., fig. s. bois, de la grandeur des pages.

A la fin du vol. se trouve la copie du portrait en pied de Maximilien par Albrecht Dürer.

En *mar.* de Capé, 100 fr. Desq; 92 fr. Tross (1868); 26 fr. Le Ver, et un second exemplaire, 49 fr.; 52 fr. Labitte (1874); en *mar.* de Hardy, 125 fr. Téchener (1865).

VEGIUS (*Maphaeus*) Laudensis. Philalethes, seu de Amore veritatis invisae et exulantis dialogus. *S. l. n. d.*, sans chiff., récl. ni sign., pet. in-4, goth., de 14 ff., dont le premier blanc. [12801]

Cette édition paraît différer de celle que décrit Hain, sous le n° 15926; les feuilles ont 29, 30 et 32 lignes; la pièce finit au r° du 14e feuillet; au r° du 3e est une gravure sur bois au simple trait. H. 0^m^,124 sur 0^m^,130 de L.

Nous croyons cette rare édition exécutée en Italie vers 1470.

— Maphei vegij laudẽsis defœlicitate (*sic*) ꝛ miseria || Incipit foeliciter. Palinurꝰ ; Charõ colloquũtꝰ. || ... *Finis Per me Jacobum de Breda.* || (*Deventer*). *Anno incarnationis dñi* M. CCCC. LXXXVij, in-4, goth., de 20 ff., avec sign., sans ch. ni récl.

Bibl. de Wolfenbuttel.

Aucun bibliographe, avant M. Campbell, n'avait signalé cette pièce, que Burckhard omet dans son *Historia* de 1744.

— Maphei Vegij laudensis dialogꝰ inter Ali||thiam ꝛ Philaliten Incipit fœliciter. (Au v° du f. 13 :) *Finit feliciter Maphei vegij dialogus...* || *Per me Jacobum de Breda.* (*Deventer*); s. d. (vers 1486), in-4, de 14 ff., goth., dont le dernier blanc, sans chiff. ni récl., avec sign.

— Réimpr., *s. l. n. d.* (*Deventer, Rich. Paffroet*), in-4, goth., de 10 pp. à 31 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

— Vita diui Anthonij || ad sanctissimũ do||minũ Eugeniũm papã quartũ. per Ma||pheum Vegium laudensem. (Suit une grav. s. b.) *S. l. n. d.* (*Swolle, Pierre Van Os de Breda*), in-4, goth., de 10 ff. à 30 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [12799]

L'édition de *Deventer, Rich. Paffroet*, 1490, bien décrite par M. Brunet, doit avoir un 12e f. blanc pour l'équilibre; elle est sans ch. ni récl., avec sign. aij-biij.

— Réimpr. *Daventriae, per me Iacobũ de Breda*.

s. d., vers 1491, in-4, de 10 ff., à 28 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

— Le Guidon des parēs en linstruction ꝯ direction de leurs enfans. Aultrement appelle Francoys Philelphe de la maniere de nourrir, instruire et cōduire ieunes enfans. *On les vēd a Paris deuant le college de Cābray en la Maison de Gilles Gourmont*, s. d., in-8, goth.

Traduit du latin de Végius, sur une édit. de *G. Gourmont*, 1508, où l'auteur est nommé Fr. Philelphus; le trad. est un étudiant d'Orléans, nommé Jehan Lode.

100 fr. Yéméniz; rev. 79 fr. Pichon.

VEHUS (*H.*). Deo auspice pro Divo Maximiliano Ro. Re. Se. Aug. Hieronymi Vehi vulgo Feus adolescentuli Badensis Boemicus triomphus. *S. l. n. d.* (*Strasbourg, Grieninger?*) pet. in-4, goth., musique gr., fig. s. b.

Pièce de vers célébrant les *triomphes* de l'Emp. Maximilien sur une *bande* de Bohémiens, en 1504; cette date doit être celle de l'impression de ce dithyrambe.

En *mar.* de Capé, 180 fr. de Morante.

VEIGA (*Manoel* da), Jesuita. Relaçam geral do estado da Christandade de Ethiopia; reduçam dos scismaticos; entrada e recebimento do Patriarcho D. Alfonso Mendes; et do que de nouo socedeo no descobrimento do Thybet, a que chamam, gram Catayo. *Lisboa, N. Pinheiro*, 1628, in-4.

Fort rare.

8 thal. 10 ngr. Sobolewski, et £ 2. 10 *s.* cat. Quaritch.

VEILLÉE des fêtes de Vénus, avec des remarques critiques sur la même pièce. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1667, pet. in-12. (*A la Sphère.*)

22 fr. Van der Helle.

VEILLÉES (Les) du Couvent, poëme en prose et en cinq livres par C. F. X. M. D. C. (Claude-François-Xavier Mercier de Compiègne). *Paris*, 1793, pet. in-18, fig.

En *mar.* de Lortic, 110 fr. Grésy.

VEITIA Linage (D. *Joseph* de). Norte dela Contratacion delas Indias Occidentales. Dirigido a D. Gaspar de Bracamonte y Guzman, Conde de Peñaranda. *En Sevilla, por Juan Francisco de Blas*, 1672, 2 part. en 1 vol. in-fol. [28589]

Collation : Lib. 1º, xvi ff. lim., 299 pp. avec 2 titres, dont l'un est gravé par Orozco; lib. 2º, 264 pp., xxxv ff. d'*Indice*, plus 1 f. pour le colophon; le front. gravé porte la date de 1671, et le titre imprimé celle de 1672.

11 thal. Sobolewski; 31 sh. *Histor. Nuggets*; 60 fr. Maisonneuve (1878); 11 fr. seulement D. José Miro.

— The Rule establish'd in Spain, for the Trade in the West Indies... translated from the Spanish by Captain John Stevens. To which are added : Two compleat lists : One, of the Goods transported out of Europe to the Spanish West Indies; the other of Commodities brought from those parts into Europe. *London, printed for Samuel Crouch*, s. d. (1700), in-8, de xiii-367 pp. et ix pp. d'Index.

15 *s. Histor. Nuggets.*

VELASCO (*A.-A.* de). Exaltacion de la divina misericordia en la milagrosa renovacio de la ... Imagen de Christo, en la iglesia del Convento de S. Joseph de religiosas Carmelitas. *Mejico*, 1776, in-4, fig.

10 thal. Sobolewski.

VELASCO (*Ant. Lazaro* de). Funesto geroglifico, enigma del mayor dolor, que en representaciones mudas manifesto la muy noble..... Ciudad de Valencia, en las honras de su rey Felipe el grande, IV en Castilla, y III en Aragon..... *En Valencia, por Geronimo Villagrosa*, 1666, in-4, titre gravé.

Rare et curieux.

125 fr. D. José Mirò.

VELASCO (*Francisco* de). Cancionero de coplas del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu Christo, para cantar la noche de Nauidad. *En Burgos, por Juan Bautista Uaresio. Año de* M. DC. iiii, in-4, goth., de 4 ff. non chiffrés, signés A.

Ni Antonio, ni Duran, dans son *Catalogo de Romances*, n'ont fait mention de cette pièce précieuse.

(Cat. Salvá, tomo 1º, p. 175, nº 409.)

VELASQUEZ. La Entrada que en el Reyno de Portugal hizo la S. C. R. M. de Don Philippe. *S. l.* (*Lisboa*), MDLXXXIII, in-4.

Cité au catal. Salvá (nº 3211) comme une pièce de toute rareté.

VELMATIUS (*J.-M.*). Joannis Mariae Velmatii Veteris et Novi Testamenti opus singulare. *Venetiis*, 1538, in-4, fig. s. bois. [334]

En *mar.* de Petit, 199 fr. de Chaponay; rev. 120 fr. Huillard; 21 fr. Van der Helle.

VENEGAS (*Alexio* de). Agonia del transito de la muerte, con los avisos y consuelos que cerca de ella son proveehosos. Dirigida a la muy ilustre Señ. doña Ana de la Cerda, Condesa de Melito... *Alcalá de Henares, Andrés de Angulo*, 1565, in-4, goth.

100 fr. de Morante.

VENEGAS (*Luys*) de Henestrosa. Libro de Cifra nueva para tecla, harpa y vihuela, en el qual se enseña breuemente cantar

canto llano y canto de organo, y algunos auisos para contrapunto. *Alcala de Henares, por Juan de Brocar*, 1557, in-4.

Vol. des plus rares, dont nous ne pouvons citer que l'exempl. décrit au cat. Salvá, t. II, p. 348.

VÉNERIE Spirituelle (La), dédiée à très illustre et très hault seigneur Gaspard de Rochechouart, seigneur de Mortemart. *Poictiers, Anth. Mesnier*, 1607, pet. in-12.

Ce poème fort rare fait partie d'un recueil composé des pièces suivantes, ayant titres et paginations séparés :

— Le Courtisan réformé (en prose), dédié à... Monseigneur l'Evesque de Poictiers. *Poictiers, A. Mesnier*, 1607.

— Les Baisers de la Croix (en vers), dédiez à ..... Dame Charlotte Flandrine de Nassau, abbesse de Sainte-Croix, à Poictiers, par L. M. L. *Poictiers*, 1606.

Anonyme à dévoiler; recommandation aux chercheurs poitevins.

— Paraphrase sur les dix Commandemens de la Loy, dédié à ... Madame de Messeignac. *Poictiers*, 1607 (en vers).

— La Naissance et la Passion de J. C., dédiez à ..... Monsieur de S. George Bapausme. *Poictiers*, 1607 (en vers).

— La Vénerie spirituelle...

60 fr. au cat. Claudin.

VENERO (*A.*). Enchiridion de ‖ los tiempos. Cõquesto por ‖ el padre fray Alõso Uenero ‖ de la Orden de Sancto Do‖mingo de los predicadores. ‖ Agora nueuamente por el mismo auctor añadido, cor‖regido y emendado. ‖ . Mas llena aora de nueuo añadido el descubrimien‖to delas Indias q̃ quiẽ fue ‖ el primeiro q̃ las hallo en q̃ ‖ año se comẽçarõ a ganar. ‖ En Çaragoça. M. D. XLIX. (Al fin :) *Fue impresso en la muy y leal ciudad de Çaragoça por* ‖ *Juana Millan, viuda de Diego Hernãdez Impres‖sor de libros. Acabose a* xv. *dias del mes de Octu‖bre.* ‖ M. D. XLIX. *Años*, in-8, de 196 ff. chiffrés.

Cette édition, dont le titre est communiqué à M. Harrisse (*Bibl. Amer.*), est précieuse à cause du récit qu'elle donne de la mort de Colomb, Cortez et Pizarre; la première édition de l'*Enchiridion* de 1526, et celle qui fut impr. à Alcala en 1540 par J. de Junta, ne contiennent pas ce passage intéressant.

VENETTE. Tableau de l'amour considéré dans l'Etat du Mariage. *A Parme, chez Frédéric Gaillard* (*Hollande, à la Sphère*), s. d., in-12.

En *mar.* de Tripon, 26 fr. Rigaud.

— L'édit. de *Parme*, 1688, in-12.

12 fr. 50 c. Auvillain; en *mar.* de Thouvenin (exempl. Ch. Nodier), 41 fr. de Lassize.

— Le même. *Parme, chez Franc Amour* (*Holl.*), 1691, pet. in-12.

15 fr. 50 c. Chedeau.

VENGEANCE (La) Nostre-Seigneur, par personnages. *A lhonneur et a la louange de Nostre Seigneur Jesuchrist et de la court de paradis a este acheree ceste presente Vengãnce le sixiesme iour de mars lan mil CCCC quatre vingtz et treze par Anthoine Verard libraire demourant sur le pont Nostre Dame...* In-fol., goth., à 2 col. [16219]

L'exempl. de M. de Soleinne, avec les 4 derniers ff. refaits à la plume et fortement piqué, 1,050 fr. baron Pichon.

— Vengeance (La) ⁊ destruction de Hierusalem par personnaiges exécutée par Vespasien et son fils Titus... *Paris, Alain Lotrian*, 1539, in-4, goth., de 214 ff. à 2 col.

En *anc. mar.*, 450 fr. Yéméniz; et en *mar.* de Vogel, 380 fr. Ambr. Firmin-Didot.

VENGEANCE et cruauté admirable d'une jeune fille (à la Baisse, près de Montluel, Bresse). *Paris, Saugrain*, 1618, pet. in-8.

5 à 6 fr.

VENIAMINOFF (I.). Opite Grammatiki Aleoutskolisiévskago yazika. Essai de grammaire Aléoute. *Saint-Pétersbourg, impr. de l'Académie*, 1846, in-8, de xvi et 87 pp. « *Diction. Aléoutien-Russe et Russe-Aléoutien, chansons populaires* », 120 pp., errata vi pp. et un tableau des paradigmes.

Cette grammaire, devenue rare, est la seule qui ait été consacrée à la langue de l'ancienne Amérique russe (Alaska et Kamtchatka).

25 à 30 fr.

VENTES damovr (Les). *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 10 ff., de 22 et 23 vers octosyllabiques, sans chiff. ni récl., avec sign. Ai-Av. [13475]

Cette édition paraît imprimée à *Lyon* par *Guil. Leroy*, vers 1486; la marque du papier est une roue dentelée.

Au 1er f. une grande L capit. ornée, gravée brutalement d'après les belles lettres de Vérard.

C'est un dialogue de 4, 6 et 8 vers, entre l'Amant et sa Mye, qui commence :

Ie vous vens la blanche flour
Damoiselle de bel atour.....

et finit par 8 vers, dits par l'acteur, dont les deux derniers sont :

Auquel lieu celluy dieu nous maine
Qui racheta nature humaine,
Amen.

et au r° du 10e f. : — Cy finent les ventes ‖ damours.

— Les Ventes damours. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 10 ff.

Cette édition paraît être imprimée *à Lyon* à la fin du xve siècle.

Le dernier vers est :

Me donne espoir damour prochayne.

puis : *Cy dessoubz s'ensuyuent dictz à plaisance*, 12 vers.

Un exempl., avec le titre refait (annoncé le seul

connu), 400 fr. en *mar.* de Trautz, à la vente de M. Ambr. Firmin-Didot, qui l'avait payé 62 fr.

— Les Ventes || damours. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 8 ff. à 30 lignes; fig. sur bois au-dessous et au v° du titre.

En *mar.* de Duru-Chambolle, 131 fr. Chedeau, et rev. 400 fr. Ambr. F.-Didot.

— Les Ventes d'amour. (*Paris, Téchener, s. d.*), in-8, goth.

Réimpr. à 50 exempl., dont deux sur vélin, l'un de ces derniers, en *mar.* de Thompson, provenant de Ch. Nodier, 62 fr. Desq.

VÉNUS dans le Cloître, ou la Religieuse en chemise; entretiens curieux, second (*sic*) edition, augmenté d'un Entretien adressez à madame l'abbesse de Beaulieu, par l'abbé du Prat. *A Cologne, chez Jacq. Durand* (*à la Sphère*), 1685, pet. in-12, front. gr. [17214]

Cette édition est tout aussi rare que la première de 1683, citée au *Manuel*.

VERA assertio de vera Communione corporis et sanguinis D. N. Jesu-Christi. *S. l. n. d.*, in-12.

Vol. fort rare; en *mar.* de Thibaron, 37 fr. en octobre 1872.

VERA (*Gerardus* de). Diarium Nauticum seu vera descriptio trium navigationum admirandarum et nunquam auditarum, tribus continuis annis factarum, a Hollandicis et Zelandicis navibus ad Septentrionem... *Amstelredami, Corn. Nicolai.* 1598, in-fol., de 43 ff. chiff. [20733]

— Réimpr. dans les *Petits voyages* de De Bry.

11 thal. Sobolewski.

— Tre Navigationi fatte dagli Olandesi e Zelandesi al settentrione della Norvegia, Moscovia, e Tartaria verso il Catai..., trad. nella lingua italiana da G. Giunio. *Venetia, J. Porro*, 1599, in-4, de iv ff. lim., 79 ff. chiff. avec 33 curieuses fig. en taille-douce, impr. dans le texte.

12 thal. Sobolewski.

L'édition française, sous le titre de *Trois Navigations admirables*,.. *Paris, Chaudière*, 1599, pet. in-8, a été vendue 240 fr. Tross (1868).

VERA (La) Capitula||tione, e articoli passati e conclusi intra il serenissimo || Philippo Principe de' Ispagna, e la serenissima Re||gina d'Inghilterra, con il consenso de Principi, Baroni e Popoli del detto Re||gno congregati insieme nella incli||ta citta di Londra. *S. l.*, 1554, in-4, de 4 ff., avec une grande pl. gr. sur b. au v° du titre, au r° duquel sont écartelées les armes d'Espagne et d'Angleterre.

40 fr. Tross.

VERA relatione della vittoria et libertà ottenuta da Catholici contrò gli Heretici, nella Valtellina. Dove minutamente s'intende la destruttione di tutti gli Heretici... *In Pavia, Cremona et in Bologna*, 1620, pet. in-4, de 4 ff.

Pièce inconnue.

50 fr. Tross (1872).

VERACRUZ (Fray *Franc. Alonso* de), alias Gutierrez. Recognitio Summularum cum textu Petri Hispani et Aristotelis. *Mexici, Joanne Paulo*, 1554, in-fol.

L'un des premiers livres sortis des presses du prototypographe mexicain Giovanni Paulo da Brescia.

Fray Alonso de Vera Cruz, né à Caspueñas, dans le diocèse de Tolède, professa d'abord à Alcala; puis il émigra au Mexique, où il prit l'habit de Saint-Augustin; il y mourut en 1564 suivant Antonio, en 1580 ou 1584 d'après Davila ou Eguiara. Ses nombreux ouvrages sont bien peu connus.

— La *Recognitio Summularum* a été réimpr. à *Salamanca* en 1573 et 1593.

— Dialectica Resolutio cum textu Aristotelis. *Mexici, Joanne Paulo*, 1554, in-fol.

— Réimpr. à *Salamanca* en 1573.

— Ordinarium sacri ordinis heremitarũ Sancti Augustini episcopi et regularis obseruãtie, sic denuò correctũ, sic q̃ nõ secũdum morẽ antiquũ ceremonia fiant, sed secũdũ choros altos. *Mexici. anno. dñi*, 1556, in-4.

Ce titre est imprimé en rouge, avec bordure sur b., portant au bas les initiales I T, au v° une planche sur bois de la grandeur de la page (la première, croyons-nous, gravée à Mexico). 40 ff. chiff., signés A-D par 8 ff.

Les ff. 32-40 impr. en rouge et en noir, renferment de la musique notée; le reste du vol. devait contenir la suite des intonations et oraisons pour la Messe, Vêpres et Matines.

Le seul exempl. connu de cet incunable mexicain, sorti des presses de Jean Paul, a été vendu par M. Maisonneuve, en 1867; il était incomplet de la fin. Les deux ouvrages suivants étaient réunis à ce volume; ces documents précieux pour l'histoire de l'Amérique furent vendus 360 fr.; ils figurent au catal. du même libraire publié en 1878, au prix considérable de 1,500 fr.

— Regvla beatissimi patris nostri Augustini episcopi, et doctoris ecclesiae, quam in Africa apud Hipponẽ ciuitatẽ aedidit, et p̃palauit. *S. l. n. d.* (*Mexici, J. Paulo*, 1556), in-4.

Titre imprimé en noir, avec la même bordure que le précédent; au-dessous du titre, un cœur percé de trois flèches (marque de Jean Paul, qui se trouve sur d'autres produits de son imprimerie); au v° du titre, répétition de la grande grav. s. b., représentant saint Augustin; comme au premier volume, 12 ff. de texte; au v° du dernier se lit une épître de l'impr. au lecteur : *Joannes Paulus Brissensis*... finissant ainsi : *Bene vale ex ñra calchographica officina Nonis Augusti. Anno. D.* 556; au-dessous l'errata.

— Prologus. Incipit Prologus super cõstitutiones fratruum (*sic*) haeremitarum, Sancti patris ñri Augustini Hiponensis episcopi et doctoris ecclesie. *S. l. n. d.* (*Mexici, J. Paulo*, 1556), in-4.

L'exempl. faisant partie du recueil Maisonneuve était incomplet du titre et du f. correspondant; il commençait par le prologue, a ij; le vol. avait 84 ff., signés A-I, tous de 8, sauf I qui n'est que de

4 ff.; au bas du f. 56 et du f. 84, le cœur percé de trois flèches.

Ces trois pièces, ornées de nombreuses lettres initiales xylographiques, sont infiniment précieuses, et nous n'en pouvons citer que les exempl. de la vente Maisonneuve, sur lesquels nous avons pris la description ci-dessus.

— SPECULUM Conjugiorum dictum per R. P. F. Illephonsum a Veracruce Instituti Haeremitarum S. Augustini, Artium ac sacrae Theologiae doctorē Cathed. primariae in inclyta Messicana Academia moderatorem. *Mexici, in aedibus Joannis Pauli Brissensis,* 1556, in-4.

£ 17. sh. 10. Fischer.

Cité par M. Maisonneuve sous la date de 1557, et réimpr. en 1562, 1572 et 1599.

— CONSTITUCIONES del arzobispado de Mexico. *Mexici,* 1556, in-fol.

Cité par Eguiara et Harrisse.

— PHYSICA speculatio. *Mexici, J. Paulo,* 1557, in-fol.

Réimpr. en 1573 *à Salamanca.*

Sous la date de 1559, M. Harrisse cite encore une *Carta* de 14 ff., écrite par le P. Alonso de la Vera Cruz, et imprimée *à Mexico.*

Toutes ces pièces peuvent être considérées comme absolument introuvables.

VERANTIUS (*Faustus*). Dictionarium quinque... linguarum latinae, italicae, germanicae, dalmaticae et ungaricae... *Venetiis, apud N. Morettum,* 1595, in-4. [10593]

Ce volume comprend 1 titre, 3 ff. lim., 128 pp., avec un vocab. des mots dalmates dérivant du hongrois.

— MACHINAE Novae Fausti Verantii (cum declaratione Latina & Italica). *S. l. n. d.* (*Venetiis,* cª 1595), gr. in-fol. avec 49 grandes pl. grav. sur cuivre; il faut vérifier si les planches : *Homo volans* et *Ecclesia Sibenici* ne manquent pas. (Libri, *Hist. des Sciences mathém. en Italie,* IV, 48.)

Vendu 130 fr. Stengel (1861).

VERA y Ordoñez. Heroydas Belicas y Amorosas. *Barcelona, por Lorenzo Deu,* 1622, in-4. [15245]

Ce vol., à peine indiqué au *Manuel,* contient 8 *heroydas* en tercets; l'une des Héroydes est adressée au roi Louis XIII. (Voy. TICKNOR.)

VERARDUS (*Carolus*). In laudem serenissimi Fer||dinandi Hispaniarum regis Bethici et regni Gra-||nate obsidio victoria et triumphus... (Au rº du f. 17 :) plaudite. || ☙ *Acta Ludis Romanis Innocentio octa||uo ī solio Petri sedēte. Anno a Natali sal||uatoris. M. CCCC. xcij, Undecimo ka||lendas Maij,* vº du f. 17 et f. 18 blancs, in-4, de 18 ff., goth., à 38 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [16119]

Cette édition, dit M. Campbell, attribuée par le cat. Kloss (nº 3661) à *Jacques de Bréda,* a été exécutée à *Deventer* par *Richard Paffroet.* Hain la signale, en commettant cette singulière inadvertance d'ajouter au titre la partie célèbre imprimée en 1494 : *de Insulis in Mare Indico nuper repertis.*

— RÉIMPR. *S. l. n. d.* (mais à *Deventer,* par *R. Paffroet,* in-4, de 20 ff., goth., à 35 longues lignes, sans ch. ni récl., avec sign. (*Serapeum,* 1852, p. 140.)

L'édition latine de 1494, dans laquelle se trouve comprise l'épître de Chr. Colomb, *De Insulis nuper inventis,* est un in-8 (et non pas pet. in-4), de 36 ff. non chiffrés; ce précieux vol. ne porte pas de nom de ville ni de typogr., mais au vº du 29ᵉ f., avant l'épître de Colomb, on lit : 1.4.9.4. NIHIL SINE CAUSA, devise de Bergmann de Olpe, imprimeur de Bâle.

Une édition de *Salamanca,* 1499, est décrite dans la *Typografia Españ.* de Mendez, p. 361.

— FERNANDUS : Servatus. (Au rº du f. a 2 :) Caroli Verardi Caesenatis Pontificii Cubicula-||rii in Fernandum seruatū ad R. P. Petrū Men-||dozam Archiepiscopum Toletanū Hispania℞ || Primatem : Ac S. R. E. Cardinalem Praefatio. (Au rº du f. 16 :) *Finis. S. l. n. d.* (*sed Romae, typis Euchariae Silber*), in-4, car. rom., 16 ff. à 26 lignes.

Drame très rare, signalé par Hain (nº 15944). 75 fr. Asher (1865).

On peut consulter sur les diverses éditions des ouvrages de Verardus, Berjeau, *The Book-Worm,* 1867, p. 103.

VERBIEST (Le P. *Ferd.*). Voyages de l'empereur de la Chine dans la Tartarie, ausquels on a joint une nouvelle découverte au Mexique. *Paris, E. Michallet,* 1685, pet. in-12, de 3 ff. et 110 pp.

Ce vol. est attribué au P. Verbiest, parce qu'il est dit dans l'Epître au Roi que les deux voyages ont été littéralement traduits des lettres de ce missionnaire; le vol. contient une « *Nouvelle Descente des Espagnols dans l'Isle de Californie,* l'an 1685 » (pp. 79-110).

Reproduit dans le *Recueil des Voyages au Nord,* vol. III.

100 fr. Maisonneuve.

VERBOQUET. Les Délices de Verboquet le Genereux. *Imprime en* 1623 *et se vend au logis de l'autheur* (*A Rouen*), 1623, in-12. [17855].

Première édition d'une excessive rareté. L'exempl. de la vente Cisternay du Fay (1725), en *mar. rouge,* vendu 4 fr. 8 sols, reparut chez le comte d'Hoym et fut porté au prix de 8 fr.; il serait payé 40 ou 50 fois ce prix aujourd'hui.

— LES DÉLICES joyeux et récréatifs... *Rouen, J. Besongne,* 1625, in-12.

En *anc. mar.,* exempl. Méon, 20 fr. seulement, Chedeau.

— LES DELICES joyeuses et recreatives, avec quelques apophthegmes (*sic*), nouvellement traduicts d'espagnol en françois, par Verboquet le généreux. Livre très utile et très necessaire pour réjouir les esprits mélancoliques. *Paris, Claude Morlot,* 1640, in-12 de 212 pp. et 2 ff. de table.

Cette édition, assez jolie, n'est pas citée au *Manuel.*

61 fr. Favart.

— L'édition de *Lyon*, 1640, porte les noms de deux libraires, *Pierre Bailly* et *Nicolas Gay.*

— Les Subtiles et facécieuses rencontres de J. B., disciple du généreux Verboquet, par lui pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre, le tout au contentement des plus mélancoliques. *Paris, J. Martin*, 1630, in-12.

Cette seconde partie, seule, a été vendue 58 fr.; en *mar.* de Duru, à la vente Auvillain, rev. 60 fr. Potier; en *mar.* de Trautz, 80 fr. Labitte (1876); et 159 fr. Leb. de Montgermont.

Il est bien probable que cette seconde partie n'est pas du même auteur, mais quel est ce Verboquet le Généreux? Voilà ce que la critique ignore absolument, et ce qui n'est qu'un problème de peu d'importance à résoudre.

Ce que l'on sait d'une façon certaine, c'est qu'il s'est approprié sans vergogne les anecdotes, les mots, les farces pillées, d'un cœur léger, dans les conteurs du XVIe siècle, particulièrement dans Bonaventure des Périers.

VERCIAL (D. *Clemente Sanchez* de). Este libro es llamado sacramẽtal el q̃l cõpilo et saco delas sagradas scripturas Clemẽ Sanchez de Vẽial bachiller en leys arçediano de Valderas en la ygl̃ia de leõ para q̃ todo fiel Xpiano sea enseñado en la fe et enlo q̃ cũple a su saluacion. *S. l. n. d.*, in-fol., goth., à 2 col., à 40 lignes, sans ch., récl. ni sign.

Première édition, infiniment précieuse, d'un livre qui est peut-être le premier produit de la typogr. espagnole, mais incontestablement le premier spécimen connu d'une imprimerie sévillane. « Este preciosisimo libro, esta perla literaria y tipográfica da inestimable valor », dit Hidalgo, dans ses *Add. à la typogr. espagnole* de Mendez, dont on ne citait qu'un seul exempl., appartenant à D. Blas Hernandez, libraire Tolédan. Ce livre véritablement précieux a passé en vente à Paris, en juin 1878, et l'exempl. fut poussé jusqu'à 4,200 fr. D. José Miro.

— Sacramental. Su autor Clemento Sanchez de Vercial bachiller en leyes. Arcediano de Valderas. A gloria et honra de dios todo poderoso padre et fijo et spu sc̃to..... *los discretos et diligentes maestros Anton Martinez et Bartolome segura et Alfonso del puerto ymprimieron esta obra en la muy noble et muy leal Cibdad de Sevilla la qual fue ynpressa et acabada jueves xxviii dias de Mayo año de mill et quatrocientos et setẽta et ocho años* (1478); pet. in-fol., goth., de VIII-175 ff. à longues lignes, sans ch., récl., ni sign.

Édition encore fort rare; un exempl. avec quelques ff. plus courts, 360 fr. D. José Miro.

VERDIER. Architecture civile et domestique au moyen âge et à la renaissance, par Aymard, Verdier et le Dr Cattois. *Paris, Bance*, 1858, 2 vol. gr. in-4, avec de nombreuses pl. gravées.

En bonne demi-rel., 58 fr. Curmer.

VERDIZOTTI (*Giov. Maria*). Cento favole morali... *Venetia, Bologuino Zaltieri*, 1575, in-4, avec 100 fig. s. bois, gr. en partie sur les dessins du Titien. [14919]

2e édition que ne signale pas M. Brunet.

28 fr. Gancia.

Un bel exempl. de la première édition de 1570 est porté à 12 guinées au cat. Quaritch.

VERDUGO (*Franc.*). Commentario del Coronel Francisco Verdugo dela guerra de Frisa. *Napoles*, 1611, in-4.

Antonio, qui cite le volume, déclare ne l'avoir jamais vu. Salvá le décrit au n° 3216 de son catalogue.

VERDUGO de la Cueva (*Pablo*). Vida, Muerte, Milagros y fundaciones dela B. Madre Teresa de Jesus, fundadora de los Delcazos y Delcazas de la orden de N. S. del Carmen, compuesto en quintillas. *En Lerida, por Luys Manescal*, 1616, in-8.

Fort rare et peu connu.

Un exempl. incomplet de 3 ff., 50 fr. D. José Miro.

VERDUNCUS (*Corn.*). Poésies françoises de diuers autheurs mises en musique, à 5 parties avec vne chanson à dix parties. *En Anuers*, 1599, in-4.

Fort rare.

VERGER des Colloques recreatifs, comprins en douze chapitres, très-propre et vtile pour toutes sortes de gens en langue Françoise und Deutsch Sprache. *Tot Zwolle, bey Zacharias Heyns*, 1605, in-4.

Rare et curieux.

18 à 25 fr.

VERGERIUS (*Petrus Paulus*) Senior. De Ingenuis moribus liberalibusque studiis, et de liberis educandis per Clarissimum virum P. P. Vergerium iustinopolitanum ad Vbertinum de Carraria incipit feliciter. (In fine :) *Dei gratia presens opus Barchinone tertia septembris. M. CCCC. LXXVI. Per Petrum Posa et Petrum Bru socios finitum feliciter fuit*, in-4, goth., à longues lignes. [3696]

Édition fort rare, que ne connaissait pas Hain, ou du moins que n'a pas signalée le bibliographe chargé de publier le IVe vol. posthume de ce savant; elle est décrite par M. Desbarreaux-Bernard, d'après un exempl. conservé à la Bibl. de Toulouse.

Ce volume est composé de 50 ff., formant 5 cahiers : le 1er de 6, les 3 suivants de 12, et le dernier de 8 ff., avec le premier et le dernier blancs.

— De Ingenuis moribus adolescentium. — Basilius Magnus de iisdem... Leonardi Aretini Isagogicum in libros Ethicorum Aristotelis. *S. l. n. d.* (*Louvain*), *Johannes de Westfalia*, (vers 1484), in-4, de 44 ff., goth., à 32 lig., sans ch. ni récl., avec sign.

Les initiales sont gravées sur bois et imprimées en rouge, au lieu d'être peintes.

Autre édition que ne cite pas le continuateur de Hain, mais que décrit M. Campbell.

VERGERIUS (*P. Paulus*) junior. [1880-1890-2058-2096].

M. Brunet a donné, d'après Niceron, une notice assez détaillée de quelques-uns des innombrables traités de polémique ou de dogmatique dus au célèbre hérésiarque; il en a omis un plus grand nombre; mais comme ces écrits, si recherchés au siècle dernier, sont aujourd'hui moins goûtés qu'autrefois, nous n'avons pas cru devoir donner *in extenso* la bibliographie de Vergerio; nous nous contenterons de signaler quelques pièces restées inconnues à Niceron, et nous donnons les prix obtenus dans ces dernières années.

— Ordo Eligendi pontificis et ratio : de ordinatione et consecratione eiusdem; de processione ad ecclesiam Lateranensem : de solenni convivio quo Cardinales, Episcopos atque alios excipit; tum de Pallio, de corpore B. Petri sumpto... *Tubingae*, 1556, in-4, de 40 ff. non chiffrés, dont le dernier blanc.

L'épître de Vergerio est datée de *Stuttgard*, *le* 15 *mars* 1556; au v° du IVe f. se trouve une grande gravure sur bois, représ. l'accouchement de la papesse Jeanne.

26 fr. en 1866; 31 fr. en 1867; 40 fr. Tross (1872).

— Historia di Papa Giovanni VIII, che fu Femina. *S. l. n. d.* (1556). Pet. in-8 de VIII ff. avec une belle et curieuse planche gravée sur b., représentant l'accouchement de la Papesse Jeanne.

46 fr. en 1867.

— La même, avec texte allemand; contient également la gravure.

— Des Faits et gestes du Pape Jules III, et ce qui se peut espérer de ce concile, lequel il prétend recommencer a Trente. Ou sont descouvertes les pratiques et menées papales, par lesquelles le Pape cuidoit abuser le monde soubz la couverture du nom de Concile. Adressé à Édouard VI, Roy d'Angleterre. Traduit par Joachim de Coignac. *S. l.* (*Genève* ou *Basle*), 1551, très pet. in-8, de 4 ff., dont le dernier blanc.

95 fr. en 1867; 130 fr. de Morante.

— Concilium ‖ Tridentinum ‖ fugiendum esse ‖ omnibus Piis. ‖ *S. l.*, 1551, in-4, de 28 pp.

Première édition d'un traité important dont le P. Niceron et M. Brunet ne citent que la réimpr. de 1553.

60 fr. (1868).

— Le Otto Difesioni del Vergerio vescovo di Capodistria, nelle quale è notata e scoperta una particella delle tante superstitioni d'Italia, e della grande ignorantia e ingiustitia de Principi, de Sacerdoti, Scribi et Farisei. *S. l. n. d.* (*Basileae*, 1550), pet. in-8, de 84 ff., non chiffrés.

Volume rare, publié par Celio Secondo Curio; M. Brunet, qui le mentionne, lui donne XII et 76 ff. L'exempl, vendu par M. Tross 89 fr. en 1867, paraissait complet en 84 ff.

— Dodici Trattatelli di M. P. P. Vergerio vescouo di Capodistria, fatti poco auanti il suo partire d'Italia. (*Basileae*), *O. Parci*, 1550, pet. in-8, de 163 ff., non chiff.

78 fr. en 1867.

— Il Vergerio a Papa Giulo Terzo, che ha approuato un libro del Mutio, intitulato le Vergeriane. *S. l. n. d.* (1551), pet. in-8, de 196 pp. chiff., et 2 ff. bl.

50 fr. en 1867.

— Retrattatione del Vergerio. (*Tubingae*), 1556, pet. in-8, de 28 ff. in-8.

22 fr. en 1867.

— Riformata *et ristampata nell' anno* 1558, pet. in-8, de 40 ff., dont le dernier blanc

— Risposta del Vescovo Vergerio ad un libro del Nauseo Vescouo di Vienna scritto in laude del Concilio Tridentino. *In Poschiaua*, 1552, pet. in-8, de 89 pp. chiff.

42 fr. en 1867.

— Epistolae duae, duorum amicorum, ex quibus vana, flagitiosaque Pontificum Pauli III, et Julii Tertii, et Cardinalis Poli et Stephani Gardineri pseudoepiscopi Wintoniensis Angli, eorumque adulatorum sectatorumque ratio potest intelligi. *S. l.* (ca 1550), pet. in-8, de 12 ff.

Pièce non citée par Lowndes.

— Scholia in binas Pauli Papae huius nominis IIII litteras. Alteras ad Illustr. D. Joannem Comitem a Tarnou Castellanum Cracoviensem. Alteras ad magnificos Regni Poloniae senatores laicos. *S. l.*, 1556, 2 vol. pet. in-8, 44 et 40 ff.

40 fr. en 1867.

— Actiones duae Secretarii Pontificii; quarum altera disputat an Paulus Papa IV debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino (magna est enim spes de pace), altera verò an vi et armis possit deinde imperare Protestantibus ipsius Concilii decreta. *S. l.* (*Pfortzheim*), 1556, in-8, de 189 pp.

Violente diatribe antipapale.

95 fr. de Morante.

— Vide quid papatus sentiat de illustrissimis Germaniae principibus, ac de liberis Civitatibus quae Evangelio nomen dederunt. *S. l.*, 1556, pet. in-8, de 20 ff.

60 fr. en 1872.

Vergerius a pris dans cette pièce le pseudonyme d'Athanasius.

— Consilium de emendanda Ecclesia, Authore Petro Carapha Neapolitano olim Cardinali Theatino, nunc sub Pauli IV nomine Pontifice Romano. *Argyropoli, apud Chrestophilum Theodosium* (*Tubingae*), 1556, in-4, de 16 ff., avec un portr. s. bois de Paul IV au dernier feuillet.

50 fr. en 1872.

— De Usuris ex verbo Dei; appendix ex libro, quem Wolfg. Musculus scripsit in Psalmos. *S. l.*, 1558, pet. in-8, de 4 ff., dont les deux derniers blancs.

50 fr. en 1872.

— Catalogo del Arcimboldo Arciuescouo di Milano oue egli condanna e diffama per heretici la maggior parte de' figliuoli de Dio, et Membri di Christo. *S. l.*, 1554, pet. in-8, de 52 ff.

70 fr., vente de 1872.

— Lettera d'uno de' Nepoti del Vergerio, à i suoi parenti, amici, e compatrioti. *S. l.*, 1558, in-8, de 12 ff.

90 fr. en 1872.

— Dialogus super Tridentini Concilii progressu et successu, authore M. Valerio Philarcho. *Basileae, Oporinus*, 1552, pet. in-8, de 143 pp.

60 fr. en 1872.

— Declaratio iubilaei futuri Romae, anno M. D. L. *S. l. n. d.* (*Basileae, Oporinus*, 1551), pet. in-8, de 64 pp.

50 fr. en 1872.

Porté au catal. d'Oporin en 1552.

— La Historia di M. Francesco Spiera, il quale per hauere in varij modi negata la conosciuta verità dell' Euangelio cascò in una misera despera-

tione. *S. l.* (*Basileae, Oporinus*), 1551, pet. in-8, de 46 ff. chiff.

50 fr. en 1872.

Figure au catal. d'Oporin en 1552.

— A Principi d'Italia. Et nunc Reges intelligite, Erudimini qui indicatis terram. *Stampato nell' anno* 1550, pet. in-8, de 20 ff.

50 fr. vente de livres sur la Réforme, 1872.

— La Forma delle publiche Orationi, et della confessione et assolutione, la qual si usa nella chiesa de' forestieri, che è nuovamente stata instruita in Londra. *S. l. n. d.* (c^a 1550), pet. in-8, de 8 ff.

110 fr., même vente, 1872.

Cette pièce, intéressante pour l'Angleterre, n'est pas citée par Lowndes.

— Descrittione di quello che in nome dello illustrissimo... Christoforo Duca Virtembergense... è stato fatto dagli suoi Ambasciatori nel Concilio di Trento nell' anno 1552. *S. l.* (*Tubingae*, 1553), pet. in-8, de 112 ff. non chiff.

80 fr. vente Tross.

— Postremus Catalogus Haereticorum Romae conflatus 1559, continens alios quatuor catalogos..... cum annot. Vergerii. *S. l.*, 1560, pet. in-8.

En *mar.* de Hardy, 66 fr. Labitte (1872).

— Novelletta di Monsignor Paolo Vergerio, vescovo di Capodistria. Sec. xvi. *Livorno, tipografia Vannini,* 1869, in-8.

Cette nouvelle amusante n'a été imprimée qu'à 8 exempl., dont 6 sur papier à dessin anglais, 1 en pap. azuré d'Amérique, et 1 en vélin très fin de Rome; l'éditeur est Giov. Papanti.

VERGERS (*Noël* des). L'Etrurie et les Etrusques, ou dix ans de fouilles dans les Maremmes Toscanes. *Paris, Didot,* 1864, 2 vol. in-8, de texte et 1 vol. in-fol. de planches.

140 fr.

Résultat d'immenses recherches, cette splendide publication est devenue classique.

VERGILII (*Polydori*) Vrbinatis de rerum inventoribus libri octo, per autorem summa cura recogniti et locupletati. *Basileae, ex aedibus Ioan. Frobenii,* 1525, in-fol. [18448]

Front. et alphabet d'Holbein.

Un exempl., en *veau* à comp., provenant de Grolier, avec titre, nom et devise, et de plus enrichi d'une quittance ms. signée de Grolier, 23 avril 1512, 590 fr. Yéméniz; ce vol. était porté au bulletin de Techener, en 1837, à 120 fr.; acheté par M. Coste, il fut payé 500 fr. à la vente de cet amateur lyonnais en 1854.

VERGONCEY. Le Nouveau et dernier Voyage de Jérusalem faict par le Commandement du Roy par M. de Vergoncey. *Paris, Simon Feburier,* 1633, in-4, fig. en taille-douce.

Voyage fort rare qui n'est décrit que dans la *Bibliographie de la Terre Sainte*, de M. T. Tobler, où l'on n'en cite qu'un exempl., celui de M. de Saulcy, vendu en 1872 49 fr.

— Ce rare voyage avait d'abord été imprimé en 1625 sous un autre titre : Le Veritable Pelerin de la Terre Saincte. *Paris, Louis Feburier*, 1625, in-4, fig. en taille-douce.

Un bel exempl. de l'édition de 1633, en *mar.* de Hardy, 139 fr. Cailhava.

VERHEIDEN (*Jac.*). Praestantium aliquot Theologorum, qui Romanum Antichristum praecipue oppugnarunt, effigies. *Hagae-Comitis,* 1602, in-fol. [22436]

50 portr. de réformateurs gr. par Hondius : Wiclef, Huss, Jér. de Prague, Savonarole, Luther, Zwingle, Calvin, etc.

105 fr. de Morante.

VERINI (*Michaelis*) poetae christianissimi de puerorum moribus disticha : cum luculento ac novo Martini Juarrae Cantabrici commentario. (In fine :) *Omnia haec opera nunc primum... per Joannem Rosembacchi anno* 1526, *kalendis Januarii Barcinone quam emendatissime impressa explicitaque absoluuntur.* Pet. in-4, goth. [12954]

Édition non citée.

60 fr. D. José Miro.

— Michaelis Verini Disticha de Moribus. *Lugduni, Th. Paganus,* 1539, in-8.

— Eadem, *Agennii*, 1542, in-8.

Cette édition, que nous ne connaissons que par cette succincte description qui figure au cat. Rich. Héber, serait le plus ancien livre imprimé *à Agen,* dont on ait recueilli le titre.

— La traduction française de Claude Hardy, *Paris,* 1614, in-8, nous apprend que l'auteur des *Disticha*, Michel Verino, mourut à 17 ans, et que son traducteur, Claude Hardy, était, lors de la publication de la translation, âgé de onze ans; né au Mans en 1603, ce précoce écrivain dédie son œuvre à son père, receveur des Aydes et tailles du Mans, et ami de Descartes; cette traduction en prose eut quelque succès puisqu'elle fut réimpr. l'année suivante.

VÉRITABLE Discours (Le) des ceremonies du baptesme de M. le Dauphin, et de Madame sa sœur. *Paris,* 1606, in-8.

VÉRITABLE Discours de la descouverte de l'Entreprise de Loys de Combour-sier, sieur du Terrail... exécuté à Genève le dixneufiesme avril 1609. *S. l.* (*Lyon*), 1609, pet. in-8, de 26 pp.

Fort rare.

43 fr. Costa de Beauregard.

VÉRITABLE Relation. Voy. Grandier (*Urbain*).

VÉRITABLE (La) Représentation de tous les triomphes, magnificences, et feux d'artifices faits à Lyon sur la rivière de Saone, en la présence du Roy comme aussi du Prince de Savoye... *Paris, Jean Martin,* 1622, pet. in-8, de 16 pp.

Relation de la visite que fit le duc de Savoie, Victor-Amédée, au roi Louis XIII, son beau-frère, de passage à Lyon.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 100 fr. Ruggieri.

VÉRITABLES Motifs ‖ (Les ‖) de ‖ Mes-

sieurs et Dames || de la société || de Nostre Dame || de Monreal. || Pour la Conuersion des Sauuages de la || Nouuelle France. || M. DC. XXXXIII. *S. l.* (*Paris*), in-4, de 127 pp.

Ce vol. est d'une extrême rareté; l'auteur était missionnaire au Canada. M. Harrisse (*Notes s. la Nouv.-France*) lui consacre une note qu'on lit avec un vif intérêt.

120 fr. cat. Tross.

VÉRITÉ (La) cachée, deuant || cent ans faicte et composée à six per||sonnages : nouuellement cor||rigee et augmentee auec || les autoritez de la || saincte Escri||pture. || Verite. Ministre. Peuple. || Aucun. Avarice. Simonie. *S. l.* (*Neufchatel*), 1544, très pet. in-8, goth., de 40 ff., dont le dernier blanc (attribué à G. Farel).

M. Brunet a cité plusieurs éditions de ce curieux monument de nos luttes religieuses au XVIe siècle; il n'a pas connu celle-ci, qui est, sans aucun doute, la première (860 fr., vente Conod, 1867).

VÉRITÉ (La) provençale au Roy. Discours contenant sommairement l'état de la Provence, avant la naissance de Jésus-Christ, et après sous les Romains, empereurs, rois goths, rois de France et comtes dudit pays..... Par le S. D. N., G. P. (Le sieur de Nibles, gentilhomme provençal.) *Aix, par F. David*, 1631, in-4.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

VÉRITÉS (Les) Catholiques, ou les Justes Motifs qui ont obligé le sieur Guiffart, docteur médecin à Rouen, de quitter la religion prétendue réformée. *Rouen, Charles Osmont,* 1664, in-12.

M. Frère n'a pas cité ce petit volume aussi rare que curieux.

VERITEZ (Les) plaisantes, ou le Monde au Naturel. *Rouen, Maury,* 1702, in-12.

Recueil de nouvelles et contes en vers assez amusants; il est attribué à M. Dutuit, avocat au Parlement de Normandie.

19 fr. Luzarche.

VERMEREN (*F.*). Tragédie historique et triumphante de l'Auguste Impératrice, Reine de Hongrie, mise en vers. *Bruxelles,* 1753, in-8.

Pièce singulière et fort rare, qui manquait au catal. de Soleinne; M. de Stassart lui a consacré un art. spécial dans *le Bulletin du bibliophile belge*, t. V, p. 25.

VERON (*François*). Les Ivstes Motifs de || la Conversion || de Monsieur le || Baron de Sainct-Angel, || & de Madame sa femme, || Et sommation faicte aux ministres Durand et || Mestrezat de se rendre catholiques selon || leur promesse; Et leur fuitte || Par M. François Veron, Predicateur || du Roy, & Docteur en Théologie. || *A Paris, chez I. Mestais, Imprimeur et Libraire,* || *demeurant à la porte S. Victor.* M. DC. XXIII, in-8, de 40 pp.

Pièce intéressante dirigée contre deux célèbres ministres de Charenton; elle donne le ton de la polémique du temps.

— LA FUITE générale des ministres de Champagne et de Brie et la Confusion de leurs troupeaux. *Paris, Mathieu le Blanc,* 1622, in-12.

Violente diatribe anticalviniste.

VERS (Les) que N. P. a faits pour l'entrée du roy (Henry IV) en la ville de Rouen, avec quelques épigrammes en françois. *Rouen, chez Raphaël Du Petit-Val,* s. d. (1596), pet. in-4, de 12 pp., titre gr.

Édition originale fort rare d'une pièce dont M. Frère ne cite que la réimpr. de *Paris, jouxte la copie impr. à Rouen, par Fr. Duchesne,* 1596, in-8; et une autre *à Lyon, par Th. Ancelin,* pet. in-8, dont un exempl. a été vendu 67 fr. d'Auffay.

L'édit. originale, en demi-rel., 90 fr. de Lassize (1867).

VERSION françoise d'une oraison funèbre, faicte sur la mort de la royne d'Escosse (Marie Stuart), par R. P. en Dieu M. J. S. *S. l. n. d.* (*Paris,* 1587), in-8.

« Cette pièce, dit M. Ed. Fournier (*Variétés historiques, t. V*), n'est autre chose que la copie presque complète de toute la première partie d'une dépêche que M. de l'Aubespine de Châteauneuf, notre ambassadeur près d'Élisabeth, avait envoyée à Henri III quelques jours après l'exécution, le 27 février 1587, dépêche dont l'autographe est conservé à la Bibl. nationale, et qui reproduit elle-même textuellement un rapport adressé à l'ambassadeur par quelqu'un de sa suite ». Elle est dédiée « *à la Roine* ».

Réunie à deux pièces rares sur ce même lamentable évènement, cette pièce a été vendue 226 fr. P.

VERTOOGH van Nieu-Nederland, and breeden raedt ende vereenichde Nederlandsche provintien. Two rare tracts printed in 1649-1650 relating to the administration of affairs in New Netherland. Translated from the dutch by H. C. Murphy. *New-York,* 1854, gr. in-4, carte.

Imprimé à 125 exempl., aux frais du célèbre bibliophile américain, J. Lenox.

10 thal. Sobolewski.

VERTOT (*René* Aubert, abbé de). Histoire de la Conjuration de Portugal. *Paris, veuve d'Edme Martin et Cl. Barbin,* 1689, in-12, fig.

Édition originale.

En *mar.* de Hardy, 20 fr. Voisin (1876); en *mar.* de Duru, 49 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, 27 fr. Bordes.

— Histoire des révolutions de Portugal. *Paris, Michel Brunet*, 1711, in-12, fig.

Première édition sous ce titre; c'est le même livre que le précédent, remanié et considérablement augmenté.

— La même. *Paris, A.-A. Renouard*, 1795, in-8, tiré in-4.

L'un des deux exempl. sur *vélin* est à la Bibl. nationale; le second, réuni à l'*Histoire des révol. de Suède, ibid., id.*, 1795, 2 vol. in-8, tirés in-4, en *mar.* de Chambolle, 300 fr. Em. Gautier et 600 fr. cat. Fontaine.

— Histoire des révolutions de Portugal. *Paris, Didot*, 1806, gr. in-18.

En *mar.* de Trautz, l'exempl. de Bertin, sur vélin, 83 fr. Em. Gautier; 150 fr. au cat. Fontaine.

— Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, par Vertot. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1806, 4 vol. gr. in-18.

Un des deux exempl. sur vélin, 140 Em. Gautier; avec les deux vol. des *Révolutions de Suède*, 490 fr. au catal. A. Fontaine.

— Histoire des révolutions de Suède. *Paris, Michel Brunet*, 1695, 2 vol. in-12. La préface est signée L. D. V. (l'abbé de Vertot).
Première édition.

— La même. *Paris, Didot*, 1806, 2 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, 81 fr. Em. Gautier, pour le libraire Fontaine.

— Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem... aujourd'hui les chevaliers de Malte. *Paris, Rollin*, 1726, 4 vol. in-4, portr. [21983]

Le bel exempl. Renouard, en *mar.* de Derome, 805 fr. Brunet, rev. 1,920 fr. Leb. de Montgermont.

VERTRAG (der) || zwischen Keyserlich || en Maiestat vñ dem || Künig von Franck||-reich, gemacht zu Tol||lede, und beschlossen || zu Madrill. *S. l.* (*Augsbourg*), 1526, pet. in-4, de 4 ff., goth., dont le dernier blanc; fig. s. bois au titre.

VERTUS (Les) et proprietez de l'herbe dite Scordion, autrement l'herbe de S. Roch, singulière contre la Peste, tirée de divers autheurs renommez anciens et modernes. *A Paris, chez Simon Le Febvre*, MDCXXIII, pet. in-8.

5 à 6 fr.

VERZAMELING der gedenkwaardigste Reysen naa Oost en West-Indien (collections de Voyages faits par les divers peuples aux Indes Orient. et Occident. de 1500 à 1700. *Amsterdam, P. Van der Aa*, 1707, 30 vol. pet. in-8, fig. et cartes.

100 à 110 fr.

VESALIUS. Von den Menschen coerpers Anatomey, ein Kurtzer Auszug ausz D. Andreae Vesalii von Brussell buecheren, durch D. Albanum Torinum verdeutscht. *Gedruckt zu Basel, bey Iohann Herpst*, 1543, gr. in-fol., goth., fig. s. b. [6676]

Le front. gr. représente une salle d'anatomie et au v° le portrait d'André Vésale; dédicace à Philippe d'Espagne, *Padoue*, 1542, et une autre d'Albanus im Thor au duc Christoffel von Wurtemberg, plus 5 ff. de texte, dont le dernier contient au v° une grande planche. Ces 7 ff. ont la sign. A-G. Viennent ensuite 2 gr. pl. sans signat., 8 ff. avec la sign. H-P, et un dernier f. avec la sign. P., contenant une grande gravure et la souscription; en tout 18 ff.; les planches sont gr. sur b. d'après les dessins de Jean de Calcar; les figures de Vénus et d'Hercule, hautes de 43 cent. sont fort remarquables.

Vol. fort rare; 100 à 120 fr.

C'est là cette édition de l'*Epitome* dont parle le *Manuel*.

L'édition latine des sept livres de Vésale imprimée à *Bâle* en 1543 par *Oporin* est composée de VI ff. lim., 659 pp. et XIII ff. pour la table et la souscription; elle a 171 fig. sur bois, dont 27 de la grandeur des pp.

L'édit. de *Bâle*, 1555, est de VI ff. lim., 824 pp. et XXIV ff. d'errata et de table, avec fig. sur bois.

VESLY (*Léon* de), architecte. L'Architecture pittoresque au XIXe siècle, recueil de Villas, Pavillons... Parcs et Jardins, dessinés d'après les dessins de MM. Cordier, d'Ardoize, Guidasci, etc. *Paris, Lévy*, divisé en 3 séries de 12 livraisons, composées chacune de 3 pl. impr. en chromolithographie, avec texte descriptif : 4 fr. la livraison.

En cours de publication.

VESPILLION (Le) Adultère, ou le Triomphe de l'Innocence. Tragédie par MM***, musique de M***; frontispice romantique de M***. Impression spéciale faite pour *la Bibliomaniac Society*, 1868, in-12, de 58 pp. et 1 feuillet.

Tiré à 100 exempl. numérotés, dont 4 sur chine et 2 sur vélin.

Pièce en trois actes, en vers et avec chœurs, composée à Strasbourg par les membres de cette *Académie du Dimanche* dont *la Revue anecdotique* et *l'Intermédiaire des chercheurs* font mention.

VESPUCCI (*Amerigo*). Lettera di Amerigo Vespvcci || delle isole nuovamente || trouate in quattro || suoi viaggi. || *S. l. n. d.*, in-4, de 16 ff., à 40 lignes, en car. romains, fig. s. b. [20946]

Les 3 dernières lignes du v° du dernier f. portent : *Data in Lisbona a di 4. di || septembre* 1504.|| *seruitore Amerigo Vespucci in Lisbona.*

Cette traduction italienne de la lettre de Vespuce est d'une excessive rareté; le British Museum possède le bel exempl. de l'hon. Thomas Grenville (*Cat. Bibl. Grenvil.*, p. 764).

Un exempl., rempli de témoins, fort bien conservé, figure au 4e catal. Hermann Tross au prix, réellement extraordinaire, de 9,000 fr.

L'exempl. de M. Tross, comme celui de Rich. Heber, possède, à la suite des 16 ff. de la lettre de Vespuce, la première lettre d'Andrea Corsali (voy. ce nom au *Manuel*). Peignot a fait de ce Corsali un lieutenant de Vespuce, dit qu'il prit le commandement de la flotte après la mort de celui-ci, etc.: tout cela témoigne en faveur de l'imagination de l'excellent Peignot; Corsali et ses narrations n'ont rien de commun avec l'Amérique, ni avec Vespuce; ses deux lettres doivent être classées dans la Bibl. Asiatique.

— Alberic' Vespucci' Laurētio || petri francisci de Medicis Salutem plurimā dicit. || *S. l. n. d.* (*Paris, Felix Baligault et Jehan Lambert*, vers 1502), pet. in-4, de 6 ff., en car. romain, le v° du dernier f. est blanc; 40 lignes à la p.; la sentence : « *ex italiaca* (sic)..... » est à la fin du texte.

— Mundus nouus || (puis la marque de Denys Roce). Au v° du titre : Mundus nouus || de natura morib⁹ et ceteris id ge||neris gētis q̄ in nouo mūdo opa 3 im||pēsis serennissimi portugallie regis || superioribus annis innēto Alberi||cus Vesputius Laurētio petri de Me||dicis Salutem plurimam dicit. In-12, de 29 lignes à la p.

Un exempl. imparfait, contenant seulement 11 ff., ayant appartenu à M. Libri, fut vendu à Londres en juin 1865 et acquis par le British Museum.

M. Harrisse (*Bibl. Amer.* et *Add.*) a décrit un nombre considérable d'éditions de cette pièce si précieuse, et nous renvoyons le lecteur à ces travaux bien connus.

L'édition, qu'avec M. d'Avezac, il adopte pour la première, est celle de *Paris*, *Jehan Lambert*, que M. Brunet signalait déjà comme semblant être antérieure à toutes les autres.

La première édition décrite au *Manuel* et chez Harrisse (*Bibl. Americ.*, 22), est donnée par celui-ci comme ayant 40 lignes à la p., et il reproche à M. Brunet de lui en attribuer 42; il est probable que l'édition est différente; celle décrite au *Manuel* a bien 42 lignes; on peut le vérifier sur l'exempl. du British Museum, qui provient de Grenville.

— Mundus Novus. || Albericus Vesputius Laurentio || Petri de Medicis salutem pluri||mam dicit. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de iv ff., à 42 lignes.

M. Harrisse (*Bibl. Americ.*, n° 23) déclare qu'un seul exempl. (*in a private library in New-York*) est connu; outre cet exempl. de M. Lenox, il convient d'en signaler un second, dont M. Quaritch demandait £ 100 en février 1879.

Voici les prix qu'ont obtenus diverses éditions de Vespuce depuis 15 ans :

— Itinerarium Portugallensium... (*Mediolani*) *anno* MDVIII, in-fol. [16807]

£ 5, sh. 5 Libri; 40 thal. 5 ng. Sobolewski.

— Mundus Novus. (A la fin :) *Magister Iohānes Otmar : Vindelice impressit Auguste* || *Anno millesimo quingentesimo Quarto* ||, in-4, goth., de 4 ff. (Harrisse, *Bibl. americ.*, n° 31).

Un exempl. de cette pièce précieuse est porté à 1,500 fr. au cat. A. Fontaine de 1875.

— Le Nouveau Monde et Nauigations faictes p Emeric de Vespuce florētin. *Paris, Galiot du Pré*, s. d. (1516), in-4, goth.

L'exempl. Eyriès, 100 thal. Sobolewski; l'exempl. était fortement raccommodé, et sur 8 ff. l'impr. avait coulé.

— Sensuyt le Nouueau Monde & Nauigations... trāslate par Mathurin du redouer... *Paris, Denis Ianot*, s. d., in-4, goth.

Si cette impression est du premier Denis Janot, elle est probablement antérieure à celle de Galiot du Pré, qui ne fut reçu imprimeur qu'en 1512.

L'exemp. Ch. Nodier, 1,105 fr. Yéméniz.

— Sensuyt le Nouveau Monde et Navigations faictes par Emeric de Vespuce, Florentin, des pays et isles nouuellement trouuez, auparauant a nous incogneuz tant en lethiopie q̄ Arrabie, Calichut, et aultres plusieurs regions estranges, translate de Italien en langue francoise par Mathurin du Redouer. *Cy finist le liure intitule le Nouueau Monde et Navigacions de Almeric de Vespuce... Imprime nouuellement a Paris*, s. d., pet. in-4, de iv ff. lim. et lxxxviii ff. chiffrés.

Édition non citée.

Un exempl., dont le titre était refait par M. Pilinski, 200 fr. Desq.

— Paesi novamente retrovati : et Novo Mondo da Alberico Vespvtio Florentino intitvlato. *Stampato in Milano... Cura et industria de Ioanne Angelo Scinzenzeler*, nel MCCCCCVIII, in-4, lett. rom. (Voy. Harrisse.)

L'exempl. Nodier, 1,750 fr., Yéméniz, rev. 2,015 fr. Potier.

Un exempl. de l'édit. originale, de *Vicentia, Henrico Vicentino*, 1507, pet. in-4; figure au catal. Quaritch de 1878, et ce célèbre libraire demande £ 140 de ce livret rarissime.

— Paesi nouamente ritrouati..... Et da Albertutio (*sic*) Vesputio Fiorentino intitulata Mondo Nuouo. *Stampata in Venetia per Zorzi de Rusconi millanese*, 1517, in-8, à 2 col., 124 ff.; sur le titre l'*Écu de Venise*.

Incomplet du titre; en *mar.* de Niédrée, 40 thal. Sobolewski.

— Paesi nuouamente trouati... *Venetia, Z. de Rusconi*, 1521, pet. in-8.

Un exempl., très sale et très laid, 26 thal. Sobolewski.

VETANCVRT (R. P. Fr. *Avgvstin* de). Arte de la lengua Mexicana, dispvesto per órden de N. R. P. Francisco Treuiño. *En Mejico, por Francisco Rodriguez Lupercio*, 1673, in-4, de vi ff. lim., 50 ff. chiff. de 1 à 49, et viii ff. non paginés, contenant « *Instruccion breve para administrar los sacros Sacramentos de la Confession, Viatico, Matrimonio y relaciones en la lengua Mexicana... y Catecismo Mexicano* ». (Cité par Ternaux sous la date de 1573, et par Pinelo sous celle de 1675.) [11975]

Un exempl. assez médiocre de ce livre fort rare fut vendu 23 thal. Andrade (1869); est-ce le même exempl. qui, en 1873, figurait au cat. Tross au prix de 300 fr. et réapparaissait au cat. Maisonneuve de 1878, sous la même mise à prix?

— Teatro Mexicano, descripcion breve de los svcessos exemplares, historicos, politicos, militares y religiosos del Nuevo Mundo Occidental delas Indias. Tratado de la Ciudad de México y Puebla de los Angeles, y las Grandezas que la illustran despves que la fundaron españoles. *En Mexico, por Doña Maria de Benavides, viuda de Juan de Ribera, Año de* 1698, in-fol.

Collation (suiv. M. Maisonneuve) : v ff. lim., parte primera, 66 pp.; parte segunda y tercera,

168 pp. et 1 f. d'*Indice;* le catal. Andrade, ainsi que les *Histor. Nuggets*, nous donnent : VI ff. lim., 66 et 168 pp. et 1 f. ; ce qui est plus régulier comme équilibre, et doit faire croire que l'exempl. Maisonneuve était incomplet d'un f. lim.

Le *Tratado de la Ciudad de Mexico* a 56 pp.

Une quatrième partie du *Teatro Mexicano* a été publiée en 1697, sous ce titre : *Chronica de la Provincia del Santo Evangelio de Mexico. Mexico*, 1697, in-fol., de VI ff. lim., 136 pp. et 1 f. d'*Indice.*

Cette quatrième partie doit être suivie de :

— MENOLOGIO Franciscano de los Varones, que con sus vidas, etc. illustraron la Provincia de el Santo Evangelio. Recopiladas por A. de Vetancurt, 156 pp. in-fol.

La collection de ces rares volumes a été vendue 44 thal. Andrade, et aurait valu bien davantage si l'une des parties ne s'était pas trouvée fortement endommagée.

Un double des deux premières parties a été adjugé à 22 thal. 10. même vente.

Un bon exempl. avait été vendu £ 13. en 1861; celui de la vente Fischer fut porté à £ 6. 7 *s.;* il était annoncé complet, mais était en très mauvaise condition.

Stevens (*Hist. Nuggets*) demande £ 6. 12 *s.* d'un exempl. en 2 vol.

Un exempl. de la IVe partie est porté à 300 fr. au cat. américain de Maisonneuve (1878), et ce libraire demande 400 fr. d'un second exempl. auquel se trouvaient réunies quelques pièces intéressantes, celle-ci, entre autres, qui est à peu près inconnue :

— EN EL NOMBRE sanctissimo de Iesvs. Siguense las Constituciones dela Provincia del sancto Evangelio. Hechas y recopiladas en el Capitulo Prouincial celebrado en Xóchimilcó... *En Mexico, En la Emprenta de los herederos de Pedro Balli.* M. DC. XIIII, in-4, de 13 ff.

VEUFUE (La) à la Mode. Comédie. *Paris, J. Ribou*, 1668, pet. in-12, de 56 pp.

Cette pièce, représentée en 1667 sur le théâtre du Palais-Royal, eut du succès, bien que l'auteur eût gardé l'anonyme; pour développer ce succès, les amis répandaient le bruit que la pièce était de Molière; M. Édouard Thierry, dans un excellent article, publié dans la Revue de M. J. Bonassies intit. *le Théâtre*, prouve que l'auteur réel est de Visé, mais laisse entendre que de Visé aurait fort bien pu orner de ses vers un canevas fourni ou délaissé par Molière lui-même.

— LA MÊME. *Paris, Nicolas Pepinglé* (sic), 1668, pet. in-12, de 69 pp.

Le fleuron du titre porte : *Sur l'Imprimé*. C'est une contrefaçon faite en France, et qui porte à la dernière page : *Fin de la Veufue à la Mode, Comédie de M. Molière.*

L'édition originale, comme la contrefaçon, valent environ 12 à 15 fr.

VEYLLE (*Christen* Ostersson). Glossarium juridicum Danico-Norvegicum. *Kiobenhaffn*, 1665, in-4.

Glossaire de toutes les gloses juridiques que comportent les anciens codes de Scane, de Seeland, du Jutland et de la Norvège.

20 fr. Maisonneuve.

VEZOU (*Jean*). Déploration et Oraison funèbre sur le trespas de Henry II : ensemble l'origine et faitz mémorables dudict seigneur, par Jean Vezou. *Lyon, Saugrain*, 1559, pet. in-8, de 8 ff.

25 fr. (1869).

Quelques exempl. portent : *A Paris, chez Durand Gerlier.*

VIAGE, y svcesso delos Carauelones, Galeoncetes de la guarda de Cartagena de las Indias, y su costa. Y la grandiosa victoria que han tenido cõtra los Cossarios Piratas en aquel Mar... Con Licencia. *Impressa en Madrid, por la viuda de Cosme Delgado. Año de mil y seyscientos y veinte y vno*, 2 ff. in-fol.

Fort rare; 21 sh. Hist. Nuggets.

VIAGGIO (Il) fatto de gli spagnivoli a torno al mondo. *S. l.* (*Venetia*), 1536, in-4, de IV et 48 ff. non chiffrés.

Nous ne donnons le titre de ce vol. que pour rectifier M. Harrisse, qui ne lui donne que 47 ff.; il est très suffisamment décrit au *Manuel;* M. Tross en a porté un bel exempl. relié par Trautz à 500 fr.

VIAGGIO da Venetia al Sancto Sepulchro ꝛ al mõte Senaj più copiosamẽte descritto de li altri con disegni de Paesi : Citade : Porti : ꝛ chiese ꝛ li santi loghi con molti altre Santimonie. *Stampato per Nicolō ditto Zoppino : e Vincentio compagno, nell' anno* 1518. *a di* XIX *de setẽbrio*, pet. in-8, fig. s. b. [20535]

Édition que ne cite pas M. Brunet. 100 fr. en 1867.

— VIAGGIO da Venetia al Santo Sepolcro... Con disegni. *Venetia, Nic. di Aristotile detto il Zoppino*, 1533, pet. in-8, fig. s. b.

25 à 30 fr.

— IL MEDESIMO. *Venetia, Dan. Zanetti*, 1598, pet. in-8, nombreuses fig. s. bois.

14 fr. 50 c. de Sauley.

— RÉIMPR. *Venetia, Dom. Imberti*, 1604, pet. in-8, fig.

En *mar.* de Lortic, 30 fr. Potier.

VIAMORET (*André*), doyen de Cadillac. Les Fuites du sieur Du Plessis en son discours et advertissement sur le jugement donné à Fontainebleau contre ses faussetez. Où il est monstré comme il blasme sans raison les Catholiques de vaine vanterie. *A Bourdeaus, par Simon Millanges*, 1603, pet. in-12.

Rare. 15 fr. cat. Aubry.

VIATOR (*Jean* Pelegrin, dit). La Perspective positive de Viator, traduite de latin en françois, augmentée et illustrée par Maistre Estienne-Martel Ange, de la Compagnie de Jésus, avec les figures gravées à la Flèche, par Mathurin Jousse. *S. l.*, 1626, in-8. [8421]

Le titre se trouve écrit dans une planche de Du Cerceau, représentant un reliquaire.

— La Perpective positive de Viator, latine et françoise, reveue, augmentée & reduite de grand en petit par Mathurin Jousse de la Flèche. *A la Flèche, chez Georges Griveau*, 1685, in-8.

2e édition, avec 62 planches, dont 5 sont copiées de Du Cerceau.

VIBIUS Sequester... De fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus... libellus incipit. *Taurini, Franc. de Silua*, 1500, in-4, goth., de 4 ff. [19565]

Première édition.

En *mar.* de Niédrée, 78 fr. Yéméniz; rev. 155 fr. Potier.

VICE puni (Le), ou Cartouche, poème (par Grandval). *Paris, Pierre Prault*, 1726, in-12, fig. de Bonnard, gr. par Scotin.

Un exempl., avec les dessins originaux de Bonnard, 100 fr. Van der Helle.

Un exempl. ordinaire vaut bien 4 à 5 fr.

VICENTINO (*L.*). La Operina di Ludovico Vicentino, da imparare di scrivere littere cancellareschi, con molte altre nove lettere agiunte. *Roma*, 1526, pet. in-4, de 20 ff., fig. s. b. [9043]

M. Brunet cite les éditions de 1523 et 1532; M. Quaritch, dans un catal. de janvier 1878, décrit une édition de *Roma*, 1522, qui serait (si la date est exacte) la plus ancienne connue; en voici la collation : A-D par 4 ff.; *Il Coltellino per temperare le penne*, A-C par 4 ff.; D de 3 et 1 f. blanc.

Vicentino, graveur et calligraphe, s'établit imprimeur à Rome, il y inventa les car. bizarres avec lesquels il exécuta divers ouvrages de Trissino, entre autres la *Sophonisba*.

— Regola da imparare scrivere varij caratteri de littere con li suoi compassi et misure et il modo di temperare le penne, secondo le sorte de littere che vorrai scriuere, ordinato per Lud. Vicentino. *Stampato in Venetia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1533, in-4, de 30 ff. [9043]

Même édition que celle de 1532, citée au *Manuel;* en *mar.* de Belz-Niédrée, 60 fr. en 1872; 90 fr. Yéméniz.

— La Operina di Lud. Vicentino, da imparare di scrivere litttera cancellerescha. *Stampato in Roma, in Campo de Fiore, per Valerio Dorico et Luigi fratelli, Brisciani... nell' anno* 1550, in-4, de 28 ff., fig.

Au dernier f., avec le colophon, se trouve le portr. de S. André, gravé par Marc Antoine Raimondi, 30 fr. Gancia (1868).

— La Operina di Ludovico Vincentino, da imparare di scrivere lettere cancellaresche. *Antverpiae, apud Joannem Loc*, 1545, in-4, de 20 ff., fig. s. b. 40 fr. Tross (1865).

VICENTINO (*Nicola*). L'Antica Musica ridotta alla moderna prattica... *Roma, Ant. Barre*, 1555, in-fol. [10147]

Il faut, pour que ce rare vol., écrit contre Vincentio Lusitano, soit complet, 8 grandes planches pliées, gravées sur bois.

80 fr. cat. Tross; 60 fr. Coussemaker.

VICTOIRE (La Triomphante) faicte par les François sur la mer. *Rouen*, 1544, pet. in-8, de 4 ff.

Cette pièce n'est pas citée par M. Frère; elle est fort rare et offre un certain intérêt; nous l'aurions modestement estimée 40 à 50 fr., mais nous sommes loin de compte; nous trouvons dans le catal. à prix marqués de M. Quentin-Bauchard, un exempl. en *mar.* de Trautz, dont le propriétaire demande... 900 fr.

Et la pièce suivante est cotée à 800 fr :

— Le Triomphe du baptesme de Monseigneur le duc. Très pet. in-8, de 4 ff.

VICTOIRE et Triomphe, d'Argent, contre Cupido, dieu d'Amours, naguières vaincu dans Paris. *Lyon, François Juste*, 1537, in-16, car. semi-goth.

Infiniment rare.

Le *Bulletin du Bibliophile* (1869, p. 638) a consacré un article intéressant à cette curiosité.

VICTOIRE (La) obtenue par le Duc d'Albe sur le Prince d'Orange et ses gens, peu après la réduction par lui faicte de la ville de Malines en Brabant..... Plus un brief Récit des Triomphes et Magnificences faictes en la ville de Possonio (*sic*) au coronement du Seren. Sr Raoul filz de l'Empereur Maximilien... *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, in-8.

190 fr. de Morante.

VICTOIRE obtenue par Monsieur le Mareschal de Biron, contre les perturbateurs de la Guienne, dont le Te Deum fut chanté en la grand Eglise Nostre Dame de Paris, le 23e septembre, 1580. *Paris, par P. Cheuillot*, s. d., in-8.

Bibl. nationale.

5 à 6 fr.

VICTOIRE (La) obtenue par Mgr le duc de Mayenne, lieutenant de l'Estat et couronne de France (près de Vendôme). *Paris, Pierre Mercier*, 1589, pet. in-8.

10 à 12 fr.

— Victoire (Seconde) obtenue à Tours par M. le duc de Mayenne, le mardi 9e jour de may dernier, allencontre du Tyran... *Paris, Didier Millot*, 1589, in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

46 fr. Taschereau.

VICTOIRES (Les) de la Charité, ou la Relation des voyages de Barbarie faits en Alger par le R. P. Lucien Hérault, pour le rachat des François esclaves, aux années 1643 et 1645. Ensemble ce qui s'est passé en sa captivité, emprisonnement et mort arrivés audit Alger le 28 janvier 1646... *Paris, L. Boulanger*, 1646 (aussi 1647), in-8.

Bibl. nationale.

VICTORII (*Petri*) Variarum lectionum libri. *Florentiae excudebat Laurentius Torrentinus*, 1553, in-fol. [18173]

C'est dans ce livre qu'on imprima pour la première fois une ode d'Anacréon, dont l'édition originale fut donnée l'année suivante à Paris.

Un exempl. relié en *v. noir* à comp., pour Thom. Maioli, 700 fr. Techener en 1865; revendu 1,505 fr. Ambr. Firmin-Didot.

VIDA. Marci Hieronymi Vidae Cremonensis, Albae episcopi, Christiados libri sex. *Cremonae, in ædibus divae Margaritae, anno a partu Virginis M. D. XXXV. Ludov. Brit. impr.*, pet. in-4. [12812]

Première édition.

Dans une admirable reliure de J. Grolier, en *mar. noir*, à compart., avec nom et devise à l'extérieur; le titre et les capitales peints en or à l'intérieur, 2,210 fr. prince Radziwill; ce beau livre avait appartenu à J.-A. de Thou, qui écrivit son nom au commencement et à la fin et fit apposer son chiffre en or sur le dos du vol.

— Marci Hieronymi Vidae Cremonensis, Christiados libri sex. *Lugduni, apud Gryphium*, 1536, pet. in-8.

Dans une charmante rel. anc., 250 fr. Double.

VIDA (La) de Sant Honorat, legende en vers provençaux publiée avec des notes par A. L. Sardou. *Nice*, 1875, in-8, de xx et 214 pp.

Tiré à 150 exempl.

VIE (La) de Moïse représentée par figures. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1560, in-4, obl. [292]

Un exempl. tiré sur grand pap. in-fol., 700 fr. Yéméniz.

VIE (La) de Jhesucrist. — La Mort et Passion de J. C. — Le Trespassement de Nostre Dame. — La destruction de Jherusalem et Vēgeance de Nostre Saulueur et redempteur Iesuchrist, faicte par Vespasian empereur de Romme et par Tytus son filz. — *Imprimee a Lyon sur le rosne par Claude Nourry, dict le Prince*, 1527, in-4, goth., à longues lignes, fig. s. b.

(*Man.*, V. 1187).

En *mar.* de Trautz, 350 fr. Yéméniz.

— Les mêmes, *S. l. n. d.*, in-8, goth., fig. s. b. En *mar.* de Niédrée, 140 fr. Yéméniz.

UIE DE ANTECHRIST (Cy commence la) bien utile et contemplatiue a veoir ꝛ a lyre. Auec la prophecie ꝯ dictʒ des douze Sibilles. *Nouuellement imprimeeʒ a Paris : pour Guillaume Godard.* — Les Dictʒ des xii Sibilles *nouuellement composeʒ pour Guillaume Godard.* (*Paris*), s. d. in-4, goth., de 4 ff., à 2 col. séparées par des vignettes et illustrées de pl. gr. s. b.

550 fr. Yéméniz.

Vies des Saints.

VIE (La) de saint Alexis, poème du xve siècle, et renouvelée des xiie, xiiie et xive siècles, publiée avec variantes, notes et glossaire par G. Paris et L. Pannier. *Paris*, 1872, in-8, de xii-416 pp.

(Voir le *Cabinet historique*, 1871, p. 270.)

C'est le 7e fascicule mis au jour par la section des sciences philologiques et historiques de l'École des hautes études.

Les quatre textes occupent un peu plus du quart du volume; la légende de S. Alexis a été très populaire au moyen âge.

La préface du texte ancien contient (pp. 1-138) un exposé de l'état de la langue à l'époque des premiers Capétiens, un excellent glossaire, index, etc.

— Vie (La) et martyre du glorieux apostre sainct André des Arcs. *A Paris, de l'Impr. de Julien Jacquin*, 1650, in-8, fig.

Rare; jolies eaux-fortes d'A. Flamen. 26 fr. Van der Helle.

— Vie (La) saint Anthoine. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 6 ff., dont le dernier blanc; une grande fig. sur bois au titre.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Trautz, 200 fr. Yéméniz.

— Vie (La) de monseigneur sainct Bernard deuot Chappelain de la Vierge Marie et premier abbé de Clereuaulx, translatee de latin en françoys. (A la fin :) *Cy fine la vie sainct bernard... imprimee à paris povr Francois regnault libraire*, s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. s. bois au r° et au v° du titre. [21780]

En *mar.* de Duru, 150 fr. Yéméniz; rev. 145 fr. Potier; en anc. rel. 305 fr. baron Pichon.

— Vie (la) de Monseigñr sainct Bernard deuost chapelain de la Vierge Marie ‖ et premier abbé de Clereuaulx. Trãslatee de latin en François ‖ et mise en sept liures destincts par ungancien religieux dudict Clereuaulx (Guil. Flameng). (A la fin ;) *Cy fine... Imprime a Troyes p Ichã Lecoq īprimeur et libraire demourãt deuant Nostre-Dame. Pour Mace Panthoul libraire....*, s. d., in-4, goth., de x ff. lim., contenant le titre, le prologue et la table, de 162 ff. chiff. et de vi ff. non chiff., grav. en b. et capitales ornées.

M. Brunet, et M. Corrard de Bréban avant lui, avaient décrit cette édition d'après un exempl. incomplet des ff. liminaires; ce qui nous a décidé à la porter ici.

135 fr. Potier; en *mar.* de Chambolle, mais avec les capit. et les fig. coloriées, 200 fr. Fontaine.

— Vie (La) de Fr. Elzéar de Vire, clerc capucin, fondateur du couvent des Capucins de la ville de Vire. Et de la Mère Élisabeth de Sainte Anne son épouse, et depuis religieuse de l'ordre de Citeaux au monastère de Villers-Canivet, lez-Falaise, (par Joseph Le Chevalier, religieux). *Caen, François Vaurrecy*, 1696, in-8 de viii-421 pp., plus la table.

19 fr. d'Auffay.

— Vie (La) et legende de sainct Fiacre en brye. (A la fin :) *Imprime a pis p Jehan treperel* (s. d.), in-4, goth., de 20 ff., fig. s. b. [13622]

En vers de 8 syllabes.

En *mar.* de Trautz, 400 fr. Yéméniz.

— Vie sainct Françoys (La). *Ce liure a este faict pour Simon Vostre libraire demourant a Paris*, s. d., gr. in-4, goth., fig. sur b. [22175]

L'exempl. du marquis de Courtanvaux, du baron

d'Heiss et de Veinant (200 fr.), en *mar.* de Capé, 700 fr. cat. Fontaine (1872).

— VIE (La) et legēde de monseigneur sainct Françoys. *S. l. n. d.* (*Paris, Jeh. Petit*), pet. in-8, goth.

En *anc. mar.*, 55 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. Nouvelle édition, publiée par le prince Augustin Galitzin. *Paris*, 1865, in-8.

6 à 8 fr.

— VIE (La) du glorieux amy de Dieu, Monsieur Sainct François de Paule, instituteur et fondateur de l'ordre des frères Minimes... (A la fin :) *Imprimee pour le couuent de Nostre Dame de Toutes Graces, dit Nygeon-lez-Paris. Lan mil cinq cens trente huyt*, pet. in-8, goth., de 20 ff.

Livret de toute rareté, sorti de l'imprimerie du couvent des Minimes, *à Passy*, dirigée par un frère du nom de Hugues de Varenne.

225 fr. Pichon.

— VIE (La) de monseigneur sainct Hierosme (trad. de plusieurs autheurs, par Loys Lasseré, prestre, chanoine et granger en l'église de Sainct Martin de Tours). *Imprime a Paris par Josse Badius, pour luy et Jehan Petit* (1519), in-4, titre gr. sur bois, lett. rondes. [22192]

En *mar.* de Duru, 82 fr. Taschereau.

— LA MÊME. *Imprimé à Paris... par Charlotte Gaillard, vefue de feu Claude Chevallon*, 1541, in-4, fig. s. b. et initiales ornées.

23 fr. Taschereau.

— VIE (La) de Monseigneur sainct Hubert Dardeine. *On les vend a lensaigne du Pellican en la rue Sainct Jacques*, s. d. (*Marnef*, vers 1520), in-8, goth., de 32 ff., fig. sur bois. [22195]

645 fr. baron Pichon.

L'auteur, Hubert le Prevost, de Bruges, a composé ce livret en 1459.

— VIE (La) saint Iehan Baptiste. *S. l. n. d.*, in-8 goth., de VI ff. [13615]

M. Yéméniz attribue cette édition, décrite par M. Brunet, aux presses de *Guillaume Leroy*, *de Lyon*, et la date des premières années du XVIe siècle. Son exempl., en *mar.* de Niedrée, a été vendu 82 fr.

MM. de Montaiglon et Rothschild ont reproduit cette pièce au tome X du *Recueil des poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles*, d'après le texte de l'édit. de *Trepperel. S.l. n. d.* (*Paris*, vers 1505), in-4, goth., de VI ff., à 24 lignes à la page., avec le 6e f. blanc.

— VIE (La) et Miracles de... Monseigneur Sainct Martin, de nouuel translatee de latin en françoys. (A la fin :) *Imprimée à Paris par Michel Le Noir, libraire... le* XXVIe *jour de septembre, lan mil cinq cens et seize*, in-4, goth. [22223] (Bibl. nationale.)

— VIE (La) Sainct Martin auecque les miracles et oraisons. *Cy fine... imprime nouuellement a Paris par Pierre Sergent*, s. d., in-4, goth., de 6 ff., fig. s. b.

Non rogné, 142 fr. Yéméniz.

— VIE (La) de || sainct Mathurin || de larchant Hystoriee. ℭ *Cy fine la vie Sainct Mathurin de larchant. Impri-||mee a Paris par Iacques Nyuerd demourant en la rue || de la iuyfrie a lymage Sainct Pierre et a la premiere por||te du Pallays*, s. d. (vers 1525), in-4, goth., de 16 ff. de 40 lignes, sign. A-B par 6, C par 4. [13620]

Au titre un grand L sur fond criblé et un bois représentant la procession de la Châsse du saint ; suivent 14 fig. sur bois, dont la dernière reproduit celle du titre.

Cette pièce porte la marque de Guil. Nyuerd, mais a dû être imprimée par Jacques, son fils, après 1521.

Le seul exempl. connu de cette édition est à la bibl. de l'Arsenal.

— LA VIE et Legende de Saint Maturin de l'Archant. — *Cy finist la vie et legēde de Saït Matu||rī dl' larchãt ĩprimee a pis p iehã treperel*, s. d. (vers 1525), in-4, goth., de 16 ff. non chiff., de 30 lignes à la page, sign. A-B par 8, 6 fig. sur bois.

L'exempl. de la Bibl. nation. (le seul connu) est incomplet des deux premiers ff. et des ff. correspondants, A 7, A 8.

— LA VIE de Sainct Mathurin de Larchant hystoriée. *Paris*, s. d., pet. in-8, goth.

Édit. citée au *Manuel* d'après le catal. d'Aguesseau; elle contient la Messe de saint Mathurin et doit être postérieure à l'année 1530, date du *Miracle*.

— LA || VIE, legende, mira-||cle et messe de Monseigneur S. Ma-||thurin de Larchant : hystoriée.|| *A Paris*, || *Pour Claude de Montrueil, en la Court du Palais* || *au nom de Iesus*. S. d. (fin du XVIe s.) pet. in-8 de 40 ff. non chiff., à 22 lignes, sign. A-E par 8, 19 fig. sur bois.

Texte rajeuni, mais le vol. contient de plus le *Miracle de Monseigneur S. Mathurin de Larchant* (ff. D. 3 v° — E 8).

— Réimpr., *Ibid.*, *id.*, s. d., même nombre de pages et de lignes; 21 fig.

Les bois sont moins nets que dans la précédente; sauf quelques fautes d'impression, le texte est identique.

MM. de Montaiglon et de Rothschild ont reproduit au tome XII du *Recueil de Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *s.*, le texte de cette curieuse légende et l'ont fait précéder d'une très intéressante notice historico-bibliographique que nous avons compulsée.

— VIE (La) et Miracles de Monseigneur Saint Ouen, premierement chancelier de France et apres archevesque de Rouen... *Imprime à Rouen par M. Pierre Oliuier, pres de leglise de Saint-Vivien*, s. d. (1520), in-4, goth., de XII ff. [22236]

En *mar.* de Trautz, 255 fr. d'Auffay.

— VIE SAINCT ROCH (La) auecques les Miracles ꝫ loraison. (A la fin :) *Imprime a Rouen par Iaques le Forestier*, s. d., in-4, goth., de 6 ff., sans chiff., réel. ni sign., une grav. sur bois au titre [22264].

Pièce que M. Frère n'a pas connue; Le Forestier imprimait à Rouen de 1494 à 1510.

330 fr. Yéméniz.

Dans la même collection :

— LA VIE et legēde de Monseigneur sainct Roch, vray preservateur de pestilence... *Impr. à Paris par Iehan Herouf*, s. d., in-4, goth., de 16 ff., fig. s. bois.

En *mar.* de Trautz, 162 fr. Yéméniz.

VIE (La) et Miracles de saint Romain, archevesque de Rouen, patron de ladite ville, avec un discours de l'ancienne origine de la procession du corps saint faite tous les ans... (par D. Fr. Pommeraye). *Rouen, Jean le Boullenger*, 1652, in-8, fig., VII-90 pp.

Vol. rare; on y trouve la figure de saint Romain et de la Gargouille.

En *mar.* de Trautz, 110 fr. d'Auffay.

— Voy. POMMERAYE.

— VIE (La) de S. Thomas d'Aquin, docteur angéli-

que de l'ordre des FF. Prescheurs. *A Bruxelles*, 1642, in-4.

30 grav. en taille-douce par C. Boel, Corn. Galle et autres.

Un exempl. médiocre, 30 fr. Van der Helle.

— Voy. VAENIUS.

— VIE (La) et Miracle de S. Vrsmer et de sept autres saints. Avec la chronique de Lobbes, recueillie par G. W., chanoine de Binch. *Mons, Jean Hauart*, 1628, in-4, front. gr. par C. Galle, VIII ff. en car. mobiles, port. des 8 saints gravés par Galle, 536 pp. et VI ff. non chiff., contenant des vers adressés à l'auteur, des errata, etc.

Un exempl., avec quelques feuillets rognés, 20 fr. Van der Helle; 18 fr. Potier (1872).

— VIE (La) de saint Vaneng, confesseur, fondateur de l'abbaye de Fecan et patron de la ville de Ham en Picardie (par le P. Chr. Labbé, curé de S. Sulpice, au faubourg de Ham). *Paris, chez Florentin et P. Delaune*, 1700, in-12.

En anc. rel., *mar. à comp.*, 310 fr. Turner, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

— VIE (La) et Miracles du glorieux saint Vivien, évêque de Xaintes (et patron de la paroisse de Saint-Vivien à Rouen). *Rouen, Ant. le Prévost*, 1697, in-12.

Non cité au *Manuel du Bibl. normand*.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. d'Auffay.

— VIE (La) admirable et OEuvres spirituelles de la bienheureuse Catherine d'Adorny, natifve de la ville de Gennes, trad. en françois par les PP. religieux de la chartreuse de Bourg-Fontaine. *Duaci, Balth. Bellere*, 1609, pet. in-12, front. gravé.

77 fr. Luzarche.

— VIE (La) de la glorieuse saĩcte Barbe vierge et martire. *S. l. n. d.*, in-4, goth., fig. s. b., 2 ff., titre encadré. [22117]

En *mar.* de Trautz, 140 fr. Yéméniz.

— VIE (Bref Discours sur la) de la Bienheureuse Béatrix de l'Olive, ordre de Cisteaux (par Roger Rémy, prêtre). *Mons, hérit. de J. Havart*, 1663, pet. in-12.

31 fr. Luzarche.

— VIE (La) saincte Katherine de Seine (*sic*), vierge de l'ordre sainct Dominique et plusieurs miracles faictz a son intercession et requeste. Avec plusieurs approbations de Nostre Seigneur, qui souvent apparut parlant familierement a elle. — *Cy finist la vie saincte Katherine de Seine, imprime a Lyon par la veufue de feu Barnabe Chaussard, demourant en rue Mercieres, pres Nostre Dame de Confort, lan de grace* MCCCCC *et* XXVII, *le* IX *iour de iuillet*, in-4, goth., fig. s. b.

Le seul exempl. connu de cette édition faisait partie de l'admirable collection de M. Cigongne, aujourd'hui *annexée* à la bibliothèque du duc d'Aumale.

— VIE de saincte Katherine (La). *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1490), in-4, goth., de 27 ff.

L'exempl. du catal. de M. Potier (1863), incomplet du f. a 1, probablement blanc, 500 fr. W. Martin.

— VIE (La) de la mère Catherine de saint Augustin. Voy. RAGUENEAU.

— VIE (La) ma Dame saincte Geneuiefue. — Cy finist la vie ma dame saincte Geneuiefue et les miracles quelle faisoit. *S. l. n. d.* (*Paris, Denis Mellier*), in-4, goth., de VI ff. [22177]

En *mar.* de Trautz, l'exempl. A. Bertin, 195 fr. Yéméniz.

— VIE (La) de madame saincte Geneuiefue, et ses miracles auec son trespassement et son oraison. *Cy finist la vie de madame saincte Genevicfue... Nouuellement imprimee à Paris, pour Pierre Sergent*, s. d., pet. in-8, goth., de 16 ff., fig. s. b. au titre, marque de P. Sergent à la fin.

— VIE (La) ꝛ legẽde de madame saincte Luthgarde... *Imprime en Binch... lan* 1545 *par M. Guil. Cordier*, in-4, goth. [22216]

M. Brunet signale ce volume comme le seul « qui ait été imprimé à cette époque, et peut-être pendant fort longtemps après à Binch » ; il aurait pu se rappeler que lui-même avait signalé (vol. II, col. 673) un autre livre imprimé *à Binch en* 1548, par le même G. Cordier.

— VIE (La) et Passion de madame saincte Marguerite, vierge et martyre. *Imprimée à Troyes, chez Jean le Coq*, s. d. (vers 1540), in-8, goth., de 12 ff. de 27 lig. à la p. entière, sign. A par 8, et B par 4, avec la marque de J. Le Coq sur le titre et 1 fig. s. b. au v° du dernier f., le titre est imprimé en lettres rondes.

En *mar.* de Trautz, 500 fr. au cat. Fontaine.

— VIE (La) de madame saincte Marguerite. *On les vẽd a Paris, en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de la Rose rouge* (Simon Vostre), s. d. (vers 1520), pet. in-8, de 8 ff. à 31 long. lignes à la page entière, goth.

Édition non décrite.

80 à 100 fr.

— LA MÊME. *S. l. n. d.*, in-8, goth., de 12 ff.

En *mar.* de Bauzonnet, 29 fr. Yéméniz.

— LA MÊME. *Imprime en la ville Danuers par Jean van Ghelen... Lan M. DLXII* (en vers), pet. in-8, goth., fig. s. b. au titre.

Un exempl. réuni à « la Vie de madame saincte Barbe ». *S. l.* (*Anvers*), *chez la vefue Martin Nuyts*, s. d., pet. in-8, goth., fig. sur bois, 42 fr. Potier.

— VIES (Les) de la très illustre duchesse de Bretagne, Françoise d'Amboise et de la bienheureuse Marie-Magdeleine de Pazzi... *Paris, Pierre Billaine*, 1634, in-4.

La vie de Françoise d'Amboise a un titre spécial : *La Vie de la très illustre et vertueuse Françoise d'Amboise... Par Fr. L.* (*Léon*), *religieux carme réformé*; elle a été réimprimée, *Paris, J. Henault*, 1669, in-12, avec le nom de l'auteur.

Bibl. nationale.

VIE (La) de Belabre, grand voleur, ensemble la façõ comme il fut pris au comté de Bourgoigne, et comme il fut deffaict à Dole auec ses complices : composee en ryme par le poete de Bourgoigne. *A Lyon, chez Iean Didier*, s. d., in-8.

Volume précieux, que nous ne trouvons porté qu'aux divers *Catal. des Foires de Francfort*.

VIE (La) de messire Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France. *Leyde, Bon. et Abr. Elseviers*, 1643, pet. in-12, de IV ff. lim., 143 pp., et 88 pp. pour les *Mémoires*. [23537]

En *mar.* de Thouvenin, 80 fr. Pieters, et un second exempl., avec le titre refait à la main, 17 fr.; 40 fr. Yéméniz ; h. 0m,132, en *mar.* de Capé, 156 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 0m,130, 150 fr. Soleil; en *mar.* de Simier, 0m,134 1 2, 161 fr. La Villestreux ; deux exempl. à la vente Bordes, l'un de 0m,131, mais avec quelques raccommodages, en *anc. mar.*, 179 fr.; l'autre, de 0m130, en *mar.* de Duru, 245 fr.; en *anc. mar.*, 139 fr. Labitte (1874) ; en *mar.* de Trautz, 0m,134 1/3, 770 fr. Leb. de Montgermont.

— VIE de Louis Balbe Berton de Crillon, surnommé le Brave, et Mémoires des règnes de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV, pour servir à l'histoire de son temps. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, portr.

Mémoires qui n'ont aucune importance historique.

En *veau*, aux armes de Mme de Pompadour, 55 fr. Morel, de Lyon.

VIE de M. François de Paris, diacre. *S. l.*, 1731. — Recueil et second recueil des miracles opérés au tombeau de M. de Paris, diacre. *S. l.*, 1732, in-12.

Dernier miracle opéré par le diacre Paris : un exempl. de ce bouquin, en *anc. mar.*, a été vendu 130 fr. Turner; un exempl. en *veau* serait payé 10 sols.

VIE (La) de Pédrille del Campo, roman comique, dans le goust espagnol. *Paris*, 1718, in-12, 14 fig.

Pastiche de Le Sage, médiocrement réussi.

En *mar.* de Trautz, 40 fr. Cailhava.

— VIE (La) de M. le duc de Montausier, écrite sur les mémoires de la duchesse d'Uzès, sa fille, par N*** (Le Petit, jésuite). *Paris, Rollin*, 1729, 2 tom. en 1 vol. in-12, portr. du duc.

C'est dans ce livre que parut pour la première fois *la Guirlande de Julie*.

12 à 15 fr.

— VIE (La) du Révérend Père Dom Jean-Robert Ponchet, de la congrég. des Feuillans de l'ordre de Cîteaux (par la sœur de Sainte-Fare). *Rouen, veuve Maury*, 1693, in-12.

Non cité par M. Frère.

22 fr. d'Auffay.

— VIE (La) et doctrine de Dauid George, Holandois, et chef des Heretiques : Escrite par le recteur de l'uniuersité de Basle : du mandement des magistrats et senat de ladite ville. *S. l.* (*Lausanne*), 1560, in-4, de 70 pp. [22468]

Volume rare attribué à David Joris.

Un exempl. relié, avec deux autres pièces hollandaises fort rares, 85 fl. Enschedé.

— VIE (La) et faits notables de Henry de Valois... *S. l.* (*Paris*), 1589, pet. in-8, de 92 pp., fig. s. bois (attribué à Jean Boucher). [23584]

En *mar.* de Derome, bel exempl., 330 fr. prince Radziwill.

Un bel exempl., relié avec plusieurs pièces des plus rares, relatives au meurtre des Guise, en *mar.* de Trautz, 475 fr. Desq (voy. SORCELLERIES) ; en *mar.* de Chambolle, exempl. non rogné, 50 fr. seulement baron Pichon ; en *mar.* de Derome, 310 fr. Huillard ; non rogné, en *mar.* de Chambolle, 126 fr. Potier ; 49 fr. Bordes.

— VIE (La) et Innocence des deux frères (les Guise), contenant un ample discours, par lequel l'on pourra aysément rembarrer ceux qui taschent à estaindre leur renom. *Paris, pour Anth. du Breuil*, 1589, pet. in-8, de 140 pp. (et non pas 40).

— VIE (La), les ditz et merueilles de Virgille. Voy. FAICTZ de Virgille.

— VIE (La) généreuse des Mattois. Voy. RUBY (Péchon de).

Nous avons cité la première édition de 1596; une réimpression de *Paris, P. Ménier*, 1618, pet. in-8, a été vendue 40 fr. baron Pichon.

VIE (La) de madame de Brancas et autres pièces galantes de la cour. *Fribourg* (*Hollande*), 1668, pet. in-12, de 49 pp. [14240]

Édition originale d'une pièce en vers fort libre, qui a été insérée dans le *Recueil des Amours des dames illustres de notre siècle*, 1680, mais sans les *pièces galantes* de la fin.

L'exempl. Nodier, 101 fr. La Villestreux ; et un second exempl., réuni à deux pièces *ejusdem farinae*, 150 fr.; en *mar.* de Thibaron, 71 fr. Leb. de Montgermont.

— VIE de puissante et très haute dame Galline par M. Frippe-Sauce. *Rouen*, 1612, in-12.

Facétie en vers mêlée de latin macaronique; réimpr. avec une notice par Ed. Tricotel, *Paris, Claudin*, 1876, in-16.

— VIE (La) de saincte et vertueuse princesse madame Philippe de Gueldres, de glorieuse mémoire... *Douay, de l'impr. de la vefve J. Boscard. On les vend à Arras, par Robert Maudhuy*, 1594, pet. in-8.

Rare; 12 à 15 fr.

— VIE (La) de la duchesse de la Vallière. Voy. LA VALLIÈRE.

VIE (La) et trespasse-||ment de Caillette. *Finis. S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1525), pet. in-8, goth., de 4 ff. à 25 lignes à la page.*

Facétie en vers, réimprimée à 42 exempl. dans la collection Pinard (1831) et dans le tome X des *Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles* : ces deux réimpressions sont données d'après l'exempl., que nous croyons unique, de la Bibl. nationale. (Y. 4481. ÷ B. rés.)

VIES de plusieurs anciens seigneurs de la maison de Mornay, avec leur généalogie, première (et unique) partie (par René de Mornay de la Villetertre, curé de Saint-Germain en Laye). *Paris*, 1689, in-4, blasons gr. sur b.

Ouvrage assez recherché; 30 à 40 fr.; un exempl. en *mar.* est porté à 120 fr. au catal. à prix marqués de M. Bachelin-Deflorenne (1866).

VIEIL Papiste (Le). *S. l.*, 1609-1610, 2 part. en 1 vol. in-8.

Ces poésies sont de Claveson « chevalier de l'ordre du Roy et sous-lieutenant de S. M. ès terres et seigneuries de Claveson, Hostun, Mercurol et Mureil ». (Voy. GOUJET, XV, pp. 89-90.)

C'est un recueil de sonnets violents et injurieux contre les réformés ; aux pp. 117 et 118, dit M. Claudin, l'auteur somme les dames huguenotes d'avoir à quitter leurs ministres, et cette mise en demeure est appuyée des raisons les plus incongrues.

En *mar.* de Duru, 100 fr. de Chaponay; *cart.* 70 fr. Turquety.

VIEN (*J.*). Caravanne du Sultan à la Mec-

que, mascarade turque donnée à Rome par les pensionnaires de l'acad. de France... au carnaval de 1748. *Paris, Basan*, s. d., gr. in-4, avec 32 eaux-fortes par Vien. [9466]

Un exempl. avec les pl. coloriées et rehaussées d'or, 130 fr. Tross (1868).

Les pensionnaires de France à Rome se livraient volontiers à ces joyeuses exhibitions ; on connaît également une *Mascarade chinoise faite à Rome en* 1735, grande planche in-fol., gravée par Pierre. (Baudicour, n° 27.)

VIERGE SACRÉE (La). Voy. GEORGES d'Esclavonie.

VIEUGET. Diversitez poétiques par le sieur Du Vieuget. *Paris, Pierre Billaine*, 1632, pet. in-8.

Poésies rares ; on y trouve « *le Tombeau du très magnanime prince Charles-Emmanuel de Savoye.* »

En *mar.* de Chambolle, 140 fr. Potier.

VIGÉE-LEBRUN (*Louise-Elisabeth*). Souvenirs. *Paris, H. Fournier*, 1835, 3 vol. in-8, avec 3 portr. lith.

Très intéressants mémoires, qui ont été réimprimés en 1869, par Charpentier, en 2 vol. in-12.

La première édition, 48 fr. d'Haubersaert.

VIGELLUS (*Wilhelmus*). Voy. WIRECKER.

VIGERII (*Marci*) Saonensis Dedachordum christianum Julio II Pont. Max. Dicatum. *Quod Hieronymus Soncinus in urbe Fani caracteribus impressit die* X *Augusti* M. D. VII, pet. in-fol., fig. sur bois. [1222]

Le livre est orné de 10 belles fig. sur bois de la grandeur des pages, et de 35 petites; il a, de plus, un titre encadré.

Un exempl. en *veau fauve*, avec riches compart., sans restauration, ayant appartenu à J. Grolier, avec son nom et sa devise, a été vendu plus de 3,000 fr. Desbarreaux-Bernard.

Ce beau livre était resté inconnu à M. Le Roux de Lincy.

VIGGIANI (*Angelo*). Lo Scherma. *Venetia, G. Angelieri*, 1575, in-4. [10306]

Deux dédic. à Maximilien, roi de Bohême ; portr. de l'auteur, XII ff. de table ; texte, pp. 5-84 ; 9 fig. sur cuivre d'une grande finesse, dont 7 consacrées à l'escrime.

50 fr. cat. Maisonneuve.

VIGIER (*Jean*), Dr médecin à Castres d'Albigeois. La Grande Chirurgie des tumeurs, curieusement recherchée. *A Lyon, chez Jean Ant. Huguetan*, 1615, in-8.

6 à 8 fr.

VIGILIAE Mortuorum. Incipiunt Vigilie mortuorū secundū ‖ chorū ecclesie Moguntiñ. *S. l. n. d.* (*Moguntiae, J. Schoeffer*, ca 1476), pet. in-8, de 60 ff., impr. avec les caractères de la Bible de 42 lignes, rouges et noirs, et avec le plain-chant.

VIGILIE maiores minoresque mortuorum : annexis vesperis necnon officiis eorundem : canticis in eis notatis. (In fine :) *Basilec per Iacobum Pfortzheimensem elaborate, secundam idus septembris, M. D. X, finem cepere dextero pede*, in-4, goth., neumes allemands sur des portées en rouge.

Beau volume d'une grande rareté.

(Bibl. roy. de Bruxelles.)

VIGILIAE Rhaetorum et somnia Poetarum emblematice expressa... (*Salisburgi*), *sumptibus J. B. Mayr*, s. d. (1682), 2 part. en 1 vol. in-8. [18583]

M. Brunet s'étonne du prix de 121 fr. atteint par l'exempl. de M. Solar, et croit que la reliure de M. Capé est pour plus des trois quarts dans ce prix ; la raison de cette plus-value est tout autre : deux amateurs avaient traduit : *Salisburgi* par *Salisbury*.

VIGILLES de mors en francoys. Cy finissent les Vigiles des trespassez translatees de latin en francoys. *Imprimees a paris par Iehan trepperel*, s. d., in-4, goth., de 6 ff. [13623]

En *mar.* de Koehler, 100 fr. Yéméniz.

VIGNIER (*Nicolas*). Cantiques sur la naissance et passion de Nostre Seigneur. *A Leyde, chez Antoine Mayre*, 1599, in-8.

Recueil de cantiques protestants d'une grande rareté ; c'est l'une des œuvres les moins connues du célèbre médecin de Bar-sur-Seine.

Nicolas Vignier, sieur de la Motte, était calviniste ; son fils, Jérome Vignier, se convertit en 1628, et mourut en 1661.

— RECUEIL de l'histoire de l'Église depuis le baptesme de Nostre Seigneur Jésus Christ jusques à ce temps. *A Leyde, aux despends de Christ. de Raphelingien*, 1601, in-fol.

Un bel exempl., en gr. pap., dans une excellente reliure en *mar.* aux armes de J. A. de Thou, 475 fr. Luzarche.

La première édition fut imprimée par Rapheleng en 1600, et la troisième en 1602, toujours in-fol.

— LE CHASTEAU de Richelieu, ou l'Histoire des dieux et des héros de l'antiquité, avec des réflexions morales, par M. Vignier. *Saumur, chez Isaac et Henry Desbordes*, 1676, pet. in-8, de 8 ff.

C'est la description, en prose et en vers, des sculptures, statues, peintures, meubles... qui décorent le château, avec le détail des bâtimens et jardins.

En *veau* de Capé, 21 fr. Taschereau.

— LE MÊME. 2e édition revue et corrigée. *Saumur, H. Desbordes*, 1681, pet. in-8.

21 fr. Taschereau.

— LE MÊME. 3e édit. *Saumur, Fr. Ernon*, 1684, pet. in-8.

En *mar.*, 15 fr. Costa de Beauregard; en *veau*, 22 fr. Taschereau.

VIGNIER (*Hier.*). La Véritable Origine des très illustres maisons d'Alsace, de Lorraine, d'Austriche, de Bade et de quantité d'autres ; avec les tables généalogiques des descentes desdites maisons et des branches qui en sont sorties, depuis l'an de J.-C. 600 jusques à présent... (par Hierosme Vignier). *Paris, G. Metureau*, 1649, in-fol. [28873]

Vol. rare et recherché. (MANUEL, *Table rais.*)

L'auteur était le fils de Nicolas Vignier, sieur de la Motte.

— HISTOIRE de la Maison de Luxembourg... *Paris, Blaise*, 1619, in-4. [29901]

Avec deux titres, dont l'un porte les armes de Luxembourg.

50 fr. Le Ver.

— La première édit., donnée par André du Chesne, est de *Paris, Samuel Thiboust*, 1617, in-8.

10 à 15 fr.

VIGNOLA (*Giacomo* Barozzi da). L'Architecture de Vignole avec les commentaires du s^r Daviler, 1691. *A Paris, chez N. Langlois.* — L'Architecture de Vignole et de Michel-Ange, 1691. *Ibid., id.*, 2 part. en 1 vol. in-4, titre gr., fig. [9747]

On remarque dans cette édition de charmantes fig. d'ornement, des motifs de serrurerie, de décoration intérieure, etc.

En *mar.* de Bauzonnet, 65 fr. Yéméniz.

VIGO (De) en Frãcoys. La practiq et cirurgie de tres excellent docteur en medecine Maistre Jehã de Vigo, nouuellemẽt imprimee ⁊ recongneue diligẽtement sur le latin, avec les aphorismes et canons de cirurgie composes par maistre Nicolas Godin docteur en medecine... *Imprimee a Lyon par Iehan Mareschal, lan de Nostre-Seigneur J. C. mil cinq cens trente et ung*, pet. in-4, goth. [7468]

Cette édition n'est pas citée au *Manuel*.

72 fr. Yéméniz, rev. 69 fr. Potier.

VILATE. Les Mystères de la Mère de Dieu dévoilés. *S. l. n. d.* (1795), in-8, de 96 pp.

Livre curieux et rare; il est relatif à la Sibylle Catherine Theot; quelques chapitres offrent de l'intérêt : *David peintre ; — Mort tragique de Villeneuve ; — Théorie des prêtres ; — Robespierre est le Verbe divin, etc.* (note du cat. Luzarche).

Cette pièce se trouve souvent réunie aux *Causes secrètes de Thermidor*, du même Vilate.

26 fr. Luzarche.

VILBAO (*Luis* de). Sermon de la Fe en el Solene y general Avto, que su Tribunal Santo celebrò en la ciudad de Lima... Por el padre maestro fray Luis de Vilbao... Calificador del Santo Oficio... Año de 1626. *Impresso en Lima con licencia*, in-4, de 18 ff. chiff.

20 à 25 fr.

VILLAGOMEZ (*Pedro* de), Arçobispo de Lima. Informacion en derecho, en defensa de las salvtaciones q̃ los predicadores an hecho primero a los señores Obispos, que a los señores dela Real Audiencia. Dirigida a señores desta Real Audiencia dela ciudad de Los Reyes. *S. l.* (*Lima*), 1650, in-4, de 64 ff.

En latin ; fort rare. Antonio et Pinelo ne mentionnent pas ce petit vol., qui a été vendu 53 fr. Maisonneuve (1867).

— DISCVRSO Ivridico sobre, Que pertenece à la Dignidad Arçobispal, ó Episcopal, el nombrar, y remover los Colectores delas Iglesias Catedrales delas Indias, sin dependencia del Real Patronazgo. *Lima y Diziembre* 10. *de* 1653. | *Pedro Arçobispo de Lima*, in-4, de 60 ff. chiff.

31 sh. Hist. Nuggets.

VILLAGRA (*Gaspar* de). Historia || dela Nveva || Mexico, del capitan || Gaspar de Villagra... || Año 1610. || Con priuilegio.|| *En Alcala, por Luys Martinez Grande.*|| *A costa; de Baptista Lopez mercader de Libros.* || (Colophon :) *Impresso en Alcala de* || *Henares, por Luys* || *Martinez Grãde.* || *Año* 1610, pet. in-8, de XXIIII ff. lim., comprenant un portrait de l'auteur, 287 ff. chiff. et 1 f. pour le colophon. [15227]

Fort rare; ce poème se vendrait aujourd'hui de 120 à 150 fr.; un exempl. était mis en vente à ce dernier prix par M. Asher, en 1865.

VILLA GVTIERRE de Soto-Mayor (Don *Jvan* de). Historia dela conquista dela provincia de Itza, redvccion, y progressos de la de el Lacandon, y otras naciones de Indios Barbaros, dela mediacion de el reyno de Guatimala, a las provincias de Yvcatan. *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1701), in-fol., de XXXI ff., 660 pp. et 17 ff. [28676]

Il faut un front. gr. représ. les armes d'Espagne, gravées par Marc. Orozco, avec la date de 1701 ; le *privilegio* porte également cette date, et donne le nom de l'imprimeur : *Lucas Antonio de Bedmar, y Narvaez, portero de Camara de sv Magestad, y impressor delos reynos de Castilla y Leon.*

L'auteur, croyons-nous, n'a publié que la première partie de ce livre intéressant, que ne cite pas Antonio.

12 thal. Sobolewski ; 49 fr. Tross (1873).

VILLALOBOS y Benavides (*Diego* de). Commentarios delas cosas succedidas en los Paises Baxos de Flandres, desde el año de 1594 hasta el de 1598. *Madrid*, 1612, in-4.

Salvà (n° 3223).

Cette édition était devenue fort rare ; une fort bonne réimpression, avec une introduction d'une centaine de pages et des notes, fut mise au jour par D. Alejandro Llorente, *Madrid*, 1876, in-8 ; elle forme le tome VI de la collection intitulée : *Libros de Antaño.*

VILLALOBOS (*Franc* de). Libro intitulado los Problemas Villalobos : que tracta de cuerpos naturales y morales y dos dialogos de medicina y el tractado delas tres grãdes : y una cancion : y la comedia de Amphitryon... *Fue impresso el presente libro... En... Caragoça, en casa de George Coci... año de* 1544... pet. in-fol., goth., à 2 col., de 2 et 72 ff., y compris un titre spécial pour la comédie d'*Amphitryon.*

120 fr. D. José Miro.

— Libro intitulado los Problemas... *Sevilla, por Christoval Alvarez. Acabose á treynta de octubre* de 1550, in-fol. [19262]

Édition que n'indique pas le *Manuel.*

50 fr. de Morante.

VILLALOBOS (*Simon* de). Libro de pelear a la Gineta. *Valladolid, en casa de Andres de Merchan,* 1605, in-8, de VIII ff. lim., 70 de texte et 2 ff. pour la *tabla.*

Volume fort rare, cité par Salvà, tom. II, nº 2676.

VILLAMEDIANA. Obras de Don Juan de Tarsis, conde de Villamediana. *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera,* 1643, in-4. [15248]

20 fr. D. Jose Miro.

La première édition de ces poésies est de *Caragoça,* 1629; la seconde de *Madrid,* 1634.

VILLANOVA (*Arnoldus* de). Regimen sanitatis Salernitanū necnō ꝛ ‖ magistri Arnoldi d'noua villa. Feliciter icipit. (In fine :) Explicit regimen sanitatis compositum seu ordinatum a magistro Arnoldo de villa noua Cathalano omnium medicoꝝ viventiū gemma. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean de Westphalie, circa* 1480), in-4, semi-goth., sign. Aij-Riiij, avec le premier f. blanc, 136 ff. à 29 et 30 lignes à la page entière, sans ch. ni récl. [12814]

En *mar.* de Trautz, 116 fr. Yéméniz, rev. 65 fr. Huillard, et 160 fr. Potier (1872).

Cette édition est signalée au *Manuel* et par Hain, comme ayant 134 ff., et par M. Campbell comme en ayant 136; l'exempl. Yéméniz avait seulement 134 ff., plus 1 f. blanc.

— Réimpr. *Ibid., id.*, s. d. (vers 1484), in-4, goth., même nombre de ff.

Cette réimpr. ne porte pas de date, mais bien le nom de ville et celui du typographe; un exempl. de 134 ff., contrairement à l'assertion de M. Campbell, 7 fr. 50 c. seulement, de Lassize.

M. Campbell cite encore deux édit. s. d., exécutées par J. de Westphalie à Louvain, toujours de 136 ff.

— Regimen sanitatis cum expositione magistri Arnaldi de Villanova. (Au rº du f. A ij se lit un sommaire absolument identique à celui que donne M. Brunet, lorsqu'il décrit la plus ancienne édition par lui connue de ce poème célèbre). Au colophon : *Tractatus qui de regimine sanitatis nuncupatur : finit feliciter. S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 50 ff., à 2 col., de 46, 47 ou 48 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. a-f.

M. Desbarreaux-Bernard, qui cite cette édition d'après l'exempl. de la bibl. de Toulouse, la croit imprimée *à Lyon vers* 1490.

— Regimen sanitatis... Tractatus qui de regimine sanitatis nuncupatur : finit feliciter. *Impressus Argentorati. Anno domini. M. CCCC. xci. in die Sancti Thome Cantuariensis,* in-4, goth., 64 ff., à 37 lignes, sans ch. ni récl., sign. a-h.

M. Brunet cite une édit. de 1491, de 80 ff. à 34 lignes.

— Regimen sanitatis... *Impressum Colonie per Corneliū de Zuryckzee, apud predicatores,* 1507, in-4, goth., sans ch. ni récl.

En *mar.* de Trautz, 49 fr. Yéméniz.

— Regimen sanitatis (de l'école de Salerne, commenté par Arnauld de Villeneuve), en francoys. Souuerain remede contre lepidemie. Traictie pour congnoistre les urines. Remede tres utile pour la grosse verole. (A la fin :) *Imprime a Lyon, par Cl. Nourry le* XXVI *octobre lan mil cinq cens et trois,* in-4, fig. s. b., goth.

70 fr. Potier; un second exempl., incomplet du titre, n'a été vendu que 29 fr. chez le même libraire en 1872.

— Le même. *Ibid., id.*, 1514, in-4, goth.

En *mar.* de Capé, 132 fr. Cailhava, rev. 72 fr. Huillard, et 90 fr. Potier (1872).

— Regime de vivre et Conservation du corps humain auquel est amplement discouru de choses naturelles et de tous vivres qui sont communément en usage... *Paris, Vincent Sertenas,* 1561, pet. in-8.

Même pièce, sous un autre titre, que le *Retardement de la mort par bon régime,* publié la même année à *Paris, par Martin le Jeune;* seulement cette dernière est en vers, de la traduction de Geoffroy Le Tellier.

28 fr. de Morante.

— L'Escole de Salerne, en vers burlesques (par Martin) et duo poemata macaronica : de bello Huguenotico... *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier*), 1651, pet. in-12, de 139 pp., dont les 24 premières, y compris 1 f. blanc qui précède le titre, ne sont pas chiffrées. [14244]

L'épître dédic. est signée *Simon Moynet,* qui fut le correcteur et le prote des Elseviers.

En *mar. doublé* de Trautz, exempl. absolument non rogné, 775 fr. Solar, revendu quelques jours après 1,100 fr. par le libraire acquéreur; la reliure était délicieuse; en *mar.* de Trautz, 220 fr. Téchener (1864); l'exempl. Ch. Nodier, en *mar. doublé* de Niédrée, 400 fr. Double, rev. 710 fr. La Villestreux; l'exempl. Bérard, h. 0m,130, 160 fr. Pieters, et un second exempl., court, 18 fr.; 62 fr. Favart; en *mar.* de Bauzonnet, 132 fr. H. D. M. (1867); un exempl. grand de marges, 250 fr. Brunet; en *mar.* de Trautz, 0m,131, 250 fr. Huillard; en *mar.* de Duru, 75 fr. Germeau; 76 fr. de Morante; très court, 0m,126, 1,200 fr. au catal. Morgand et Fatout.

— Eschole (L') de Salerne en Vers Burlesques. Et Poema macaronicum de Bello Huguenotico. *Sur l'imprimé, à Paris, chez Jean Henault, et se vend à Orange, pour Edoüard Raban, impr. libr.*, 1667, pet. in-12, de XIV ff. lim. et 36 pp.

Une ode burlesque, qui fait partie des ff. lim., nous dit M. Millet (*Impr. d'Orange,* p. 40), donne à entendre que l'auteur de cette pièce se nomme

Martin. En tout cas, cette ode est adressée à « Monsieur Martin, sur son Eschole de Salerne travestie ». Le *Bellum Huguenoticum* est de Rémy Belleau.

— LIBRO de medecina llamado Macer : que trata de los mantenimjentos, et assy mismo todas las virtudes del Romero, el qual fue hecho por Arnoldo de Villanova. (En fin :) *Aqui se acabo el presente libro llamado Macer : el qual de lengua francesa traslado en la nuestra castellana : un fisico de rey de Francia llamado maestro Gil... El qual fue imprimido en... Granada, en casa de Andres de Burgos. Acabose a viii de Otubre de quinientos y diez y ocho años* (1518), in-fol., goth., de 32 ff. non chiff., à 2 col.

295 fr. D. José Miro.

— LE TRÉSOR des pouures se||lon maistre Arnoult de ville noue, maistre gerard de sol||lo ꝛ plusieurs aultres docteurs en medecine de montpellier. (A la fin :) Cy finist le tresor des pouures tresvtille ꝛ puffitable pour || la sante du corps humain. *Imprime a Lyon par Claude nourry* || *le* XXIII. *iour doctobre mil cinq cens ꝛ* XII (1512), in-4 allongé, goth., IV ff. prél. et 110 ff. chiff. Avec 3 grandes et plusieurs petites gravures en bois, titre impr. en rouge et noir.

Édition découverte par M. Tross, qui demandait 200 fr. d'un assez bon exempl.

— LE MÊME. *Ibid., id.*, 1518, in-4, goth.

Un exempl. raccommodé, 30 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Lyon, Claude Nourry*, 1527, pet. in-fol., goth., de 102 ff. dont III limin.

L'exempl. Solar, 87 fr. Desq; en *mar.* de Trautz, 240 fr. Yéméniz ; 30 fr. Huillard ; 61 fr. Gancia ; en *mar. doublé* de Chambolle-Duru, bel exempl., 355 fr. Benzon.

— LE MÊME. *Imprime a Rouen par Estienne dasne... pour Michel angier...* 1529, in-4, goth., à 2 col., fig. s. b. au v° du dernier f.

En *mar.* de Niédrée, 175 fr. Yéméniz ; 30 fr. Germeau.

VILLA REAL. Architectura militar o fortificacion moderna, por Manuel Fr. de Villa Real. *Paris*, 1649, in-16, nombreuses fig. sur bois.

Petit volume rare, mais d'intérêt médiocre.

VILLAROEL (Fray *Gaspar*) de la orden de S. Agustin. Govierno eclesiastico pacifico, y vnion de los dos cuchillos, pontificio y regio. *Madrid, D. Garcia Morras*, 1656-57, 2 vol. in-fol.

1er vol. : XXII ff., 786 pp. et 71 ff.; vol. II : VI ff., 697 pp. et 61 ff.

Savant ouvrage qui renferme une collection considérable de cédules royales, qui ont trait au gouvernement civil et ecclésiastique de l'Amérique espagnole.

90 fr. Maisonneuve.

VILLARS (L'abbé Montfaucon de). Le comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. *Amsterdam, Jacques le Jeune (Dan. Elsevier)*, 1671, in-12, de 228 pp. en gros car. [8852]

Porté aux cat. officinaux de D. Elsevier, de 1675 et de 1681.

En *mar.* de Bauzonnet, non rogné, 49 fr. Pieters, rev. 71 fr. La Villestreux.

VILLARS (Marquis de). Mémoires de la cour d'Espagne, sous le règne de Charles II (1678-1682). *Londres, Trübner, de l'impr. de Wittingham*, 1861, in-8, pap. vél. sup., portr. photogr. d'après une anc. gravure.

Publication faite à petit nombre par les soins de M. Will. Stirling, d'après un ms. en sa possession.

39 fr. d'Haubersart.

VILLARS (Marquise de). Lettres de la marquise de Villars, ambassadrice en Espagne dans le temps du mariage de Charles II, roi d'Espagne. *Amsterdam*, 1760, pet. in-12.

« Ces lettres sont non seulement très agréables à lire, mais encore très curieuses soit par les anecdotes qu'on y trouve au sujet du mariage avec Marie-Louise d'Orléans, soit par le tableau que Mme de Villars y fait des mœurs du pays et des usages de la cour d'Espagne. » (Note du chev. Perrin, Lettre de Mme de Sévigné, du 8 nov. 1679.)

En *mar.* de Trautz, 82 fr. Leb. de Montgermont.

VILLAVICENCIO y Orozco (D. *Pedro Nũnez*). Academia Devota, poetico sagrado certamen, vida panegyrica de S. Pedro de Verona del sagrado orden de Predicadores... Escrita por P. Nuñez de Villavicencio... añadida por el sargento mayor Nuño Nuñez de Villavicencio y Peredo. La saca a luz el general D. Joseph Ant. Nuño de Villavicencio. *Impressa... en el convento de Nuestra Señora de Loreto de Pueblo de Sampaloc*, 1740, in-4, de IX ff., 316 pp. et 8 ff.

Livre à peu près inconnu; le texte est encadré; le vol. est imprimé sur pap. de riz et orné d'une pl. sur cuivre représentant l'auteur offrant son livre à Saint Pierre de Vérone.

130 fr. Maisonneuve (1878).

VILLE (*Antoine* de). De la Charge des gouverneurs des places. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1674, gr. in-12.

En *mar.* de Capé, non rogné, 40 fr. Pieters.

VILLEBOIS (*Louis*). Rerum in Arvernia gestarum, praecipue in Amberti et Yssoduri urbium obsidionibus luctuosa narratio. *Neoburgi*, 1577, in-8.

Ce rare volume, cité par le P. Le Long, est exécuté *à Neuchatel*.

VILLEBRESME (*Macé* de). Epistre de Clériande la Romayne à Reginus son concitoien translatee de latin en francoys par Macé de Villebresme, l'ung des gentilz hommes de la chambre du Roy. *Paris, J. Claye*, s. d. (1875), in-8.

Livre fort bien imprimé chez *Claye*, sur beau papier des Vosges, avec reproduction des grav. du temps et des notes par M. G. Guiffrey, tiré à 175 exempl., 10 fr.

M. Brunet avait attribué cette pièce rare à Gringore; M. Guiffrey, en retrouvant le manuscrit original, a pu restituer le nom authentique de l'auteur.

VILLE (La) de Lyon, en vers burlesques; première journée, contenant : la Harangue des merciers, le Débat des fruitières, l'Inventaire de la loge, la Chicane des plaideurs. l'Eloquence des battelières et plusieurs entretiens facétieux; corrigé et augmenté par le sr P. B. *Lyon*, 1790, in-12. [14245]

Réimpr. non citée; 46 fr. La Roche la Carelle.

VILLEDIEU (*M. C. Hortense* Des Jardins, dame de). Les Galanteries grenadines. *Paris, Cl. Barbin* (*Bruxelles*), 1673, 2 part. en 1 vol. in-12.

16 fr. Pieters, rev. 16 fr. La Villestreux; dans une charmante rel. ancienne en *mar. doublé*, exempl. de Duvivier, bibliophile du XVIIe siècle, 650 fr. Turner.

— Cléonice, ou le Roman galant, nouvelle. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-12.

En *mar.* de Hardy, 34 fr. Gancia.

— Les Désordres de l'amour. *Ibid.*, *id.*, 1676, 4 part. en 1 vol. in-12.

15 fr. Pieters.

Quelques bibliographes ont porté à l'actif de Mme de Villedieu, le roman intit. : *Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière;* ces mémoires, assez peu intéressants du reste, sont, croyons-nous, du sieur Subligny, comédien, père de la célèbre danseuse de l'Opéra.

— Mémoires amoureuses (*sic*), contenants les amours des grands hommes et dames illustres de ce temps (par Mme de Villedieu). *Cologne, chez Pierre Marteau* (*Holl.*), 1676, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

En *mar.* de Bauzonnet, 112 fr. Turner.

VILLEGAGNON (*Nic.* Durand, dit de). Histoire mémorable de la guerre faicte par le duc de Sauoye, Emmanuel Philibert, contre ses subiectz des vallées d'Angrogne, Perosse, Sainct-Martin et aultres vallées circonvoisines, pour compte de la religion, nouuellement traduict d'italien en francois. *S. l.*, 1562, in-8.

— Caroli V Imperatoris Expeditio in Africam ad Argieram. *Norimbergae, apud Joan. Petreium, anno* 1542, pet. in-4.

Cette édition n'est pas citée.

21 fr. baron Pichon.

— Relation de l'Expédition de Charles Quint contre Alger, suivie de la publication du texte latin par Pierre Tolet, publiée avec avant-propos, notice biographique, notes et appendice, par H. D. de Grammont. *Paris, A. Aubry*, 1875, in-8, de VIII-149 pp.

Tiré à 355 exempl.

L'exempl., peut-être unique, de la traduction de Tolet, appartient au duc d'Aumale.

— Ad articulos Calvinianae, de sacramento Eucharistiae, traditionis, ab ejus ministris in Francia Antarctica evulgatae, responsiones per Nicolaum Villegagnonem, equitem Rhodium. *Parisiis, apud Andream Wechelium*, 1562, in-4, de 12 ff. prélim., 438 pp. de texte, 4 ff. de table et 2 ff. blancs.

Volume fort rare, que l'on rattache à l'histoire du Canada.

60 fr. Tross (1866).

— Petri Richerii libri duo apologetici ad refutandas naenias, et coarguendos blasphemos errores, detegendaque mendacia Nic. Durandi qui se Villegagnonem cognominat. — *Excusum Hyerapoli* (*sic*) (*Genève*), *per Thrasibulum Phoenicum, anno* 1561, in-4.

Avec une pl. sur bois, représ. Polyphème.

100 fr. baron Pichon.

Pierre Richer était un des deux ministres demandés par Villegagnon et envoyés de Genève au Brésil; on peut voir dans Théod. de Bèze, dans Jean de Léry et autres historiens, quelle fut l'aménité qui régla les relations entre Villegagnon et ces deux ministres.

Cette pièce virulente fut traduite :

— La Réfutation des folles resveries, execrables blasphemes, erreurs et mensonges de Nic. Durand, qui se nomme Villegaignon : divisée en deux livres; auteur Pierre Richer. *S. l.*, 1562, in-8, fig. s. b. représ. Polyphème.

Cette fig. satirique est l'emblème de Villegaignon, qui, par sa stature et son naturel féroce, pouvait être comparé au cyclope.

En *mar.* de Trautz, 210 fr. baron Pichon.

— La Suffisance de maistre Colas Durand, dit chev. de Villegaignon, pour sa retenue en l'Estat du Roy. Item, espoussette des armoiries de Villegaignon... *S. l.*, 1561, pet. in-8 de 24 pp.

105 fr. baron Pichon.

M. Brunet, qui cite cette pièce, ne lui donne que 11 ff., soit 22 pp.

— Une autre édition de 14 pp. (plus 1 f. blanc nécessaire à l'équilibre), 52 fr. Potier.

— L'Estrille de Nicolas Durant, dict le chevalier de Villegaignon. *S. l.*, 1561, pet. in-8, de IV ff.

85 fr. baron Pichon; 40 fr. Potier.

Nous trouvons portés à ce catal. plusieurs opuscules que ne mentionne pas M. Brunet.

Un recueil, relié en *mar.* de Duru, et vendu 325 fr., renfermait les pièces suivantes, in-4 :

— Traité de la guerre de Malte et de l'issue d'icelle... *Paris, Ch. Estienne*, 1553, in-4. [21991] — Les Propositions contentieuses entre le chev. de Villegaignon et maistre I. Calvin, concernant la vérité de l'Eucharistie. *Paris, And. Wechel*, 1562. — Paraphrase sur la resolution des sacremens, de maistre I. Calvin, ministre de Genesve. Seconde édition revue et augmentée par l'autheur. *Ibid.*, *id.*, 1562 (la première édition est de *Paris*, 1561, in-8, suivant Nicéron). — Lettres du chevalier de Villegaignon sur les remonstrances à la royne mère du Roy, sa souveraine dame. *Ibid.*, *id.*, 1561 (ces lettres sont datées du 10 may 1561). — Response aux libelles d'injures publiez contre lui. *Ibid.*, *id.*, 1561. — Response par le chev. de Villegaignon aux remonstrances faictes à la Royne mere du Roy. *Ibid.*, *id.*, 1562 (la première édition est de l'année précédente). — Plus trois pièces latines contre Calvin et sa doctrine, de 1561.

— L'Amende honorable de Nic. Durand, surnommé le chevalier de Villegaignon. *S. l.*, 1561, pet. in-8, de 15 pp.

50 fr. Potier (1870).

VILLEGOMBLAIN. Les Mémoires des

troubles arrivés en France, sous les règnes des rois Charles IX, Henry III et Henry IV... *Paris, L. Billaine*, 1667, 3 tom. en 2 vol. pet. in-12. [23489]

En *anc. mar. doublé*, 320 fr. baron Pichon ; en un vol. et avec la date de 1657, 42 fr. Labitte (1872).

VILLERIAS (D. *Joseph* de). Llanto de las estrellas al ocaso del sol anochecido en el Oriente. Solemnes exequias, que a la memoria de Don Luis I. Rey delas Españas, celebró D. Juan de Acuña, marques de Casa-Fuerte, Governador de esta Nueva-España. *Mexico, Joseph Bernardo de Hogal*, 1725, in-4, de VII et 143 ff.

34 fig. emblématiques gr. par un artiste inconnu, du nom de Sylveira. Ces pièces, sur ff. séparés, contiennent un sonnet gravé au bas de chacune d'elles. Le dernier f. ne comprend qu'un fleuron avec une maxime grecque, le tout gravé.

Rare et curieux ; 100 fr. Maisonneuve (1878).

VILLEROY (*Nic.* de Neufville, s[r] de). Mémoires d'Estat. *Paris, Compagnie des libraires*, 1665, 4 vol. in-12. [23668]

En *mar.* de Derome, 300 fr. Radziwill ; même condition, 400 fr. Brunet, rev. 1,120 fr. Leb. de Montgermont ; porté à 1,500 fr. au catal. Morgand et Fatout.

VILLETTE. Oraison funèbre de Madame Madeleine de Lionne, marquise de Cœuvre. *Laon, Rennesson*, 1685, in-4.

Sur vélin, à la Bibl. nation. (D 45, n. 59).

VILLIERS. Comédien. [16455]

Le théâtre de ce comédien est assez recherché pour que nous le décrivions :

— Le Festin de Pierre. *Paris, Ch. de Sercy*, 1660, in-12, de VI ff. lim., 92 pp. et 1 f. pour le privilège.

— L'Apothicaire dévalisé. *Ibid., id.*, 1660, in-12, de IV fl. lim. et 45 pp.

— Les Ramonneurs. *Ibid., id.*, 1662, in-12, de V ff. lim. et 72 pp.

— Les Costeaux ou les Marquis frians. *Paris, Quinet* (ou *Th. Jolly*), 1665, in-12, de 36 pp.

En *mar.* de Hardy, 79 fr. Leb. de Montgermont.

Nous y ajouterons une pièce que l'on attribue généralement à Donneau de Visé, mais que certains philologues donnent à Villiers :

— Zélinde, comédie, ou la Véritable Critique de l'Escole des femmes, et la Critique de la critique. *Paris, Cl. Barbin*, 1663, in-12, de 161 pp. et 1 p. pour le privilège. Quelques exempl. portent : *G. de Luyne*.

VILLIERS (De). Dissertation sur le secret de M. de Revel pour faire suer par sympathie, par le s[r] de Villiers. *La Haye*, 1709, in-12.

Petit volume de peu de valeur, mais d'une rare extravagance.

VILLON (*Francoys*). Les OEuvres de || maistre Francoys Villon. || Le Monologue du franc-archier || de Baignollet. || Le Dyalogue des seigneurs de || Mallepaye & Baillevent. || On les vend au premier pillier a || la grand salle du palays pour Ga||liot du pre. || M. D. XXXII. (A la fin :) *Ce present livre || a este acheve de imprimer a Paris || le XX iour de Iuillet* M. V. C. XXXII. || *Pour Galliot du Pre, libraire iure de || Luniversite de || Paris.* || Pet. in-8, de 146 ff. non chiff., sign. *a-s* par 8 et *t* de 4 ff., dont 2 ff. blancs, en lettres rondes. [13246]

Un très bel exempl., en *mar. doublé* de Trautz, 4,000 fr. cat. Fontaine de 1875 ; en *mar. doublé* de Thibaron, 2,300 fr. Eug. Piot.

— Les OEvres (*sic*) maistre François Villon. Le Monologue du franc archier de Baignollet. Le Dyalogue du seigneur de Mallepaye et Baillevent, M. D. XXX. III. *On les vend a Paris a la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France* (chez Alain Lotrian ?). *Fin des œuvres et repues de feu maistre Villon, nouuellement imprimees a Paris*, M. D. XXXIII, pet. in-8, car. ronds, 48 ff.

Copie fort rare de l'édit. de Galliot du Pré, de 1532, avant la révision de Cl. Marot.

En *mar.* de Trautz, 910 fr. Brunet, rev. 2,350 fr. Labitte (1876), et 3,000 fr. au catal. Morgand et Fatout.

En *mar.* de Trautz, 1,780 fr. Leb. de Montgermont, ce qui est un prix légèrement exagéré, à notre avis, qui n'est pas celui de tout le monde, puisque un libraire s'est rendu acquéreur du volume, dont il demande 2,400 fr.

— Les mêmes. M. D. XXXIII. *On les vent a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Saïnct Nicolas*, in-16, de 55 ff.

M. Potier pense que cette édition est la même que la précédente, la description de l'édit. à l'*Enseigne de l'Escu de France* concordant exactement avec celle de l'édit. à l'*Enseigne St. Nicolas;* mais il est assez difficile de déterminer quel en est le libraire ou l'imprimeur ; nous connaissons au moins quatre établissements fonctionnant simultanément sous cette dernière enseigne : Jehan Saint Denys, Pierre Forget, Jehan Bonfons et Pierre Sergent ; nous pencherions volontiers pour Jehan Sainct Denys.

Un exempl. en *mar.* de Trautz, 280 fr. Turner.

— Les OEuvres de Francoys Villon de Paris, reueues et remises en leur entier par Clément Marot... *Paris, Galiot du Pré*, 1533, pet. in-8, lettres rondes.

Le charmant exempl. de M. Solar, en *mar. doublé* de Trautz, avait été payé 500 fr. chez Renouard, par M. de Clinchamp, qui avait donné au moins 300 fr. au relieur ; il fut acquis à la vente Solar moyennant 860 fr. par M. Double, et payé à la vente de celui-ci 950 fr. par M. de Montesson, qui le céda plus tard à M. Potier, avec une trentaine d'autres bijoux de même nature ; à la vente de notre grand libraire en 1870, il fut adjugé à 3,500 fr. ; c'est, croyons-nous, ce même exempl. qui en 1878 fut porté au prix énorme de 5,450 fr. ; un autre, assez ordinaire, en *mar.* de Bauzonnet, 650 fr. Yéméniz ; relié à nouveau en *mar. doublé* par Lortic, et vendu 2,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les mêmes... *On les vend a Paris... en la bou*

tique de Jehan Audry (Andry), s. d., pet. in-8, lett. rondes.

Cette édition a également 55 ff. et, comme la précédente, les sign. AAa à Gggiii ; mais elle est évidemment postérieure, Jehan Andry (ou André), libraire-juré, n'ayant été reçu qu'en 1536.

Les signatures, pour cette édition comme pour les précédentes, indiquent qu'elles faisaient suite aux Œuvres de Marot.

L'exempl. Aimé-Martin (50 fr.) a été revendu 380 fr. Turner ; en *mar. doublé* de Trautz, 1,500 fr. au cat. Morgand et Fatout ; l'exempl. de Pontchartrain, à cause d'un f. mal restauré, n'avait été vendu que 181 fr. Labitte (1870).

— Les Oeuures ‖ de Francoys Villon ‖ de Paris, reveves et ‖ remises en leur entier par ‖ Clement Marot va-‖let de chambre ‖ du Roy. ‖ .·. ‖ ℭ Distique du dict Marot. ‖ ℭ Peu de Villons en bon scauoir ‖ Trop de Villons pour deceuoir. ‖ — ℭ *Imprime a Paris pour Denys le Long*, ‖ *marchant et libraire.* ‖ (Au recto du dernier f., après 4 lignes de texte :) ℭ Fin des œuures de Francoys ‖ Villon de Paris, reveues & ‖ remises en leur entier ‖ par Clemēt Ma-‖rot. valet de ‖ chambre du ‖ roy nostre ‖ sire.‖ S. d., in-16, de 55 ff., chiffrés à partir du IXe, en lettres rondes.

Cette édition est mentionnée au *Manuel* d'après l'exempl. Lauraguais ; M. Brunet demande si, au lieu de Denys le Long, dont le nom n'a pas été recueilli par Lottin, il ne convenait pas de lire : Denys Jannot ? Le titre ci-dessus sera notre réponse.

L'exempl. que nous signalons formait évidemment la seconde partie d'une édition de Marot, non citée, car il commence par la signat. AAa-ii au second feuillet.

Nous ne connaissons qu'un seul exempl. de cette curieuse édition ; il appartient à M. Prosper Blanchemain, qui l'a bel et bien payé 80 fr. ; il porte au titre la signature de Ballesdens.

— Les Oeuures de Francoys Villon de Paris, reueues et remises en leur entier par Clement Marot, valet de chābre du Roy. *S. l. n. d.* (Au r° de l'avant-dernier f. :) *Fin des OEeuures* (sic) *de Francoys Villon*, etc. pet. in-8, de 56 ff., fig. sur bois, divisée en deux compartiments, car. ronds.

La pagination, en chiffres romains, est irrégulière et fautive, 37 pour 12, 21 pour 16, 50 au lieu de 30, etc.

Cette édition doit suivre d'assez près la révision de Clément Marot, en 1533.

310 fr. Yéméniz, et rev. 580 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les Œuvres de François Villon de Paris, reveues et remises en leur entier par Clément Marot... M. D. XXXVII. *Lyon*, *Francoys Juste*, pet. in-8, lettr. rondes.

En *mar.* de Bauzonnet, 685 fr. Brunet.

— Les Œuvres ‖ de françoys vil‖lon de Paris, reueuës & re‖mises en leur entier par ‖ Clément Marot valet de ‖ chābre ‖ du Roy. ‖

Distique dudict Marot.

Peu de Villons en bon scauoir
Trop de Villons pour deceuoir.

On les vend a Paris, en la rue ‖ *Iudas, près la boucherie saīcte* ‖ *Geneuiefue, par Ieha͞n Bignon.*‖ MDXLII.‖ In-16, de 55 ff., et 1 f. pour le privilège.

Cette édition fait partie intégrante de l'édition de Marot, donnée par le même libraire à cette date ; les signatures font suite.

Un exempl., en *mar.* de Trautz, figure au cat. Aug. Fontaine de 1875, au prix de 1,500 fr., et un autre, en *mar.* de Hardy-Mennil, n'est vendu que 100 fr. Turner, en 1878.

— Les Œuvres de maistre François Villon. *Paris, Denys Janot*, s. d., in-16, lett. rondes, fig. s. b.

En *mar.* de Thouvenin, 125 fr. Chedeau.

— Les Œuvres... reveues et remises en leur entier par Clément Marot. *Paris, Arnoul et Charles Les Angeliers*, s. d., in-16, de 63 ff.

En *mar.* de Lefèvre, 131 fr. Chedeau, rev. 46 fr. Desq, et 205 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les Œuvres de Fr. Villon (avec des remarques par E. de Laurière). *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8.

En *anc. mar.*, sur vélin, 190 fr. Double, rev 150 fr. Desq, et 235 fr. Potier ; l'exempl. Nodier, sur vélin, en *anc. mar.*, 146 fr. Em. Gautier.

— Le grant Testament de maistre Francoys Villon et le petit. Son codicile auec le iargon ⁊ ses ballades... *S. l. n. d.* (*Paris, Guil. Nyverd*, vers 1520), très pet. in-8, goth., fig. [13247]

Sur le titre, une fig. sur bois ; le dernier f. porte au r° plusieurs fig. et au v°, au bas d'une autre fig., se trouve, gravé dans un écusson, le chiffre de Guil. Nyverd.

En *anc. mar.*, 80 fr. Yéméniz.

— Les deux Testaments de Villon, suivis du banquet du Boys, nouveaux textes, publiés par P. L. (bibliophile Jacob). *Paris, Académie des bibliophiles*, 1866, in-18, de 110 pp.

Les anciennes éditions sont faites d'après des copies fautives, pleines de contre-sens et de non-sens ; M. Lacroix, ayant à sa disposition un précieux ms. du temps, conservé à l'Arsenal (B. l. Fr. 316), a pu singulièrement améliorer le texte du poète.

— Le Recueil ⁊ istoires d's repues frāches... *Cy fine le recueil et hystoires des repues franches. S. l. n. d.*, in-8 allongé, de 21 ff. par 6 ff. au cahier, sign. *a-d*3. [13248]

Cette édition, qui n'est pas celle de Trepperel, citée au *Manuel*, a été vendue 215 fr. Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. était annoncé comme provenant du duc de la Vallière, à la vente duquel il fut payé 30 sols.

— Le Recueil des hystoires des repeues franches. *Cy fine le recueil et hystoires... S. l. n. d.* (*Lyon, P. Mareschal et B. Chaussard*, vers 1520), pet. in-4, goth., de 23 ff. et 1 f. blanc nécessaire à l'équilibre.

En *mar.* de Bauzonnet, 220 fr. Yéméniz.

— Plusieurs gentillesses de maistre Francoys Villon auecque le recueil et istoires des Repues franches nouuellement imprimees... *Lyon, veufve de feu Barnabé Chaussard*, 1532, in-4, goth., fig. s. bois au titre.

L'exempl. Nodier (86 fr.) a été vendu 255 fr. Yéméniz, et 530 fr. Dr Danyau.

— Notice sur François Villon d'après des documents nouveaux et inédits tirés des dépôts publics, par Auguste Vitu. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1873, in-8, de 56 pp.

350 exempl. numérotés.

— Étude biographique sur Fr. Villon d'après les documents inédits conservés aux archives nationales, par Auguste Longnon. *Paris, H. Menu*, 1877, in-8, de 223 pp.

Ces documents importants rectifient la biographie de notre poète, jusque-là singulièrement dénaturée ; ils avaient été insérés tout d'abord au t. II de la *Romania*.

VIMINA (*Alb.*). Historia delle guerre civili di Polonia, progressi dell' armi Moscovite contro Polacchi.— Relatione della Moscovia, et Suetia e loro governi. *Venetia,* 1671, in-4.

Livre rare et curieux.

5 thal. 5 ngr. Sobolewski.

VIN (Le) du no||taire qui a pas||se le Testament de Quatre || Tournoys. — Fin. *S. l. n. d.* (*Paris,* vers 1530), pet. in-8, de 4 ff. de 25 lignes à la page ; en lettres rondes, sans ch., récl. ni sign. Les quatre lignes du titre sont suivies d'un *Huictain de Grubouille,* qui occupe la plus grande partie de la page.

Cette pièce, qui fait partie d'un recueil conservé à la Biblioth. de la Sorbonne, a été reproduite par MM. de Montaiglon et James de Rothschild, dans le Xe vol. du *Recueil de Poésies françoises des* XVe *et* XVIe *siècles,* publié en 1875.

C'est évidemment une réponse à une pièce qui est restée inconnue ; les rondeaux et épigrammes de la fin sont une imitation des vers de Clément Marot, s'ils ne sont pas de Marot lui-même.

VINCENTINO. Voy. VICENTINO.

VINCENTIUS Bellovacensis Specula Naturale, Doctrinale, Morale et Historiale. [31839]

Nous croyons devoir citer, relativement à cette vaste encyclopédie (omise au t. IV de Hain), l'opinion émise par un bibliographe célèbre, M. Madden, qui s'en est longuement occupé dans la quatrième série de ses *Lettres d'un bibliographe.*

C'est un usage consacré par la routine d'attribuer à Jean Mentelin, de Strasbourg, une édition de ce *Speculum quadruplex,* bien qu'elle soit composée des parties hétérogènes qui suivent :

Speculum Naturale, de 66 lignes à la col.;

Speculum Doctrinale, de 67 lignes;

Speculum Morale, de 62 lignes;

Speculum Historiale, de 62 lignes.

Les deux premiers *Specula* sont imprimés en car. semi-goth., le premier sans l'R bizarre, le second avec cette lettre caractéristique.

Ils ont été incontestablement exécutés au couvent de Weidenbach, *à Cologne,* par les Frères de la vie commune ; les deux derniers portent le nom de Mentelin.

M. Desbarreaux-Bernard signale une édition du *Speculum historiale* de 66 lignes, existant à la Bibl. nationale, dont M. Madden révoque en doute l'existence ; cette édition existe et nous l'avons eue entre les mains.

Sans vouloir, dans le *Manuel,* aller jusqu'au fond du débat qui a existé à l'occasion du *Speculum quadruplex* entre ces deux éminents bibliographes, nous donnerons le tableau, d'après M. Madden, des éditions de 62, 66 et 67 lignes des *seuls* de ces *Specula* dont l'existence soit authentique :

Speculum naturale, 66 lignes;

Speculum doctrinale, 66 et 67 lignes;

Speculum historiale, 66, 67 et 62 lignes;

Speculum historiale, 62 lignes;

(Voy. J. P.-A. Madden, *Lettres d'un bibliographe,* IVe série ; Desbarreaux-Bernard, *Etude bibl.* sur l'édition du *Speculum quadruplex, attribuée à Mentelin, Paris,* 1878, in-8, et *Catal. des incunables de la bibl. de Toulouse,* 1872, in-8, pp. 208 et suiv.)

— LE QUART volume de Vincent miroir hystorial. *Paris, Jehan de la Garde,* 1531, in-fol., goth., à 2 col., fig. sur bois.

Gothique bien peu recherché, mais un exempl. dans une belle rel. en maroquin, avec ornements en mosaïque, aux armes, chiffre et devise (*Force m'est trop*) de Pierre Ernest, comte de Mansfeldt, prince du Saint-Empire, etc., 1,400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

VINCENTIUS (*Mag.*), Episcopus Cracoviensis. Chronica Polonorum e cod. veteribus Eugeniano Vindobonae edidit Albertus ex comitibus Przezdziecki. Interpretatione Polonica addita. *Cracoviae,* 1862, 2 tom. en 1 vol. in-4.

12 à 15 fr.

VINCIOLO (*Federigo* de). Les Singuliers et nouveaux Pourtraicts du seigneur Frederic de Vinciolo, Venitien, pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie, dédié à la royne (Louise de Vaudemont), de rechef et pour la troisième fois augmentez... *Paris, Jean Le Clerc,* 1588, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois. [10264]

Un exempl. en *mar.* de Trautz, mais avec 3 ff. refaits par Pilinski, 470 fr. Potier.

— LES || SINGULIERS || et nouueaux Pour-||traicts, du seigneur Federic || de Vinciolo Venitien, pour toutes || sortes d'ouurages de Lingerie.|| Dedié à la Royne : || Derechef et pour la || quatrieme fois augmentez, || outre le rescau (*sic*) premier & le point couppé & la-||cis, de plusieurs beaux & differens portrais || du reseau, de point compté, auec le nom-|| bre des mailles, chose non encore veue ni inuentée.|| *A Thurin,* || *Par Eleazaro Thomysi.* || 1589. Pet. in-4, de 4 ff. prélim. et 76 planches, sign. A. V.

Collation des ff. prélim. : titre entouré d'un joli encadrement aux armes de France et de Pologne ; 1 f. contenant, au r°, un sonnet *Aux Dames et Damoiselles* et dont le v° est blanc ; 1 f. contenant, au r°, le portrait d'Henri III accompagné d'un quatrain, et au v°, un *Advertissement au Lecteur par le Seigneur Federic de Vinciolo;* 1 f. contenant, au r°, le portrait de la reine Louise de Lorraine, accompagné d'un quatrain, et au v° une épître *A la Royne,* signée d'ELEAZARO THOMYSI et datée du 12 juillet 1589.

Le volume se divise en deux parties : la première se termine avec le f. L iiij, dont le v° est occupé par un alphabet ; le reste du volume, comprenant les cahiers M-V, forme la seconde. Dans cette seconde partie, les feuillets sont imprimés sur les deux faces. Le r° du f. M i contient une répétition du titre.

Si l'on tient compte de ces doubles figures, la 4e édition de Vinciolo renferme, en réalité, 112 dessins, plus les 2 titres et les portraits d'Henri III et de Louise de Lorraine.

Un bel exempl. de ce livre précieux fait partie de la biblioth. du baron James de Rothschild.

— Voy. Dentelles.

VINET (*Elie*). L'Antiquité de Saintes et Barbezieus (*sic*). *A Bourdeaux, par S. Millanges*, 1584, in-4. [24628]

M. Brunet ne cite pas cette édition, portée au catal. de la Bibl. nationale.

VIOLA (*G. D.*). Responsorio della settimana sta a quattri voci, con il basso continuo per l'Organo, posti in luce e corretti da Magnetta. *Napoli, Bertrano*, 1622, 5 parties in-4.

Complet, 36 fr. Favart.

VIOLA. La nobile et antica arte de Sartori (*Tailleurs*), cavata da molti autori approvati da Hippol. Viola de Serino Sartore. *Napoli, H. Cicconio*, 1652. pet. in-4, fig. s. b. A la p. 52 on trouve une planche sur bois représentant S. Homobono, le patron des tailleurs, en prière, pendant que des anges tirent l'aiguille et taillent le drap en son lieu et place.

Rare et curieux ; 40 fr.

VIOLE (Dom *Georges*). La Vie, les Vertus et les Miracles du grand saint Germain, evesque d'Aucerre, avec un catalogue des autres personnes illustres de la mesme ville. *Aucerre, Gilles Bouquet*, 1656, in-4.

En *anc. mar.*, 30 fr. Potier (1872).

VIOLETTE (Le P. *Louis*). Dictionnaire samoan-français-anglais, suivi d'un vocabulaire français-anglais-samoan, et précédé d'une petite grammaire. *Paris, Maisonneuve*, 1879, in-8, de 450 pp. à 2 col.

VIOLETTES (*Nicolas* de). Deprecation des enfans fideles de l'église de Dieu au Roy de France François II. *A Tholose, par Guyon Boudeville*, 1561, in-8.

Fort rare.

VIOLLET-LE-DUC (*Eug.*). Le Massif du mont Blanc. Etude sur sa constitution géodésique, sur ses transformations et sur l'état ancien et moderne de ses glaciers, suivie de la description générale du massif du mont Blanc. *Paris, Baudry*, 1876, in-8, avec fig. et planches.

— Carte du massif du mont Blanc dressée à $\frac{1}{40000}$. 20 fr.

Cette carte, qui mesure 1 mètre sur 1m,20 a été gravée avec soin par M. Erhard, sur quatre feuilles jésus ; elle est imprimée en 12 couleurs, et tout autour, M. Viollet-le-Duc a donné les profils, coupes, altitudes, etc., qui en facilitent l'intelligence.

— Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. *Paris*, 1854-1868, 10 vol. in-8, 3,745 gr. s. b. et portr. [9700]

Il a été tiré de ce grand ouvrage quelques exempl. en gr. pap., dont un, en demi-rel. de David, a été payé 426 fr. à la vente Danyau.

En pap. ord., 140 fr. Sainte-Beuve ; 188 fr. Curmer ; 150 fr. Bachelin (mai 1874).

— Dictionnaire raisonné du mobilier français, de l'époque carlovingienne à la Renaissance. *Paris, Bance*, 1858, in-8, fig.

36 fr. Sainte-Beuve ; 19 fr. Curmer.

— Le même. *Paris, A. Morel*, 1868-75, 6 vol. in-8, portr. et fig., dont quelques-unes en or et couleurs.

200 fr.

Il a été tiré 100 exempl. en pap. de Hollande, à 400 fr., et quelques exempl. sur très gr. papier, à 500 fr.

1er et 2e vol. : meubles, ustensiles, orfèvrerie, instruments de musique, jeux, outils.

3e et 4e vol. : vêtements, bijoux de corps, objets de toilette.

5e et 6e vol. : armes offensives et défensives ; tactique des armées au moyen âge.

En demi-rel., 300 fr. cat. Morgand et Fatout.

— Peintures murales des chapelles de N. D. de Paris, exécutés sur les cartons de E. Viollet-le-Duc, relevées par Maurice Ouradon. *Paris*, 1870, in-fol., 60 planches coloriées et rehaussées d'or.

Très bel ouvrage, publié à 225 fr.; conserve aujourd'hui une certaine valeur, 100 à 120 fr.

— Habitations modernes, recueillies avec le concours du comité de rédaction de l'Encyclopédie d'architecture et la collaboration de Félix Narjoux, architecte. Première partie. *Paris*, 1875, gr. in-fol., fig.

100 pl. d'architecture d'hôtels de ville, villas, etc.

Ce volume, publié à 150 fr., n'a pas conservé sa valeur.

VIONNOIS (F.), architecte du dép. de la Cote d'Or. Restauration et agrandissement du Palais de Justice de Dijon (ancien palais des Etats de Bourgogne). *Paris, Lévy*, 1878, in-4, 12 pl. avec texte.

15 fr.

VIRCELLE (*George*). Discours des Mœurs, tant des anciens hérétiques que nouveaux luthériens et calvinistes, auquel leur ressemblance est clerement desmontrée, fait latin par G. Vircelle, et maintenant mis en françois. *Paris*, 1567, pet. in-8.

Livre peu connu.

27 fr. Cailhava.

VIRET (*Pierre*). [1929 et suiv.]

— Di Fatti de veri successori di Giesu Christo et di suoi apostoli, et de gli apostati della Chiesa papale : contenenti la differenza et conformita della santa Cena di Nostro Signore, et della Messa. Et anchora, la nascenza, la fabrica, et il compimento della Messa, et del Papato, et del misterio dell' Antechristo. *S. l. (Geneuae), per Giovan Luigi Paschali*, 1556, pet. in-8, de VIII-735 pp. et 4 ff. de table.

100 fr. Tross ; 80 fr. en 1867.

— Du vray Ministère de la vraye eglise de Jésus-Christ, des vrais sentiments d'icelle et des faux sacremens de l'eglise de l'Ante-christ. *S. l.* (*Genève*), *par Jean Rivery*, 1560, in-8.

— De l'Authorité et perfection de la doctrine des sainctes escritures. *Lyon, Jean Saugrain*, 1564, in-8.

— Epistre envoyée aux fideles conversans entre les chrestiens papistiques, pour leur remonstrer comment ilz se doyuent garder d'estre sovillez et pollvz par leurs superstitions et idolastries, et de deshonnorer Jesus-Christ. *S. l.* (*Genève*), 1543, pet. in-8, de 188 pp., plus 3 ff. blancs.

Volume fort rare, que cite sommairement Nicéron, et que portaient les *Catal. des Foires de Francfort.*

Il a été vendu 181 fr. en 1867.

— Du Devoir et du besoing qu'ont les hommes à s'enquérir de la volonté de Dieu par sa Parolle, et de l'attente et finale résolution du vray concile. *S. l.* (*Genève, J. Gérard*), 1551, pet. in-8, de 18 ff. lim. (dont le dernier blanc) et 218 pp. mal chiffrées.

125 fr. en 1867.

— De la Nature et diversité des voeuz et des lois qui en ont esté baillées de Dieu. *S. l.* (*Genève, J. Gérard*), 1551, pet. in-8, de 193 pp. (Ces deux vol. ne sont pas cités par Nicéron, mais ils figurent sous le nom de Viret aux *Cat. des Foires de Francf.*)

140 fr. en 1867.

— De Communicatione fidelium, quibus cognita est veritas Evangelii, cum Papistarum ceremoniis, ac praesertim cum Baptismo, nuptiis, missa, funeribus et exequiis. *Generae, I. Crispinus*, 1551, pet. in-8, de 175 pp. (cité par Nicéron.)

58 fr. en 1867.

— Exposition familière de l'oraison de N. S. J. C., et des choses dignes de consyderer sur icelle, faite en forme de dialogue. *Genève, J. Gérard*, 1551, pet. in-8, de 632 pp. chiff. (non cité par Nicéron.)

175 fr. en 1867.

Sous la date de 1561, en *mar.* de Derome, 255 fr. de Morante.

— De la Source et de la difference et conuenance de la vieille et nouuelle idolatrie, et des vrayes et fausses images et reliques, et du seul et vray mediateur. *Genève, J. Gérard*, 1551, pet. in-8, de 245 pp. et 1 f. d'errata ; sur le titre, la marque de l'Epée. (cité par Nicéron.)

165 fr. en 1867.

— Instruction chrestienne et somme generale de la doctrine comprinse és Sainctes Escritures, où les principaux points de la vraye religion sont familièrement traitez par dialogues. *A Genève, de l'imprimerie de Conrad Badius*, 1556, in-fol., de IV-333 ff. chiff. et 11 ff. pour la table.

Fort rare.

100 à 120 fr.

— Des Clefs de l'Eglise et de l'administration de la parole de Dieu, et des sacremens selon l'usage de l'Eglise romaine, et de la Transsubstantiation, et de la vérité du corps de J. C., et de la vraye communion d'iceluy. *A Genève, par Iean Rivery*, 1564, in-8.

Ce vol. a été vendu 186 fr. de Morante ; il était, il est vrai, réuni à un opuscule rare : *De la présence du corps de Christ en Cène* (*par H. de la Haye*), *s. l.*, 1564, in-8.

Dans cette seconde vente de Morante, les ouvrages de théologie hétérodoxe ont été portés à des prix excessifs.

Nous citerons de Viret les ouvrages suivants, déjà signalés au *Manuel.*

— Le Monde à l'Empire. *Genève, Guil. de Laymarie*, 1580, in-8.

Estimé par M. Brunet de 6 à 9 fr.

200 fr. deuxième vente de Morante, et un autre exempl., médiocre, 60 fr. à la troisième.

— La Métamorphose chrestienne. *A Genève, par Iean le Preux*, 1592, in-8.

33 fr. pasteur Conod ; 190 fr. deuxième vente de Morante.

— La première (seconde et troisième) partie des Disputations chrestiennes, par M. Pierre Viret. *S. l.*, 1544, 3 vol. pet. in-8.

Édition conforme, pour la date et la description, à celle qu'indique le *Manuel*, sauf pour la première partie, qui se compose, ici, du titre, de 362 pp. pour la préface, le texte et l'errata, et de 13 ff. non chiffrés pour la table.

Cette édition, dit M. Potier, doit être la première ; elle ne contient pas l'épître de Calvin ; le titre de la première partie porte une épée et un casque avec cette devise : *Non veni pacem mittere, sed gladium.*

121 fr. De Lassize.

— Disputations chrestiennes, touchant l'estat des trépassez, faites par dialogues. *S. l.* (*Genève*), 1552, in-8.

En *mar.* de Hardy, 68 fr. Soleil.

— La Physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. I, la Médecine. II, les Bains. III, l'Eau bénite. IV, le Feu sacré. V, l'Alchymie. *S. l.* (*Genève*), *de l'impr. de J. Gérard*, 1552, in-8, de 464 pp. et VIII ff. non chiffrés. [2084]

90 fr. Tross (1867) ; 150 fr. en 1868 ; en *anc. mar.*, 190 fr. de Morante ; et en *mar.* de Simier, 150 fr. à la seconde vente ; en *anc. mar.*, 61 fr. Soleil ; 50 fr. Turner.

— De la Vertu et usage du ministère de la parole de Dieu, et des sacremens dépendans d'icelle, et des differends qui sont en la chrétienté à cause d'iceux. (*Genève*), 1548, in-8, de 758 pp.

Divisé en cinq livres.

Cité par Nicéron.

— Trois livres des principaux points qui sont aujourd'hui en différend touchant la sainte cène de J. C. et la messe, et de la résolution d'iceux. *Lyon, Cl. Senneton*, 1565, in-8.

Catal. des Foires de Francfort.

— De la Source et de la différence et convenance de la vieille et nouvelle Idolatrie, & des vrayes et fausses Images et Reliques, et du seul et vrai médiateur. *Genève, Jean Gérard*, 1551, in-8.

Cité par Nicéron.

— De la Vraye et fausse Religion, touchant les vœus et les sermens illicites... *S. l.* (*Genève*), *par Jean Rivery*, 1560, in-8.

40 fr. Sainte-Beuve.

— Les Requiescant in pace du purgatoire faits par dialogue en manière de deuis. (*Genève*), *de l'imprimerie de Jean Gérard*, 1552, pet. in-8, de 150 pp., 4 ff. de table et 1 f. blanc.

120 fr. Tross (1868) ; l'exempl. Girardot de Préfond et Nodier, en *mar.* de Derome, 420 fr. de Morante.

— Admonition et consolation aux fidèles, qui délibèrent de sortir d'entre les papistes pour éviter idolatrie... *S. l.*, 1547, in-12.

65 fr. de Morante.

— Métamorphose chrestienne faicte par dialogues. *Genève* (*J. Gérard*), 1561, pet. in-8.

En *mar.* de Trautz, 275 fr. de Morante.

— La même. *A Genève, par Jean le Preux*, 1592, in-8.

Seconde édition.

190 fr. deuxième vente de Morante.

— L'Interim faict par dialogues. L'ordre et les titres des dialogues : Les Moyenneurs. — Les Transformateurs. — Les Libertins. — Les Persécuteurs. — Les Edicts. — Les Moderez. *Lyon* (*Genève*), 1565, in-8.

Fort rare.

En *mar.* de Padeloup, 290 fr. de Morante.

— L'Office des morts, fait par dialogues en manière de devis. L'Enterrement. Les Suffrages. Le Deuil. Les Anniversaires. La Messe. (*Genève*), *de l'impr. de Jean Gérard*, 1552, in-8. [1931]

100 fr. Tross (1868).

— Cautelen met het canon ende ceremonien van der Misse, in latyn ende duytsch. *Gheprint te London anno* 1568, in-12, car. rom. et goth.

Fort rare. 40 à 50 fr. au moins.

Ce livre a été traduit en anglais par T. Stocker, et impr. *London, Vautrollier*, 1584, in-12.

VIRGILIUS Maro (*Publius*). [12492]

Le grand bibliographe allemand, Ludwig Hain, étant mort avant d'avoir pu donner son quatrième volume, le travail, qu'il avait sans nul doute consacré à l'immortel poète romain du siècle d'Auguste, ne fut pas retrouvé, et l'absence du nom de Virgile constitue, dans ce beau livre, une regrettable lacune.

Sans prétendre remplir cette lacune, nous donnerons une description minutieuse des premières éditions conservées à la Biblioth. nationale, et ce travail consciencieux, mais un peu développé, nous sera pardonné par les vrais bibliophiles, qui n'ont pas absolument abandonné le culte des incunables.

— Opera. *Romae, per Conradum Sueynheym et Arnoldum Pannartz, in domo Petri et Francisci de Maximis*, s. d. (1469), pet. in-fol., de 198 ff., à 38 lignes à la page pleine; la page 1 n'en a que 36 et la dernière 30; sans chiff., récl. ni sign.; à la place des capitales initiales, grandes ou petites, des lettres peintes ou rubriquées à la main.

Cette édition originale est aussi précieuse que rare; et nous ne pensons pas que, depuis la vente du duc de La Vallière, il soit possible d'en citer une seule adjudication.

La description de M. Brunet, excellente d'ailleurs, pèche par un point important; le bibliographe ne s'est point aperçu que l'exempl. du duc de La Vallière, aujourd'hui conservé à la Biblioth. nationale, était incomplet du viiie feuillet liminaire, qui, depuis, a été admirablement refait en fac-similé par M. Pilinski; le 15e f. est absolument blanc et marqué du filigrane romain : l'*Arbalète* dans un cercle.

Les feuillets lim. comprennent : la lettre de l'éditeur, le célèbre évêque d'Aleria, Joannes Andreas, au pape Paul II, le Vénitien; la table, le *Culex*, puis 10 pièces de vers, dont les deux premières intit. *Dirae* et *Copa*; le sommaire des trois poèmes, les Bucoliques, les Géorgiques et l'Enéide, intit. :

Sūma uirgilianae narratiōis in tribus operibus.

Les Bucoliques commencent au ro du 16e f., qui ne comprend que 36 lignes formant 32 vers; les noms des interlocuteurs sont indiqués par la première syllabe placée à l'extrémité du vers : *Me*, *Ti*, etc.; finissent au ro du 27e f.

Les Géorgiques commencent au ro du 27e f., et les quatre livres se terminent au ro du 56e, par ce vers :

Tityre te Patule cecini sub tegmine Fagi.

— Liber primus Æneidos commence au vo du f. 56, et finit au ro du 189e f., qui n'a que 23 vers; puis, en pet. capit. :

Finis Æneidos et le bas du f. blanc.

Suivent différentes pièces de vers, qui conduisent jusqu'au ro du 193e feuillet.

Puis vient le fameux colophon :

Aspicis illustris lector quicunq; libellos

Si cupis artificum nomina nosse : lege.

Aspera ridebis cognomina Teutona : forsan

Mitiget ars musis inscia verba virum.

Corardus Sueynheym : Arnoldus pānartz; magistri

Rome impresserunt talia multa simul.

Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo

Huic operi optatam contribuere domum.

Le bas du f. 193 et le vo blancs.

Le volume se termine par 5 ff. d'*Excerpta*, qui ne sont pas indiqués à la table; parce qu'ils comprennent les *Priapées* et que, sans nul doute, le pieux éditeur n'a pas jugé à propos de soumettre à l'approbation du Saint Père et du sacré collège ces vers peu canoniques; mais les imprimeurs les auront ajoutés à quelques exemplaires de vente.

Ces priapées se terminent au ro du 198e f., puis en capitales :

FINIS EXCERPTORUM.

Le dernier f. n'a que 30 lignes.

L'abréviation du mot *quam* est particulière.

Le volume est sans accents; les *i* n'ont pas de point; la ponctuation consiste en . | : | ; | ; il n'y a pas de virgule.

— Virgilii Opera. *S. l. n. d.* (*Argentorati, typis Joan. Mentelin*, ca 1469), in-fol., de 208 ff., à 32 lignes à la page entière, sans ch., récl. ni sign.

Le premier feuillet, marqué du filigrane du P goth. surmonté d'une croix, est entièrement blanc; la place est laissée en blanc pour les capitales; pas de virgules, mais des points et des doubles points; les points d'interrogation sont figurés à l'envers : ¿; les filigranes sont le grand P goth. surmonté de la croix, et un P goth. d'une autre forme, sans croix.

L'exempl. de la Bibl. nationale est couvert jusqu'au troisième livre de l'Enéide de notes mss. interlinéaires et marginales, qui ne sont autres que la transcription d'extraits des commentaires de Servius Maurus Honoratus, qui circulaient manuscrits, mais ne furent imprimés qu'en 1475.

Les Bucoliques, qui commencent par :

Publij Virgilij Maronis Liber Bucolicorum ‖ *Incipit feliciter...* finissent au ro du xve f.

Le titre des Géorgiques au même ro :

Publij Virgilij Maronis Liber primus Geor‖*gicorum Incipit feliciter*; et le reste de la page est blanc.

Au vo commencent les Géorgiques, qui finissent au vo du 49e feuillet, par 26 vers; le reste de la page et le ro du f. 50 sont blancs.

Au vo : *Argumentum in libros Eneidum*, 12 vers, et *Argumentum primi libri Eneidum*, 11 vers.

Puis : *Publij Virgilij Maronis liber Æneidum* ‖ *primus Incipit feliciter*.

Le premier vers de l'argument du premier livre a été omis, sans doute avec intention, dans les éditions modernes (voy. l'édit. Didot, 1823, *Rec. et*

Emend. F. G. Pottier, p. 243) ; voici ce vers :

Eneas primo Libie depellitur horis...

Les quatre vers :

Ille ego qui quondam...

manquent.

Le premier livre commence au r° du 51e f., et le XIIe finit au r° du 208e, par onze vers, avec le v° blanc.

Les arguments des divers livres de l'Énéide n'ont pas été reproduits ; ils ont, du reste, peu d'importance. Le douzième :

Duodecimo Turnus (pour *Turnum*) *divinis occidit armis*, est d'une incorrection bizarre.

Cette édition, d'une excessive rareté, est d'une très haute importance au point de vue philologique ; elle est, comme netteté et comme correction, infiniment supérieure aux premières éditions italiennes.

— VIRGILII Opera. *S. l.*, 1471, in-fol., de 199 ff., à 39 lignes à la page entière.

Les filigranes du papier sont : une paire de ciseaux ouverts ; l'R capitale dans un cercle.

Les lettres capitales sont peintes à la main, mais sur des minuscules imprimées.

Chaque vers commence par une petite capitale, séparée du texte par un intervalle d'environ 4 millimètres.

Les Bucoliques commencent au r° du 1er f. par le premier vers, divisé en 2 lignes, dont la première, TITYRE TU PATVLAE est imprimée en capitales ; elles finissent au v° du 10e f.

Les Géorgiques commencent au r° du XIe, et le 4e livre se termine par 26 vers au v° du 39e f., le reste de la page est blanc.

L'Énéide commence avec le 40e f., par deux pièces de vers ; la première, de 12 vers, est un sommaire général de chaque livre ; la seconde, de 11 vers, est une apologie dithyrambique du héros du poème.

Le XIIe livre finit au r° du 169e feuillet, dont le v° est blanc.

Puis vient le XIIIe livre (de Mapheus Vigius), dont les trois premiers mots : TVRNVS VT EXTREMO sont impr. en capitales ; il se termine au r° du 178e f. par 23 vers, le bas de la page et le v° blanc.

Viennent les pièces supplémentaires : *Le Culex*, *Dirae*, *Copa*, *Vir bonus et Rosae* (apocryphes) *Moretum*, lequel se termine par les *Sic vos non vobis*, qui, dans les éditions postérieures, ne sont pas admis comme conclusion du *Moretum*, enfin les *Epitaphes* et les *Priapées*, qui finissent au v° du 198e f., par 11 vers et par : FINIS. M.CCCC.LXXI.

C'est là la seconde édition de Vindelin de Spire, elle est fort rare, mais fort incorrecte.

M. Brunet a parlé des cartons des pp. 17, 160, etc. Nous n'y reviendrons pas.

— OPERA, cum aliis opusculis... *Rome, per Udalricum Gallum et Simonem de Luca. Anno domini.* M. CCCC. LXXIII, in-fol.

M. Tross a découvert un premier tirage de cette troisième édition romaine ; ce volume comprenait 265 ff., plus 2 ff. blancs ; les fautes qui ont été corrigées dans l'exempl. de la Bibl. nationale, subsistaient dans cette première impression, et les formules abréviatives offraient de notables différences.

— VIRGILII Opera, cum comment. M. Servii Honorati. (Colophon :) Omnia Haec Volumina : Quae Virgilius Maro || Vates Eminentissimus Composuit Vna Cum || Seruii Honorati Grammatici Commentariis Ac || Eiusdem Poetae Vita *Mira Quadam Arte Ac Di||ligentia Impressa Sunt Venetiis Per Iacobum || Rubeum Natione Gallicum. Anno Domini* || M. CCCC. LXXV. *Mense Ianuarii. Petro Mozanigo Inclyto Duce Venetiarum*, gr. in-fol., lett. rom., de 284 ff., sans chiff., récl. ni sign., 47 lignes à la page pleine, sans capit. initiales.

Cette belle édition, la première qui renferme le célèbre commentaire de Servius Honoratus, est d'une extrême rareté ; les *Priapeia* sont très développées et couvrent 15 pp.

M. Brunet n'indique que 282 ff., mais le premier et le dernier, entièrement blancs, font partie intégrante et obligée du volume. Les seuls filigranes que nous ayons rencontrés sur ce fort papier vénitien, sont l'ancre dans un cercle et deux flèches en croix.

Nous avons sous les yeux l'admirable exempl. de sir M. M. Sykes, relié en *mar. vert*, dent. int., doublé en vélin par Smith, vendu £ 32 en 1824 ; ce livre est incomplet de 2 ff. (46 et 47) dans les *Géorgiques*, et il a été relié et vendu incomplet ; cet incunable est rempli de témoins (h. 0m,327, l. 0m,228) ; il est sans défaut, sans tache, sans piqûre, mais il est incomplet.

— ÆNEIS. *Finitum itaq; est opus istud per me Joānem* (de Paderborne)... *meo solito signo consignando anno ab incarnatione dominica millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto mensis aprilis die octaua.* (Suit le portr. en noir de Jean de Westphalie), in-fol., car. semi-goth., de 196 ff., à 26 long. lignes, sans ch., récl. ni signat.

200 fr. cat. Tross, et en *mar.* de Lortic, revendu 560 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 36 chez Quaritch

— VIRGILII Opera, cum Servii Honorati grammatici comment., ac eiusdem poetae vita. *Venetiis, impressa sunt per Antonium Bartolomei impressorum discipulum*, M. CCCC. LXXXVI, mense octobri, in-fol.

Un exempl. de cette rare édition, relié en *mar.*, avec nom et devise de Grolier, avec des notes mss. de sa main, 150 fr. de Boze.

A cette même vente, un exempl. de l'édition si rare qui porte le nom de *Adam* (*Romae*, 1470), longuement décrite au tome II des *Aedes Althorpianae*, a été vendu 300 fr.

— VIRGILII Maronis opera cum Servii honorati grammatici commentariis. *Impressum Mediolani per Leonardum Pachel et Vldericum Scinzenzeler, M. CCCC. LXXXVii*, in-fol., car. romains, IV et 228 ff. à 2 col., sans ch. ni récl., avec sign. a-r-A-C.

Le r° du premier f. est blanc, et la *Vie de Virgile* commence au v°.

Édition bien exécutée, mais de peu de valeur.

— EADEM. Publii Virgilii Maronis opera cum Servii Mauri honorati Grammatici : Aelii Donati : Christophori Landini ; atque Domitii Calderini commentariis. *Nurnberge impressa impensis Anthonii Koburger. Anno Christi M. CCCC. xcii. Laus omnipotenti Deo*, pet. in-fol., lett. rondes, de X-346 ff. chiff., dont le dernier blanc.

Les notes et comment., en petits car., encadrent le texte.

Édition assez rare, mais de peu de valeur.

— EADEM... *Cum emendationibus Pauli Malleoli, Parisiis, per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt*, 1498, in-4, car. ronds.

Cette édition est célèbre parce qu'elle passe pour être absolument exempte de fautes ; l'impression en

a été surveillée avec un soin extrême par Paul Maillet :

Nulla equidem toto corpore menda latet.

(Voy. A. Chevillier, *Origine de l'impr. de Paris*, pp. 120 et 226.)

Un exempl. (sous la date de 1494), en *mar.* de Lortic, 500 fr. A. Firmin-Didot.

— Vergilius (*sic*). *Venetiis, ex aedibus Aldi Romani mense aprili*, M. DI, in-8.

On peut lire dans l'excellent ouvrage de M. Didot sur Alde Manuce, un chapitre intéressant consacré à cette première et précieuse édition des Alde.

Un bel exempl., 900 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 60. au catal. Quaritch.

— Publij Virgilij Marõis opera. *Impressum regia in ciuitate Argentiñ. ordinatione : elimatione : ac relectõne Seb. Brant : operaq; et impensa non mediocri magistri Ioh. Grieninger. Anno*... 1502, in-fol., 217 fig. s. bois.

Ce volume curieux est imprimé en car. ronds et non pas en car. goth. ; plusieurs des gravures sont de la grandeur des pages ; elles sont attribuées à Grüninger.

35 fr. Yéméniz ; 20 fr. Huillard ; 60 fr. de Morante ; 44 fr. Soleil.

— Cette édition a été reproduite à *Lyon, chez Jac. Sacon*, en 1517, et *chez Jean Crespin*, en 1529, avec les mêmes fig.

Ces réimpressions ont peu de valeur.

— Manuale Virgilianum. P. V. M. poetarum facile principis Bucolica, Georgica et Æneis Jod. Badii Ascensii sententiarum dilucidatione inornata. *S. l. n. d.* (*Argentorati, Gruninger*, c^a 1505), pet. in-8 allongé, fig. s. b., car. semi-goth.

Édition à laquelle M. Brunet a consacré un long article (*Man.*, V, col. 1280-81).

L'exempl. sur lequel le bibliographe a pris sa description, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 185 fr. Brunet.

— Virgilius. *Venetiis, in aedibus Aldi*, 1514, in-8.

En *mar.* de Niédrée, 155 fr. Labitte (1876).

— Virgilius. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri*, 1527, in-8.

L'exempl., relié en *mar. citron*, à comp., pour Grolier, 1,600 fr. Renouard, 1,905 fr. Solar, acheté par M. Double, 2,500 fr., et porté à 2,850 fr. à la vente de cet amateur ; reparut à la vente Tufton, où il fut adjugé à 5,000 fr. ; un exempl., à grandes marges, en *mar.* de Trautz, mais avec le titre et le f. correspondant refaits, 165 fr. Gancia (1868), rev. 105 fr. Gancia (1872) ; un joli exempl., dans une rel. angl., 220 fr. Tufton.

— Opera Virgiliana, cum decem commentis. *Lugduni, in typographaria officina Joannis Crispini*, 1529, in-fol., fig. s. b.

Édition qui comprend le XIIIe livre de l'*Enéide*, les Priapea et les petits poèmes ; elle est ornée d'une immense quantité de grandes et remarquables figures sur bois.

80 à 100 fr.

— Virgilius... *Venetiis, apud Aldi filios*, 1545, in-8.

En *mar.* de Thouvenin, l'exempl. Renouard, 55 fr. de Morante.

— Virgilii Opera quae quidem extant omnia... *Basileae, ex offic. Henricpetrina*, 1575, in-fol.

En *mar.*, aux premières armes de J.-A. de Thou, 205 fr. de Morante ; rev. 190 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Virgilii Maronis Opera, ad J. Pontani castigationes excusa. *Sedani, ex typogr. et typis novissimis J. Jannoni*, 1625, in-32.

Édition exécutée en car. minuscules d'une remarquable netteté.

En *mar.* de Du Seuil, avec portr. ajoutés, 59 fr. de Chaponay ; c'était l'exempl. de M. Renouard.

— *Ibid., id.*, 1628. in-32.

En *mar. doublé* de Boyet, 66 fr. de Morante.

— P. Virgilii Maronis opera nunc emendatiora. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1636, pet. in-12.

L'édition originale, 65 fr. Cailhava ; en *mar.* de Derome, 68 fr. d'Ortigue ; et un second exempl., moins beau, 61 fr. ; en *anc. mar.*, h. 0^m,129, et très large, 205 fr. de Chaponay ; h. 0^m,127, en *mar.* de Derome, 125 fr. Radziwill ; en *mar.* de Duru, h. 0^m,126, 130 fr. Desq ; en *mar.* de Trautz, 110 fr. Gancia (1868) ; en *mar.* de Du Seuil, h. 0^m,129, 250 fr. Brunet ; un exempl. très court, en *mar.* de Boyet, 105 fr. baron Pichon ; h. 0^m,128, 55 fr. Huillard ; en *anc. mar.*, 85 fr. Germeau ; 67 fr. Potier ; en *anc. mar.*, 130 fr. de Morante, et un second exempl., en veau, mais de 0^m,129. 200 fr. ; en *mar.* de Trautz, 76 fr. Gancia ; 0^m,128, 101 fr. Soleil ; 0^m,126, en *anc. mar.*, 90 fr. Tufton ; et un second exempl., un peu plus grand, 100 fr. ; en *mar.* de Derome, 0^m,123, 108 fr. Bordes ; 0^m,123, *mar.* de Duru, 80 fr. L. de Montgermont ; en *mar.* de Trautz, 0^m,125, 280 fr. Labitte (1876).

De la seconde édition sous la même date :

En *mar.* de Capé, 0^m,136, 42 fr. De Lassize ; en *anc. mar.*, 13 fr. Soleil ; en *mar.* de Niédrée, 102 fr. Tufton.

— P. Virgilii Maronis Opera per J. Ogilvium edita, et sculpturis Æneis adornata. *Londini, Th. Roycroft*, 1658, in-fol., 400 gr., dont plusieurs de Wenc. Hollar.

Première édition d'Ogilvy.

En anc. rel. angl., 106 fr. Radziwill.

— Ejusdem Opera, per J. Ogilvium edita... *Ibid., id.*, 1663, gr. in-fol.

En *mar.* de Derome, 66 fr. Radziwill.

— Virgilii (*P.*) Maronis Opera, Nic. Heinsius e membranis compluribus iisque antiquissimis recensuit. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana*, 1676, pet. in-12, titre gr.

Tout le monde connaît cette excellente édition. M. Claudin, libraire, a découvert un exempl. qui contient une dédicace en vers latins, de 2 ff., adressée par Heinsius à Louis XIV ; M. Pieters semble avoir ignoré l'existence de cette pièce, qui dut être supprimée avec soin par l'éditeur et le libraire lorsque la Hollande reconquit son indépendance ; ces 2 ff. supplém. portent à XXVI le nombre des ff. préliminaires.

H. 0^m,135. 75 fr. Brunet ; 0^m,134, en *mar.* de Derome, 115 fr. de Chaponay ; en *anc. mar.*, 30 fr. Soleil ; 0^m,138, *mar.* de Duru, 99 fr. Leb. de Montgermont.

— P. Virgilii Maronis Opera, cum notis variorum. *Lugd. Batav., Jac. Hackius*, 1683, 3 vol. in-8.

En *anc. mar.*, exempl. Giraud, 55 fr. de Chaponay.

— P. Virgilii Opera. *Londini, Jac. Tonson*, 1715, in-12, front. gr. par Du Guernier.

En *veau* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 130 fr. baron Pichon ; en gr. pap., *mar. anc.*, 9 fr. Radziwill, rev. 45 fr. Potier.

— P. Virgilii Opera. *Lutetiae Parisiorum, Coustelier*, 1745, 3 vol. in-12, fig.

Jolie édition, correcte et sans notes.

En *mar.* de Padeloup, 140 fr. Brunet ; en *anc. mar.*, 53 fr. de Lescoet.

— Eadem. *Amsteloedami, sumptibus Jacobi Wetstenii*, 1746, 4 vol. in-4, fig.

Un exempl. en gr. pap. et *mar.* de Petit, orné des dessins originaux de l'édition, de 4 autres des-

sins et de diverses estampes, 385 fr. Em. Gautier.

— P. VIRGILII Maronis Bucolica, Georgica et Aeneis. *Edimburgi, apud G. Hamilton et J. Balfour*, 1755, 2 vol. pet. in-8, fig.

En *mar.* de Biziaux, exempl. Renouard, gr. pap., avec 87 grav. ajoutées, 200 fr. Potier.

— P. VIRGILII Maronis Bucolica, Georgica et Aeneis. *Birminghamiae, J. Baskerville*, 1757, in-4.

En *anc. mar.*, 70 fr. de Chaponay; en *mar.* de Kalthoeber (relieur allemand fixé à Londres à la fin du XVIIIe siècle), 121 fr. Radziwill; et un second exempl., moins beau, 29 fr.; en rel. angl., avec fig. ajoutées, 57 fr. Grésy; en *anc. mar.*, 85 fr. Potier; 55 fr. de Morante; 100 fr. Labitte (1874); 132 fr. d'Haubersart.

— P. VIRGILII Bucolica, Georgica et Aeneis. *Ibid., id.*, 1757 (1771), in-4.

Seconde édition, imprimée postérieurement à sa date.

En *anc. mar.*, 35 fr. Radziwill; 32 fr. marquis de B. de M.

M. Brunet aurait pu mentionner la grande édition du poète de Mantoue, donnée à *Rome, par Zempel*, en 1763-64-65, en 3 vol. gr. in-fol., par le jésuite Antonio Ambrogi, de Florence; c'est un superbe monument typographique, orné de magnifiques gravures; c'est, en même temps, l'une des plus détestables traductions que l'on connaisse; son seul mérite est d'être accompagnée d'une traduction en vers italiens, que l'auteur avait publiée séparément, à Rome, quelques années auparavant (1758-62), en 4 vol. in-4. Mais cette traduction est à cent lieues de celle d'Annibal Caro, que le jésuite Ambrogi critique d'ailleurs fort librement.

Un exempl. en *mar.* de David, 110 fr. marquis de B. de M.

— P. VIRGILII Maronis opera. *Parisiis, Barbou*, 1767, 2 vol. in-12, fig.

En *anc. mar.*, 55 fr. de Chaponay.

— BUCOLICA, Georgica et Aeneis. *Parisiis, cum novis et ad hanc unam celeberrimorum Poetarum collectionem incisis, fratris mei Firmini Didot typis, nostroque communi delineatis studio, dabam Petrus Didot natu major*, 1791, in-fol., fig. de Gérard.

Tiré à 100 exempl.

En *mar.*, 130 fr. de Morante; un des 5 exempl. sur vélin, 231 fr. Em. Gautier.

— VIRGILII Maronis Opera. *Parmae, typis Bodonianis*, 1793, 2 vol. in-fol.

En gr. pap. de Holl. et *mar.* de David, 90 fr. marquis de B. de M. (1869).

— EADEM *Londini, impensis Kearsley (typis Bensley)*, 1796, 2 vol. in-8.

En gr. pap., avec un dessin original de Saint-Aubin et 72 pièces ajoutées, exempl. Renouard, 160 fr. Em. Gautier.

— VIRGILIUS Maro. *Parisiis, P. Didot, natu major*, 1798, 3 part., gr. in-fol., 21 fig. d'après Gérard et Girodet.

Édit. tirée à 250 exempl.

57 fr. Favart; 105 fr. Grésy; en *mar.* de Lortic, 310 fr. Bachelin-Deflorenne (1869).

— P. VIRGILIUS Maro, varietate lectionis et perpetua adnot. illustr. a Chr. Gottlieb Heyne. *Lipsiae, C. Fritsch*, 1800, 6 vol. in 8, fig. (204).

Sur pap. vélin et en *mar.* de Bozérian, 610 fr. de Chaponay; l'exempl. Renouard (360 fr.) était en demi-rel., mais enrichi d'un grand nombre (125) de grav. en premières épreuves; il a été revendu 300 fr. La Bédoyère; en gr. pap. vélin et *mar.* de Bozérian, 530 fr. Brunet; 180 fr. Huillard; 80 fr. Soleil; en *anc. mar.*, 600 fr. cat. Fontaine.

— P. VIRGILIUS Maro, varietate lectionis et perpetua adnot. illustratus a Chr. Got. Heyne. *Lipsiae et Londini*, 1830-41, 5 tomes gr. in-8.

Quatrième édition (de Heyne), bien supérieure aux trois premières : c'est un admirable travail philologique.

En pap. vélin, divisé en 9 vol. in-8, l'exempl. Quatremère a été revendu 151 fr. de Morante.

— PUBLII VIRGILII Maronis Carmina. *Parisiis, F. Didot*, 1858, in-18, grav. et photographies.

Sur vélin, 355 fr. Desq; 360 fr. Huillard; 350 fr. Em. Gautier.

— VIRGILIUS. Edidit Ribbeck. *Lipsiae*, 1859-68, 4 vol. in-8.

On peut lire dans le *Journal des Savants* (août 1868, pp. 505-510), un article consacré par M. Ch. Giraud à cette édition; il l'appelle une des œuvres les plus considérables de l'érudition et de la critique contemporaines; le texte laissait encore quelques points obscurs; l'éditeur a accompli son formidable travail avec un savoir immense et un succès universellement reconnu. Son édition de Virgile est un monument qui honore notre siècle; malheureusement, sur quelques points spéciaux, un esprit exagéré d'innovation se fait trop sentir.

— VIRGILIUS Maro. Edidit Forbiger. Quarta editio. *Lipsiae*, 1872-75, 5 vol. in-8.

Travail plus modeste, mais aussi plus prudent, moins brillant que celui de Ribbeck, mais plus sensé.

— PUBLIJ Virgilij Maronis Bucolica Aegloga || prima Interloquutores Meliboeus z tityr' amici. (Au v° du f. 18 :) *P. Virgilij Maronis Bucolicoꝝ finis || est per Jacobū de breda (à Deventer)*, in-4, de 18 ff., goth., à 24 long. lignes, sans ch. ni réel., avec sign. a-b.

Décrit par M. Campbell d'après le seul exempl. connu, conservé à la bibl. de l'Athénée, à Deventer.

— EADEM. *C. P. Virgilii Maronis Bucolicorum finis : impressa Daventrie, in platea Episcopi (par Rich. Paffroet), anno Domini* MCCCCXCI. *Septima decembris*, in-4, car. rom., de 16 ff., à 30 lignes, sans ch. ni réel., avec sign.

Un seul exempl. connu; il est conservé à l'Athénée Grand-ducal, à Luxembourg.

— VIRGILII Bucolica. *S. l. n. d.*, in-fol., de 16 ff.

Fort rare; les caractères ont quelque rapport avec ceux d'Eggesteyn de Strasbourg (vers 1470).

En *mar.* de Duru, 440 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 32 au catal. Quaritch.

— VIRGILII (*P.*) Maronis, Bucolica, Petri Rami praelectionibus exposita, quibus poetae vita praeposita est. — P. V. M. Georgica, eiusdem prælectionibus illustrata. Ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum*, 1555-56, in-8.

Dans une jolie rel. du temps, à riches comp. de couleur, 180 fr. de Morante.

— GEORGICA. P. Virgilii cū || nouo ɔmētario Herman||ni Torrentini... (Au v° du f. 78 :) *Impressus Dauētrię per me Richardum pafraet || Anno dñi.* M. CCCC. xcvj. *Septimo calendas Septembres.* Suit la table, qui finit au r° du f. 82, dont le v° est blanc; in-4, de 78 ff. chiffrés, 4 non chiff., car. goth. de deux grandeurs, sign. aij-oiij.

Décrit par M. Campbell.

— INCIPIT liber Georgicorum. — Carmen Bucolicorum. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 88 ff. à 18 lignes par page.

Édition du XVe siècle; les *Géorgiques* comptent 63 ff., les *Bucoliques* 24; entre les deux parties se

trouve, sur 1 f. séparé, la marque de l'impr., représentant les instruments de la Passion.

39 fr. de Morante.

— GEORGICA Virgilii cum Commento familiari. *Impressum Parisiis*, 1495, pet. in-4, goth.

Ce vol. fort rare porte la marque d'André Bocard.

— LES ŒUVRES de Virgile, translatées de latin en françoys. *On les vend a Paris en la boutique de Galliot du Pré.* (A la fin :) *Imprimees a Paris, par Nic. Cousteau pour Galliot du Pré*, l'an mil CCCCCXXIX, in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois.

Les *Bucoliques* et les *Géorgiques* de la trad. de Michel de Tours; l'*Enéide* est trad. en vers par Oct. de Saint-Gelais.

En *mar.* de Capé, mais court de marges, 250 fr. Taschereau.

— LES ŒUVRES de Virgile, translatées de latin en françois (par Michel de Tours et Oct. de St-Gelais, en vers). *On les vend à Paris... par Oudin Petit*, 1540, pet. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. b. (marque de J. Petit à la fin).

175 fr. Germeau.

— Les ŒUVRES de Virgile Maron, trad. de latin en françois par Robert et Antoine Le Chevalier d'Agneaux frères, de Vire en Normandie. *Paris, Guil. Auvray*, 1582, in-4.

Un exempl. relié en vélin, aux armes de France et de Pologne, ayant probablement été offert à Henry III, 850 fr. Double; en *mar.* de Lewis, 95 fr. W. Martin; en *anc. mar.*, 150 fr. Potier.

— LES MÊMES. *Paris, id.*, 1583, in-8.

En *mar.* de Hardy, 51 fr. Cailhava; rev. 42 fr. Huillard, et 51 fr. Potier (1872).

— LES ŒVVRES de P. Virgile Maro... traduites... les Bucoliques et Géorgiques, par R. le Blanc; les douze livres de l'Eneide par L. des Mazures; avec un treizième livre, adiousté par Mapheus. *Roven, Raph. de Petit Val*, 1608, in-12.

En *mar.* de Trautz, 245 fr. Ambr. Firmin-Didot, sans avoir cette valeur.

— LES ŒUVRES de Virgile, trad. en françois, avec des remarques, par l'abbé des Fontaines. *Paris, Quillau*, 1743, 4 vol. in-8, fig. de Cochin.

En *anc. mar.*, 101 fr. Radziwill; en *anc. mar.*, malgré quelques taches d'encre, 82 fr. A. Rigaud.

— LES BUCOLIQUES et Georgiques de Pub. Virgile Maron, traduittes en vers François par Pierre Tredehan, Angeuin, auec la vie du poëte, extraitte des bons autheurs. *S. l. (Genève), par J. Baptiste Pinereul*, 1580, in-8.

Traduction en vers avec le texte en regard.

Un exempl. en *mar.* de Capé, 70 fr. vente W. Martin, 1869.

— LES ÉGLOGUES de Virgile trad. en carmes françois, la première par Clément Marot, et les neuf autres par Richard Le Blanc. *Paris, Charles L'Angelier*, 1555, pet. in-8.

Un exempl. relié avec : *Les quatre premiers livres de l'Enéide... translatez en françois par Lois des Masures, ibid., id.*, 1554, pet. in-8, fig. s. b., dans une rel. du temps, 52 fr. Desq, rev. 40 fr. W. Martin, et 46 fr. Potier.

— LES BUCOLIQUES de Virgile, traduites en vers français (par le chevalier de Langeac). *Paris, Giguet et Michaud*, 1806, in-4.

Un des deux exempl. impr. sur vélin, avec 19 dessins originaux de Huet et de Fragonard, dont onze grands et huit petits, les grav. sur pap. de Chine et la suite des planches d'après Gérard, 275 fr. La Bédoyère, a été revendu 3,005 fr. Huillard, et ce prix énorme est d'autant moins explicable qu'à la vente de 1862 le catal. indiquait 22 dessins, lesquels n'existaient plus qu'au nombre de 19 en 1870.

Un autre exempl., également sur vélin, avec fig. de Huet et Fragonard, et autres grav. ajoutées, 200 fr. Desq; rev. 300 fr. Potier.

— LES GEORGICQUES de Virgille Maron, translatees de latin en (vers) françoys et moralisées. *Fin des Georgiques... par Guil. Michel dict de Tours. S. l. En lan mil cinq centz six*, in-8, goth.

En *mar.* de Capé, mais avec le titre restauré, 102 fr. Taschereau.

— LES GEORGIQUES de Virgile Maron, translatees de latin en françoys et moralisees (en vers par Guil. Michel, de Tours). *Paris, Durand Gerlier*, 1519, gr. in-8, goth.

L'exempl. Solar (83 fr.) n'a été revendu que 60 fr. Turquety; en *mar.* de Hardy, 130 fr. W. Martin.

— LES GÉORGIQUES, trad. en vers françois, par Jacq. Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, gr. in-8, fig.

En *mar.*, aux armes de la comtesse d'Artois, 380 fr. en février 1870.

— LES GÉORGIQUES... trad. par Delille. *Paris, Bleuet, (impr. de P. Didot)*, 1807, gr. in-4, fig.

Un des deux exempl. sur vélin, en *mar.* de Niédrée, avec un grand nombre de planches ajoutées, 440 fr. Germeau; un autre, 110 fr. Em. Gautier.

— A LÕNEUR de Dieu... Ce present liure compile par Virgille tres subtil ꝛ ingenieux orateur et poete intitule Esneydes... *Imprime a Lyon pur Maistre Guillaume le Roy...* 1483, in-fol., goth., fig. s. b., sans ch. ni récl.

M. Brunet compte 82 ff.; l'exempl. de M. Yéméniz en avait 86, en y comprenant le premier f. blanc, et le dernier, nécessaire à l'équilibre du cahier III, et très probablement blanc aussi; voici la disposition des cahiers : a-c par 8 ff., d-g par 6, h-l par 8, et m de 6.

Un bel exemplaire de cette amplification chevaleresque, en *mar.* de Bauzonnet-Trautz, a été vendu 1,780 fr. Yéméniz.

— LES ENEYDES... translatez... par messire Octouian de Sainct Gelaiz. *Paris, Vérard*, 1509, in-fol.

430 fr. La Ferté Senectère.

— L'ENÉIDE de Virgile... translatée de latin en (vers) françois, par Louis des Masures, Tournisien. *Lyon, Ian de Tournes*, 1569, pet. in-4, fig.

53 fr. Germeau, 35 fr. W. Martin.

— LE QUATRIESME liure de l'Enéide de Vergile, traduict en vers françois... par J. D. B. A. (Joachim Du Bellay, Angevin). *Paris, Vinc. Sertenas*, 1552, in-8.

Première édition.

En *mar.* de Capé, 66 fr. W. Martin.

— VIRGILO degvisat, o l'Eneido bvrlesco, del s^r da Vales, de Mountech. *Tovlovso, Frances Bovde*, 1648, in-4.

Voici la collation exacte de ce livre fort rare : *A Movssur de Rabastens*, 1 f.; — *Libré prvmié*, 58 pp., et un f. blanc; — *Libré Segovn*, 74 pp.; — *Libré tresième*, 68 pp.; — *Libré quatrième*, 75 pp.

Les trois premiers livres seulement, 39 fr. Bur-

gaud des Marets; un bel exempl., complet, en *mar.* de Lortic, 780 fr. Ambr. Firmin-Didot, et £ 48 au cat. Quaritch; un exempl., dont le rédacteur chargé du catal. n'avait pas dit le nombre de livres, 100 fr. Moquin-Tandon, en 1874.

— LAS BUCOLICOS da Birgilio, tournados en bers Agenez par Guillaumes Delprat. Dambe lou Lati à constat, per fa beire la fidelitat de la traduction. *Agen, Timotheo Gayau*, 1696, in-8.

Inexactement indiqué au *Manuel*.

En *mar.* de Trautz, 146 fr. Burgaud des Marets.

— LIBER Aeneidos feliciter incipit... (Au r° du 101e f. :) *La qual è stata impressa ne la famosa cittade de Vicencia. per Hermanno leuilapide da Colonia grãde ne lãño* (*sic* pour nel año) *dil signor M. CCCC. LXXVI. A di Marti xii. Marcio*, in-4, de 102 ff.

Le traducteur anonyme signe : P. B. C. O., mais voici ce que dit Melzi : « Nous devons, pour découvrir cet anonyme, recourir à certains mss. qui sont conservés à Florence, par lesquels il est établi (*dai quali consta*) que l'Énéide fut d'abord traduite en prose latine par un frère mineur du nom d'Anastasio, et que cette prose fut tournée *in piacevol volgare* par Ser Andrea di Ser Lancia, à la prière d'un sien ami, nommé Coppo. »

Le nom de l'imprimeur est Hermann Lichtestein, ou Liechtenstein.

— VIRGILIO. Eglogas de Virgilio, traducidas de Latin en español por Juan Fernandez de Idiaquez. *En Barcelona, en casa de Juan Pablo Manescal.* (Al fin :) *Fueron impresas estas Eglogas en casa de Pedro Malo, impresor de libros, año* 1574, in-8, sans chiff., sign. A-F ij.

— TRADVCCION | poetica Castellana | de los doze Libros de la Eneida | de Virgilio Maron, Principe | de los Poetas Latinos : | sv Avtor | Don Jvan Francisco | de Encisso Monçon, Clerigo de Meno | -res ordenes, natural dela Ciudad | de el gran Puerto de | Santa Maria. | Y la consagra | a la Catol. M. | de Carlos segundo... *En Cadiz, por Christoval de Requena*, | año de 1698, in-4, de 136 ff.

En octavas.

— VIRGILE travesty. Voy. SCARRON.

VIRGILE (Les Faictz Merveilleux de). Voy. FAICTZ.

— VIRGILIO nel medio evo, per Domenico Comparetti. *Livorno*, 1872, 2 vol. in-8, XIII-313 et 310 pp.

La *Revue des questions historiques* (avril 1873) a fait le plus grand éloge de ce consciencieux travail.

Comparetti publia dans la *Nuova Antologia*, il y a quelques années, trois art. dans lesquels il examinait ce que Virgile était devenu dans la tradition littéraire jusqu'à Dante. Il a dû accomplir de prodigieuses recherches.

Il termine son livre par les textes en diverses langues des légendes virgiliennes, textes tirés d'ouvrages fort rares ou inédits.

VIRGILIUS || Christianus || Eclogae XII. || Psychvrgicon sive de Cultura || animi Salom. Eccl., Cap. XII. || Ignatiados libri XII. || Opuscula selecta XII. || Auct. P. Laurentio Le Brun || Armorico Nannetensis societatis || Iesu. || *Parisiis* || *Apud Simonem Piget, Bibliopolam* || *Iuratum, via Iacobaea ad insigne* || *Prudentiae.* || M. DC. LXI. || *Cum Privilegio Regio.* || In-8, de VIII ff. lim., 218 et 521 pp., plus VI pp. de table et 1 d'*errata* non chiffrées; 12 pl. gravées en taille-douce.

Les pp. 455-502 contiennent : *De Ponto Occidentali sive de Barbarie Canadensi Franciados libri duo.*

Ce livre a été réimpr. plusieurs fois, et toutes les éditions sont rares.

VIRIDARIUM hieroglyphico-morale, per Henricum Orœum Assenheim. *Francofurti*, 1619, in-4.

Volume orné de 88 figures gravées sur cuivre et fort singulières; on y remarque surtout une suite de Danses de morts, qui n'a peut-être pas été signalée encore.

VISEUR (*R.*). Recueil de la vie, mort, invention et miracles de S. Jean-Baptiste, précurseur de Nostre Sauveur J. C., où il est monstré que le reliquaire d'Amyens est son vray chef, par R. Viseur, chanoine de l'Eglise N. D. d'Amyens. *Amyens, J. Hubaut*, 1618, pet. in-8, de 67 pp.

Vol. rare; 31 fr. au cat. Claudin (1875).

VISIO revelata divinitus qz Mundus debeat de proximo reformari per Carolū Octavū, Francorū regē christianissimū. *S. l. n. d.* (vers 1495), in-4, goth., de 4 ff. [23422]

Pièce fort rare, dont le *Manuel* indique une traduction française; un exempl. est conservé à la Biblioth. nationale, et en voici le titre : La Prophecie, vision et révélation divine révélée par très humble Prophète Jehan Michel... (*Man.*, III, col. 1703).

La première édition latine, 71 fr. Taschereau,

VISION (The) of Monsieur Chamillard concerning the Battle of Ramilies and the Miraculous Revolution in Flanders begun May the 12th, 1706. A Poem by a Nephew of the late Mr. John Milton. *London*, 1706, in-fol., de 7 ff.

Pièce satirique, dirigée contre la France et le Ministre du *Grand Roi.*

VISION (La) publique d'un horrible et trés-épouvantable démon sur l'église cathédrale de Quimper-Corentin en Bretagne, le 1er jour de ce mois de février 1620, lequel démon consomma une pyramide par feu, et y survint un grand tonnere et foudre du ciel. *Paris, A. Saugrain, jouxte la copie imprimée à Rennes, par J. Durant*, 1620, in-8.

Pièce fort rare.

Bibl. nationale.

VISIONS (Les) admirables de Guillaume le Solitaire. *S. l.*, 1620, in-8.

6 à 8 fr.

VITA CHRISTI. Le premier f., blanc au

r°, contient au v° une image de la Vierge gravée sur bois; au f. A ij : (A U nom de la benoiste ‖ et Saincte Trinité. Amen ‖ A tous bons et vrays ‖ chrestiens soit le petit liure pre‖senté... (Colophon :) *Cy finist le liure intitule Vita Cristi auquel sont comprinses la creation des anges : dadam : deue : et du monde : la natiuite : la vie : et lannunciation nostre dame : la natiuite de Nostre Seigneur : la natiuite de Saint Iean baptiste et sa decollation : la vie de Judas, la passion et la resurrection de Nostre Seigneur. Deo gracias. S. l. n. d.*, in-fol., goth., avec plus de 160 fig. dans le texte, 104 ff. à 2 col. de 34, 35, 36 ou 37 lignes: sans chiff. ni récl., sign. a-o.

Cette édition, que décrit M. Desbarreaux-Bernard d'après l'exempl. de la Bibl. de Toulouse, a été certainement imprimée *à Lyon*, dans les premières années du XVI[e] siècle.

VITA CHRISTI. Voy. LUDOLPHUS.

VITA Beati Bruuonis primi institutoris Carthusiensium. (In fine :) In memoriam beati Brunonis. *Finis Basileae*, s. d., in-fol., de 52 ff., fig. s. bois, car. goth.

(Hain 4010).

— EADEM. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. en grands car. gothiques, de 55 ff., dont l'avant-dernier blanc.

Les deux éditions ont au r° du 1[er] f. l'arbre généalogique de saint Bruno, et au v° neuf petits tableaux de la vie du saint, gr. sur bois; cette édition a, de plus, une lettre de Léon X, adressée au général et aux prieurs des Chartreux, en date du 15 juin 1515.

70 fr. de Lassize.

VITA S. Gertrudis. Voy. RYCKEL.

VITA di S. Giovanni Gualberto glorioso Cōfessore..... *Venetia, Lucant. de Giunta*, 1510, pet. in-4. — Compendio delli Abbati generali di Valembrosa et di alcuni Monaci et Conversi di ipso ordine... *Ibid., id.*, 1510, pet. in-4.

L'exempl. sur vélin de sir M. M. Sykes a été revendu £ 57 Perkins.

VITA (La) del glorioso Sancto Hieronimo doctore excellentissimo. (In fine :) *Finita è questa opera en la magnifica cita de Messina di Sicilia per Maestro rigo dalamania con diligentissima emendacione nel anno di la salute M. CCCC. LXVIII. a di* XV *d'aprile. Deo gracias.* In-4, sans chif., récl. ni sign., mais avec registre, en car. romains.

Premier livre imprimé *à Messine;* le typogr. est *Henry Alding*, qui de Catane était allé à Messine, et quelques années après retourne sur le continent, exerce à Naples en 1476 et 1477, et revient à Messine en 1478-1480.

VITA Deiparae Virginis Mariae. *A Paris, chez Jean Messager*, s. d., in-12.

Suite de 16 fig. avec une pl. pour le titre; le vol. comprend de plus : *Vie de Jésus en figures*, 12 pl., y compris le titre ; en tout 29 pl. gravées en taille-douce : les fig. portent *Matheus fecit, J. Messager excudit.*

Jean Messager avait été reçu libraire en 1606.

En *mar.*, 52 fr. Van der Helle.

VITA (de) S. Udalrici Augustanorum episcopi quae extant pleraque antehac nunquam edita. *Augustae Vindel., ad insigne Pinus*, 1595, in-4 ; vol. rare, sorti de l'imprimerie particulière des Welser.

6 à 8 fr.

VITALI (*Filippo*). Intermedi fatti per la Commedia d'egl' accademici inconstanti recitata nel palazzo del Casino dell' Ill[mo] e rev[mo] S. Cardinale de Medici, l'anno M. DC. XXII. *In Firenze, per Pietro Cecconcelli*, 1623, in-fol., titre et front. gravés.

« Cet ouvrage, dit M. Fétis, indique un progrès remarquable dans la mélodie et dans le mouvement de la basse depuis le premier essai de musique dramatique fait par Jacopo Peri, dans l'*Euridice.* »

VITALIS (*Joan. Fr.*) Panormitana. Epistola de ingressu Gallorum in Mediolanum et de eorum victoria. *S. l.*, 1515, in-4.

Cette lettre historique, rare et intéressante, est datée des Champs Syllaniens (*Ruri Syllano*) à Rome.

VITE de' Santi Padri. *Ferrariae impressit..... Carnerius puer Augustinus*, M. CCCC. LXXIIII, in-4, de 162 ff., dont le 5[e] blanc, à 2 col. de 27 lig. [22050]

30 à 40 fr.

VITEL (*Ian* de). Les premiers exercices poetiques de Ian de Vitel, Avranchois. *Paris, Est. Prevosteau*, 1588, in-12. [13853]

M. Frère (*Manuel du bibl. normand*) dit qu'on ne connaît que quatre exempl. de ces poésies; on y trouve la description de la ville d'Avranches, *la Prinze du Mont Saint-Michel, surpris par les ennemis, et recouvré par le seigneur des Vignes, sous Henry III, etc.*

92 fr. d'Auffay ; revendu 82 fr. Turquety, et serait plus cher aujourd'hui,

VITRÉ (*M.* de). Description du premier voyage faict aux Indes Orientales par les François. *Paris*, 1609, in-12.

Non cité.

5 thal. 26 ngr. Sobolewski.

VITRUVIUS (*Marcus*) Pollio. De Architectura libri decem ad Caesarem Augustum. Accesserunt Gul. Philandri Castilioni... annotationes... *Lugduni, apud Ioan. Tornoesium.* M. D. LII, in-4, fig. [9725]

Après la p. 477, où finit le texte, doivent se trouver VII ff. non chiffrés; entre les ff. 178 et 179 une inscription sur une f. pliée; les fig. sont attribuées au Petit Bernard.

Un exempl. avec plusieurs ff. refaits à la plume, 26 fr. Yéméniz.

— ARCHITECTURE, ou Art de bien bastir, de Marc Vitruve, mis de latin en françoys par Jean Martin. *Paris, J. Gazeau*, 1547, pet. in-fol., fig. s. b.

Voyez au sujet de cette traduction l'article FOULLON (*Abel*).

— LES DIX LIVRES d'Architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois... par M. Cl. Perrault. *Paris, Coignard*, 1684, gr. in-fol., fig.

En *mar.* de Derome, 132 fr. Radziwill.

— MEDIDAS del Romano Vitruvio nuevamente impresas, é añadidas muchas piezas é figuras. *Toledo, Juan de Ayala*, 1549, in-4.

80 fr. de Morante.

VIVES. Joannis Ludovici Vivis Valentini, de concordia et discordia in humano genere ad Carolum V, libri IV. De Pacificacione liber unus... *Antuerpiae, apud Mich. Hillenium*, 1529, pet. in-8.

L'un des plus rares ouvrages de ce moraliste.

Un très bel exempl., en *veau* f. à comp. de diverses couleurs, avec le titre, le nom de Maioli et la devise : *Ingratis Servire Nephas*, sur les plats de la reliure, 1,510 fr. prince Radziwill; ce beau livre est annoncé au catal. comme exempl. de Pâris ; il a sans doute été vendu à l'amiable, car il ne figure pas aux deux catal. de ce bibliophile distingué.

— OPERA, in duos distincta tomos. *Basileae, per Nic. Episcopum jun.*, 1555, 2 vol. in-fol. [18989]

Première édition.

Un très bel exempl., en *anc. mar.*, aux armes de J.-A. de Thou, 68 fr. de Morante.

— DE INSTITUTIONE foeminae christianae ad Ser. D. Catharinam Hispanam Angliae reginam, lib. III. *Antverpiae, apud Mich. Hillenium Hoochstranum*, 1524, in-4.

L'exempl. Libri-Solar, sur vélin, avec les 4 premiers ff. refaits en fac-similé, 175 fr. Téchener (1865).

— L'INSTITUTION de la femme chrestienne... trad. en langue françoise par Pierre de Changy, escuyer. *A Paris, par Jaques Kerver*, 1545, in-16.

La traduction, comme l'original latin, est dédiée à la femme répudiée du roi Henry VIII.

38 fr. marquis de B. de M. (1869).

— DE OFFICIO Mariti. *Brugis, Hubertus Crocus*, 1529, 30. *Januarii*, in-8, de 104 ff. non chiff., bordure au titre et marque de l'impr. Hubert Croock au dernier feuillet.

20 fr. cat. Tross (1868).

— DE L'UFFICIO del Marito, dell' institutione de la femina christiana... *Vinegia*, 1586, in-8.

En *anc. mar.*, aux armes du cardinal Granvelle, 155 fr. vente du château de Saint-Ylie.

— INTRODUCTION de philosophie divine de Viues pour parvenir à la vraye cognoissance de sapience chrestienne. Traduite en françois par M. Guillaume Paradin : et de nouveau reueue et corrigée en plusieurs endroictz outre la derniere impression. *En Anuers, pour Robert Granjon*, 1565, pet. in-8, avec privilège daté de Bruxelles, au nom de Guil. Sylvius.

Ce rare vol. est imprimé en *car. de civilité* par Chr. Plantin, qui s'est également servi de ces caractères pour l'impression du *Liure de l'Ecclesiaste* en 1564.

100 fr., en *mar.* de Duru, 1869.

— RÉIMPR. *En Anvers, de l'impr. de Guil. Sylvius*, 1570, pet. in-8.

92 fr. Turner.

— LES PRIÈRES et méditations, traduites du Latin par Pierre de L'Encreau. *En Auignon, Pierre Roux*, 1552, in-8. (M. Brunet cite une nouvelle édit. à la date de 1570; il emprunte cette indication à Du Verdier.)

VIVIEN (*Claude* de). Vie et Miracles de Sainct François de Paule, Instituteur de l'Ordre des Frères Minimes. *A Paris, chez Sebast. Cramoisy*, 1609, in-8.

6 à 8 fr.

VIVRE (*Gérard* de) Gantois. Synonymes, c'est-à-dire plusieurs propos propres tant en escrivant qu'en parlant, tirez quasi tous à un mesme sens, pour monstrer la richesse de la langue françoise, recueilliz en francois et aleman par G. de Vivre, professeur public et maistre d'escole de cette ville de Coloigne, en langue françoise. *Gedruckt zu Cöln, bey Heinrich von Aich für Mariengarden*, anno 1569, in-8.

M. Brunet indique, d'après Paquot, une édition d'*Anvers*, s. d., qui est certainement une réimpression.

— LETTRES missives familières, entremêlées de certaines confabulations non moins utiles que récréatives, ensemble deux livres du train des marchandises, le tout composé par Gérard de Viure. *Anvers, Jean Waesberghe*, 1576, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Cette édit. est curieuse, parce qu'une partie du vol. est imprimée en car. de civilité.

En *mar.* de Duru, 55 fr. Potier.

— DEUX LIURES de l'vtilité du train de marchandise entremeslez de lettres missiues à ce mesme effet, dediez au Senat et peuple de la ville d'Anvers. *A Coloigne, chez Gerh. Greuenbruch*, 1591, in-8.

— Réimpr., *ibid.*, *id.*, 1617, in-8.

VIZCARDI (Don Lazarillo). Sus investigaciones musicas con ocasion del Concurso á un magisterio de Capilla vacante, recogidas y ordenadas por D. Antonio Eximeno. Dalas á luz la Sociedad de bibliofilos españoles. *Madrid, imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra*, 1872, 2 vol. in-8.

Livre intéressant et remarquablement imprimé ; il n'a été tiré qu'à 300 exempl., dont 279 pour les 279 membres de la Société des Bibliophiles espagnols. Il n'en a donc été donné que 21 exemplaires au commerce.

VLIEDERHOVEN (*Gerard* de). Cordiale de Quatuor Novissimis. *S. l. n. d.*, in-4, de 72 ff., goth., à 25 lignes, sans chiff., récl. ni sign.

Hain suppose que cette édition a été donnée à *Augsbourg* : sur quoi cette hypothèse est-elle basée? Nous l'ignorons, et M. Campbell ne paraît l'accueillir qu'avec défiance.

— Reimpr. *In Hollandia Delf. Anno* M. CCCC LXXXij, in-4, goth., de 72 ff.

Les caractères sont ceux qu'employait Jacques, fils de Jacques Van der Meer.

M, Campbell ne cite pas moins de 28 éditions de ce traité, exécutées au XVe siècle dans les Pays-Bas. Nous prenons la liberté de conseiller au lecteur de recourir, en cas de besoin, aux excellentes *Annales de la typogr. néerlandaise*, l'un des livres les plus consciencieux que nous connaissions.

VLIESBERGHE (*C.*). Die Psalmen Davids, in Allerlei Teutsche gesangreimen bracht durch C. Ulenbergium. *Coeln*, 1582, pet. in-8, de XXIV-745 pp. chiff., et 2 pp. d'errata non chiff., musique notée et texte encadré.

40 fr. 1870.

VLITII (*Iani*) Venatio novantiqua. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1645, pet. in-12, front. gr., de XII-491 pp. de texte et 16 pp. d'index, errata et addenda. [12472]

En *mar.* de Duru, 55 fr. Luzarche; non rogné, en *mar. doublé* de Bozérian, 65 fr. de Morante; en *mar.* de Niédrée, 76 fr. Tufton.

VOCABULARIUS juris vtrivsqve. (Q)Voniam iuri operam daturų prius || nosse oportet vnde nomē iuris descēdat. ff. de. iust r. ivr. l. j. m. pn. etiā || ut ait plus... (A la fin :) A qua eradicatione || nos custodiat qui sine fine vivit et regnat. Amen. || Finit Vocabularius || iuris vtrivʒq. *S. l. n. d.*, in-fol., goth.

Édition imprimée vers 1470, sans ch., récl. ni sign., 310 ff. à 34 lignes; cet incunable est rempli d'abréviations fort difficiles à lire.

45 fr. Tross (1865).

VOCABULERE de sinc (*sic*) languages : Latin, Italien, Françoys, Bohemic et Aleman.—Vocabularz pãtuv Tzetzi Latinie, Wlasky, Frantzosky, Czesbi, Niemetzky. *Norimbergae, apud Fridericum Peypus*, 1531, in-4, goth., à 5 col. de 36 ff.

Vol. fort rare; 40 à 50 fr.

— Quinque Linguarum utilissimus vocabulista... Vocabulere de sinc (*sic*) Lengages : Latin, Italien, Fransoys, Espagnol et Aleman. *Venetiis, per Melchiorem Sessam*, 1537, in-4, goth., de 36 ff. à 5 col.

20 à 25 fr.

— VOCABULAIRE de six Languages : Latin, Frantzoys (*sic*), Espagnol, Italiaen (*sic*), Anglois et Aleman. *Venetia, Fr. Bindoni*, 1549, in-8.

25 fr. Maisonneuve.

VOGÜÉ (Le comte *Melchior* de). Le Temple de Jérusalem, monographie du Haram-ech-Chérif (mosquées d'Omar et d'El-Aksa), suivie d'un essai sur la topographie de la ville sainte. *Paris, Baudry*, 1864, in-fol., grav. sur bois, et en outre 40 pl., dont 15 impr. en couleur.

100 fr.

L'expédition du comte de Vogüé et de ses savants compagnons en Palestine est justement célèbre : il a mesuré, exploré, nivelé le mont Moriah, recherché ce qui restait du temple juif, dont il reproduit les précieux débris; il étudiait en même temps les monuments musulmans qui ont détrôné le sanctuaire juif, la mosquée d'Omar, du VIIe siècle, avec ses magnificences d'ornementation polychrome, en mosaïques, ses faïences persanes, ses vitraux du XVIe s.; la mosquée d'El-Aksa, berceau de l'ordre du Temple, avec ses précieux fragments de l'architecture chrétienne du temps des chevaliers. Toutes ces merveilleuses reliques des ères juive, musulmane et chrétienne sont admirablement reproduites dans ce bel ouvrage.

— L'ARCHITECTURE civile et religieuse du Ier au VIIe siècle, dans la Syrie centrale. *Paris, Baudry*, 1867-77, 2 vol. gr. in-4.

Avec 150 pl. gravées sur acier par L. Gaucherel et A. Guillaumot, d'après les dessins de M. de Vogüé et Duthoit, architecte.

150 fr.

£ 5. Quaritch.

— INSCRIPTIONS sémitiques de la Syrie centrale (Palmyre, Haouran, Safa, etc.), avec traduction et commentaires. *Ibid., id.*, 1869-1877, 2 parties en 1 vol. gr. in-4 jésus, avec 38 planches.

40 fr.

VOISENON. Contes de l'abbé de Voisenon, avec une Notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. *Paris, Quantin*, 1878, in-8, de LXVI-224 pp., fleurons, eaux-fortes et portr.

10 fr.

Charmant livre, d'une exécution supérieure; la partie bibliographique est excellente; le vol. a été tiré à petit nombre.

— ROMANS et Contes de M. l'abbé de Voisenon. *Paris, Bleuet, an VI*, 2 vol. in-18, fig. de Quéverdo. [17236].

En *mar.* de Bozérian, fig. av. la lettre et pap. vélin, 100 fr. Grésy.

VOITURE (*Vincent* de). Œuvres. (Lettres et poésies; publiées par E. Martin de Pinchesne, son neveu.) *Paris, Aug. Courbé*, 1650, in-4, front. et portr. gr. par Nanteuil. [18822]

En gr. pap., 135 fr. Cailhava.

— LES MÊMES. Seconde édition. *Ibid., id.*, 1650, in-4, front. gr. et portr. par Nanteuil.

Cette édition renferme 21 lettres de plus que la précédente, mais 3 ont été supprimées.

En *anc. mar.*, aux armes de la Vieuville, 356 fr. Leb. de Montgermont.

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1654, in-4, front. gr. et portr. par Nanteuil.

En *mar.* de Capé, 71 fr. H. D. M. (1867).

— LES MÊMES. *Ibid., id.*, 1656-58, 2 vol. in-4, 5e édition.

En *mar.*, 160 fr. Guntzberger.

— LES MÊMES. 6e édition. *Ibid., id.*, 1660, 2 tom. en 1 vol. in-12.

En *mar.* de Padeloup, aux armes du comte d'Hoym, 1,500 fr. Brunet; nous croyons que ce

livre avait été acheté par M. Potier pour le regrettable M. Oct. de Béhague.

— LES LETTRES (et poésies) de M. de Voiture. *Amsterdam, Jean de Ravesteyn*, 1657-59, 2 part. de 592 pp. et IV ff. de table, et de 130 pp. et 1 f., pet. in-12, front. gr. et portr.

Jolie édition elzévirienne, impr. à Amsterdam par Jacques Jonghe, ainsi qu'il est dit à la fin de la première partie.

La contrefaçon de Ravesteyn, sous la même date, se reconnaît à ce qu'il n'y a qu'une pagination suivie (652 pp. et VII ff.) et que le nom de de Jonghe ne s'y trouve pas.

Un exempl., court et sale, de l'édit. originale, 15 fr. Pieters; en *mar.* de Capé, 29 fr. La Villestreux; un bel exempl., 61 fr. Leb. de Montgermont.

— LETTRES de M. de Voiture. *A Nimwege, chez André Hogenhuyse*, 1660, pet. in-12, front. et portr. gr. sur cuivre.

Jolie impr. elzévirienne.

En *mar.* de Lortie, 36 fr. Bachelin (1869); en vélin, 33 fr. La Villestreux; et un second exempl., en *mar.* de Capé, de 0m,131, 43 fr.

— NOUVELLES OEuvres de monsieur de Voiture. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Aug. Courbé*, 1659, in-12, de IV ff., et 151 pp., plus 3 ff. (l'achevé d'imprimer le 20 août 1658).

En *mar.* de Hardy, 21 fr. Gancia (1868).

— RÉIMPR. *Ibid.*, *id.*, 1660, pet. in-12.

— LES ŒUVRES... Nouvelle édit. corrigée. *Paris, Ve F. Mauger*, 1691, 2 tomes en 1 vol. in-12.

En *mar.*, aux armes de Mme de Verrue; 210 fr. baron Pichon.

— Les ŒUVRES... *Paris, Ve Mauger*, 1702, 2 vol. in-12.

Un charmant exempl. en *mar. doublé*, aux armes de Mme de Chamillart, 1,010 fr. baron Pichon; adjugé à M. de Rothschild.

— LES MÊMES. *Paris, Michel Guignard et Claude Robustel*, 1713, 2 vol. in-12, portr.

Édition bien complète, donnée par le neveu de Voiture, Martin de Pinchesne.

— LES ENTRETIENS (Épistolaires) de M. de Voiture et de M. Costar. *Paris, Aug. Courbé*, 1655, in-4, titre gr.

En *veau* de Niédrée, 46 fr. Leb. de Montgermont.

LES PIÈCES du débat entre Costar, de Girac et Ménage, relatif à l'édit. de Voiture, donnée par son neveu de Pinchesne, ont été vendues 160 fr. Leb. de Montgermont, en 4 vol. in-4, rel. en *veau* par Niédrée.

Le détail de ces pièces est au *Manuel*.

VOLCYRE de Serouville (*Nicolas*). Lhistoire et recueil de la triumphante et glorieuse victoire obtenue contre les seduyctz et abusez lutheriens... par... Anthoine, duc de Calabre, de Lorraine et de Bar. *S. l. n. d.* (*Paris, Galiot du Pré*, 1526), in-fol., goth., fig. s. b. [22418]

Le vol. est orné de 7 figures sur bois, dont deux portent la double croix de Lorraine, marque de G. Tory.

En *mar. doublé*, 160 fr. Costa de Beauregard.

VOLPI (D. *Gaetano*). La libreria de Volpi e la stamperia Cominiana. Opera di D. G. Volpi, Prete Padovano. *Padova, appr. Gabr. Comino*, 1756, in-8.

Bon livre de bibliographie.

VOLTAIRE (*Franç.-Marie* Arouet de). OEuvres. (Avec des avertissements et des notes par Condorcet). *De l'Imprimerie de la Soc. littéraire et typographique* (*à Kehl*), 1784-89, 70 vol. gr. in-8. [19114]

En gr. pap. vélin, avec la première suite des fig. de Moreau, 345 fr. baron Pichon; même condition et en *anc. mar.*, 1,000 fr. Potier; en gr. pap. vél., et *anc. mar.*, 800 fr. Bordes; en pap. ord., 165 fr. A. Rigaud; *anc. mar.*, 545 fr. Téchener (1865); en gr. pap. vél., 555 fr. d'Haubersart; un exempl. en gr. pap., avec toutes les suites de Moreau, Marillier, Monnet, Desenne ajoutées, et un très grand nombre de portraits, dont quelques-uns fort rares, tels que le La Fontaine de Ficquet au *ruisseau blanc*, le Louis XIV d'Edelinck avant toute lettre, etc. 10,000 fr. (chiffre rond) au cat. Fontaine, puis au cat. Morgand et Fatout; enfin l'exempl. de M. de Saint-Mauris, en gr. pap. vélin, *mar.* de Niédrée, relié en 89 vol. gr. in-8, enrichi de 11,800 pièces, grav., portr., dessins originaux, etc., figure au catal. du même Aug. Fontaine en 1877, lequel en demande 25,000 fr.

L'exempl. de cette édition, mentionné au *Manuel* (V, 1354), et renfermant les dessins originaux de Moreau, avait été acquis par l'ex-impératrice; il a péri dans l'incendie des Tuileries, en mai 1871.

— ŒUVRES de M. de Voltaire. *Amsterdam*, 1740, 4 vol. in-12, portr. et fig.

Un exempl. couvert de notes, additions et corrections de l'auteur, 325 fr. Bordes.

— ŒUVRES complètes. *Paris, Renouard*, 1819-1826, 66 vol. in-8, fig. de Moreau.

Un bel exempl. en gr. pap. vélin, avec 234 portraits et 186 gravures ajoutés, 440 fr. Pieters, pour le libraire Aug. Fontaine; vendu depuis 870 fr. en mai 1874, par M. Bachelin; en gr. pap. vélin, triple suite des fig. de Moreau, 600 fr. Fontaine (1872).

ŒUVRES... avec préface. . et notes par Beuchot. *Paris, Lefèvre*, 1830 et an. suiv., 72 vol. gr. in-8, jésus, fig.

Belle édition, qui complète la collection des classiques de Lefèvre.

En gr. pap. 1,250 fr. Fontaine (1872); avec les 8 vol. de la *Vie de Voltaire* et des *OEuvres inédites*, 580 fr. de Lescoet.

— Un choix de 24 vol., ne comprenant ni les œuvres philosophiques, ni la correspondance, ni les romans, avec double suite des fig. de Moreau, 185 fr. Huillard.

— LE TEMPLE du Goust. *A l'enseigne de la Vérité. S. l., chez Hierosme Print*, 1733, in-8.

Première édition.

40 fr. Labitte (1874).

— LA ZAYRE de M. de Voltaire. *Rouen et Paris*, 1733, pet. in-8.

Première édition.

5 à 6 fr.

— LA MÉROPE Françoise, avec quelques petites pièces de littérature. *Paris, Prault fils*, 1744, in-8, portr. par De la Tour, et fig. de Duflos et Fessard.

Édit. originale.

En *mar.*, 15 fr. 1872; 16 fr. Voisin (1876).

— NANINE, comédie en 3 actes, en vers de dix syllabes. *Paris, Le Mercier*, 1749, in-12.

3 à 4 fr.

— OEDIPE. *Paris, Ribou*, 1719, pet, in-8.

— BRUTUS. *Paris, Josse*, 1731, pet. in-8.

— L'ENFANT Prodigue. *Prault fils*, 1738, pet. in-8.

— LA TRAGÉDIE de Sémiramis et quelques autres pièces de littérature. *Paris, Le Mercier*, 1749, pet. in-8.

— ORESTE. *Paris, Le Mercier*, 1750, pet. in-8.

Toutes ces pièces, en éditions originales, réunies à six autres pièces de réimpr., ont été vendues 80 fr. Voisin (1876).

— LA LIGUE, ou Henry-le-Grand, poëme épique... *Genève, Jean Mokpap* (*Rouen, Viret*), 1723, in-8, de VIII-231 pp.

Première édition, publiée par l'abbé Desfontaines; quelques libraires veulent qu'elle ait été exécutée à Évreux.

2 fr. d'Ortigue; en *mar.* de Duru, avec une lettre autogr. de Voltaire, une autre de Henry IV à Catherine de Médicis, et 14 portr. ajoutés, 260 fr. Turquety; en *mar.* de Hardy, 80 fr. Bordes; en *anc. mar.*, 72 fr. Voisin (1876).

— LA HENRIADE, poëme épique... *Londres*, 1728, in-4, fig.

Première édition sous ce nouveau titre.

23 fr. Costa de Beauregard.

— LA HENRIADE de M. de Voltaire, seconde édition. *Londres*, 1728, in-8, fig.

Seconde édition sous ce titre, publiée la même année que la première, qui est in-4.

Dans une admirable reliure de Padeloup, à mosaïque de couleurs, et au pointillé, 1,500 fr. prince Radziwill (la reliure est pour 1,495 fr. dans ce prix); ce même exempl. a été revendu 3,000 fr. Lebœuf de Montgermont. La reliure... etc...

— LA HENRIADE. *Paris, Vve Duchesne*, 1770, 2 vol. in-8, gr.

Avec la double suite des grav. d'Eisen et Gravelot, des portr., et de curieuses gr. sur Ravaillac, ajoutées, 83 fr. Grésy, et serait plus cher aujourd'hui; un second exempl. en *mar.* de Allô, 50 fr.

— LA MÊME. Impr. par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot, fils aîné*, 1790, gr. in-4.

En pap. vélin, avec les fig. de Moreau, en triples états, et de nombreux portr. ajoutés, 300 fr. Em. Gautier; l'exempl. Renouard, avec 127 pl. rares ajoutées, en *mar.*, 2,500 fr. cat. Morgand et Fatout; l'exempl. unique sur vélin, avec les fig. de Moreau avant la lettre, en *mar.* de Bradel, £ 45 Perkins, et 1,500 fr. au cat. Fontaine.

— LA MÊME. Imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot*, 1791, in-18.

L'exempl. unique s. *vélin*, 69 fr. Em. Gautier.

— LA HENRIADE. *Paris, Didot*, 1822, in-12, fig. de Le Prince.

Un exempl. sur *vélin*, 152 fr. Van der Helle.

— LA HENRIADE. *Paris, impr. Gaultier Laguionie*, 1825, in-fol., 85 fig.

Le prix de cette publication était de 450 fr.

Un exempl., recouvert d'une très riche rel. de Simier, destiné à être offert au duc de Bordeaux, fut laissé chez le relieur à la révolution de Juillet, cédé à M. Yéméniz, et porté à 500 fr. à la vente de 1867; en gr. pap. vélin, 65 fr. Van der Helle.

— LA HENRIADE, traduite en valaque, par D. Komisul. *Bukarest*, 1838, in-8.

— LE POËME de Fontenoy. *Paris, Impr. royale*, 1745, in-4.

Première édition.

40 fr. Voisin (1876).

— PRÉCIS de l'Ecclésiaste et du Cantique des cantiques, en vers. *Genève, les frères Cramer*, 1759, in-8.

Pièce rare que Voltaire composa pour la marquise de Pompadour, et qui fut condamnée au feu par le Parlement.

8 à 10 fr.

— LA PUCELLE d'Orléans, poëme divisé en 15 chants, par M. de V***. *Louvain*, 1755, pet. in-8, de 162 pp.

Édition originale en XV chants.

En *mar.* de Trautz, 165 fr. Potier; et en *mar.* de Chambolle, sur brochure, 77 fr. Potier (1872); 50 fr. cat. Fontaine (1875); 26 fr. Voisin; en *mar.* de Trautz, 275 fr. Leb. de Montgermont.

Le manuscrit des onze premiers chants, écrit par Tinois et par la marquise du Chastelet, avec environ cent vers écrits de la main de Volaire appartenait en 1875 (et appartient probablement encore) à l'un des plus hardis libraires de Paris, qui en voulait 2,000 fr.

— VOLTAIRE. La P... d'O... (Pucelle d'Orléans), poëme divisé en quinze livres. *S. l. n. d.*, in-12.

Édition non décrite; elle se compose d'un faux titre et de 161 pp.; le XVe chant finit par 3 lignes de points et les mots : *Cætera desunt.*

L'édition de Louvain, qui jusqu'ici a passé pour la première, a le même contenu, le même nombre de pp., à la fin les mêmes points, et les mêmes mots : *Cætera desunt.*

L'une des deux est la première.

Un exempl. non rogné, en *mar. r.* par Lortic, 30 fr. Desq.

— LA PUCELLE d'Orléans, ou Jeanne d'Arc, poëme en XVI chants... *Impr. à Tabesterahu, par Pyr Mandschanburgh* (*Genève*), 1756, in-8.

Il se trouve dans cette édition quelques passages supprimés dans les éditions suivantes.

— LA PUCELLE d'Orléans... augmentée d'une épître du P. Gribourdon. *Londres*, 1774, in-24.

En *mar.* de Derome, 40 fr. Germeau.

— LA PUCELLE d'Orléans, poème en 21 chants. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1780, 2 vol. in-18, fig. de Duplessis-Bertaux.

En *mar.* de Lortic, avec la suite dite *figures anglaises* ajoutées, 73 fr. H. D. M. (1867), 41 fr. Grésy; et à la même vente un exempl. en gr. pap., tiré in-8, en *mar.* de Petit-Simier, et beaucoup de fig. ajoutées, 220 fr.; sur pap. fin, 40 fr. Van der Helle; en *mar.* de Trautz, l'édit. in-18, 260 fr. Bordes.

L'édit. *Cazin* de *Londres* (*Paris*), 1773, pet. in-18, 10 fr. Grésy.

— LA MÊME. *Paris, de l'impr. de la Soc. littéraire typogr.*, 1789, in-4.

En gr. pap. vélin, fig. de Moreau avant la lettre, et *mar.* de Lortic, 180 fr. Guntzberger; en *anc. mar.*, fig. avant la lettre, 376 fr. La Ferté-Senecterre.

— LA PUCELLE d'Orléans. *Paris, Didot jeune, an III*, 2 vol. in-4, portr. et fig. de Moreau, Marillier, Monnet, etc.

Un très bel exempl. en gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, et un très curieux autographe de Voltaire ajouté, en *mar.* de Hardy-Mennil, 400 fr. Grésy; un autre, 58 fr. Potier.

— LA PUCELLE d'Orléans, poëme en vingt-un chants. *Paris, an VII*, 2 vol. in-8, fig. de Monnet, Monsiau et Le Barbier.

Un exempl. avec la suite de Moreau et celle de Desenne ajoutées, 40 fr. Desq.

— La même. *Paris, A. Nepveu*, 1824, in-32.

Édition tirée à 20 exempl. sur pap., et 6 sur vélin.

L'un de ces derniers avec fig. ajoutées, 65 fr. Em. Gautier.

— La Pucelle d'Orléans. Édition ornée de copies des figures gravées par Duplessis-Bertaux. *Paris, Leclère*, 1865, 2 vol. in-18.

L'un des deux exempl. sur vélin, tiré in-8, avec triple suite des figures, sur pap. de Chine en rouge, sur vélin et sur satin; en *mar. doublé* de Thibaron-Echaubard, 350 fr. Desq; le second exempl., en *mar.* de Chambolle, avec triples épreuves sur satin et chine, 530 fr. Em. Gautier.

L'un des 15 exempl. sur pap. de Chine, 95 fr. Em. Gautier.

— The Pucelle, 1796-1797.

C'est à tort que le *Manuel*, reproduisant l'assertion de quelques catalogues des libraires anglais, attribue cette traduction à lady Charleville; cette dame, d'une haute distinction, avait épousé en secondes noces le noble lord comte de Charleville, et c'était celui-ci, qui, bien avant son mariage, s'était rendu coupable de ce péché de jeunesse, la traduction du poème de Voltaire.

Instruite qu'on la signalait comme ayant fait passer dans la langue anglaise cette œuvre assez peu édifiante, la noble lady donna un démenti formel à cette insolente allégation. (Voir l'*Edimburgh Review*, nº 246, april 1861, p. 138, et *Gentleman's Magazine, new series*, tom. XXXV, p. 429.)

Il existe d'autres traductions anglaises de *la Pucelle;* Lowndes indique comme *suppressed* celle en vers par W. Th. Ireland, *London*, 1822, 2 vol. in-8, fig.

— Dictionnaire philosophique portatif. *Londres*, 1764, in-8.

Édit. originale.

En *mar.* aux armes de la duchesse de Grammont, sœur du duc de Choiseul, 60 fr. De Lassize.

— Dictionnaire Philosophique. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1809, 14 vol. gr. in-18.

L'un des deux exempl. imprimés sur vélin, 175 fr. De Lassize; rev. 206 fr. Em. Gautier.

— La Philosophie de l'Histoire, par feu M. l'abbé Bazin. *Amsterdam, Changuion*, 1765, in-8.

Première édition.

En *anc. mar.*, 21 fr. De Lassize.

— Histoire des Croisades. *S. l.*, 1753, pet. in-12.

Première édition.

Un exempl., aux armes de Mme de m adour, 45 fr. Gancia.

— Le Siècle de Louis XIV, publié par M. de Francheville. *Berlin, C.-F. Henning*, 1751, 2 vol. pet. in-12.

Quérard donnait, comme première édition de ce livre célèbre, celle de 1752, publiée également en 2 vol. in-12 et sous la même rubrique.

Un exempl., couvert de notes, additions et corrections de la main de l'auteur, et de celle de son secrétaire, Linant, provenant de la bibliothèque du roi de Prusse, Frédéric II, 400 fr. Double, rev. 255 fr. Tufton; un exempl. non rogné, 100 fr. Voisin (1876); 40 fr. Potier (1872); en *mar.* de Thibaron, 185 fr. Leb. de Montgermont.

— Le Siècle de Louis XIV. Nouvelle édition, à laquelle on a ajouté un Précis du Siècle de Louis XV. *S. l.*, 1768, 4 vol. in-8.

En *anc. mar.*, exempl. de Mme du Deffand, 180 fr. Voisin (1876).

— Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand, par l'auteur de l'histoire de Charles XII. Tome Ier, *s. l.*, 1759; tome II, *Paris, Panckoucke*, 1763, 2 vol. in-12.

Première édition.

En *anc. mar.*, 30 fr. Voisin (1876).

— Vie de Molière, avec des jugements sur ses ouvrages. *Paris, Prault*, 1739, in-12.

5 à 6 fr.

Le manuscrit, écrit de la main de Wagnière, secrétaire de Voltaire, a été vendu 120 fr. Fontaine.

— Recueil de pièces de vers et en prose. *Amsterdam*, 1750, in-12.

Édit. originale de plusieurs pièces : Discours sur l'homme (en vers); Memnon; Babouc, etc.

En *anc. mar.*, 44 fr. d'Haubersart.

— Romans et Contes de M. de Voltaire. *Bouillon, aux dépens de la Soc. typogr.*, 1778, 3 vol. in-8, fig.

Voici le détail des fig. : 1 fleuron sur le titre, 13 vignettes par Monnet, 58 fig. par Martini, Marillier, Monnet et Moreau, et 1 portr. par de La Tour.

M. Cohen signale des exempl. qui ont la figure de Monnet dans Candide, représ. deux jeunes filles poursuivies par des singes, découverte.

En *mar.* de Hardy, fig. avant les nos, 140 fr. Cailhava; avec 2 suites de fig. ajoutées, 55 fr. Desq; en *mar.* de Hardy, 132 fr. H. D. M. (1867), 125 fr. baron Pichon; en *mar.*, 300 fr. Potier; 2 exempl. à la vente Van der Helle, 100 et 83 fr.; en *mar.*, avec deux suites ajoutées, 179 fr. Potier (1872); en *mar.* de Petit, 215 fr. Guntzberger; 300 fr. A. Rigaud; en *mar.* de Belz-Niédrée, 480 fr. Benzon.

— Romans et Contes. *Paris (Fr.-Ambr. Didot)*, 1780, 6 vol. in-18.

De la collection du comte d'Artois.

En *mar.* de Derome, 390 fr. Turner.

— Romans. *Paris, impr. de Pierre Didot*, 1800, 3 vol. in-12.

Un exempl. sur vélin, en *mar.* de Capé, 300 fr. Dr Danyau.

— Contes en vers et en prose et autres opuscules de Guillaume Vadé (Voltaire). *S. l.*, 1764, in-8.

Édit. originale de plusieurs contes de Voltaire.

Un exempl. en *veau*, aux armes de la duchesse de Luxembourg, 50 fr. Potier (1872).

— L'Ingénu, histoire véritable, tirée des mss. du P. Quesnel. *A Utrecht*, 1767, in-8.

Édition originale.

Un exempl. non rogné, en *mar.* de Chambolle, 95 fr. Potier; rev. 112 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Hardy, 98 fr. Voisin.

— Le Micromégas de M. de Voltaire. *A Londres*, s. d., pet. in-12, titr. gr.

Édit. originale suivant Beuchot.

25 fr. Voisin (1876).

L'édition de *Londres*, 1752, donnée également comme édition originale, 10 fr. 50 c. De Lassize.

— L'Homme aux quarante écus. *S. l.*, 1768, in-8. Édit. originale.

En *anc. mar.*, 50 fr. Chedeau; en *mar.* de Chambolle, 95 fr. Potier, rev. 100 fr. Leb. de Montgermont; en *mar.* de Thibaron, 100 fr. Bordes; 22 fr. Voisin.

— Candide, ou l'Optimiste. *S. l.*, 1759, in-12, en gros caractères.

Édit. originale; il en existe une contrefaçon très médiocre en petits caractères.

21 fr. de Chaponay; en *mar.* de Thibaron, 95 fr.

Potier ; rev. 116 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Hardy, 71 fr. Voisin (1876).

— Candide. *Berlin*, 1778, 2 tom. pet. in-8, fig.

Édition rare en France ; très jolie suite de figures gravées par Chodowiecki.

— Iconographie de Voltaire ; Histoire et description de tout ce qui a été publié sur Voltaire par l'art contemporain, par G. Desnoireterres. *Paris, Didier*, 1878, in-4, fig.

25 fr.

C'est là un aimable livre, d'une exécution aussi soignée que la lecture en est attrayante.

Il nous sera permis de recommander, à propos de la bibliothèque de Voltaire et de ses mss., achetés par l'impératrice Catherine, et conservés à Saint-Pétersbourg, une notice intéressante de M. Léouzon Leduc, *Archives des Missions scientifiques* (1850), tom. I, pp. 39 et suiv.

VORAGINE (*Jacobus* de). Incipit prologus super legendas sanctorum quas compilavit frater Jacobus, Januensis natione, de ordine fratrum predicatorum. (A la fin :) *Pulchre transcripta Parisius p Martinum Chrancz* (sic), *Udalricū Gering et Michaelem Friburger*, s. d., in-fol., goth., à 2 col., sans chiff., récl. ni sign.

Cette édition est certainement antérieure à celle de 1475, que cite M. Brunet ; elle doit être l'un des premiers livres imprimés à Paris.

— Cy commence la Legende doree en francoys. Et traicte premierement de laduent de Nostre Seigneur. *Imprime par Nicolas philippe et marc regnaud es Lyon*, s. d. (vers 1480), in-fol., goth., à 2 col. de 49 lign., sign. a-x. et A-Qiij.

La souscription forme 10 lignes ; le r° de a i est blanc, et au v° est une grav. en bois représ. la Résurrection ; le texte commence au r° de a ij ; le volume est orné de nombreuses grav. en bois au simple trait. Cette édition diffère de celle que Brunet décrit au tom. V, col. 1369.

500 fr. (1869).

— La Légende dorée... translatée de latin en françoys... *On les vend a Paris, par Jehan Ruelle* (*de l'impr. de Jehan Real*), 1554, pet. in-fol., goth., de iv et 232 ff. à 2 col., avec 130 fig. sur bois.

121 fr. Danyau.

— Legendario de sancti vulgar floriado. Finisce le legende de sancti... trad. de latino in lingua vulgare per... Nic. de Manerbi. *Stampate in Venetia, per Barth. di Zani da Portese*, 1499, in-fol., à 2 col., car. ronds.

235 fig. sur bois, naïves et curieuses.

26 fr. Luzarche.

— The Golden legend. *Westmestre... 1483... by me Wyllyam Caxton*, gr. in-fol., goth., fig. s. b.

M. Brunet, qui donne une bonne description de cet infiniment précieux incunable, ajoute : « Caxton en a donné une seconde en 1493, in-fol. » ; Caxton mourut en 1491 ; l'édition préparée par lui fut donnée par son successeur.

Cette troisième édition de la *Golden Legend* est un petit in-fol., de ccccxxix ff. à 2 col., précédés par le prologue et la table en 4 ff., le colophon passe pour avoir été imprimé par Wynkyn de Worde.

La seconde édition, à peine connue, est citée par Lowndes, d'après Ames et la bibl. Harleian.

— The Golden Legend. *Westmestre, by Wyllyam Caxton*, 1484-85, pet. in-fol., fig. s. b., avec une place laissée en blanc pour les initiales.

Un exempl. très imparfait, avec la date de 1486, 30 *l.* Bright.

— The Golden Legend. A reproduction from a copy in the Manchester free library, with an introduction by Alfred Apsland. *London*, 1878, in-fol., de 51 pp.

Reproduction de la célèbre édition imprimée par *Caxton, Westmestre*, M. CCCC. LXXXIII. Publication faite aux frais de la *Holbein Society fac simile Reprints*.

— Passionael winter-ende somerstuc... (Au v° du f. 268 du 2[e] vol. :) *Hier is volcyndet bider gracien ‖ goods dat somerstuc vandē passi‖onael. bi mi gheraert leeu ter gou-‖de in hollant Int iaer ons herē* M.‖CCCC *eñ* Lxxviij. *op die pinxter ‖ auont den tienden* (10[e]) *dach in Meye.* Suivent les écussons de Gouda et de l'impr. tirés en rouge ; 2 vol. in-fol., goth. ; vol. I, 266 ff. ; vol. II, 268 ff. à 2 col. de 35 lig., avec chiff. et sign., sans récl.

L'édition de *Delf*, 1472, citée par Ebert, est de 1482, mais elle porte bien la fausse date de 1472 ; c'est un in-fol. de 244 ff., à 2 col. de 37 lignes ; car. goth.

Il en existe un exempl. à la Bibl. nationale.

M. Campbell cite, de cette traduction néerlandaise de la *Légende dorée*, un grand nombre de réimpr. exécutées au xv[e] siècle, à *Gouda, Utrecht, Delf*, etc.

— Historia lombardica, additis legendis. (Au r° du f. 414 :) *Impressa est hec preclara... hystoria lōbardica... per me Richardum paffroed de Colonia ciuem dauentriensem. Anno domini millesimo quadringētesimo septuagesimo nono.* Le v° est blanc. In-fol., goth., de 414 ff., à 2 col., de 42 lignes, sans ch. ni récl., avec sign. [22009[

Panzer cite un exempl. dont le colophon diffère : *Impressa et completa in insigni ciuitate dauentriensi per Richardum Paffraed de Colonia natum civem dauentriensem. Anno domini* 1479.

VORWARNUNG an Kö. M. in Franskreich, das sie in jrem angefangenen mordt und blutdurstigen anschlegen wider die Christen, Ritterlich fortfahren Wölle. *Getruckt zu Siegen*, in-4, de 3 ff., avec une curieuse grav. sur b. au titre.

C'est un écrit satirique sous forme d'une lettre de Satan à Charles IX sur la Saint-Barthélemy ; nous ne connaissons pas de trace plus ancienne de l'imprimerie à Siegen.

8 à 12 fr.

VOS (*Martin* de). Vies des solitaires et anachorètes, hommes et femmes, en fig. grav. par Sadeler et Collaert, d'après les dessins de Martin de Vos. *S. l.*, 1600, in-fol., obl.

Belle suite de fig. en taille-douce, fort bien gravées, représentant les saints du désert.

98 fr. Van der Helle.

VOSMER (*M.*). Principes Hollandiae et Zelandiae, domini Frisiae : auct. Michaele Vosmero cum genuinis ipsorum

iconibus. *Antverpiae, Christ. Plantinus, exc. Philippus Gallaeo*, 1578, in-fol., de 87 ff. [25155]

36 fig. en pied, représ. les comtes de Hollande depuis Thierry d'Aquitaine jusqu'à Philippe II.

L'exempl. de J.-A. de Thou, 300 fr. Yéméniz; en *mar.* de Hardy-Mennil, 68 fr. Tross (1868).

VOYAGE dans un grenier, bouquins, faïences, autographes et bibelots, par Charles C... (Cousin), de la Société des Amis des livres. *Paris, Morgand et Fatout*, 1878, gr. in-8, de 275 pp., avec 11 grav.

Très remarquable publication, qui fait le plus grand honneur à la maison L. Danel, de Lille, et lui a valu la médaille d'or à l'Exposition de 1878.

Ce beau livre a été tiré à 500 exempl., sur pap. de Hollande, 50 fr.; 50 exempl. in-4, en pap. Whatman, avec épreuves avant et après la lettre, 100 fr.; 50 exempl. pet. in-fol., en pap. du Japon, avec les eaux-fortes en trois états, 150 fr.; enfin 10 exempl. in-4, avec les états successifs d'une grav. en chromotypie et les planches avant et après la lettre, 200 fr.

VOYAGE. Voy. EXCELLENT et plus divin que humain voyage.

VOYAGE (Le) de la saicte cite de Hierusalē, Auec la description des Lieux, Portz, Villes, Citez, et aultres passaiges... *Paris, Jehan Saīct Denys*, s. d., pet. in-8, goth., de 68 ff., sans ch. ni récl., avec sign. A-H par 8, I de 4, fig. s. bois. [20536]

Édition décrite au *Manuel* sous le nom d'un autre libraire, Alain Lotrian; Jehan Saint-Denys fut reçu libraire en 1521.

500 fr. Yéméniz.

VOYAGE de Lister à Paris en 1698, trad. pour la première fois, publié et annoté par la Société des bibliophiles français. On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France, de 1648 à 1661. *Paris*, 1873, in-8, de XXVIII-344 pp., avec une planche gravée représentant l'exposition des travaux du Louvre en 1699.

Curieuse et intéressante relation; 15 fr.

VOYAGE de Louis XVI en sa province de Normandie (par M. Le Tellier). *Philadelphie* (*Paris*), 1787, in-18.

Fort rare.

En *mar.*, 100 fr. Ruggieri.

VOYAGE de Monsieur le Prince de Condé en Italie depuis son partement du camp de Montpellier, jusques à son retour en sa maison de Mouron, ensemble les remarques des choses les plus notables qu'il a veues en sondit voyage. *Bourges, pour Jean Coppin, libraire de mondit seigneur*, 1624, pet. in-12, de 191 pp.

Journal intéressant, commençant au 9 octobre 1622 et finissant le 7 mars 1623.

15 à 18 fr.

VOYAGES d'un François, exilé pour la religion, avec une description de la Virginie et Marilan (*sic*) dans l'Amerique. *A La Haye, imprimé pour l'autheur*, 1687, pet. in-12, de 140 pp.

Volume fort rare, écrit par un protestant nommé Durand, qui se nomme à la page 4 et se dit originaire du Dauphiné.

56 fr. Maisonneuve (1867).

VOYE (La) de laict, ou le Chemin des héros, au Palais de la Gloire, ouvert à l'entrée triomphante de Louys XIII, roy de France et de Navarre, en la cité d'Avignon, le 16 nov. 1622. *En Avignon, de l'impr. de J. Bramereau*, 1623, pet. in-4, titre gravé, portr. et 8 fig.

En *anc. mar.*, exempl. de Peiresc, 150 fr. Ruggieri, et un second exempl., en anc. rel. et gr. pap., 90 fr. même vente.

VOYE (La) de Paradis. *S. l. n. d.* (*Paris, P. Levet? vers* 1488), in-4, goth., de 6 ff., y compris le dernier, qui est blanc, sur le titre un grand L avec deux têtes d'homme à droite et trois têtes de monstres. [13624]

Cette édit. doit être la seconde décrite par M. Brunet, qui n'aura vu qu'un exempl. de 5 ff., sans réfléchir que le 6e était indispensable pour l'équilibre.

£ 10 Asher (1865).

— LA VOYE du Paradis. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. de V ff. et 1 f. bl., sans fig. au vo du titre.

L'exempl. de cette édition, provenant du prince d'Essling, 101 fr. W. Martin.

VOYON (*Simon* de). Catalogue des docteurs de l'Eglise de Dieu, assavoir tant de ceux qui ont esté dès le commencement du monde (contenus aux sainctes Escritures), que de plusieurs qui ont puis après succédé par ordre iusques à nostre temps. *La Rochelle, héritiers de Hierosme Haultin*, 1607, pet. in-8.

71 fr. en 1872.

VRAY DISANT (La) || Aduocate des da-|| mes. — Finis. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1525?), pet. in-8, goth., de 16 ff. de 26 lignes à la page. [13625]

Au titre, un bois représentant une femme debout, un vase à la main.

L'exempl. vendu 36 fr. Silvestre (1830), fut porté à 115 fr. à la vente du baron Pichon.

M. Brunet a trouvé, en réunissant les initiales d'un douzain qui termine cette pièce rare, le nom de Laurens Belin, qu'il donne comme le nom de l'auteur; d'autre part, Clément Marot la revendique formellement pour son père, Jean Marot.

Respondez-moi. Pourquoy, en vos devis,
Blasmez vous tant feu mon père honoré,

Qui vostre sexe a tant bien décoré
Au livre dit *des Dames l'Advocate...*

MM. de Rothschild et de Montaiglon, qui ont reproduit cette curieuse poésie au tome X du *Recueil des Poésies françoises des XVe et XVIe siècles*, ne se prononcent pas, mais avouent pencher pour Jean Marot.

VRAY (Le) Discours de la Bataille donnée par Monsieur, le 13. iour de mars. 1569. Entre Chasteauneuf et Iarnac : ou est tombé mort le prince de Condé. Auec le roolle des mortz, prisonniers et blessez. *Paris, de l'impr. de G. de Nyuerd*, s. d., in-8.

— Réimpr. *A Rouen, chez M. le Mesgissier, iouxte la coppie imprimée à Paris, par G. Nyuerd*, s. d., in-8.

Pièce dont les deux éditions, qui sont conservées à la Bibl. nationale, sont l'une et l'autre fort rares.

VRAY (Le) Discours de la bataille, et victoire obtenue par le Roy sur ses ennemis, et rebelles, soubs la conduite de monseigneur le duc d'Anjou son frere, aupres de Montcontour, le troisième iour d'octobre mil cinq cens soixante-neuf. Auec le Roolle des morts, et les regiments qui ont esté deffaicts. *Tours, par P. Regnard* (1569), in-8.

La Bibliothèque nationale possède plusieurs éditions de la relation de cette bataille, publiées avec des titres divers, mais qui toutes sont attribuées à Francoys de Neufville.

Il y en a une de *Paris, Jean Dallier*, s. d. (1569), in-8; deux de *Paris, G. de Nyuerd* (1569), in-8; une autre de *Dijon, par J. des Planches*, 1569, in-8; une autre de *Tours, Rob. Siffleau, d'Orléans, Eloy Gibier*, de *Lyon, M. Jove*, etc.

VRAY (Le) Discours de la deffaicte des Reistres par monsieur le Duc de Guyse, le lundy dixiesme d'octobre, 1575. Ensemble la poursuyte qui a esté faicte à l'encontre d'iceux. *Paris, J. de l'Astre*, s. d. (1575), in-8.

— Réimpr. *Troyes, par la veufue N. Lyce, sur la cop. de Paris*, s. d., in-8.

Pièce d'une certaine rareté.

VRAY (Le) Discours des derniers propos mémorables et trespas du feu Roy de très bonne mémoire Charles IX. *Paris, Liénard le Sacar*, 1574, pet. in-8, de 24 ff.

15 fr. Potier.

VRAY Discours de la cruelle bataille donnée par le sérénissime roy de Portugal et le roy Xarise (*sic*), au roy de Fees Malue ; la mort d'iceux roys, le nombre des gentilshommes signalez tuez en lad. bataille... Trad. d'espagnol en françois. *Paris, Nic. Bonfons*, pet. in-8, de 8 ff., fig. s. b.

En *mar.* de Hardy, 10 fr. Labitte (1872) ; c'est-à-dire à peu près la moitié du prix de la reliure.

VRAY (Le) Discours des Rebellions de ceux de la Ville de la Rochelle, depuis l'an mil cinq cens soixante et sept, continuées jusques à présent. *Paris, G. Mallot*, 1573, in-8.

Pièce rare. (Bibl. nationale.)

VRAY DISCOURS (Le) du grand Déluge et ravage d'eau adveau au bourg de Régny le Ferron, près la ville neufue L'archeuesque et Monteuon, le quatriesme jour de juin 1586, la veille de la feste-Dieu, au pays de Champagne... *Lyon, B. Rigaud*, 1586, pet. in-8.

8 à 12 fr.

VRAIE (La) Exécution exemplaire de sept faux témoins, lesquels ont été rompus tout vifs dans la ville d'Aix. *Paris, jouxte la copie imprimée à Aix par J. Tholosan*, 1637, in-8.

Cette pièce rare avait été d'abord imprimée *à Aix* en 1619, l'arrêt du Parlement donné contre ces faux témoins étant daté du 15 avril 1619 ; cette première édition parut sous un autre titre : *Histoire étrange de sept faux témoins et calomniateurs... qui ont esté... exécutés à mort en la place publique de la ville d'Aix*.

VRAYE (La) medecine qui guarit de tous maax (*sic*) et plusieurs autres, ensemble de n'auoir jamais faute d'argent... avec plusieurs autres receptes gentilles pour resiouyr tous esprits melancholiques... *Paris, pour Jean de l'Astre*, 1575, pet. in-8, de 12 ff., dont le dernier blanc.

Curieuse facétie en vers, qui se termine par « *la Medecine de maistre Grimache* ».

En *mar.* de Trautz, 126 fr. Veinant, rev. 200 fr. Bordes.

— La Vraye Medecine de maistre Grimache. *Rouen, Loys Costé*, 1602, in-8, de 12 ff.
Cette pièce facéticuse avait été déjà plusieurs fois imprimée, avec le *Plaisant iardin des receptes*. Voy. ce titre au *Manuel*.

Elle a été encore rééditée dans le *Recueil de pièces rares et facétieuses*, *Paris, Barraud*, 1873, tome III, p. 33.

VREDEMAN de Vriese (*Jean*). Architecture traduite en françois. *Anvers, G. de Jode*, 1581, 4 part. en 1 vol. in-fol. [9777]

Réimpression aussi rare et presque aussi belle que l'original ; les planches sont loin d'être usées par les premiers tirages restreints.

— Puits et Fontaines. Magnifico Melchiori Lorichio (pictori) Flensburgensi, Philippus Gallaeus. *Antverpiae*, 1573, pet. in-fol., 24 pl. en taille-douce richement ornementées.

40 à 50 fr.

— Differents pourtraictz de menuiserie, à sçauoir : portaux, bancs, escabelles, tables, buffets, frises ou corniches,

licts de camp, ornements à pendre l'essuoir (*sic*) à mains, fontaines à lauer les mains. Propre aux menuiziers et autres amateurs de telle science. De l'inuention de Jehan Vredeman dict de Vriese, et mis en lumière par Philippe Galle. *S. l. n. d.* (1565), 16 pl. et titre, in-fol.

Suite fort curieuse; 100 à 125 fr.

VUEDA (*J. Lopez* de). Vergel de Flores divinas compuesto por el licenciado Juan Lopez de Vueda... *Alcala de Henares*, s. d., pet. in-4, de XII ff. lim., 209 ff. de texte et IX ff. pour *la Tabla*.

Le permis d'imprimer, dans l'édit. de 1588 (*Alcala de Henares, por los herederos de Juan Gracian*, in-4), citée au cat. Salvá, est daté de 1581, et le privilège dit qu'il est délivré pour la seconde fois. Tout ceci prouve l'existence d'une édition antérieure à 1588; dans celle-ci le privilège est daté de *Lisboa*, 3 décembre 1581; malheureusement l'exempl., vendu 55 fr. D. Jose Miro, incomplet du titre, ne permet pas de parachever la description bibliographique de ce très rare volume.

VULLERS (*J. Aug.*). Lexicon Persico-Latinum Etymologicum cum linguis maxime cognatis *Sanscrita* et *Zendica* et *Pehlevica* comparatum, accedit appendix vocum dialecti antiquioris, Zend et Pazend dictae. *Bonnae*, 1855-65, 2 vol. in-4, 2531 pp. à 2 col.

60 fr.

— GRAMMATICA Linguae Persicae cum dialectis antiquis. *Giessen*, 1870, in-8, de XVI-295 pp.

10 fr.

Cet ouvrage a obtenu le prix Volney; c'est la meilleure édition.

VULPIUS (*Jac. Ant.*). Biblia pitschna, quai ais ils psalms tuots. Angebunden ist von demselben Verfasser : XXX Psalms da David, vertids e tsantads in vers romanschs d'Ingad bassa. *Scuol*, 1666, in-12.

L'un des plus rares vol., en patois d'Engadine, qui aient été exécutés *à Scuol*.

— Voy. BIBLIA.

VULPIUS (*Melchior*). Pars prima Cantionum sacrarum, cum 6, 7, 8 et pluribus vocibus concinnatarum. *Jenae, Richtzenhau*, 1602, 8 part. in-4.

Un exempl. complet, 45 fr. Asher (1865).

VULSON (*Marc* de), sieur de la Colombière. Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais du cardinal de Richelieu... Composez par M. de Vulson, sieur de Colombière. *A Paris, chez Jacques Cottin, au v*e *pilier de la grand'salle du Palais à l'Escu de France*, 1668, in-8, titre rouge et noir, 19 portraits en pied.

Édition réduite fort rare; nous ne pensons pas que les 27 portr. de l'édit. gr. in-fol. aient été tous gravés en réduction.

— LA SCIENCE héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes... le tout embelli de fig. en taille-douce. *Paris, Cramoisy*, 1644, in-fol. [28775]

80 fr. Bachelin (1867).

VULTEIUS (*Joh.*). Epigrammes de Jean Voulté, poëte latin, traduites ou imitées en vers françois par Laurent de la Gravière, secrétaire de M. le vicomte de Joyeuse ; avec la traduction du mesme, de cinq eglogues de Baptiste Mantuan, etc. *A Lyon, Jean Temporal*, 1558, in-8.

Vol. rare, dont parle longuement Goujet.

— Un exempl. de l'édit. latine des *Epigrammata*, de *Lyon*, 1537, in-8 [12950], dans une rel. anc. à compart., 36 fr. Germeau, rev. 24 fr. Potier.

— HENDECASYLLABORUM libri quatuor. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1538, in-16.

En *mar.* de Duru, 22 fr. de Morante.

W

WADDINGTON (*W. H.*). Mélanges de numismatique et de philologie. Première et deuxième série. *Paris*, 1861-1867, 2 vol. gr. in-8, pl. gravées.

Ce travail remarquable est devenu fort rare; 30 à 35 fr.

— WADDINGTON (*Ch.*). Voy. RAMUS.

WAELRANT (*Hubert*). Symphonia angelica di diversi eccellentissimi musici a IIII. V. et VI voci, nuovamente raccolta per Huberto Waelrant et data in luce. Nella quale si contengono i più eccellenti madrigali che hoggidi se cantano. (Canto, alto, tenore, basso). *In Anversa, appresso Pietro Phalesio et Giovanni Bellero*, 1594, 4 part. in-4, oblong.

Ce recueil contient 66 madrigaux de Cornil Verdonck, Vinc. Ruffo, Animuccia, Waelrant et autres.

(Coll. Fétis.)

WAERDENBURCH. Coppie de la lettre escrite à messievrs les Estats Generavx des provinces Vnies des Pays-bas; par le sieur De Werdenburch leur general, touchant la prise de la ville de Olinda de Fernaboce sur l'Espagnol, auec tous les Forts d'icelle. *Paris, Jean Bessin*, 1630, in-8, de 15 pp.

L'original de cette pièce rare, contenant le récit

de la prise d'Olinda, ville de la province de Pernambuco, fut publié vers la même époque en hollandais, à *Amsterdam*, par *Hessel Gerritsz*, in-4, de 5 pp.

Cette édition originale est cotée 60 fr. au cat. Maisonneuve de 1878, et la traduction française 100 fr.

WALASSER (*Adam*). Kunst wol zu sterben... (Art de bien mourir, livre très utile et très nécessaire, tiré des SS. Écritures...) *Dilingen*, *Johann Mayer*, 1603, in-8, fig. s. b.

La dédicace porte la date de MDLXIX, et à la fin, avant la table, on lit la date de MDLXX ; les figures sont de la grandeur des pages, mais ne sont pas détachées du texte.

60 fr. Yéméniz.

WALDECK (De) et Brasseur de Bourbourg. Monuments anciens du Mexique. Palenqué et autres ruines de l'ancienne civilisation du Mexique. *Paris*, *A. Bertrand*, 1866, in-fol., de XXIII, 84 et VIII pp., carte et nombreuses planches.

Très beau livre.

150 fr.

WALDEMAR. Erinnerung (Zur) an die Reise des prinzen Waldemar in Indien in das iahren 1844-1846. *Berlin*, 1853, 2 vol. in-fol.

Ouvrage de luxe, imprimé aux frais du roi Frédéric Guillaume IV ; il a coûté 40,000 thalers et n'a pas été mis dans le commerce. Les savants les plus illustres, Humboldt et Ritter, les artistes les plus distingués ont collaboré à cette remarquable publication.

WALLON. Jeanne d'Arc, édition illustrée d'après les monuments de l'art, depuis le XVe siècle, jusqu'à nos jours. *Paris*, *Didot*, 1876, gr. in-8.

Belle publication, enrichie de 200 grav. et de 14 chromolithographies ; il a été tiré des exempl. sur gr. papier. 50 fr.

WALTER (*Judith*). Le livre de Jade. *Paris*, *Alph. Lemerre*, 1868, in-8.

Jolie publication, dont il a été tiré 6 exempl. sur pap. de Chine.

Un de ces derniers, en *mar.*, 71 fr. Curmer.

WALTHER (*J. J.*). Hortulus chelicus, uni violino duabus, tribus et quatuor subinde chordis simul sonantibus harmonicè modulanti, studiosa varietate consitus a Joh. Jacobo Walthero. *Moguntiae*, *sumptibus Ludovici Bourgeat*, 1688, 1 vol. in-4, oblong.

Ouvrage extraordinaire, dit Fétis, prodigieux pour l'époque où il parut.

Il est, de plus, d'une extrême rareté.

WANN. Quadragesimale dini con||cionatoris Pauli wān docto||ris sacre theologie in ecclesia || collegiata patauiēsi Nota-|| bile et magistrale De preser||uatione hominis a peccato || per eundem ibidem ad popu||lum predicatum. *Impressum per Jo||hannem Schopsser* || *In Monaci*||. S. d., pet. in-4, goth., à 2 col., de 106 ff., dont le dernier blanc.

Ce livre est fort rare, mais de peu d'importance ; nous ne le citons ici que parce qu'il est, probablement, la première production de la typographie dans la ville de Munich.

WAPEN. || Desz Heiligen || Römischen Reichs || Teutscher Nation, als Keyserlicher || vnd Koeniglicher Mayestat, auch der Churfuersten, Fuersten, || Graffen. Freyherrn, vnd der mehrer theil staett so zu dem || Reich (in Teutschem Land gelegen) gehoeren vnd gehoert haben. *Getruckt zu Franckfurt am Mayn*, M. D. LXXIX. (A la fin :) *Getruckt zu Franckfurt am* || *Mayn durch Johannem Schmidt*, *in ver||lelung Sigmund Feyrabendts.* || Anno M. D. LXXIX, in-fol., goth., 92 ff., dont le dernier blanc, avec 144 grav. sur bois de la grandeur des pp., portant le monogr. I. K., (Iakob Kobel), et représentant de riches costumes du XVIe s.

100 à 150 fr.

M. Brunet cite ce rare vol., qu'il confond avec le *Stam vnd Wapenbuch de Jost Amman*, in-4 ; les deux ouvrages n'ont aucun rapport.

WAPPEN BUCH. Darinnen allen Geistlichen Prelaten Herren und Landleut auch der Stett der löblichen Fürstenthumbs Steyer Wappen und Insignia, mit ihren Farben, nach ordnung, wie die im Landthauss zu Grätz angemahlt zu finden. *Gedruckt zu Grätz*, *durch Zachariam Bartsch Formschneider*, 1567, in-4, de 8 ff. de texte et 162 ff. contenant 162 blasons gravés sur bois.

Nobiliaire de la Styrie d'une extrême rareté ; 300 fr. 1869.

WARING (*J. A.*). Les Chefs-d'œuvre de l'art industriel à la grande Exposition de 1862. *Londres*, 1863, 3 vol. gr. in-fol., avec 300 grandes pl. en chromo-lithographie.

Cet ouvrage a été publié à £ 26 ; il vaut aujourd'hui 200 fr. environ ; un exempl. en dem.-rel., tête dorée, est porté à 300 fr. au cat. Olivier, de Bruxelles (1869).

WATSON (*John* Forbes). Index to the native and scientific Names of Indian and other Eastern economic Plants and Produces. *London*, 1868, gr. in-8.

Nomenclature des noms des végétaux de l'extrême Orient, avec leurs synonymes dans près de 40 langues ou dialectes du pays.

30 sh.

— WATSON and Kaye's People of India. A series of 340 photographic illustrations, with descriptive

letterpress by Meadows Taylor of the Races and Tribes. *S. l.*, 1868-72, 6 vol. gr. in-4.

8 guinées, Quaritch.

WECZDORFF (*Jodocus*). Ars Memorandi nova secretissima continens precepta, paucissimis bonarum artium militibus visa. *S. l. n. d.* (fin du XVe s.), pet. in-4, de IV ff., titre et capitales gr. sur bois.

Pièce non citée, que M. Quaritch porte à £ 4 dans un de ses intéressants catalogues.

WEDGWOOD (*H.*). A Dictionnary of English Etymology, second edition enlarged. *London*, 1872, pet. in-8.

La première édition, formant 4 parties in-8, est de 1859-65.

La seconde est portée à £ 2 aux divers catal. Quaritch, et à 32 fr. aux catal. Maisonneuve.

WEICHARDT (*Johann*). Theatrum mortis humanae tripartitum : saltum mortis; varia genera mortis; pœnas damnatorum continens, figuris æneis illustratum. *Laubach*, 1682, in-4.

Les fig. de Jo. Koch, gr. en taille-douce, sont intercalées dans le texte et entourées d'une riche bordure de fleurs, fruits et insectes; la première partie, comprenant la *Danse des Morts*, est fort remarquable.

75 fr. Van der Helle.

WEIGEL (*Christian*). Icones omnium ad rem metallicam officialium et operarium spectantium. — Icones omnium ad officinas aerarias pertinentium, officialium et operariorum. *Nuremberg*, 1721, 2 part. en 1 vol. in-4.

50 planches gravées représentant les costumes des chefs et employés dans les mines et dans les fonderies.

12 à 15 fr.

— Il existe un premier tirage. *Nurnberg*, s. d., vers 1710, 2 part. en un vol. in-4, avec 50 planches également.

14 fr. Favart.

— BIBLIA Ectypa. *Augsburg*, 1695, in-4, oblong.

900 pièces sur 225 pl., précédées d'une grande pl. en manière noire d'après Sandrart; l'explication des figures de la Bible est donnée en latin en haut des planches, et en allemand au bas.

20 à 25 fr.

— ABBILDUNG der Haupt-Staende. Représentation de tous les Etats du monde, par Chr. Weigel. *Regensburg*, 1698, pet. in-4.

Ce vol. se compose d'un front. gravé, d'un titre en allemand, imprimé en car. mobiles, et de 257 jolies pl. gravées sur métal.

Il existe un premier état avant les numéros.
28 fr. Favart.

WEIGEL und Zestermann. Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift. An deren frühesten Erzeugnissen in der Weigel'schen Sammlung erläutert. (Les Origines de l'art d'imprimer.) *Leipzig*, 1866, 2 vol. gr. in-4.

Magnifique ouvrage, avec 147 pl. en partie coloriées, représentant des xylographes, nielles et des gravures en taille-douce du XVe siècle; 300 fr.

Les auteurs arrivent à prouver que l'art de l'impression des gravures doit être reporté au XIIe siècle.

La précieuse collection des premières productions de l'art typographique qu'avait réunie T. O. Weigel, et qui fut vendue en mai 1872, servit au célèbre écrivain-collectionneur pour la rédaction de ce bel ouvrage: on sait que le catal. comprenait 533 numéros et produisit près de 400,000 fr.

— BIBLIOGRAPHISCHE Mitheilungen uber die deutschen Ausgaben von de Bry's Reisen; von T. O. Weigel. *Leipzig*, 1845 et 1847.

Travail très exact et très soigné, publié dans le *Serapeum*. (Petzholdt, 805.)

WEIGEL (*Rudolph*). Handzeichnungen berühmter Meister aus der Weigel'schen kunst sammlung in treuen in kupfer gestochenen nachbildungen. *Leipzig*, 1856-61, gr. in-fol., avec 36 pl.

WEISS (*J. M.*). Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roy, à l'arrivée... de S. M. en cette ville. Inventé, dessiné et dirigé par J. M. Weiss, graveur de la ville de Strasbourg. *Imprimé par Laurent Aubert*, s. d., gr. in-fol., fig.

Il existe un grand nombre d'exempl. reliés en *mar.*, pour présent, aux chiffres et armes du roi; d'autres aux armes de Strasbourg; les exempl. en *mar.* valent de 60 à 120 fr.; en *veau*, de 20 à 40 fr.

Ces in-fol. *plano* ne peuvent plus entrer dans les armoires des cabinets modernes; aussi le prix de ces beaux grands livres de fêtes tend à diminuer.

WELLS William (Dr *S.*), chargé d'affaires des Etats Unis à Pekin. The Syllabic Dictionnary of the Chinese language, arranged according to the Wu-fang-yuen-yin, with the pronunciation of the characters as heard in Peking, Amoy and Shanghae. *Shangae*, 1872, gr. in-8.

Fort rare en Europe.

L'*Edinburgh Review* (July 1875, p. 85) dit que cet ouvrage fait époque dans l'histoire de la langue chinoise.

WELSCH (*J.*). L'Armageddon de la Babylon Apocalyptique. *Bergerac* (*Gilbert Vernoy*), 1612, in-8.

Volume fort rare, et d'une rare extravagance, qui n'a été vendu que 3 fr. à la troisième vente de la libr. De Bure, en 1835.

WELT KUGEL (Der) || Beschrybūg der welt und dess gā||tzē Erttreichs hie angezogt v̄n vergleicht einer rotundē || kuglen die dan sunderlich gemacht hie zū gehorēde dar || in der Kauffmā vnd ein ietlicher sehen v̄n mercken mag||wie die menschen vndē gegē vns wonē v̄n wie die son umbgang, herin beschriben mit vil seltzamē dingē. (Une sphère gr. sur bois.) *Getruckt zū Strassburg. Von Johanne* || *Grüniger im yar*. M. D. IX.

vff ostern || *Johanne Adelpho castigatore.* || In-4, de XVI ff. non chiffrés, dont le premier pour le titre; 10 planisphères gravés sur bois, dont l'un (au v° de ciiii) contient les mots : « *Neüw welt* ». [6361]

C'est une traduction allemande de l'opuscule latin décrit au *Manuel* sous le titre de : « *Globus Mundi* »,

M. Harrisse ne cite que l'exempl. de la Bibl. impériale de Vienne.

WELT (Die) in einer Nuss... Le Monde dans une noix, c'est-à-dire un abrégé de l'histoire universelle représentée par figures en taille-douce. *Nürnberg, Chr. Weigel*, s. d., pet. in-4, 48 ff. gravés, 43 de ces planches représentent 425 sujets historiques finement exécutés.

Chr. Weigel a contribué, pour une large part, à l'exécution de ce curieux volume.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. Desq.

WELTMANN (*A.*). Le Trésor de Moscou. *Moscou*, 1861, in-4.

Belle publication, ornée d'une vue du vieux Kremlin, et de 25 planches splendidement ornées en or et couleurs, représentant les joyaux de la couronne, les vêtements impériaux et de nombreux objets d'art d'un prix inappréciable, particulièrement byzantins.

50 fr.

WENEDIGER chronica || mit angezoïgten ursachen des schäd||lichen Kryegs, do mit sye bitz || har von Römischer Rey || Maiestät so schwär||lich gestrafft seind || (Chronique des Vénitiens, avec indication des causes de la guerre nuisible par laquelle ils sont si durement punis par S. M. Rom. et Impér.). *S. l. n. d.* (*Martin Watzemüller?* vers 1520), pet. in-4, goth., de 47 pp. à 32 lignes.

Sur le titre, la marque de Saint-Dié tirée en rouge; ainsi que le fait remarquer M. Claudin, cette marque a été modifiée : les deux capitales M. I. (*Martinus Ilacomylus*, nom latinisé du typogr. Martin Watzemüller) ont été retouchées et forment les initiales du nom tudesque : M. W.

M. Claudin croit que ce volume a été imprimé *à Strasbourg*, où Watzemüller s'était retiré après la mort des frères Lud et de Mathieu Ringmann (surnommé Philesius des Vosges); Watzemüller lui-même était mort en 1522.

La préface du volume commence ainsi :

« Ici suit une curieuse et amusante chronique et histoire de l'origine et de l'Etat des Vénitiens, translatée de la langue française en allemand par Nic. Mengin, de Nancy... »

La note consacrée par M. Claudin à cet ouvrage très rare est fort intéressante.

70 fr. Luzarche.

WERT. Di Giaches de Wert il primo libro de madrigali a quattro voci (canto, tenore, alto e basso), novamente ristampato. *Venetia, Ang. Gardano* 1583, in-4, obl.

Un exempl., incomplet du tenor, dans la collection Fétis, aujourd'hui à la Bibl. royale de Belgique.

WESSELY (*J. E.*). Das Ornament und die kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwickelung. *Berlin, Nicolai*, s. d., 2 vol. gr. in-4.

Publication luxueuse, ornée de 100 pl.

250 fr.

WEST (*Benjamin*). Gallery of pictures. 16 plates engraved on outline, by H. Moses. *London*, 1811, in-fol.

£ 1. 1 s.

Livre recherché en Angleterre.

WESTWOOD. Fac-simile of the miniatures and ornaments of Anglo-saxon and Irish manuscripts, executed by J. O. Westwood M. A.; drawn on stone by W. R. Tymms, chromolithographed by Day and son. *London, Bernard Quaritch*, 1868, gr. in-4, fig.

Bel ouvrage exécuté avec un grand luxe; il est orné de 54 planches gr. in-fol., reproduisant en or et couleurs les miniatures et ornements des plus célèbres mss. nationaux conservés dans les riches biblioth. des Royaumes-Unis.

Il a été imprimé en chromo par Day and son, de Londres.

Cet admirable livre a été publié au prix fort de £ 21; il conserve une grande valeur.

Il en a été tiré 200 exempl. gr. in-fol., qui se vendent aujourd'hui de 15 à 18 livres st.

50 exempl. ont été tirés pour la France, avec un titre français.

205 fr. marquis de B. de M. (1869); 200 fr. Curmer; 280 fr. de Lescoet.

WEY (*Francis*). Rome, description et souvenirs. *Paris, Hachette*, 1873, in-4, fig.

Belle publication, enrichie de 332 grav. sur bois et d'un plan de Rome; une grande partie des illustrations a été faite d'après les dessins du regrettable artiste Henri Regnault.

Sur pap. de Chine, dans une riche rel. en *mar. doublé*, 250 fr. cat. Morgand et Fatout.

WHARTON (*Th.*). Adenographia, sive glandularum totius corporis descriptio. Auctore Thoma Whartono. *Londini, impensis auctoris*, 1656, in-8.

Savant traité fréquemment réimprimé, à *Amsterd., Ravesteyn*, 1659, in-12; à *Nimègue, A. ab Hoegenhuyse*, 1664, in-12; à *Dusseldorf, J. Van der Müllen*, 1730, in-12.

Lowndes ne le cite pas.

WHITBOURNE (*Rich.*). A Discourse containing a Loving Invitation both Honorable and profitable to all such as shall be Aduenturers, either in person, or purse, for the aduancement of her Majesties most hopefull Plantation in the New-found Land lately undertaken : by Richard Whitbourne. *London, Felix Kyngston*, 1622, in-4, de IV ff. lim. et 46 pp.

Pièce rare, consacrée à la découverte de la Nouvelle France ou Canada; elle est citée par Harrisse et par Lowndes.

— A DISCOVRSE and Discovery of Nevv-Fovnd-land, with many Reasons to prooue how worthy and beneficiall a Plantation may there be made, after a far better manner than now it is. Together with the Laying open of certaine enormities and abuses committed by some that trade to that Countrey... Written by captaine Rich. Whitbourne of Exmouth... *Imprinted at London by Felix Kyngston, for Will. Barret*, 1620, in-4, de IX ff. lim., 69 pp. de texte et 4 pp. pour « *a conclusion to the Reader* ».

Livre important pour l'histoire de la Nouvelle-France; M. Harrisse n'a pas connu cette première édition; Lowndes la citait cependant, avec un certain nombre d'adjudications variant de 1 à 4 livres; un bel exempl., en *mar.*, 4 guinées, *Histor. Nuggets.*

— Réimpr. *Ibid.*, *id.*, 1622 et 1623.

L'édit. de 1622 a XII ff. lim., 107 pp. de texte et 20 pp. de « *Letters* »; celle de 1623 a IX ff. lim., 107 et 20 pp.; toutes deux sont in-4.

WHITNEY (*Geffrey*). A choice of Emblemes, and other Devises, for the moste parte gathered out of sundrie writers, englished and moralized; and divers newly devised, by Geffrey Whitney. *Imprinted at Leyden, in the House of Christopher Plantyn, by Francis Raphelengius,* 1586, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. s. b., x ff. lim. et 230 pp.; au v° du titre sont les armes de Robert, comte de Leicester, auquel le vol. est dédié.

Les prix de ce rare et précieux vol. varient, en Angleterre, de 2 à 8 livres st.; il n'est pas décrit dans les *Annales Plantiniennes.*

— Reproduction en fac-similé, par H. Green, avec une introd., un essai littéraire et bibliograph., et des notes explic. en anglais. *Londres*, 1866, pet. in-4, pl. photolithographiées.

WHITNEY (*Peter*), minister of the Gospel in Northborough. The history of the county of Worcester, in the commonwealth of Massachusetts. *Worcester*, *Isaiah Thomas,* 1793, in-8, de 339 pp.

Rare vol., orné d'une carte du comté américain de Worcester.

100 fr. cat. Maisonneuve (1878).

WHITTINTON (*Robert*). Editio de Declinatione nominum tam latinorum quam graecorum patronymicorum et barbarorum. *Londini, Wynkyn de Worde, Flete strete,* s. d. (vers 1516), pet. in-4, de 14 ff.

A par 8, y compris le premier f. blanc, B de 6.

Cette édition de Wynkyn de Worde est restée inconnue à Johnson, à Dibdin et à Lowndes; elle est signalée par M. Quaritch, qui appelle l'attention sur la similitude des types, avec ceux qu'employa Thierry Martens, à Anvers, pour l'exécution de son « *Gemma Gemmarum* ».

4 guinées Quaritch.

WICLEF. Dialogorum libri IV quorum primus diuinitatem et Idæas tractat. Secundus universarum creationem complectitur. Tertius de virtutibus vitiisque ipsis contrariis copiosissime loquitur. Quartus Romanæ ecclesiæ sacramenta, eius pestiferam dotationem, antichristi regnum, fratrum fraudulentam originem atque eorum hypocrisim, uariaque nostro ævo scitu dignissima, graphice perstringit... *S. l., Excusum anno a Christo nato* M. D. XXV, *die* VII *martis,* in-4, de VI ff. lim., dont 1 titre gravé, 175 ff. chiffrés, plus 1 f. blanc nécessaire à l'équilibre du cahier. [1865]

Deux exempl. de ce livre rare et précieux ont figuré à une vente de livres hétérodoxes, faite par M. Tross en 1867; ils ont été vendus l'un et l'autre 61 fr.; en *mar.* de Capé, 105 fr. De Lassize; 40 fr. Turner.

— RÉIMPR. à *Francfort*, en 1758, in-4.

— IOH. WICLEFII wahrhafte und gegründete Nachrichten von seinem Leben, Lehrtäszen und Schriften... von Lud. Phil. Wirth. (Catalogus praecipuorum de Wiclefo scriptorum, et vita ejusdem.) *Bayreuth und Zof,* 1754, in-4, de IV ff. et 68 pp., portr. de J. Huss.

8 à 10 fr.

WICQUEFORT (*Abraham* de). Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. (Le Ministre Prisonnier). *Cologne*, *P. Marteau*, 1676-1679, 2 vol. in-12. [4014]

8 à 10 fr.

Le premier vol. a 2 ff. lim. et 627 pp.; le second, 466 pp. de texte et 30 ff. de table.

Bien que figurant au cat. officinal de Daniel, en 1681, ces deux vol., dit M. Pieters, doivent avoir été imprimés par Steucker ou de Vlacq, de la Haye.

Le premier vol. a été réimpr. en 1677; il est suivi d'une pièce, intit.: *Réflexions sur les mémoires sur les ambassadeurs. Villefranche, P. Petit* (*Hollande*), 1677, in-12, partie de 190 pp. attribuée à Galardy (Bérard dit Gaillard); cette pièce est même indiquée sur le titre de quelques exempl. des *Mémoires.*

Un exempl. broché de cette réimpr. de 1677, 39 fr. La Bédoyère; rev. 53 fr. La Villestreux.

— Voy. au *Manuel:* ADVIS FIDÈLE.

WIER (*Jean*). Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables: des enchantements et sorcelleries... faits françois par Jacques Grévin. *Paris, Iaques du Puys*, 1567, pet. in-8. [8896]

Première édition, plus rare mais moins complète que celle de 1579.

Le bel exempl. de M. de La Bédoyère, en *mar.* de Padeloup, aux armes de Turgot, 355 fr. Brunet.

WIERIX (*Jérôme*). L'Enfance du Christ, poème tiré des compositions de J. Wierix, par M. Alvin, avec une notice bio-

graphique sur les trois frères Wiérix, graveurs du XVIe s. *Paris, A. Aubry*, 1860, in-8, pap. teinté, 14 pl. photographiées sur les originaux.

10 fr.

WILBY (*John*). The first set of English Madrigalls to 3, 4, 5 and 6 voices, newly composed by Iohn Wilbye. *London, by Thomas Este*, 1598, in-4, 6 parties, 30 morceaux.

Lowndes signale des exempl. vendus de 2 à 3 guinées.

— THE SECOND set of Madrigales to 3, 4, 5 and 6 parts, apt both for voyals and voyces. Newly composed by John Wilbye. (Cantus, altus, tenor, bassus, quintus, sextus.) *London, printed by Thomas Este alias Snodham for John Browne*, 1609, 6 part. in-4.

34 songs, dedic. to « the lady Arabella Stuart ».

Jusqu'à £ 5, 10 *s*. Puttick (1863).

Ces précieux recueils ont été réimpr. en 1841 et 1846, pour la « *Musical antiquarian Society* ».

WILDRAKE (*George* Tatersall). Pictorial Gallery of English Race-Horses. *London*, 1844, in-8, 75 illustrations and portraits.

Publié à 2 guinées.

WILKES (*John*). Essay on Woman [15840]

En 1877 parut à Londres, sous un pseudonyme qu'il nous est interdit de dévoiler, un très curieux et très intéressant volume, portant le titre suivant :

— INDEX librorum prohibitorum, being notes bio-biblio-icono-graphical and critical on curious and uncommun book, by Pisanus Fraxi. *London*, 1877, in-4.

C'est dans ce livre, tiré à petit nombre, et *privately printed* (ce qui veut dire qu'on n'en trouve point d'exemplaire destiné au commerce), que l'on rencontre pour la première fois, exposés avec une rigoureuse et minutieuse exactitude, tous les détails bibliographiques concernant le célèbre et scandaleux *Essay on Woman*.

Comme cet *Index* du *Pseudo-Pisanus Fraxi* est peu connu en France, même de nom, on nous permettra de lui emprunter quelques détails, qui ne sont pas dénués d'intérêt.

Tous les bibliographes, Quérard, Brunet, Berjeau, Barbier, Lowndes, sont tombés à l'égard de cet opuscule, parodie célèbre et impie de l'*Essai sur l'Homme*, de Pope, dans des méprises, que le comte Stanhope n'a point évitées dans son *History of England;* ce qu'en dit Martin lui-même dans son *Catalogue of privately printed Books*, est tout à fait inexact et incomplet.

L'édition originale de ce livret scandaleux, dont l'apparition fit tant de bruit, ne fut tirée qu'à 12 exempl.; elle a absolument disparu ; il serait, croyons-nous, impossible d'en citer un seul exemplaire ; mais il existe une réimpression de la même époque, dont voici le titre exact :

— AN ESSAY on Woman; by Pego Borewell, esq.; with Notes by Rogerus Cunæus, Vigerus Mutoniatus, etc. And a commentary by the Rev. Dr. Warburton. Inscribed to miss Fanny Murray. *Ex Archetypo saepe in Femoralibus* (sic) *Reverendissimi Georgii Stone, Hiberniae Primatis, saepius in Podice Intrepidi Herois Georgii Sackville*, s. d., pet. in-8, de 30 pp. en tout; titre rouge et noir. L'*Essay on Woman* se compose de 94 vers ; suivent quelques pièces de vers ; *The universal Prayer* (13 stances de 4 vers) ; le *Veni Creator, or the Maid's Prayer* (5 stances, dont 2 de 6 vers et 3 de 5).

La vignette obscène qui figurait au frontispice de l'édition originale n'existe pas dans celle-ci.

Le bruit que fit l'apparition de cette audacieuse parodie d'un des plus nobles monuments de la poésie anglaise, ne s'appuie en aucune façon sur le mérite poétique de l'œuvre ; il est difficile de lire quelque chose de plus platement impie ; mais il fut occasionné par le rôle politique de Wilkes, qui tint hardiment en échec le gouvernement de George III.

Ce fut par une audacieuse et insolente supercherie que le nom du Dr. Warburton, l'un des prélats les plus érudits et les plus respectables de l'église anglicane, fut inscrit au frontispice de cette production infâme. Wilkes et Thomas Potter, second fils d'un archevêque de Canterbury, membres assidus de réunions intimes, de *Nocturnal Suppers*, où ne régnait pas une *Virginal Decency*, se rendirent coupables de cette parodie ordurière, qui serait restée dans une obscurité méritée, si elle n'avait pas servi de prétexte aux poursuites dirigées contre le turbulent agitateur.

Nous indiquerons ici diverses publications, qu'il faut se garder de confondre avec l'œuvre authentique que Wilkes fit exécuter dans une petite imprimerie particulière qu'il possédait.

— AN ESSAY on Woman. A Poem by J. W. Senator, with notes by the Bishop of G. (c'est-à-dire par le Dr. Warburton, évêque de Gloucester). *London, J. Freeman*, MDCCLXIIII, in-4, de 28 pp.

Ce petit poème ne contient que l'*Essay*, porté au titre ; mais ce n'est point une imitation ni une parodie du célèbre *Essay* de Pope, et il n'y a là rien de commun avec l'œuvre de Wilkes.

— AN ESSAY on Woman, in three Epistles. *London*, s. d., pet. in-4, de 37 pp.

Pièce de 253 vers, basée sur l'*Essay on Man ;* c'est une production d'une médiocrité indiscutable, mais qui n'a point, du moins, le tort (certaines gens diraient le mérite) d'être licencieuse ; elle reparut, accompagnée d'une traduction française en prose : *Londres, Gretton et Pottinger*, in-8, de 40 pages.

Ce livret est fort rare et fort recherché ; il a été vendu, en 1876, £ 7. 8 *s*.

Martin (*Catal. of privately printed Books*, p. 58) se trompe en signalant cette production comme l'œuvre de Wilkes, tout en convenant loyalement qu'il ne l'a jamais rencontrée, et qu'il n'en parle que d'après le dire d'un ami.

Lowndes (*Bibliogr. Manual*) tombe dans une série d'autres inexactitudes ; il signale cet *Essay in three epistles* comme imprimé en rouge (il est imprimé en noir) ; comme portant au frontispice une vignette libre (il n'y en a point); enfin comme portant la date de 1763 (et il n'y a pas de date).

— ESSAY on Woman. *London, George Richard*, MDCCLXIX, in-8, de 37 pp.; sur la page où se trouve le titre, un fleuron représentant une rose ; le volume est tout entier imprimé en rouge.

M. Berjeau parle de ce livret (*Le Bibliophile*, p. 101) et il émet la supposition, erronée, qu'il est l'œuvre de Wilkes ; le volume ne contient pas de notes ; les exempl. en sont également rares et recherchés ; l'un d'eux a été payé £ 3. 5 *s*. en 1876, à la vente Ashley.

On en connaît diverses réimpressions, portant (à tort) le nom de Wilkes : *Aberdeen, James Hay*, MDCCLXXXVIII, in-8, de 23 pp.; — *London, R. Smith*, s. d. (vers 1865), pet. in-8, de 24 pp.; la *Maid's Prayer* a disparu du texte, ainsi que dans une autre édition, *London, for all the booksellers*, in-8, de 21 pp.

L'édition de 1788 fut réimprimée en 1872, à Stuttgard, par l'éditeur J. Scheible, tirage à 100 exempl. Dans cette rédaction on trouve de nombreux passages libres, mais on n'y rencontre pas les impiétés qui figurent dans le texte original; c'est cette édition de 1788 que lord Stanhope (*Hist. of England*, tom. V, p. 66) a prise pour l'œuvre de Wilkes et de Potter.

— ESSAY on Woman. *London*, *F. Sumpter*, 1764, in-8, de 32 pp.

Un Avis au lecteur affirme que c'est là l'œuvre *genuine* de Wilkes, mais c'est là une supercherie; il ne se trouve dans ce petit livret que de plates et ennuyeuses réflexions sur les femmes, imitées ou parodiées de l'*Essay on Man* de Pope; elles sont accompagnées de notes signées G. et Bentley; c'est encore là une indigne supercherie; il paraîtra superflu de déclarer que l'illustre philologue n'a pris aucune part à cette publication malsaine.

A la suite de l'*Essay*, dix autres pièces de vers plus ou moins érotiques, mais absolument étrangères à Wilkes.

— AN ESSAY on Woman and Other Pieces, printed at the private press in Great George Street, Westminster, in 1763, and now reproduced in facsimile from a copy believed to be unique. To which are added Epigrams and Miscellaneous Poems now first collected by the Right Honourable John Wilkes. *London*, *privately printed*, *september* MDCCCLXXI, in-4, de v, XVI et 263 pp.

Volume publié au prix de £ 4, et tiré à 250 exempl., dont 225 furent, en 1873, vendus à un libraire de New-York. On y trouve ce qu'on peut considérer comme l'œuvre originale authentique de Wilkes, avec les trois autres pièces de vers et les notes de l'édition qu'on peut appeler la première; il s'y trouve, de plus, 22 autres pièces de vers, de peu d'étendue, dont Wilkes est certainement l'auteur; elles ne sont point obscènes, il est vrai, mais elles n'ont aucune valeur littéraire et n'offrent aucun intérêt.

Toutes ces pièces de vers sont imprimées en rouge; le reste du volume est tiré en car. noirs. *The Appendix* contient 27 extraits historiques concernant Wilkes, sa vie et son rôle politique.

Le procès intenté à ce turbulent pamphlétaire, à l'occasion de l'*Essay on Woman*, provoqua divers écrits en vers et en prose, indiqués à la p. 214 de l'*Index*, que nous mettons à contribution; mais il nous paraît superflu de les signaler ici.

Nous ajouterons seulement quelques mots à propos de John Wilkes.

Ce personnage, né le 27 octobre 1727, mort le 26 décembre 1797, fut l'antagoniste acharné du gouvernement de George III; directeur du journal le *North Briton*, il y inséra de violentes attaques, incessamment répétées, et, pour l'en punir, on dirigea contre lui des poursuites, en raison des impiétés et des obscénités contenues dans l'*Essay on Woman*, dont la police parvint à se procurer un exempl., et qui acquit, par le fait de la persécution, une célébrité à laquelle ce triste opuscule n'avait aucun droit.

La lutte fut des plus vives; l'esprit de parti déploya toute sa violence et ses acrimonies; Wilkes devint naturellement l'idole du peuple de Londres, qui voyait en lui un patriote odieusement persécuté; il fut expulsé de la Chambre des communes, mais les électeurs le renommèrent avec enthousiasme, et son élévation à la haute dignité de lord maire mit le comble à son triomphe et à sa popularité.

Il eut, d'ailleurs, le bon sens de renoncer vite à son rôle un peu fatigant d'agitateur et de protagoniste, et les dernières années de sa vie s'écoulèrent dans une paisible obscurité. (Voir le *Fortnightly Review* de *septembre* 1868, et la *Revue des Deux-Mondes* du 15 octobre 1875.)

WILKINSON (*J. G.*). The Manners and Customs of the Ancient Egyptians. A new edition, revised and corrected by S. Birch. *London*, 1878, 3 vol. gr. in-8, fig. coloriées. [29082]

£ 4. 4 s.

WILLARD (*A.*). A Treatise on the music of Hindoostan, comprising a detail of the ancient theory and modern practice. By captain N. Augustus Willard. *Calcutta*, *at the Baptist Mission press*, 1834, in-4, pl. de musique.

Volume intéressant, qui est devenu rare même en Angleterre.

WILLAERT (*Adrian*). Madrigali a quatro voci di Adriano Willaert, con alcune napolitane, et la canzon de ruzante, tutte racolte insieme, coretti e novamente stampati. (Canto, tenore, alto e basso.) *Vinegia*, *G. Scotto*, 1563, in-4 oblong.

40 à 50 fr.

WILLARD (*Samuel*), Teacher of a Church in Boston in New-England. Mercy Magnified on a penitent Prodigal, or a brief discourse, wherein Christ Parable of the lost son found, is opened and applied. *Boston*, *in New-England*, *Printed by Samuel Green*, *for Samuel Philips*, *and are to be sold at his shop at the West-end of the Town-house*, 1684, pet. in-8, de 2 ff., 391 pp.

Fort rare; ce volume précieux n'est pas compris dans le catal. des livres imprimés par Samuel Green, que donne Isaiah Thomas dans son « *History of Printing in America* ».

300 fr. cat. Maisonneuve (1878).

WILLIAMS (Rev. *Robert*). Lexicon Cornu-Britannicum : a Dictionary of the ancient celtic language of Cornwall, in which the words are elucidated by copious examples from the Cornish works now remaining : with translations in english. *London*, 1865, in-4.

£ 2. sh. 2; 41 fr. Cardin.

WILLIAMS (*Edward*). Virgo Triumphans; or Virginia richly and truly valued; more especially the South part thereof : viz. the Fertile Carolana (*sic*) and no lesse excellent Isle of Roanoak, of lat. from 31 to 37 deg., relating the meanes of raising infinite profits to the Adventurers and planters. *London*, *by T. Harper*, 1650, pet. in-4.

Livre précieux, très recherché en Angleterre et aux Etats-Unis; l'éditeur fut John Farrer; cette première édition ne doit pas avoir de carte, mais il se rencontre des exempl. avec la carte qui a été gravée pour la seconde, parue la même année, et qui n'est guère moins chère que la première.

En 1860 et 1861 on vendait, à Londres, des exempl. de 4 à 8 guinées ; en 1877, M. Quaritch demandait £ 25 d'un bel exempl. en *mar.*, et £ 36 de la seconde édition, mais l'exempl. était celui de John Farrer, et couvert de notes autographes.

WILLIAMS (*Roger*). A Key into the || Language || of || America : || or || an Help to the Language of the Natives || in that part of America, called || New-England.|| Together, with briefe observations of the Cu||stomes, Manners and Worships, etc., of the || aforesaid natives, || in Peace and Warre, || in life and death.||... By Roger Williams || of Providence in New-England.|| *London,|| Printed by Gregory Dexter,* 1643, in-12, de 216 pp. y compris les liminaires, la table et la *licence.*

40 à 50 fr.

Ce vol. rare a été réimprimé en 1829, « *by the Massachusetts and Rhode Island historical Societies* », in-8, de 168 pp., et par « *the Narraganset Club* ».

WILSON (*Hor.* Hayman). Works. *London*, 1862-71, 12 vol. in-8.

Publiés à £ 6. 13 *s.* 6 *d.*

Les ouvrages du célèbre orientaliste anglais comprennent : vol. I et II, *Essays on the Religion of the Hindus;* III-V, *Essays on Sanskrit literature ;* VI-X, *The Vishnu Purana* (magnifique travail, publié pour la première fois en 1840, et cité au *Manuel*) ; XI et XII, *Theatre of the Hindus* (troisième édition, publiée en 1871).

Le prix de cette collection, précieuse à tous les points de vue, se maintient avec fermeté.

WILSON (*Thomas*). A Catalogue *raisonné* of the select collection of engravings of an *amateur. London,* 1828, in-4, fig. et eaux-fortes.

Catalogue rare et important pour l'histoire de la gravure ; 12 à 15 fr. ; il y en a quelques exempl. tirés sur pap. de Hollande, avec eaux-fortes sur pap. de Chine, 20 à 25 fr. ; un de ces derniers, 27 fr. Binda.

WIMPHELING (*J.*). Auisamentum de concubinariis non absoluendis quibuscunque : ac eorum periculis plurimis. A theologis Coloniensibus approbatum cum additionibus sacratissimorum canonum. *Impressum Nuremberge per Hieronymum Höltzel,* 1507, pet. in-4, goth., fig. s. b.

Édition rare, que ne cite pas M. Brunet (voy. Olearius).

M. Graesse dit que l'ouvrage est en prose et vers, en latin et allemand ; le renseignement est inexact ; le livre est entièrement en prose et ne contient pas un traître mot d'allemand.

— De Fide concubinarum in sacerdotes. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 24 ff., ornés de 11 figures grotesques sur bois.

Édition du commencement du XVIe siècle, que nous croyons exécutée à Nuremberg ; 28 fr. De Lassize.

La première édition de 29 ff. (ou plutôt 30, puisque la pièce est terminée par 1 f. blanc), a été donnée *à Ulm*, vers 1490. (Voy. Hassler.)

WINK (*George*). Lettre à mylord *** sur Baron et la demoiselle Le Couvreur, où l'on trouve plusieurs particularités théâtrales; par G. Wink. *Paris, A. de Hauqueville,* 1730, in-12.

Pièce curieuse; George Wink est le pseudonyme de l'abbé d'Allainval.

Ce petit volume, fort intéressant, est devenu rare et se vendrait 15 à 20 fr. aujourd'hui.

WINSLOW (*M.*). Comprehensive High and Low Tamil Dictionary. *Madras,* 1862, in-4, de près de 1000 pp. à 3 col.

£ 4. Quaritch.

WIRECKER (*Nigellus*) monachus Cantuariensis. Speculum stultorum. *S. l. n. d.* (*Coloniae, circà* 1475), gr. in-4, goth. [13115]

340 fr. première vente de Morante.

Voy. au *Manuel :* Vigellus (*Wilhelmus*) et Hain (nos 16214-16218).

— Speculum stultorum. Wilhelmus Vigellus, Nigellus Wirecker, monachus Cantuariensis, auctor. *S. l. n. d.*, in-8, goth.

Cette édition in-8 (format bien rare au XVe siècle) n'est pas citée au *Manuel*, et le catal. où nous puisons ce renseignement ne donne aucun détail descriptif ou bibliographique.

250 fr. de Morante.

WIRRICH (*H.*). Voy. Ordentliche.

WIRT (*Wigand*). Dyalogus (*sic*) apologeticus adversus Trithemium de Conceptione Virginis Mariae. *Oppenhemii,* 1494, in-4.

Livre de théologie polémique, que citent Maittaire et Panzer ; nous ne connaissons pas de trace plus ancienne de la typographie dans cette ville de la Hesse.

Shelhorn (*Amaenit. litter.*) nous donne le titre d'un volume plus intéressant :

— Dyalogus apologeticus Fr. Wigandi Wirt contra Wesalianicam perfidiam atque ordinis Fr. Praedicatorum persecutores. *Ibid.*, s. d., in-4.

Ce volume est curieux et recherché, parce qu'il renferme une pièce de vers, que le correcteur Pierre Guther, *ludi litterarii Oppenheimensis magister*, publie à la suite des pièces liminaires ; il fait, en vers d'une latinité très suffisante, l'apologie de la découverte de l'imprimerie et l'éloge des prototypographes allemands.

WLESPIEGLE. Voy. Ulenspiegel.

WOEIRIOT (*P.*). Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio excerpta... *Lugduni, apud Clementem Baldinum,* 1556, in-8, oblong, fig. sur cuivre. [28978]

Un exempl., incomplet de l'admirable portrait de Woeiriot, 155 fr. Yéméniz ; l'exempl. de la vente Solar valait trois fois celui-là.

— Note sur les différents tirages des planches du livre intitulé : *Austrasiae reges et duces. Coloniæ,* 1591, in-4, grav. de Woeiriot.

Cet article de M. Meaume est intéressant; il a paru dans le *Bulletin du Bibliophile*, de 1874, pp. 163-171.

L'édition d'*Epinal*, 1617, fig. s. bois (voy. Clément), est indigne de figurer sur les tablettes d'un amateur délicat.

WOERMANN (*K.*). Die Landschaft in der Kunst der alten Voelker. (Le Paysage dans l'art des anciens peuples. Histoire des débuts de la peinture de paysage.) *München, Ackermann*, 1877, 3 part. in-8.

Livre extrêmement intéressant; il est écrit avec une érudition profonde et un sentiment très juste de l'art aux diverses époques et chez les peuples divers.

WOOD (*Joseph*). Letters of an Architect from France, Italy and Greece. *London*, 1828, 2 vol. in-4, 21 views of ancient buildings, with plans.

6 guinées.

Nous n'avons pas su trouver ce livre dans Lowndes; il figure au cat. Bohn.

WOOD (The Rev. *J. G.*). The Natural History of Man: being an Account of the Manners and Customs of the uncivilised Races of Men, with new designs. *London, G. Rutledge & sons*, 1870, in-8, de 864 pp.

Ouvrage important, consacré plus spécialement à la description des coutumes et mœurs des aborigènes américains; il est orné de plusieurs centaines de grav. sur bois.

WRIGHT. Archæological Album or Museum of national Antiquities. *London*, 1845, in-4.

28 plates, several illuminated, and 117 wood-cut illustrations by Fairholt.

£ 1. 6 *s.* Quaritch.

WRIGHT (*Daniel*). History of Nepāl translated from the Parbatiyà by Munshi Shew Shunker Singh and Pandit Shri Gunānand, with an Introductory Sketch of the country and people of Nepāl, by D. Wright. *Cambridge*, 1877, in-4, de xv-324 pp., avec 16 planches.

Publication importante; cette chronique indigène du Nepāl (ou Nepaul, en français) intitulée *Vampārali* (série des Dynasties), représente la tradition bouddique; M. L. Feer lui a consacré un compte rendu détaillé, qui parut dans le *Journal asiatique*, VII[e] série, tom. XII (1878), pp. 178-208.

WRIGHT (*G. M.*). Ragguaglio della solenne Comparsa fatta in Roma gli 8 de gennaio de 1687 dal... signor conte di Castelmaine, ambasciadore straordinario della S. M. di Giacomo, secondo, re d'Inghilterra, Scozia, Francia... da Giov. Mich. Writ (*sic*). *In Roma, nella stamperia di Dom. Anton. Ercole*, s. d. (1687), in-fol., front. et fig.

16 jolies planches, y compris le front., gr. par Arnold van Westerhout, d'après les dessins de G.-B. Lenardi.

39 fr. Ruggieri; 20 fr. Maisonneuve.

WRIGHT (*Thomas*). History of Caricature, etc. — Histoire de la Caricature et du Grotesque dans la littérature et dans l'art, avec 237 illustrations, dessinées et gr. par F. W. Fairholt. *Londres*, 1865, pet. in-4.

— La même. Trad. en français par O. Sachot, éditée par Amédée Pichot, avec une notice de l'éditeur et 258 grav. *Paris, bureau de la Revue britannique*, 1867, in-8.

12 fr.

WRIGHT (*Peter*). Vera Relatione del glorioso combattimento del Rev. P. Petro Wright, della Compagnia di Giesu, il quale per odio della Fede Catolica è stato fatto morire in Londra li 29 di Maggio 1651. *Bologna, C. Zenero.*, 1651, pet. in-8, de 31 pp.

Pièce rare, dans laquelle sont glorifiées la sévérité et la rigoureuse justice du Protecteur Cromwell; elle n'est pas citée par Lowndes.

WSSELINX (*Wilhelm*). Vthförligh Forcklaring || öfwer || Handels Contractet || angaendes thet Södre Compagniet || vthi Konungarijket i Swerighe. || Och nu aff thet Nederlandske Spraket || Vthsatt pa Swenska || aff Erico Schrodero. || *Tryckt ĭ Stockholm, aff Ignatio || Meurer, ahr* 1626, pet. in-4, de 50 ff., sign. A-N.

Pièce fort rare, concernant la *Nova Succia* et la Compagnie américaine formée sous le règne de Gustave-Adolphe par les Suédois.

330 fr. au catal. Tross.

WURTZ. Dictionnaire de Chimie pure et appliquée, comprenant la chimie organique, la chimie appliquée à l'industrie, à l'agriculture et aux arts, la chimie analytique, la chimie physique et la minéralogie. *Paris, Hachette*, 2 vol. gr. in-8, de cent feuilles environ par volume. Le second vol. n'est point encore terminé; le premier, comprenant l'*Histoire des doctrines chimiques* et les lettres A.-G du *Dictionnaire*, se vend séparément 35 fr.

Ce grand et beau travail est à la chimie ce que le dictionnaire de Littré est à la langue française.

WYATT (Digby). The Art of Illuminating as practised in Europe, from the earliest times, illustrated by borders, initial letters and alphabets selected and chromolithographed by W. R. Gymms, with an essay and instructions by M. Digby Wyatt. *London*, 1860, in-4.

Très beau livre, orné de 100 planches en chromolithographie, or et couleurs, y compris le titre; publié à £ 4. Se vend aujourd'hui la moitié.

WYTFLIET (*Cornelius*). Descriptionis Ptolemaicae Avgmentvm. Siue Occidentis Notitia Breui Commentario illustrata Studio et opera Cornelii Wytfliet Louaniensis. *Lovanij, tijpis Johannis Bogardi, Anno Domini M. D. XCVII*, in-fol.; titre gr. et 3 ff. lim.; 19 cartes, suivies de 191 pp. de texte; liste des cartes, 1 page. [27944]

Première édition; M. Ternaux l'indique sous la rubrique : « *Duaci* »; rien d'étonnant qu'il se rencontre des exempl. au nom de la ville de *Douai*, Jean Bogard ayant été l'introducteur de l'art typographique dans cette ville.

20 à 25 fr.

L'édition de 1598, citée par M. Brunet, porte ce colophon : *Lovanij, Tijpis Gerardi Riuij, Anno Domini*. CIↃ. IↃ. XCIIX; la disposition est la même.

X

XAVERY (*G. J.*) Le Théâtre Italien représenté en figures, par G. J. Xavery. (Titre et 16 pl.) — Le Nouveau Théâtre Italien, ou les Aventures d'Arlequin, dessinées et gravées par G. J. Xavery. *Amsterdam*, *Schenck*, s. d. (titre et 16 planches), in-fol.

Suite précieuse, exécutée au commencement du XVIIIe siècle; la première série a comme texte des quatrains en français, allemand et hollandais; la seconde n'a que des quatrains hollandais.

Un exempl. en grand pap. fort, 40 fr. Favart.

XENOPHONTIS philosophi... opera, quæ quidem græce extant, omnia, partim iam olim, partim nunc primum, hominum doctissimorum diligentia, in latinam linguam conversa... *Basileae, apud Mich. Isengrinium, anno* 1545, in-8, de XII ff. lim., 820 pp. chiff. et 2 ff. non chiff., dont le dernier blanc. [22800]

Un précieux exempl. relié pour Maioli, avec la devise : *Ingratis servire nephas*, 4,000 fr. au catal. Morgand et Fatout; ces très intelligents libraires donnent dans leur *Bulletin* mensuel d'octobre 1878 une reproduction merveilleuse de cette élégante reliure, et cette reproduction est tout simplement un véritable tour de force.

— QUAE EXTANT Opera, graece. Annotationes H. Stephani multum locupletatæ... Edit. secunda. *Anno MDLXXXI. Excudebat Henricus Stephanus*. In-fol.

L'exempl. de dédicace au roi Jacques Ier d'Angleterre (Jacques Stuart d'Écosse), dans une superbe reliure du temps, 6,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Prix véritablement extraordinaire.

— LES ŒUVRES de Xénophon, philosophe et valeureux capitaine. *A Cologne, par Pierre Aubert*, 1613, in-fol.

En *mar.*, aux armes de Le Tellier, 80 fr. Gancia (1872).

— ORAISON contenant les louenges d'Agesilaus; translatée de grec en françoys par Le Roy, dict Regius. *Imprimée par Michel de Vascosan* (*à Paris*), le dernier jour d'octobre M. D. LI. In-4.

— LA CYROPÉDIE de Xenophon, excellent philosophe et historien, divisée en huict livres... trad. de grec par Jaques des Comtes de Vintemille, Rhodien, conseiller du Roy au parlement de Dijon. *Paris, pour Jean Ruelle*, 1572, in-8.

En *mar.*, 31 fr. de Morante.

Les éditions de 1547 et 1555, citées au *Manuel*, n'ont guère plus de valeur; le titre est encadré d'une fort belle bordure sur bois.

Celle de 1555, en *mar.* de Petit, 29 fr. A. Rigaud.

— LE MESNAGIER de Xenophon, plus un discours de l'excellence du mesme autheur (trad. du grec par F. de Ferris). *Paris, Vincent Sertenas*, 1562, in-8.

En *mar.* de Capé, 81 fr. Potier.

— LA MESNAGERIE de Xénophon, les régles de Mariage de Plutarque, lettre de consolation de Plutarque à sa femme, le tout traduit de grec en françois, par Estienne de la Boétie. Ensemble quelques vers latins et françois de son invention. Item, un Discours sur la mort de La Boétie, par M. de Montaigne. *Paris, Fédéric Morel*, 1572, in-8.

Un bel exempl., en *mar.*, aux armes simples de J.-Aug. de Thou, 655 fr. Radziwill. Nous croyons que ce précieux volume fait aujourd'hui partie de l'admirable cabinet de M. de Lignerolles.

Sous la date de 1571, c'est-à-dire sans les vers français qui ont été tirés à part pour l'édition de 1572, avec un titre spécial et une pagination de 1 à 19, 160 fr. Desq.

— LA MESNAGERIE de Xénophon... traduicte de grec en françois par feu Estienne de La Boetie... et mise en lumiere avec quelques vers françois dudict La Boetie, par Michel, sieur de Montaigne. *Paris, Cl. Morel*, 1600, in-8.

En *mar.* de Bauzonnet, 115 fr. Cailhava.

— DEUX TRAICTEZ de la République, estat et gouuernement des Lacédémoniens et Athéniens, traduicts par C. P. (Claude Pinart, seigneur de Cramail). *A Paris, chez Fédéric Morel*, 1579, pet. in-4.

Ce vol., de peu d'importance, est fort rare, ainsi que les suivants :

— LA VIE et les choses mémorables de Socrate, ouvrage de Xénophon, traduit par Jean Doublet, Dieppois. *Paris*, 1582, in-8.

— LE DIALOGUE, nommé le Tyrannique ou bien Hiéron, tourné en françois par Jacques Miffant de Dieppe. *A Paris, par Martin le Jeune*, 1550, in-8.

— ECONOMIE de Xénophon, c'est-à-dire domestiques institutions et enseignemens pour bien régir sa famille..... translate de grec et latin en langaige françois par maistre Geofroy Tory, de Bourges. *Imprimées à Paris, à l'enseigne du Pot Cassé, par ledict maistre Geofroy Tory*... M. D. XXXI, in-8.

132 fr. Desq, pour M. Firmin-Didot.

— LAS OBRAS de Xenophon, trasladadas de griego en castellano por el Secretario Diego Gracian. *Salamanca, por Juan de Junta, año de* 1552, in-fol., goth., à 2 col.

Première édition de cette traduction; M. Brunet en a parlé.

65 fr. de Morante; 100 fr. D. José Miro.

— XENOPHON. Voy. au *Manuel* : GEMISTUS.

Un bel exempl. du fragment des *Xenophontis omissa, Venetiis, Aldus*, 1503, in-fol., 285 fr. Ambr. Firmin-Didot.

En tête du vol. figure une épître dédicatoire au duc d'Urbino, fort intéressante, qui fut traduite pour la première fois en français par M. Didot, et publiée dans son *Alde Manuce*, pp. 248-251.

XERES (*Fr.* de). Verdadera relacion dela conquista del Peru || y prouincia del Cuzco llamada la Nueua Castilla : Conquistada por el magnifico || y esforcado cauallero Francisco Piçarro..... Embiada a su Magestad por Francisco : de Xerez natural de la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla Secretario del || sobredicho señor... *Fue vista..... z impressa en casa de Bartholome Perez en el mes de Julio. Año del parto virginal mil ? quinientos y treynta y quatro*, in-fol., goth., de 19 ff. non chiffrés à 2 col.; le v° du dernier f. qui contient la fin de pièces de vers est à 3 col.

Cette pièce fort rare, citée par M. Harrisse, est la première édition d'une relation espagnole réimpr. en 1547 à Salamanca (Voy. au *Manuel*, t. IV, col. 299); elle a été traduite en italien par Domenico de Gaztelù, gentilhomme navarrais, et imprimée à Venise *per maestro Stephano da Sabio* en 1535, in-4, et à Milan « *per domino Gotardo da Ponte* » également en 1535, in-4 (£ 2, sh. 13. Libri (1862). (Voy. Brunet, II, 230.)

— LIBRO pri||mo dela Conqvista || del Perv & prouincia del Cuzco || de le Indie occidentali. || (Colophon :) *Stampato in Vinegia per Maestro || Stephano da Sabio del MD||XXXV. Nel' mese || di Marzo*, in-4 (sign. par 8), titre, 1 f., 59 ff. non chiff., plus 1 f. portant le colophon au r° et au v° la marque de l'imprimeur, avec 1 f. blanc pour l'équilibre.

C'est cette édition italienne que M. Harrisse cite comme la première; il ne place qu'en seconde ligne celle de *Milano, Ambr. da Borsano*, 1535, in-4, de IV-40 ff. non chiffrés, qu'il considère comme une médiocre contrefaçon de la première, et nous sommes du même avis.

L'édition de *Venise* a été vendue, en *mar.* de Chambolle, 160 fr. Potier; M. Herm. Tross demandait en 1878 1,000 fr. d'un bel exempl. relié par Lortic.

M. Harrisse (*Bib. Amer.*, add. n° 162) nous donne, sur la foi du Bibliophile anglais Robert S. Turner, esq., l'indication d'une nouvelle édition in-4 de la *Conquista del Peru;* cette édition, dont M. Turner n'a pas communiqué la souscription, est un petit in-4, goth., de 37 ff. non chiffrés; sur le titre un bois gravé représ. des navires devant une ville; le filigrane du papier est un doigt étendu sous des fleurs.

Faisons remarquer en passant que la description donnée par M. Brunet de l'édition de 1535 « La historia general || de Las Indias », n'est pas exacte; en voici le colophon :

— ..... *La qual se acabo ? imprimio en la muy noble y muy leal cibdad de Seuilla | en la Emprê||ta di Juam Cromberger | el postrero dia del mes di Setiembre. Año de mil ? quinientos y treynta y cinco años.*

In-fol., titre 1 f.; IV ff. lim.; texte, f. 1-186; table, v° 186-191 (colophon au v°); *Epistola*, 192-193, avec les armes d'Oviedo (?) au v° du dernier f.

— CONQUISTA del Peru. Verdadera relacion de la Conquista del Peru ? prouincia del Cuzco lla||mada la Nueua Castilla, Conquistada por fran||cisco piçarro : Capitan de la S. C. C. M. del Emperador nuestro señor. Embiado a su Magestad por || Francisco de Xerez natural dela... ciudad de Seuilla..... uno de los primeros conquistado||res della. (En fin :) *A Gloria de Dios y de la Virgen|| Maria se acabo el presente tractado llamado la con||quista del Peru. Fue impreso en Salamanca|| por Juan de Junta : acabose a cinco dias || del mes de Julio año del nascimien||to de Nuestro Señor Jesu Christo || de mil ? quinientos ? || quarenta ? sie||te años.* In-fol., de XXII ff. paginés, en car. goth.

C'est ce vol., précieux et rare, qui fréquemment est réuni à la « *Hystoria general de las Indias* » de G. de Oviedo (*Man.*, IV, col. 299).

102 fr. Maisonneuve (1867).

XIMENEZ (*Franç.*). Libre de les Dones. En nom de Nostre Senyor Jesu Christ. Comença lo libre vulgarment appellat de les dones ordenat e compilat p̄ le Reuerēd mestre Francesch eximenis mestre en sacra theologia del orde de fra Menores. Dirigit a la molt noble senyora dona saxa de Arenos cōtessa de prades. (En fin :) *Acabat fou lo present libre vulgarmēt dit de les dones en la noble ciutat de Barcelona per mestre Johan Rosenbach Alamang a instancia del discret eu Johan Bernat notari escriva dela cort del oficial del Reverend Senyor Bisbe de Barcelona en lang de mil. CCCC. LXXXXV, a vuyt dies del mes de Mayg.* In-fol., goth., à 2 col., au titre une curieuse grav. sur bois, représ. plusieurs femmes et filles.

Un exempl. incomplet du titre, et avec les 4 premiers ff. de la table raccommodés, 260 fr. D. José Miro.

— CARTAS del Cardinal D. Fr. Francisco Jimenez de Cisneros dirigidas a D. Diego Lopez de Ayala. *Madrid*, 1867, in-8.

Importante publication historique, mise au jour par D. Vicente de la Fuente et D. Pascual de Gayangos. Ce recueil a été reproduit par Eugenio de Ochoa dans le tome II de son *Epistolario español* (*Bibl. de Autores esp.*), mais sans la très intéressante préface des éditeurs. D. Vicente de la Fuente avait déjà mis au jour les *Cartas de los secretarios del Cardinal D. Fr. Francisco Jimenez de Cisneros durante su regencia en los años de* 1516 *y* 1517..... *Madrid, Aguado*, 1876, in-8.

Toutes ces lettres proviennent des Archives de l'Université d'Alcala, aujourd'hui transférées à Madrid; la plupart sont chiffrées.

XIMENEZ (*Pedro*). Luzero de la vida Xpiana. Comiença el libro llamado Luzero d' la vida christiana, compuesta por Pedro Ximenes de Prexano. (A la fin :) *Fue ĩpressa da muy noble cibdad de Seuilla por Jacobo Crōberger alemã año de mill y quinientos y veynte y ocho años en el mes de Abril*, in-fol., goth., à 2 col., de 117 ff., de 50 lignes à la col. entière; fig. s. b.

Le r° du premier f. est tout entier occupé par une grav. s. b., représentant l'hommage du livre à Don Fernando.

41 fr. Martial Millet.

Y

YAGUE de Salas (*Iuan*). Los Amantes de Tervel. Epopeya tragica, con la restauracion de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del Reyno de Valencia. *En Valencia, por P. P. Mey*, 1616, in-8. [15235]

Ce poème se compose de XXVI chants en vers libres; les IX derniers sont consacrés à la conquête de Valence et à divers faits historiques.

115 fr. D. José Miro, et £ 9. 9 *s.* au catal. Quaritch.

YANGUES (Fr. *Manuel* de), de la Orden de S. Francisco. Principios, y reglas dela lengva cvmmanagota... sacados a luz aora nvevamente, corregidos, y reducidos à mayor claridad, y breuedad, junto con vn Diccionario que ha compvesto el R. P. Mathias Blanco. *En Brrgos : Por Iran de Viar., año de* 1683, in-4, de 3 ff.; « *Principios* », pp. 1-70; « *Advertencias* », p. 71; « *Diccionario* », pp. 73-220. [11983]

Le P. Mathias Ruyz Blanco a donné en 1690 une nouvelle édition de cette Grammaire (Voy. RUYZ BLANCO).

200 fr. Maisonneuve (1867); 6 guinées Fischer; enfin 1,000 fr. Maisonneuve (1878).

YAUVILLE (D'). Traité de Vénerie, par d'Yauville, premier veneur du roi. *Paris, Impr. royale,* 1788, in-4, fig. et 41 pl. de musique. [10043]

52 fr. Radziwill; en *mar.* de Petit, 96 fr. Desq; en *mar.* de Chambolle, avec plusieurs pl. ajoutées, 115 fr. baron Pichon; 180 fr. Potier.

Il a été tiré quelques exempl. sur pap. fort, dit de Hollande.

En *mar.*, aux armes du comte de Toulouse, 170 fr. Am. Rigaud.

YBERT (*Guil.*). In urbem Sanlaudum carmen. *Sanlaudi, apud Johannem Pien, urbis et collegii typographum,* 1668, in-4, de 26 pp.

Pièce fort rare; qui a été traduite en français et publiée :

— SAINT-LO, poème latin de G. Ybert, trad. par V.-E. Pillet. *Bayeux,* 1840, in-8, de 54 pp., avec notes de M. Lambert.

Voyez, pour les diverses publications de Guil. Ybert, prêtre, principal du coll. de Saint-Lô, le *Manuel du bibl. normand,* de M. Frère.

YCIAR (*J.* de). Arte subtilissima por la qual se enseña a escreuir perfectamente. Hecho y experimentado, y agora de nueuo añadido, por Juan de Yciar Vizcayno. *Imprimio se en Çaragoza en casa de Pedro Bernuz, año de* M. D. L. In-4, de 86 ff., sign. A-L., par 4, excepté le 1er cahier de 6; portrait gr. sur bois et bordure; le dernier f. porte la marque de l'Imprimeur; les modèles d'écriture d'une grande beauté ont été gr. par Jean de Vingles en 1548 et 1549; l'alphabet de la mort d'Holbein ne se trouve pas dans cette première édit. [9050]

M. Brunet avait décrit d'après un exempl. incomplet ce livre précieux, que M. Tross porte à 300 fr. dans un de ses cat.

— LIBRO subtilissimo por el qual se enseña a escreuir y contar perfectamente. *Fue impresso... en Çaragoça, en casa de la viuda de Bartol. de Nagera,* 1564, pet.in-4, fig. s. bois.

Édition rare; un exempl. raccommodé, mais avec un certain nombre de ff. de l'édition précédente ajoutés, 520 fr. D. José Miro, ce qui est un prix excessif; l'acquéreur, M. Quaritch, en demande £ 32.

YEPES (*Jos. Lop.*). Catecismo y declaracion de la doctrina cristiana en lengua Otomi, con un vocabulario del mismo idioma (español y otomi). Compuesto por el F. Joseph Lopez Yepes. *Megico,* 1826, pet. in-4, de 254 pp. et 1 f. d'errata. Les pp. 1 à 17 contiennent une petite grammaire de la langue otomi, les pp. 18 à 92 le catéchisme avec la trad. espagnole; enfin les pp. 93 à 254 le vocabulaire.

Volume recherché.

YEUZ (Les), le nez et les tétons, ouvrages curieux, galants et badins. *Amsterdam, Jean Pauli,* 1760, 3 part. en 1 vol. in-8. [18024]

En *mar.* de Capé, 60 fr. de Chaponay; rev. 49 fr. Desq; 41 fr. Van der Helle.

L'édition d'*Amsterdam*, 1734, 3 tomes en 1 vol. pet. in-8, 62 fr. Brunet; 34 fr. Van der Helle.

YRIARTE (*Charles*). Venise, histoire; art, industrie, la ville, la vie. Ouvrage orné de 400 grav., dont 50 impr. hors texte. *Paris, Rothschild,* 1876, gr. in-fol.

50 fr.

Vingt exempl. de ce bel ouvrage ont été imprimés sur papier de Hollande, au prix de 100 fr.

Le volume est orné de 525 grav., dont 50 hors texte et plusieurs en couleur.

YSAIE le Triste, fils Tristan de Leonois, iadiz cheualier de la Table Ronde... *Paris, par Me Pierre Vidoue pour Galliot du Pré...* S. d., in-fol., goth., à longues lignes [17026]

Nous n'avons vu passer qu'un exempl. de cette belle édition, qui est considérée comme la première, depuis la vente Solar, où un admirable exemplaire a été vendu 2,000 fr.; c'est celui de la vente faite de la librairie de Jos. Techener, en 1865, où un volume médiocre, double de la bibl. Cigongne, a été porté à 1,700 fr.

— YSAÏE le Triste... *Paris, Phil. le Noir*, s. d., (vers 1528), in-4, goth., fig. s. b.

Un exempl. en anc. rel. *mar.*, 400 fr. vente Téchener de 1864.

Un exempl. incomplet de 5 ff., 112 fr. Morel de Lyon.

— YSAÏE le Triste. *Paris, J. Bonfons*, s. d., in-4, goth., fig. s. b.

En anc. rel. *mar.*, un bel exempl. de cette mauvaise édition, 820 fr. Yéméniz, rev. 1,650 fr. Ambr. Firmin-Didot.

YSLA. Regla dela Orden y caualleria de Santiago de la Espada, cō la glosa y declaracion del Maestro Ysla, freyle de la misma orden, professo en el cōuento de Vcles. — Vn cōfessionario para que los caualleros de ordē se confiessen. — Tres capitvlos historiales del principio y de los fundatores desta Orden... etc. todo compuesto por el mismo autor. (A la fin :) *Alcala de Henares... Iuan de Brocar*, 1547, in-4, de 3-LXXXII ff., en car. goth. et romains, fig. en b. Sur le titre se voient les armes de l'ordre et au v° le portrait de saint Jacques; au dernier f. la marque de l'imprimeur; ce livre est dédié à Philippe II.

Livre fort rare, 40 à 50 fr.

YSLA (*Ruy Diaz* de). Tractado cōtra el mal Serpentino : que vulgarmente en España es llamado bubas q̄ fue ordenado en el ospital de todos los santos, d' Lisbona : fecho por ruy diaz de ysla. *Fue impresso en la muy noble z muy leal ciudad de Seuilla en casa de Dominico de Robertis impresor de libros. Acabose a veynte y siete de setiēbre año D.* M. D. XXXjx, in-fol., de 64 ff. chiffrés, car. goth., fig. sur bois.

Il est question dans ce rare volume de Christoval Colon et de l'Amérique.

— Réimpr. *Sevilla, Andres de Burgos*, 1542, in-fol., de 22 ff. goth., et 2 ff. non paginés à 2 col.

Antonio cite sous la même date, et de la même ville, une édit. donnée par *Domenico de Robertis*.

YTURRIZARA (*Miguel* de), abogado de las reales audiencias de Lima y Charcas, etc. Carta apologetica que escrive a un confidente suyo residente en Potosi, en respuesta à la que este le dirigiò, incluyendole un papel anonimo, en que con groseràs imposturas, intenta sù Author, descreditar este Reyno, etc. *En Buenosaires. Con las licencias necesarias*, s. d., in-4, de 1-121 pp.

Cette lettre est datée de Cuzco, du 14 novembre 1783; elle donne des détails circonstanciés sur la révolte du malheureux Tupac Amaru en 1780.

On attribue cette lettre au Dr Miguel de Yturrizara.

YVENTOT (*Jeh.*). Summaire tressingulier de toute médecine ꝯ cirurgie specialement contre toutes maladies sourvenātes quotidiennement au corps humain. Compose ꝯ approuve par maistre Jehan Yventot docteur en medecine : ꝯ medecin du tres chrestien Roy de Frāce Frācoys premier de ce nom. Item ung regime singulier contre la peste. Item y a este adiouste une table pour plus facilement trouuer le cōtenu dudict summaire. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth.

100 fr. cat. Fontaine (1875).

YVER, Seigneur de Plaisance (*Jaques*). Le Printemps d' Yver, contenant cinq histoires discourues en cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps, par Jaques Yver, Seigneur de Plaisance et de la Bigotterie, gentilhomme poictevin. *En Anvers, par G. Sylvius*, 1573, in-16. [17340]

Troisième édition, que ne cite pas M. Brunet.

M. Cigongne en possédait un très bel exempl., aujourd'hui chez le duc d'Aumale.

Le charmant exempl. Solar, de l'édition originale de 1572, portait le nom de *Jehan Ruelle;* dans une très fraîche rel. molle en vélin, recouverte de fines dorures, ce petit vol. n'a été vendu que 56 fr.; l'heureux acquéreur fut M. G. de Villeneuve. Un exempl., en *mar.* de Lortic, a été vendu 82 fr. Turner.

— LE PRINTEMPS d'Yver, contenant cinq histoires, discourues par cinq iournées... par Iaques Yver, seigneur de Plaisance et de la Bigottriæ (*sic*), gentilhomme poictevin. *Anvers, par G. Sylvius*, 1572, in-16.

Réimpression de l'édition originale.

En *mar.* de Bauzonnet-Trautz, 66 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Paris, Abel L'Angelier*, 1576, in-16.

En *mar.* de Niédrée, 17 fr. W. Martin.

— LE MÊME. *Paris, Jean Mettayer*, 1581, in-16.

Un exempl. mouillé, 16 fr. Auvillain.

— LE PRINTEMPS d'Yver, contenant cinq histoires discourues par cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps, par Jaques Yver. *Paris, Balthasar Moreau*, 1588, in-16, portr. de J. Yver.

Édit. non citée.

31 fr. Chedeau.

— LE MÊME. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1594, in-16.

Édition également non citée.

£ 1. 4 *s*. Quaritch.

— LE MÊME. *Rouen, Nicolas Angot*, 1618, in-12.

Édition peu importante, dont un exempl., en *mar.* de Chambolle, a cependant été vendu 150 fr. Benzon.

YVES D'EVREUX. Voy. CLAUDE D'Abbeville.

Z

ZABOROWKY (*St.*). Tractatus de natura iurium et bonorum regis. Et de reformatione regni ac eius reipublicae regimine. In lucem edidit Stanislaus Zaborowky, R. Polonic. thesauri notarius. *Impressum Cracovie* (*per J. Haller*), 1507, in-4, goth., de 50 ff. non chiff., avec une grav. en bois au 1er f., représ. les armes de Pologne et de Cracovie accolées.

Livre rare.

20 à 25 fr.

ZACCONI (*Lod.*). Prattica di Musica. Seconda parte divisa e distinta in quattro libri. Composta e fatta dal M. R. P. Fra Ludovico Zacconi. *Venetia, Vincenti*, 1622, in-fol. [10150]

M. Brunet n'avait pas vu cette seconde partie, qu'il signale d'après le dictionnaire de Choron.

ZOHAR al hattorah : (Le grand commentaire cabalistique sur le Pentateuque, attribué à Simon ben Jochai, en chaldéen). *Jérusalem*, 606 (1846), pet. in-4.

Ce livre célèbre contient les principes fondamentaux de cette science étrange, ou plutôt empirique, qu'on nomme la Cabale ou Cabbale.

£ 3. 10 *s.* Quaritch.

ZAIST (*G. Bat.*). Notizie storiche de' Pittori, Scultori ed Architetti Cremonesi. *Cremona*, 1774, 3 part. in-4.

Vol. rare et très important au point de vue artistique. C'est une œuvre posthume publiée par Anton Maria Panni ; on y donne le « *Discorso d'Al. Lamo sulla Pittura, ed il Parere di Bernardino Campo* ».

15 à 20 fr.; 17 fr. Binda.

ZALLI (*Casimiro*). Dizionnario piemontese, italiano, latino e franceze, compilato dal S. Cas. Zalli. Ediz. seconda. *Carmagnola, Pietro Barbié*, 1830, 2 vol. in-4.

22 fr. Burgaud des Marets.

ZAMAKHSCHARI. Les Colliers d'or, traduits par Barbier de Meynard. [3778]

Le traducteur a publié dans le *Journal asiatique*, 7me série, tome VI (1875), pp. 313-440, le texte arabe avec traduction et notes du *Nawabigh el Kelim*, (*Pensées jaillissantes*), du même auteur.

Schultens en avait publié un extrait avec des notes à *Leyde*, en 1772, in-8. (Voy. au *Manuel* : Schultens.)

ZAMARIEL. Voy. Ronsard.

ZAMBARELLIS (*Franciscus* de), Paduanus. De sententia excommunicationis. *S. l. n. d.* (*Louvain, Jean Veldener*, 1473 ou 1474), in-fol., de 28 ff., sans ch., récl. ni sign., car. semi-goth., à 38 longues lignes.

(Campbell.)

ZAMBRINI (*Francesco*). Le Opere Volgari, a stampa degli secoli XIII et XIV, indicate e descritte. Quarta edizione notabilmente migliorata e accresciuta. *Bologna*, 1878, in-8, de XXVIII-592 pp., à 2 col. [31659]

25 fr.

ZAMOSCIE (*Jean* de). Oraison sur la déclaration de l'Élection du duc d'Anjou, pourquoy il a este préféré aux autres compétiteurs, où l'Estat present du Royaume de Poloigne est proposé au vray. Traduicte de latin par Loys le Roy dict Régius. *A Paris, chez Fédéric Morel*, 1574, in-4.

Pièce fort rare.

ZAMPINI (*M. M.*). De gli Stati di Francia, et della lor possanza, di M. Matteo Zampini da Recanati. Alla Christianissima Reina, Madre del Re. *Impresso in Parigi, appresso Dionisio Duualla*, 1578, pet. in-8.

6 à 10 fr.

Ouvrage important; il en existe des exempl. en gr. papier. 20 fr. cat. Tross, 1865.

ZANOTTO (*Fr.*). Pinacoteca dell' Academia Veneta delle belle arti, illustrata da Fr. Zanetto. *Venezia, nella typografia di Gius. Antonelli*, 1830-34, 3 part. en 2 vol. in-fol., fig. en taille-douce. (Premier tirage.)

100 à 120 fr.

— Palazzo ducale di Venezia. *Venezia, Antonelli*, 1843-61. [9906]

L'ouvrage complet forme 4 vol., gr. in-4, fig. au trait, 400 fr.

Très belle publication, mais dont le prix ne se soutient pas.

ZARAGOZA (*J.*). Biblioteca hispano-ultramarina. Tomo I. Historia del descubrimiento delas regiones Australes, hecho por el General Pedro Fernandez de Quiros. *Madrid, M. Hernandez*, 1876, in-4, de LXXV et 402 pp., plus V ff.

Ce volume contient les relations de Mendaña, et les deux expéditions de Quiros; le second volume contiendra : « La Guerra de Quito por Pedro Cieza de Leon ».

Le prix du volume est de 12 fr.

ZARATE (*Agostino* de). Le Historie... dello scoprimento et conqvista del Perù, nelle

quali si ha piena et particolar relatione delle cose successe in quelle bande, dal principio fino alla pacificacione delle Provincie..... Nuovamente di Lingva Castigliana tradotte dal S. Alfonso Vlloa. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1563, in-4, de 7 ff. et 294 pp., dont la dernière contient la marque de l'imprimeur.

3 guinées, *Histor. Nuggets.*

— La seconde édit. d'Aug. de Zarate en espagnol est décrite au *Manuel;* en voici le détail exact : In-fol., de 3 ff. lim., 117 ff. de texte et 4 ff. pour la table; avec une carte gr. s. b.; on sait que la première édition espagnole de ce livre important est d'*Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1555, pet. in-8. [28684]

— THE DISCOVERIE and Conquest, of the Prouinces of Perv, and the Nauigation in the south sea, along that Coast. And also of the ritche Mines of Potosi (grav. sur bois, intit. : « *The. Riche. Mines. of. Potossi* »). Second titre : The strange and delectable History of the Discouerie and Conquest of the Prouinces of Perv... Written in four bookes, by Augustine Sarate... transl. out of the Spanish tongue, by T. Nicholas. *Imprinted at London, by Rich. Ihones, dwelling ouer against the Faulcon, by Holburne bridge*, 1581, in-4, goth., fig. s. bois.; l'épître du traducteur, en 6 pp., est en romain.

Vol. fort recherché en Angleterre; les adjudications citées par Lowndes varient de 2 à 6 livres; jusqu'à 10 guinées, *Hist. Nuggets.*

ZARATE (*Fr. Lopez* de). Varias poesias de Francisco Lopez de Zarate, natural dela ciudad de Logroño. *En Madrid, por la Viuda de Alonso Martin*, 1619, in-8. [15276]

Première édition.

62 fr. Gancia (1868).

ZARCO DEL VALLE. Documentos ineditos para la historia delas bellas artes en España. *Madrid*, 1870, gr. in-8, de 438 pp., et fac-similé de l'écriture de Velasquez.

Publication des plus intéressantes, qui n'a malheureusement été tirée qu'à 58 exempl.

20 à 25 fr.

— ENSAYO de una Biblioteca Española... formado con los apuntamientos de Don Barth. José Gallardo, coordinados y aumentados por D. M. R. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayon. *Madrid, Rivadeneyra*, 1865-66, 2 vol. gr. in-8, à 16 fr. le vol.

Excellent et utile travail, qui malheureusement reste interrompu, et que nous serions, pour notre modeste part, bien heureux de voir repris et mené à bonne fin.

ZBJOR dziejopisow polskich we czterech tomach zawarty (Collection des plus anciennes chroniques de la Pologne, Bielski, Stryjkowski, Cromer, Gwaguin). *Varsovie*, 1764-68, 4 vol. in-fol.

Collection rare et d'une haute importance.

Elle a figuré au catal. J. Sobolewski, mais n'a pas été vendue.

ZEHETMAYR. Lexicon etymologicum latino-sanscritum comparativum quo eodem sententia verbi analogice explicatur. *Vindobonæ, Helder*, 1873, in-8, de VII-379 pp.

Livre important et d'une haute érudition.

ZEILLER (*Math.*). Topographiae. Beschreibung vnd Abbildung der Vornehmsten Oerter. *Francof. ad Moenum, Merian*, 1642-1688, 10 vol. in-fol. [19656]

Pour que cette grande collection, connue sous le nom de *Topographie de Mérian*, soit complète, il faut au moins 37 parties, dont voici le détail :

Gallia, 1655-61, 13 parties. — *Alsatia*, 1663. — *Germania inferior et circulus Burgundicus*, 1659. — *Helvetia*, 1654. — *Palatinus Rheni*, cum suppl., 1645. — *Archiepiscopatus Trevirensis, Coloniensis, Maguntinensis*, 1646. — *Austria*, 1677 et II suppl., 1646 et 1736. — *Bohemia*, 1650. — *Bavaria*, 1644.— *Franconia*, cum suppl., 1656. — *Suevia*, 1643. — *Saxonia superior*, 1650. — *Saxonia inferior*, 1653. — *Westphalia. Ducatus Brunsvicensis et Luneburgensis*, 1654, — *Electoratus Brandeburgensis*, 1652, 3 parties. — *Hassia*, 1655. — *Italia*, 1688, 3 parties. — *Tabula*, 1726. — *Index*, 1762.

Cette collection, curieuse et bien exécutée, renferme plusieurs milliers de vues de villes d'Allemagne et de France, gravées par Hollar, Mérian et autres.

M. Brunet dit que la *Topogr. Germaniae inferioris* ne se trouve pas dans la description d'Ebert; c'est une erreur : le nº 14 de la liste d'Ebert est intit. : *Circulus Burgundiae*, et c'est là l'Allemagne Inférieure, au dire des Allemands de jadis.

Un exempl., contenant 30 parties en 9 vol. in-fol., rel. uniforme en vélin, 150 fr. Tross (1865); 98 fr. Tross (1868).

ZEISBERGER (*David*). A Grammar of the language of the Lenni Lenape or Delaware Indians. *Philadelphia, James Kay*, 1827, in-4, de 188 pp. et 1 f.

Très bon ouvrage; c'est un tirage à part des *Mémoires de la Soc. philosophique de Philadelphie.*

20 à 25 fr.

ZEITHOPF (*Joh.*). Tractatus juridicus de jure occidendi prehensum in adulterio quatenus patri et marito competit, auctore Joh. Zeithopf. *Lipsiae*, 1667, in-4.

Ouvrage fort curieux et d'une certaine importance; Dufour (*Bibl. des livres singuliers en droit, Paris*, 1813, in-12), en donne de longs extraits et démontre que les dispositions de notre Code se rapprochent sensiblement des conclusions du jurisconsulte du XVIIe siècle.

31 fr. Luzarche.

ZENKER (*J. T.*). Dictionnaire Turc-Arabe-Persan. *Leipzig*, 1866, gr. in-4, tom. Ier.

Les explications sont en allemand et en français.

Nous ne pensons pas que le second volume de cet important ouvrage ait paru; ce premier vol. se vendait 10 thal.

ZENTENO. Arte novissima de lengua Mexicana, que dicto D. Carlos de Tapia Zenteno. *Mexico, viuda de D. Jos.*

Bernardo de Hogal, 1753, in-4, de 7 ff. prél. (dont 1 f. plié) et de 58 pp. chiff.

60 fr. cat. Tross, 1867; 150 fr. Maisonneuve (1878).

— Noticia de la lengua Huasteca, con Catecismo, y Doctrina christiana. *Mexico, Imprenta dela Biblioteca Mexicana*, 1767, in-4, de IV ff. et 128 pp.

Grammaire fort rare.

250 fr. cat. Maisonneuve (1878).

ZERBIN (*Gaspar*). La Perlo deys Musos et Coumedies prouensalos, per M. Gaspar Zerbin, Avoucat. *A Ays, aquo de Jean Roize*, 1655, in-16. [14398]

Volume fort curieux au point de vue de la linguistique et surtout de l'étude des mœurs en Provence, au XVIIe siècle.

L'ex. Nodier, en *mar. doublé* de Duru, 385 fr. d'Ortigue et rev. 360 fr. Potier; en *mar.* de Trautz, 230 fr. Desq.

Une réimpression de ce précieux recueil a été donnée par M. J. R. Bory, à Marseille, en 1872; cette édition, formant un fort vol. in-8, n'a été tirée qu'à 100 exempl., sur pap. de Hollande, 25 fr.

ZETTRE (*Jacques* de). Emblêmes nouveaux esquels le cours de ce monde est dépeint et représenté par certaines figures, des quelles le sens est expliqué par rimes : dressé pour la plus grande incitation aux gens de bien... *Francofurti*, 1617, in-4, fig., front. gr.

88 gravures emblématiques, assez bien exécutées.

26 fr. Van der Helle.

ZEUSS (*J. C.*). Grammatica Celtica, e monumentis vetustis tam Hibernicæ linguae quam Britannicorum dialectorum Cambricæ, Cornicæ, Armoricæ comparatis Gallicæ priscæ reliquiis construxit J. C. Zeuss. Editio altera curavit H. Ebel. *Berolini et Parisiis*, 1868-72, 2 vol. gr. in-8, de 1595 pp. [11199]

37 fr. 50 c.

Ouvrage savant, indispensable à tous ceux qui veulent étudier l'ancien celtique, mais d'une extrême partialité.

ZEYTUNG von Jucatan. Newe Zeittung. von dem lande. das die || Spanier funden haben ym 1521. iare genant Jucatan.||— Newe Zeittung vō Prussla | vō Kay: Ma: hofe 18 Martze. 1522. || — Newe Zceyt von des Turcken halben von Offen geschrieben. (Une grav. sur bois.) *S. l. n. d.* (*Augsburg*, vers 1522), in-4, de VI ff. non paginés, avec plusieurs planches gr. sur bois.

Cette pièce presque inconnue (citée par Weller), est décrite par M. Harrisse, d'après l'exempl. de la bibl. impériale de Berlin, qui est incomplet des deux derniers ff.

M. Asher en a, croyons-nous, donné une reproduction fac-similé, tirée à petit nombre.

ZEYTUNG ausz India. Ein schöne || Newe zeytung so Kayserlich || Mayestet ausz Indianetz||nemlich zü kommen seind. *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 8 ff. avec le P goth. comme filigrane.

Cette pièce, de toute rareté, contient le récit abrégé des voyages de Colomb et de la conquête du Mexique en 1522; on la croit imprimée *à Augsbourg, par Sigmund Grimm, vers* 1524; à la fin est la marque de la ville d'Augsbourg, le sapin conique.

Un exempl. au British Museum.

ZEYTUNG (Newe) || aus Hispanien und || Italien. || Mense Februario. || 1534. || Pet. in-4, de IV ff. non chiff., goth.

Gazette d'une excessive rareté, dit M. Libri (catal. 1859), et qui paraît avoir été imprimée à Nuremberg (nous penchons pour Augsbourg); elle contient la première nouvelle de la découverte du Pérou..... Panama y est nommée *Panamya*, et Francisco Pizzaro devient *Piscario*...

C'est évidemment le premier document dans lequel il soit question du célèbre aventurier et du pays des Incas, dont il fut le terrible conquérant.

£ 4. 6 sh. Libri, pour M. Lenox.

— Zeyttung (Newe), von Kaiserli-||cher vnd Küncklicher Mayestat, || So yezunt geschehē, vnd gemacht ist worden, zü || Prag, auch vom dem Frantzhosen, vnd Turcken || vñ sambt dem Graff Weyda, gehandelt || vnd vrküntlich aussgangen. Jm || M. D. xxxviij. jar dē || 24 Aprilis.|| *S. l. n. d.* (1538), in-4, de 4 pp., dont le dernier blanc, fig. s. b. au titre.

Gazette fort rare, qui est restée inconnue aux bibliographes américains; elle donne à la fin quelques extraits d'une lettre, par laquelle on apprend à l'empereur qu'un navire chargé d'or est arrivé du Pérou « *Auss der Newegefunden jnsel Petru* »; le roi de France a cherché vainement à s'emparer de cette riche proie...

60 thal. Cohn de Berlin.

ZIEGLER (*Hier.*). Illustrium Germaniae virorum Historiae aliquot singulares, ex optimis probatissimisque authoribus erutae atque congestae, per Hieron. Zieglerum, Rotenburgensem. *Ingolstadii, per Alex. et Samuelem Vueissenhornios fratres germanos*, 1500, in-4, fig. s. b.

D'assez peu de valeur; cependant un exempl., avec 28 pl. anciennes et portraits ajoutés, a été vendu 126 fr. en 1864. Un exempl. ordinaire vaut de 12 à 15 fr.

ZIEGLER (*Jacobus*). Quae intus continentur. Syria, ad Ptolomaici operis rationem. Praeterea Strabone, Plinio, & Antonio (*sic*) auctoribus locupletata. Palestina..... Arabia..... AEgyptus....., etc. *Argentorati, (apud) Petrum Opilionem.* M. D. XXXII, in-fol. de 110 ff. chiffrés et 18 ff. non paginés, pour les cartes et l' « *incastigtionem* » (sic). [28026]

Première édition fort importante : elle n'est qu'indiquée au *Manuel*.

50 fr. Maisonneuve (1867).

L'édition de 1536 (*Argentorati, apud Vuendelinum Rihelium*, 1536, pet. in-fol.) contient 148 ff., chiffrés CXLII ; 8 cartes doubles, 2 ff. pour l'*errata*, et XIV ff. pour l'index.

La note relative au voyage de Sébastien Cabot occupe les ff. XCII-XCIII.

72 fr. de Saulcy.

ZIMMERMANN (*P.*). Ernewrtes geschlechterbuch der Reichs-Statt Augsburg. (La première, seconde et troisième partie des costumes des patriciens d'Augsburg, avec leurs blasons, gravés sur acier par Jean Burgkmair et H. Vogtherr en 1545. Augmentés et publiés à nouveau par P. Zimmermann.) *Augsburg*, 1618, 3 part. en 1 vol. in-fol., avec 162 pl.

Les 3 premières planches de double grandeur représentent un tournoi, une course en traîneaux, etc.

En *mar.* de Hardy, 200 fr. Tross (1868).

ZINO Brixiano (*Vinc.*). De Confoederatione Principum Christianorum contra Turcas. *Mantuæ, Venturino de Rufinellis*, 1551, in-8.

Trois lettres en vers latins, adressées au pape Jules III, la seconde à l'empereur Charles V, et la dernière à Henry II.

20 fr. de Morante.

ZISNEROS (*Joseph* de). Discorso || que en el insigne || Avto de la Fe, celebrado en || esta Real ciudad de Lima, a ueinte y tres de || Enero de 1639. años : || Predico el M. R. P. F. Joseph de Zisne-||ros, Calificador dela suprema, y general Inquisicion ||... *Impresso* || *en Lima por* || *Geronymo de* || *Contreras... Año de* 1639, in-4, de 5 ff lim. et 15 ff. chiffrés.

Fort rare.

ZOLCINIUS (*Joannes*). In fvnere Sigismundi Avgvsti regis Poloniae celebrato Neapoli pridie non. Octobris, anno dom. M. D. LXXII. Oratio atque praestantium virorum poemata. *Neapoli, apud Josephum Cacchium*, 1576, in-4.

Rare vol., où l'on trouve des poésies des divers poètes italiens et polonais de l'époque.

20 à 25 fr.

ZOLOË et ses deux acolythes, ou quelques décades de la vie de trois jolies femmes, histoire véritable du siècle dernier, par un contemporain. *Turin & Paris, an* VIII, in-18, fig.

60 fr. Potier (1872) ; 60 fr. en *mar.* de Hardy, cat. Morgand et Fatout ; 70 fr. Leb. de Montgermont.

Satire fort rare, attribuée au marquis de Sade ; *Zoloé* désigne Joséphine ; une de ses *acolythes* est Mme Tallien, sous le nom de Lauréda ; les personnages du roman sont d'*Orsec* (*Corse*, le général Bonaparte), *Sabar* (Barras), *Fessinol* (Tallien, etc.).

On pense que ce roman ne fut pas étranger à l'internement du marquis de Sade à Charenton.

Une réimpression a paru à Bruxelles, il y a quelques années.

ZOMBI (Le) du grand Pérou, ou la comtesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé* (*A Rouen*), *le* 15 *février* 1697, pet. in-12, de 2 ff. lim., et 145 pp. [17212]

L'exempl. de Ch. Nodier, 285 fr. Desq ; rev. 315 fr. Leb. de Montgermont ; en *mar.* de Capé, non rogné, 210 fr. Potier ; l'exempl. Pixérécourt, en *mar.* de Bauzonnet, 178 fr. La Villestreux.

— LE ZOMBI du grand Pérou, par Pierre Corneille Blessebois, précédé d'une notice sur les harems noirs et sur les mœurs galantes des colonies, par Marc de Matifaux (pseudonyme de Mme de Quivoigne). *Bruxelles, Lacroix et Ce*, 1877, in-12, de XXXIII et 79 pp.

L'éditeur adopte sans hésiter l'attribution fort hypothétique de ce curieux livret au trop célèbre Blessebois.

On sait que le goût prononcé de Marc de Matifaux pour les sujets scabreux lui a valu un certain nombre de condamnations en police correctionnelle.

ZOMPINI (*Gaetano*). Le Arti che vanno per via nella città di Venezia, inventate ed intagliate da Gaetano Zompini. (*Venetia*), 1753, gr. in-fol. (9634).

Recueil de 60 planches, où sont figurés les Métiers ambulants de Venise.

M. Brunet ne cite que le second tirage de 1789, lequel, dit-il, ne contient que 40 pl., ce qui est une erreur, car, ainsi que le premier, il renferme 60 planches.

Cicognara ne possédait pas cette édition de 1753.

50 fr. Luzarche.

Un exempl. de la seconde édition, 40 fr. Germeau.

ZONARAS (*Joan.*). Ioannis Zonaræ monachi, qui olim Byzantij Magnus Drungarius excubiarū seu Biglæ, & protosecretarius fuit, Compendium Historiarum, in tres tomos distinctum : quorum Primus agit de rebus Iudaicis, ab exordio Mvndi vsq; ad Hierosolymitanum excidium. — Secundus, Historiam Romanam, ab Vrbe condita vsq; ad Constantinum magnum breuiter complectitur. — Tertius, Imperatorum res gestas, a Constantino Magno vsq; ad obitum Alexij Comneni, tractat. Opus praeclarum, ac diu desideratum : nunc verò demum liberalitate magnifici... D. Ant. Fvggeri... & labore Hier. Wolfii, gr. ac lat., quinq; codicibus inter se collatis, quàm emendatissimè fieri potuit, in lucem editum... *Basileae, per Ioannem Oporinum*, 1557 (*Mense martio*), 3 vol. in-fol.

1er vol. : 223 pp., 3 ff. de *Castigationes* et 16 ff. d'*Index* ; 2e vol. : 248 pp., 2 ff. d'*Annot.*, et 9 ff. d'*Index* ; 3e vol. : 246 pp., 2 ff. de *Castig.* ; 8 ff. d'*Index*, 1 f. pour la marque de l'impr. et 1 f. blanc.

Édition originale des *Annales*.

— ZONARAS. Cum Ducangii suisque annotationibus edidit Dindorf. *Lipsiae*, 1868, in-8, tome I. [10693]

Savante édition.

ZONCA (*Guido* Veronese), ministro dell' Euangelio. Delle statue et imagini. *S. l.*, 1553, in-8, de 14 pp., plus un f. blanc.

Ce petit vol. est dédié à Odorico Theofanio da Capo d'Istria et daté de Casaccia, dans le pays des Grisons; il est aussi curieux que peu commun.

45 fr. en 1867; 50 fr. en 1872.

ZORILLA (Don *J.*). Obras de D. Jose Zorilla, nueva edicion corregida, y la sola reconocida por el autor, con su biografia por Ildefonso de Ovejas. *Paris, Baudry*, 1864, 3 vol. in-8.

50 fr.

ZOROASTRE. Les Divins Oracles de Zoroastre, ancien philosophe grec, interpretez en rime françoise par François Habert de Berry, avec un commentaire moral sur ledit Zoroastre, en poesie françoise et latine, plus la Comedie du Monarque, et autres petits oeuures.

Ce que terre produit est subject a trespas;
La vertu vient du ciel, et mortelle n'est pas.

A Paris, de l'imprimerie de Philippe Danfrie et Richard Breton, 1558, in-8, [2244].

En car. de civilité.

Volume fort rare et assez précieux, dont M. Cigongne possédait un bel exempl., venant de M. de Soleinne.

— ZEND-AVESTA. Avesta die heiligen schriften der Parsen. Aus dem Grundtexte übersetzt, mit steter Rücksicht auf die Tradition von Dr. Friedrich Spiegel. *Leipzig*, 1852-1863, 3 vol. in-8.

Voici le détail de cet important ouvrage : I. *Vendidad*, avec 2 pl.; II. Vispered und Yaçna, 4 pl.; III. Khorda-Avesta, avec l'index général.

20 à 25 fr.

L'année suivante parut une traduction anglaise, plus estimée que l'original allemand :

— AVESTA : the Religious Books of the Parsees, from Spiegel's German translations of the original Manuscripts by A.-H. Bleeck. *London*, 1864, 3 vol. in-8.

25 *sh.*

Cette *translation* anglaise, dit M. Quaritch, doit être considérée comme supérieure à l'original allemand, parce qu'elle a reçu les dernières corrections du professeur Spiegel.

— AVESTA, livre sacré des sectateurs de Zoroastre, traduit du texte par C. de Harlez, chanoine de Liège, professeur à l'université de Louvain. — *Vendidad. Liége, Grandmont Donders; Paris, Firmin-Didot*, 1875-77, 3 tomes gr. in-8.

1er vol., VIII-292 pp.; 2e vol., 250 pp.; 3e vol., 140 pp.

M. Barthélemy Saint-Hilaire a consacré dans le *Journal des savants* cinq articles à l'examen de cette publication, en janvier, février, mars, avril et juin 1878.

— DER BUNDEHESH zum ersten male herausgegeben, transcribirt, überzetzt und mit glossar versehen, von Ferdinand Justi. *Leipzig, Vogel*, 1868, in-4, de XXXII-488 pp.

56 fr.

Le *Bundehesh* (création) est écrit en *pehlvi* et fait partie des livres sacrés des Parsis. Anquetil du Perron en a donné une traduction bien imparfaite, tandis que l'édition de 1868 est faite avec un soin extrême.

En 1861, Westergaardt avait donné :

— BUNDEHESH, liber Pehlvicus, e veteri codice descripsit Westergaardt. *Havniae*, 1861, in-4, 84 pp. lithographiées.

4 à 5 fr.

On peut ajouter à l'art. ZOROASTRE :

— AOGEMADÛCEÂ. Ein Parsentractat in Pâzend Altbactrick und Sanscrit, herausgegeben übersetzt, erklärt und mit glossar versehen von Dr Wilhelm Geigert. *Erlangen, Deichert*, 1878, in-12, de 160 pp.

Volume indispensable pour l'étude des doctrines religieuses des Mazdéens; le texte, revu sur trois mss., est accompagné d'un ample commentaire; ce travail est l'objet d'une notice de M. C. de Harlez, professeur à l'univ. de Louvain, publiée dans le *Journal asiatique*, 7e série, tome XII (1878), pp. 216-220.

Signalons encore :

— HANG (*M.*). Essays on the sacred language, writings and religion of the Parsees. *Bombay*, 1862, in-8.

Publication fort intéressante pour tous ceux qui veulent étudier le Zend-Avesta et la religion de Zoroastre; de la page 42 à la page 119 se trouve une *Grammar of the Zend language*. Les mots zends en car. romains.

Ce vol. est devenu rare, et vaut aujourd'hui 40 à 50 fr.

ZUALLARDO (*Giovanni*). Devotissimo Viaggio di Gierusalemme. Fatto e descritto in sei Libri, da Giov. Zuallardo. *In Roma, app. Dom. Basa*, 1595, in-8, fig. s. cuivre, portrait. [20547].

Seconde édition, d'assez peu d'importance; cependant un exempl., dans une curieuse rel. italienne du temps, fut vendu 112 fr. Yéméniz.

La première édition de 1587 (ainsi figurée : MD.XXCVII), en *mar.* de Duru, 50 fr. Potier; en *mar.* de Hardy, 37 fr. Labitte (1872); 21 fr. de Sauley.

Les traductions françaises d'*Anvers*, 1608 et 1626, in-4, fig., ont peu de valeur; 17 et 12 fr. de Sauley.

ZUCCARO. Illustri fatti Farnesiani colorati nel real palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo, Fed. e' Ottav. Zuccari. *Roma*, 1748, gr. in-fol. [9313]

Il faut, non pas 42, mais 72 pl.; la grande vue de Caprarola, si curieuse à cause du grand nombre des figures et des costumes, manque souvent.

75 fr. H. Tross.

ZVINGLIUS. Opera D. Huldrychi Zvinglii, vigilantissimi Tigurinae Ecclesiae

Antistitis..... *Tiguri*, *Froschouer*, 1545, 4 vol. in-fol., avec le portrait du réformateur, gr. sur bois au 1er vol. [1910]

50 fr. de Morante.

— DE VERA et falsa religione Huldrici Zuinglii commentarius. *Tiguri, in aedibus Christophori Froschouer*, 1525, pet. in-8, de VIII ff. lim., 446 pp. et 2 ff. non chiff., titre et capitales gr. sur bois.

Édition originale de l'œuvre capitale du réformateur; l'Épître dédicatoire, adressée à François Ier, roi de France, est datée de *Zurich*, 1525; elle forme 7 ff.

En *mar.* de Lortic, 73 fr. De Lassize; également en *mar.* 10 fr. seulement, de Morante.

— APOLOGETICUS Archeteles adpellatus, quo respondetur parænesi à Re. Do. Constantiensi... ad Senatum præposituræ Tigurinæ, quem Capitulum vocant, missæ. Per Huldr. Zvinglium. *S. l. n. d.* (*Tiguri*, 1522), in-4.

Cet opuscule, comme la plupart des traités séparés du réformateur, a peu de valeur; mais un exempl. annoté par Zuingle avec sa signature (?), a été vendu 50 fr. de Morante.

ZUMARRAGA. Voy. ÇUMARRAGA.

ZURLAUBEN (Baron de) et J.-B. de la Borde. Tableaux topographiques, politiques, littéraires de la Suisse. *Paris*, *Clousier*, 1780, 4 vol. gr. in-fol., dont 2 pour les 278 pl. [25894]

Ouvrage recherché il y a 30 ans et qui aujourd'hui subit la dépréciation qui incombe aux volumes gr. in-fol., pour lesquels ne sont pas faites les bibliothèques modernes.

Un bon exempl., en *anc. mar.*, n'a été vendu que 100 fr. Radziwill; en demi-rel. 35 fr. Costa de Beauregard.

ZWEERTS (*Kornill*). Les Emblêmes moraux sur les chants d'Harpe (*sic*) du roi David. *Amsterdam*, *V.-J. Entrop*, s. d. (vers 1720), in-8, fig.

Texte hollandais; 1 front. gr. et 151 fig. dessinées et gr. sur cuivre par P. D. V. Berge.
21 fr. Van der Helle.

ADDITIONS ET CORRECTIONS

A

ABUZE en court (L) par (René d'Anjou). *S. l. n. d.*, in-4, goth., de 34 ff. non chiff., sign. A-G par 4, H de 6 ff., à 39 longues lignes à la page entière, 11 fig. sur bois.

Édition non décrite.
Un bel exempl. a été vendu 1,900 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ACOSTA (*Jos.* de). Tome Ier, col. 6.

Un exempl. de la trad. française, *Paris*, *Michel Orry*, 1606, en *mar.* aux armes de la Vieuville, 150 fr. Soleil.

M. Brunet cite de l'édition originale espagnole une édition de 1580, in-8, ce qui est certainement une erreur; la première édition a été donnée à *Sevilla, por Joan de Leon*, en 1590; c'est un in-4, de 535 pp. et XVIII ff., divisé en 7 livres.

La première édit. de la trad. hollandaise a été donnée *à Enckhuysen, by Jacob Lenaertsz*, en 1598; c'est un in-8, goth., de VI-389 et VIII ff. Au bas de l'avant-dernier f. on lit : *Ghedruckt t'Haerlem, By Gillis Rooman*, 1598.

ADUARTE (Fray *Diego*), obispo de la Nueva Segovia. Relacion de los gloriosos martirios de seis religiosos de S. Domingo desta prouincia del santo Rosario delas Filipinas... *En el Colegio de S. Tomas de Manila*... 1634, *y nueuamente en Valladolid por Juan Gonçalez Mogrouejo*, 1637, in-4, de 35 ff.

La première édit. de *Manila*, 1634, semble avoir disparu; cette réimpr. est encore fort rare; elle a été exécutée par ordre de Diego de Esquibel, regidor de Vitoria, et frère de l'une des victimes.

200 fr. Maisonneuve (1878).

AGRIPPA (*Henr. Corn.*). Henrici Cornelii Agrippæ ab Nettesheym, de Incertitudine et vanitate scientiarum et artium. *Parisiis, apud J. Petrum, in vico Sorbonico*, M. D. XXXI, in-8, de IV-159 ff. chiff., plus 1 f. blanc. [3283]

Au vo du f. blanc, *la Sirène*, marque de Girard Morrhy Des Champs, imprimeur à Paris, de 1530 à 1532.

En *mar.*, 14 fr. Desbarreaux-Bernard.

— PARADOXE sur l'incertitude, vanité et abus des sciences. Traduitte (*sic*) en françois du latin de

H. Corneille Agr. (par L. de Mayerne-Turquet). *S. l.*, 1603, pet. in-12.

En *mar.* de Derome, 50 fr. Desbarreaux-Bernard.

AICHINGER (*Greg.*). Liber sacrarum cantionum quinque, sex, septem & octo vocum. *Noribergæ, apud Paulum Kaufmannum*, 1597, 5 part., in-4.

Fort rare; pour les motets à plus de cinq voix, les parties excédant ce nombre sont impr. en regard des premières.

80 marks Cohn, de Berlin.

AIGUE (*Estienne* de L'). Tome I[er], col. 16, voy. au mot DAIGUE pour une autre édition.

ALBERTINIS (*Franc.* de) Florentinus. Septem mirabilia ‖ orbis et vrbis ‖ Romæ et Flo‖rentinæ Ci‖vitatis. ‖ Cum epy‖taph.‖ pul.‖ *Romae, J. Mazochius*, 1510, pet. in-4, car. ronds, de VIII ff. avec titre encadré.

Cette pièce, dédiée au roi Emmanuel de Portugal, contient, dans cette dédicace, des allusions aux découvertes faites sous le règne de ce prince; elle n'est pas citée par M. Harrisse.

180 fr. H. Tross.

ALECTOR, Hist. fabuleuse. Tome I[er], col. 22.

Voy. le *Manuel*, tome I[er], col. 156; le privilège du 17 novembre 1558 est accordé à Barthélemy Aneau.

ALEMAN (*Matheo*). Primera parte del picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Aleman. *En Bruxellas, Juan Mommarte y Rutgerio Velpio*, 1600, pet. in-8.

15 à 20 fr.

— Primera parte de Guzman de Alfarache, compuesto por Math. Aleman. *Em Coimbra, na officina da Antonio de Mariz, P. Genro et Herdeyro Diogo Gomez Loureyro*, 1600, pet. in-8.

Édition de la plus grande rareté.

L'exempl. vendu 225 fr. Don José Miro, avait de plus :

— SEGUNDA parte dela vida del Picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Luxan de Sayavedra. *Impressa en Barcelona, en casa de Joã Amello*, 1602, pet. in-8, de IV-198 ff.

Cette édition de la continuation de G. d'Alfarache n'était pas citée; elle offre une particularité, c'est qu'à la fin de la table on lit : *Impresso en Barcelona, en casa de Joã Amello*, 1601, et le privilège pour l'impression est daté de Valence, du 8 août 1602; l'imprimeur a donc dû attendre pendant près d'un an l'obtention de ce privilège.

Cette continuation n'a rien de commun avec le vol. suivant :

— SEGUNDA parte de la vida de Guzman de Alfarache, Atalaya de la vida umana, por Mateo Aleman su verdadero autor. *Em Lisboa, impr. por Pedro Crasbeek*, 1604, pet. in-4, de XV ff. lim., comprenant un joli portrait de l'auteur, gravé sur bois; 64 ff. pour la première partie, 110 pour la deuxième et 113 pour la troisième.

On voit que l'auteur revendique son titre de *Verdadero autor*, à l'encontre de l'audacieux continuateur Saavedra ou Sayavedra.

Cette première édition est citée par Salvá, qui dit n'en avoir jamais pu voir un exempl.

230 fr. Don José Miro.

ALESSANDRO Magno in rima, nel quale si tratta delle guerre che fece, e come conquisto tutto 'l mondo, novamente con le sue historie stampato. *Venetia, appresso il Guadagnino*, 1583, pet. in-8, goth., de 56 ff. (dont le dernier blanc) à 2 col., fig. s. bois.

Édition rare, mais de peu d'importance.

30 fr. H. Tross.

ALIZET. La Calliope chrestienne, ou Recveil de Prieres, Consolations et Meditations spiritvelles : par Benoît Alizet. *A Geneve, de l'imprimerie de Gabriel Cartier*, 1593, in-8, de IV ff. lim. et 120 pp.

Poète calviniste fort peu connu; Du Verdier en dit un mot, et Goujet cite uniquement de ce poète un sonnet adressé à Guil. de La Tayssonnière, en déclarant que l'auteur lui est inconnu.

En *mar.* de Lortic, 400 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ALMANACH ou Calendrier en langue allemande. 18 ff., dont 16 gravés sur des planches de bois, imprimés des deux côtés, et 2 ff. blancs au commencement et à la fin. (Au r° du f. 1 :) KL Genner XXXI tag ‖ A die beschnidūg a ‖ VIII b Stephans achte b ‖ etc. Pet. in-8.

Nous empruntons la description qui suit au catal. Cohn, de Berlin :

Le calendrier proprement dit occupe les 13 premiers ff.; le v° du f. 7 et le r° du f. 8, imprimés sur une seule planche, forment une table des chiffres d'or (Guldinzal). Au r° du f. 14 se trouve un texte de 13 lignes, en gros car. goth., qui commence ainsi : *Alwegen ist rewissen was ‖ suntagbuchstab wirt* ‖ etc., et au v° du même f. on voit une figure circulaire, destinée à fixer les signes des dimanches de l'année.

Au f. 15 on lit un texte de 9 lignes : *Hie vindestu was die gul‖din zal wirt*..., et au bas de la p. on lit : *Ludwig zu baffel*, sans doute le nom de l'auteur et en même temps du graveur. Sur le v° du même f. se voit une seconde figure circulaire qui se rapporte à la découverte du nombre d'or. Le f. 16 (et dernier) est consacré au même sujet; mais, cette fois, le moyen employé est un jeu de dés, figuré en tête d'une table, qui remplit la dernière page, tandis que l'avant-dernière contient un texte de 15 lignes, destiné à l'enseignement du jeu de dés : *Merrke in den Nünzehen ‖ lingen abwertz vff wel‖cher lingen die guldin*...

Les pp. ont un encadrement de 4 lignes; la hauteur des pl. est de 0[m],84 sur 0[m],67 de largeur. Le texte ne présente aucun signe de ponctuation, pas même le trait qui sépare les syllabes à la fin des lignes. Le vol. est sans ch., récl. ni sign.; le papier est résistant, avec des filigranes, sans tailles croisées, à la façon des xylographes primitifs. Le style des dessins rappelle le faire des anciens maîtres italiens, et les caractères du texte, ajoute M. Cohn,

semblent également montrer que l'édition sort d'une presse italienne.

L'exempl., grand de marges, mais avec quelques taches, figure au catal. Alb. Cohn de 1877, au prix de 1,260 marks.

ALVAREZ (*Frãcisco*). Historia de las cosas de Ethiopia. *Caragoça, en casa de Agostin Moillan*, 1561, in-fol., goth., à 2 col. [28414]

Seconde édit. de la trad. espagnole.

330 fr. Don J. Miro.

ALVAREZ (*Franc.*). Ho Preste Ioam. Voy. Hese (*Joh.* de), tome Ier, col. 604; et Jean (Prestre), tome Ier, col. 694.

AMADIS.

Nous avons donné une description aussi exacte que possible des XII livres des Amadis; nous n'y reviendrons pas, mais nous donnerons les prix obtenus par quelques vol. du catal. espagnol de Don José Mirò.

— El septimo libro de Amadis, en el qual se trata delos grandes hechos en armas de Lisvarte de Grecia, hijo de Espládian... *En Estella, por Andrian de Anvers*, 1564. in-fol., goth., à 2 col., fig. s. bois au titre.

Édition inconnue à tous les bibliogr., dit Salvá.

Un exempl. en mauvais état, incomplet du f. 109, 115 fr. Don J. Miro.

— Florisel de Niquea. La tercera parte dela coronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea... *Impressa en la ynsigne ciudad de Evora, en casa de los erederos de Andres de Burgos*, s. d. (vers 1560), pet. in-fol., goth., à 2 col.

Cette xie partie des *Amadis* est décrite au *Manuel*, sur un exempl. incomplet; le vol. se compose de 3 ff. lim., pour le titre et le *Prohemio* (2 ff.), et de 285 ff. chiff.

Le catal. Miro donne la date approximative de 1550 pour ce livre; Andrès de Burgos vivait encore en 1559.

305 fr. Don J. Miro.

— Comieça la Dozena parte del invencible cavalero Amadis de Gaula, que tracta delos grandes hechos en armas del efforçado Cavallero don Silves da la Selva... *Fue impresso... En Sevila, en casa d' Dominico d' Robertis q̃ aya gl' ia... Año de M. D. XLIX*, in-fol., goth., à 2 col.

Bien décrit au *Manuel*, sur l'exempl. de la Mazarine.

1,000 fr. au catal. de Don José Miro.

AMBROS (*A. W.*). Geschichte der Musik. *Breslau*, 1862-1868, 3 vol. in-8.

Le troisième vol. porte en sous-titre : *Geschichte der musik im Zeitalter der Renaissance bis zu Palestrina*. Les pp. 1-362 traitent des musiciens néerlandais.

Ouvrage estimé.

34 fr. Coussemaker.

AMOUR (L') philosophe. Tome Ier, col. 38.

Cette pièce est incontestablement de Rapin; elle se trouve à la page 221 de l'édition de ses *Œuvres*, publiées par son fils, en 1610, in-4.

ANDOVILLE (D'). Tome Ier, col. 40. Voy. Dadonville, col. 339.

Les *Regretz et peines des Maladuisez* ont été vendus 10 fr. La Vallière; M. Brunet en cite trois éditions.

ANGELIN. Tome Ier, col. 43.

Le P. Angelin s'appelait Gazée (*Ang. Gazaeus*); voy. au *Manuel* II-1513.

ANTEQUERA y Castro. Carta que el señor Doctor. D. Joseph de Antequera y Castro. Cavallero del orden de Alcantara... Escrivio al Illmo y Rmo señor Obispo de el Paraguay... *Typis Missionum Paraquariæ Superiorum permissu In Oppido S. Xaverij anno* 1727, in-4, de 15 ff., y compris la réponse de l'évêque du Paraguay.

Les jésuites avaient établi des imprimeries dans leurs principales missions; cette pièce, presque inconnue, est bien probablement la première qui ait été exécutée à la mission de Saint-Xavier.

400 fr. Maisonneuve (1878).

ANTONIO (Bettini) da Siena. Inconmincia el libro intitulato Monte Sancto didio Composto damesser Antonio da Siena... ueschouo difuligno... (En fine :) *Finito el mõte scõ didio p̃me Nicolo dilorẽzo dellamagna. Florentie.* x. *die mensis septembris anno Domini. M. CCCC. LXXVII*, gr. in-4, fig. sur métal.

Un exempl., avec les trois célèbres planches dont la gravure est attribuée à Baccio Baldini, 4,800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

APOCALYPSIS S. Johannis. Pet. in-fol., de 48 ff. imprimés au frotton d'un seul côté du papier. [330]

Le bel exempl. de M. Ambr. Firmin-Didot a été vendu 14,500 fr. en mai 1879.

— Un exemplaire de la seconde édition, suivan Heinecken, quatrième d'après Sotheby, avec quelques défauts peu graves, 5,000 fr. Yéméniz, rev 5,900 fr. Ambr. Firmin-Didot.

APOLLON Charlatan. (Tome Ier, col. 49.)

Par Barbier d'Aucourt; impr. en 1675. (Voy. Barbier.)

ARANDA (*Luys* de). Glosa de moral sentido en prosa... *En Valladoli imprimida ‖ a su costa del auctor ‖ por el mesmo corregida ‖ dela offecina salida ‖ de Cordova el impressor.‖* S. d. (1552), pet. in-4, goth.

Nous avons cité ce vol. d'après l'*Ensayo*; un exempl. complet a figuré à la vente D. José Miro, 325 fr.

ARBAUD (*Damase*). Chants populaires de la Provence, recueillis et annotés. *Aix*, 1862, pet. in-8, musique.

5 fr.

Depuis quelques années, l'étude autonomique des mœurs et coutumes de nos anciennes provinces a fait de grands efforts, et les publications spéciales se sont multipliées.

Nous citerons :

— Poésies populaires de la Lorraine. *Nancy*, 1854, in-8.

6 à 8 fr.

— Chants et Chansons populaires du Cambrésis (avec les airs notés), recueillis par A. Durieux et A. Bruyelle. *Cambrai*, 1864, in-8, musique.

M. Durieux a publié une seconde série. *S. l.*, 1868, in-8.

Les deux vol. 15 à 18 fr.

ARETINO (*P.*). Le Cabinet d'Amour et de Vénus. *Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère*), s. d. (vers 1690), pet. in-12, de 3 ff. lim. pour le titre et la table, et pp. 3-398.

En *mar.* de Duru, 505 fr. La Villestreux, acheté par le libraire Aug. Fontaine.

ARGENSOLA (*Bartolome Leonardo* de). Conquista delas Islas Malucas. *En Madrid, por Alonso Martin*, 1609, in-fol. [28228]

En *mar.* aux armes de J.-A. de Thou, 250 fr. Solar; un exempl. médiocre, 105 fr. D. José Miro.

ARIOSTO (*Ludov.*) Orlando Furioso di M. Ludov. Ariosto, novissamente alla sua integrita ridotto et ornato di varie figure... (con espositione et tavola, per Lod. Dolce). *Stampato in Vineggia, per Francesco Rampazetto*, 1554, pet. in-8, goth., de 267 et 29 ff., à 2 col., fig. s. bois.

C'est, croyons-nous, la dernière édition de l'*Orlando* qui ait été imprimée en car. goth.; elle est fort rare; 50 à 60 fr.

La même année, Gabriel Giolito de Ferrari imprimait, dans la même ville, une édition en car. ital., in-8, fig. sur bois, qui est jolie, mais assez commune; 6 à 8 fr.

ARNALTE et Lucenda. Voy. San Pedro (t. IIe, col. 584).

ARNAUD (*Henry*). Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs vallées... *S. l.*, M. DCC. X, pet. in-8. [22456]

D'après un curieux art. de la *Revue des Deux Mondes* (n° du 1er janvier 1869), les auteurs de l'ouvrage seraient le Vaudois Renaudin et le Cévenol Hugues. H. Arnaud aurait fait du manuscrit un livre assez confus, dans lequel il s'attribue l'honneur de l'expédition, au détriment du réfugié français Turrel, chef militaire. Le ms. original est à la bibl. de Berlin (note du cat. Potier de 1872).

Il existe deux sortes d'exempl. : les uns ont XXXII ff. lim., dont 15 occupés par une dédicace à la reine Anne. Les autres n'en ont que XX, cette dédicace ayant été remplacée par une nouvelle au duc Eberhard-Louis de Wurtemberg, qui est contenue en 3 ff.; par le fait de cette substitution, le f. A n'est que de 4, et la f. B a disparu.

Un exempl. de la première édit., 180 fr. Potier; un autre de la seconde, en *mar.* de Lortic, 155 fr. Turner, au catal. duquel est mentionné ce fait de la substitution d'une dédicace à l'autre.

ARNAULD (*Ant.*). Plaidoyé de M. Ant. Arnaud (*sic*) pour l'Université de Paris, contre les Jésuites. *A la Haye, Albert Henry*, 1594, pet. in-8, de 53 ff. chiff. et 3 ff. non chiff.

Cette réimpression du violent réquisitoire d'Arnauld contre les jésuites est au moins aussi rare que l'édition de *Paris*, publiée la même année.

ARNOLDUS de Nova-Villa. Regimen sanitatis. Voy. Villa-Nova.

ARREST de la Cour, contenant reglement pour les Armes, Tiltres et Qualitez des Gentils-hommes et de leurs femmes, et pour la réformation des habits et tiltres selon la qualité des personnes, leu en audiance le dernier iour de feurier 1625, et publié à son de trompe le mesme iour par les carrefours de cette ville de Dijon, et *Imprimé* (*à Dijon*) *par Claude Guyot, imprimeur ordinaire du Roy*, 1625, in-8.

Pièce rare et fort curieuse.

15 à 18 fr.

AREST (L) du Proces criminel faict à lencontre de messire J. de Baulne... Porté en double emploi à la col. 63.

ARS MORIENDI. Pet. in-fol., de 24 ff. [1730]

Nous extrayons ce qui suit du catal. Ambroise Firmin-Didot, sans vouloir rentrer dans la discussion d'un problème que nous considérons comme insoluble.

« La confrontation de notre édition avec la première d'Heinecken n'est guère facile, attendu qu'il n'existe de cette dernière aucun exempl. complet. Celui de Munich, décrit par Guichard, et peut-être le même que celui de Wolfenbüttel, signalé par Heinecken, est dépourvu du premier et du dernier feuillet; la bibliothèque de Memmingen n'en possède que six ff., et notre Bibliothèque nationale n'en possède que deux (19 et 20). »

C'est nous-même qui avons découvert ces 2 ff. contrecollés à un autre exempl., mais nous ne les croyons pas de cette première édition d'Heinecken.

« Notre exemplaire compte 24 ff., dont 13 de texte et 11 de figures, imprimés au frotton avec une encre très noire et d'un seul côté du papier. Les pages sont encadrés d'un double filet noir...

« La première page ne commence ni comme celle de l'édition classée par Brunet au premier rang (la deuxième d'Heinecken), ni comme la première d'Heinecken, par l'intitulé : *Ars moriendi*, ce qui semble prouver l'antériorité de la nôtre sur cette dernière, mais immédiatement par les premiers mots du texte : *Quāuis secundū philosophū...*

« Il y a encore d'autres différences entre notre exemplaire et la description donnée par Heinecken, de sa première édition, *mais elles peuvent n'être qu'apparentes.* Les gravures paraissent identiques. Dans la septième (*Temptacio Dyaboli de Vana gloria*), les figures des deux diables, mâle et femelle, sont d'un dessin indécent, ce qui n'a lieu dans aucune autre édition. »

L'exempl. non rogné de M. Yéméniz, acheté 9,550 fr., a été revendu 18,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Ars moriendi.

Une édition allemande, indiquée comme inconnue aux bibliographes (et ne figurant pas au *Supplément*), est décrite fort en détail au catal. de la bibliothèque du prince Michel Galitzin (*Moscou*, 1866, in-8, pp. 26-31); elle diffère sensiblement par les figures et le texte des éditions décrites par Heinecken, Panzer, Ebert et Guichard.

C'est un petit in-4, contenant XIII ff. opistographes, c'est-à-dire imprimés au r° et au v°; 15 pp. sont remplies par le texte et 11 sont consacrées aux figures. L'exempl. du prince n'a pas de titre, et peut-être ne doit-il pas en avoir; nulle indication d'année, de ville, ni d'imprimeur; point de chiffres, de signatures ni de réclames; peut-être, pour l'équilibre, un feuillet blanc en tête ou en queue serait-il nécessaire.

ART (The) of illuminating. Voy. WYATT (Digby), tome IIe, col. 954.

Double emploi.

ARTE del Cōpoto muy utile y necessaria para todos los q quisieren sacar por la mano... *Fue impressa esta presente arte en... burgos por Alonso d'Melgar...* 1521, pet. in-4, goth., de 8 ff., fig. sur bois au titre.

Non cité.

60 fr. Don J. Miro.

ARTUS de Bretagne. Sensuit le preux || cheuallier Art' || de Bretaigne. Traictant de || merueilleux faitz... XXXVI. (A la fin :) *Imprime nouuellement a Paris par Alain Lotrian...* s. d., in-4, goth., à 2 col., fig. sur bois.

Édition non indiquée au *Manuel;* elle est, du reste, peu importante, et a dû être imprimée après 1532; l'imprimeur ordinaire d'Alain Lotrian était Nicolas Chrestien.

En *mar. doublé* de Lortic, 1,850 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ASSOUCY (*Ch.* Coypeau d'). Les Aventures d'Italie de monsieur d'Assoucy. *A Paris, de l'impr. d'Ant. de Rafflé,* 1677, in-12.

Curieux détails sur Molière.

Édition antérieure à celle que cite le *Manuel.*

En *mar.* de David, 90 fr. Morgand et Fatout.

— OVIDE en belle humeur... *Paris, Quinet,* 1664, in-12.

En *mar.* de Koehler, vendu (non pas 210 fr.), mais 38 fr. Yéméniz.

AUBERY (*Jean*). Tome Ier, col. 74.

La collection thermale du Dr Payen a été vendue aux enchères; c'est la bibl. qu'il avait consacrée à Montaigne qui a été achetée en bloc par la Bibl. nationale.

AULI GELLII lingue et graece et latine fulgentissimi syderis Noctium Atticarum commentarii. *Parisiis, in Bellovisu, ap. Joh. Parvum,* a° 1508, très petit in-4.

Cette édition rare contient le sommaire du 8e livre.

24 sh. Quaritch.

ADUERTISSEMENT sur les iugemens d'Astrologie. Tome Ier, col. 80.

Cette pièce est certainement de Mellin de Saint-Gelais, ainsi que le prouve un sonnet au v° du titre, répété dans les œuvres du poëte.

Elle a été reproduite dans l'édition donnée par M. Prosper Blanchemain, et précédemment avait été réimprimée par M. Eus. Castaigne.

AXULAR (*Pierre* d'). Guero Bi Partetan Partitua eta Berecia. *Bordelen,* 1643, in-8. [1728]

M. Julien Vinson, bibliographe autorisé, cite, de ce livre si rare, cinq exempl. : deux chez Burgaud des Marets (nous n'en avons vu passer qu'un seul en vente); un à la bibl. de Pau; un à la bibl. de Saint-Sébastien, et le cinquième (défectueux) appartient à M. Vinson lui-même.

AYALA (*Pedro Lopez* de). Cronica del rey dō Pedro. (Au v° du f. 208 :) *Imprimida por Meynardo Ungut aleman e Estanislao polono compañeros... en Sevilla...* 1495, in-fol., goth., de 208 ff. de texte et X ff. de table. [26019]

Décrit au *Manuel;* Salvá se trompe quand il dit que les Chroniques de D. Enrique et de D. Juan primero ne se trouvent pas dans cette édition originale; la première commence au f. 131 et finit au r° du f. 152; celle de D. Juan commence au v° de ce f., et occupe le reste du volume.

Un exempl. incomplet de IV ff., 170 fr. Don José Miro.

— CORONICA del rey don Pedro de Castilla, nuevamente impressa y emendada. (En fin :) Aqui se acaba la coronica del rey don Pedro primero deste nombre llamado el cruel, rey de Castilla y de Leon. *Fue impressa en .. Sevilla, en las casas de Jacome Crōberger, año de Mill et quinientos y quaranta y nueve años,* in-fol., goth., de 194 ff. à 2 col.

Édition non citée.

1,000 fr. Don José Miro; l'exempl. était d'une conservation remarquable.

AYMON (*J.*). Monumens authentiques de la religion des Grecs. Tome Ier, col. 82.

Voir, au sujet de l'auteur de ce livre, l'*Essai sur la bibl. du Roi,* de Le Prince.

B

BACFARE (*Vallentin*). Premier livre de tabelature de luth, contenant plusieurs fantasies motetz, chansons françaises et madrigals : composez par V. Bacfare. *Paris, par Adr. Le Roy et Rob. Ballard,* 1564, 1 vol. in-4, obl.

Fort rare.

L'exempl. de M. Fétis était incomplet du titre

BACILLY (*Bénigne* de). Recueil des huit livres de chansons pour boire et pour danser. *Paris, Chr. Ballard,* 1699, in-8.

Voici, dit le catal. Fétis, la composition de ce volume; il contient : *XXII livres de Chansons pour danser et pour boire.* B. D. B. *Paris, Rob. Ballard,*

1663. — *II livre*, etc. *Ibid.*, 1664. — *III livre... Ibid.*, 1665. — *IIII livre... Ibid.*, 1666. — *I livre... Ibid.*, 1667.

— L'Art de bien chanter. de M. de Bacilly. *Paris, G. de Luyne*, 1679, pet. in-8. front. gr.

Troisième édit. (voy. Fétis, I, 211).

30 fr. Coussemaker.

BALBUENA (Don *Bernardo*). El Bernardo, o victoria de Roncesvalles, poema Heroyco del doctor don Bernardo de Balbuena abad maior de la isla de Jamayca. *En Madrid, por Diego Flamenco*, 1614, in-4. [15238]

Première édition d'un poème rare.

150 fr. Don José Miro.

BALESDENS (*Jean*). Tome Ier, col. 87.

Une erreur de typographie nous a fait dire que Balesdens s'était effacé devant Pierre Corneille. à la porte de la *Comédie Française;* le fait est trop connu pour que le lecteur ait hésité à remplacer le mot par celui de l'*Académie française.*

BANCHIERI. Fantasie overo canzoni alla francese per suonare nell' organo et altri stromenti musicali, a IV voci, di D. Adriano Banchieri Bolognese. Nuovamente reviste et ristampate. (Canto, alto, tenore, basso.) *Venetia, R. Amadino*, 1603, 4 part. in-4.

Seconde édition fort rare.

BANCROFT (*H. H.*). Native Races of the Pacific states of North America. *New-York et Paris, Maisonneuve*, 1875-76, 5 vol. gr. in-8, cartes et fig.

150 fr.

Ouvrage capital, le plus complet et le plus savant qui ait été consacré aux races indigènes du Pacifique, du Mexique et de l'Amérique centrale.

BAPTISTA (El Padre Fray *Joan*). Advertencias. *Mexico*, 1599-1600, pet. in-8.

Il y a double emploi avec l'article : Confessionario *en lengua mexicana*, de la col. suivante (91).

BARAGA (*Fréd.*). A Dictionary of the Otchipwe language, explained in English. *Cincinnati, A. Hemann*, 1853, pet. in-8, de 662 pp. à 2 col.

C'est le premier dictionnaire Chippeway qui ait été publié.

— A Theoretical and practical Grammar of the Otchipwe Language, the Language spoken by the Chippewa Indians; which is also spoken by the Algonguin, Otawa and Potowatami Indians, with little difference. *Detroit, J. Fox*, 1850, pet. in-8, de 576 pp.

Ces deux vol. sont de la plus grande rareté en Europe.

BARYPHONUS (*Henricus*), ou Grobstimm, chantre à Quedlinburg. Plejades musicæ, quæ in certas sectiones distributæ præcipuas Quæstiones musicas discutiunt. *Halberstadt*, 1615, in-8, mus.

Fort rare.

— Réimpr... Curante et edente Henr. Grimmio. *Magdeburgi*, 1630, pet. in-8, musique notée.

Deuxième édit.

52 fr. Coussemaker.

BASILIUS. Harangue de sainct Basile le Grand à ses jeunes disciples et neveux, quel proffit il peuvent tirer de la lecture des livres grecs des auteurs profanes, ethniques et payens. Traduit du grec en nostre langue, par Claude de Pontoux, de Châlon sur Sône. *Paris, Jehan le Roger, Ph. Danfrie et Pierre Hamon*, 1561, in-8, de 20 ff. [892]

En car. de civilité.

Cette traduction est précédée de plusieurs pièces de vers, dont deux de Cl. de Pontoux.

400 fr. Turner.

BAUDOYN de Flandres... *Impresse a lion sur le rosne* (*par B. Buyer*), 1478. pet. in-fol., goth. [17078]

Un bel exemplaire de ce livre rare et précieux, richement relié par Lortic, a figuré dans la vente Ambroise Firmin-Didot de 1878; il a été adjugé, au prix de 6,000 fr., à M. Quaritch, qui, d'après ce que nous avons appris, a immédiatement trouvé à le céder à un amateur.

BEAUJEU (*Christophe* de). Convoy ‖ de Monsieur ‖ le Duc de ‖ Ioyeuse, ‖ composé par Christofle de Beau-Ieu, Baron ‖ dudit Beau-Ieu, et Seigneur ‖ de Iaulges. ‖ *A Paris*, ‖ *chez Pierre le Voirrier, Imprimeur du Roy ès* ‖ *Mathématiques...* ‖ M. D. LXXXVIII, in-8, de 61 pp.

Dédié au président Brisson.

Édition originale fort rare d'une pièce qui fut réimpr., l'année suivante, dans le recueil des *Amours.*

100 fr. Morgand et Fatout.

BEAULIEU (*André* de Rosiers de). Alphabet de Chansons pour danser et pour boire. *Paris, par Robert Ballard*, 1646, 56 ff. — IIe livre des Libertez d'André de Rosiers. *Ibid., id.*, 1649. 43 ff. — IIIe livre... *Ibid.*, 1651, 44 ff. — IVe livre... *Ibid.*, 1652.— Ve livre... *Ibid.*, 1654, 46 ff. — VIe livre... *Ibid.*, 1656, 43 ff. — VIIe livre... *Ibid.*, 1657, 44 ff. — VIIIe livre... *Paris*, 1658, 44 ff. — IXe livre... *Paris*, 1659, 44 ff. — Xe livre... *Ibid.*, 1660, 46 ff. — XIe livre... *Paris*, 1662, 44 ff. — XIIe livre... *Paris*, 1663. — XIIIe livre... *Paris*, 1665, 44 ff.—XIVe livre... *Paris*, 1666, 44 ff. — XVe livre... *Paris*, 1669, 44 ff. — XVIe livre... *Paris*, 1672, 44 ff. Ensemble 16 parties pet. in-8.

Recueil de chansons fort rare, que M. Brunet ne connaissait que bien imparfaitement, dit M. Potier;

car il paraît n'avoir vu que les IIIe et IVe livres. Trompé par le cat. La Vallière-Nyon (no 15039), il ajoute qu'on a encore du chansonnier 2 vol. intit. : *Alphabet de Chansons pour danser et pour boire, Paris*, 1646 ; or, ce titre est celui des deux premiers livres des *Libertés d'André de Rosiers*, que Nyon s'est contenté de citer, sans vouloir aller plus loin dans l'examen de l'exempl. La Vallière (aujourd'hui à l'Arsenal), qui, du reste, ne contient que 14 livres.

Un exempl. des 16 livres, 161 fr. Turner.

BEAULIEU (*Eustorg* ou *Hector* de). Les Gestes des Solliciteurs :

Où les lisans pourront congnoistre
Quest ce de solliciteur estre
Et qui sont leurs reformateurs.

(Au second feuillet : Composees par maistre Hector de Beaulieu, prebstre.) *Imprime nouuellement a Bourdeaux, par Jehan Guyart, imprimeur demourant devant sainte Coulombe.* M. D. XXXVII, très petit in-4, goth., titre encadré portant la marque de J. Guyart; 10 ff., avec 1 grav. s. b. au vo du 10e f.

Seconde édition non citée.

505 fr. Desbarreaux-Bernard.

BEAUNE (*Renauld* de). Sermon funebre prononce aux Obseques de feu rev. et illustrissime Rene cardinal de Birague, chancellier de France, le 6 decembre 1583. Par messire Renauld de Beaune, patriarche, archeuesque de Bourges, et primat d'Aquitaine. *Paris, Gilles Beys*, 1583, in-8, de 72 pp.

La p. 64 est cotée par erreur 66, et cette erreur se poursuit jusqu'à la p. 72, qui se trouve chiffrée 74.

Cette pièce contient d'intéressants détails sur la famille de Birague.

150 fr. Morgand et Fatout.

— ORAISON funèbre faicte aux obsèques de la Royne, mere du Roy, par messire Regnault de Beaune, archevesque de Tours, à Blois, le iiij jour de février 1589. *A Blois, Jamet Mettayer*, 1589, in-8.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

BEHAM (*Hans Sebald*). Biblicæ || historiæ, ar-||tificiosissime depictæ. || Biblische Hi||storien, Figürlich || fürgebildet. (A la fin :) *Zu Franckfurt, bei Christian Egñ.* (*Egenolph*), 1537, in-4, de 40 ff.

Ce volume rare contient 80 jolies gravures sur bois.

750 fr. H. Tross.

BELLAY (*Joachim* du). La Deffence et illustration de la langue françoyse, par J. D. B. A. *Imprime a Paris pour Arnoul l'Angelier*, 1549. — L'Olive. Le contenu de ce livre. Cinquante sonnetz à la louange de l'Olive. L'Antérotique de la vieille et de la jeune amye, vers lyriques, par J. B. D. A. *Paris, Arnoul l'Angelier*, 1549, 2 part. en 1 vol. in-8.

Ces deux ouvrages, les premiers de Du Bellay, ont été publiés ensemble, comme on le voit dans le privilège qui leur est commun.

M. Potier fait remarquer que M. Brunet s'est trompé, quand il pensait que le *Recueil de Poésies, présenté à madame Marguerite, sœur du Roy*, avait paru auparavant; cela ne peut être, attendu que Du Bellay, dans son épître à la princesse, publiée en tête du vol., dit avoir mis en lumière, il y a peu de temps, quelques petits ouvrages poétiques, ce qui doit s'entendre du recueil intit. l'*Olive*. Dans l'*Epître au Lecteur*, Du Bellay donne, en effet, ces poésies comme les premières qu'il ait publiées. Il y parle aussi de sa *Défense et illustration de la Langue françoise*, dont il les fit précéder, dit-il, pour leur aplanir le chemin.

En *mar.* de Lortic, 115 fr. Turner.

BENACCI (*Vitt.*). Descrittione de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. *S. l.* (*Bologna*), 1598, in-4, de 16 ff., 9 eaux-fortes et 1 front.

Décrit par M. Brunet [25633]; l'exempl. Riva, relié par Lortic, a été revendu 380 fr. Ambr. Firmin-Didot.

BERGAMO (Fray *Diego*). Suma de todas las cronicas del Mundo, llamado en latin suplementū cronica℞. (Au ro du f. 446 :) *Fue emprentado el presente libro... en la metropolitana cibdad de Valencia, por Gorge Costilla... trad. de lengua lat. y toscana en esta castellana por Narcis Viñolas... Acabose a* XI *dias de Setiēbre en el año Mill. d. x.*, in-fol., goth., fig. sur bois.

L'auteur de cette chronique est, dit-on, *Fray Diego Bergamo*, ou, suivant Garibai et Castro, *Feliberto Jacobo Bergamo ;* Antonio l'appelle *Jacobo Felice*, et cite l'ouvrage comme manuscrit.

210 fr. Don J. Miro.

BERMUDO (Fray *Juan*). Comiença el libro llamado Declaraciō de Instrumētos musicales dirigido al señor don Francisco de Çuniga conde de Miranda, cōpuesto por el muy rev. padre fr. Juā Bermudo dela ordē delos Menores : en el qual hallera todo lo que en musica desseare, y cōtiene seys libros : examinado y aprovado por los egregios musicos Bernardino de Figueroa, y Chrystoval de Morales. 1555. (Au vo du f. 142 :) Fin de los cinco libros dela declaracion... *Impressos en la villa de Ossuna por Juā de Leō impressor de libros... Y acabose de imprimir a treze dias del mes de Julio siendo bispera de sanct Buenaventura año de M.D.L.V.* pet. in-fol. [10143]

M. Brunet a décrit la première édition de *Ossuna*, 1549, qui ne contient que le premier livre ; celle-ci a six parties annoncées au titre, mais il n'y

en eut que cinq d'imprimées ; l'auteur, à la fin de l'ouvrage, dit qu'il avait écrit six parties, mais qu'une des raisons pour lesquelles la dernière ne vit pas le jour, est *le manque et la cherté du papier, qui est telle qu'en un autre temps il valait trois fois moins;* et il ajoute que *si la protection divine lui fait avoir du papier à imprimer en abondance, il publiera le VIe avec le VIIe livre.*

650 fr. Don José Miro.

BERSON (*Jacques*). Regret funèbre, contenant les actions et derniers propos de Monseigneur, fils de France, frère unique du Roy, depuis sa maladie jusques à son trépas, par Jacques Berson, Parisien. *Paris, à l'Olivier de Pierre l'Huillier*, 1584, in-8.

Pièce rare.

8 à 10 fr.

BEURHUSIUS (*Fred.*). Erotematum Musicæ libri duo, ex optimis huius artis scriptoribus vera perspicuaque methodo descripti. *Norimbergæ*, 1573 (aussi 1580, 1585, etc.), pet. in-8, musique notée. [10144]

M. Brunet cite ce rare vol. à sa table raisonnée ; il indique une première édition de 1551, que nous ne connaissons pas ; les éditions que nous signalons ont une importante préface de J. Thomas Freige.

Un exempl. de l'édit. de 1580 a été vendu 105 fr. Coussemaker.

BIANCHINI (*Dominico*). Intabolatura de Lauto di Dominico Bianchini ditto Rossetto. Libro primo. *In Venetia, appresso di Antonio Gardano*, 1546, in-4 obl., de 20 ff., musique notée.

Seule partie parue.

115 fr. Coussemaker.

BIARD (*P.*). Relation de la Nouvelle-France. *Lyon, L. Muguet*, 1616, pet. in-8.

Décrit au *Supplément*.

Un exempl., dans sa première rel., 805 fr. Turner.

BIBLIA. Tome Ier, col. 126.

L'exempl. de la *Bible de Vitré*, 1652, en 10 vol. in-12, provenant de Longepierre, a été acquis par M. Roger du Nord, à la vente du baron Pichon.

BIBLIOTECA hispano-ultramarina. *Madrid, M. G. Hernandez*, 1876, in-4.

Deux volumes ont paru ; le premier, édité par D. Juan Zaragoza, est intitulé : *Historia del descubrimiento de las regiones austriales hecho por el general Pedro Fernandez de Quiros ;* ce volume contient trois relations, dont deux sont consacrées au célèbre marin ; le second volume contient la troisième partie du quatrième livre de la *Crónica del Peru*, de Pedro de Cieza de Leon, dont la première partie seule a été imprimée en 1553. Ce travail important a été édité par D. Ximenez de la Espada ; la préface de l'éditeur offre un vif intérêt (voir la *Revue historique*, t. IX, 1879, p. 174).

BION. Les Idylles de Bion et de Moschus, traduites de grec en vers francois, avec des remarques (par Longepierre). *Paris, Pierre Aubouin*, 1686, 2 part. en 1 vol. in-12. [12395]

Le joli exempl. du traducteur, Longepierre, en *mar.* doublé de Boyet, avec les insignes de la Toison d'or sur les plats et le dos du volume, 1,020 fr. baron Pichon, pour M. Ambroise Firmin-Didot, et à la première vente du vénérable bibliophile ce joli vol. a été *donné* pour 10,900 fr.

BIONDO (*Mich. Ang.*). Tavole di anno in anno delle stelle fisse, con le sue significationi... da Michel' Angelo Biondo. Del medes. Auctore l'expositione de l'hore de Palladio da l'ombra dal gnomone, con descriptione della complessione della generatione delle quatro parti del mondo... *In Roma, per Girolame dal Forno ad instantia de l'Autore*, 1545, in-4, de 20 ff., car. ital.

Non cité ; cette pièce peut être rattachée à la collection américaine.

30 à 40 fr.

L'édition du traité *de Ventis et Navigatione* est citée par M. Brunet sous la date de 1544 ; c'est une erreur, la date est 1546; cette pièce comprend XVIII ff. en car. cursifs, avec fig. dans le texte.

BIÖRCK (*Tobias* e). Dissertatio gradualis de Plantatione Ecclesiæ Suecanæ in America. *Upsaliæ, literis Wernerianis*, 1731, in-4.

L'ouvrage est précédé d'une lettre d'Andrew Hesselius « *to the Learned American Mr. Tobias Biörck upon publishing his Gradual Disputation in the famous University at Upsal* », et il est accompagné d'une carte : « *Delineatio Pennsilvaniae et Caesareae Nov. Occident., seu West N. Jersey in America* ».

90 marks Alb. Cohn, de Berlin.

BINET (*Claude*). Voy. RONSARD.

BITTNER (*Jacque*). Pieces de Lut composees par M. Jacque Bittner, dédiées à Monsieur Pierre Pedroni de Treyenfels. *S. l., gravées par G. de Groot*, 1682, in-8, obl., front., texte et musique gravés.

Non cité par Fétis.

120 fr. Coussemaker.

BLASONS anatomiques. Tome Ier, col. 135.

Voy. BEAULIEU (*Eustorg* de).

BLOIS (*Louis* de). Voy. BLOSSIUS.

BLOUET (*Th.*). Pronostication. ‖ Le nom de celui soit beneis... Tome II, col. 311.

Le lieu de l'impression n'est pas connu ; il est de toute impossibilité que ce soit Lille, mais il peut avoir été exécuté dans une ville de Belgique, ou peut-être à Valenciennes.

Un exempl., en *mar.* de Niédrée, a été porté au prix extraordinaire de 1,380 fr. à la vente Ambr. Firmin-Didot.

BOAISTUAU. Histoires tragiques. Voy. au *Manuel* : BANDELLO.

BOCCACCIO (*Giov.*). Il Decamerone. *Venetia, Gabriel Jolito di Ferrarii*, 1542, pet. in-16.

Édit. en petits car., lettres ornées.

Dans une très jolie rel. française de la fin du XVIe s., 1,020 fr. Turner.

— IL DECAMERONE di M. Giov. Boccacio. *Londra* (*Parigi*), 1757, 5 vol. in-8, fig. d'Eisen, Gravelot, Boucher.

En *mar.*, aux armes de Léopold-Charles de Choiseul, évêque d'Évreux, 2,000 fr. Turner; prix excessif.

BOCHER (*Emmanuel*). Catal. descriptif et raisonné des estampes, composant l'œuvre gravé de Aug. de Saint-Aubin. *Paris, Morgand et Fatout*, 1879, gr. in-4, de 380 pp.

40 fr.

Ce vol. du jeune iconographe est intéressant et bien fait; il a été précédé de plusieurs fascicules consacrés à : *Nicol. Lawreince* (15 fr.); *Pierre Ant. Baudouin* (15 fr.); *Chardin* (20 fr.); *Nicol. Lancret* (20 fr.).

En préparation : Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau, Le Barbier, Marillier, etc.

BODENSCHATZ (*Erh.*). Florilegium Portense, continens CXV selectissimas cantiones, 4. 5. 6. 7. 8 vocum, praestantissimorum ætatis nostræ autorum, in Illustr. Gymnasio Portensi ante et post cibum sumtum nunc temporis usitatas. Collectum et editum autore M. Erhardo Bodenschatz. (Discantus, altus, tenor, bassus, quinta, sexta, septima et octava vox.) *Lipsiæ, typis Abr. Lambergi et C. Closemanni*, 1618, 8 vol. in-4.

Collection d'une grande importance et d'une extrême rareté; elle renferme les compositions des plus célèbres musiciens de la seconde moitié du XVIe s., et du commencement du XVIIe.

Le catal. Fétis donne les noms des innombrables compositeurs dont les œuvres figurent dans cette véritable encyclopédie.

BOETIUS. Boccio de Consolacion tornado de latin en rromance por fray Anton Ginebreda maestro en la sãta Theologia de la ordẽ de los predicadores de Barcelona. (En fin :) *A qui fenece el libro de Consolacion de Boecio | el qual fue impreso en Tolosa de francia | por maestro Enrique Mayer aleman | e acabose a quatro dias del mes del julio año del nascimiento de ñro señor Jhu xpo | de mill | e quatrocientos | e ochenta | e ocho años.* Pet. in-fol., goth., à 2 col., de 83 ff. (chiff. 1 à 74), 35 lignes à la col.

Voici quelques détails que nous empruntons à l'excellent ouvrage de M. Desbarreaux-Bernard sur les origines de l'imprimerie dans le Languedoc; la description qui suit est prise sur l'exempl. du ministère del Fomento à Madrid, par M. P. de Madrazo :

« L'avant-propos et la table analytique de l'œuvre occupent 7 ff. 1/2. Au v° de la 8e feuille se trouve une grav. sur bois qui remplit toute la page, représentant un roi sur son trône (el rey Fernando ?) et recevant un livre des mains d'un moine à genoux. A droite et à gauche sont des courtisans revêtus des riches costumes du XVe s. Au-dessus du trône, deux anges soulèvent des rideaux, au sommet desquels est un aigle tenant un écusson aux armes de Castille et d'Aragon.

« Cette grande vignette, malgré le travail grossier du graveur, est remarquable par le beau dessin des draperies, qui tient de l'école flamande contemporaine plus encore que de l'école florentine.

« Les filigranes que l'on trouve dans ce curieux volume sont : la *Main qui bénit*, le *P bifurqué*, le *Maillet* et une autre marque dont la forme se rapproche du B ou de l'R, marque que M. Desbarreaux Bernard a retrouvée dans un autre incunable toulousain, le *Fortalicium Fidei...* »

Ce livre est précieux parce qu'il termine la querelle bibliographique qui a duré si longtemps à propos du lieu d'impression *Tolosa*, que les uns voulaient placer en Espagne, d'autres en France; les mots : *El qual fue impreso en Tolosa de Francia*, sont un de ces arguments qui assomment le contradicteur.

L'exempl., sur lequel Salvá avait donné sa description, a figuré à la vente faite à Paris en 1878, des livres de D. José Miro. Ce précieux volume a atteint le prix de 700 fr.; nous ne doutons pas qu'il n'ait été acquis par la municipalité de Toulouse et qu'il ne soit aujourd'hui l'un des joyaux de cet établissement.

BOISARD. Fables par M. Boisard, de l'Académie des belles-lettres de Caen. Seconde édition. *S. l.* (*Paris*), 1777, 2 vol. in-8, fig. de Monnet.

La première édition est, croyons-nous, sans figures. En *mar.* de Derome et gr. pap. de Holl., 490 fr. Leb. de Montgermont, et 1,000 fr. au cat. Morgand et Fatout; ces libraires avaient ajouté une jolie eau-forte de Monnet, gr. par Aug. de Saint-Aubin en 1773.

— FABLES. *S. l.* (*Paris*), 1779, 2 vol. in-8, fig.

Un exempl., en gr. pap. de Hollande, a été vendu 130 fr. Sieurin.

BOLTZ (*Valentin*). Farbbüch oder illuminierbüch. Tome Ier, col. 149.

Un exempl., flanqué d'une note un peu longue, a été vendu 320 fr. Ambr. Firmin-Didot.

BONAVENTURA de Brixia (Fr.). Regula musice plane. ¶ *Impresso in Venetia, per Georgio de Rusconi Milanese. Nelli anni M. D. XV*, pet. in-8, lett. rondes, fig. sur bois au titre et musique notée. [10119]

Édition non citée.

40 fr. Coussemaker.

L'édition de *Brescia*, 1500, que donne M. Brunet comme la première de ce rare opuscule, est un pet. in-4, goth., de 16 ff.

40 fr. Tross (1867).

BONI (*Guil.*). Les Soñetz de P. de Ronsard. Voy. RONSARD.

BOSSUET (*J.-B.*). Discours sur l'Histoire universelle. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4.

Édit. originale.

En grand papier, aux armes du chancelier Le Tellier, dont le grand orateur prononçait l'oraison funèbre en 1686, 6,400 fr. Turner.

— HISTOIRE des Variations des Églises protestantes. *Paris, veuve Seb. Cramoisy,* 1688, 2 vol. in-4.

En *mar.* de Du Seuil, aux armes de Charles de Loménie, seigneur de la Faye, conseiller d'État, 1,850 fr. Turner.

— ORAISON funèbre de Henriette Marie de France, reine de la Grand'Bretagne. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1669, in-4.

— ORAISON funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans. *Ibid., id.,* 1670, in-4.

Ces deux éditions originales, en anc. rel. *mar.*, avec l'*ex-libris* de J.-B. Bossuet, évêque de Troyes, neveu et héritier de l'orateur, 5,000 fr. Ambr. Firmin-Didot; ce livre avait été payé par M. Didot 260 fr., et ne valait pas beaucoup plus.

— ORAISON funèbre de Marie Terèse d'Austriche.., reine de France. *Paris, S. M.-Cramoisy,* 1683, in-4.

En gr. pap., *mar. anc.*, 1,600 fr. Ambr. Firmin-Didot; le livre avait été payé 150 fr.

— ORAISON funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé... *Paris, S. Mabre-Cramoisy,* 1687, in-4.

Avec un envoi autographe de Bossuet, et une lettre autographe du prince de Condé, en *anc. mar.*, 3,100 fr. Ambr. Firmin-Didot; l'exempl. avait été payé 250 fr.

BOTTRIGARO. Il Desiderio, overo de' concerti di varii strumenti musicali. Dialogo del caval. Hercole Bottrigaro. *In Bologna, app. Bellagamba,* 1599, in-4.

(Fétis, (11-105); M. Brunet indique le livre sous la date de 1590; un exempl., en médiocre condition, mouillé et rogné, 32 fr. Coussemaker.

BOURDIGNÉ (*Charles*). La Legende || ioyeuse maistre Pierre Faifeu, Cōtenante plusieurs singularitez ꝛ veri||tez... (A la fin :) *Fin des faitz ꝛ dictz ioyeulx de maistre pierre faifeu mis ꝛ redigez par messire Charles bordigne prebstre le premier iour de mars lan mil. CCCCC. XXXI. Et imprimez a Angers lan. M. D. XXXII,* pet. in-4, goth., de 54 ff. [13386]

Le *Manuel* signale une première édition de 1526, mais le savant rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot fait remarquer que M. Brunet a dû prendre la description sur un exemplaire incomplet des deux derniers ff.; en effet, il n'indique que 52 ff. et il aura pris comme date le chiffre de 1526, qu'on lit en effet dans la bordure historiée qui encadre le titre, bordure qui aura pu être gravée pour un ouvrage antérieur.

M. Brunet signalant également une édition d'*Angers,* 1531, celle-ci serait la seconde.

L'exempl. Firmin-Didot, malgré raccommodages et retouches, a été vendu 750 fr.

BRESSANI (P. *Francesco Gioseppe*). Breve relatione d'alcvne missioni de' PP. della Compagnia di Giesù nella Nuova Francia. *In Macerata, per gli Heredi d'Agostino Grisei,* 1653, in-4, de 1-127 pp.

Édition originale fort rare; l'auteur, missionnaire chez les Hurons, est cité par Charlevoix; M. Harrisse n'en fait pas mention.

350 fr. Maisonneuve (1878).

BRETONNAYAU (*Théodore*) de Tours. Complainte funèbre sur le trespas de Iean Edouard du Monin, poète et philosophe. Composée par T. Bretonnayau T. Escolier. *A Paris, chez Estienne Preuosteau...* M. D. LXXXVI, in-8, de 4 ff.

Au titre, la marque de Prévosteau avec un quatrain de Pierre l'Anneau au v° du titre.

Pièce d'un poète inconnu, qu'il faut bien se garder de confondre avec le médecin René Bretonnayau.

40 fr. Morgand et Fatout.

— ELÉGIE sur la mort du sieur Iean Edouart du Monin... *A Paris, chez Estienne Prevosteau,* 1586, in-8, de 4 ff.

Pièce anonyme.

60 fr. chez les mêmes libraires.

Nous trouvons encore au même catal. :

— GRANCHIER (*François*). Les Larmes, regrets et deplorations sur la mort de J. Ed. du Monin... composé par Fr. Granchier, Marchois, son nepveu et escholier. *A Paris, chez P. Ramier,* 1586, in-8, de 21 pp. et 1 f. blanc.

100 fr.

BRICHANTEAU (*Pierre* de). Les OEuvres de Pierre de Brichanteau, sieur de Saint Martin de Nigelles, gentilhomme ordinaire de la chambre de Henry le Grand, lors Roy de Navarre. Recueillies par dame Claude de Chasteaubriand sa femme, dame du Petit Grassay, etc. *A Poictiers, par Charles Pignon,* 1613, in-4.

70 sonnets, 3 chansons, 20 stances et 1 épître. Ce jeune poète, qui mourut à la fleur de l'âge, n'a produit que ce volume, qui est fort recherché; les sonnets sont parfois assez réussis; quant aux stances et aux chansons, « Je n'y ai rien vu que de fort commun pour les pensées et pour l'expression », dit un peu durement l'abbé Goujet.

M. Hermann Tross a découvert, de ces rares poésies, un bel exempl. que possède aujourd'hui le baron Sellière.

BRIEFVE Instruction pour tous Estats. Tome Ier, col. 175.

L'édition de 1558, en car. de civilité, comprend 10 ff. lim. et 66 ff.

Par suite de double emploi, ce livre est porté de nouveau à la col. 679.

En *mar.* de Trautz, 185 fr. Potier (1870).

BRIEFUE || Instruction pour || tous Estats... In-4, de x ff. lim. et 76 ff. chiff. Tome Ier, col. 175.

En *mar.* de Trautz, 1,200 fr. au catal. Ambr. Firmin-Didot.

BRODEAU (*Victor*). Louanges du sainct nom de Jésus. *Lyon, Dolet,* 1544, in-16, de 63 pp., ayant à la 64e la marque d'Estienne Dolet.

Un exempl. incomplet du titre a figuré à la vente Desbarreaux-Bernard.

BROSSARD (*Séb.* de), maistre de chapelle à Strasbourg. Dictionnaire de musique, contenant une explication des termes grecs, latins, italiens et françois les plus usitez dans la musique... et un catalogue de plus de 900 auteurs qui ont écrit sur la musique. *Paris, Chr. Ballard*, 1703, in-fol.

Vol. rare.

28 fr. Coussemaker.

— Réimpr. *Paris*, 1705, in-8, musique, et *Amsterdam, Estienne Roger*, s. d., in-8.

BUCQUOY (Comte de). Evenement des plus rares, ou l'Histoire du sieur abbé comte de Buquoy... *Et se vend chez Jean de la Franchise, rue de la Réforme, à l'Espérance, à Bonnefoy*, 1719, pet. in-12, fig. de la Bastille. Tome Ier, col. 184.

En *mar.* de Chambolle, 30 fr. Potier (1870).

BUONA (P. *Valerio*). Essempi delli passaggi delle consonanze et dissonanze et d'altre cose pertinenti al compositore. *In Milano, app. li heredi di Fr. et Simon Tini*, 1596, in-4, de 28 pp., musique.

Fort rare et resté inconnu à Fétis.

38 fr. Coussemaker.

BUSTO. Introductiones grammaticas: breves et compēdiosas: compuestas por el doctor Busto, maestro de los pajes de Su Magestad. *Fue impressa la presente Obra en Salamanca*, 1533, pet. in-4, goth., de 112 ff. non chiff., dont les deux derniers blancs.

Cité par Antonio.

250 fr. Don José Miro.

C

CABRANES (*D.* de). Abito y armadura spiritual: compuesto por el maestro Diego de Cabranes, religioso dela orden y cavalleria de Sant Iago... *Fue impressa la presente obra... por Francisco Diaz Romano. Acabose en la antigua ciudad de Merida: a diezinueve dias del mes de Agosto de Mil. D. XXXV años*, in-fol., goth.

Inconnu à Salvá.

Un exempl. en mauvais état, 135 fr. D. José Miro.

CABRERA (*Luis*) de Córdoba. Historia de Felipe Segundo. *Madrid*, 1876-77, 4 vol., in-fol.

Publication importante, faite sous les auspices du ministre *del Fomento*, d'une histoire dont la première partie seule avait paru *à Madrid*, en 1619; la seconde est publiée pour la première fois par D. Antonio Rodriguez Villa, d'après un ms. de la Bibl. nationale de Paris.

La *Revue des questions historiques* (tom. IX, 1879) consacre un long article à ce grand livre.

CALENDRIER historial. Tome Ier, col. 196.

Ordinairement joint aux *Psaumes* de Clément Marot.

CALVIN (*J.*). Advertissement très utile du grand proufit qui reviendroit à la chrestienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saints et reliques qui sont tant en Italie qu'en France et autres royaumes. *Pontorson, Jean le Fèvre*, 1601, in-12.

C'est une trad. fort rare du *Traité des Reliques* dont nous avons indiqué l'original latin de 1548; c'est en même temps l'un des premiers ouvrages imprimés dans le bourg de Pontorson, aux confins de la Bretagne et de la Normandie.

En *mar.* de Hardy, 60 fr. en 1872.

— Histoire de la Vie et mort de feu M. Jean Calvin, fidèle serviteur de Dieu... (Avec le catal. des écrits de Calvin.) *Genève, de l'impr. de François Perrin*, 1565, in-8.

Seconde édition; non citée.

45 fr. Turner.

CAMOENS (*Luis* de). Os Lusiades de Luis de Camoës. Com priuilegio real. *Impressos em Lisboa, com licença da sancta inquisicão, et do ordinario: em casa de Antonio Gõçalvez impressor*, 1572, pet. in-4. [15352]

Nous empruntons au catal. de D. José Miro quelques détails sur cette précieuse édition originale, qui complètent la note que lui a consacrée M. Brunet.

Ce bibliographe signale l'existence de deux éditions des *Lusiades*, sous la date de 1572; elles sont identiques quant au nombre des pages, et les titres, comme disposition et encadrement gravé sur bois, sont semblables; seulement la seconde présente de bonnes variantes aussi bien dans le texte que dans l'orthographe. M. Mablin a publié, en 1826, au sujet de ces deux éditions, une *Lettre à l'Académie roy. de Lisbonne sur le texte des Lusiades*, qui offre un vif intérêt.

Salvá n'a connu ou du moins n'a cité ni l'une ni l'autre de ces éditions, et M. Miro affirme que l'on ne connaît de la première que l'exempl. de la bibl. roy. de Lisbonne et le sien.

Rich. Heber possédait les deux éditions; son exempl. de la première, vendu £ 10. 5 *s.*, serait donc celui qui, en 1878, a été porté à 1,450 fr. à la vente D. José Miro.

Quant à l'exempl. de la vente Libri de 1859, était-il de la première ou de la seconde édition? Nous l'ignorons.

Un exempl. de la seconde édition, fortement piqué de vers, a cependant atteint le prix de 750 fr. à la vente D. J. Miro, et l'édition de 1597, décrite au *Manuel*, a été vendue 480 fr.

CAMP (Le) de la Place royalle. Tome Ier, col. 209.

La même relation, avec même titre, *Paris, J. Mi-*

card, 1612, in-8, portr. de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, gr. par Firens, en *mar.* de Chambolle, 40 fr. Potier (1872).

CANAMOR. La Hystoria del rey Canamor y del infante Turian su hijo y de las grandes avẽturas que huvieron. *Impresso con licencia, en Burgos, en casa de Felippe de Junta, año de M. D. LXii*, pet. in-4, goth., de 56 ff. non chiff., grav. s. b. au titre. [17547]

Édition non citée.

Un exempl. incomplet du dernier f., qui est peut-être blanc, 1,000 fr. D. José Miro.

CANCIONES a diversos propositos como al autor se le offrecian. Fechas por el muy magnifico señor Francisco de Aguayo : veynte et quatro de Cordova : y señor de vila verde. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 8 ff., fig. sur bois au titre.

Recueil fort précieux.

250 fr. D. José Miro.

CANTEREL (*Rob.*). L'Æsculape françois, hymne, par R. C. P. R. N. *Paris, Jean Libert*, 1614, pet. in-8, de 10 ff.

Cet hymne est adressé au docteur Tournier, *très sçavant médecin;* la dédicace est signée : Rob. Canterel, Pontoysien, R. N.

En *mar.* de Niédrée, 80 fr. Desb.-Bernard.

CARANÇA (*Hier.* de). Libro de Hieronimo de Carança, natural de Sevilla, que trata de la philosophia de las armas, y de su destreza y de la aggressiõ y defension christiana. — Acabose este libro dela speculacion dela Destreza año de 1569. *Imprimiose en la ciudad de Sanlucar de Barameda, en casa del mesmo autor... año de* 1582, pet. in-4, fig. s. bois.

Livre fort peu connu, dont le catal. D. José Miro donne une description détaillée : le titre ci-dessus, dans une grav. s. bois avec le portrait de l'auteur, est suivi d'un f. présentant les armes de San Lucar de Barrameda; les 12 ff. suivants contiennent une épître en vers, adressée au duc de Medina-Sidonia, par ordre et sans doute aux frais duquel le vol. a été imprimé; privilège et approbation, 2 ff.; suivent XVII ff. renfermant des pièces de vers adressées soit à l'auteur, soit au noble éditeur, et le *prologo de Hieronymo de Carranca al señor duque de Medina Sidonia*, etc. Le texte commence au f. 9 et continue jusqu'au f. 280; au v° du dernier se place le colophon, plus XIV ff. pour la *Declaracion delo que significa cada vocable delos que tocan theorica dela arte et la tabla.*

Gallardo seul avait signalé un exempl. de ce livre, appartenant à la bibl. de Alava; la bibl. royale de Madrid et le ministère de la guerre en possèdent deux autres; enfin un quatrième exempl., malgré quelques défauts, a été vendu 460 fr. D. José Miro.

Le vol. qui suit peut être considéré comme le complément du précédent :

— NARVAEZ (*Luis* Pacheco de). Libro dela Grandeza de la Espada, en que se declaran muchos secretos del que compuso el comendador Geronimo de Carrança. *Madrid, Juan Iñiguez de Lequerica, año de* 1600, in-4, portr., fig. sur bois.

Salvá cite, mais ne décrit pas ce volume; il se compose de 5 parties qui, chacune, ont un titre spécial; il comprend XXIV et 319 ff., suivis de IX ff. pour la *tabla*.

Un exempl. incomplet du titre, 110 fr. D. José Miro.

CARBON (*Dam.*). Libro del arte delas Comadres ‖ o Madrinas ‖ y del regimiento delas preñadas y paridas ‖ y de los niños, por el doctor mestre Damian Carbon d' Mallorca compuesto. (Au v° du f. 118 :) *Impresso en la ciudad de Mallorca por Hernando de Cansoles... Año d' mil et quinientos y quarenta y uno*, pet. in-4, goth., de 96 ff., dont le dernier est coté CXX, fig. sur bois.

Livre rare, insuffisamment décrit au *Manuel*.

450 fr. D. José Miro.

CARBONELL (*Miquel*). Cronica de Espanya fins aci no divulgada : que tracta dels nobles e invectissims Reys dels Gots : y gestes de aquells : y dels côtes de Barcelono : e Reys de Aragõ : ... Compilada per... mosseu pere Miquel Carbonell... Novamente imprimida en lany M. D. XLVII. (En fin :) *Estampat en la insigne ciutat de Barcelona per Carles Amoros... a xv de noembre any M. D. XXXXVI*, in-fol., goth., à 2 col. [25979]

En dialecte catalan.

Un exempl. complet, 130 fr. D. José Miro.

CARDABERAZ (Aita *Agustin*).

Rétablir ainsi le nom d'auteur; *Aita*, en basque, signifiant : Père.

CARDENAS (*Juan* de). Primera parte ‖ de los Problemas ‖ y secretos marauillosos delas ‖ Indias Compuesta por el Do-‖ctor Juan de Cardenas ‖ Medico.‖ Dirigida al illustrissimo señor Don Luys ‖ de Velasco, Virrey dsta nueva España.‖ Con Licencia.‖*En Mexico, En casa de* ‖ *Pedro Ocharte. Año d'* 1591. in-8, de VII et 246 ff.

Livre de la plus grande rareté, qu'Antonio connaissait à peine, et que M. Harrisse décrit inexactement, d'après l'exempl. du ministère del Fomento, à Madrid.

Divisé en trois livres; le premier traite du climat et du sol, le second des plantes et productions, le troisième des indigènes.

Un exempl. incomplet des ff. 217 et 224, 500 fr. au cat. Maisonneuve de 1878.

CARRACHE (*Annibal*). Livre de Portraiture. *Paris, de Poilly*, s. d., in-fol., oblong.

Beau livre composé de 30 planches bien gravées. En *mar.* de Petit, 100 fr. H. Tross.

CARTAS de India. *Madrid, M. G. Hernandez*, 1877, in-fol.

Ouvrage de proportion colossale, tout entier consacré à l'histoire et à la géographie des principales provinces de l'ancienne Amérique espagnole et des Philippines.

L'exécution matérielle est luxueuse et les documents nouveaux y abondent.

Cet énorme vol. se divise en trois parties; textes et notes historiques, géographiques et linguistiques (877 pp.); fac-similé de lettres entières, de signatures et de sceaux; cartes lithographiées.

CASTEL (*J.* de). Le Specule des pescheurs. Tome Ier, col. 214.

Cet article est mal fait; les deux parties du volume sont imprimées avec les mêmes car., et aucune n'a de titre. Le latin commence au f. Aij, et le premier f. est blanc; le français par le f. Ai. C'est à la fin de la partie latine que se trouve le nom de l'imprimeur : *Speculum anime peccatricis... exaratum per Antonium Cayllaut;* ce libraire-imprimeur avait été reçu en 1483.

L'exempl. Yéméniz était incomplet des 2 premiers ff. limin.

L'exempl. Chedeau (300 fr.) a été revendu 260 fr. W. Martin.

CASTIGLIONE. Le Courtisan. Tome Ier, col. 215. Cette édition de la traduction de J. Colin est décrite par M. Brunet, qui seulement n'indique pas la marque d'*Icarus;* elle forme 1 vol. de 2 ff. et un titre séparé, 56 ff. (le dernier blanc), 70, 52, 50 ff.

L'édition datée de 1540 est un pet. in-8, comprenant 64, 87, 62 et 59 ff.

CATALOGUE de la bibliothèque du prince Michel Galitzin. *Moscou*, 1866, in-8.

Ce catalogue, fort rare en France, n'a pas été mis dans le commerce; cette bibliothèque, bien choisie, bien ordonnée, est riche en incunables, en éditions grecques et latines; elle comprend 1925 numéros, dont 25 ouvrages imprimés sur vélin, la plupart fort précieux.

La description minutieuse donnée des deux xylographes inconnus, que nous indiquons (voy. LEIDEN (*Das*) *Christi*, et ARS MORIENDI), a été réimprimée par les soins du regrettable Serge Sobolewski, à *deux* exempl. sur vélin; (VIII ff. de texte et IV planches fac-similé), dont l'un fut vendu 21 thal. 5 Sobolewski; 12 exempl. sur papier de mise en train avaient été distribués, dont 5 figuraient à la vente Sobolewski.

Cette notice, dont la réimpression date de 1864, avait paru d'abord dans le *Bulletin du bibliophile*, publié par Téchener en 1868 et 1869, pp. 836-843 et 276-279.

CATALOGUE (Le) des malheureux, contenant en soy la calamité et malheur, où tombent tous les jours plusieurs personnes. Composé nouvellement par le disciple de Pantagruel. *Paris*, 1549, pet. in-16, de 64 ff.

Satire en vers, qui manque à toutes les collections spéciales; elle contient des rondeaux, des chants royaux et une foule de proverbes.

Ce petit volume précieux a été découvert par M. Léon Téchener.

CATECISMO, que significa Forma de instrucion : que contiene los principios de la Religion de Dios... Compuesto en manera de dialogo, donde pregunta el maestro, y responde el discipulo. Nuevamente impresso, año de 1559. *S. l.* (*Genève*), pet. in-8, de 221 pp.

Catéchisme calviniste fort rare; il finit à la p. 155 et est suivi de *La forma de las oraciones y plegarias*, 66 pp. avec une pagination particulière.

Un exempl. piqué figure au cat. Alb. Cohn, de Berlin (1877), qui en demande 80 marks.

CAUVET. Recueil d'Ornements à l'usage des jeunes artistes qui se destinent à la décoration des bâtimens. Dédié à Monsieur par G. P. Cauvet, sculpteur de S. A. R. *A Paris, chez l'auteur*, 1777. in-fol., titre, front. et dédic. gravés et 55 pl. contenant 99 sujets.

Nous ne pouvons pas affirmer que ce précieux recueil soit complet en 55 pl., mais un exempl., qui portait ce nombre de pièces, figure au *Bulletin mensuel* de MM. Morgand et Fatout, qui demandent 1,350 fr. de leur exempl.

CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibeo, en laqual se contiene de mas de su agradable et dulce estilo muchas sẽtẽcias filosofales et avisos muy necessarios para mancebos mostrandoles los engaños que estan encerrados en sirvientes et alcahuetas, et nuevamente añadida el tractado de centurio. (Au r° du dernier f. :) *El carro de febo : sus bueltas ha dado ‖ mil y quinienta y .xxv. en rueda ‖ ambos los hijos : entonces de leda ‖ a phebo en su casa : tienen posentado ‖ quando este muy dulce : y breve tratado ‖ despues de revisto : y bien corregido ‖ dentro Barcelona : pintado y leydo ‖ por Carlos amoros : ĩpressa acabado.*‖ In-4, goth., de 64 ff. non chiff., sign. *a. h.*, avec fig. sur bois.

Le titre est imprimé en rouge, au-dessous d'une gravure sur bois.

Cette édition, non citée, a été vendue 680 fr. D. J. Miro.

CERONE (D. *Pedro*). El Melopeo y maestro. *IN Napoles, por Juan Baut. Gargane y Lucr. Nucci*, 1613, pet. in-fol., de VIII ff. lim. et 1161 pp., musique notée et fig. s. b. [10156]

Nous revenons sur ce livre si important et si rare, dont nous avons indiqué une seconde édition de 1619.

L'édition, paraît-il, périt presque entière sur un bâtiment qui se rendait à Carthagène; il n'en restait que treize exempl. à Naples, qui furent donnés aux bibl. publiques; c'est M. Fétis qui parle; mais il paraît qu'il en découvrit un 14e, qui fit partie de sa riche bibl., et M. Coussemaker un 15e, qui fut vendu 710 fr. en 1877.

CERVANTES (*Miguel* de). El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha. *Em*

Lisboa, impresso por Jorge Rodriguez, 1605, pet. in-4, à 2 col.

Nous avons signalé cette édition ; voici une note que nous relevons au catal. D. José Miro : « C'est à tort que les bibliographes indiquent cette édition comme étant la IVe ; elle est réellement la seconde, et ce qui le prouve, c'est que dans cette édition le passage du chap. XXVI : *Mas ya sé que lo mas el hizo fué rezas y encomendase a Dios*, de la première édition de Madrid, s'y trouve conservé, tandis qu'il est modifié dans toutes les éditions, même dans la seconde de Madrid.

1,205 fr. D. José Miro ; mais au bon exempl. de cette édition était jointe l'édit. originale de la *Segunda parte, de Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1617.

Dans la même vente, l'édition de *Valencia*, 1605, pet. in-8, 260 fr. ; et celle des deux parties, de *Brucelas*, 1611-1616, en *mar.* de Duru, 290 fr.

CHALESME (De). Recit fidele en abrégé de toutes les particularitez qui sont dans l'Amérique, autrement le Nouveau Monde, qui fut découvert par Christophe Colom Genevois (*sic*) en l'an 1492, et cinq ans après Americ Vespuce Florentin fit de plus graudes découvertes, et c'est à cause de ce nom d'Améric qu'on nomme l'Amérique... *A Poitiers, par Robert Courtois*, 1676, pet. in-12, de 60 pp.

Fort rare ; 130 fr. au catal. Maisonneuve.

CHAMPOLLION-Figeac. Voy. PENOR.

CHANCY. Airs de cour à quatre parties, du sieur Chancy (dessus, haut-contre, taille, basse-contre). *Paris, Pierre Ballard*, 1635, 4 part. en 1 vol. in-8, obl.

Le *Manuel* cite un autre vol. de ce musicien : celui-ci est à la bibl. de Bruxelles.

CHANSONS ‖ nouuellement composees sur plusieurs ‖ chants, tant de Musique que ru-‖stique : Nouuellement impri-‖mees dont les noms sen-‖suyuent cy-apres. ‖ Mil cinq cents. XLViii. ‖ viii. f. (Au-dessous de ce titre une grav. sur bois très grossière représ. un gros homme à lunettes qui semble chanter et qu'écoutent trois personnages). Au bas du titre : ¶ *On les vend a Paris en la rue* ‖ *Neufue nostre Dame a l'en-*‖*seigne sainct Nicolas.* ‖ *par Iehan Bon-*‖*fonds*, pet. in-8, goth., cahiers A-H par 8 ff. ; le dernier f. ne contient que la marque de Bonfons au v° ; la table, qui occupe 3 pp., commence au v° du titre.

Ce vol. a été reproduit par M. Baillen, dans sa *Bibl. gothique*.

Le seul exempl. connu de ce précieux recueil fait partie de la bibl. de M. Prosper Blanchemain, qui a bien voulu nous en communiquer la description.

CHANSONS. Trente Chansons à quatre parties (superius, contra-tenor, tenor, bassus). *Paris, Pierre Attaingnant*, s. d. (vers 1545), 4 parties in-4, oblong, goth.

Le catal. Fétis nous donne le titre de ce rare recueil, ainsi que des trois recueils suivants ; le rédacteur a le tort de donner à ces précieux volumes la date approximative de 1530, Pierre Attaignant n'ayant été reçu imprimeur et libraire pour la musique qu'en 1541.

— TRENTE et deux Chansons musicales à quatre parties. *Paris, Pierre Attaingnant*, s. d., in-4, oblong, car. goth.

— TRENTE et quatre Chansons musicales à quatre parties. *Paris, Pierre Attaignant*, s. d., in-4, obl., goth.

— TRENTE et huit Chansons musicales à quatre parties. *Paris, Pierre Attaingnant*, s. d., in-4, obl., goth.,

M. Fétis ne possédait que la partie de ténor de ces précieux recueils, aujourd'hui à la bibl. royale de Bruxelles : « Elle offre un assez grand intérêt, dit avec raison M. Ed. Fétis, car c'est dans cette voix que se trouve la mélodie de toutes ces chansons populaires, dont les auteurs sont inconnus, et que les musiciens les plus célèbres se bornaient à accompagner d'une harmonie plus ou moins élégante. Les 134 chansons du XVIe siècle, contenues dans ces parties de ténor, sont donc un monument historique sérieux ».

Citons encore :

— PREMIER livre contenant XXVI Chansons nouvelles en musique à quatre parties... *Imprimées par la veufue de Pierre Attaingnant, A Paris*, 1553, in-4 obl.

On voit que Pierre Attaignant était déjà mort en 1553 (voy. *Manuel*, III, 1117).

Un exempl. de ce vol. rare, vendu 30 fr. Coussemaker, était relié avec un autre recueil du même genre :

— PREMIER (au XIe) Livre contenant Chansons nouvelles à quatre parties, les meilleures et plus excellentes qu'on a peu choisir entre plusieurs non encore imprimées. *Chez Nicolas du Chemin, rue Sainct Iehan de Latran*, 1549-1554, XI parties, in-4 obl., musique notée.

Recueil choisi des meilleurs maîtres du temps.

L'exempl. Coussemaker ne contenait que les parties de contra-tenor et de bassus.

CHANTS des Noels, anciens et nouveaux de la grande Bible, notez avec des basses, imprimez pour la premiere fois. *Paris, chez Christophe Ballard*, 1703, in-4, oblong.

Volume curieux et fort rare.

CHARMETON. Diverses Corniches choisies sur l'antique, avec leurs profils, par le sieur Charmeton, peintre ordinaire du roy. *Paris, Audran*, s. d., in-fol.

Suite de 30 planches fort bien gravées.
40 à 50 fr.

CHASTELAIN (*George*). Le Temple Jehan Boccace, de la ruine dauleuns nobles malheureux, faict par George son imitateur... Linstruction du jeune prince... etc. *Imprime a Paris, par Galliot du pre sus le pont Nostre-Dame... Mil cinq cens xvij*, in-fol., goth., à long. lignes, fig. s. b. [30388]

Bien décrit au *Manuel*. Le *Temple de Boccace* et l'*Instruction du jeune prince* sont en vers ; les deux autres pièces que contient ce rare vol. sont en prose.

L'exempl. Gaignat, en *mar.* de Derome, a été vendu 4,000 fr. Turner; on sait que le bel exempl. sur vélin, avec miniatures, de la vente Mac-Carthy, a été acquis au prix de 1,100 fr. par la Bibl. nationale.

CHASTELLET (*N.*). Les Sileniennes de N. Chastellet, à II. III. et IIII. parties. Premier et second livres. (Dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Paris, Pierre Ballard*, 1632-1639, 4 part. in-8, oblong.

Biblioth. Fétis.

CHAULMER (*Ch.*). Le Novveau Monde, ou l'Amerique chrestienne. *Paris, chez l'autheur*, 1659, pet. in-12, de vi-432 pp.

Livre peu connu, qui renferme l'histoire générale des Missions de 1641 à 1649.

25 à 30 fr.

CHAUVEAU (*F.*). Divers masques gravez par Fr. Chauveau, et dediez à Jean de Leins, orfèvre de la reine d'Angleterre, par son bon amy et serviteur Iacques Van Merlen. *A Paris, rue Saint-Jacques, à la Ville d'Anvers*, in-4.

19 pièces, y compris le titre gravé.

Suite d'une grande rareté.

CHEUALIER aus Dames (Le). *Cy finist le Cheualier auz Dames. Imprime a Mets par maistre Gaspart Hochfeder... Lan* 1516, pet. in-4, goth., fig. s. bois. [13425]

Le bel exempl. de M. Yéméniz avait été payé 1,405 fr. prince d'Essling, et splendidement relié en *mar. doublé* par Bauzonnet-Trautz ; il provenait de Girardot de Préfond, de Guyot de Sardière et de Pixérécourt; il était alors relié en *mar.* par Derome; il fut porté à 2,075 fr. à la vente Yéméniz, et sa dernière étape est la vente Ambr. Firmin-Didot, où il a conquis le chiffre formidable de 11,100 fr.

CHIRINO de Cuença (*Alonso*). Memor daño de Medecina. (En fin :) Acabose el libro intit. Memor daño de Medicina. Compuesto por el famoso medico maestro Alonso Chirino de Cuença. *Acabose a xxvii de Julio de M. D. et V. años*, *s. l.*, in-fol., goth., de 2-44 ff. chiff., fig. en bois au titre.

Nous donnons le titre de ce vol. rare d'après le catal. D. J. Miro, où un exempl. mouillé ne s'est pas vendu moins de 300 fr.

CHOLET (*Estienne*) I. C. Lyonnois. Remarques singulières de la ville, cité et Université de Paris. *Paris, Jean Le Clerc*, 1614, in-fol. plano.

Placard imprimé d'un seul côté, en caractères mobiles, il a une longueur de 2m,50 sur 0m,42 de hauteur; cette pièce, d'une insigne rareté, était destinée à compléter et à expliquer le *Plan de Paris*, publié chez le même Jean Le Clerc.

20 fr. Tross (1868).

CHRISTINE de Pisan. Sensuit lepistre de || Othea deesse de pru||dēce moralisee en || laquelle sont cōte||nus plusieurs bons et notables enseignemens || pour toutes personnes voulans ensuiuir les ver||tus et fuir les vices. *Nouuellement imprime a || Paris en la rue Neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france*, in-4, goth., de 33 ff., fig. s. bois.

En *mar.* de Trautz, 690 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Dans la même vente, *les Cent Hystoires de Troye* (de Christine de Pisan). *Paris, Ph. le Noir*, 1522, in-4, goth., de 100 pp., fig. s. b., dans une belle reliure, 1,400 fr.

CRONICA del famoso cavallero Cid Ruy diez Campeador. *Burgos, Fadrique Aleman de Basilea*, 1512, in-fol. [26008]

Le bel exempl. de D. José Miro n'a pas été vendu moins de 5,000 fr.

— LA CHRONICA del... cavallero Cid Ruy Diez Cāpeador. *Sevilla, Alonso de la Barrera*, 1546, in-4, goth., de 48 ff. non chiff., sign. a. f, fig. sur bois au titre.

Édition inconnue, dont un exempl. complet, mais en fort mauvais état, a été vendu 105 fr. D. José Miro.

A la même vente figuraient plusieurs autres éditions.

— CRONICA... *Medina del Campo, Francisco del Cāto*, 1552, in-fol., goth., à 2 col., de XIV ff. lim., 103 ff., plus XIII ff. pour la *Genealogia del Cid*.

Édition citée au *Manuel;* Salvá indique un f. blanc pour l'équilibre des 13 derniers ff., il en faudrait donc encore un pour celui des 103 ff. de texte. 215 fr. D. José Miro.

L'édition de *Alcala de Henares*, 1562, que nous avons citée, a été vendue 190 fr.

— La Coronica del valeroso et invencible cavallero el Cid... *Impressa en... Sevilla, en casa dela biuda muger de Sebastiā Truxillo*, 1571, pet. in-4, goth., fig. sur bois.

Édition inconnue.

295 fr. même vente.

CHRONICA del muy noble e muy poderoso rey don Fernando quarto deste nombre... *Impresso en Burgos, a costa et yndustria de Francisco perez de Cordova*. Acabose a los cinco dias del mes de Julio, año de M. D. xiii, in-fol., goth., à 2 col. [26017]

Cette édition, composée de 65 ff. en tout, est restée inconnue; malheureusement l'exempl. D. José Miro, vendu 65 fr., était incomplet du titre et du dernier f., anciennement refaits; nous ne pouvons donc considérer cette date comme suffisamment démontrée.

CRONICA del sancto rey don Fernando tercero deste nōbre que gano a Sevilla

y a toda el Andaluzia. *Fenesce... impressa en... Sevilla, en casa de Sebastian Trugillo. año de M. D. LXiii*, pet. in-fol., goth., de 35 ff. à 2 col. [26013]

Édition non citée.

65 fr. D. José Miro.

CRONICA de la Poncella d'Orliens. (En fin :) *Imprimiose la presente cronica d' la pōcella en la muy noble et muy leal ciudad d' Sevilla por Dominico de Robertis a r de Noviēbre año de M. D. XII*, pet. in-4, goth., à longues lignes, de 44 ff., y compris le titre, sign. a-e. [23389]

Chronique absolument inconnue, qui parut pour la première fois à la vente de D. José Miro, où un exempl. en très mauvais état, incomplet des 2 premiers ff. et partout réemmargé, a atteint le prix considérable de 1,500 fr.

On dit qu'un exempl. complet a péri dans l'incendie des Tuileries, en mai 1871.

CRONIQUE (La) du tres chrestien et victorieux Roy Loys unziesme de ce nom... *A Paris, en la boutique de Galliot du Pré*, 1558 (à la fin : 1557), in-8.

Édition peu commune de la *Chronique scandaleuse.*

Un bel exempl., aux armes et chiffres de J.-A. de Thou et de sa première femme, Marie de Barbançon-Cany, 2,650 fr. Turner.

CRONIQUE sommairement traictee des faictz héroïques de tous les Rois de France... *Lyon, Clém. Baudin*, 1570, pet. in-8, portr. en taille-douce, gravés par C. Corneille.

M. Brunet (voy. au *Manuel*, EPITOME) n'indique pas cette édition.

20 à 30 fr.

CHRONOLOGIE septenaire de l'Histoire de la paix entre les Roys de France et d'Espagne, contenant les choses plus mémorables advenues en France, Espagne, Allemagne, Italie, Angleterre, Escosse... depuis le commencement de l'an 1598 jusqu'à la fin de l'an 1604. Divisée en sept livres (par Palma-Cayet). *Paris, Jean Richer*, 1605, in-8. [23665]

Le front. gr. contient un portr. de Henri IV, en buste, nu jusqu'à la ceinture ; ce front. est signé J. de Wiert.

CHRYSOLORAS. Erotemata, graece et latine. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 44 ff., dont les deux derniers blancs, à 19 lignes, sans ch., récl. ni sign. [10612]

Édition citée par M. Brunet, qui omet seulement de mentionner les 2 derniers ff. blancs ; Hoffmann et Hain la décrivent également.

Dans une belle rel. de Lortic, 240 fr. H. Tross.

CICERONIS (*M. Tullii*). Opera omnia. *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1661, 2 vol. in-4.

Cette belle édition *Variorum* a été portée au *Supplément*, par suite d'une erreur typogr., sous la date erronée de 1665.

Dans une excellente reliure en *mar. doublé* de Du Seuil, l'exempl. de M. De Bure a été vendu 3,020 fr. chez M. L. Pasquier (1875) : et un exempl., dans la même condition, en *mar. doublé* du même artiste, 3,900 fr. Turner.

CIRUELA. Reprovacion delas supersticiones y hechicerias. Libro muy utile y necessario a todos los buenos cristianos. El qual compuso y escrivio el rev. maestro Ciruela... *Impresso en Salamanca : Por Pedro de lastro. A quatro dias del mes de Marco M. D. XXXIX*, pet. in-4, goth., de 76 ff., sign. A. K.

Livre rare, que n'a pas connu Salvá.

65 fr. D. José Miro.

CISNEROS (*Joseph Luis* de). Descripcion exacta de la provincia de Benezuela. Dedicala a un incognito amigo suyo. *Impresso en Valencia, año de* M. D. CCLXIV, in-4, de 118 pp.

Livre fort rare, qui a été l'occasion d'une polémique entre un savant venezolano, Aristide Rojas, et M. Ch. Leclerc, auquel est due la rédaction des très intéressants catal. de M. Maisonneuve.

M. Leclerc annonce que ce livre est imprimé *à Valencia-Nueva*, ville de Venezuela, chef-lieu de la province de Carabobo, et qu'il est le plus ancien spécimen connu de la typogr. dans le Venezuela.

M. Rojas révoque en doute l'assertion et affirme que le vol. est imprimé *à Valencia* d'Espagne.

M. Leclerc, qui a l'avantage de discuter avec le volume incriminé sous les yeux, répond que l'irrégularité de la typographie, les types employés, l'incorrection du texte, indiquent une imprimerie absolument rudimentaire et n'ont rien de commun avec la régularité typographique des imprimeurs de Valence à la fin du XVIIIe siècle.

L'argument donné par M. Rojas, à savoir que l'imprimerie n'ayant été introduite à Caracas qu'en 1808 n'aurait pu exister à Valencia 44 ans auparavant, cet argument, disons-nous, n'est pas sérieux ; en 1738 l'imprimerie existait à Bogota ; cette ville, comme Caracas et Valencia, dépendait de l'ancienne vice-royauté de la Nouvelle-Grenade.

CIVILE Honesteté pour les Enfans. Tome Ier, col. 268.

Double emploi à *Honesteté (Civile*, col. 652.

Du Verdier appelle l'auteur Claude de Calviac, mais nous pensons que le nom réel est Gilbert de Calviac.

CLAMADES. La Hystoria del muy valiente y elforçado cavallero Clamades, hijo de Marcaditas, rey de Castilla, y dela linda Clarmonda, hija del rey de Toscana. *Impresso con licencia en Burgos, en casa de Phelippe de Junta. Año de M. D. LXII*, pet. in-4, goth., de 20 ff. en tout, sous la sign. a. [17534]

Édition inconnue; le titre se trouve encadré au-dessous d'une grav. sur bois.

705 fr. D. José Miro.

CLAIN (P. *Pablo*), de la Cia de Jesus. Remedios faciles para diferentes enfermedades. *Manila, Juan Correa*, 1712, in-4, de x ff. et 298 pp.

Sur pap. de riz.

Traité de médecine à l'usage des missionnaires; les pp. 259 à 298 contiennent une curieuse nomenclature des plantes du pays, avec « *los Nombres Castellanos, Latinos, Tagalos, Bisayas, y Pampangos* ».

300 fr. Maisonneuve (1878).

CLERIADUS et Meliadice. *Paris, A. Vérard*, 1495, in-fol., goth., à long. lignes, de 94 ff. (le dernier coté xcviij), fig. s. bois. [17028]

L'exempl. sur vélin, dont nous avons parlé, a été revendu 19,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

COCQUEREL (Le P. *Adrien*), Dominicain. La Methode universelle, tres brieve et facile pour apprendre le plein chant sans maitre. *Paris, Jean de La Caille*. 1647, in-8, musique.

La seconde édition, *reveue et augmentée*, a été donnée la même année chez J. de la Caille.

36 fr. Coussemaker.

CODRONCHIUS (*Bapt.*). De Vitiis vocis, libri duo : in quibus vocis definitio traditur et explicatur, sed illius differentiæ... aperiuntur. *Francofurti, apud Haeredes Andr. Wechelii*, 1597, pet. in-8.

(Fétis, II, 329.)

40 fr. Coussemaker.

COELLO (P. *Gaspar*). Lettre dv Iappon de l'an M. D. LXXXII, envoyée au R. P. Général de la Compagnie de Jésus. *Paris, Thomas Brumen*, 1586, pet. in-8, de 110 pp. et 1 f.

C'est l'une des plus anciennes relations des jésuites du Japon; elle n'est pas citée par les PP. de Backer.

COLLETET (*François*). Tome Ier, col. 274-275.

François Colletet est l'auteur des *Tracas de Paris* (en vers burlesques), qui forment la seconde partie de la *Ville de Paris en vers burlesques*, de Berthaud, dont Ant. Rafflé a donné plusieurs éditions de 1666 à 1679.

COLLOMBON. Le Trophée des armes. Traité de l'exercice militaire, où est l'instruction des jeux de toutes sortes d'armes et celuy du drapeau... Composé par le capit. Collombon, commissaire de l'artillerie de France. *A Lyon, chez Pierre Anard*, 1650, in-8, fig. par Audran et portr.

Livre rare, qui offre quelque intérêt; en *mar.* de Thibaron, 111 fr. E. Piot.

COLOMBET (*Anthoine*). Colonia Celtica Lucrosa. Traicté rare des personnes de main-morte, censites et taillables avec ses arrests célèbres, concordances et discordances des coustumes des provinces... Bourgogne, vicomté d'Auxonne, Dauphiné, Savoye, Dombes, Auuergne... Divisé iceluy traicté par 7 tomes... par Ant. Colombet, docteur ès droicts, consultant en la ville ducale de Bourg... *Lugduni, apud Ant. Gryphium*, 1578, pet. in-8.

Livre intéressant, cité par M. Sirand (*Bibl. du départ. de l'Ain*); il est devenu rare.

18 à 20 fr.

COMEDIE des Tuileries (La). Tome Ier, col. 279. L'édition *s. l. n. d.* est de *Courbé*, 1638 (et non 1648); du moins le privilège porte : *Acheré d'imprimer le* 19 *juin* 1638.

L'*Aveugle de Smyrne* porte également : *Acheré d'imprimer* le 19 juin 1638.

COMMINES (*Ph.* de). Col. 280-281.

C'est bien certainement de 1529, et du 20 avril, qu'est cette prétendue édition de 1524, de Fr. Regnault, et M. Brunet la cite.

COMPLAINTE sur la mort de très haute... dame, madame Catherine de Nogarets, viuãte femme de tres haut, & tres puissant seigneur Hẽry de Baternay de Ioyeuse, comte du Bouchage P. A. D. M. *A Paris, par Pierre Ramier*, 1587, in-8, de 4 ff., titre encadré.

100 fr. Morgand et Fatout.

On sait que la mort de sa femme décida le comte du Bouchage à renoncer au monde et qu'il se fit capucin; le même catal. nous donne :

— LOUANGE de la Vie contemplative, dressée sur l'entrée miraculeuse en la Religion reformée de saint François, qu'a fait nouuellement le comte de Bouchage, aux Cappuchains de Paris. *A Paris, chez Pierre Ménier*, 1587, in-8, de 8 ff.

100 fr. Morgand et Fatout.

COMPLAINTES et regrets du baron de Lamothe, capitaine de cinquante hommes d'armes, gouverneur pour le roy à Metz; avec une belle remonstrance qu'il faisoit aux princes et seigneurs de la Cour, de son infortune; exécuté à la Croix du Tirouer (*sic*), le cinquiesme jour de fevrier 1608. *A Paris, chez François Bourriquant, s. d.* (1608), in-8, de 8 ff.

Première édit. d'une pièce curieuse, dont M. Brunet cite une réimpr. de Lyon; l'édit. de Paris n'a pas la fig. sur bois.

En *veau* de Trautz, 50 fr. Desbarreaux-Bernard.

CONDE. Censura critica de la pretendida excelencia y antiguedad del Vascuence. por D. J. A. C., Cura de Montuenga. *Madrid, Imprenta Real*, 1804, pet. in-8, de 85 pp.

Critique de l'*Apologia* de D. Pedro de Astarloa.

3 fr. 50 c. de Sacy ; 18 fr. Fr. Michel.

CONFORTI (*Gior. Luca*). Breve et facile maniera d'essercitarsi ad ogni scolaro, non solamente a far passaggi sopra tutte le noti che si desidera per cantare... Ma ancora per potere da se... ogni opera et aria... *In Roma, con licentia de Superiori et Privileggio,* s. d., pet. in-8 obl., front., fig. et 30 pp. de musique, le tout gravé sur cuivre.

Cet ouvrage, que n'a pas connu M. Fétis, doit comprendre en outre 4 ff. de texte en car. mobiles, portant cet intitulé : *Dichiaratione sopra li passaggi di G L. Conforti.*

90 fr. Coussemaker.

CONSTITUCIONES de la Provincia de S. Francisco de Qvito hechas en el capitulo Prouincial celebrado en S. Pablo de Quito a dos de Febrero del año de 1613... *Con licencia Del Excel. señor Principe de Esquilache. En Lima por Francisco del Canto. Año de* 1617. in-4, de 30 ff.

Pièce non citée.

500 fr. Maisonneuve (1878).

CONSTITUTIONES societatis Jesu.

L'édition de *Rome*, 1583, in-8, *mar.* à comp., 1,060 fr. Radziwill.

CONSUELO de la Vejez. Aviso de bien vivir. Apercibimiento y menosprecio dela muerte por via d' dialogo entre dos viejos. El uno llamado Albano q̃ dize males y oprobrios dela vejez, y otro viejo sabio y prudente llamado Briciano que buelve por ella y la defiende, agora nuevamente compuesto... *Salamanca... Año de mil y quinientos y treynta y nueve años*, pet. in-4, goth., de 42 ff., dont le dernier blanc.

Ce livre, supprimé par l'Inquisition, est devenu introuvable; le seul exempl. connu a été vendu 300 fr. D. J. Miro.

CONTREDICTS du Prince des Sots, autrement dict Songecreux. (A la fin :) *Fin des Contredicts du prince des sots... Nouuellement imprime a Paris le xxv iour daoust M. D. XXXII*, in-16, goth., de CLXXXIX ff. chiff. et 1 f. non chiff., contenant au r° la table et le colophon, et au v° la marque de D. Janot. [13329]

Nous avons attribué à Gringore cet ouvrage satirique, mais M. Émile Picot, dans une note intéressante publiée dans le *Bulletin mensuel de la librairie* de Morgand et Fatout, en mai 1876, soutient que le véritable auteur est Jehan de l'Espine du Pontallez, dit Songecreux, « chef et maistre des loueurs de moralitez et farces à Paris ».

En *mar. doublé* de Trautz, cette seconde édition a été vendue 855 fr. Desbarreaux-Bernard.

CONTROVERSSES (*sic*) des sexes masculin et femenin (par Gr. du Pont, seigneur de Drusac), aveeq priviliege du roy. (*Toulouse, Jacques Colomiez*, 1534), pet. in-fol., goth., à long. lignes, fig. s. bois. [13390]

Cette édition étant bien décrite au *Manuel*, nous n'avions pas cru devoir nous y arrêter ; il nous faut dire cependant qu'un exempl., dans une riche rel. de Niédrée, a été vendu 1,500 fr. Turner.

COPIA de unas cartas de algunos padres y hermanos de la compañia de Jesus que escrivieron de la India, Japon y Brasil a los padres dela misma compañia en Portugal, transladadas de portugues en Castellano. *S. l., Acabose a treze dias del mes de Deziembre, por Joan Alvarez*, 1555, pet. in-4, goth., de 33 ff. non chiff., sign. B. E.

Pièce à peu près inconnue : le titre est encadré d'une jolie bordure, dans laquelle on remarque la salamandre couronnée.

275 fr. D. J. Miro.

COPIA di vna Lettra : che a scritto ‖ Luigi Gonzales de Merchado. da Vagliadolit, della India, del Porto del ‖ buon Giesu, al S. Commandatore. S. Stephano Governator di ‖ Vagliadolit : sopra la Presa del Perù chiamata ‖ la nuova Castiglia e dalla gran Richezza d'Oro ‖ e d'Argento che la si troua l'año 1532.‖ *In Firenze, per Antonio Mazochi Cremonese*, s. d., pet. in-4, de 4 ff. dont le dernier blanc, à 46 lignes à la page, car. ronds.

Relation absolument inconnue ; elle débute ainsi : *Le nuove et richezze della Terra richa del Perù, do-‖ue e Gouernador Francescho Pizarro, vedute per ‖ me...*

Cette pièce précieuse a été découverte par M. Hermann Tross, qui en demande 2,000 fr.

COPIARIA, Carmerineo (*Lud.* de). Atroces hechos de impios tyranos. Voy. CRUZAMONTE (*Luis* de).

Double emploi.

COPPOLA (*Gio. Carlo*). Le Nozze degli dei, favola... *Firenze*, 1637, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. de Stefano della Bella.

M. Brunet n'indique que cinq planches ; il en faut sept.

COQUILLARD (*Guillaume*). Les OEuvres... *Paris, Galiot du Pré*, 1532, pet. in-8, lettres rondes [13282]

L'exempl. du duc de la Vallière et de Renouard, en *mar.* de Laferté, 5,450 fr. Turner.

— COQUILLART. Sensuyent les ‖ droitz nouue‖aulx Auec le De‖bat des dames et des armes... (A la fin :) *Imprĩe nouuellement a paris Par la vefue feu Jehã Trepperel*, s. d., pet. in-4.

Première édition.

Le double de M. Cigongne, acheté par M. Ambr. Firmin-Didot 360 fr., a été vendu 3,002 fr. en juin 1878.

CORDUS (*Valerius*). Le Guidon des Apotiquaires, c'est-à-dire, la vraye forme et manière de composer les médicaments. Premièrement traittée par V. Cordus, trad. de latin en françois, et repurgée d'une infinité de fautes. *A Lyon, pour Loys Cloquemin*, 1578, pet. in-12, fig. s. bois.

Curieux vol., dont l'édit. originale latine est de 1571.

En *mar.* de Capé, 50 fr. Morgand et Fatout.

CORNEILLE (*Pierre*). Nous ajoutons quelques prix de la vente Didot.

— Œuvres de Corneille. Première partie. *Rouen et Paris*, 1644, in-12, portr. et front. gr. — Œuvres... Seconde partie. *Ibid.*, 1648, in-12. — Œuvres... Troisième partie. *Ibid.*, 1652, in-12.

Un exempl. court de marges, dans une très-riche reliure de Lortic, qui revenait à M. Didot à un peu plus de 2,000 fr. (et ne les valait pas), a été vendu 5,050 fr.

Les 3 vol. de l'édit. de 1655 (bel exempl.) ont été vendus 1,000 fr.

— Le Théatre de P. Corneille. *Rouen et Paris, Th. Jolly*, 1664-66, 4 vol. in-8, fig. — Poèmes dramatiques de Th. Corneille. *Ibid., Aug. Corrbé*, 1661-66, 2 vol. in-8, fig.

Les 6 vol. en anc. rel., vendus 485 fr. Solar, ont été portés à 14,400 fr.

Nous disons : Quatorze mille quatre cents francs.

Plusieurs fautes d'impression peu importantes se sont glissées dans notre article Corneille.

Col. 302 : Il se trouvait à la vente de Soleinne... un exempl. du premier vol., n'ayant que le front. gr. à la date de 1643... Lisez : 1645.

Col. 38 : *Le Cid, Paris*, s. d. (vers 1537). Lisez : 1637.

CORONATIONE (Prima et seconda) di Carlo Quinto sacratissimo Imperatore Re di Romani, fatta in Bologna. *Stampata in Bologna per Giouanbattista di Phaelli*, 1530, pet. in-4, goth., de 8 ff., dont le dernier blanc, car. ronds.

Le titre de cette pièce, qui ne figure pas au catal. Ruggieri, est imprimé dans un bel encadr. gr. sur bois.

30 à 40 fr.

CORTEZ (*Fernand*). La première édition de la *Narration*, citée au *Suppl.*, a été décrite par M. Harrisse, qui donne en même temps le titre de l'édition hollandaise, dont voici le colophon : *Gheprint Tantwerpen bi mi Michiel van Hoochstraten Int iaer ons heren M.CCCCC eñ XXIII. Cum gratia et priuilegio*, in-4, de 30 ff.

[Harrisse, *Add.* 85-86.]

CORVUS (*Andreas*). Tome Ier, col. 322.

Andrea Corvo da Carpi, en français *Andrieu Corum*, auteur du *Liber de Chiromantia*, dont nous citons une édition de 1513, et dont on peut citer une traduction italienne de 1519 :

— Opera nova de Mº Andrea Corvo da Carpi, habita à la Mirandola, tratta de la Chiromantia. *Stampata in Marzaria a la libraria dal Jesus appresso san Zulian ad instantia da Nic. et Domen. Fradeli*, 1519, pet. in-8, de 66 ff., avec 48 fig. s. bois.

La note Libri-Tross, que nous avons adjointe à l'édition française décrite à la col. 321, n'est point acceptée par les bibliophiles autorisés; les critiques se résument en deux mots catégoriques : « Ce n'est pas une raison, parce que les xylographes français sont clair-semés, pour en inventer ».

COTTART (*P.*). Reuceil (*sic*) des plus beaux portails de plusieures (*sic*) eglises de Paris, P. Cottart fecit. *Paris, rue Merle*, 1660, in-fol., 12 planches.

Suite très rare; les planches représentent : La Sorbonne; — Saint-Nicolas des Champs; — Les Feuillants; — Les Jésuites; — Saint Laurent. — Les Filles sainte Elisabeth; — Saint Gervais. — Ruel. — Les Pères de la Mercy. — Noviciat des Jésuites.

On a du même artiste une suite tout aussi rare, intit. : *Nouveaux desseins de lambris de menuiserie.*

COTTIÈRE, ministre du Saint Evangile. Manuel ou briève description de l'Eglise Romaine. De laquelle l'estat vrayment singulier, contient des choses nécessaires à explicquer, et utiles à sçavoir. Par M. C. M. D. S. E. *A Saumur, chez Jean Lesnier*, 1653, pet. in-4.

Cité par la *France protestante* de MM. Haag, comme fort rare.

COUCHO-Lagno (Lou) Prouuençau. *Ays, J. Roize*, 1654, in-32.

195 fr. Bory.

COUPERIN. L'Art de toucher le Clavecin, par monsieur Couperin, organiste du Roy. *Paris*, 1716, pet. in-fol., texte et mus. gr.

Fort rare ; 40 à 50 fr.

COURRIER burlesque (Le) de la guerre de Paris. Tome Ier, col. 324.

Il faut une seconde partie, *Anvers*, 1650. Voy. Brunet.

COUSSEMAKER (*Ch. Edm. Henri* de). L'Art harmonique aux xiie et xiiie siècles. (*Bruxelles*), 1865, in-4, front. en chromo, nombreuses pl. de musique.

Ouvrage très important; 40 fr.

La bibliothèque du célèbre et savant musicographe français, mort le 10 janvier 1876, fut vendue à Bruxelles, en avril 1877; le catal. en est des plus intéressants et nous l'avons mis à contribution.

CRANOLLACHS. Summario de la Luna Nouamēte Stāpato al ‖ modo de Italia in la Inclita Citta de Barcelona. ‖ Cōposto per... Bernardo de Cra-‖nolachs. *Impresso in Venetia, per Georgio di*

Rusconi Milanese, 1514, pet. in-8, goth., de 24 ff., dont le dernier bl., avec deux grandes grav. sur b. au 1er f.

Lunarium de 1511 à 1550, non cité.

50 fr. cat. Tross.

CREDO (Le) du commun || peuple celon (*sic*) le temps || qui court. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., à 25 lignes à la page, fig. sur bois.

Pièce composée de 18 huitains en vers de huit syllabes; elle peut avoir été imprimée à Lyon par Pierre Prévost, ainsi que le démontre le rédacteur du catal. Firmin-Didot; 55 fr. Yéméniz, rev. 290 fr. Didot.

Ce Pierre Prevost, libraire à Lyon, ne figure pas dans le catal. de M. de Montfalcon; on trouve son nom sur le *Monologue de la Chamberière*, dont un exempl. fut vendu 250 fr. Yéméniz, et 300 fr. Firmin-Didot: il demeurait à Lyon, près les Halles, et avait son dépôt à Paris, au Palais, à la galerie de la Chancellerie; il faisait ordinairement imprimer à Paris.

CRESPIN (*Jean*) d'Arras. Actiones et Monimenta Martyrum... (*Genevæ*), *J. Crispinus*, 1560, in-4.

M. Brunet avait déjà mentionné ce vol. à l'art. ACTIONES: mais nous en avons donné la description.

M. Ph. Roget, de la bibl. de Genève, nous écrit à ce sujet :

La bibliothèque Vadiane de Saint-Gall possède un exempl. de la traduction française, dont voici le titre :

— ACTES DES || martyrs || deduits en sept liures || depuis le temps de Vviclef & || de Hus, iusques à present.|| Contenans un recueil de vraye histoire ecclésiastique, de ceux || qui ont constamment enduré la mort ès derniers temps, pour || la vérité des Fils de Dieu.|| *S. l.* (*Genève*), *l'Ancre de Jean Crespin*, MDLXIIII.

Outre l'exempl. de la biblioth. Vadiane, M. Roget nous signale un exempl. incomplet qui lui appartient: le titre et les 2 ff. de la fin manquent.

Dans l'un des ff. liminaires se trouvent deux pièces de vers : « *Sur la Constance* » et « *à l'Ennemi* »; l'exempl. de Saint-Gall n'a que la première.

« Il est probable, nous dit avec raison M. Roget, qu'il y aura eu deux tirages des ff. limin., car il n'est pas vraisemblable qu'il y ait eu deux éditions sous la même date, et encore moins qu'il ait été fait deux éditions, dont l'une absolument inconnue. »

CRÉTIN (*Guillaume*). Chantz royaulx... *Paris*, *Jehan St. Denys*, s. d., in-8, goth.

Nous avons décrit cette édition; un bon exempl., en *anc. mar.*, a été vendu 1,030 fr. Turner.

CRUZ (Frey *Gaspar* da). Tractado em que se cōtam muito por estēso as covsas de China, cō suas particularidades, et assi do reyno dormvz, cōposto por el R. P. Fr. Gaspar da Cruz, dá ordē de sam Domingos. *Foy impresso este tratado da China na muy nobre et sempre leal cidade de Evora, en casa de André de Burgos. Acabouse aos* XX *dias de Fevereiro de mil quinhentos et setenta* (1570), pet. in-4, goth., de 88 ff.

Vol. précieux, que nous ne trouvons cité qu'au *Summario da Biblioth. Lusitana* (II, 158); l'auteur était natif d'Evora, dominicain et missionnaire en Chine; il mourut en cette même année 1570.

Deux exempl. figuraient dans la collection Don José Miro; le premier fut vendu 180 fr., et le second 280 fr.

CUMARRAGA (*Juan*). Doctrina breve muy provechosa de las cosas que pertenencen a la fe catolica... Compuesta por el rev. S. Don Fray Juan Cumnaraga primo Obispo de Mexico.. (A la fin :) *Impriniose en esta gran ciudad Tenuchtitlā Mexico... En casa de Juan Cromberger*, 1544, in-4, de 84 ff. sans ch. ni récl., avec sign. A-Liii. [1400]

L'exempl. infiniment précieux de ce livre à peu près unique, sur lequel M. Desbarreaux-Bernard avait donné l'excellente notice du *Bulletin du Bibliophile* de Téchener, en 1859, a été porté à 980 fr. à la vente du bibliographe toulousain.

Le livre était réuni à une pièce non moins rare, non moins précieuse :

— Le *Tripartito de... Juan Gerson... Id., ibid.*, 1544, in-4, de 28 ff.

Ces deux exempl. avaient été réparés, aussi bien que possible, par Taforel; malheureusement les parties du texte qui manquaient n'avaient pu être restituées, aucune collection publique ou particulière d'Europe ne possédant ces deux ouvrages.

CUNNINGHAM (*Alexander*). Corpus inscriptionum Indicarum. Vol. I. Inscriptions of Asoka. *Calcutta*, 1878, in-fol., 380 pp.

Ouvrage qualifié de magnifique par la *Revue des Questions historiques*.

CUYSINIER (Le Grand). Vol. I, col. 340. Voy. PIDOUX.

Double emploi.

D

DAMIANO. Libro da im-||parare giocare || a Scachi, Et de bellissimi Partiti, Reuisti || & recorretti, & con summa diligentia da molti famosissimi Giocatori emendati. In lingua Spagno-||la & Taliana (*sic*), nuouamente || Stampato.|| *S. l. n. d.* (circa 1515), pet. in-8, goth., de 64 ff., fig. s. b. au titre.

M. Brunet signale déjà une édition goth. de ce livret; le titre diffère absolument de celui-ci.

M. Cohn, de Berlin, demandait, en 1877, 50 marcs d'un bon exempl.

DANTE. Comincia la Comedia di Dante Alleghieri... (*Foligno*), *J. Numeister*, 1472, pet. in-fol., de 248 ff.

1,810 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— COMMEDIA di Dante, con ragionamenti e note di Niccolo Tommaseo. *Milano, Pagnoni*, 1865, 3 vol. in-fol., portr.

Belle édition fort estimée en Italie.

DAVILA Padilla. La première édit. de l'*Historia dela provincia de Santiago de Mexico*, est de 1625 et non de 1525, comme les typogr. nous l'ont fait dire.

DENTELLES.

— **Modelbuch.** Ein new kunstlich Model-||büch dair in mehr dan Sechzhundert figuren... *Coellen durch Peter Quentell*, 1545, pet. in-4, de 52 ff., avec gr. sur bois au r° et au v°.

Nous avons été trompé par les catal., d'ordinaire si exacts, de M. Edw. Tross, qui annonçaient ce beau livre comme complet en 32 ff.; il ne nous en coûte point de reconnaître franchement notre erreur, et de dire que l'exempl. de M. Ambr. Firmin-Didot, vendu 1,900 fr. en 1879, avait bel et bien 52 ff.

— **Vecellio** (*Cesare*). Corona delle nobili et virtuose donne libro primo (secundo et terzo)... Aggiuntiui in questa Quarta impressione molti bellissimi dissegni non mai più veduti. *In Venetia, appresso Cesare Vecellio, in Frezzaria, nelle case de' Preti*, 1592, 3 part. en 1 vol. pet. in-4.

La note du catal. Ambroise Firmin-Didot est intéressante et nous en adoptons les conclusions.

Cet ouvrage rare, dit le rédacteur, composé de trois parties, auxquelles on joint une quatrième, intit. : *Gioiello della Corona*, fut publié en 1591; il est difficile de concilier la mention de *quarta edizione* que porte l'édition ci-dessus avec la note du *Manuel*, qui dit que la 4e édit. est de 1593, et cela d'autant mieux qu'on retrouve la même mention sur l'édit. de 1598 (cat. Yéméniz). M. Brunet a pu se tromper, et ce joli recueil a pu être quatre fois réimprimé dans les deux années 1591 et 1592.

L'exempl. de M. Didot n'avait pas la quatrième partie, mais la troisième partie offrait une particularité intéressante; voici la description : la première et la seconde partie ont, l'une et l'autre, 1 f. de titre, 1 f. de dédicace et 26 ff. de planches; la troisième partie compte 1 f. de titre, 1 f. de dédicace, 28 pl. et enfin 2 ff. de texte (sign. Aaa-Hhh par 4). Ces 4 derniers ff. n'existaient pas dans l'exempl. Yéméniz, de 1598, et Brunet n'indique, pour cette troisième partie (édit. de 1593), que 22 pl.

La pl. 27 de l'exempl. Didot portait cette inscription : *Inuentione p cantoni De e fazzoletti diverse;* la pl. suivante représente l'aiguille à broder et la manière d'agrandir ou de réduire la dentelle. Les 2 derniers ff. contiennent des instructions concernant le travail de dentelle.

En *mar.* de Trautz, 1,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— **Esemplario** nuovo che insegna a le donne a cuscire, a recamare, et a desegnare a ciascune (opera di Giov. Ant. Tagliente). *Stampato in Vinegia, per Giov. Antonio et i fratelli da Sabbio*. M. D. XXXI, in-4, de 28 ff., sign. A-D.

Réimpression non citée de l'édit. de 1528.

DES CAURRES (*Jean*). Petit Œuvre de la croix et mort de N. S. Jésus-Christ; plus deux hymnes, l'une de la vierge Marie, l'autre de sainct Jean-Baptiste, par Jean des Caurres de Morrœul, chanoine de l'esglise N. D. d'Amiens. *Paris, chez Jean le Blanc*, 1587, in-8, de 15 ff.

La Croix du Maine et Du Verdier, qui citent en assez grand nombre les élucubrations de cet auteur, n'ont pu décrire celle-ci, leurs travaux bibliographiques datant de 1584 et 1585.

En *veau* de Trautz, 25 fr. Desbarreaux-Bernard.

DESCRITTIONE de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. *Bologna, Benacci*, 1599, in-4.

Ce livre rare est orné, non point de 7, mais bien de 9 eaux-fortes de Guido Reni; c'est là une erreur de compositeur, dont nous sommes forcé d'endosser la responsabilité.

DÉSIRÉ (*Artus*). Les Batailles et victoires dv chevalier céleste... *Paris, Magdaleine Boursette*, 1553, in-16.

Nous avons décrit cette édition dont un exempl., en *mar.* de Lortic, a été vendu 250 fr. A. Firmin-Didot.

DESMARETS (*Armand*). Livre de touttes sortes de chiffres par alphabets redoublés, dessignés (*sic*) par Armand Desmarets, sr de St. Sorlin. *A Paris, chés Florentin Lambert, rue Saint-Jacques à l'image Saint-Paul*, 1664, in-8, planches gravées par Charpentier.

Cette première édition d'un livre rare, découverte par M. Eug. Piot, nous permet de revenir sur une faute grave de disposition typographique, qui s'est glissée dans notre premier volume; les diverses élucubrations du fameux Jean Desmarets de Saint-Sorlin font suite à l'article unique porté à l'actif de l'inconnu Armand Desmarets, comme si le tout appartenait au même auteur; les bibliophiles auront certainement relevé cette faute.

Les exemplaires du premier tirage ont à peu près le même nombre de planches, 100 au lieu de 101, mais la disposition des deux recueils diffère; en voici le détail donné par M. Piot : titre gravé dans un charmant encadrement, et extrait du privilège du roi, en date du 21 avril 1664, 2 ff. (ce privilège est répété à l'édit. de 1695); 17 grands chiffres couronnés, 17 ff.; chiffres à grandes lettres entrelacées, doubles, triples et quadruples, à deux par page, 31 ff.; chiffres plus simples, à 1 et 2 lettres doubles, à six par page, 50 ff. numérotés; chiffres à 3 lettres doubles, à six par page, 2 ff.; en tout 102 ff.

Cet Armand Desmarets était-il le fils de l'auteur de tout ce fatras indigeste qu'on appelle *Clovis*, *Esther*, *Marie Madelaine*, etc., nous l'ignorons; mais il n'était certainement pas son neveu; son frère, Roland Desmarets, n'ayant eu qu'une fille, connue sous le nom de Mademoiselle Dupré.

Un bel exempl. de l'édition de 1664, en *mar.* de Masson-Debonnelle, fut vendu 195 fr. Eug. Piot.

Nous complétons l'art. en donnant la liste de quelques éditions originales de Jean Desmarets.

— **Aspasie**, comédie. *Paris, J. Camusat*, 1636, in-4.

— **Les Visionnaires**, comédie. *Paris, J. Camusat*, 1637, in-4.

— **Scipion**, tragi-comédie. *Paris, H. Legras*, 1639, in-4.

— **Roxane**, tragi-comédie. *Ibid., id.*, 1648, in-4, front. gravé par Abraham Bosse.

— **Europe**, comédie héroïque. *Ibid., id.*, 1643, in-4, titre gravé, avec la clef des personnages.

— **Œuvres** poétiques (partie de 109 ff.). *Paris, H. Legras*, 1640, in-4.

DESMAREST de Saint-Sorlin (*Jean*). Tome Ier, col. 379. Ce titre doit être sorti en capitales.

— Les quatre livres de l'*Imitation*. *Paris*, s. d., in-12.

Double emploi avec l'art. décrit à la col. 671 du même vol.

DES PÉRIERS (*Bonaventure*). Les Nouvelles Récréations et joyeux devis. *Lyon, Rob. Granjon*, 1558, pet. in-4.

En *mar.* de Trautz, 3,000 fr. Turner; l'exempl. était grand et pur, mais le prix est exagéré.

— Cymbalum mundi.

L'exempl. de l'édition de 1538, a été acquis à la vente Nodier par M. de Clinchamp, a passé chez M. Cigongne, et fait aujourd'hui partie de la riche bibl. du duc d'Aumale.

DEUX Consolations de M. Jean de Rouen. Tome Ier, col. 385.

Il faut une figure de Vischer repr판. *le Combat*; en *mar.* de Trautz, 66 fr. d'Auffay.

DEVAISNES. Tome Ier, col. 386.

Lisez : *Recueil de quelques articles* et voy. au *Manuel*, IV, 1155.

DEUOTE Contemplation. Tome Ier, col. 386.

A la suite de la note : « Le titre de cette pièce diffère de celui que le *Manuel* cite au nom du chanoine Jehan de Lacu », ajoutez cette observation, éloquente dans sa brièveté, que nous communique M. Potier : « Ce sont des ouvrages différents, qui n'ont de commun que les deux premiers mots du titre ».

DIAS (*Pedro*). Arte da lingua de Angola, pelo P. Pedro Dias. *Lisboa*, 1697, in-12, de IV ff. lim. et 48 pp.

43 fr. D. J. Miro.

DIAZ Tanco (*Vasco*). Libro intitulado Palinodia, de la nephanda y fiera nacion de los Turcos... *Fue impresso en la ciudad de Orense, en la ympression del proprio actor q lo hizo... año de mil XXXXVII*, pet. in-fol., goth., fig. s. b. [27867]

Bien décrit au *Manuel*.

250 fr. D. J. Miro.

DICHOS Lindos y Galanes Italianos y Hespañoles para las famosas y mas señaladas damas y señoras de Francia. *S. l. n. d.*, in-8.

Recueil de devises pour les dames de la cour, dédiées à Anne d'Autriche par un sr de la Graveta. Chaque devise est dans un cartouche gravé, où se trouve le chiffre gravé de la reine.

Dans une riche reliure ancienne, avec les armes d'Anne d'Autriche, 770 fr. Turner.

DIÉRÉVILLE. Relation du Voyage du Port-Royal de l'Acadie... En prose et en vers.

Un exempl. de l'édit. de 1710, relié en peau de marsouin du Saint-Laurent, a été vendu 5 fr. de Puybusque, et rev. 52 fr. Potier (1870).

DIETRICH (*P.*). Magnificat octo tonorum, auctore P. Dietrich. Liber primus. *Argentorati, Petrus Schöffer*, 1535, 8 vol. pet. in-4 obl.

La Bibl. de Munich possède seule un exempl. complet de ce rarissime ouvrage; M. Fétis ne possédait que deux parties (discantus et bassus).

Pierre Schoeffer, second fils du rival de Gutenberg, paraît avoir employé le procédé du double tirage, pour les notes et les portées, à l'instar de Petrucci de Fossombrone. Ses notes sont fort belles; elles diffèrent de celles de Petrucci en ce que celles-ci ont toutes les queues en haut, tandis que celles de Schoeffer sont tournées vers le haut ou vers le bas, en raison de la position qu'elles occupent sur la portée (note du cat. Fétis).

DISCOURS a la Royne regente mere du Roy sur les desordres, qui sont pour le present en ce royaume. *S. l.*, 1614, in-8, de 21 pp. et 1 f. blanc.

Satire en vers contre la corruption, l'ignorance et la rapacité du temps; depuis Aristophane et Juvénal, quels progrès !

MM. Morgand et Fatout, qui demandent 100 fr. de cette pièce, citent quelques vers assez bien tournés :

La folle, la guenon, bon parti trouvera,
Vile d'honneur, de mœurs et encor plus de race,
Pourvu que les escus luisants marchent en place.
. . . .
Que si quelque marchant de deshonneur se trouve,
Elle en reçoit le prix et son mari l'approuve.

Régnier n'aurait pas mieux dit.

DISCOURS de Jacophile du Japon... Tome Ier, col. 399.

« Il existe une autre pièce... », c'est la même pièce avec *les Hermaphrodites*. (Voy. au *Manuel*, III, 116.)

DISCOURS (Bref) des Faits plus memorables et de la mort de monseigneur le duc de Ioyeuse, pair et admiral de France... Par I. D. V. *A Paris, chez Daniel Perier*, 1588, in-8, de 12 ff.

100 fr. Morgand et Fatout, sans avoir cette valeur.

DISCOURS d'un fidèle suiet du Roy. Tome Ier, col. 402.

Cette pièce est de Charpentier. Voy. au *Manuel* : Relations (IV, col. 1204).

DISCOURS traitant de l'antiquité... de la pelleterie et fourrures avec plusieurs remarques. *Paris, P. Billaine*, 1634, in-8.

Voy. le *Manuel* au mot Charrier.

Ce vol. n'offre aucun intérêt; c'est une déclamation prétentieuse, dans laquelle il est question d'Adam et d'Abel et de la peau du lion de Némée.

En *mar.*, 42 fr. baron Pichon; en *veau*, 9 fr. Potier (1870).

DISCOURS ueritable d'un Juif et sa femme qui foytoient (*sic*) un crucifix tous les vendredis et furent miraculeusement descouverts par un de leurs enfans comme on faisoit une procession géné-

rale. *Paris, Jean le Clercq*, s. d. (1609), in-8, de 8 ff.

Un exempl. non rogné, relié par Trautz, 80 fr. Desbarreaux-Bernard.

DOLCE (*Lod.*). Le Trasformationi di M. Lodovico Dolce. *In Venetia, appr. Gab. Giolito de Ferrari,* 1553, in-4, fig. s. bois. [12513]

Les 86 fig. sur bois, dont ce beau livre est décoré, le font rechercher des iconophiles.

Le *Manuel* ne dit pas, dit le rédacteur du catal. Didot, qu'il y a deux édit. sous cette date. La première porte au-dessus du titre la dédicace : *All' invittiss. e glorios. Imp. Carlo Quinto ;* elle compte VI ff. lim , 310 pp. chiff. et 1 f. pour la marque ; les exempl. en sont rares. La seconde porte au titre la mention : *Di nuovo ristampato;* elle a, en plus, un privilège en français, accordé par le roi Henri II, et une table des matières ; elle compte VIII ff. lim., 309 pp. chiff. et 5 ff.

Un exempl. remarquablement beau de la première édit., dans une riche rel. vénitienne, 1,620 fr. Ambr. Firmin-Didot.

DOLET (*Estienne*). Le second Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans, qui sont certaines compositions faictes par luymesmes sur la justification de son second emprisonnement. (Avec la traduction des deux dialogues de Platon, Axiochus et Hipparchus, suivie d'aucuns dicts et sentences notables de Platon.) *A Lyon*, 1544, avec privilège de dix ans, pet. in-8, de 52 ff., lettres rondes. [13649]

Nous pensons que le classement adopté par M. Brunet doit être rectifié.

La première édition, suivant M. Potier (et nous sommes absolument du même avis), est celle dont nous venons de transcrire le titre *in extenso ;* elle a été, suivant toutes les probabilités, donnée par Dolet lui-même ; il n'en existe qu'un seul exempl., qui faisait partie du cabinet Cigongne (nº 776 du catal.), et que possède aujourd'hui le duc d'Aumale.

La seconde édition doit être celle-ci ;

— LE SECOND Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans. Qui sont certaines compositions faictes par luymesme, sur la justification de son second emprisonnement. (Avec deux dialogues de Platon... L'ung intitule Axiochus, un autre intitule Hipparchus. Le tout traduict par Est. Dolet.) *Lyon*, 1544, pet. in-8, de 95 pp., lettres rondes, mais les caractères diffèrent de ceux de l'édit. précédente.

Cette édition, bien que portant le titre de Lyon, a été imprimée *à Troyes*, ainsi qu'on le voit au vº du dernier f., où se trouve la marque de Nicolle Paris (reproduite au tome Ier du *Manuel*, col. 1375, marque portant la double croix de Lorraine).

On ne connait également qu'un seul exempl. de cette édition, il fait partie du cabinet du marquis de Ganay (nº 110 du catal.).

Enfin, la troisième édition serait celle que le même Nicolle Paris aurait réimprimée, en lui donnant le nom de son lieu d'impression :

— LE SECOND Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans... *Troyes, par maistre Nicole Paris*, 1544, pet. in-8, de 95 pp., lettres rondes.

Le car. est le même que celui de l'édition publiée par Nic. Paris, sous la rubrique : *Lyon.*

Cette édition, dit M. Brunet, est plus complète que les autres ; probablement parce que l'éditeur y a joint différentes pièces de Clément Marot ; mais s'est-il permis de modifier le texte d'Estienne Dolet ? (c'est là le seul point qui nous intéresse), nous ne le pensons certainement pas.

Il serait de toute nécessité, pour que le travail bibliographique consacré à ce livre célèbre fût complet et bien fait, que l'on pût confronter les trois éditions ; heureux sera celui à qui écherra cette bonne fortune !

De cette troisième édition nous connaissons deux exempl., celui de M. de Lurde (nº 97 du catal.), aujourd'hui chez le baron de Ruble, et celui de la Biblioth. nationale, incomplet (voy. *Brunet*).

« On sait, dit M. Potier, que ce fut à cause de sa traduction de l'*Axiochus* de Platon que le malheureux Estienne Dolet fut condamné à être brûlé avec son livre, sur la place Maubert, le 3 août 1546 ; il faut croire que la sentence fut presque aussi rigoureusement exécutée contre le livre que contre l'auteur, puisque des trois éditions il n'est resté que quatre exemplaires. »

— LES GESTES de François de Valois...

L'édition s. d. (1544), in-8, 999 fr. Ambr. Firmin-Didot.

DOMINGO de la Anunciacion. Doctrina Xpiana breue y cōpendio||sa por via de dialogo entre vn maestro y vn disci-||pulo, sacada en lēgua castellana y mexicana y || cōpuesta por el muy rev. padre fray || Domingo dela anunciacion... || *En Mexico, en casa de pedro ocharte.*|| 1565.|| In-4, goth. [1404]

Voici la description de ce précieux vol., à peine indiqué au *Manuel :*

Titre, avec une fig. s. b. représ. saint Dominique ; au vº, les armes de Al. de Montufar, à qui le livre est dédié ; suit la dédic. en lettres rondes, 1 f. ; le texte, goth., à 2 col., est chiffré 3-84 ; le vº du f. 83 est occupé par une grav. s. b., au-dessous de laquelle est le colophon ; le f. 84 contient « *Las licencias* », datées de Mexico, 25 octubre 1564 ; au vº de ce dernier f. sont gravées les armes de Castille, et au bas on lit : *Philipus dei grā Hyspaniarum et Indiarum Rex.*

Plusieurs bibliogr. donnent à tort à ce vol. bien peu connu, la date de 1545.

Un très bel exempl. est porté à 2,500 fr. au catal. Maisonneuve, de 1878 ; c'est, croyons-nous, la première fois qu'on voit en France ce précieux spécimen de la prototypographie mexicaine.

DOUBLE Cocu (Le). Tome Ier, col. 416.

Nous aurions dû nommer Brémond comme auteur présumé, ainsi que l'a fait M. Brunet, qui a parlé également du *Vice Roy de Catalogne. Rouen*, 1679, in-12 (II, col. 826).

DOUBLET (*Ian*). Tome Ier, col. 417.

La réimpression fac-similé, dont nous parlons à la fin de l'art. consacré au poète dieppois, a été faite par les soins de M. Prosper Blanchemain, pour la Société des Bibliophiles normands, pet. in-4, avec la notice de Colletet, annotée et augmentée ; le tirage a été arrêté à 58 exempl., au plus, y compris ceux du dépôt et ceux de l'éditeur, pour qui on a tiré un exempl. unique sur parchemin.

L'édition in-8 de couronne a été publiée chez Jouaust, et non chez Willem ; elle ne donne que le fac-similé du titre ; l'auteur n'a pas signé la notice.

DRACH (*François*). Le Voyage de l'illus-

tre seigneur et chevalier François Drach, admiral d'Angleterre, a l'entour du monde. Augmenté de la seconde partie (trad. par F. de Louvencourt, sieur de Vauchelles). *A Paris, chez Jean Gesselin*, 1627, pet. in-8.

Edition plus ancienne que celle que nous avons citée.

DU BOULLAY. Voy. BOULLAY (Du).

DUCERCEAU (*Jacq.* Androuet). Les plus excellents Bastiments de France. *Paris, Lévy*, 2 vol. in-fol., contenant 136 planches gravées, impr. sur pap. vergé.

Très belle réimpression, exécutée sous la direction de M. Destailleur ; les planches, remarquables d'exécution et de fidélité, ont été gravées à l'eau-forte par M. Faure-Dujarric, architecte.

250 fr.

DU GAULT. Palinodie chimique. *Paris, P. Sevestre*, 1588, in-4.

Dans le privilège, l'auteur est nommé Antoine de Fregeville, sieur du Gault.

Un exempl. de cette *Palinodie* a été vendu 24 fr. Potier, 1872.

A l'art. FRÉGEVILLE, nous mentionnons un autre traité du même auteur.

DUPIN (*Jean*). Le liure de bōne vie qui est appelle Mādeuie. *Chambéry, Ant. Neyret*, 1485, pet. in-fol., goth., de 135 ff. [13223]

M. Brunet a décrit ce livre précieux d'après un exempl. imparfait, car il ne lui donne que 125 ff.

Voici, d'après l'exempl. de M. Didot, le détail de la collation : cah. *a* de 10, *b* à *k* par 8, *l* de 6, *m* à *p* par 8, *q* de 6, *r* de 5, et peut-être même de 6, car il semble manquer 1 f. blanc pour l'équilibre.

Les ff. lim. sont au nombre de 5, dont le premier blanc, et c'est le v° du second qui porte une gr. fig. sur bois, représentant l'auteur.

L'exempl. de M. Didot, incomplet de 4 ff., refaits par M. Pilinski, a été vendu 710 fr.

DYABLERIE (La Petite)... Tome Ier, col. 436.

Après la description bibliographique, vient une note qu'il convient de corriger ainsi :

« M. Brunet signale une édition *s. l. n. d.*, qui se trouve à la Bibl. nat. : le caractère est à peu près le même que celui de Trepperel... Elle est, croyons-nous, d'Alain Lotrian. ».

L'exempl. du baron Pichon provenait de M. Beaupré, de Nancy.

E

ELLUCHASEM. Taevini sanitatis Elluchasem Elimithar Medici de Baldath, De sex Rebus non naturalibus... Albengnefit de nirtutibus Medicinarum et Ciborum. Iac. Alkindus de rervm gradibus. *Argentorati, apud Ioan. Schottum*, 1531, in-fol., de 163 pp. et 2 ff., fig. s. bois.

Quelques-unes des planches de cet ouvrage plus que bizarre ont été signalées comme d'une naïveté peu décente, et cette note n'a pas nui au succès du livre, qui a été vendu 265 fr. Ambr. Firmin-Didot.

ENCINA (*Juan* de). Cancionero... con las coplas de Zambardo... *Salamanca*, 1509, in-fol.

Un exempl., incomplet des 8 derniers ff., 330 fr. D. J. Miro.

Voy. ENCINA.

ENFER (L') de l'Advocat de Montauban, à tous les parlemens de France. *S. l. (Lyon)*, 1622, in-8, de 8 ff.

Satire virulente contre un avocat protestant de Montauban, qui avait écrit un pamphlet contre le roi.

52 fr. Desbarreaux-Bernard.

ENTRÉE (L) du Roy de France... a Paris. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1498), in-4, de 6 ff.

Il y a là deux lignes absolument incompréhensibles ; il convient de lire :

« Cette pièce précieuse manquait à la collection Ruggieri, à la vente duquel la suivante a été vendue 300 fr. »

ENTRÉE. La grant Triumphe faicte des nobles princes, M. le Daulphin et le noble duc d'Orléans, et de la Royne madame Alienor, en la noble ville et cité de Lyon. *S. l. n. d.* (1530), pet. in-8, goth.

Ce titre (col. 447 du tome Ier) avait été inexactement rapporté ; un bel exempl. fut vendu 510 fr. Cailhava.

ENTRÉE (La Joyeuse et magnifique) de Monseigneur Francoys, fils de France et frère unieque du Roy... en sa très renommée ville d'Anvers. *Anvers, Chr. Plantin*, 1582, in-fol., avec 21 planches sur cuivre, gr. dans la manière de P. Van der Borcht.

Quelques exempl. ont un carton, peu important du reste ; à la p. 10 on lit : « Le lendemain, qui fut le lundi dix-neufiesme de feburier, partit Son Alteze pour faire son entrée.., » ; cette rectification de date constitue le carton ; la phrase primitive était : « Le lendemain qui fut le samedi, dix-neufiesme de mars... »

C'est en effet le 19 février que le duc d'Anjou fit son entrée.

Le catal. Ermens donne le nom du rédacteur de la relation : *Aelius Edouardus Leon.*

L'exempl. Ruggieri, incomplet d'une pl., 265 fr. ; complet et dans une belle reliure de Lortic, 380 fr. H. Tross.

Il parut de cette relation une édit. in-4, *ibid., id.*, 1582, sans estampes ; elle est fort rare. 50 fr. Ruggieri.

Et la même année une édit. in-8, *En Anvers, par Henry Heinricx*, plus rare encore.

220 fr. Ruggieri.

EPITAPHES à la louenge de ma dame mère du Roy, faictz par plusieurs re-

commandables autheurs. *Imprime a Paris, a l'enseigne du Pot Cassé, par maistre Geoffroy Tory de Bourges, imprimeur du Roy*, 1531, in-4, de 10 ff., encadr. gr. sur bois.

Opuscule fort rare ; composé de pièces en vers latins et français, sur la mort de Louise de Savoie.

Dans une très riche reliure de Capé, 175 fr. à la vente de ce relieur (1868).

EPITAPHES. Tome I[er], col. 456.

Voy. Ronsard.

ERASMUS. Tractado dela miseria delos Cortesanos, que escrivio el Papa Pio ante que fuesse sũmo pontifice a vn cavallo sv amigo. Y otro tractado de como se quexa la paz. Compuesto por Erasmo, y sacados de latin en romance por el arcediano de Sevilla D. Diego Lopez. *Sevilla, Jacobo Cromberger Alleman, año de mil y quinientos y veynte...* pet. in-fol., de 28 ff., à 2 col., car. goth., sign. a-c.

Le *Manuel* cite une édition de *Alcala de Henares*, de 1529, mais ni lui ni Salvá n'ont connu celle-ci.

195 fr. D. J. Miro.

ESCOBAR (*Luis* de). Las Quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas : que el señor don Fadrique Enriquez Almirãte de Castilla y otras personas... embiaron a preguntar al autor... *Caragoça, en casa de Jorge Coci... Año de M. D. XLV*, in-fol. [15094]

Cette édition de Coci, dit Salvá, est meilleure que les deux autres, publiées la même année, l'une à Saragosse, l'autre à Valladolid.

360 fr. D. J. Miro.

— Las Quatrocientas Respuestas... *Valladolid, Franc. Fernandez de Cordova*, 1550 1552, 2 vol. pet. in-fol.

La seconde partie est fort rare.

300 fr. D. J. Miro.

ESPEJO de la consciencia, que tracta de todos los estados : como cadauno en el suyo deue averse para vivir con limpia y pura conscienca. Agora de nuevo corregido. *En Medina del Campo, por Alexo de Herrera*, 1552, in-fol., goth., à 2 col., 208 et IV ff. pour la table et le colophon.

Titre imprimé en rouge, dans un cartouche gr. sur bois, à l'exception du nom de l'imprimeur, qui est en noir.

Livre peu connu, dont il doit exister une édition antérieure.

120 fr. D. J. Miro.

ESTIENNE (*Henri*). Apologie pour Hérodote par Henri Estienne, avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris, Isid. Liseux, éditeur* (*impr. Motteroz*), 1879, 2 vol. in-8.

Tome I[er], 48 pp. lim., 451 pp. ; tome II[e], 2 ff. pour le faux titre et le titre, 505 pp. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur.

Voici enfin une édition digne du grand libre-penseur du XVI[e] siècle ; nous aimons à croire qu'elle sera considérée par tous les lettrés délicats comme l'édition définitive. On n'en saurait trop louer la pureté et l'élégance typographiques, mais, en dehors de l'exécution matérielle qui est irréprochable, il nous faut attirer l'attention des bibliophiles sur quelques points de philologie qui sont d'une haute importance historique et littéraire.

Les archives d'État, à Genève, et les archives du Consistoire de la même ville ont été consultées, et voici ce que MM. Ristelhuber et Liseux ont constaté.

Le 11 novembre 1566, H. Estienne présente requeste « affin de luy permettre d'exposer en vente un petit livre qu'il a composé, contenant la défense d'Hérodote ».

Le conseil décide de communiquer ce livre à Th. de Bèze.

Le lendemain, 12 novembre, les ministres déclarant qu'il y a dans « certains feuilletz... des propos villains et parlans trop evidemment des princes en mal » ordonne que lesd. *feulies* seront réparées, et pareillement qu'il fasse rapporter de Lyon ceux qu'il a envoyés, pour estre corrigés ».

Le 19 novembre, H. Estienne a obéi, et présente une nouvelle requeste, pour la permission de mettre en vente, ce qui lui est octroyé sous toutes réserves.

Mais la question de l'*avertissement* (publié à 60 exempl. par M. Turner) et de la *table* est plus grave.

Cet avertissement ayant été imprimé sans licence, Estienne est emprisonné, élargi, enfin privé de la cène, pour une fois.

M. Ristelhuber publie ce curieux *avertissement*, la supplique de Henry Estienne, du 29 avril 1567 ; l'interrogatoire et les réponses de l'inculpé, du 8 mai 1567 ; toutes ces pièces sont d'un vif intérêt, et suit l'arrêt du consistoire du 15 mai 1567 :

« Henry Estienne, remis dès mardy dernier, a comparu s'excusant de l'impression du livre et de l'avertissement, disant ne l'avoir faict par malice... Lequel ouy, et pour ce qu'il appert bien qu'il n'a pas faict cecy par innocence et que c'est une faulte bien pesante, a esté advisé de luy dire que la cêne luy est deffendue pour l'humilier, et ce pour une fois. »

Nous arrivons aux célèbres cartons du chap. XXI : « *De la lubricité et paillardise des gens d'eglise*. Le cahier S tout entier a été corrigé et remanié ; ce n'est plus seulement le carton de la page 280, ligne 3, qui comprend toute la page, mais la page 287, depuis la ligne 8, après : *Puis aiousta un propos si vilain...* est cartonnée jusqu'à la ligne 35 ; à la page 281 (cotée par erreur 475), deux passages insignifiants corrigés ; dans l'édition originale : « *Ayant bien faict ses besongnes* », est remplacé par « *Ayant en son plaisir* », et « *d'autant que le mystère s'étoit joué sans parler* », H. Estienne met à la place : « *d'autant qu'il s'estoit bien garde de parler* ».

L'éditeur, M. Liseux, dans une note intéressante qui suit la préface de M. Ristelhuber, constate la réimpression de 28 ff., faite par H. Estienne.

Voici quelques détails : 4 pp. de la f. A (1, 2, 15 et 16) ont été réimprimées dans le but de changer la rédaction du titre de départ ; en réimpr. ces 4 pp., Estienne a laissé passer une faute d'impression ; le premier paragraphe de la préface, dans l'exempl. primitif, se terminait par : « Comme d'entrée *ou* préparatif à l'Apologie pour Hérodote », ce qui est la bonne leçon, et dans la réimpr. il a mis : « Comme d'entrée *au* préparatif », ce qui n'a au-

cun sens, et n'en a pas moins été accueilli par tous les éditeurs, y compris Le Duchat.

Les feuillets réimpr., avec changements provoqués par « ses bons seigneurs et amis », c'est-à-dire par le Conseil de Genève, ont été relevés avec un soin méticuleux par M. Liseux.

La feuille L (pp. 161-176) a été entièrement réimpr.; les changements de quelque importance portent sur les pp. 171, 172 et 173.

8 pp. de la feuille S ont été réimpr. (273, 274, 279, le texte 280, 281, 282, 287 et 288).

A la feuille F. 4 pp. ont été réimpr. (449 à 454); Le texte n'est changé qu'aux pp. 461 et 462.

Enfin, f. I, pp. 497-512; 8 pp. sont réimpr., avec des variantes aux pp. 500, 501 et 508.

Le remarquable avertissement et les tables, que possède l'exempl. de M. Turner, toutes les variantes de 4 feuilles, que possèdent les exempl. primitifs (chez M. de Ruble et M. Roger du Nord), en outre les excellentes notes de linguistique et de philologie dont M. Ristelhuber a enrichi l'édition nouvelle, la curieuse notice de M. Liseux ; puis la remarquable exécution typographique, le tirage restreint, tout, en un mot. se réunit pour faire de cette nouvelle édition de l'*Apologie pour Hérodote*, un des livres les plus attrayants de l'époque, et sa place est marquée dans le cabinet du bibliophile aussi bien que dans la bibliothèque du savant.

M. Turner, outre son précieux exempl. de 1566, qu'il a gardé, possédait un superbe exempl. de l'édit. de Le Duchat, de *La Haye*, 1735, 3 vol. pet. in-8 ; ce beau livre, en *mar.* de Padeloup, provenant de Randon de Boisset, a été vendu 1,100 fr. en 1878.

Quant aux exempl. *integri* de la première édition de 1566, ils proviennent évidemment de Lyon, où les avait envoyés l'auteur, avant de soumettre son travail aux censeurs; et sans aucun doute ils étaient déjà vendus quand l'ordre de les renvoyer à Genève est arrivé; Henry Estienne ne s'en vanta certainement pas au Consistoire, et, dans son for intérieur, nous osons affirmer qu'il n'en ressentit pas un mortel déplaisir.

— Deux Dialogues du nouveau langage françois italianizé... *S. l. n. d.*, in-8.

L'exempl. Potier, en *mar.* de Trautz, a été revendu 730 fr. Turner.

ETCHERRI (*Jean* d'). Lisez : *Jean* d'Etcheberri.

La première édition du *Manual Devotionezcoa* est de *Bordelen*, 1627; c'est M. Francisque Michel qui l'a signalée pour la première fois ; un exempl. est conservé à la Biblioth. nationale, sous le n° 33877, D.; c'est un pet. in-8, de IV ff. lim., 138 pp., 2 ff., 208 et 6 pp.

La réimpr. de 1669, que nous avons décrite, est extrêmement fautive.

EVANGELIA Dominicorum et festorum dierum musicis numeris pulcherrimè compreheusa et ornata, continens historias et doctrinam, quae in Ecclesia proponi solet. (Discantus, altus, tenor, bassus, vagans.) *Noribergæ, in off. Jo. Montani et Ulr. Neuberi*, 1554-56, 6 vol. in-4, obl.

Cette précieuse collection renferme 259 motets à 4, 5, 6 et 8 voix, d'auteurs du XVe et du XVIe siècle; tous les grands noms de la musique primitive figurent dans ce catal., dont le catal. Fétis donne le titre *in extenso*.

Les exempl. complets sont introuvables ; nous ne pouvons en citer que deux, ceux des bibl. de Munich et de Berlin ; ce dernier exempl. a figuré dans le catal. Asher, en 1863.

EVANGELIORUM Dominicalium summaria... *Antverpiæ, ex off. Chr. Plantini*, 1584, 2 part. en 1 vol. in-24.

Ce vol. est décoré de 55 planches pour la première partie, et non pas de 25, comme nos typographes nous l'ont fait dire.

EVENEMENT des plus rares. Voy. Bucquoy (Abbé de).

Double emploi.

EXORTATION (*sic*) aux dames vertueuses, en laquelle est demonstre le vray poinct d'honneur. Auec l'Hécatonphile de M. Leon Baptiste Albert... mis en deux langues. *A Paris, chez Math. Guillemot*, 1596, pet. in-12. [17997]

M. Brunet cite une édit. de 1597.

EXPOSICION (Devotissima) sobre el Psalmo de *Miserere mei Deus*. Fecha por un devoto religioso. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth., de 20 ff. non chiff., sign. a-b.

Le titre se trouve au-dessous d'une grav. s. bois représentant le roi David chantant les louanges du Seigneur.

50 fr. D. José Miro.

EXPOSITION des articles de la Foy, et Religion chrestienne qu'on appelle communément le Symbole des Apostres. *S. l.* (*Genève*), 1543, pet. in-8.

Pièce non citée.

En *mar.* de Chambolle, 460 fr. Turner; sans avoir le quart de cette valeur.

— Exposition sur les deux Épistres de sainct Paul aux Thessaloniciens. *Genève, par J. Gérard* (*à l'Epée*), 1545, pet. in-8.

En *mar.* de Chambolle, 475 fr. Turner; même observation que pour la pièce précédente.

F

FANELLI (*Fr.*). Varie architeture di Francesco Fanelli, scultore del re della Gran Bretagne. *Paris, chez Van Merle*, 1661, in-fol.

18 planches de Fontaines; suite fort rare; Van Merle s'appelle Jacques van Merlen ; il était établi rue Saint-Jacques, *à la Ville d'Anvers*.

FIALETTI (*Odoardo*). De gli Habiti delle religioni. *Venetia, a instanza di Marco Sadeler*, 1626, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [21708]

Il y a deux tirages sous cette même date; au second on a ajouté le portr. d'Innocent X, daté de 1644, ce qui prouve qu'il est bien postérieur.

La véritable première édition de 1626 doit avoir 3 titres et 73 pl.; M. Brunet, d'après Cicognara, n'en annonçait que 72.

FIERABRAS. *Cy finist Fierabras Imprime a Lyon par Iaques Maillet Lan de || grace* 1489, gr. in-4, semi-goth., fig. s. b.

L'auteur du cat. Firmin-Didot fait remarquer que cette édition est importante, parce qu'elle donne le nom de l'auteur de cette compilation romanesque : il s'appelait Jehan Bagnyon et était de Lausanne. Le fait, que nous sachions, n'avait point encore été signalé.

L'exempl. Yéméniz a été vendu 3,000 fr. Ambr. Firmin-Didot, et figure au catal. Quaritch au prix de £ 160.

— LA CÕQSTE du grant || roy Charlemaigne || des espaignes. Et les vail||lances des douze Pers de || France. Et aussi celles de || Eiarabras (*sic*). *Lyon, P. Mareschal et B. Chaussard*, 1501, in-4, goth., fig. s. b.

Ce roman n'est autre que *Fierabras*, sous un nouveau titre.

L'exempl. Firmin-Didot, en *mar. doublé* de Lortic, 1,360 fr.

FLECHIER (*Esprit*). Histoire du cardinal Ximenez. *Paris, Jean Anisson*, 1693, in-4, portr. et vignettes.

Avec le beau portr. d'Edelinck, et en *anc. mar. doublé* de Du Seuil, 1,350 fr. Turner.

FLOR de virtudes nuevamẽte impresso y corregido. *Alcala de Henares, Miguel de Eguia*, 1526, pet. in-4, goth., de 44 ff. non chiff., sign. A-F, fig. en bois au titre. [3809]

Édition inconnue de cette trad. espagnole.

150 fr. D. José Miro.

FLORAMBEL de Lucea. La primera (segunda et tercera) parte de la coronica del invencible cavallero Florambel de Lucea, hijo del esforçado rey Florineo de Escocia... *Fue impresso en la muy noble et muy leal ciudad de Sevilla, por Antõ Alvarez, impressor... Acabose a siete dias de Abril | de mill | et quinientos | y quarenta et ocho años*, pet. in-fol., à 2 col., de VI et 190 ff.

Nous n'avions fait qu'indiquer cette édition précieuse des trois premiers livres du Florambel, et notre description n'était pas complète, puisque nous avions omis le nombre des ff. limin.

Un bel exempl. a été vendu 1,720 fr. D. José Miro.

FLORENT et Lyon enfans || de lempereur de romme. *Nouuellemẽt imprimee a Paris en la rue Neufue nostre Dame a len||seigne de lescu de France*, in-4, goth., de 42 ff., à 2 col. de 39 lignes.

Cette édition, que nous avons citée, a dû être imprimée par Nicolas Chrestien, pour Alain Lotrian ; les Trepperel avaient la même adresse et la même enseigne, mais leurs caractères sont trop reconnaissables pour qu'on puisse les confondre avec ceux de Nic. Chrestien.

En *mar. doublé* de Capé, 895 fr. Ambr. Firmin-Didot.

FLORES y Blancaflor. La Hystoria de los dos Enamorados Flores y Blanca Flor. *Impresso con licencia en Burgos, en casa de Phelippe de Junta, año de M. D. LXii*, pet. in-4, goth., de 28 ff.

Édition inconnue; le titre est dans un joli encadrement gr. sur bois.

440 fr. D. José Miro.

FLORIAN (*Juan Rodriguez*). Comedia llamada Florinea : que tracta delos amores del buen duque Floriano, cõ la linda y muy casta y generosa Belisea... *Impressa en Medina del Campo, en casa de Guillermo de Millis, tras la iglesia Mayor*. Año de 1554. Pet. in-4, goth. [16766]

Pièce fort rare en prose et en vers, dans le genre de la *Célestine;* elle est divisée en 43 scènes. M. Brunet en donne une collation inexacte : elle comprend IV ff. lim. et 156 ff.

Un exempl. incomplet des ff. lim., c'est-à-dire avec les 3 premiers ff. refaits, 320 fr. D. José Miro.

FLORIOT. Poésies diverses du sieur Floriot, advocat en parlement. *Paris, chez Fr. Mauger*, 1664, in-12 (déjà cité).

Outre des poésies religieuses, ce recueil assez rare comprend des vers *sur un Ballet de sept entrées pour l'Almanach curieux;* c'est probablement ce ballet que Beauchamps cite sous le titre de : *Mascarade des almanachs du Pont de bois, divisée en sept entrées*, et dont il ne nomme pas l'auteur.

12 à 15 fr.

FORKEL (*Joh. Nicol.*). Allgemeine Litteratur der Musik. *Leipzig, in Schwickertschen Verlage*, 1792, in-8, de XII ff. lim. et 540 pp.

Très bon livre de bibliographie musicale.

L'*Allgemeine Geschichte der Musik. Leipzig*, 1788-1801, 2 vol. in-4, mus. et fig., a été vendu 28 fr. Coussemaker.

FORM vnd ordnung || eyner Christlichen Mess, || so zu Nürmberg im || Newem Spital || im brauch || ist. || *Getrückt zü Nürmberg, durch Hans Hergot im jar* 1525, in-4, de 10 ff., musique notée.

Pièce fort rare, que n'a pas citée Panzer; le dernier f. est blanc.

120 marks Alb. Cohn, de Berlin.

FORMA libellandi. Acabado et empremido es el presente libro de forma libellandi : *En... Sevilla : por Meynardo ungut alamano et Lançalao polono. Anno del señor mill et quatrociẽtos et noventa et siete* (1497), in-fol., goth., de 24 ff. à longues lignes, avec la sign. A.

Livre inconnu, dont un très bel exempl. a été vendu à Paris, en 1878; au premier f., au-dessous du titre, on voit une belle grav. sur bois représentant le roi d'Espagne sur son trône.

165 fr. D. José Miro.

FRANC (*Martin*). Lestrif de Fortune. *S. l. n. d.* (*Bruges, Colard Mansion*,

vers 1478), in-fol., goth., de 224 ff., dont 1 f. blanc en tête, un autre avant le troisième livre. et 2 ff. blancs à la fin.

L'exempl. Yéméniz (7,000 fr.) a été revendu 21,500 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Le Champion des Dames. *S. l. n. d.* (vers 1485), in-fol.

En *mar.* de Bauzonnet, 2,900 fr. Turner.

FRANCESCO da Milano. Intabolatura de Lauto di Francesco da Milano. *In Venetia, app. Ant. Gardano*, 1546, 2 part. en 1 vol. in-4 obl., musique notée.

Non cité par M. Fétis.

155 fr. Coussemaker.

FREIGE (*J. Thom.*), Rector zu Altorf. J. Th. Freigii Pædagogus, Hoc est, Libellus ostendens qua ratione prima artium initia pueris quam facillime tradi possint. *Basileæ, Henricipetri*, 1582, pet. in-8, fig. et musique.

34 fr. Coussemaker.

L'auteur était un ami du grand Ramus ; il a encore publié :

— Petri Rami Professio regia, hoc est septem Artes liberales per Freigium in tabulas perpetuas relatæ. *Basileae*, 1576, in-fol.

Nous avions seulement donné le titre, en deux mots, à la bibl. ramiste.

FRESCHOT (*C.*). Li Pregi della Nobilita Veneta... Tome Ier, col. 519.

Les planches sont gravées en taille-douce et non pas sur bois.

60 fr. au cat. H. Tross.

FRIQUASSÉE (La) crotestyllonnée. *Paris, libr. des Bibliophiles*, 1878, in-12, de VI-160 pp. et 2 ff.

Cette réimpression, très soignée, est précédée d'une préface de M. Prosper Blanchemain ; le commentaire de Me Epiphane Sidredoulx est d'une fantaisie humoristique des plus désopilantes ; c'est un charmant livre à tenir bien caché au fond de son armoire.

FRICASSÉE (La) Huguenotte, sur les traistres rebelles à Sa Majesté. *Jouxte la copie imprimée à Niort, par Josué le Cuisinier*, 1621. in-8.

Pièce dont nous ne connaissons qu'un exempl., provenant de la Vallière, et conservé à la Biblioth. nationale.

Elle a été réimpr. en 1622, sous la même rubrique.

FROISSART (*Jehan*). Tome Ier, col. 521.

Il y a eu confusion dans les prix des éditions de cet historien qui ont figuré à la vente Germeau, en mars 1869.

L'exempl. de l'édit. de *Vérard* (tome Ier de la deuxième édition, tomes II, III et IV de la première) a été vendu 2,900 fr. : ce livre a figuré à la vente Ambr. Firmin-Didot de 1878, et payé 5,500 fr. par M. Quaritch, qui en demande £ 350.

L'exempl. de l'édit. de *Paris, Ant. Couteau*, 1530, a été vendu 350 fr.

FROSCH (*Johann*). Rerum Musicarum Opusculum rarum ac insigne, totius eius negotii rationem mira industria et brevitate complectens, jam recens publicatum. *Argentorati, apud Petrum Schoeffer et Mathiam Apiarium*, 1535. pet. in-fol., mus. et fig. sur bois. [10145]

Porté au *Manuel* sous la fausse date de 1555 [Fétis, III, 348].

90 fr. Coussemaker.

FUENTES (*Alonso* de). Libro delos Quarenta cantos pelegrinos q̃ compuso el magnifico cavallero Al. de Fuentes, natural dela... ciudad de Sevilla. *En Caragoça, en casa de Juan Millan*, 1564, in-4, goth. [13135]

950 fr. D. José Miro ; ce prix est à peu près incompréhensible.

G

GAGNON (*Ern.*). Chansons populaires du Canada, recueillies et publiées par Ern. Gagnon. *Québec*, 1865, in-8, musique notée.

Rare en France.

15 fr. Coussemaker.

GALENUS. Le liure de C. Galen (*sic*), traictant des viandes qui engendrent bon et mauvais suc, mis en françois pour monsieur le baron de Sainct Plancard, capitaine de galeres. *A Paris, pour Vincent Sertenas, libraire, tenant sa boutique au Palais, en la gallerie par ou lon va a la Chancellerie, et au Mont Sainct Hilaire en lhostel d'Albret*, 1553, Avec priuilege, pet. in-8.

Petit volume rare, que M. Brunet indique sans en donner la description.

GARMA (*V.* de). Adarga catalana, arte heraldica y praticas reglas del blason, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un escudo. *Barcelona, M. Marti*, 1753, 2 vol. in-4, 28 pl. gr. sur cuivre et 2 front. gr.

30 fr. H. Tross.

GAUCHET (*Claude*). Tome Ier, col. 536.

L'édition du *Plaisir des Champs*, donnée par M. Pr. Blanchemain, comprend les variantes de 1583 et de 1604 ; il en a été tiré quelques exempl., pet. in-8, et un sur parchemin, pour l'éditeur.

Les cantiques spirituels de Gauchet sont intitulés :

— Le Liure de l'Ecclesiastique mis par stances françois (*sic*), par Cl. Gauchet... *Paris, J. Mettayer et P. L'Huillier*, 1596, in-12, de 96 ff., plus XII ff. pour les limin. et la table.

Ce volume rare se trouve à l'Arsenal ; c'est un recueil des plus indigestes.

GENTILLET (*Franç.*). Discours de la court. Tome Ier, col. 540.

Cet ouvrage est à peu près intégralement extrait du livre de Cl. Chapuis (voy. le cat. du baron Pichon, nos 507 et 527).

M. Desbarreaux-Bernard, qui l'avait attribué d'abord à Fr. Habert, a, depuis, loyalement reconnu son erreur.

GÉRARD de Roussillon. Tome Ier, col. 542.

Il existe également, de ce précieux livre, un exempl. incomplet à la Bibl. nationale; mais il est d'une autre édition et sans date.

GERMANUS (*Joh.*). Historia brevissima Caroli Quinti imperatoris.

Un exempl. de l'édit. originale de 1536 a été vendu 350 fr. Yéméniz; il provenait de Ch. Nodier.

GERVAISE (*Claude*). Quart livre, contenant XXVI Chansons musicales, à trois parties, à deux dessus et ung concordant, le tout de la composition de Claude Gervaise, savant musicien. *Et imprimees par Pierre Attaignant, imprimeur du Roy, en musique, a Paris...* 23 *octobre* 1550, pet. in-4.

M. Fétis, qui mentionne, de ce violiste de la chambre de François Ier, un livre de pièces de viole à 5 parties, n'a pas connu ses *Chansons musicales;* les trois premiers livres doivent exister, mais nous ne pouvons les décrire.

Ce *quart livre* a été vendu 150 fr. Turner.

GIAMBULLARI (*Bernardo*). Una resia che un demonio volle mettere in un monasterio de monaci. *Senza alcuna nota* (fin du XVe siècle), in-4.

En vers ; 80 stances.

Un exemplaire, peut-être unique, se conserve à la Vaticane.

Il a paru, en 1866, une réimpression : *Bologna, Gaetano Romagnoli,* in-16, tirée à 206 exempl., et précédée d'une notice non signée, due à Francesco Zambrini.

(Passano, *I Novellieri ital. in verso,*)

GIGLAN. LHystoire de Giglã || Roy de Galles filz || de messire Gauuaĩ || et de Geoffroy son compagnõ tous deux cheualiers de || la Table Ronde... Nouuellement translate Despaignol en Francoys. *Imprime a Paris par Nicolas Chrestien (pour Alain Lotrian?) demourant en la rue neufue nostre Dame...* s. d., in-4, goth., fig. sur bois.

En *anc. mar.*, 740 fr. Ambr. Firmin-Didot.

GLAREANI (*Henr. Lorit*). Dodecachordon. Tome Ier, col. 551.

125 fr. Coussemaker.

GOBIN (*Robert*). Les Loups rauissans... *Cy fine ce present liure des loups rauissans... imprime par Anthoine Verard,* s. d. (après 1503), in-4, goth. [13293]

En *mar.* de Bauzonnet, 700 fr. Yéméniz, rev. 1,300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

GOBINEAU (*Esprit*). La Royale Thémis. *Metz, Cl. Felix,* 1634, in-4.

« Dans l'exempl. en reliure du temps que j'ai vu, nous écrit M. Potier, les pp. 53, 54 et 55 n'existent pas ; jusque-là tous les cahiers ont 4 ff. ou 8 pp., les pp. 56, 57 et 58 occupent le Ier f. et le ro du 2e ; la lacune se composant de 1 f. 1/2, ou 3 pp., ne peut pas s'expliquer au point de vue typographique ; il est donc à croire que les pp. qui manquent n'ont jamais été imprimées. »

GODEAU (*Antoine*). Le Compagnon divin, ou les Airs à quatre parties, sur la paraphrase des Pseaumes de messire Antoine Godeau, composez par Jaques de Gouy. Esquels en a ajouté quelques airs de la composition de monsieur Henri Dumont et une nouvelle pièce. (Premier dessus, haute-contre, taille, basse-contre.) *Londres, W. Pearson,* s. d., 4 part. pet. in-4.

Fort rare ; le *Manuel* cite les noms de plusieurs artistes qui ont mis en musique les vers de l'évêque de Vence ; mais M. Brunet n'a pas connu ce volume.

Voy. au *Manuel*, GODEAU.

GOMEZ (*Alvez*). Theologica descriptio de los Misterios sagrados : partida en doze cãtares, poeticamẽte cõpuesta en metro castellano por Alvez Gomez señor d' las Villas d' Pioz y Atãcõ... (Au vo de l'avant-dernier f. :) *Impressa en Toledo en casa de Juan de Ayala,* 1541, pet. in-4, goth. [15117]

Poème fort rare, que M. Brunet ne cite que d'après le détestable catalogue Heber.

280 fr. D. José Miro.

GOULARD. Les Contes facétieux du sieur Gaulard...

C'est bien à GAULARD que ce livre doit être placé.

GOULARD (*Simon*). Thrésor d'Histoires admirables.

L'exempl., vendu 34 fr. Potier, était de l'édit. de 1620.

— LES HISTOIRES admirables et mémorables de nostre temps. *Paris, Jean Houzé,* 1606, 2 vol. in-12.

C'est le même livre que le précédent, et il en existe également sous ce titre une édition de *Paris,* 1618, in-12.

GRAFFET (*Antoine*). Nouveau Traité de Vénerie. Tome Ier, col. 560.

Tout cet article est à refaire; l'auteur se nomme *Ant.* GAFFET, sieur de la Brifardière. Ce nouveau traité de vénerie a été publié par Clément de Chapperille.

Le vol. n'est pas rare ; Huzard et le baron Pichon le possédaient ; en *mar.* de Chambolle-Duru, l'exemplaire Pichon, de l'édit. de 1742, a été vendu 60 fr.

Il y a plusieurs éditions, 1742, 1750, 1752.

Voy. Brunet, I, col. 1798.

GRAFFIGNY (Mme de). Lettres d'une Pé-

ruvienne. *Paris, Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. in-18, portr. par De Launay, et 8 fig. par Lefèvre, gr. par Coiny.[17230]

« En gr. pap., 6 à 8 fr. », dit M. Brunet.

Un exempl. broché, fig. avant la lettre, 450 fr. Sieurin.

Un exempl. de la traduction italienne, *Paris, Vigneret*, 1797, gr. in-8, en feuilles, gr. pap. vélin, fig. de Le Barbier avant et avec la lettre, 131 fr. même vente.

GRAN (La) Conquista de Vltramar. (En fin dela quarta parte :) *Impressa en... Salamanca por maestre Hans Gieffer. Acabose martes a xxi del mes de Junio año de mill et quinientos et tres*. 4 part. en 2 vol. pet. in-fol.[23048]

Un exempl., incomplet des ff. lim. et des 8 premiers ff. du texte, 205 fr. D. José Miro.

GRANVAL. Le Vice puni, ou Cartouche, poème. *Paris*, 1726. in-12, fig. de Bonnard, gr. par Scotin.

Un exempl., orné des dessins originaux, 100 fr. Van der Helle.

Un exempl., en condition ordinaire, vaut tout au plus 5 à 6 fr.

— Réimpr. *Anvers et Paris*, 1760, in-8, 17 figures.

GRAVIER (G.). Le Canarien. Livre de la Conquête et Conversion des Canaries (1402-1422), par Jean de Bethencourt. Publié d'après le ms. original. *Rouen, Ch. Métérie*, 1874, in-8, de LXXXIII-258 pp.

Belle publication, tirée à petit nombre ; 25 fr.

GRÉCOURT (Villart de). Les OEuvres. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8, portr. et 8 fig. de Fragonard. [14055]

Un exempl. en pap. vélin, avec les fig. avant la lettre, 180 fr. Sieurin.

GRINGORE (*Pierre*). Le Chasteau de Labour. (A la fin :) *Ce present liure appelle le chasteau de labour a este imprime || a paris par Iehan Trepperel demourant en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de france*, s. d., goth., de 40 ff. à 40 long. lignes, sans chiff., sign. A-H. fig. sur bois.

Cette édition est antérieure à la mort du premier Jehan Trepperel, qui eut lieu en 1513, croyons-nous.

Un exempl., incomplet d'un f., annoncé comme étant le seul connu, 1,350 fr. Ambr. Firmin-Didot ; le célèbre bibliophile avait payé ce vol. 200 fr.

— Les Folles Entreprises. *Paris, Pierre le Dru*, s. d. (1505), pet. in-8, goth., de 60 ff., fig. s. b.

L'exempl. de M. Brunet, sur vélin, a été payé 1,350 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Heures de nostre dame translatees en francoys et mises || en rihtme (*sic*) par Pierre Gregoire (*sic*) dict Vaudemōt herault dar||mes... *Et ce* (sic) *vendent cheuz Iehan Petit a la rue sainct Iaques a la fleur de lys dor*, in-4, goth., s. d., fig. s. b.

Almanach de 1524 à 1538.

M. Didot a démontré qu'on ne pouvait attribuer à G. Tory les figures qui décorent ce volume. M. Em. Picot, dans une ingénieuse dissertation (*Pierre Gringore et les Comédiens italiens, Paris*, 1878, in-8, fac-similé), frappé du car. de ces fig., émet l'hypothèse que le personnage torturé par les bouffons, dans la planche satirique de la *Passion*, peut être Gringore lui-même, abreuvé d'outrages par ses confrères, les comédiens italiens, établis en France vers 1520, et protégés par la cour, au grand détriment des acteurs de la confrérie de la Passion ; par un arrêt du règlement, du 28 août 1527, le Parlement interdit la réimpression de cet ouvrage.

Deux exempl. de ce vol. rare figuraient au premier cat. Ambr. Firmin-Didot ; le premier, sur papier, 1,950 fr. ; le second, sur vélin, mais incomplet de 4 ff., 1,400 fr.

— Les mêmes Heures... Additionnees de plusieurs Chantz royaulx... *Ibid., id.*, s. d., in-8, goth., de VIII ff. lim. et 90 ff. chiff., fig. s. bois.

Réimpression page pour page de l'édit. précédente, avec 3 grav. de moins, différence à la marque et à la planche de l'homme anatomique, et addition de 4 oraisons.

Le calendrier va de 1528 à 1543 ; un nouveau privilège du 15 nov. 1527, porte correctement le nom de Gringore. Cette édition, qui contient encore la pl. satirique de la *Passion*, a été faite à l'encontre de l'arrêt du Parlement dont nous avons parlé ; M. Picot explique son extrême rareté par ce fait qu'elle a dû être saisie. En effet, on n'en cite qu'un seul exempl., incomplet du f. ciiij, et n'ayant pas les *Chantz royaulx* mentionnés au titre ; malgré ces regrettables lacunes, cet exempl., payé 275 fr. par M. Didot, a été porté au prix excessif de 2,200 fr., en juin 1878.

La note qui précède est empruntée au catal. Ambr. Firmin-Didot ; il s'y est glissé quelque erreur de typogr. ; nous ne pouvons autrement expliquer le fait d'un vol. de 90 ff., incomplet du f. ciiij.

— Chantz Royaulx, figurez morallement sur les mis||teres miraculeux de Nostre saulueur ⁊ redempteur || Jesuschrist, ⁊ sur la passion... Com||posez par Pierre Gringoire dict Vaude||mont... *On les vent a Paris en la grāt Rue sainct Iacques en la maison de Iehan Petit*, s. d., in-4, goth., fig. s. b.

Cette édition, non citée au *Manuel*, faisait suite aux *Heures de Nostre Dame*, reproduisant le texte de la précédente édition ; mais la fig. de la *Passion* est remplacée par une autre, représentant Gringoire ? à genoux, bâtonné par quatre personnages.

Les *Chants royaulx* offrent 7 gravures.

350 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Rōdeaulx nou||ueaulx Iusques || au nombre de cent et troys ||... *On les vend à Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne saince* (sic) *Nicolas*, s. d., pet. in-8, goth., de 42 ff., sign. a-f.

L'exempl. Solar et Double, 800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Nous avions signalé ce vol. comme ayant pu être exécuté vers 1515 ; Pierre Forget, Bonfons, Jehan

St. Denys et Pierre Sergent ont cette adresse et cette enseigne ; mais le premier des Bonfons ayant été reçu en 1548, P. Sergent en 1531, peuvent être écartés ; reste Forget, qui ne figure pas au catal. de Lottin, mais que nous trouvons exerçant en 1534 et 1539 ; enfin Jehan St. Denys, reçu impr. en 1521. Ce dernier est donc probablement l'imprimeur des 103 *rondeaux* de Gringore, mais encore convient-il d'en reporter l'impression après 1521.

— LES ABUZ du monde. *Paris, Pierre le Duc*, 1509, (Lisez : *Pierre Le Dru*.)

GRISONE (*Fed*.). Gli Ordini di cavalcare di Federico Grisone, gentil' huomo Napoletano. *In Napoli, appr. G. P. Suganappo*, 1550, in-4, fig. s. bois. [10317]

Édition plus ancienne que celles qu'indique M. Brunet.

50 fr. H. Tross.

GUALLA (*J*.). Jacobi Gualle Iure||consulti Papie || Sanctua||rium. (Colophon :) Finis Sanctuarii : Papie antiquitatū Reliquiarū sanctorū que || erāt in Arce Papie : Indulgentiaꝝ quarūlbꝫ ecclesiaruꝫ intra || ꝛ extra ciuitatē : ac vbi iaceat corpus B. Bernardini de Feltro.|| *Impressuꝫ Papie ꝑ magistrū Jacob de Burgo fracho || Anno domini. M. CCCCCV. die. x. || mensis Nouembris*, in-4, goth., de IV ff. lim., 92 ff. chiff. et 6 ff. non chiff., fig. sur bois.

Volume fort rare ; il est intéressant au point de vue des antiquités de Pavie et des reliques de son sanctuaire ; on y voit qu'au milieu de bien des trésors, Pavie conservait un poil de l'âne et un autre du bœuf de la sainte crèche.

En *mar*. de Lortic, 780 fr. Ambr. Firmin-Didot.

GUALTIERI (*Guido*). Relatione della venuta degli ambasciatori Giaponesi a Roma. [28316]

M. Brunet ne cite que la seconde édition, de *Venezia*; l'édition originale a été donnée à *Rome*, la même année 1586, par *F. Zanetti*, pet. in-8.

L'édition de *Venetia, I Gioliti*, 1586, pet. in-8, est composée de V ff. lim., 185 pp. et 1 f. pour la marque.

GUERREIRO (*Bartolomev*). Iornada dos vassalos da Coroa de Portvgal, pera se recuperar a cidade do Saluador, na Bahya de todos os Santos, tomada pollos (*sic*) Olandezes, a otto de Mayo de 1624, et recuperada ao primeiro de Mayo de 1625. *Lisboa, Matth. Pinheiro*, 1625, in-4, de 72 ff., plan de Salvador.

Relation rare de la prise de Bahia par les Portugais.

Le *Summario da Bibl. Lusitana*, qui cite ce précieux volume, donne la liste des nombreux ouvrages de l'auteur.

151 fr. Maisonneuve (1878).

GUIDETTI (*Giovanni*). Verba Evangelistae. Verba Christi. Verba Turbarum. Cantus Ecclesiasticus passionis D. N. Jesu Christi... Juxta ritum capellae S. D. N. Papae ac S. S. Basilicæ Vaticanæ. A. J. Guidetto Bononiensi in tres libros divisus... *Romæ, apud Alex. Gardanum*, 1586, 3 vol. in-fol.

De tous les livres de chant édités par le savant Guidetti, élève de Pierluigi de Palestina, dit M. Fétis, celui-ci est le plus rare et le mieux imprimé.

GUILLERMUS (Arvernensis, Episc. Parisiensis). Postilla. *Parisius, Gering*, 1478, in-4.

Panzer, Chevillier, Hain et les divers bibliographes que nous avons consultés, n'ont pas eu connaissance de cette édition, sortie des secondes presses de Gering, au *Soleil d'or*, en la rue Saint Jacques ; à cette date du 30 octobre 1478, Gering s'était séparé de ses deux associés depuis quatre mois environ.

Un bel exempl. de cet incunable, en *anc. mar*., a été vendu 500 fr. Ambr. Firmin-Didot; nous en avions donné la description au tome I[er], col. 581.

GUMPELTZHAIMER (*Adam*). Compendium musicæ latino-germanicum. *Augustæ, typis Valent. Schoeningii*, 1611, in-4, front. gr. sur bois, musique notée.

« Le nom de l'auteur, dit M. Fétis, mérite l'immortalité, car on peut le considérer comme l'un des créateurs de cette vigoureuse harmonie allemande dont les maîtres s'appellent Haendel, Bach et Mozart. »

110 fr. Coussemaker, pour la bibl. du conservatoire de Paris.

GUY de Roye. Le Doctrinal de sapience. Voy. ROYE (*Guy* de).

GUYDON (Le) des Practiciens || contenant tout le faict || de Practique, || comme lon se doibt conduyre en exerceant ycelle... M. D. XXXIX. *On les vend en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne || sainct Jehan Baptiste cōtre saīcte Geneuiefue || des ardens par Denys Janot*, in-4, goth., de 40 ff. lim., dont 1 blanc, et de CCLXXVIIJ ff., dont le dernier n'a que la marque de D. Janot. [2802]

Voy. CAULIACUS (au *Manuel*).

En *mar*. de Lortic, 500 fr. Ambr. Firmin-Didot.

H

HABERT (*François*) d'Issoudun.

— LES EPISTRES Héroïdes (1550 et 1551 ; 1559-1560).

Il doit y avoir là deux ouvrages différents ; tout au moins les titres diffèrent. Nous avons donné *in extenso* celui du recueil de 1559 (1560) ; voy. au *Manuel* (III, col. 4) le titre de l'édition de 1550 (aussi 1551).

HACHARD (*Marie-Madelaine*). Relation

du Voyage des Dames religieuses Ursulines de Rouen, à la Nouvelle Orléans; parties de France, le 22 février 1727 et arrivez à la Louisiane le 23 juillet de la même année. Le nom desquelles Dames religieuses sont marquez dans ladite relation. *Rouen, Ant. Le Prévost*, 1728, in-12, de 100 et 28 pp.

Relation intéressante et touchante; elle est devenue fort rare.

— Réimpr. avec une introduction et des notes par G. Gravier. *Paris, Maisonneuve*, 1872, pet. in-4, de LIV et 122 pp.

Tirée à 100 exempl., 25 fr.

HARANEDER (*Jean* de). Gudu izpirituala (Combat spirituel). *Toulouse, Robert*, 1750, pet. in-8, de 355 et VI pp.

Traduction en basque, de J. de Haraneder: elle est signalée par M. J. Vinson.

HARRIET. Gramatica Escuaraz et Francesez. *Bayonan*, 1741, in-8.

47 fr. Klaproth; 20 fr. 65 c. Boulard; 19 fr. La Ferté Sénectère, et souvent moins.

HELAINE de Constantinople (sensuyt le Rommant de la belle) mere de Sainct Martin de Tours en Touraine et de Sainct Brice son frère. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France.* (A la fin, avant la table:) *Cy finist le rommant de la belle Helaigne... Imprime a Paris, par la vefue Jehan Treperel*, s. d., in-4, goth., à long. lignes, fig. sur bois au titre, marque de J. Trepperel. [17089]

Édition non citée au *Manuel*; elle se compose de 40 ff., avec des sign. A-I 3.

En *mar.* de Trautz, 520 fr. Turner.

HENRICUS VIII. Tome Ier, col. 599-600.

Nous avions pensé que le beau livre, vendu 5,600 fr. Yéméniz, avait été acquis par l'Angleterre; nous avions été mal renseigné; ce précieux volume a été conquis par l'abbé Bossuet, un bibliophile aussi ardent qu'éclairé.

HERBERAY (*Nic.* de). Histoire du tres vaillant et redovte dom Flores de Grece, svrnomme le Chevalier des Cignes... *Paris, Jean Ruelle*, 1573, pet. in-8. [17060]

Annoncé comme édition non indiquée au *Manuel*, par le catal. Didot.

C'est une édition partagée entre un grand nombre de libraires: M. Brunet avait cité *Cl. Micard, Galiot du Pré* et *Gilles Robinot*; il faut donc joindre à cette liste J. Ruelle, et sans doute quelques autres encore; ce qui est absolument certain, c'est qu'elle est d'une valeur insignifiante.

En *mar.* de Capé, 200 fr. Ambr. Firmin Didot.

HERRON (*Louis*), curé de Pranzay (Lès Lusignan). La Liesse. *A Poictiers, chez la veuve d'Antoine Mesnier*, 1636, pet. in-8, de VIII ff. lim. et 139 pp.

Poëme en cinq livres, qui contient l'histoire de N.-D. de Liesse, image miraculeuse de la Vierge.

70 fr. Desbarreaux-Bernard.

HERVEY (Chev. d'). Lisez: D'Hervé.

— L'Exil amoureux, *Paris*, 1632, est un pet. in-12, de IV ff. lim. et 324 pp.; dans les ff. lim. se trouve un carton pour les pp. 143 et 144.

C'est un livre fort rare, qui vaut beaucoup plus que le prix infiniment trop modeste que nous lui avions assigné.

HESE (*Johannes* de).

La bibliothèque de Genève (dont le catal. est imprimé, mais n'est pas encore livré au commerce) possède, sous le n° 804:

— Presbiter Iohannes Emanueli Rhome gubernatori, quam epistolam sequuntur (Johannis de Hese), duo tractatuli de miserabilibus rerum et statu totius Indiae ac principe eorum presbitero Ioanne. *S. l. n. d.* (XVe siècle), in-8, goth., de 10 ff., 37 lignes à la page.

Cette pièce commence:

(P)resbiter Iohannes
Potentia dei...

Elle finit par: Expliciunt duo Tractatuli de... Iohanne...

Cette pièce fait suite, par les sign. D-Diij, à l'*Itinerarius* (de 1480), que nous signalons à l'art. Hese, mais le car. n'est pas le même et semble plus moderne; les signatures, cependant, semblent indiquer le désir de l'éditeur de faire des deux pièces une unité bibliographique. L'exempl. de la biblioth. de Genève est incomplet du dernier f. du cahier C.

(Communiqué par M. Ph. Roget, de Genève.)

HEURES.

HORAS (Las p̄sētes) fuerō īprimidas ēla muy noble ciu||dad de paris emēdadas ⁊ corregidas por la mayor pte || de muchos errores y impffectiōes por el reuerēdo mae||stre iohā loriz d'auarca... (En fin:) *Fenescen las horas de nuestra señora impressas en pa||ris fuerō acabadas a. xx. dias de setiēbre año d'l Señor de || mill y quīto ciētos ⁊.* VII *años por Simon vostre librero || q̄ biue en paris à la calle da nuestra señora*, in-8, goth., car. rouges et noirs, fig.

120 ff., entourés de bordures sur bois, où se trouve la *Danse des Morts;* sur le titre, les armes d'Espagne, 20 pl. finement gravées.

Le texte est espagnol.

Un exempl., en mauvais état, 250 fr. au cat. H. Tross.

— Les presentes heures a lusaige du Mans au long sās || require. *Furēt acheuees Lan Mil cincq cēs le* .XXV. *iour || Dapuril pour Simon vostre: Libraire demourāt a Pa||ris...* (Au-dessus la marque de Pigouchet.) In-8, goth., sign. a-q.

19 grands sujets, sans compter l'homme anatomique, petites fig. et encadrements sur bois.

En *mar.* de Lortic, sur vélin, 720 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— CES PRESENTES heures a lusaige de Lion au long sans || requerir *ont este faictes pour Simon Vostre : Libraire de||mourant a Paris* (nom et marque de Ph. Pigouchet), s. d. (Almanach de 1502 à 1520), in-8, goth., sign. a-m.

15 grandes fig. s. bois et plusieurs petites avec encadrements.

Sur vélin, 1,520 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— CES PRESENTES heures a lusaige Dautun au || long sans requerir : auec les figures ꝛ signes de || lapocalipse, les accidens de lhõme, les miracles || nostre dame : ꝛ plusieurs hystoires de nouueau || adioustées. *Ont este imprimees a Paris par Ni||colas Higmā : pour Symō Vostre libraire...* s. d. (Almanach de 1512 à 1530), in-4, goth., de 116 ff.

20 fig, de la grandeur des pp., sans bordures; nombreuses fig. et bordures sur bois.

Sur vélin, 1,720 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HEURES a l'usage de Rouen. A la louenge de Dieu de sa tressaincte et || glorieuse Mere, et a ledification de tous bõs || catholiques *furent commencees ces presen||tes heures par le cõmandemēt du roy nostre || sire pour āthoine Verard libraire demourāt a || paris sur le pont nostre || dame,* s. d. (Almanach de 1488 à 1508), 2 part. in-4, goth., de 84 et 78 ff., signés A-B, *aa-ff.*, *ā*, *ē*, *p*, *ꝑ*, et A-C, A-G, par 4, 6 et 8 ff.

Cette édition, dit le rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot, diffère sensiblement des deux éditions des grandes heures de Vérard, décrites par M. Brunet; le titre est modifié, le nombre des ff. est différent ; les grandes gravures sur bois ont été changées, enfin le texte et la destination *à l'usage de Rouen* ne sont plus les mêmes. La première partie est ornée de 16 (et non 13) grandes gravures (non compris celle de l'*Acteur*, au v° du 1er f.), dont 2 se répètent, ce qui réduit le nombre à 14; 12 pièces sont identiques à celles que décrit M. Brunet, mais 2 sont nouvelles : *La Rencontre de Joachim et d'Anne à la porte dorée*, et la *Nativité ;* les bordures sur bois qui décorent le volume sont composées de sujets à peine ombrés ; à la dernière page est la grande marque de Vérard, avec un huitain au-dessous.

Enfin la destination à l'*usage de Rouen* constitue une différence radicale ; cette désignation ne figure pas au titre, mais au 1er f. du cahier *aa*, au bas de la gravure on lit : *Incipiunt hore intemera-||te virginis Marie secundū || usum Rothomagensem.*

Ce beau livre avait été acheté, par M. Didot, 4,100 fr. à la vente Benzon ; il a été revendu 6,950 fr.; c'est toujours, croyons-nous, l'exemplaire Le Prévost, payé jadis 190 fr., repassé, réparé par Vignat et revêtu par Capé d'une riche reliure en *mar, doublé.*

— HEURES (a lusage de Rome). — *Ces presentes heures a lu||sage de Rome furent ache||uees le .xx. iour de Janrier || Lan M. CCCC,* in-8, goth., de 124 ff.

Ces heures, sans nom de lieu ni d'imprimeur, sont attribuées par M. Didot à Vérard; la plupart des 15 grandes figures sont composées d'après S. Vostre. La *Danse des Morts*, dans les bordures, ne comprend que trois personnages : le pape, l'empereur et le cardinal, deux fois reproduits.

Sur vélin, 305 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HORE intemerate virginis marie secūdum || usum Romanū... *Ces p̄sentes heures a lusaige de Rōme fu||rent acheuees le xiiii. iour de Nouembre. Par || Thielmā Keruer pour Guillaume Eustace...* s. d. (Alman. de 1497 à 1520), pet. in-4, goth., de 96 ff., 14 gr. fig. sur bois.

Sur vélin, 820 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Dans la même vente, les heures à l'usaige de Paris, du même imprimeur et libraire, datées de 1500 (décrites au *Suppl.*, col. 615), ont été vendues 820 fr.

— HORE diue Virginis Marie secundum verum vsum Romanum : vna cvm figuris Apocalypsis post figuras Biblie recenter insertis. *Parisius, impressum anno domini millesimo quingentesimo vndecimo : die vero quinta mensis Aprilis. Opera Thielmanni Kerver,* in-8, car. ronds, rouges et noirs, grav. sur bois et bordures à chaque page. *Danse des Morts* en 66 sujets.

Un bel exempl. sur vélin, avec lettres peintes en or et couleur, 750 fr. H. Tross.

— HORE beate Marie ad usum Cabilonēsem || ad longum cum plurimis orationibus. (A la fin :) *Ces présentes heures furent ache||uees le .VII. iour de octobre Lan Mil. CCCC. iiii. xx et xix. Par || Thielmā Keruer pour Hugues Pa||geot libraire demourant a dision* (sic pour *Dijon*), in-8, goth., avec 16 gr. planches et encadr. sur bois.

M. Brunet (no 164 de sa notice) avait décrit ce volume sous un titre français ; M. Alès (*Bibl. liturgique du duc de Parme*) a consacré à ce rare livre d'heures une note fort intéressante, au point de vue iconographique ; enfin un exempl. sur papier s'est vendu 640 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— HORE beate Marie virginis ad usum fratrum predicatorum, ordinis sancti Dominici; figuris utriusq; testamenti ac imaginibus... decorate. ℂ *Venundantur Parisiis in edibus vidue Thielmanni Kerver*, M. D. xlij, in-8, de 192 ff., goth., fig. et bordures sur bois.

205 fr. Coussemaker.

— HORÆ intemerate dei genitricis virginis Marie, secundum usum ecclesie Romane. *Parisius, Egidius Hardouin*, s. d. (almananch de 1511 à 1521), in-12 allongé, car. ronds, impr. en rouge et noir. Nombreuses grav. et bord. variées.

Sur vélin, 200 fr. H. Tross.

— HORAE beate Virginis Marie ad usum Parisiensem? *Parisius, Udalr. Gering ?* ca 1495), in-8, goth., de 116 ff., sign. a-o.

Le rédacteur du catal. Ambr. Firmin-Didot attribue l'impression de ce beau livre d'heures au prototypographe parisien, Ulrich Géring ; nous ne suivrons pas le savant bibliographe dans ses ingénieuses hypothèses ; les quatre lignes du titre et les six lignes du colophon ayant été malheureusement grattées, il ne nous est pas loisible de critiquer l'attribution, ni d'en échafauder péniblement une autre.

L'almanach de 1495 à 1508 nous donne une date approximative.

Sur vélin, 3,100 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les psentes Heures a lusaige de Rõme... ont este nouuellemēt ĩprimees a Rouē. M. CCCCC. XXXVij... (A la fin :) *Cy finissent ces presentes heures... imprimees pour Francoys || Regnault Libraire iure de luniuersite de Paris | et || pour Jehan marchant libraire demourāt a Rouen deuant le grant portail sainct Maclou*, in-8, de 136 ff., car. rouges et noirs, fig. s. bois.

Sur vélin, 600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Heures a lusaige de Rome tout au long sās riēs || requerir auec les figures de lapocalypse. (A la fin :) *Ces presentes Heures... ont este ĩprimees a Paris par Guillaume Anabat imprimeur demourant en la rue Sainct Jehan de beauuais pres les escoles de decret en lēseigne des cōnils pour germain hardouin libraire*, s. d. (Almanach de 1500 à 1520), in-8, goth., de 132 ff.

Beau livre d'heures, indiqué sans description par M. Brunet sous le nº 216 ; il est décoré de 16 grav. sur bois de la grandeur des pages, et de 22 plus petites ; les encadrements sont formés d'ornements variés dans le style de la Renaissance, dont plusieurs à fond criblé.

700 marks sur vélin au catal. Albert Cohn, de Berlin (1879).

— Hore intemerate dei genetricis Virginis Marie secundum vsvm Romane ecclesie. Nicolas Viuien. (A la fin :) *Impressoremq; in vico diui Iude commorantē lauda : qui hoc opus Parisius impressit : sumptibus honesti viri Nicolai viuien librarij iurati... Anno... Millesimo quingetesimo vndecimo, die vicesima mensis Decembris*, in-8, goth., car. rouges et noirs.

16 grav. s. bois de la grandeur des pages et beaucoup de petites; les pp. sont encadrées de bordures variées, représ. des sujets de la *Danse des Morts*, les Sibylles, l'Apocalypse.

Sur vélin, 400 marks au catal. Albert Cohn, de Berlin.

HIERONYMUS. Epistolas de glorioso doctor Sant Hieronymo. Agora nuevamente ĩpressas. (Trad. de latin en castellano por el bachiller Juan de Molina.) En fin : *Fue impressa en... Sevilla en la ĩprēta de Juā Crōberger, año de mil d. y xli años*, in-fol., goth.

Trad. espagnole, que n'a pas connue Salvá.
150 fr. D. José Miro.

HILLAIRE (*J.*). Speculum heroicum Principis omnium temporum Poëtarum, Homeri... Les XXIIII livres d'Homère, reduicts en tables démonstratives figurées par Crespin de Passe, excellent graveur. Chaque livre redigé en argument poéticque par le sieur I. Hillaire, sr de la Rivière, Rouennois. *Traiecti Bat., et Arnhemiae, apud I. Janssonium*, 1613, in-4, portr., fig. [12342]

36 ff. pour l'Iliade et 2 ff. pour le résumé de l'Odyssée ; 24 fig. sur métal.

HIPPOCRATES. Les Aphorismes... traduitz du latin en vers françois, par maistre Jean Cassal, natif de Roudes (*sic*) en Rouergue, chirurgien à Dijon. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1592, in-8.

C'est, non pas une traduction, mais un long commentaire versifié des Aphorismes.

35 fr. Desbarreaux-Bernard.

HISTOIRE de l'Eglise de N. D. du Puy. (Tome Ier, col. 633.) D'après le P. Le Long et Dom Brial, l'auteur est Franç. Théodore Bochart de Sarron, de Champigny, hermite, prêtre de l'inst. de St. Jean-Baptiste.

En *veau*, 41 fr. Yéméniz.

HISTORIA de Henrique hijo de doña Oliva Rey de Jerusalem y Emperador de Constantinople. (En fin :) *Impresso en Burgos en casa de Juan de Junta, año de M. D. XLVIII*, pet. in-4, de 32 ff., à longues lignes, fig. sur bois, sign. A-D.

Précieuse édition non citée.

705 fr. D. José Miro.

HISTORIQUE des Événemens qui se sont passés à la Basse-Terre, ville capitale de l'île Guadeloupe, depuis la Révolution. *A la Guadeloupe, imprimerie de la veuve Benard*, 1791, pet. in-4, de 91 pp.

M. Ternaux date la première impression à la Guadeloupe, de 1798; le premier brevet d'imprimeur, pour cette colonie, avait été accordé, le 18 juin 1764, au sieur Benard ; il existe donc évidemment des publications antérieures à 1791.

HISTORY of the sect of Mahárajás or Wallabhárárpas, in Western India. *London, Trubner and Co*, 1865, gr. in-8, de XV-182, et *appendix*, 183 pp.

Livre fort curieux, composé par un Hindou de premier mérite, Karsandás Mulji, mort en 1871, à l'âge de 38 ans.

Tiré à 500 exempl., dont 425 furent envoyés dans l'Inde.

HITA (*Ginez Peres* de). Historia de los Vandos de los Zegris y Abencerrages cavalleros moros de Granada... *En Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian*, 1601, in-8. [26214]

Édition que ne citent ni Salvá ni Brunet.

HOLBEIN (*Hans*). Historiarum veteris Instrvmenti icones. *Lvgduni, Trechsel*, 1538, in-4.

En *anc. mar.*, l'exempl. Coste (155 fr.) a été vendu 3,000 fr. Turner.

HOMERUS. De la Vlyxea de Homero. XIII libros. *Salamanca, Andrea de Portonariis*, 1550, pet. in-4.

Voici la description de cette traduction, dont nous avions signalé une réimpr. d'*Anvers*, sous la même date : IV et 250 ff., plus 2 ff. non chiff. pour la table et le colophon ; Salvá la décrit très inexactement.

130 fr. D. José Miro.

HORATIUS. Q. Horatii Flacci opera. *Londini, æneis tabulis incidit Joannes Pine*, 1733-37, 2 vol. gr. in-8, fig.

L'exempl. Brancas-Lauraguais (80 fr. en 1770), qui figura à la vente Pieters (385 fr. en 1864), fut vendu 5,000 fr. Turner ; la reliure à mosaïque et incrustations de maroquin de Derome, était d'une grande richesse.

HOROLOGIUM (græce). *S. l. n. d.* (*Venetiis*), *venundantur apud Christophorum Zanetum* (1569 ou 1570), in-16, de 416 ff., dont le dernier blanc, car. rouge et noir.

Non mentionné ; rit grec.

Au-dessus du titre, une petite fig. sur bois représente le Christ en croix.

Dans une jolie rel. du temps, 59 fr. Desbarreaux-Bernard.

HORTULUS animae (seu officium beatæ Mariæ Virginis). Au v° du dern. f. : *Elaboratum per... magistrum Johānem Grüninger in insigni ac libera ciuitate Argentina anno incarnationis* 1498, in-16 carré, de XXIV ff. lim. et 239 ff. chiff., fig. s. b. [752]

Le *Manuel* donne à la première édit. latine de Grüninger la date de 1500 ; celle-ci est de la même année que l'édit. de *Strasbourg, Wilhelm Schaffner*, et vraisemblablement la première.

Un exempl. sur vélin, mais incomplet du titre, 220 fr. Ambr. Firmin-Didot.

HUMBERT de Montmoret. Humberti Montismoretani, poetæ oratorisque Clarissimi Christi, complectens purissimam Salvatoris nostri Jesu nativitatem, præclara dicta, etc. *Venundantur Lugduni, apud Michaelem Parmenterium*, s. d., pet. in-8, de 88 ff., sign. A-L, par 8. [12880]

Ce vol. est impr. vers 1520 ; il a une fig. sur bois ; le cahier L est annoncé par M. Brunet comme étant de 6 ; c'est une erreur, il est de 8 ; le 7e f. est imprimé au r° et le 8e est blanc.

30 fr. H. Tross.

I

IMITATIONE (De) Christi.

La traduction basque du curé d'Arambillague, de *Bayonan*, 1684, in-8, que nous avons citée, comprend le troisième et le quatrième livre de l'Imitation.

— JESUS-CHRISTOVEN Imitacionea. *Bordelen*, 1720, pet. in-8.

Cette édition de 1720 de la traduction de Michel Chourio, dit M. Julien Vinson, qui n'apporte pas de preuves à l'appui de son assertion, doit être une réimpression postérieure antidatée, et vraisemblablement contemporaine de la seconde édition d'Axular.

Il existe des réimpressions de 1760, 1769 (c'est l'édition la plus commune), de 1788, 1825, 1855 et 1872.

— JESU-KRISTEN Imitacionia... *Pauben, G. Duguè età J. Desbaratz*, 1757, in-12.

La dédicace de cette traduction anonyme est signée M. M. L'abbé Inchauspe y voit les initiales de Martin Maister, curé de Licq.

Un exempl. a été vendu 100 fr. Francisque Michel, et quelquefois beaucoup moins, ajoute M. Julien Vinson.

— IMITATIONE (DE). Contemptus mundi compuesto por el famoso maestro Juā Gerson, Chanceller de Paris. E otro su tratado del pensamiento o ymaginaciō de coraçō, nuevamēte impresso... (En fin :) *Fenecen los quatros libros de Juan Gerson... Impressos por Fadrique Aleman de Basilea : En... Burgos a* XVIII *dias del mes de Julio. Año de mil et quinientos et XVI años*, pet. in-4, goth., de IV et 87 ff., fig. s. bois.

Traduction espagnole inconnue, dont un exempl., en très mauvais état, a été vendu 150 fr. D. José Miro.

INCUNABELN der bibliothek zu Hannover.

Double emploi ; déjà décrit à l'art. BODEMANN.

INSTITUTION de la Communauté des Frères cordonniers.

La note jointe à l'intitulé de cette pièce est tirée du catal. Soleil, dont l'exempl. a été vendu 4 fr. 75 c.

INSTRUCTION (Briefue). Tome Ier, col. 680.

Double emploi ; voy. BRIEFUE Instruction.

INSTRUCTION. (Cy commence une petite)... *Troyes* (vers 1516), pet. in-8.

Ce n'est qu'un fragment de livre, qui se trouve à la suite d'un certain nombre de livres d'heures.

INTERNELLE Consolation. [1523]

Nous complétons, d'après l'exempl. du Dr Desbarreaux-Bernard, la description de ce précieux vol., donnée par M. Brunet.

— LE LIVRE intitvle eternelle (*sic*) Consolation. *S. l. n. d.*, pet. in-fol., goth., de 82 ff., à 35 lignes à la page, sans ch. ni réel., avec sign. A-M.

M. Potier fait remarquer que le 7e f. du cah. M finit au v°, après la 9e ligne, et non après la 7e, comme le dit le *Manuel* ; le titre et le r° du 15e f. ont aussi chacun une lettre fleuronnée.

L'exempl. de la Mazarine, sur lequel M. Brunet avait donné sa description, est incomplet de 3 ff.

dans le cahier M ; le seul complet, que l'on connaisse, appartenait au Dr Desbarreaux-Bernard ; ce bibliographe croit fermement que ce livre si rare a été imprimé à Lyon, vers 1480, par Nicolas Pistoris de Bensheim et Marc Reynhard, établis dans cette ville de 1477 à 1488.

L'exempl. Desbarreaux-Bernard, en *mar.* de Trautz, mais entièrement réemmargé en tête par Vigna, a été vendu 999 fr.

J

JAMNITZER (*Chr.*). Neuw Groteskenbuch... (Le Nouveau Livre d'Ornements et de Grotesques inventés et gravés par Chr. Jamnitzer, orfèvre à Nürnberg. *Nürnberg*, 1610, 2 titres et 60 planches, in-4 oblong.

Ornements à l'usage des orfèvres, gravés d'une pointe extrêmement fine ; suite fort rare ; 100 à 150 fr.

JANIN (*Jules*). L'Amour des Livres. *Paris*, 1866, in-12.

Il a été tiré de ce livre 4 exempl. sur vélin, dont l'un, en *mar.* de Trautz, a été vendu 1,000 fr. J. Janin.

— LE LIVRE. *Paris*, 1870. in-8.

Un exempl. en pap. de Holl., *mar.* de Hardy, 200 fr. J. Janin.

JARDIN (Le) de plaisance et Fleur de rhétorique. (Au r° du dernier f. :) *Imprime a Paris le* XXIX. *iour du* || *moys doctobre. Mil cinq cens et cinq*, in-fol., goth., à 2 col. de 58 et 59 lignes. [13253]

850 fr. Ambr. Firmin-Didot.

JARRY (*Nicolas*).

La Guirlande de Julie, le chef-d'œuvre du célèbre calligraphe, est un ms. in-fol. (et non pas in-8).

La duchesse de Châtillon était fille (et non pas nièce) du duc de La Vallière.

Le petit manuscrit sur vélin, in-8, de *la Guirlande*, en lettres bâtardes, sans ornements, vendu 2,905 fr. chez De Bure, a été acquis par M. le comte de Sainte-Maure, de la famille de Montausier.

JEHAN d'Arras. Melusine nouuelle||mēt corrigee et im||primee a paris Par pierre le Caron || (marque de Jean Petit). *Cy finist lystoire de melusine nouuellement Imprimee a Paris par Pierre le Caron*... s. d. (fin du XVe siècle), in-fol., goth., à long. lignes, fig. s. bois. [17094]

En rel. de Trautz, mais avec quelques défauts assez graves, 1,510 fr. Ambr. Firmin-Didot, auquel l'exempl. avait coûté 380 fr.

— DAS ABENTEÜRLICH büch beweiset vns võ||einer frawen genant Melusina... *Gedruckt vnd vollendt von Johannī bamler zu Augspurg... Anno dñi M. CCCC. LXXX iar*, in-fol., goth., fig. s. bois.

Traduction faite par Thüring von Ringgeltingen.

Les nombreuses gravures sur bois qui décorent cette édition non citée sont curieuses, mais d'un archaïsme presque rudimentaire.

2,300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

JEUX (Les) de Mathilde d'Aguilar. Voy. SCUDÉRY (Mlle de).

JEUX (Sensuyuent) partis des Eschects. composez nouuellement, pour récréer tous nobles cueurs et pour euiter oysiuete a ceulx qui ont voulente desir et affection de le sçavoir et aprendre. *Imprime nouuellement a Paris. On en trouvera a lenseigne Sainct Jehan Baptiste, en la rue Neufue Nostre Dame.* (Au v° du dernier f., la marque de J. Janot), s. d. (vers 1512), in-4, goth., de 12 ff., sign. A. B. C.

Ce traité, peut-être le premier qui ait été consacré en France au noble jeu, renferme 21 parties d'échecs, impr. en rouge et en noir, et dont la description se trouve en tête de chaque page, au-dessus de l'échiquier.

Non cité.

En *mar.* de Trautz, 600 fr. Desbarreaux-Bernard.

JOAN MARIA. Intabolatura de Lauto di ricercare Canzone francese, Motetti, Madrigali, Padoane é Saltarelli, composti per Jo. Maria da Crema, ristampata e corretta. Libro primo. *In Venetia, app. Ant. Gardano*, 1546, in-4 obl., de 40 ff., musique.

Non cité par Fétis.

95 fr. Coussemaker.

JUSTINIANUS. Incipit liber p̄mus dñi iustiñ impatoris institucōnū seu elementorum. (In fine :) *Pñs institutionū p̄clarū opus Alma in vrbe magūtina... ē ȷsūmmatū p Petrū Schoyffer de Gernsheym Anno dñice incarnationis. Millesimo. CCCC. LXViij*, gr. in-fol., goth., à 2 col. [2462]

Édition princeps.

Sur vélin, 6,900 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— IUSTINIEN. Institutions Imperiales. Auec certaines Gloses et Arbre ciuil, où sont insérées les formules des demandes, ou libelles iudiciaux, sur chacune action. Le tout mis en françois par maistre Nicole de Lescut, secrétaire du duc de Lorraine. *Lyon, Iean de Tornes*, 1547, in-12.

Première traduction en prose des Institutes.

En *mar.* de Duru, 280 fr. Ambr. Firmin-Didot.

K

KAMA SHASTRA, or the Hindoo Art of Love. Translated from the Sanscrit and

annotated by A. F. F. and B. F. R. *London*, 1873-74, gr. in-8, de XII-83 pp.

Ce livre étrange est indiqué comme publié : « *For private use of the Translators only* ». Ces traducteurs sont F. F. Arbuthnot et R. F. Burton, si connu par ses voyages d'Afrique. Il n'existe guère de vol. plus rare, car il n'en fut tiré que 4 exempl. de bonnes feuilles, et l'impression fut abandonnée. Pisanus Fraxi (*Index librorum prohibitorum*, 1877, pp. 282-299) est entré dans de curieux et longs détails au sujet de cet *Ars amoris indica*.

KEMPIS (*Thomas* a). De imitatione Christi libri IV ad fidem codicis de Advocatis recensi. *Berolini, Decker*, 1862, pet. in-8.

Imprimé en car. majuscules ; il en a été tiré quelques exempl. sur vélin, à 60 marks.

KNIGHT (Payne). An Account of the Remains of the worship of Priapus. 1786. *London*, 1865, in-4, de XVI et 354 pp.

Cette réimpression d'un livre extrêmement curieux est annoncée comme *privately printed* ; elle est accompagnée d'un *Essay on the Worship of the Generative Powers during the Middle Ages of Western Europe*, 40 planches. Tiré en tout à 125 exempl., dont 6 en gr. papier.; prix de souscription 4 et 10 guinées.

Cet *Essay* est l'œuvre du savant Thomas Wright récemment décédé.

Il existe du tout une traduction française intitulée :

— LE CULTE de Priape et ses rapports avec la théologie mystique des anciens par Richard Payne Knight, suivi d'un Essai sur le culte des pouvoirs générateurs durant le Moyen Age. Trad. de l'anglais par E. W. *Luxembourg, Impr. particulière* (*Bruxelles, Mertens*), 1866, in-4, de VIII et 224 pp., avec 40 planches.

Tiré à 110 exempl. numérotés : 97 sur pap. de Hollande ; 8 sur pap. de Holl. fort, à 60 fr. ; 3 sur pap. de Chine, à 90 fr. ; 2 sur vélin, à 200 fr.

KUNSPECH (*Mich.*). Liliū Musice plane || Michaelis Kunspeck Musici Alexā || drini, novis quibusdam additamē || tis per. J. N. N. eius discipulum pri||dem illustratum. (In fine :) *Explicit Lilium Musice... Per Mathiam Hupfuss Civem Argentineñ. impressuȝ. Anno salutis ñre Millesimo Quingentesimo sexto*, in-4 de 16 ff. avec musique.

Fort rare ; non cité par les musicographes, Forkel, Fétis, etc.

65 fr. Coussemaker.

L

LA BLETONNIÈRE (*Antoine* de). Épitaphe de M. Iean Dorat, Poete et Interprete du Roy. Par Anthoine de la Bletonnière, Masconnois.— Mors optima rapit. — *A Paris, chez Nic. du Fossé*, 1588, in-8, de 8 ff., dont le dernier blanc.

Pièce inconnue.

100 fr. Morgand et Fatout.

LA BORDE. Recueil de divers voyages faits en Afrique et en Amérique.

Ce vol. est placé par M. Brunet au n° 20038 de sa table raisonnée ; une autre édit. de *Paris*, 1684, y est indiquée.

LA BORDERIE. — Préludes (Les) de Perroquet, fluteur tolosain, dédié à Mgr le duc de Mayenne, par le sieur de la Borderie. *A Bourdeaus, par Gilbert Vernoy*, 1620, in-8, de IV ff. et 80 pp.

Pièce de vers fort rare.

En *veau* de Trautz, 30 fr. Desb. Bernard ; en *mar.* de Ducastin, 80 fr., Ambr. Firmin-Didot ; l'exempl. est annoncé pet. in-4 au catal.

LACLOS (Choderlos de). Les Liaisons dangereuses. *Londres*, 1796, 2 vol. in-8.

Un exempl. en pap. vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes, plus 61 pièces ajoutées, 1,610 fr. Sieurin.

LACTANTIUS. Lactance Firmian des Divines Institutions, contre les Gentils et Idolatres, nouuellemēt recogneu aux premiers exemplaires & imprimé auec histoires. Trad. de latin en frācoys... par René Fame... *A Paris, par Estienne Groulleau*, 1551, pet. in-8, de 16 ff. lim. et 774 pp. chiff., fig.

Seconde édition de Groulleau ; elle est ornée de 179 gravures, provenant de sources diverses.

En *mar.* de Duru, 250 fr. Ambr. Firmin-Didot ; cet exempl. était donné comme le seul connu de cette édition.

L'exempl. de l'édition de *Paris, Iehan Ruelle*, 1548 (Suppl., col. 742), appartenant au même bibliophile, a été vendu 185 fr.

LA CUEVA (*Luys* de). Dialogos delas cosas notables de Granada, y lengua española, y algunas cosas curiosas. *Impresso en Sevilla, por Fernando de Lara*, 1603, pet. in-4, de 40 ff. non chiff., sign. A-K.

Volume non cité ; nous donnons le titre d'après le catal. D. J. Miro, et nous pensons qu'il convient de lire : *en lengua española*.

95 fr. D. J. Miro.

LA FONTAINE (*Jean* de). Elégie. in-4, de 2 ff.

Édition originale de l'*Elégie aux Nymphe de Vaux*, dans laquelle le grand poëte adresse à son protecteur disgracié de si touchantes plaintes ; c'est une pièce volante, exécutée sans doute à Paris en 1661, dans une imprimerie clandestine. Cette édition originale est restée inconnue à Walckenaer et à M. Brunet ; les pages sont chiffrées et le texte finit au milieu de la 3e.

L'exempl. de M. Ambroise Firmin-Didot, avec un envoi autographe du poète à M. Foucquet, et un autre autographe assez important ajouté, a été vendu 1,800 fr. en juin 1878.

Dans cette même vente, le *Poëme de la captivité de saint Malc*, exempl. Solar, a été vendu 400 fr. Les *Fables*, avec les fig. d'Oudry, *Paris*, 1755-59, 4 vol. in-fol., en *mar.* de Padeloup et gr. pap. de Hollande, 3,550 fr. ; les *Contes* des fermiers généraux, avec plusieurs pièces rares ajoutées, 2,400 fr.; et un bel exemplaire des *Contes* de l'édition de Didot, 1795, 1,219 fr.

— FABLES choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin*, 1678, 1679 et 1694, 5 vol. in-12.

Dans l'exempl. de M. Turner se trouvait au tome VI, page 115, un carton, non signalé, pour l'*Enfouisseur et son compère ;* ce bel exempl. de M. Turner, avec tous les vol. de bonne date, et dans une rel. en *mar. doublé* de Boyet... 11,950 fr. ? (Onze mille neuf cent cinquante francs).

— LES AMOURS de Psyché et de Cupidon (avec le poëme d'Adonis). *Paris, Claude Barbin*, 1669, in-12.

Contrefaçon, passablement imprimée, de l'édition originale publiée la même année. Le vol. se compose de XII ff. lim. et de 392 pp.

15 fr. H. Tross.

LA GOUTTE (*Blanc*, dit). Art. porté en double emploi, sous la dénomination : *Grenoble, Malhérou.*

LA HOGUETTE (Fortin, de). Porté, par double emploi, au mot *Fortin.*

LA MONNOYE (*Bernard* de). OEuvres choisies (précédées de Mémoires sur l'auteur, par Rigolet de Juvigny). *La Haye, Ch. Le Vier*, et *Paris, Saugrain*, 1770. 3 vol. in-8, portr. [14048].

En *mar.* de Derome, 870 fr. Turner.

LA MORLIÈRE (*Adr.* de). Le Premier livre des Antiquités, histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens. Troisième édition. *Paris, Denys Moreau*, 1627, in-4. de 564 pp., plus les préliminaires et la table. [24238]

Le *Manuel* cite cette édition par erreur comme étant la seconde et comme étant in-8.

LA MOTHE (Le Vayer). Quatre (neuf) Dialogues faits à l'imitation des Anciens, par Oratius Tubero. *Francfort, J. Sarius*, 1506 (1606 ?), 2 tom. en 1 vol. in-4. [18628]

En *mar.* de Boyet, avec un portr. ajouté, aux armes de Mme de Pompadour, 610 fr. Turner.

LAMOUR (*Jean*). Recueil des ouvrages en serrurerie, que Stanislas le Bien-faisant, Roy de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, a fait poser sur la place royale de Nancy, à la gloire de Louis le Bien-Aimé, composé et exécuté par Jean Lamour, son serrurier ordinaire, avec un discours sur l'Art de serrurerie... *Se vend à Nancy, chez l'auteur... A Paris, chez François, graveur du Roy*, s. d., gr. in-fol., fig.

1 titre gr. dans un encadrement; la dédicace de Lamour au roi Stanislas, comprise dans des ornements tirés des œuvres de serrurerie; 20 grandes pl., dont une se replie de 3 côtés, et 3 d'un seul côté; elles représentent divers travaux de serrurerie, d'une grande délicatesse, gravés par Collin et Nicole; diverses vignettes, etc.

300 fr. catal. Morgand et Fatout.

LAMPADIUS (*Joh.*), chantre à Luneburg. Compendium musices, tam figurati quam plani cantus ad formam Dialogi, in usum ingenuae pubis ex eruditis musicorum scriptis congestum.., *Bernæ in Helvetiis, per Sam. Apiarium*, 1554, petit in-8, mus.

La première édit., fort rare, est de *Berne*, 1539. Celle-ci a été vendue 55 fr. Coussemaker.

LANCELOT du Lac. Le premier (second et tiers) volume || De lancelot du lac, nouuellement imprime a Paris. (A la fin du tome Ier :) *Cy finist... Imprime a paris Lan mil quatre cens quatre vingtz et quatorze. Le premier iour de Juillet pour Anthoine Verard Libraire demeurant a paris.* 3 tomes in-fol., goth., fig. s. bois. [17018]

Le bel exempl. de M. Yéméniz, que nous avions indiqué à tort comme étant de l'édition de Verard exécutée après 1503, était de la première; il a été revendu 6,800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

LAPOSTRE (*Georges*). Regretz et Lamentations sur la mort de François Pigenat Docteur en theologie et Curé de Sainct Nicolas des Champs, A Paris. A Messieurs de la Congrégation de Sainct Hierosme dictz les penitens Bleux a Paris. *A Paris, pour Martin Iaquin, rue des Carmes, à la Pomme de Pin*, 1590, in-8, de 4 ff.

Pigenat, ou plutôt Pighenat, était un enragé ligueur; quant à George l'Apostre, c'est un pseudonyme que nous ne nous chargeons pas de dévoiler.

Ces 4 ff. sont portés à 120 fr. au *Bulletin mensuel* des libraires Morgand et Fatout.

LA ROCHEFOUCAULD (*François*, duc de). Réflexions. *Paris, Claude Barbin*, 1665, in-12, de XXIV-150 pp., plus 5 ff. (23 lignes à la page).

Notre note n'est pas suffisamment claire : l'épithète de contrefacteur appliquée à un imprimeur-libraire, aussi considérable que Pierre le Petit, est évidemment déplacée : Le Petit, imprimeur du roi et de l'Académie, ne se serait certes pas exposé à encourir les peines sévères dont on accablait alors les contrefacteurs, lui qui obtenait un arrêt du Conseil contre un libraire de Lyon, qu'il faisait condamner à la saisie et à 500 livres de dommages-intérêts, cette même année 1665.

Nous avons dit (ou voulu dire) que Claude Barbin, libraire, s'est servi du matériel de Pierre le Petit, imprimeur, qui a, suivant son habitude, apposé son monogramme et employé ses fleurons et culs-de-lampe.

Mais nous n'avons entendu, en aucune façon, trancher la question difficile de savoir à laquelle des deux éditions de 22 ou de 23 lignes revenait le droit de priorité.

LA ROCHEFOUCAULD-Liancourt (le duc de). Relation de la dernière maladie de Louis XV (au lieu de *deuxième* maladie).

12 fr. 50 c. d'Ortigue.

LARRAMENDI (el P. *Manuel* de). De la Antiguedad, y universalidad del Bascuenze en España. *Salamanca, A. Jos. Villargodo,* s. d., pet. in-8.

M. Julien Vinson (*Bulletin du Bouquiniste*, mars 1879) pense que cette édition, sans date, est postérieure à celle de 1728, parce qu'elle est de l'éditeur qui a donné en 1729 l'*Impossible Vencido;* nous avions dit que nous la regardions comme antérieure, mais, bien que la raison mise en avant par M. Vinson ne nous paraisse pas convaincante, sa compétence et son autorité ne seront pas discutées par nous.

LA SERRE (de). Histoire cvrieuse de tovt ce qvi s'est passé à l'entrée de la Reyne Mere dv Roy treschrestien dans les villes des Pays-Bas; par le Sr de la Serre, Historiographe de France. *A Anvers, en l'imprimerie Plantinienne de Balthasar Moretvs.* M. DC. XXXII. pet. in-fol., de 3 ff. lim., 74 pp. chiff. et 1 f. pour l'approbation, fig. et portr.

C'est le récit de la réception faite dans les Pays-Bas à Marie de Médicis, après sa fuite du château de Blois; le front. est gravé par C. Galle; deux des eaux-fortes portent la signature de A. Paulus.

Dans une riche rel. moderne, 1,520 fr. Ambr. Firmin-Didot, sans avoir cette valeur.

LASSAY (*Jean* Chaumeau, seigneur de). Voy. le *Manuel,* au mot : CHAUMEAU.

LA TAYSSONNIÈRE. (Tome Ier, col. 794.)

Le nom de l'imprimeur lyonnais qui imprimait à *Creche*, est, non pas *Millariet*, mais bien *Miralliet*. (Communic. de M. Potier.)

Cette première édition du *Compost Arithmetical* est non pas in-4, mais in-8.

LA TORRE (*Alonso* de). Visiō delectable de la Philosophia et artes liberales : metaphisica : y Philosophia Moral... *Es impresso en... Sevilla, en casa de Juan Crōberger. Año de* M. D. XXXVIII. in-fol., de 72 ff. goth., à longues lignes. [31843]

Seconde édition indiquée par M. Brunet d'après Salvà; le titre est imprimé en rouge dans un encadrement au-dessous d'une grav. sur bois.

280 fr. D. José Miro.

LA TORRE (*Iuan Gonçalez* de). Dialogo llamado Nuncio legato mortal, en metros redondos castellanos. *En Madrid, en casa de Franc. Sanchez*, 1580, in-8, de 105 ff. chiff., fig. sur bois.

Livre rare que M. Brunet ne cite que d'après Antonio.

En *mar.* de Lortic, 500 fr. Ambr. Firmin-Didot.

LA VALLIÈRE (duchesse de). (Tome Ier, col. 798 et suiv.)

— L'AMANTE convertie, ou l'illustre penitente. *Suivant la copie de Mons, A la Haye, Moetjens,* 1684, pet. in-12.

Cette édition fig. au catal. d'Adrian Moetjens (La Haye, 1er mai 1700).

On n'y trouve pas un discours adressé à la Pénitente, qui commence ainsi : « Madame, avez-vous le courage de mourir et de faire le sacrifice de votre vie... » (pp. 78 à 124), mais elle a en plus (pp. 59 à 108) : « Discours fait à la prise d'habit de Basilisse, dans son entrée aux Carmélites : « C'est un grand sujet d'espérance et de consolation pour les pêcheurs, que d'appercevoir en Dieu les mêmes sentiments... »

Les édit. de *Lyon*, 1690 et 1695, ont 2 ff. lim. et 124 pp.

LAVARDIN (*Iean* de), Abbé de L'Estoille. Recveil de la vie et conversation de la Vierge Marie Mere de Diev. *Paris, G. Chaudière*, 1585, in-8, de XVI ff. lim., 223 ff. chiffr. et 5 ff. non chiffr., dont 1 blanc, pour la table.

Volume bien peu intéressant, mais dont un bel exempl. en *mar.*, aux emblèmes et devise de Henry III, fig. au Bulletin mensuel de MM. Morgand et Fatout, au prix de 1,200 fr.

LA VEGA (*Alonso* de). Las tres famosissimas comedias del illustre poeta | y gracioso representāte Alonso de La Vega. *Agora nuevamente sacadas a luz por Ioan Timoneda en el año* 1556. *Vendense en casa de Ioan Timoneda : Impressas en la ciudad de Valencia, año de* 1566, pet. in-8, goth.

Petit volume d'une extrême rareté, qui contient trois pièces en prose : *Tholemea, Serafina, tragedia*, et *la Duquesa de la Rosa*.

Ticknor dit que Alonso de la Vega y Cisneros écrivait des farces populaires de son temps, et que c'est à peine si une d'elles est arrivée jusqu'à nous.

Un exempl. incomplet et raccommodé a été vendu 96 fr. D. J. Miro.

LA VIEUXVILLE (*Guil.* de). Guiristonoen doctrina laburra... *Bayonan*, s. d., pet. in-8.

M. Julien Vinson (*Bulletin du Bouq*., mars 1879) dit : L'édition de 128 pp. (imprimée par *Paul Fauvel*) n'est pas l'édit. originale de 1731; il existe de cette édition de 128 pp., que M. Vinson croit imprimée vers 1755, un exempl. à la bibl. de Bordeaux, et un autre au British Museum. M. Vinson cite des éditions de 1749 (x-143 pp), de 1757 x-143 pp.), de 1759 (x-144 pp.); plusieurs sans date, de 1760 à 1785 environ, et enfin trois datées de 1788 (toutes trois de 112 pp. et avec le *Mandement* daté de 1731.

— BAYONACO diocesana bi-garren catichisma... *Bayonan, P. Fauvel*, 1733, in-12.

M. Vinson fait remarquer que le *Catéchisme double* a dû être réimprimé avec un titre identique; on en rencontre en effet des exempl. différant par l'espacement des lignes et les dispositions typographiques du titre, bien que la rédaction soit absolument la même.

LE BRUN (P. *Laurent*), de la Société de Jésus. Nova Gallia Delphino. *Parisiis, apud Joannem Camvsat*, 1639, in-4, de 3 ff. lim. et 63 pp., avec un *errata* de 4 lignes au v° de la dernière.

Pièce rare et précieuse sur le Canada, que citent les PP. de Backer, et que n'a pas connue M. Harrisse.

Elle est reproduite dans le vol. qui suit :

— ECCLESIASTES Salomonis Paraphrasi poetica explicatus. *Parisiis, apud Seb. Cramoisy*, 1653, pet. in-12, de 252 pp.

Il y a dans ce vol. plusieurs pièces de vers latins, dont l'une : *Franciados liber primus et secundus* (48 pp.), est tout entière consacrée au Canada.

La *Nova Gallia Delphino* de 1639, fig. au catal. Maisonneuve de 1878, à un prix élevé.

LE FÈVRE de la Boderie (*Guy*.). Confusion de la secte de Muhamed... *Paris, Martin Le Jeune*, 1574, in-12.

Lottin cite Martin le Jeune, reçu libraire en 1549, il exerçait encore en 1580.

Ce livre est cité au *Manuel* au mot ANDRÉ.

LÉGENDE (La). dez Flamens... *Paris*, 1522, in-4, goth.

Un superbe exempl. a été vendu jusqu'à 1,410 fr. Turner.

LEIDEN (Das) Christi. (La Passion du Christ.)

Xylographe signalé comme inconnu aux bibliographes et décrit en détail dans le catal. de la bibliothèque du prince Michel Galitzin (*Moscou*, 1866, in-8, pp. 31-34).

C'est un petit in-4, de XVII ff. opisthographes, contenant 17 fig. toutes gravées sur le recto, et autant de pages de texte sur le v° ; point de titre ; sans chiffres, signatures ni réclames ; nulle indication d'année, de ville ni d'imprimeur ; un feuillet blanc, en tête ou en queue, semblerait nécessaire pour l'équilibre.

LE FEVRE (*Raoul*). Les Fais et Proesses du noble et vaillant chevalier Jason. *Sans aucune indication*, pet. in-fol., goth. [17070]

M. Potier a consacré à la description de ce précieux volume une notice, que nous reproduisons en grande partie.

« Édition en gros car. semi-gothiques, à 2 col. de 31 lignes à la page entière, sans ch. ni récl. avec sign. A-Q par 8, excepté le premier et le dernier cahier, qui sont par 10 ; en tout 132 ff., dont le premier blanc. Dans l'exempl. que décrit l'éminent libraire, le f. blanc est remplacé par un autre f., sur lequel le mot JASON est écrit en car. goth. avec une grande capitale ornée. Le titre transcrit ci-dessus a été pris à la fin du prologue. Les lettres capitales qui sont en tête des chap. sont en partie gr. sur bois et à jour ; d'autres sont noires et pleines ; d'autres enfin ont été miniaturées à la main.

M. Brunet donne 130 ff. à cette édition ; il a pris sa description sur l'exempl. La Vallière, et M. Potier, sur ce même exempl., en compte 132 ; de plus le bibliographe décrit deux fois cette même édition (col. 928, et milieu de la col. 929) ; il ne s'est pas aperçu que les deux éditions n'en faisaient qu'une.

Cette édition est imprimée avec les mêmes car. que le *Miroir de la vie humaine* (de l'évêque de Zamora, Rodericus de Arevalo), sorti des presses de Nic. Philippi (Pistoris de Bensheim) et de Marc Reinhart de Strasbourg. en 1482, sans indication de lieu. Ces deux imprimeurs exerçaient à Lyon de 1477 à 1482. Panzer cite neuf de leurs impressions dans cette ville, antérieures à 1482.

La Caille a dit, sans aucune preuve à l'appui, qu'ils étaient venus s'établir à Paris à cette date, arrivant de Strasbourg ; mais aucun bibliographe, à l'exception de M. De Bure, n'a admis cette assertion, qui est absolument erronée.

Le gros caractère, que ces imprimeurs ont consacré à l'édition du *Miroir de la vie humaine*, n'a été employé par eux dans aucun des ouvrages qui portent leurs noms, mais bien dans quelques volumes anonymes, le *Jason* d'abord, puis le *Viola Sanctorum* (*cat. La Vallière*, n° 4714), et une édition du voyage de *Mandeville*, que nous décrivons d'après le cat. Quaritch.

Après 1482, on ne rencontre plus les noms des deux associés, mais celui de N. Philippi se retrouve seul, ou associé à celui de Jehan Dupré, sur quelques éditions lyonnaises, de 1485 à 1488.

On connaît quatre exempl. de cette édition de *Jason*.

L'un à la bibl. nationale et l'autre au Bristish-Museum (fonds de George III) ; le troisième, dont les 6 premiers ff. sont manuscrits, a figuré aux ventes Lauraguais (1770), M[is] de Blandford, Lang, Rich. Heber, et en 1869 a été vendu £ 70 chez M. Corser.

Le quatrième, très beau et très grand, vient de Girardot de Préfond, a passé chez La Vallière, Crevenna, Roxburghe, R. Héber, d'Essling et B. Delessert (vente à Londres en 1848) ; finalement, il a été vendu 7,600 fr. en 1878, chez M. Turner.

LENIO (*Antonio*) Salentino. Oronte gigante. *Vinegia, Aurelio Pincio Veneto*... 1531, in-4, à 2 col., fig. s. bois. [14735]

Dans une reliure aux chiffres et emblèmes de Henry II et de Diane de Poitiers, 4,400 fr. Turner.

LEON (Fray *Luys* de). La perfecta casada. *En Çaragoça, en casa de Domingo de Portonariis*, 1584, in-8. [15170]

Première édition d'un livre rare, à classer dans l'Économie domestique.

170 fr. D. J. Miro.

LIBRO de Albeteyria nuevamēte corregido, emēdado : Et añadidas en el sesenta et nueve preguntas (Compuesto por D. Manuel Diaz, y despues fue trad. de la lengua catalana en lengua castillana por Martin Martinez Dampiez). *S. l. n. d.*, in-4, goth. [6795]

Édition non citée d'un livre célèbre.

300 fr. D. José Miro.

LIED. Een devoot eñ profite- || lyck boecxhen, inhoudē || de veel ghestelijcke Liedekens eñ || leyseuen, diemē tot deser tijt toe || heeft connen ghevindē in preute || oft in ghescrifte... (Au v° du titre :) *Dit boecxken is gheprent... in die coopstadt van Antwerpen, op die Lombaerde veste... bi mi Symon Cock. Int iaer ons heerē. M. CCCCC.* XXXIX. XXVIIJ *septembris*, in-8, obl.,

goth., à 2 col., de VIII ff. lim., et 144 ff. de texte, mal chiffr., sign. A-Siiij, musique notée.

Extraordinairement rare; ce chansonnier flamand n'a jamais été cité que dans les *Horae Belgicae* de M. Hoffm. von Fallersleben, d'après un exempl. qui ne comprenait que 141 ff.

Un exempl. complet, 520 fr. Coussemaker.

LIGER (E.), architecte. La Ferronerie ancienne et moderne, ou Monographie du fer et de la serrurerie. *Paris*, 1875, 2 vol. gr. in-8.

72 planches hors texte, et 794 bois ornent ce livre important, qui joint à la précision technique un intérêt archéologique des plus attrayants.

LIGNY (Le P. de). Histoire de la vie de J. C. *Paris*, 1804, 2 vol. in-4.

L'exempl., relié en *mar.* de Capé, qui fut vendu 670 fr. à la vente de *ce bibliophile*, lisez : à la vente Leb. de Montgermont.

LISTEN (*Nic.*). Musica, ab authore denuò recognita. *Norimbergae, apud Ioh. Petreium, anno* 1548, pet. in-8, musique notée.

Fort rare (Fétis, v, p. 318).

Avec un traité de Spangenberg, 46 fr. Coussemaker.

LIVIUS (*Titus*). Todas las Decadas de Tito liuio paduano, que hasta al presente se hallaron y fueron impressas en latin, trad. en romance castellano... *Acabose de imprimir en la ciudad imperial de Argentina en casa de Augustin Frisio, a costa de Arnoldo Byrcman*, 1552, 1 tome en 2 vol. in-fol.

M. Brunet, d'après Salvà, indique cette édition comme imprimée *à Cologne*, et sous la date de 1553.

150 fr. D. J. Miro.

LOARTE (*Gaspardo*). Les Méditations de la Passion. *Paris, Th. Brumen*, 1578, in-16, de 78 ff. chiffr. et 2 ff. non chiffr.

L'exempl. sur vélin, incomplet d'un f. aux armes de Henri III, que nous avons décrit (col. 881), a été vendu 1,300 fr. Ambr. Firmin-Didot.

LOISELEUR (*Jules*). Les Points obscurs de la vie de Molière, par J. Loiseleur, bibliothécaire de la ville d'Orléans. *Paris, Liseux*, 1877, in-8, de XII-408 pp., avec portrait. 12 fr.

Beau livre et, ce qui vaut mieux, livre d'une saine érudition et présentant le plus vif intérêt.

Il en a été tiré 10 exempl. sur pap. de Chine à 50 fr., et 200 exempl. sur grand papier à 24 fr.

— Voy. MOLIÈRE.

— L'EXPÉDITION du duc de Guise à Naples. Lettres et instructions diplomatiques de la cour de France, 1647-1648. Documents inédits, publiés par MM. J. Loiseleur et G. Baguenault de Puchesse. *Paris, Didier*, 1875, gr. in-8, de XXXVIII ff. lim. et 407 pp.

Intéressante publication historique.

— LES RÉSIDENCES royales de la Loire. *Paris, Dentu*, 1863, in-18.

— LA DOCTRINE secrète des Templiers. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel*, 1872, in-8.

Cet ouvrage est suivi du texte inédit du procès fait aux Templiers de Florence; il est entièrement épuisé, par conséquent rare et fort recherché.

— RAVAILLAC et ses complices. *Paris, Didier*, 1873, in-18.

— UNE ANTHOLOGIE d'Horace. *Orléans, Herluison*, 1875, in-8.

LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *Paris, Didot l'aîné*, an VIII, gr. in-4.

Un exempl. orné de nombreuses grav. ajoutées aux 9 que renferme l'édition, 1,100 fr. Sieurin.

LORRIS (*Guil.* de). Le Rommant de la Rose. *S. l. n. d.*, in-fol., goth.

L'exempl. de M. Double, en *mar. doublé* de Trautz, ne venait point de M. Solar; celui-ci était plus beau certainement, et la reliure, tout aussi riche, n'était pas la même.

Il en a paru un autre exempl. dans la première vente Ambr. Firmin-Didot ; cet exempl., à grandes marges, mais avec le titre fortement raccommodé, était également en *mar. doublé* de Trautz ; il a été porté au prix exagéré de 5,500 fr.

Un autre bon exempl., avec le titre, en *mar.* de Bedford, 2,800 fr. Turner.

LORTIGUE (*Annibal* de). Poemes divers. *Paris, J. Gesselin*, 1617, in-12.

Dans la vente Didot, un exempl. de la seconde édition de Vérard, avec 2 ff. refaits par Pilinski, imprimé sur vélin, en *mar. doublé* de Lortic, 8,000 fr.

Nous n'avons pas décrit cette édition originale qui est recherchée; cette description est d'autant plus nécessaire que le volume est sans chiffres; il se compose de 454 pp. et 1 f.

Un bel exempl., en *mar.* de Capé, a été vendu 200 fr. Bory.

LOSSIUS (*Lucas*). Erotemata musicæ practicæ exemplis illustrata, cum tabella erudita summam continente artis Musicæ, aut. Christ. Praetorio. (*Norimbergæ, Gerlatz*), 1574, pet. in-8, musique notée.

La table pliée de Prætorius porte la date de 1570

Livre rare ; 65 marks Alb. Cohn, de Berlin.

LOUVET (*J. B.*). Les Amours du chevalier de Faublas, 3e édition, revue par l'auteur. *A Paris, chez l'auteur, an VI de la République*, 4 vol. in-8, 27 fig. par Demarne, Mlle Gérard, Marillier, Monsiau et Monnet.

En pap. vélin, relié en *mar.* sur brochure par Trautz, avec les fig. avant la lettre, dont trois doubles par Marillier, avec des différences (cette particularité n'avait été signalée que pour l'exempl. de La Bédoyère, vente de 1862), 3,750 fr. Turner.

LOYOLA (*Ignacio* de). Cartas de San Ign. de Loyola, fundador de la Compañia de Jesus. *Madrid, Aguado*, 1874-77, 3 vol. in-8 (en cours de publication).

Le père Roque Menchaca, qui fit partie des jésuites expulsés par Charles III, se réfugia en Italie et publia à Bologne, en 1804, une collection de 97 lettres trad. en latin. Le P. Christophe Genilli en donna une soixantaine comme appendice à la vie de saint Ignace, publiée à Innspruck en 1848; la nouvelle édition en donne déjà plus de 400, dont la dernière est datée de *Rome*, le 30 décembre 1553.

Ce recueil est imprimé avec un soin minutieux et accompagné d'un excellent commentaire historique. Cette publication est due à trois savants jésuites : Ant. Cabré, Miguel Mir et Juan José de la Torre.

LUCENA. Repeticion de amores y arte de Axedres con el juego de partido. *S. l. n. d.* (xve s.), in-4, goth. [10482]

Vol. très précieux sur les échecs; un exempl. incomplet du premier ou des premiers ff., 650 fr. Don José Miro.

LUCIEN. La Mouche de Lucian, et la Manière de parler et se taire. La Mousche est translatée de grec en langaige françois. La Manière de parler et se taire est translatée seulement de latin en françois (extrait de la philosophie de Volaterran). Le tout par maistre Geoffroy Tory, de Bourges, imprimeur du Roy. *On les vend à Paris, devant l'Eglise de la Magdeleine, à l'enseigne du Pot cassé*, s. d. (1533), pet. in-8, de 8 ff.

De la plus grande rareté.

50 fr. Desbarreaux-Bernard.

LUGO (Fray *Bernardo*) dela Orden de Predicadores. Gramatica en la lengva general del Nuevo Reyno, llamada Mosca. *Madrid, Bernardino de Guzmã*, 1619, pet. in-8, de XXIV ff. lim., 159 ff. (chiffrés 158). [11986]

Un *Confessionario*, que le titre n'indique pas, occupe les ff. 124 à 159.

Livre très rare et très précieux, que le *Manuel* n'indique que d'après le cat. Roetzel (Ternaux).

1,000 fr. cat. Maisonneuve (1878).

LUTHER (*Marth.*). Deutsche ‖ Messe vnd Ordnūg ‖ Gottesdiensts, zu Wit-‖temberg, fürge-‖nomen. ‖ M. D. XXVI. (*Wittemberg*), in-4, de 26 ff., dont le dernier blanc. musique.

Cette pièce précieuse contient de la musique du célèbre réformateur; on sait, par une curieuse correspondance publiée en juillet dernier dans la *Revue et Gazette musicale de Paris*, que le grand Luther aimait et cultivait avec passion l'art musical, et composait la plupart des chants religieux de sa nouvelle liturgie.

150 marks Cohn, de Berlin.

LUZURIAGA (P. Fr. *Iuan* de). Paranympho celeste. Historia de la mystica zarza... de Aranzazu... en la provincia de Guypuzcoa. *Mexico, herederos dela viuda de B. Calderon*, 1686, pet. in-fol., de XVII ff. lim., 114, 96 et 112 pp., plus VIII ff. [21818]

Cette édition d'un livre si intéressant pour le pays basque est à peu près inconnue.

140 fr. Maisonneuve.

M

MAGALONA. Historia de la linda Magalona hija del Rey de Napoles, y del muy noble y esforçado cavallero Pierres de Provença, hijo del conde de Provença, y de las muchas adversidades y grandes trabajos que passaron siendo siempre constantes en la virtud. y como despues reynaron y acabaron su vida muy honradamēte en servicio de Dios. *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 20 ff., avec une grav. s. b. au premier et au dernier ff.

Pièce non citée; elle date du XVIIe siècle.

En *mar.* de Bedfort, 170 fr. Don José Miro.

— HISTORIA verdadeira da princesa Magalona, filha del rey de Napoles, e do nobre e valeroso cavalheiro Pierre de Provença, et dos muitos trabalhos e adversidades que passaraõ... *Lisboa*, 1637, in-4.

Traduction portugaise non citée.

100 fr. Don José Miro.

MANDEVILLE, Montevilla ou Maundeville (*John* ou *Jehan* de). Ce liure est appelle Mandeuille & fut faict & compose par messire Jehan de Mandeuille cheualier natif dangleterre de la ville de sainct Alein Et parle de la terre de promissiō cest assauoir de iherusalem et de pluseurs autres isles de mer et les diuerses et estranges choses qui sōt es dictes isles. (A la fin :) *Cy finist ce tres plaisant liure nomme Mandeuille parlant moulte autentiquement du pays et terre doultre mer. S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1480), pet. in-fol., fig. s. bois. [20001]

Cette édition précieuse a été signalée pour la première fois par M. Quaritch, libraire de Londres bien connu; elle est imprimée en gros car. goth., et composée de 88 ff. à 33 et 34 longues lignes à la page entière, sans ch. ni récl., avec sign. A-L par 8.

L'exempl. signalé par M. Quaritch était incomplet de 10 ff., mais il avait heureusement le premier et le dernier.

Ce que M. Quaritch ne dit pas, c'est que cette édition précieuse a été exécutée *à Lyon*, de 1477 à 1482, par Nicolas Philippi et Marc Reinhart, de Strasbourg, avec les caractères qui ont servi à l'impression du *Jason*, du *Miroir de la Vie humaine* et du *Viola sanctorum*. (Voy. la note de M. Potier, que nous avons reproduite à l'art. JASON.)

— LE LIURE appelle Mandeville. *Lyon, Barth. Buyer*, 1480, pet. in-fol., goth., à 2 col.

Cette édition précieuse est décrite au *Manuel*; son importance est trop considérable pour que nous

hésitions à revenir sur cette description, dans laquelle se sont glissées quelques inexactitudes.

Voici le début textuel ;

Ce liure est appelle
mandeville Et fut fait et
compose par Mons (*sic*) iehã
de mandeville chevalier
natif de angleterre de la
ville de Saint Aleiu Et
parle de la terre de pro
missiou (*sic*) cest assavoir De
ihersusalem et de pluseurs
aultres isles de mer et les
diuerses et estranges cho
ses qui sont esdictes isles

A la fin le colophon suivant :

*Cy finist ce tres play
sant liure nõme Mande
uille parlãt moult ante* (sic)
*tiquement du pays et tẽe
doultremer, Imprime a
lyõ sur le rosne Lan mil
CCCC LXXX le viii iour de
freuier* (sic) *a la requeste de
Maistre Bartholomieu
Buyer bourgoys du dit
lyon.*

Le vol. se compose de 106 ff., dont le premier blanc, avec des sign. Aj à Piij, par cahiers de 8 ff., sauf O, qui est de 6, et P, qui n'en a que 4.

Il est nécessaire de constater que la signat. L n'existe pas, sans qu'il y ait lacune dans le texte ; fait que la confrontation avec d'autres éditions, particulièrement avec celle du 4 avril 1480, a démontré ; M. Potier donne avec sagacité la raison de cette apparente lacune, c'est que les sign. K et L ne font qu'un ; la sign. Kiiij étant ainsi indiquée : KLiiii.

M. Brunet a décrit cette édition d'après une communication de Van-Praet, lequel signalait 113 ff., parce qu'il comptait à l'actif les 8 ff. blancs mis à la place du cahier L, qu'on supposait à tort manquer, et qu'il ne tenait pas compte du premier f. blanc.

L'exempl. de l'édition du 4 avril 1480 (3 janvier, Pâques tombant cette année le 2 avril) fait partie du British Museum (coll. Grenville, t. II, pp. 433 du catal.) ; M. Brunet la croit imprimée par B. Buyer, sans donner de preuve à l'appui de cette assertion, qu'il faudrait contrôler par la confrontation des caractères si reconnaissables de l'imprimeur lyonnais ; jusqu'à preuve contraire, il nous paraît peu probable que Buyer ait imprimé deux fois, à des distances aussi rapprochées, un livre de cette importance.

Le très bel exempl. de M. Turner, sur lequel M. Potier a donné sa description, provenait de la vente Bright, faite à Londres en 1845 ; il était grand et bien conservé, mais le f. blanc. nécessaire à l'équilibre du premier cahier, avait été ajouté par Vigna.

Ce beau livre fut vendu 6,250 f. en 1878.

— Mandeville. The Voyage and travails, by J. O. Halliwell. *London*, 1869, in-8.

MANUALE Chori. (In fine :) *Fuit autem impressum hoc opusculum politissimum in nobil. civit. Salmãticensium in offic. venerabilis viri Joãnis de Porras, anno* M. d. vi, pet. in-4, goth., musique notée ; en car. rouges et noirs.

400 fr. Don José Miro.

MARCELLUS (*P.*). De Vita, Moribus, et rebus gestis omnium ducum venetorum qui iam inde a constituta ipsorum republica usque ad nostram aetatem imperio praefuerunt historia, auctoribus Petro Marcello, Sylvestro Gorello Urbinate et Heinrico Kellnero. *Impressum Francofurti ad Mœnum apud Paulum Reffeler, impensis Sig. Feyerabent,* in-8, de 220 ff., avec 83 portraits de doges fort bien gr. sur bois, avec blasons et quelques reproductions de monuments funéraires.

En *mar.* de Belz-Niédrée, 135 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MARGUERITE. Tome Ier, col. 946.

— Heptaméron. *Berne*, 1792, 3 vol. in-8.

C'est la même édition que celle de 1780, avec de nouveaux titres ; les épreuves, généralement assez inégales, sont tout aussi bonnes.

MAROLLES (*Michel* de). Paris, ou la description,.. de cette grande ville... *S. l.*, 1677, gr. in-4, de 88 pp.

Il existe une seconde partie sous ce titre :

— Paris, seconde partie, où il sera parlé des ordres religieux, et de toutes les maisons régulières. *S. l.*, le 12 juillet 1677 (pp. 89 à 201, plus 3 pp. de table).

Cette seconde partie est peut-être encore plus rare que la première ; il ne nous est pas possible d'en citer d'adjudication.

MAROT (*Clément*). Les || Œuures de || Clement Marot, || de Cahors, vallet || de chambre du Roy... || *A Paris*, || *chés Nicolas du Chemin...* || 1546, || in-12, de 372 ff. chiff. et 12 ff. non chiff. pour la table. — L'Enfer, de Marot. — Du Coq à l'Asne... 16 ff. chiff., sans titre. — Cinquante deux pseaumes... Auec plusieurs autres compositions tant dudict Autheur, que d'autres, non iamais encore imprimées. *A Paris*, || *chés Nic. du Chemin...* || 1546, || in-12, de 79 ff. chiff. et 3 pp. non chiff. pour la table.

En car. ital.

Édition identiquement semblable à celle que nous avons décrite avec le nom de Jean Bogard ; MM. Morgand et Fatout, qui demandent 800 fr. d'un exempl. recouvert d'une riche rel. de Trautz, déclarent que ces deux éditions diffèrent, mais ils oublient de nous dire en quoi.

— Les Œuvres... *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1546, in-16, lett. rondes.

Nous avons signalé cette édition ; un exempl. en *anc. mar.* a été vendu 1,040 fr. Turner.

— Les || OEuvres || de Clement || Marot, de || Cahors, || Vallet de || chambre || dv || Roy. || *A Lyon*, || *chez Guillaume Rouille.* || 1547, xvi ff.. 528 pp. (A la fin :) *Imprime a Lyon* || *par Estienne* || *Roussin, et* || *Iean ar-*||*soult.* — Tradv||ctions de Clement Ma-||rot vallet de || chambre dv || Roy. || La Mort n'y mord. ||

A Lyon || *chez Guillaume Rouille.* || 1546. || 175 pp. — L'Enfer de Marot, de 128 ff., 3 part. en 1 vol. in-16.

Un bel exempl. en *anc. mar.* de Du Seuil, dans la bibl. du baron James de Rothschild.

— Les Oevvres || de Clement || Marot, de Cahors, || vallet de chambre dv || Roy. *A Lyon. chez Guillaume Rouille,* 1548. (A la fin :) *Imprime a Lyon par Estienne Roessin, et Iean Arsoult,* 3 tom. en 1 vol. in-16.

Les *Œuvres,* xvi ff. non chiff. et 527 pp.; l'*Enfer,* 32 pp.; *Traductions de Clément Marot. Lyon, G. Rouille,* 1547, 176 pp.; *Pseaumes de David* (sans titre spécial), 128 pp.

Dans une jolie rel. du temps, 170 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— Les Œuures || de Clement Marot va||let de chambre dv || Roy. Desquelles le contenu sensuyt. || Ladolescence Clementine, || La Suytte de ladolescence, || Deux Liures dEpigrammes bien augmentees. || Le premier livre de la Metamor-|| phose d'Ouide. || Le tout par luy aultrement, et mieulx ordonne que par cy deuant. || La mort ny mord. || (*Paris*) *Pour Anthoine Bonnemere* || *demourant a lhostel dAlbret,* in-16, lettres rondes, fig. s. bois.

Ce vol. est décrit au catal. Firmin-Didot, sur un exempl. dont la date était grattée : il comprend quatre parties ; la première a 98 ff., sign. a-nij ; la seconde, *la Suyte de ladolescence,* porte la date de 1539 ; elle compte 106 ff. mal chiffrés, dont le dernier blanc, sign. A-Oi ; la troisième, *les Epigrammes,* compte 34 ff. bien chiff., sign. Aa-Ee ; enfin *le premier livre de la Métamorphose d'Ouide,* 30 ff., sign. aA-eE ; on lit à la fin de cette partie : *On les vend a Paris par Anthoine Bonnemère...* 1534 ; enfin une *Eglogue faicte par Marot,* de 8 ff.

On croit cette édition de Bonnemère antérieure à l'édit. s. d., parce que celle-ci a des accents, tandis que l'édit. datée n'en a pas.

En *anc. mar.,* 485 fr. Ambr. Firmin-Didot.

— L'Adolescence Clementine... *Lyon, Guil. Boulle,* 1534, in-16.

L'exempl. de M. Yéméniz, que nous avons décrit, a été revendu 3,200 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MARTINEZ (*Juan*). Vocabulario de la lengua general del Peru, llamada Quichua, y en la lengua española, nuevamente emendado y añadido de algunas cosas que faltavan, por el padre maestro fray Juan Martinez. *En los Reyes, por Ant. Ricardo,* 1604, in-8. [11998]

700 fr. Don José Miro.

MARTINEZ de Bizcargui (*Gozalo*). Arte de Canto llano et cõtrapunto et cãto et orgão cõ proporciões y modos brevemente cõpuesta et nuevamente ãnadida et glosada. (Au rº du dernier f. :) *Esta presente arte de cato llano... Fue empressa ẽla muy noble et leal ciudad de Burgos : a costa y mission de Fadrique Alemã de Basilea...* Año de M. y. D. y xv, pet. in-4, de 36 ff., musique notée.

Dédicace à l'évêque de Burgos ; au vº du dernier f., la marque de l'imprimeur; le titre en 8 lignes est surmonté des armes de l'évêque.

Nous avons cité, au premier vol. de ce *Supplément,* une édition relativement récente de ce précieux traité, en disant qu'Antonio indiquait une édition de *Zaragoza,* de 1512, in-8; celle-ci était restée absolument inconnue.

Un bel exempl. n'a pas été vendu moins de 905 fr. Don José Miro.

MARTINUS Polonus. La Chronique || Martiniane || ... *Paris, Verard,* s. d., in-fol., goth., à 2 col.

En *mar.* de Trautz, 2,250 fr. Turner : en *mar. doublé* de Hardy, l'exempl. Double a été revendu 1,500 fr. Amb. Firmin-Didot.

MATA (*Gabriel* de). Primera (segunda y tercera) parte del cavallero Assisio... en octava rima. *En Bilbao, por Mathias Mares,* 1587, 3 part. en 1 vol. in-4. [15188]

Il faut une figure sur bois, répétée à chacune des trois parties.

L'exempl. de la vente Harbié (1786), en trois parties, avait été donné pour 3 fr. 10 s., et il était relié avec deux poèmes italiens : un bon exempl., en 1878, a été vendu 200 fr. Don José Miro.

MAVELOT (*Charles*) Nouveau Livre de chiffres qui contient en général tous les noms et surnoms entrelassés (*sic*) par alphabet. *A Paris, chez l'autheur,* 1680, in-4, titre gr. aux armes du Dauphin et de Mademoiselle. Tome Ier, col. 987.

Nous rectifions la description que nous avons donnée de ce volume, d'après l'exempl. du Dr Desbarreaux-Bernard ; voici ce que M. Potier en dit :

« Le vol. se compose de deux parties. La première renferme 24 ff., dont 3 pour le titre gravé et l'épître dédic. au Dauphin, et 21 pl. numérotées de chiffres fleuronnés, occupant chacun une page entière,. La seconde commence par une gravure des armes du Dauphin et de la Dauphine, placées au-dessus de l'adresse détaillée de Mavelot, et continue par 58 ff. numérotés de chiffres de deux lettres, noms et surnoms, suivis de 2 ff. pour la table des deux parties et le *privilège,* daté du 20 février 1679.»

MAYERNE (*Th.* de) Turquet. Summaire description de la France, etc.

A l'art. Sommaire, nous donnons le titre de la première édition de 1591, qui porte comme nom de lieu d'impression *Genève,* et non *Liége,* que nous avions admis.

MAYNARD (*Fr.* de). Tome Ier, col. 991.

Le volume, publié à Genève en 1867, n'est pas une réimpression ; il est intitulé : *Poésies diverses de F. Maynard non recueillies dans ses œuvres publiées en 1646 et vers inédits du même auteur,* etc.

MEDINA (*B.* de). Chronica de la Prov. de S. Diego. *Mexico,* 1682, in-fol.

Voici la description donnée par M. H. Tross : Front. gr., titre, xxi ff. lim., 259 ff. chiff., x ff. de table, une carte gr. sur cuivre au f. 230.

Cette carte est d'une certaine importance et d'une extrême rareté.

MELIADUS. Tome I[er], col. 1000.

— LA PLAISANTE et triomphante histoire... du... prince Meliadus, dict le chevalier de la Croix. *Lyon*, 1581, in-8.

Ce livre est absolument différent du *Meliadus de Leonnoys*; il devait par conséquent être désigné sous la rubrique : MELIADUS, dict le chevalier de la Croix, ou mieux à : PLAISANTE histoire...

MÉMOIRES curieux. Tome I[er], col. 1003.

La réimpression hollandaise, sous le titre de : *Mercure espagnol*, fig. à la col. 1014.

MENA (*Juan* de). Las CCC. del famosissimo poeta Juan de Mena cõ glosa. *Sevilla*, 1499, in-fol. [15091]

Un exempl. complet, avec la *Coronacion* de même date (voy. au *Manuel*), 510 fr. Don José Miro.

— COPILACION de todas las obras del famos. poeta J. de Mena y la Coronacion... *Valladolid, J. de Villaquiran*, 1540, in-fol., goth., à 2 col.

La première partie a 104 ff. et la seconde 26, avec un titre particulier.

— TODAS las Obras... con la glosa del comendador F. Nuñez sobre las CCC. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1552, pet. in-8, de 343 ff.

Edition citée par Brunet d'après Ebert.

70 fr. Don José Miro.

MENDIBURU. Jesus en Compañiaco A. Sebastian Mendiburuc... Devocioa. *Iruñean, P. J. Ezquerro*, 1751, in-8.

La première édition de la Devocioa a été donnée en 1747, à *Saint-Sébastien*, chez Bartholomé Riesgo Montero.

Nous citons un livre intit. *Modèles de Prières*; voici le véritable titre en basque :

— JESVSEN amorenequeei Lagozten cembait otoitzgai.

Il y a deux éditions sous la date de 1760, toutes deux données à *Pampelune*, chez *Antonio Castilla*, l'une en 11 vol. in-12, l'autre en 3 vol. in-4.

MENESTRIER. Histoire du Roy Lovis le Grand par les médailles, emblèmes, deuises, jettons, etc. Nouv. édit. augmentée de 5 planches. *Paris, J. B. Nolin, graveur du Roy*, 1691, in-fol.

Titre gravé, dédicace, texte (sign. A-M par 4, N par 2 ff. avec 49 pl., plus une grande pl. pliée, *la Vue de la place des Victoires*); entre N 1 et N 2, XI planches chiff. 54-64.

25 à 30 fr.

MER (La) des Hystoires. *Paris, Pierre le Rouge*, 1488, 2 vol. gr. in-fol.

Première édit., décrite au *Supplément*.

Un exempl., en *mar.* de Trautz, malgré quelques légers défauts signalés au catal., 2,800 fr. Turner.

MERCHADO (*L. Gonz.*). Voy. COPIA di vna lettra.

MESCHINOT (*Jehan*). Les Lunettes des Princes. [13263]

Le *Manuel* décrit une édition publiée à Nantes par Estienne Larcher, au mois d'avril 1493 (l'année finit le 7 avril, jour de Pâques); il existe une autre édition qui était restée inconnue aux bibliographes. M. Claudin, libraire de Paris, la découvrit dans la bibl. de Chambéry (n° 2738). Elle a été publiée également à Nantes, et imprimée par le même typographe; mais une date différente (8 juin 1494) établit entre ces deux éditions une distinction essentielle. La dernière est un très petit in-4; le colophon est au bas du v° du f. 134; le poème des *Lunettes* se termine au r° du f. 66; il est suivi de diverses autres productions en vers. Au-dessous du titre une gravure sur bois, et une autre au v°.

Une description fort détaillée de ce précieux volume se trouve dans l'*Imprimerie en Bretagne au* XV[e] *siècle* (*Nantes*, 1878, in-4); volume remarquable publié par la Société des Bibliophiles bretons (pp. 109-113).

MEXIA (*Pedro*). Silva de varia lecion. *Sevilla, J. Cromberger*, 1540, in-fol., goth. [19264]

Nous avons signalé les deux premières éditions de ce livre; celle-ci, que nous considérons comme la seconde, est décrite avec de longs détails au cat. Don José Miro, où un exempl. a atteint le prix de 140 fr.

MILAN (Don *Luys*). Libro intitulado el Cortesano... *Valencia, Joan de Arcos*, 1561, pet. in-8. [4025]

Nous avons décrit le traité musical de ce moraliste; celui-ci, d'une insigne rareté, est signalé au *Manuel* d'après Salvá; c'est un vol. de 237 ff. non chiff., en lettres rondes, sign. A-g.

Un bel exempl. a été vendu 290 fr. Don José Miro.

MILLES ꝛ Amys. || La tres ioyeuse plaisante ꝛ re||creatiue hystoire des faitz gestes || triũphes ꝛ prouesses des tres preux ꝛ vaillans cheualiers Mil||les ꝛ Amys... (A la fin :) *Nouuellement imprime a Lyon sur le Rosne par Oliuier Arnoullet ꝛ fut acheue le dernier iour de Aoust. Lan. mil. CCCCC.Liij*, in-4, goth., à long. lignes, sign. A-S par 8, T de 6, 35 lignes à la p., fig. sur bois.

Édition qui n'a d'autre mérite que d'avoir échappé aux recherches de M. Brunet; un bel exempl., en *mar. doublé* de Lortic, 1,9.0 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MIRABILIA urbis Rome. *S. l. n. d.* (*Romae, Euch. Silber*, XV. s.). Pet. in-8, goth., de VIII ff., dont le dernier blanc, à 30 et 33 lignes à la p. [25572]

Au r° du premier f., une grav. sur bois représentant Rome, Rhéa, la louve et les jumeaux. L'ordre des chapitres n'est pas le même que celui donné par Cicognara.

— LE MIRABILIE Rome con le || Indulgentie Reliquie || ꝛ statione que son||no ĩ tute le chie||sie di Roma. || Trad. || di lati||no in || vulgare. || *S. l. n. d.*, pet. in-8, car. ronds, 60 ff. à 23 lignes.

Le titre est gothique; cette édition est ornée de 7 pl. d'un style fort archaïque; on y trouve (au f. F.iii) l'histoire de la papesse Jeanne.

MISSALE et de tempore et de sanctis : nedũ s'm ordinariũ archiep. ecclesie pragensis ordinatum... *In officina Georgii Stuchs ex Sulczbach incole Nurembergẽsis characteribus apprime bellis*

impressum, 1503, in-fol., goth., de XVI ff. lim., 22 ff. de musique, VII ff. pour le canon et 435 ff. numérotés.

Ce missel fort rare est impr. en gros car. goth., rouges et noirs; on y voit de grandes initiales sur bois, tirées en rouge; au premier f. une belle planche occupe toute la page, elle représente les quatre saints de Bohême : Adalbertus, Sigismundus, Vitus et Wenceslaus.

Le catal. des livres de liturgie du comte de Villafranca (Ch.-Louis de Bourbon), remarquablement rédigé par le bibliothécaire du prince, M. Alès, nous donne le titre et la description d'un missel postérieur à l'usage de Prague; il est exécuté à *Venise* en 1507, *par Pierre Liechtenstein*, in-fol., goth., de 336 ff. à 2 col. avec 320 capitales ornées et 2 grav. sur bois, dont la seconde représ. les IV saints, Adalbert, Sigismund, Viet et Wenceslas.

MISSALE insignis ecclesie Cathalauneñ. 1543. *Excudebat Iolanda Bonhomme vi||dua spectabilis viri Thielmanni Keruer. Parisiis... sumptibus et diligentia discreti vi||ri magistri Nicolai Lanisson presbyteri... Anno domini* 1543, *mense octobri*, in-fol., goth., à 2 col., impr. en car. rouges et noirs, fig. s. b.

Un exempl. sur vélin, enrichi de miniatures, c'est-à-dire avec les gravures sur bois peintes et enluminées, dans une splendide rel. anc., exempl. de dédicace au cardinal de Lénoncourt, auquel le livre est dédié, 3,600 fr. Ambr. Firmin-Didot.

Le dernier f. cependant était refait à la plume, et le vélin avait souffert de l'humidité.

MISSALE monasticum scd'm mo-||rem ꝑ ritum Casinensis con||gregationis, al's sanc-||te Justine. || Cum privilegio. (In fine :) *Missale... feliciter explicit : Venetiisq; ꝑ Lucā Antoniū de giuntis florentinuz accuratissime impressum Anno a salutifera incarnatione qngētesimo sexto supra millesimum*, xiiij *kal' maias*, in-fol., goth., à 2 col., car. rouges et noirs, fig. sur bois.

Livre splendidement décoré de grandes et moyennes planches, et de plus de 400 petites, lettres ornées ou historiées et bordures.

Un très bel exempl. sur vélin, avec les gravures enluminées, 7,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

MITELLI (*Agostino*). Freggi dell' Architettura dedicati all' illustriss. signor il Co. Hettore Ghisilieri, da Ag. Mitelli. *Bologna*, 1645, gr. in-fol., vél.

Titre gravé, dédicace gravée et 48 planches sur 24 ff.

Suite d'une grande rareté.

MODÈNE (Comte de). Histoire des Révolutions... de Naples. *Paris*, 1665, in-12.

L'ouvrage forme 3 vol. in-12; le rédacteur du catal. Luzarche aurait pu annoncer qu'il ne mettait en vente que le premier volume, lequel, dans une vente subséquente, de 29 fr. est tombé à 5 fr.

MOLIÈRE. Les Plaisirs de l'isle enchantée. *Paris, Ballard*, 1664, in-fol.

Nous avons décrit l'exempl., unique jusqu'à présent, de cette édition de 1664, que possédait M. Didot; ce beau et précieux vol., aux armes de J.-B. Colbert, a été vendu 4,500 fr. en 1878.

L'exempl. vendu 205 fr. Potier était de l'édition de 1673.

MONSTRELET. Le premier (second et tiers) volume de Enguerran de Monstrellet Ensuyuāt froissart... *Paris Anthoine Verard... demourant a paris deuant la rue neuve N. D.*, s. d. (après 1503), 3 tomes en 2 vol. in-fol., goth.

Le splendide exempl. sur vélin, l'une des perles de l'écrin Ambr. Firmin-Didot, avec un seul f. refait avec perfection par M. Pilinski, recouvert d'une très riche rel. en *mar.* doublé de M. Lortic, a été vendu 30,500 fr. en juin 1878.

— MONSTRELET. Le premier (second et tiers) volume de Enguerran de Monstrelet... des croniques de France... *Paris, A. Vérard*, s. d., 3 tom. en 2 vol. in-fol., à 2 col., goth.

En gros car.

Un bel exempl. de la première des deux édit. publiées par Vérard, venant de La Vallière, Crévenna, Roxburghe, R. Héber et d'Essling, 3,250 fr. Turner.

MONTANOS (*Francisco* de). Arte de canto llano, con entonaciones comvnes de Coro y Altar, y otras cosas diversas, compuesto por Franc. de Montanos. *En Salamanca, en casa de Francisco de Cea Tesa*, 1610, pet. in-4, de 166 pp., musique notée.

Ce vol. fort rare, cité par Antonio, est tout différent de l'*Arte de Musica*, que nous avons décrit dans la première partie de ce supplément; celui-ci est absolument consacré à la musique religieuse.

Un exempl., incomplet de la *tabla* indiquée au titre, n'a pas été vendu moins de 240 fr. Don José Miro.

A la même vente, l'*Arte de Musica*, du même auteur, a été adjugé à 205 fr.

MONTESINO (*Ambrosio*). Cancionero de diversas obras de nuevo trobadas : todas compuestas hechas y corregidas por el muy rev. p̄dre fray Ambr. Montesino dela orden delos menores. (En fin :) *Fue impresso en la imperial ciudad de Toledo por Juā de Villaquirā impressor de libros... año de mil et quinientos y veynte años*, pet. in-4, goth., de 84 ff. chiff., signés A. L.; au titre, une fig. s. b.; au v°, l'épître de fr. Ambrosio au roi d'Aragon, datée du 27 mai 1508.

Cette édition est, croyons-nous, la première, l'édition de 1508 n'existant pas.

800 fr. Don José Miro.

MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide. *Paris, Le Mire*, 1772, in-4, fig.

En *veau*, 600 fr. Sieurin; on voit aujourd'hui ce

livre, si dédaigné jadis, porté aux prix de 1,000 à 1,200 fr.

MONTRÉSOR (*Claude* de Bourdeille, comte de). Mémoires. *Liége, Sambix,* 1663, 2 vol. pet. in-12.

Il faut à cette première édition 437 pp. (M. Brunet n'en avait compté que 436).

20 fr. H. Tross.

MONTGRAND (Comte *Godefroy* de). Armorial de la ville de Marseille. *Marseille,* 1864, in-4, fig. et blasons.

Tiré à 250 exempl.

MORDENTE (*Fabr.*). Le Propositioni Matematiche di Fabritio Mordente salernitano mathematico dell' Imper. Rodolfo. *Roma, Ant. Giam. fe. et excud.,* 1598, in-4, de 28 ff.

Volume gravé ; il est entouré de bordures variées ; au dernier f. deux *terzetti* de Dante. Non cité (30 fr. H. Tross).

MORLA Melgarejo. Libro nuevo bueltas de escaramuza, de Gala, a la Gineta, compuestas por D. Bruno Joseph de Morla Melgarejo, señor dela Alcazar, y Torre de Melgarejo. *Impresso en el puerto de Santa Maria, en la imprenta de Gomez,* s. d. (1738), pet. in-4, fig.

Trois parties formant 51 ff. ; avec 17, 16 et 20 grav. à l'eau-forte ; ces planches sont tirées à part, et le texte n'est imprimé que d'un seul côté.

L'exécution de ce livre précieux est remarquable ; ce doit être l'un des premiers produits de la typographie dans cette ville d'Andalousie.

135 fr. Don José Miro.

MORT édifiante, ou Récit des dernières heures de mademoiselle *** (Marguerite de la Musse). *La Haye, chez Arnout Leers,* 1684, pet. in-12.

Sur le f. de garde de l'exempl. vendu 170 fr. Turner, on lisait cette note : ce livre fut traduit en anglais à la même époque sous ce titre : « *The Triumphs of Grace or the last words and edifying death of the lady Margaret de la Musse a noble french lady a ged but sixteen years in may* 1681 ».

Cette jeune fille était protestante.

MOSQUERA (*Christoval*) de Figueroa. Comentario en breve compendio de disciplina militar, en que se escrive la jornada de las islas de los Açores. *En Madrid, por Luis Sanchez,* 1596, in-4, de IV et 184 ff. chiff., plus IV ff. pour la *Tabla,* d'après Salvá, et 2 seulement, suivant l'affirmation du cat. Miro.

Livre rare et intéressant ; au f. 136 commencent *las Reglas de vida.*

70 fr. Don José Miro.

MURET (*Ant.*). Oraison funebre prononcee aux funerailles de defunct messire Paul de Foix, archeuesque de Toulouse, ambassadeur pour S. M. vers Sa Saincteté... A Rome, en la chapelle S. Loys, le 29. iour de may, 1584. *A Paris, chez Rob. Coulombel,* 1584, in-8, de 28 pp.

Au titre, la marque de Coulombel ; au v°, l'extrait du privilège, accordé pour six ans à « Ant. Muret citoien de Rome et professeur d'éloquence et philosophie en l'université de ladicte ville ». L'achevé d'imprimer est du 9 août 1584.

Cette pièce avait d'abord paru en latin ; l'achevé d'impr. de cette édit. est du 24 juillet 1584.

Un exempl. incomplet d'un f. de texte et du dernier f. blanc est porté au prix exagéré de 100 fr. au cat. Morgand et Fatout.

MURRER (*Christoff*). XL Emblemata miscellanova. *Zurich,* 1624, in-4, 40 figures sur cuivre.

Nagler indique ce volume comme extrêmement rare et comme étant resté inconnu à Bartsch.

N

NARVAEZ. Voy. CARANÇA.

NASSARRE (Fr. *Pablo*). Fragmentos musicos, reglas generales, y muy necessarias para canto llano, canto de organo, contrapunto, y composicion. *En Zaragoça, por Tomas Gaspar Martinez,* 1683, pet. in-8.

Nous avons cité de ce livre rare une édition de *Madrid,* 1700, que mentionne Salvá ; celle-ci était restée inconnue.

Un exempl. assez médiocre a été vendu 110 fr. Don José Miro.

NOSTREDAME (*Michel* de). Almanach pour l'an M. D. LXVI. Auec ses amples significations & explications, composé par Maistre Michel de Nostradame, docteur en médecine, conseiller et medecin ordinaire du Roy, de Salon de Craux en Prouence. *Lyon, par Anthoine Volant et Pierre Brotot,* in-12.

On lit à la fin cette note curieuse : « Ami Lecteur sache q la ou tu trouueras Almanach ou est vne epistre de Mõseigneur Messire Honorat de Sauoye, Cheualier de lordre Conte de Tãde, qest de lescriture a la main, laquelle Mõsieur M. Michel de Nostradame a dédié à Sa Seugnerie (*sic*) & tous autres Almanach, qui ny aura de sette (*sic*) escriture a la main sont faus et falsifies, Cõme seulx q sõt fais en Auignõ, Paris, Trois (*sic*), Tholouse, ils sont faulx et falsifies, cõme nous en auons recouter (*sic* pour rencontré) 7. ou 8. q sont faux & falsifiez. Pource q̃ ledit nostre dame ne done sa copie sino a Pierre brotot & A. volãt. »

Conformément à l'avis, la dédicace à messire Honorat de Sauoye est imprimée en « *escriture à la main* », c'est-à-dire en car. de civilité.

95 marks Alb. Cohn, de Berlin.

NOTAS (Las) del relator con otras... *Salamanca,* 1499, pet. in-fol., goth.

Nous avons signalé cette édition, dont un bel exempl. a été vendu 155 fr. Don José Miro.

NUÑEZ de Avendaño (Pero). Aviso de Caçadores y de Caça. *Alcala de Henares, J. de Brocar*, 1543, pet. in-4, goth.

Nous avons rectifié, à propos de ce livre précieux, une erreur du *Manuel ;* un bel exempl. a été vendu 400 fr. J. Miro.

O

OFFICIUM. In hoc Officio habes Ca| lendarium omnium Mensium cum || ortu et occasu Syderũ q; tẽpesta||tes Pluuias et Vẽtos ostẽdũt. || Habes etiam locum Solis.||... Preterea habes cõmemorationes || faciendas pro quolibet sancto : ac || etiam pro qualibet feria.|| (In fine :) *Impressum Neapoli per Antonium de Fri-|| zis.*| 1523, pet. in-8, goth., car. rouges et noirs.

Ce volume, non cité, est orné de 13 grandes grav. sur bois et d'environ 50 petites en manière criblée ; le titre est tout en rouge.

360 fr. cat. H. Tross.

OFFICIUM Beate || Marie Virginis. (Au r° du dernier f. :) *Venetiis in of||ficina Fran-||cisci Mar-||colini.* || MDXLV ||. in-8, de XXIV ff. non chiff. et 184 ff. chiff., sign. ✝ *a. b*, et A. Z, car. rouges et noirs, 22 fig. sur bois.

Un bel exempl. sur vélin, richement relié, mais avec 2 ff. refaits, 2,000 fr. Ambr. Firmin-Didot.

OLIVEROS. La Historia de los nobles caualleros Oliveros de Castilla y Artus d'Algarbe. *Burgos*, 1499, pet. in-fol., goth., fig. sur bois.

Il nous faut rectifier la description que nous avons donnée de ce précieux volume, d'après l'admirable exempl. qui figurait à la vente Don José Miro ; le livre est à longues lignes et non pas à 2 col.

7,450 fr. Don José Miro.

Un exempl. de l'édit. de *Burgos, Pedro de Santillana,* 1554, pet. in-4, goth., que nous avons décrite, a été vendu 325 fr. Don José Miro ; il était rogné et raccommodé.

ORAISONS des saincts Peres, Patriarches, Prophètes, Juges, Roys : des hommes et femmes illustres et aussi des apostres, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament. (A la fin :) *Achere dimprimer le* XIX. *iour de Aoust, lan mil cinq cens et trente. S. l.* (*Lyon, Françoys Juste*), in-24 allongé, car. semi-goth., rouge et noir, de 96 ff. ; le titre est placé en tête du f. A1.

Ce petit volume n'a pas été cité par M. Brunet ; il est imprimé avec les caractères bien connus de Fr. Juste, et sous cette forme d'*Agenda* qu'il affectionnait.

3 fr. vente De Bure (1834) ; en *mar.* de Capé, 200 fr. Desbarreaux-Bernard.

ORDENANÇAS reales para la casa de la contractacion de Sevilla y para otras cosas de las Indias... *Sevilla, Martin de Montesdoca,* 1553, in-fol., goth.

Volume rare et curieux, dit Salvá ; on y trouve en grand nombre des détails intéressants relativement à l'Amérique ; la nomination de Jer. Chaves comme professeur de cosmographie, en remplacement de Pero Mexia, décédé ; la défense d'envoyer aux Indes « les livres d'histoire fictive et profane, et les livres contenant des choses déshonnêtes ».

Un exempl. en très mauvais état, 55 fr. Don José Miro.

ORDNUNG des herren Nachtmal, so man die Messz neunet, sampt der Tauff vñ Insegnung de Ee, wie yetzt die diener des wort gottes zu Strasszburg... o. O. 1525, in-4.

Quatre cantiques avec la musique notée, deux belles grav. sur bois ; très rare.

120 marks Cohn, de Berlin.

ORDRE (Ensuyt l) exquis du baptesme du Dauphin. Voy. ENSUYT lordre. (Double emploi).

ORLOGE (L) de Sapience || nouuellement || imprimee a paris... *Explicit lorloge de Sapience || Impri||me a paris ce dixiesme iour de mars || mil quatre cens quatre vings et treze, || par Anthoine Verard...* Pet. in-fol., goth. [1518]

Le bel exempl. sur vélin de M. Ambr. Firmin-Didot, avec 16 miniatures, dans une riche reliure de Trautz, a été vendu 9,500 fr. en mai 1879.

OVIDIUS. Libro del Metamorphoseos y fabulas del excelẽte poeta y philosopho Ovidio noble cavallero patricio Romano : trad. de latin en romance. *S. l.*, 1546, pet. in-4, de 192 ff., puis la *tabla* en 6 ff. non chiff.

Le titre porte : Agora nuevamente corregido y añadido en esta segunda impression.

110 fr. Don José Miro.

OVIEDO (*Gonzalo Fernandez* de). La Hystoria general delas Indias. *Salamanca, Juan de Junta*, 1547, in-fol., goth., à 2 col.

Édition décrite au *Manuel ;* un exempl.; avec le *Libro XX de la segunda parte, Valladolid,* 1557, 470 fr. Don José Miro.

P

PAEPE (*André* de). And. Papii Gandensis de Consonantiis, seu pro Diatessaron libri duo. *Antverpiae, ex off. Chr.*

Plantini, 1581, in-8, mus. notée, de 208 pp. et XII ff.

M. Fétis signale cet ouvrage comme le meilleur traité spécial, au XVI[e] siècle.

La première édit., moins complète, est d'*Anvers*, 1568.

22 fr. Coussemaker.

PAIN-ET-VIN (Fr. *Pierre*), D[r] en Theologie. Oraison funèbre prononcée en l'église et monastère des Augustins, aux obseques et funerailles de M. Guy du Faur, seigneur de Pibrac... Ensemble ses derniers propoz tenuz auant son trespas. *A Paris, pour Guil. Tigé libraire, et pour Ant. Gourdin*, 1584, in-8, de 32 pp. mal chiff. (la p. 7 cotée 6, et l'erreur se poursuit jusqu'au dernier f.).

Pièce fort rare et d'une certaine importance.

Un exempl. rogné, 100 fr. Morgand et Fatout.

PALENCIA. Guerra de los Perros. Voy. FERNANDEZ de Palencia.

PANICIATI (*Nic. Marii*) Ferrarieñ. Poemata. Clypeus Plautinus. Epithalamium. Carmen nuptiale. Epigrammata. Pro Ill. Alphonso Esteñ. et exc. Lucretia Borgia sponsis. *S. l. n. d.*, in-4, de 22 ff.

Pièce fort rare, que le nom de Lucrèce Borgia recommande.

80 fr. H. Tross.

PANIGAROLA (*Francesco*). Oraison de François Panicarole (*sic*) de l'ordre de S. François. Prononcee a l'enterrement de tresreuerend Charles Borrhomee... trad. de toscan en françoys. *A Paris, par Féderic Morel*, 1585, in-8, de 40 pp.

L'original italien est cité par Haym.

La trad. française est cotée 100 fr. au cat. Morgand et Fatout.

PASTISSIER (Le) françois... *A Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, A. M. DC. LV, pet. in-12, front. gr. et titre impr.

Un nouvel exempl., absolument non rogné, haut de 0[m],143, a été retiré de la vente Eug. Piot, au prix de 5,000 fr.

Un autre, également non rogné, figure au catal. Morgand et Fatout, avec la mention mystérieuse : *vendu*.

PASTORAL del ill[mo] S[r] Obispo de Cuba (D. Santiago Joseph de Hechavarria), para todo el venerable clero secular de su diocesis. *Havana, Imprenta del Compnto* (sic) *eclesiastico. Año de* 1770, in-4, de XI pp.

C'est le plus ancien produit des presses cubaines que nous connaissions. Cotton ne fait remonter qu'à 1787 l'imprimerie à la Havane.

Nous sommes redevables à M. Maisonneuve de cette communication.

PATRIZI (*Francesco*). [3434]

M. Brunet a décrit deux éditions de l'ouvrage suivant :

— FR. PATRITII nova de universis philosophia. — Zoroaster et ejus CCCXX oracula... latine reddita... *Ferrariae, apud Bened. Mammarellum*, 1591, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

— Réimpr. *Venetiis, Mejettus*, 1593, in-fol.

Nous recevons à ce sujet une note rectificative de M. Olindo Guerrini, de la Bibl. universitaria di Bologna.

« L'édition de 1593 est la réimpression textuelle de celle de 1591, ou plutôt est la même avec un nouveau titre.

« L'auteur fit imprimer son livre à Ferrare, et le typographe disposa maladroitement les diverses parties de l'œuvre ; l'auteur, après la publication, disposa plus régulièrement les feuillets mal ordonnés et fit imprimer un nouveau frontispice à Venise ; les transpositions, qui furent la suite de ce remaniement, induisirent les bibliographes en erreur, mais on peut reconnaître à la collation que les deux éditions sont absolument identiques comme texte et même comme fautes ».

PELLISSON. Discours au Roy sur le procès de M. Foucquet. *S. l. n. d.*, in-4, de 44 pp.

Edition originale d'une pièce courageuse adressée au roi par Pellisson et La Fontaine.

PERSIUS Flaccus (*Aulus*). Ælii Anthonij Nebrissensis grammatici in A. Persium Flaccum poetam satyricum interpretatio... (In fine :) *Impressæ* (*Lugduni*) *anno Christianæ salutis duodecimo post M. CCCCC, pridie calendas Aprilis*, in-4, de 44 ff., sign. A-L.

Sur le titre se trouve la marque de P. Maréchal et Barn. Chaussard.

Édition non signalée.

En *mar.* de Trautz, 72 fr. Desbarreaux-Bernard.

PHILIPPON (*Adam*). Curieuse recherche de plusieurs beaux morceaux d'ornements antiques et modernes tant dans la ville de Rome que autres villes et lieux d'Italie, desiné (*sic*) et mis en lumière par moy Adam Philippon mennisier et ingénieur ordinaire du Roy. (*Paris*), *chez l'Autheur, proche la porte Saint-Martin, rue du Verbois*, 1645, in-fol.

Nous croyons cette suite précieuse et fort rare complète en 25 planches; sur le frontispice se trouve le portrait d'Anne d'Autriche.

PICCOLOMINI.

Article éparpillé : voy. ÆNEAS SYLVIUS — et PAPA PIUS secundus.

PLATINA. Platine en francoys tresutile et necessayre pour le corps humain qui traicte de honeste volupté et de toutes viandes et choses que l'hõme mange... *Paris, Philippe le Noir*, 1529, pet.

in-4, goth., de IV ff. lim. et 186 ff. chiffrés.

Un exempl., avec quelques graves défauts, 80 fr. Ambr. Firmin-Didot.

POLDO (*Jean*) d'Albenas. Discours historial... Tome II, col. 267.

Double emploi avec ALBENAS (tome Ier, col. 18), et cité au *Manuel* à POLDO (IV, col. 775).

PONCET (F. *M.*), Dr en théologie. Oraison funèbre prononcée le dernier iour d'aoust 1564 en l'église de Brecy le Buisson, aux funérailles de... messire Eustache de Conflans, vicomte d'Auchy... *Paris, Michel Sonnius*, 1574, in-8, de 74 pp.

Pièce à laquelle donne quelque prix une épitaphe (en 14 vers) du vicomte d'Auchy, composée par A. D. (Antoine de) Baïf.

50 fr. cat. Morgand et Fatout.

PONTUS (*Antoninus*), Cosentinus. Rhomitypion..., urbi dum omnia quae notatu sunt digna Vrbis Romae scribuntur... Habetur hic quoque totius terrae situs, aeris et superiorum omnium cognitio et demum brevissima Cosmographia quam adhuc nemo sic tentavit. *Romae, per Ant. Bladum*, 1524, pet. in-4, de 62 ff. non chiff. [25573]

On trouve dans ce volume plusieurs passages concernant l'Amérique, notamment au f. LI.

PREROGATIVE de la Fourrure et Pelleterie, par dessus les autres arts. *Paris, Jean de Bourdeaux*, 1632, in-8, de 4 ff.

Pièce qui diffère du livret de Charrier. [10253]

8 fr. Desbarreaux-Bernard.

PREVOST (*Jean*). Oraison funebre, es Obseques de feu messire Christofle de Thou, en son viuãt, cheualier, cõseiller du Roy... Prononcee en l'église Saint André des Artz (*sic*). Par M. Iean Preuost, docteur en la faculte de theologie... le xiiij Nov. 1582. *A Paris, par Mathurin Preuost*, 1583, in-8, de 23 pp.

A la suite de l'oraison funèbre, au v° de la dernière p., est un sonnet, sign. I-F.

100 fr. Morgand et Fatout.

PRIÈRES pour les aristocrates agonisans, avec l'office des morts et les litanies de la lanterne. *Paris*, 1790, in-8, avec une grav. en taille-douce.

Volume de la plus extrême rareté.

2 thal. Andrade, et serait vendu beaucoup plus cher à Paris.

PROTHOCOLLE (Le) for‖mulaire stille et art des notaires royaulx | ‖ tabellions, | greffiers, | sergens | et autres per‖sonnes publicques ꝛ praticiens des cours layes mesme‖ment des notaires au chastelet de paris. Pour aprendre a rediger par escript to' contractz instrumens enquestes informations inuentaires partaiges... Extraictz partie de la somme Roulãdine | partie du Prothocolle de feu maistre Loys barthelemy en son viuant notaire ou chastellet de Paris... (Colophon :) *Cy finist le prothocolle... Imprime a Paris le* XIX *iour de mars lan mil cinq cens et* XVIII, *pour maistre durand Gerlier libraire iure...* Pet. in-8, goth., de 188 ff. chiff., plus VIII ff. pour le privil. et la table, à 27 lignes à la page pleine. [2805]

Édition plus ancienne que celle que cite M. Brunet, mais il ne nous est pas possible de la déclarer la première.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 800 fr. Ambr. Firmin-Didot.

PRUDENTIUS. Batalla o pelea del Anima : que compuso en versos latinos el poeta Aurelio prudencio Clemente : nuevamẽte trad. de latin en castellano (por Fray Franc. Palomino). *S. l.*, 1529, pet. in-4, goth., de 30 ff.

300 fr. Don José Miro.

PUENTE (*Franc.* de la), Presbytero de la Diocesis de la gran ciudad de Cuzco. Tratado ‖ breve de ‖ la Antiguedad ‖ del linaie de Vera, y ‖ memoria de personas señaladas del, que ‖ se hallan en historias, y papeles ‖ autenticos. ‖ *Impresso en Lima por Geronymo de Contreras*, 1635, in-4, de VI ff. lim. et 182 ff. mal chiffrés.

Décrit dans la *Bibl. Americana* de M. Leclerc, et porté à 100 fr. au cat. Tross.

PUGA. Provisiones de su Magestad. *Mexico*, 1563, in-fol.

Déjà porté à l'art. PROVISIONES.

R

RABELAIS. Tiers livre des faictz et dictz héroïques du noble Pantagruel, composez par M. François Rabelais, docteur en Medecine et Calloier des Isles Hieres. L'autheur susdit supplie les lecteurs beneuoles soy reserver a rire, au soixante et dix huictieme liure. *Nouuellement Imprime a Paris Auec priuilege du Roy pour six ans.* 1547, in-16, de 294 pp. et 1 f. blanc pour l'équilibre du cahier T.

Le verso de la p. 293 est occupé uniquement par cette souscription : *Fin du troisieme liure des faictz et dictz héroïques du Bon Pantagruel.*

Tout le livre est imprimé en car. ital., sauf le

privilège du roy François I[er], qui est en lettres rondes.

Ce privilège est daté du 19 septembre 1545. En regard, au v° du titre, on lit : *François Rabelais à l'esprit de la Royne de Navarre.*

Édition absolument inconnue du tiers livre ; elle a été découverte par M. Léon Techener, qui a bien voulu nous en communiquer la description.

Ce précieux volume était relié à la suite d'un exemplaire, aussi grand de marges que merveilleux de fraîcheur, de la célèbre édition de Dolet de 1542.

Le tout constitue un bijou bibliographique qui, par le temps qui court, vaut bien une dizaine de mille francs.

RECUEIL des Portraits et éloges en vers et en prose (de personnages du temps, par M[lle] de Montpensier, et autres). *Paris, Ch. de Sercy et Cl. Barbin*, 1659, in-8 de 912 pp. [23785]

M. Brunet a consacré une note intéressante aux diverses éditions de ce précieux recueil ; cette 3[e] édition est infiniment plus complète que les deux premières ; le front., grav. par Chauveau, porte cet intit. : *La Galerie de peintures ou Recueil des portraits en vers et en prose.*

Voy. au *Manuel* : DIVERS portraits.

L'édit. ci-dessus, reliée en 2 vol., était vendue 29 fr. Libri en 1857 ; l'exempl. de dédicace, aux armes de MADEMOISELLE, en anc. *mar. fleurdelysé*, a été porté au chiffre énorme de 14,000 fr. à la vente Turner en 1878.

RÉMY. L'Anti-Garasse. Voy. tome I[er], col. 46 : ANTI-GARASSE. (Double emploi).

RHAW (*Wolfgang*). Carmen lugubre in obitum virginis Pulcheriae, D. Mart. Crusii filiæ, cantatum in thermis ferinis 5 vocibus. (*Tubingæ*), 1594, in-4, de 12 ff.

Cette pièce inconnue doit faire suite à un premier ouvrage, qui portait les sign. A.-D.; ces 12 ff. sont signés E, F, G, par 4 ff. L'auteur était le fils de George Rhaw, nous dit M. Cohn de Berlin.

RENOUARD (*Nic.*). Le Jugement de Pâris.

Voy. tome I[er], col. 709 : JUGEMENT. (Double emploi).

REVULGO (*Mingo*). Coplas. Voy. tome I[er], col. 297 : COPLAS. (Double emploi).

RICCIUS. Hist. de l'expédition chrestienne, portée à l'art. TRIGAULT, par double emploi.

ROCCHETTA (D. *Aquilante*). Peregrinatiōne di Terra santa e d'altre Provincie. *Palermo, Alf. dell'Isola*, 1630, in-4, fig., portr. [20559]

Ce vol. est porté au *Manuel*, par suite d'une erreur typogr., sous la date de 1639.

RONSARD (*Pierre*). Elegie à || la France, || sur le larmoiable || trespas de Pierre de Ronsard, Gen-||tilhomme Vandomois, vnique Poë||te François. || Par D. I. E. M. || *A Paris*, || *Par Berenguiè Chalabre, à la ruë des Amandiers, et se* || *vendent chez Iean Boudin, Imprimeur, à la ruë* || *du Puys d'Arras, près la porte Sainct Victor. M. D. LXXXVI.* In-8, de 6 ff.

Nous n'avions pas connu cette élégie lors de notre notice sur Ronsard.

Un exempl. rogné, 60 fr. Morgand et Fatout.

ROUILLARD (*Séb*). Job, ou histoire de la patience de Job, trad. de la sacrée Bible en vers françois, et divisée en IV livres, par Sébastien Rouillard. *Paris, Jean Charron*, 1590, in-12, de XII ff. lim. non chiffr., et 63 pp.

Un des plus rares ouvrages du trop fécond écrivain.

86 fr. Desbarreaux-Bernard.

ROYER (*Colin*). [2082]

Le nom de l'imprimeur calviniste genévois doit être partout rétabli : *Jean Gérard.*

RUBY (Pechon de). La Vie généreuse des Mercelots...

Voy. pour une réimpr. de 1618 : *Vie généreuse des Matois.*

S

SANTA ROSA (P. B. de). Arte de e idioma Maya.

Voy. BELTRAN. (Double emploi).

SANTILLANA (*Yñigo Lopez* de Mendoça, marques de). Los Proverbios cō su glosa. (Au v° du dernier f. :) Fenescē los proverbios de iñigo lopes de Mendoça marques de Santillana con el tractado de providencia contra fortuna compuesto por Diego de Valera. *Impressos en Sevilla por Menardo ungut aleman et Stanislas polono compañeros. A qvinze dias del mes de Noviembre. Año del Señor de mill et quatro cientas et novēta et quatro.* Pet. in-4, goth. [15090]

290 f. Don José Miro.

— BIAS contra Fortuna Trobado : por el Marques de Santillana endereçado al duq̄ d'Alva. (En fin :) *Esta obra fue ympremida ē la muy noble et muy leal cibdad de Sevilla por Jacobo Cromberguer* (sic). *Año de mill et quinientos y onze años, ā* XXX *del mes de Enero.* Pet. in-4, de 15 ff., sign. A-B.; en vers.

Pièce à peu près inconnue ; elle se compose de 180 octaves ; c'est une amplification castillane sur l' « *Omnia Mecum porto* ».

250 fr. Don José Miro.

SERRES. Quatre relations véritables.

Ce livre est déjà porté sous la rubrique : Quatre relations.

SINISTRARI (Le P. *Louis Marie*) d'Ameno, franciscain. De la démonialité et des animaux incubes et succubes, où l'on prouve qu'il existe sur terre des créatures raisonnables autres que l'homme... rachetées par N. S. Jésus-Christ ; ouvrage inédit, publié d'après le ms. original et trad. du latin par Isid. Liseux. *Paris*, *Liseux*, 1875, in-12, titre rouge et noir.

Joli volume, fort bien imprimé par la maison Motteroz ; la traduction, fort élégante, fait honneur à M. Liseux.

Cet ouvrage scabreux n'a été tiré qu'à 598 exempl., dont quelques-uns sur pap. de Hollande ; il a été bien vite épuisé.

Les œuvres complètes du père Sinistrari d'Ameno ont été publiées à Rome (*in domo Caroli Giannini*) 1753-1754, et forment 3 vol. latins in-fol.

SOCCUS. Sermones Socci de tempore per circulum anni. Incipit tabula sermonū hyemaliū Socci de tempore... — Expliciunt sermones Socci hyemales... v° du f. 341 et f. 342 blancs. — Tabula sermonum Socci de tpe estiuali... Incipiunt sermones socci de dominicis per estatem In die sancto Pasche... *Impssi atq; sūma diligētia correcti in dauentria per me Richardum paffrod ciue; eiusdē opidi Anno dñi. M. CCCC. LXXX. de q̄ sit de ꝯ bñdcus ī secula Amē.* 2 vol. in-fol., goth., à 2 col. de 38 lignes, sans ch. ni récl., avec sign.

1er vol. 342 ff.; 2e vol. 358 ff.

Les filigranes sont un P goth., la tête de bœuf, une étoile, un levrier.

Un exempl. du second vol., seul, avec une cassure qui enlevait les 2 derniers chiffres de la date, 35 fr. Don José Miro.

SOMME (La) des || vices et des vertus (colophon :) Cestuy present liure fist et cōpila vng frere de lordre des prescheurs a la requeste du roy philipe de france. en lan de lincarnation nostre signeur mil CC. LXXIX. *Lequel liure a faict imprimer Anthoine verard demourant a paris sus le pont nostre dame a lymaige de Sainct iehan leuāgeliste...* s. d. (mais avant le 13 octobre 1499, date de l'écroulement du pont N.-D.), pet. in-4, goth., à long. lignes de 26 à la page, 137 ff., sign. A.-X. [1335]

Première édition d'un livre dont le *Manuel* cite une réimpression donnée par Verard un peu plus tard.

On sait que le célèbre imprimeur eut quatre résidences : sur le Pont Nostre Dame ; après l'évènement du 13 octobre, il s'établit provisoirement près du carrefour Saint-Séverin ; au mois de septembre 1500, il prit gîte dans la rue St-Jacques, près du petit Pont, et y demeura 3 ans, enfin en 1503 jusqu'à sa mort, dont on n'a pas la date précise, mais qui dut arriver vers 1513, il alla se fixer devant la rue Neufve Nostre-Dame.

L'exempl. de cette première édition qui appartenait à M. Ambr. Firmin-Didot, fut vendu 780 fr. en mai 1879.

SPANGENBERG (*Johann*). Quæstiones musicæ in usum Scholæ Northusianæ, Joann. Spang. collectæ. *Norimbergæ, apud Joh. Petreium*, s. d., in-8, musique notée.

Fort rare. (Fétis, VIII. p. 75.)

Cette édition est l'originale ; Fétis lui donne la date de 1536, qui est seulement celle de l'épître à George Rhaw.

SPENCER Northcote. Voy. Northcote Double emploi.

STATUTA alme Urbis (Romae). *S. l. n. d.* (*Romae, post an.* 1492) in-fol. [2975]

Ce rare et important volume est sans titre, sans chiffres, récl. ni signatures. Le volume commence par : *Exordium — De summa trinitate* i — *Quod Senator diffidet hereticos* ii — *De Citationibus fiendis in causis civilibus* iii etc. et l'*Index* continue ainsi jusqu'à la fin du Terzo libro, au v° du premier f. commence le *Prologo : (O)mnis etas et omnis natura*, qui contient le nom *dei riformatori* et finit au v° de la page suivante par : *Explicit Prologus. Incipit Primum Statutum ;* suit le texte des chapitres du premier livre, et de la même manière le texte des chap. des 2e et 3e livres, est précédé de l'Index des *Rubriche*. Le troisième livre finit par ces mots : *Explicit Liber Tertius alme Urbis.*

Après ces 3 livres viennent plusieurs chap. de diverses dates : *Infrascriptae sunt suplicationes Reverendissimo...* du cardinal d'Aquilée ; puis d'autres pièces : *Sequuntur alia Capitula Ordinationes et Reformationes* ; et encore d'autres chap. du temps de Martin V, et enfin une lettre apostolique *pro studio generali* d'Eugene IV de 1431 et une bulle : « *Viros Sanguinum* », du pape Paul II en 1466.

Le volume se termine par une série d' : « *Ordinationi, Statuti et Reformationi facti sopra le doti locali overo aconci Nocce Rechiese et exequii facte per li infrascripti XIII Citadini députati per lo Consiglio generale ad fare tutte le infrascripte ordinatione con avere poi el consento della sanctita D. N. S.*

Divers bibliographes ont cité les exemplaires connus de ce précieux volume, au nombre de VII ; la bibliothèque nationale de Paris en possède un.

Il sig. Vito la Mantia a consacré une brochure fort intéressante à l'histoire des *Statuts de Rome ;* nous lui avons emprunté la description qui précède ; elle est intitulée : *Origini e Vicende degli statuti di Roma. Firenze, Tipogr. della Gazzeta d'Italia*, 1879, in-8 de 38 pp.

STUNICA. Annotationes Jac. Lopidis Stunicæ contra Erasmum Rot. in defensionem tralationis Novi Testamenti. *In Acad. Complut., per Arn. Gul. de Brocario,* anno M. D. XIX. In-fol. [542]

L'exempl. de Grolier, 3,000 fr. Turner.

SUFFRAGES (Les) et Oraisons des sainctz. *Paris, A. Vérard,* s. d., in-4.

Nous avons donné ce fragment, que l'on rencontre parfois isolé, comme un ouvrage spécial; c'est un morceau qui, soit en latin, soit en français, fait partie intégrante des *Heures* d'Ant. Vérard.

SUSIO (*Giovan Battista*). I Tre libri della Ingivstitia del dvello, et di coloro, che lo permettono... *In Vinegia, app. G. Giolito de Ferrari,* 1555, in-4.

Dédié à Henry II.

Dans une admirable reliure à comp. en mosaïque aux armes du maréchal de Montmorency, avec sa devise : ΑΠΛΑΝΟΣ, un exempl. de ce livre assez rare a été porté au prix considérable de 5,000 fr. à la vente Ambr. Firmin-Didot.

SYMBOLE (Le) des nouveaux Convertis. Double emploi. Voy. SIMBOLE.

T

TEGIUS. Le siége de Pavie.

Nous avons porté l'édition latine de cette pièce précieuse à la rubrique : TAEGIUS.

TEYSSONNIÈRE. Compost Arithmétical.

Double emploi. Voy. LA TAYSSONNIÈRE.

THOMAS (*Fr.*). Hist. Illustrium Romanorum a Iano vsq; ad captam a Gotthis vrbem. *Expensis Steph. Guillireti Lotharingi Romae impressa* 1510, in-4. [22909]

Il faut, non pas 28, mais 40 ff., dont le dernier blanc; dans le courant du texte se trouvent 75 portr. gr. sur bois.

L'exempl. Costabili n'était qu'un fragment.

TOZZI (*P. P.*). Ghirlanda di sei vaghi fiori scielti da più famosi giardini d'Italia, raccolti da Pietro Paolo Tozzi. *In Padoua,* s. d. (1604), in-8, oblong, titre encadré, 42 pl. gravées.

Livre rare; on y trouve en même temps que des planches de calligraphie, plusieurs dessins de dentelles.

En *mar.* de Masson-Debonnelle, 510 fr. Eug. Piot.

TRATADO de Re militari. Tratado de cavalleria hecho a manera de dialogo q̃ passo entre los illustrissimos señores Don Gonzalo Fernandez do Cordova, llamado gran Capitan, Duq̃ de Sessa, y Don Pedro Mãriq̃ de Lara duq̃ de Najara : en el qual se contienen muchos exẽplos de grãdes principes | y señores : y excellentes avisos y figuras de guerra. *S. l. Acabose la presente obra en casa de Miguel de Eguya (en Alcala de Henares) a xii dias del mes de Mayo, año de* M. D. XXXVI *años,* in-fol., goth., de 2 et 66 ff., à long. lignes [8580]

Ouvrage fort rare que M. Brunet cite d'après Panzer, et qu'Antonio attribue à D. Diego de Salazar.

200 fr. Don José Miro.

TRATTATO (Un breve) de l'Elcellentia delle donne composto dal prestantissimo philosopho (il Maggio) di lat. lingua in italiana trad... *Stampato in Brescia, per Maestro Damiano de Turlini, nel anno* 1545, pet. in-8, de 55 ff. en lettres rondes.

Opuscule fort rare, que ne cite pas Melzi.

TRESSAN. Examen des Etats. Double emploi. Voy. ST. GERMAIN.

TUDOT (*Edmond*). Collection de figurines en argile, œuvres premières de l'art gaulois. *Paris, Rollin et Feuardent,* 1860, gr. in-4.

75 pl. lithogr. et 112 grav. sur bois.

Bon ouvrage. 80 fr.

U

ULRICH Pinter. Der bleschlossen gart.

Double emploi au mot : PINTER.

V

VALERO d'las Estorias escolasticas (Tractado q̃ se llama), et de españa dirigido al noble et rev. señor don Johã Mãrrique... *Acabo en la muy noble et leal cibdad de Murcia. por manos de Maestre Lope de la roca aleman.* 1487. — Tractado que es llamado copilacion de las batallas campales que son contenidas en las estorias escolasticas et de españa. *S. l. n. d.* (*Murcia,* 1487), 2 parties in-fol., goth., à longues lignes. [31811]

On sait que ces deux ouvrages sont de D. Diego Rodriguez de Almella; Mendez dit que l'*Indice* des titres doit se trouver au commencement du vol., et les exempl. de Salvá et de Don José Miro n'ayant pas cet indice, et le volume, avec le titre ci-dessus, commençant par la sign. A I, il est probable que Mendez s'est trompé.

980 fr. D. José Miro.

VARGAS (*Bernardo*). Cirongilio de Tracia, hijo del noble rey Elesfron de Macedonia, segun lo escrivio Novarco en griego, y promusis in latin. (En fin :) Fenescẽ los quatro libros del muy esforcado et invencible cavallero don Cirongilio, rey de Tracia y Macedonia, hijo del Eleofron (*sic*), segun los escrive el sabio coronista suyo Novarco... *Imprimiose en Sevilla por Jacome Crõber-*

ger. Acabose a diez et siete dias de Deziembre año de mil et D. et XLV años, in-fol., goth., de IV ff. lim. et 218 ff. à 2 col., fig. sur bois. [17551]

Livre de la plus extrême rareté.

1,505 fr. Don José Miro.

VARTHEMA (*Ludovico* de). Itinerario del venerable varon micer Luis Patricio Romano : en el qual cuēta mucha parti de la Ethiopia Egipto, y entrābas Arabias : Siria y la India. Buelto de latin en romance por Christoval de Arcos clerigo. Nunca hasta aqui impresso en lengua castellana. (En fin :) *Fue impressa... en... Sevillà, por Jacobo Crōberger Aleman. En el año de Mill et quinientos y veynte.* Pet. in-fol., goth., à 2 col.

On sait que Ludovico de Varthema a été baptisé de dix noms différents, entre lesquels figure celui de Ludovicus Patricius Romanus ; cette traduction espagnole, décrite au *Manuel*, ne renferme pas l'*Itinerario de Grijalva*.

Elle a été vendue 400 fr. Don J. Miro.

VERGER (Le) poétique, divisé en trois livres. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1597, pet. in-12, de 154 ff.

Poète inconnu ; « ce qui pourrait faire penser que l'auteur était Lyonnais, c'est qu'entre plusieurs pièces adressées à Henri IV, on en trouve une sur l'entrée de ce roi à Lyon » ; cette déduction est peut-être une hypothèse un peu risquée. M. Potier ajoute : « par une autre pièce, on voit que le frère de l'auteur s'appelait *de la Coulange* ».

En *mar.* de Trautz, 305 fr. Desbarreaux-Bernard.

VERS à la louange du Roy, avec une satire contre Boileau-Despréaux et contre la Maintenon. *A Londres, pour J. Cailloué, etc.*, 1695, in-8, de 28 pp.

Violente satire contre Louis XIV et Mme de Maintenon ; l'auteur, dit M. Potier, a parodié l'ode de Boileau sur la prise de Namur, et il a placé sa parodie en regard du texte du satirique.

5 fr. Desbarreaux-Bernard.

VILLARS (Mme de). Lettres de Mme la marquise de Villars, ambassadrice d'Espagne, dans le temps du mariage de Charles II, roi d'Espagne, avec la princesse Marie-Louise d'Orléans, fille de Monsieur... *Amsterdam*, 1768, pet. in-12.

Le chevalier Perrin, l'éditeur de Mme de Sévigné, se préparait à publier la correspondance fort intéressante de Mme de Villars, lorsqu'il mourut en 1754 ; cette édition fut donnée sur le ms. original qui lui avait appartenu.

20 à 30 fr.

VIRGILIUS Christianus.

Ce volume avait été déjà décrit à l'Art. : LE BRUN.

VIRTUOSI (De floridi) d'Italia, Il primo, (secondo e terzo) libro de Madrigali a cinque voci, novamente ristampato. (Canto, alto, tenore, basso, quinto). *Venetia, presso Giac. Vincenti et Ricc. Amadino*, 1586-1592, 3 vol., chacun formé de 5 part. in-4.

Collection dont le seul exempl. complet paraît être celui de M. Fétis, auj. à la bibl. royale de Bruxelles.

VITTA (La) et la Morte et passione de Sanctu Gavinu, Prothu, et Januariu. *S. l. (Cagliari). l'anu de sa incarnatione* M. D. LVII, in-12.

Opuscule en vers et en dialecte sarde attribué à Antonio Cano, archevêque de Sassari ; il est fort rare et recherché.

W

WILLIAMS (*Monnier*). Sanskrit-English Dictionary, etimologically arranged with reference to Greck, Latin, Gothic, German, etc., *s. l. (Oxford?)* 1872, in-4, de 1186 pp. à 3 colonnes.

Le sanscrit en car. rom. et nagari.

£ 4.

WRIGHT (*Thomas*). Popular Treatises of science written during the Middle-Ages in Anglo-Saxon, Anglo-Normand and English, edited from the original mss. *London*, 1841, in-8, de XVI-et 140 pp.

Ce volume, imprimé pour l'*Historical Society of science*, est intéressant pour l'histoire littéraire de la France, parce qu'il contient, pp. 18-131, le *Livre des Creatures* et le *Bestiaire* de Philippe de Thaun, poète normand qui vivait dans la première moitié du XIIe siècle.

Y

YSLA (Diaz de). Contra el mal Serpentino.

Double emploi sous la rubrique : DIAZ de Ysla.

Z

ZANORA (*Alonso* de). Loor de virtudes, nuevamente impreso, añadido y emendado. *En Alcalà de Henares, en casa de Miguel de Eguya*, 1525, in-12, de 83 ff. non chiffrés.

En vers.

(Ticknor, III. 449.)

TABLE MÉTHODIQUE

EN FORME DE

CATALOGUE RAISONNÉ.

Nous donnons cette table en nous conformant aux divisions raisonnées adoptées par M. Brunet; plus tard nous trouverons peut-être l'occasion d'apporter à cette classification quelques modifications d'une certaine importance.

Nous n'avons employé dans la disposition de cette table que des abréviations bien transparentes, dont nous donnons cependant la traduction : M. *Manuel;* S., *Supplément au Manuel;* Add., *Additions au Supplément.*

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE

1. Textes et Versions.

A. Bibles entières, en différentes langues.

Biblia Latina. M. 25.
La Bible d'Olivetan. M. 44.
La Biblia (Española). M. 51-52.
Die Deutsch Guldin Bibel. M. 59.
Bibel (Flamande). M. 60.
Biblia, das is, de Gantsche Heylighe Schrift. *S. l.*, 1571, in-4. S.
La Sacra Biblia. M. 62.
The Holy Bible. M. 63.
Vulpius. Biblia pitschna. *Scuol*, 1666, in-12. S.
Bibli czeska. M. 76.
Bible slovène. *Wittenberg*, 1584, in-fol. S.
Biblia sclavonica. *Moscou*, 1663, in-fol. S.
Biblia Bucka. *W Mieste Praszkem*, 1519, in-4. S.
Bible tahitienne. *Tahaa*, 1824, in-8. S.

B. Livres séparés de l'Ancien Testament, en différentes langues.

Psalterium græcum. M. 118.
Fère (*Jehan*). Passion Davitique. *Paris*, 1523, in-4. S.
Bourgeoys (*Loys*). Psalmes, à 4, 5 et 6 parties. *Paris*, 1561, in-4, obl. S.
Vliesberghe. Die Psalmen Davids. *Ghent*, 1582, in-8. S.
Génébrard (*Gilbert*). Psalmi Davidis. *Parisiis*, 1582, in-8.
Poncet (*Didier*). XII Pseaulmes de David. *Anvers*, 1611, in-4. S.
Brinon (*Pierre* de). Les sept Pseaumes pœnitentiels. *Rouen*, 1626, in-4. S.
Campensis. Paraphr. des Psalmes de David. M. 121.
Bourg (*Pierre*). Paraphrase en vers sur les Psaumes. *S. l.*, 1655, in-8. S.
Exposicion sobre el psalmo de *Miserere*. *S. l. n. d.*, in-4. Add.
Ecclesiaste (Le Livre de l'). *Anvers*, 1564, in-8. S.
Syrach. Libro de Jesus... el Ecclesiastico. *Leon*, 1550, in-8. S.
Liber nuncupatus Margarita Davitica. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Le Breton (*Hector*). Onze chap. des Proverbes de Salomon. *Paris*, 1644, in-8. S.
Salomon (Les livres de). *Lyon*, 1542, in-16. S.
Testamenta XII Patriarcharum. *S. l. n. d.*, in-4.
Révélation divine de Dieu à Esdras. *S. l. n. d.*, in-8. S.

C. Textes et Versions du Nouveau Testament, en différentes langues.

Testamentum Novum. M. 150 à 208.
Quatuor Evangelia, Arabice et Lat. M. 220.
Evangelios : Epistolas : Leciones. *Burgos*, 1555, pet. in-8. S.
Evangeliaire slave. *Paris*, 1852, in-4. S.
Evangelia (Te) na Luka. *Moorea*, 1818, in-12. S.
Sahagun (*B.* de). Evangeliarum Aztecum. *Mediolani*, 1858, in-4. S.
Evangiles (Les) des dimanches et fêtes. *Paris*, 1864, 2 vol. in-4. S.
Evangiles (Les Saints), par Wallon. *Paris*, 1873, 2 vol. gr. in-fol. S.
Tesoro de la Passion. *Sevilla*, 1517, in-fol. S.
Lazaro (El libro di) et Marta et Magdalena. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.

Folengo. Commentaria in primam D. Joannis epist. *Venetiis*, 1559, in-8. S.
Bernard de Riom. L'Epistre de saint Paul aux Romains. *Lyon*, 1560, in-16. S.
Chappuys (*Gabr.*) Actes des Apostres. *Lyon*, 1582, pet. in-8. S.
Apostol. *Moscuae*, 1564, in-4. S.
Narmis (*Joh.*) Glossa super Apocalypsin. *Lovanii*, 1481, in-4. S.
Oratio dominica. Xylogr. in-4. S.
L'Oraison de N. S. J. C. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Marietti. Oratio dominica, in CCL. linguas. *Romae*, 1870, in-4. S.

D. Harmonies et concorde des Évangiles. Livres apocryphes. Concordances.

Osiander. Harmoniæ Evangelicæ. M. 231.
Harmonie Evangelicæ lib. IV. *Parisiis*, 1544, pet. in-8. S.
Guillermus (Episc. Parisiensis). Postilla. *Paris*, 1478, in-4. S.
Beauport (*Benj.*) Monotessaron des Évangiles. *Paris*, 1552, in-16. S.
Evangeliorum dominicalium summaria. *Antverpiæ*, 1584, in-24. S. et Add.
Davila. Tratado delos Evangelios. *S. l.*, 1646, in-fol. S.
Sicard (*Jean*). Paraphraso sur leys sept Pseaumes penitenciaux. *Ays*, 1656, in-8. S.
Oraisons des saincts pères. *S. l.*, 1530, in-24. Add.
Job (Exemplo de la paciencia de). *Lyon*, 1550, in-8. S.

E. Histoires abrégées de la Bible.

Exempla S. Scripture. *S. l.*, (*Paris*), 1477, in-4. M. 276.
La Vie de Moïse. M. 292.
Comestor (*Petrus*). La Bible en françoys. M. 295.
Biblia aurea. *Strassburg, Grüninger*, 1466, in-4. S.
Ludolphus de Saxonia. Le grant vita Christi. M. 297.
Brauteghem (*Guil.* van). Leternelle Generation de Christ. M. 302.
Lyden ende ons Heeren J. C. *Haerlem*, 1483, in-4. S.
Vita Christi. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
La Vie de Jhesucrist. *Lyon*, 1527, in-4, M. et S.
Blachière (*Jean* de la). L'Histoire de J.-C. *Niort*, 1605. in-8. S.
Ligny (Le P. de). Hist. de la vie de J.-C. M. 308.
Passio. Hier Beghint dat Lijden ons heeren J.-C. *Haerlem*, 1483, in-4.
Passio Dom. J.-C. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Passion de J.-C. M. 316.
Passion de N. S. J. C. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Lossius (*Lucas*). Hist. Passionis. M. 320.
Passio Domini. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Passional van Jhesus vnd Marien levende. *Lubeck*, 1478, in-4. S.
Passional Christi vnd Antichristi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Passional. Das ist der heyligen leben. *Nürnberg*, 1488, in-fol. S.
Livre des cent méditations de la Passion. *Paris*, 1507, in-8. S.
Loarte (*Gaspardo*). Les Méditations de la Passion. *Paris*, 1578, in-16. S.
Le Reconfort des affligez. *Paris*, 1579, in-16. S.
Apocalipsis Jesu Christi. *Venetia*, 1515, in-fol. S.
Le Trespassement de Nostre Dame. *S. l. n. d.* (*Rennes*, 1490), in-4. S.
Fontana (*Julio*). La Vida de Nuestra Senora V. M. *Venetia*, 1569, in-4. S.

F. Figures de la Bible.

Apocalypsis S. Johannis. M. 330. et Add.
Opera noua... figure del Testamento. *Vinegia, s. d.*, in-4. M. 332.
Holbein (*Hans*). Historiarum veteris instrumenti Icones. M. 333.
Quadrins historiques de la Bible. M. 338.
Virgile solis. Biblische figuren. M. 366.
Beham (*Sebald*). Biblicæ historiæ. *Franckfurt*, 1537 in-4. Add.
Icones historicæ. *Genève*, 1681, in-8. S.
Biblische historien. *Basel*, 1576, in-4. S.
Vavassore (*G. A.*) Figure del Testamento Vecchio. *Vinegia, s. d.*, in-8. S.
Figures (Les) de la Bible. *Anvers*, 1718, in-8, obl. S.
Passe (*Crispin* de) Liber Genesis. M. 361.
Speculum humanae saluacionis. M. 367.
Kysel (*Melchior*). Icones Vet. et Novi Testam. *Augsburg*, 1679, in-4. S.
Historia B. Mariae Virginis. M. 370.
Vita deiparae V. M. *Paris*, s. d., in-12. S.
Wierix (*J.*). L'Enfance du Christ. *Paris*, 1860, in-8. S.
Das Leiden Christi. *S. l. n. d.*, in-4 (xylogr.) Add.
Passio Christi. Der Text des Passions. M. 375.
Figures hist. de la vie de J.-C. *Lyon*, 1672, in-12. S.
Pacot. Figures de la Passion. *Paris*, s. d., in-8. S.
Kunstliche figuren der fürnembsten Euangelien. *Francof.*, 1579, in-4. S.
Natalis, Evangelicae Hist. imagines. M. 485.
Prières à Jésus. Xylographie. S.
Exercitium super Pater Noster. M. 390.
Salve Regina. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Hoffer (*Joh.*). Icones catecheseos et virtutum ac vitiorum. *Vitebergae*, 1557, in-8. S.
Distelmair. Icones sanctorum. *Augsburg*, 1610, in-4. S.

2. Interprètes de l'Écriture Sainte.

Gersonides. Comment. in Pentateuchum. M. 393.
Galatinus. De Arcanis Catholicae Veritatis. M. 403.
Lyra (*Nic.* de). Postille. M. 407.
Paulus de Sa Maria. Scrutinium scripturarum. M. 408.
Euthymi Monachi Commentationes. *Veronae*, 1530, in-fol. M. 482.
Montfiquet (*Raoul* de). Exposition de l'oraison dominicale. M. 501.

3. Philologie sacrée.

Aristeas Histoire de la translation de la loy de Moyse par les LXXII. *Lyon*, 1552, in-16. M. 540.
Regard (Le) des deux Testameus. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Jacobus Gandensis. Correctorium Biblie. *Coloniae*, 1508, in-4. S.
Thuanus (*J. A.*). Metaphrasis librorum sacrorum. *Caesar. Turonum*, 1588-92, in-8. S.
Liber diurnus, ou Recueil des formules de la chancellerie romaine. *Paris*, 1869, in-8. S.
Chassignet (*J. B.*). Paraphrases sur les prophètes. *Besançon*, 1600, in-8. S.

II. LITURGIE.

1. Traités sur les Rites et cérémonies de l'Église.

Ore (*F. Lud. Hier.*). Rituale. *Neapoli*, 1607, in-4. S.
Durand (*Guil.*). Rationarium. M. 653.
Tableau de la Croix. M. 657.
La Goude (*Gérard* de). L'Interprétation de la Messe. *Anvers*, 1529, in-8. S.

2. Liturgies anciennes.

Missale Romanum. M. 697.
Missale sec. consuetudinem ord. Vallisumbrosae. *Venetiis*, 1503. in-fol. S.

Missale Carthusiense. *Ferrariae*, 1509, in-fol. S.
Missale sec. usum Casinensis Congregationis. *Venetiis*, 1506, in-fol. Add.
Pontificale. M. 700.
Offices à l'usage de Rome. M. et S.
Officium B. M. V. *Venetiis*, 1545, in-8. Add.
Triodium quadragesimale. *Venetiis*, 1561, in-fol. S.
Liber Antiphonalis per circulum anni. *S. l. n. d.*, gr. in-fol. S.
Lambillotte. Antiphonaire de S. Grégoire. *Bruxelles*. 1867, in-4. S.
Breviarium ad usum ord. Cartusiensis. *Venetiis*, 1491, pet. in-8. S.
Breviarium in usum eccl. Gebennensis. *Lugduni*, 1513, pet in-8. S.
Brevier (Roemisch). *Venedig*, 1518, in-4. S.
Breviarium ord. S. Benedicti de novo in Monte Pannonie S. Martini. *Venetiis*, 1519, pet. in-8. S.
Gerlach (*Stephan* von). Biduum Tubingense. *Tubingae*, 1581, in-4.
Spangenberg. Cantiones eccles. latinae. *Magdeburg*, 1545, in-fol. S.
Heures à l'usage de Rome. M., S. et Add.
Hore della gloriosa Vergine Maria.,. trad. in versi sciolti. *Vinegia, Giolito*, 1570, in-12. S.

3. Liturgies Gallicanes.

Moléon. Voyages liturgiques de France. M. 708.
Missale ad usum eccl. Auxitañ. *S. l.*, 1491, in-fol. S.
Missale Ucesiense. *Lugduni*, 1495, in-fol. S.
Missale ad vsum Eccl. Dyensis. *Parisius*, 1499, in-fol. S.
Missale sec. vsum Turonensem. *Turonis*, 1517, in-fol. S.
Missale sec. vsum Monasterii Majoris Monast. *Turonis*, 1508, in-fol. S.
Missale ad vsum Eccl. Leodiensis. *Parisiis*, 1540, in-fol. S.
Missale Cathalaunense. *Parisiis*, 1543, in-fol. S.
Vigiliae mortuorum. *S. l. n. d.*, in-8.
Offices français. M. et S.
Obituarium Lugdunensis Eccl. *Lyon*, 1867, in-4. S.
Louis XIII. Parva officia. *Parisiis*, 1642, in-16. S.
Sacrae litaniae variae. *Sammieli*, 1615, in-8. S.
Absoulte (La Grant) de Pasques. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. S.
Breviarium Lochiense. *Tours*, 1536, in-8. S.
Orologium (Gr.). *Venetiis*, 1537, in-8.
Heures à l'usage des différentes Églises de France.
Foucquet (*J.*) Heures de M. Est. Chevalier. *Paris*, 1866, 2 vol. in-4. S.
Livre d'Heures d'Anne de Bretagne. *Paris*, 1859, in-4. M. et S.
Heures particulières à l'usage des femmes enceintes. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Moreau. Les Heures de la nouvelle imprimerie. *Paris*, 1644, in-12. S.
Heures (Nouvelles) gravées au burin par N. Duval. *Paris, Langlois*, s. d., in-16. S.

4. Liturgies Mozarabe et autres.

Missale dictum Mozarabes. M. 738.
Missa gothica, seu Mozarabica. *Angelopoli*, 1770, in-fol. S.
Missale Pragense. *Nurnberg*, 1503, in-fol. Add.
Missale Eccl. Salisburgensis. *Nurenberg*, 1505, in-fol. S.
Missale Cesaraugustanum. *Cesarauguste*, 1552, in-fol. S.
Missale sec. ritum Augustensis Eccl. *Dilingae*, 1555, in-fol. S.
Psalmorum codex. M. 740.
Graduale Augustense. *Basileae*, 1511, in-fol. S.
Breviarium sec. usum Eccl. Strigoniensis. *Venetiis*, 1524, pet. in-8. S.
Breviarium Constantinense. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Breviarium Nidarosiense. *Holae*, 1531, pet. in-fol. S.

Horarium B. Mariae Virginis. *Antverpiae*, 1549, pet. in-8. S.
Hore beate M. V. sec. vsum Hierosolymitanum. *Impr. Lugduni*, 1516, pet. in-8. S.
Hortulus Animae. M. 752.
Manuel de la grande Phrairie des bourgeois. M. 755.
Manuale ad usum Tharentasiensem. *S. l.* 1508, in-4. S.
Manuale secundum usum Eccl. Mexicane. *Mexico*, 1560, in-4. S.
Rikel. Compendio breve. *Mexico*, s. d., in-4. S.
Paredes. Promptuario Manual. *Mexico*, 1759, in-4.
Passionum et lamentationum liber. *Mexici*, 1604, in-fol. S.
Loskiel. Liturgias Jeb. *Barby*, 1797, in-12. S.
Expositio Sequentiarum (ad usum Sarum). *S. l.*, 1506, in-4. S.
Primer (a) for the use of the Mohawk Children. *London*, 1786, in-8. S.

III. CONCILES

Starovolscius. Epitome conciliorum. *Romae*, 1653, in-fol. S.
Concilium provinciale Mexici. *Mexici*, 1622, in-fol. S.

IV. SS. PÈRES

Justin (les Œuvres de saint). M. 856.
Clementis Alexandrini Opera. M. 867.
Origenes. Lamentations du danger des hérétiques *Paris*, 563, in-8. S.
Basilii, Caesar. Episc., Opera. M. 891.
Gregorius Nazianceuus. Dissolution des femmes fardées. *Genève*, 1574, in-8. S.
Epiphanii, episcopi, opus. M. 911.
Joannes Chrysostomus. M. 913.
Theodoret. Excommunication de l'Église romaine. M. 938.
Joannes Damascenus. Barlaam. M. 955.
Lactantii Firmiani Opera. M. 979.
Ambrosius (S.). Opera. M. 989.
Ambroise (Sensuyt le traicte S.). Du bien de la mort *S. l. n. d.*, in-8. S.
Hieronymus (S.). La Reigle de deuotion. M. 1002.
Augustinus (S.). Opera. M. 1006.
— De civitate Dei. M. 1008.
— Confessionum lib. XIII. M. 1009.
Mirouer (Le) des Vanitez. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Salvianus. De vero judicio. M. 1066.
Enfant (l') blasphémant Dieu. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Bernardus (S.). Florum nobiliorum, lib. X. M. 1116.
— Contemplationes. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. S.
Caesarius. Dialogus miraculorum, M. 1130.
Bonaventura (S.). Sermones. *Zwollis*, 1479, in-fol. S.
Bonaventura (S.). Dialogus. *Parisiis*, M. CCCC. XXIII, in-4. S.

V. THÉOLOGIENS

1. Théologie scolastique et dogmatique.

A. Théologiens scolastiques et controversistes.

Thomas de Aquino. De Rege et regno. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
— Comment. in sententias P. Lombardi. *Moguntiae*, 1469, in-fol. S.
Gerson (Joh.). Tractatus de regulis mandatorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
— Tractatus de trahendis parvulis ad Christum. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Bricot (Th.). Tractatus insolubilium. *Parisiis*, 1511, pet. in-4. S.
Petrus de Osma. Commentaria. *Parisiis*, *s. d.*, in-4. S.

Liber qui dicitur supplementum. M. 1192.
Tostado. Sobre el Eusebio. *Salamanca*, 1506-1507, 7 vol., in-fol. S.
Cheffontaines (Christ. de). M. 1199.
Loos (Corn.). Duellum fidei et rationis. *Moguntiae*, 1581, in-8. S.
Confessio doctrinae Saxonicarum Eccles. *Basileae*, 1552, in-8. S.
Moyen (le) de parvenir à la cognoissance de Dieu. *Lyon*, 1557, in-8. S.

B. Traités particuliers.

Vigier (*Marc*). Dedachordum, M. 1222.
Bertrami, de corpore et sanguine Domini. M. 1227.
Cura clericalis. *Provins*, 1521, in-8, goth. S.
Meditationes de vita J. C. *Auguste Vindel.* 1520, in-8. S.
Compendio spiritual de vida Christiãa. *Em Goa*, 1561, in-12. S.
Mijangos. Espejo divino en lengua mexicana. *Mexico*, 1607, in-4. S.
Laudes beate Marie Virginis. *Hambourg*, 1491, in-fol. S.
Hylaret. Deux traictez ou opuscules. *Orléans*, 1587, in-8. S.
Confessio fidei ac religionis baronum Bohemiae. *Tubingae*, 1558, pet. in-8. S.
Villagomez. Informacion en derecho. *S. l.* (*Lima*), 1650, in-4. S.

C. Traités concernant la création et les créatures, les démons, l'homme, etc.

Sebonde (Raym. de). Theologia naturalis. M. 1233.
Thomas de Aquino. Les Enseignemens. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
— Le Quaternaire. M. 1234.
Savonarola (*Hieronymo*). Tractatus varii. M. 1234. 1500.
Quatuor novissimorum liber. *Gebennis, s. d.*, in-4. M. 1244.
Arnoulx (*François*). Merveilles de l'autre monde. M. 1249.
Entkrist (Der.). M. 1257.
Antechrist (Cy commẽce la Vie de). *Paris, s. d.* S.
La Coste (*Pierre*). De la Création des anges. *Paris*, 1581, in-8. S.
Maldonat. Traicté des Anges et des démons. *Rouen*, 1629, pet. in-12. S.
Bref traicté du Purgatoire. *S. l. n. d.*, in-16. S.

D. Traités concernant l'Eglise et les Sacrements.

Onus Ecclesiae. M. 1264.
Regla christiana breve. *Mexico*, 1547, in-4. S.
Thomas de Aquino. De Art. fidei et Ecclesie sacramentis. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sacramenten (Die seuen). *Leyden*, 1511, in-4. S.
Form vnd ordnung eyner christlichen Mess. *Nürnberg*, 1525, in-4. Add.
Antonino (San). Tratado en el qual se contienen Materias tocantes al sacramento dela penitencia. *Sevilla*, s. d., in-4. S.
Extraict de plusieurs sainctz docteurs. *Paris*, 1604. in-8. S.
Aravjo (J. Mart. de). Manual de los sacramentos. *Mexico*, 1690, in-4. S.
Instruction sur les sacremens. *Paris*, 1709, in-12. S.
Peña (Andres de la). Manual de los santos sacramentos. *Mexico*, 1642, in-4. S.
Liber de sacramentorum administratione. *S. l.*, 1554, in-4. S.
Libellus de sacramento et valore missarum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Hispanus (Andreas). Modus confitendi. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Rome (Jehan de). Directoyre pour se confesser. *Avignon*, s. d., in-8. S.
Tratado de la Confesion. *Burgos*, 1490, in-4. S.

Quintana. Confessionario en lengua Mixe. *En la Puebla*, 1733, in-4. S.
Megarensis episc. (Andreas de Escobar). Modus confitendi. (*Louvain*), *s. d.*, pet. in-8. S.
Confession (La grande) Generalle. *Paris*, s. d., in-8. S.
Benedicti. La Somme des Peschez. *Lyon*, 1584, in-4. S.
Fareu. La Pratique de soy bien confesser. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sureau. Confession. *Basle*, 1574, in-8. S.
Guegven (Ivon). Confessional d'astumet. *Nantes*, 1612, in-12. S.
Mathaeus de Cracovia. Tractatus racionis. M. 1271.
Baptista (P. Fr. Joan). Advertencias. *Mexico*, 1599-1600, in-8. S. et Add.
Georges. Traicté s'il faut manger de la chair en caresme. *Caen*, 1597, in-16. S.
Traicté de l'usage des images. *Paris*, 1562, in-8.
Zambarellis (Fr. de). De sententia excommunicationis. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Ornatus ecclesiasticus. *Monachii*, 1591, in-4. S.

2. Théologie morale.

Vercial. Sacramental. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Stephanus de Gaeta. Sacramentale. M. 1293.
Sanchez (Th.). De Matrimonio. M. 1295.
Lucas de Milan. La Confession. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Maillard (Oliv.). La Confession. M. 1299.
Gheyloven (Arn.). Gnotosolitos. M. 1306.
Theramo (Jac. de). Belial. M. 1310.
Bellemere (Fr.). Directoire de la vie humaine. *Paris*, 1537, in-8, goth. S.
Eruditorum penitentiale. M. 1312.
Roullé (*Pierre*). L'Homme glorieux. *Paris*, 1664, in-12. S.
Miroir (Le) dor de lame pecheresse. M. 1314.
Bagoneau (*Jean*). Recueil des chrestiens. *Toul*, 1618, in-8. S.
Arias (Franciszek). Theologàstry Tractati duchowe. *Posen*, 1610, in-4. S.
Argenson (*R.* Voyer, sr d'). Traicté de la Sagesse chrestienne. *Paris*, 1651, in-8. S.
Suso (*Henry*). Œuvres spirituelles. *Paris*, 1586, in-8. S.
Penser á la mort cest chose proffitable. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Reina. Dechado dela vida humana. *Valladolid*, 1549, in-4. S.
Fuente (*Franc.* de la). De lo bveno lo mejor. *Lima*, 1693, 2 vol. in-fol. S.
Venegas. Agonia del transito dela muerte. *Alcala*, 1565, in-4.
Molina (*Alonso* de), Confessionario mayor, en lengua mexicana y castellana. *Mexico*, 1565, in-4. S.
Doctrina christiana, en lengua mexicana. *Mexico*, 1578, in-4. S.
Alva (*Barth.* de). Confessionario en lengua mexicana. *Mexico*, 1634, in-4. S.
Tapia. Confessonario en lengua cumanagota. M. 1328.
Nicolai. Confessio christiana. *Cracoviae*, 1604, in-4. S.
Gerson (*Jean*). Le liure du Thresor de sapience. M. 1334.
— Tripartito del christian. doctor Iuan Gerson. M. 1380.
Somme des Vices et des Vertus. M. 1335 et Add.
Summe le roy of des Conincs summe. M. 1335.
La Lande (*Mat.* de). Manuel des Abuz de l'homme ingrat. M. 1337.
Wimpheling. Avisamentum de concubinariis. *Nürnberg*, 1507, in-4.
Directorium concubinarum. *Coloniae*, 1508, in-4. S.
Justinelli (*Pierre*). Triomphe de la chasteté. *Paris*, 1621, in-8. S.
Balinghem (*Ant.* de). Triomphe de chasteté. *Lille*, 1616, 2 vol. in-8. S.

Craisson. De rebus Venereis. *Parisiis*, 1870, gr. in-8. S.
Rimedio per curare la vanità feminile. M. 1354.
Estienne (*F. Ant.*). Remonstrance aux dames. *Paris*, 1572, in-8. M. 1349.
Bouvignes. Miroir de la Vanité. *Namur*, 1675, pet. in-12. M. 1351.
Changy (*Pierre* de). Instrvction de la vertu d'humilité. *Paris*, 1579, in-16. S.
Abus (De l') des nuditez de gorge. M. 1353.
Castillo de Villasante (D. *D.*). Reprobacion delos juegos. *Valladolid*, 1528, in-4. S.
Cobarrubias (*Pedro* de). Remedio de Jugadores. M. 10470.
Tigeou (*J.*). Deux Traittez contre les Basteleurs. *Paris*, 1574, in-8. S.
Noirot (*Cl.*). L'Origine des Masques. M. 1361.
Prologue des Vertus et Vices. *Troyes*, s. d., in-8. S.
Regimen moralitatis. *Bamberge*, s. d., in-4. S.
Antoniani (Card.). Educazione de' Figliuoli. *Veronae*, 1584, in-4. S.
Nicka. Cunfiert da l'Olma cartenta. *Squitschau*, 1692, pet. in-8. S.
Die Sieben Todsünden. *Augspurg*, 1474, in-fol. M. et S.
Saconay (*Gabr.* de). Miroir des mauvais riches. *Lyon*, 1580, in-16.
De ceulx qui mainent mauluaise vie. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Talpin (*J.*). Institution d'un prince chrestien. *Paris*, 1567, in-8. S.
Ciruela. Reprobacion delas superstitiones. *Salamanca*, 1539, in-4. Add.
Pacifico (Fra). Sumula de pacifica scientia. *Milano*, 1479, in-4. S.
Trousset. Le Fléau des Ivrongnes. *Rouen*, 1691, in-12. S.
Penitence (La) des beuueurs. *Paris*, 1673, in-12. S.
Morale (La) pratique des Jésuites. *Cologne*, 1669, in-12. S.
Ignace (Les Maximes de S.). *Lyon*, 1862, in-16. S.
Sentiment des Jésuites sur le péché philosophique. *Paris*, 1640, in-4. S.
Pascal (*Blaise*). Lettres provinciales. M. 1375.
Nicole (*Pierre*). L'Hérésie imaginaire. M. 1376.
— Essais de Morale. M. 1374.
Lamennais. Paroles d'un croyant. *Paris*, 1834, in-8. S.

3. Théologie catéchétique.

Lucidaire (Le) en françoys. M. 1380.
La Vieuxville (*Guil.* de). Guiristinoen doctrina laburro. M. 1394, et Add.
Çumarraga (*J.*). Doctrina cristiana. M. 1400.
Domingo de la Anunciacion. Doctrina christiana. M. 1404, et Add.
Peru. Doctrina christiana. M. 1405.
Doctrina christiana en lengua española y mexicana. *S. l.*, 1550, in-4. S.
Doctrina christiana. *Çaragoça*, s. d., in-fol. S.
Libro de doctrina Xpiana. *Sevilla*, 1532, in-fol. S.
Negro (*Franc.*). Somma della dottrina christiana. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Anunciacion (*Juan* de la). Doctrina christiana. *Mexico*, 1575, in-4. S.
Doctrina cristiana. *Mexico*, s. d., in-4. S.
Cruz (*Juan* de la). Doctrina cristiana en la lengua guasteca. *Mejico*, 1571, in-4. S.
Ubilloscoac. Christan doctrina. *Tolosan*, 1784, in-8.
Betteadorf. Compendio da doutrina christiam. *Lisboa*, 1678, in-8. S.
Ledesme (Le P. *Jacq.*). Doctrine chrestienne trad. en langage canadois. *Rouen*, 1630, in-12. S.
Instruttione christiana. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Le Bris (*Ch.*). Pedennou har instructionou Christen. *Brest*, 1712, in-8. S.
Œcolampade. Institutio christiana. *Basileae*, 1561, in-8.
Catecismo que significa forma de Instrucion. *S. l.*, 1559, in-8. Add.
Valera (*Cypr.* de). Catecismo. *S. l.*, 1596, in-12.
Ribera (*Juan* de). Catecismo. *Valencia*, 1599, in-4.
Ruyz de Montoya. Catecismo de la lengua guarani. *Madrid*, 1649, in-8. S.
Ripalda (*Ger.* de). Catecismo mexicano. *Mexico*, 1758, in-8. S.
Flacourt (De). Petit Catéchisme des catéchumènes de Madagascar. *Paris*, 1657, in-8. S.
Yepes. Catecismo en lengua otomi. *Mexico*, 1826, in-4. S.
Perez (*Fr.*). Catecismo en lengua otomi. *Mexico*, 1834, in-4. S.
Le Blanc (*Pierre*). Catéchisme royal en vers. *Paris*, 1652, in-8. S.
Heauville (D'). Catéchisme en vers. *Paris*, 1669, in-12. S.
Canisius. (P.). Catéchisme impr. par images. M. 1382.
Osius (*Hier.*). Icones catecheseos christianae. *Vitebergae*, 1569, in-8. S.
Nihima-Ayamie-Mazinahigua. *Montréal*, 1830, in-18. S.
Nehiro. Iriniui-aiamihe Massinahigan. *S. l.*, 1767, pet. in-8. S.

4. Théologie parénétique ou sermonnaire.

Méray (*Ant.*). Les Libres Prêcheurs. *Paris*, 1860, in-16. S.
Expositions (Les) des Evangilles en françoys. M. 1413.
Quadragesimale ꝛ Aduentuale. *Antwerp*, 1488, in-4. S.
Utino (*Leonardus* de). Quadragesimale aureum. M. 1413.
— Sermones aurei. M. 1414.
Herolt. Sermones discipuli. M. 1418.
Wann. Quadragesimale. *München*, s. d., in-4. S.
Meder (*Joan.*). Quadragesimale novum. M. 1419.
Sermones dormi secure. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Oratio querulosa. *Delf*, s. d., in-4. S.
Sermons protestants. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Sermones discipuli. *Lugduni*, 1517, 2 vol. in-4. S.
Sermones quatuor novissimorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Messier (*Roberti*) Sermones. *Parisiis*, 1524, in-8. S.
Latimeri Hug., Anglicani pontificis, oratio. *Basileae*, 1537, pet. in-8. S.
Exposition (L) de leuangile *Missus est*. *Paris*, 1538, in-8. S.
Bernardino da Feltre. Predica. *Venezia*, 1557, in-8. S.
Pelbartus de Temeswar. Pomerium sermonum. *Lugduni*, s. d., in-4. S.
Montluc (*Jean* de). Sermons. *Paris*, 1561, in-8. M. 1441.
Borromaeus (S. *Car.*). Lettre pastorale. *Paris*, 1574, in-8. S.
Musculus. Predicationes. *Lipsiae*, 1575, in-8. S.
Juan de la Annunciacion. Dos Sermones. *Mexico*, 1577, in-4. S.
Baptista (P. Fr. *Joan*). Sermonario. *Mexico*, 1606, in-4. S.
Camilli (*Franc.*). Oraison des fallaces du monde. *Paris*, s. d., in-8. S.
Meigret (*Aimé*). Sermon presché à Grenoble. M. 1438.
Charles, card. de Lorraine. Sermon. *Rheims*, 1579, in-8. S.
Cherubino. Sermo in festo S. Ivonis. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Panigarola. Prediche. *Asti*, 1596, in-8. S.
Le Blanc (*Guil.*). Discours touchant l'affliction des loups. *Lyon*, 1598, pet. in-8. M. 1444.
Leon (*Martin* de). Sermonario del Tiempo. *Mexico*, 1614, in-4. S.
— Camino del Cielo, en lengua mexicana. *Mexico*, 1611, in-4. S.
Vilbao. Sermon de la Fe. *Lima*, 1626, in-4. S.

Linan y Cisneros (*Melch.* de). Carta pastoral. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Nuñez dela Vega. Cartas pastorales. *Mexico*, 1694, in-4. S.
Vadillo. Sermon en las honras de D. B. Hurtado de Mendoça. *Lima*, 1637, in-4. S.
La Bassecour. Sermons de pieté. *Amsterdam*, 1645, pet. in-12. S.
Palafox y Mendoza. Carta pastoral. *Mexico*, 1649, in-4. S.
Willard (*Sam.*). Mercy magnified. *Boston*, 1684, in-8. S.
Massillon. Petit Carême. M. 1455.
Delgado (*Ant.*) Historias... predicadas en las Indias de la Nueva España. *Puebla delos Angeles*, 1693, in-fol. S.
Castillo (*Balth.* de]. Luz y Guia de los Ministros Evangelicos. *Mexico*, 1694, in-4. S.
Mitchell (Jonathan). A discourse of the Glory. *Boston*, 1721, in-12. S.
Pastoral del Obispo de Cuba. *Havana*, 1770, in-4. Add.
San Alberto (*Jos. Ant.* de). Carta pastoral. *Buenos-Ayres*, 1781, in-4. S.

5. Théologie mystique.

A. Mystiques anciens.

Sophronius. Prado espiritual. M. 1512.
Brigita (Sancta). Prophetie merveilleuse. *Lyon*, 1537, pet. in-8. M. 1513.
Tundalus. M. 1514.
Bonaventura (S.). L'Aiguillon d'amour divine. *S. l. n. d.*, pet. in-4. M. 1517.
Devotissime Meditationes. M. 1518.
Hieronymus et Gennadius de viris illustribus. III, col. M. 164.
Imitatione (De) Christi, libri quatuor. M. 1520.
Kempis (*Th.* a). Suite de l'Imitation de J.-C. *Paris, J. Collombat*, 1700, pet. in-12. S.
Poiret. Kempis commun. *Amsterdam*, 1683, in-12. S.
Internelle Consolation. M. 1523.
Gerson (*Joh.*) Le Denat spirituel. M. 1524.
— La Doctrine de bien vivre en ce monde. M. 1525.
Turrecremata. Meditationes. M. 1529.
Gaguin (*Rob.*) De conceptu et mundicia Marie Virginis discertatio. *Parisiis*, 1489, in-4. S.
Loyola (*Ign.* de). Exercices spirituels. M. 1536.
Scala celi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Armeure de pacience en aduersité. (Petit traicte appelle l'). M. 1537 ou 1627.
Speculum aureum. *Parisius*, 1470, in-4. S.
Vliederhoven. Cordiale de IV novissimis. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Subertus. Liber de cultu vineae Domini. *Parisiis*, 1503, in-4. S.
La Théologie spirituelle. M. 1512.
Chenu. Regimen castitatis. *Tolosae*, 1517, in-4. S.
Signa XV horribilia de fine mundi. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Saliceto (*Nic.* de). Antidotarius animæ. *Lovanii, s. d.* in-fol.
Stellarium corone V. M. *Nürnberg*, 1518, in-fol. S.
Contemptu (De) mundi cum commento. *Cadomi*, *s. d.*, in-4. S.
Rosarium mysticum animæ fidelis. *S. l.*, 1531, in-8. S.
Hawkins. Partheneia sacra. *S. l.*, 1633, in-8. S.
Disputationes de argumentis quibus efficitur Christum fuisse prius quam... conciperetur. *Salmurii*, 1660, pet. in-4.
Weichardt (*J.*) Theatrum mortis. *Laubach*, 1682, in-4. S.

B. Mystiques français.

Le Trésor de l'âme. M. 1551.
Saint-Victor (*Hugues* de). Traicté de bonne doctrine. *Paris*, s. d., in-8. S.
Ordinaire des Crestiens. M. 1552.
Georges d'Esclavonie. Le Chasteau de virginité. M. 1556.
Mendicité spirituelle (La). *Paris*, 1500, in-4. S.
Quinze effusions du sang de Nostre Seigneur. *Paris*, in-8. S.
Assault (L) de Paradiz. *S. l. n. d.*, in-8, goth. S.
Devote Contemplation sur le mistere de nostre redemption. *Hesdin*, 1518, in-8. S.
Ailly (*P.* d'). Les sept degrés de leschelle de pénitence. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Puy (Le) de la Conception N. D. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Fagot de Myerre. *Angiers*, 1525, in-8. M. 1559.
La Fleur de dévotion. *Paris*, s. d., in-4. S.
Summaire et briefue declaration. *S. l.*, 1534. in-8.
Reformation de l'ame devote. *Paris*, s. d., in-8. S.
Tissarrant. Salutation sur les sept festes de N. D. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Lamantacions (des) et craintes du iugement. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Mailly (*Nicolle* de). La Perfection de la vie humaine. *Rouen*, 1544, in-16. S.
Grans pardons (Les) et indulgences. *Gand*, s. d., in-8. S.
Caupin. Le Désert de Dévotion. *Paris*, s. d., pet. in-8. S.
Bris (*Nic.* de). Institution a porter les adversitez du monde. *Paris*, 1542, in-4. S.
Blois (*Louis* de). Images des Mystères de la Vierge. *Paris*, s. d., in-8. S.
— La Reigle de vie spirituelle (à BLOSSIUS). *Paris*, 1564, in-8. S.
Thresor de deuotion. *Douay*, 1574, in-8. S.
Toussain. L'Exercice de l'âme fidèle. *Francfort*, 1578, in-8. S.
Déclaration du Mystère, ou secret de Dieu. *S. l.*, 1584, pet. in-4. S.
Madrile (*Alph.* de). Le Miroir de servir à Dieu. *Duaci*, 1599, in-12. S.
Maignet. Rejetons sacrés pullulants. *Liège*, 1612, in-12. S.
Sales (*Franç.* de). Introduction à la vie dévote. M. 1562.
— Traité de l'amour de Dieu. M. 1566.
Le Jeune (Le P.) Pierreries spirituelles du vase eucharistique. *Paris*, 1619, pet. in-12.
Baast (*A.*) Le Trésor caché dans le champ du Seigneur. *Paris*, 1669, in-12. S.
Moreau (Le P. *Ch.*) Le Zodiaque mystique. *Paris*, 1624, in-8. S.
Méthode pour aymer et honnorer la V. M. *Saint-Mihiel*, 1624, in-8. S.
Le Picard (*Matth.*) L'Arsenac de l'ame. *Rouen*, 1626, in-12. S.
Leroux. La Tourterelle gémissante. *Paris*, 1621, pet. in-8.
Des Lyons. L'Enlèvement de la Vierge. *Paris*, 1647, pet. in-12. S.
Nervèze (Mlle de). Pensées chrestiennes. *Paris*, 1662, in-8. S.
Sibbs (*Richard*). Le Roseau cassé. *Rotterdam*, s. d., in-12. S.
Fénelon. Œuvres spirituelles. M. 1575.
Scupoli (*Lor.*) Gvdv espiritvala. *Parisen*, 1665, in-12. S.
Haraneder. Philotea edo devocioneraco. *Tolosan*, 1749, in-8. S. et Add.
Mendiburu. Jesus en Compañiaco. *Iruncan*, 1751, in-8. S. et Add.
Bernard. Ar veac'h devot... perc'herinet Santes-Anna. *Montroules*, 1656, in-8. S.

C. Mystiques des autres nations.

Antonio Bettini. Monte sancto di Dio. *Florentie*, 1477, in-4. Add.
Lorenzo da Bergamo. Trattato della grazia. *Venetia*, 1550, in-16. S.
Mainardo. Trattato dell' unica et perfettà satisfattione del Christo. *Basileae*, 1551, in-8. S.

Diez (M. *Fernando*). Conceptio d'la intemerada mare di Dio. *Valentia*, 1486, in-4. S.
Compendio dela humana Salud. *Pampelona*, 1495, in-fol. S.
Boteler. La Scala di paradis. *Barchinona*, 1495, in-4. S.
Enseñamiento (Del) del coraçon. *Salamanca*, 1498, in-4. S.
Teresa de Jesus. Obras. M. 1608.
Granate (Loys de). Memorial de la vie chrestienne. M. 1611.
Ejercitatorio de la vida spiritual. *Sevilla*, 1534, in-8. S.
Osuna (Fr. d'). Abecedario spiritual. *Medina del Campo*, 1541-45, 4 vol. in-4. S.
Auto agora nuev. hecho sobre la quinta Angustia de Nuestra Señora. *Burgos*, s. d., in-4. S.
Cabranes. Abito espiritual. *Merida*, 1545, in-fol. Add.
Cabrera (Cristobal). Flores de consolacion. *Valladolid*, 1549, in-8. S.
Gomer (*Juan*). Triumpho de la immaculata Concepcion. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Euia (Fr. de). Thesoro de Angeles. *Astorga*, 1547, in-4. S.
Aparicio (*Bart.*) Obra de el Pecador. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Espejo de da consciencia. *Medina del Campo*, 1552, in-fol. Add.
Vega (*Luis* Lasso de la). Huei Tlamahuiçoltica. *Mexico*, 1649, in-4. S.
Figueroa (*Franç.* de). Tratado del nombre de Maria. *Lima*, 1642, in-4. S.
Testamento o ultima voluntad del alma. *Mexico*, 1661, in-4. S.
Aguero (*Christ.* de). Miscelaneo Espiritual. *Mexico*, 1666, in-4. S.
Herrera (*Pedro* de). Ang pageadapat y biguin si Jesus nang. *Manila*, 1639, in-18. S.
Salazar (*Franc.*), Meditaciones con manga Mahal. *Impr. por D. Nicolas de la Cruz Bagay*. 1762, in-8. S.
Caceres. Los 7 Dias de la semana. *Amsterdam*, 5373, in-8. S.
Pascha (*Jean*). Pérégrination. M. 1620.
Ingold, Hie hebt sich das buch an... M. 1617.
Sieben Todjünden (Die). *Augspurg*, 1474, in-fol. S.
Pinter (*Ulr.*). Der Beschlossen gart des rosenkrantz Marie. *Nürnberg*, 1505, 2 vol. in-fol. S.
Roesslin. Der Swanger Frauwen Rosegarten. *Argentinae*, 1513, in-4. S.
Kniezka tato gest o gruntu... *Oliwecensis*, 1522, pet. in-8. S.
Van Sinte Franciscus Wyngaert. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Sielentroest. *Saint-Mertensdyck*, 1478, in-fol. S.
Sielennes Troest. *Stocholm*, 1552, in-8. S.

D. Traités particuliers.

La Fontaine de Vie. M. 1626.
Ortulus rosarum. M. 1625.
Marchandise spirituelle. M. 1629.
Gaillard (*Th.*). Le Traictié contemplatif de Marie-Magdelaine. M. 1631.
Chantepleur d'Eau vive. M. 1633.
Neufuille (*Franc.* de). Discours utile. M. 1640.
Horologium Devotionis. M. 1653.
Fornerius. Dialogus de peccato originali. *Parisiis*, s. d., in-8. S.
Summa in virtutes cardinales. *Parisiis*, 1480, in-fol. S.
Hugo. Speculum Ecclesiae. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Jordanus de Quedlinburg. Meditationes... de vita Cristi. M. 1653.
Livre des sept paroles. M. 1661.
Itinerarium seu peregrinarium B. M. V. *S. l. n. d.*, in-8. M. 1672.
Arkudius de Purgatorio. *Romae*, 1632, in-4. S.
Livre de paix en J.-C. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Rupe (*Alanus* de). Sponsus novellus B. M. V. M. 1673.
Corona mistica B. Marie Virginis. M. 1673.
Psalterium B. M. Virginis. M. 1673.
Obeilh (Le P. d'). L'aimable mère de Jésus. M. 1675.
Rosarium B. M. Virginis. M. 1678.
Rosario della Virgine Maria. *Venetia*, 1540, in-8. M. 1679.
Ulrich. Der gart den rosenkrantz. *Nürnberg*, 1505, 2 vol. in-fol. S.
Drews. Methodus peregrinationis Menstruae Marianae. *Vilnae*, 1684, in-4. S.
Le Comte (*Michel*). Le Calvaire de la Vierge Marie. *Charleville*, 1630, in-8. S.
Doré (*Pierre*). La Passe solitaire. *Paris*, 1547, in-16. S.
Thresor de la victoire du corps de Dieu sur l'esprit Beelzebuh. *Paris*, 1578, in-4. S.
Betencourt. Les XV mystères du Rosaire. *Anvers*, 1588, in-4. S.
Mouronval (*Jean* de). Bastiment de Receptes Spirituelles. *Paris*, 1574, in-16. S.
Grands (Les) Iours du parlement de Dieu. *Paris*, 1615, in-12. S.
Traicté pour cognoistre la différence des pechez. *Paris*, s. d., in-8. S.
Fénélon. Explication des Maximes des Saints. M. 1683.

E. Pratiques et exercices de piété.

Devote Meditatione. *Venetia*, 1492, in-4. S.
Les Suffraiges des Sainctz. *Paris*, s. d., in-4.
Liure (Le) de parfaicte oraison. *Paris*, 1530. in-8. M. 1686.
Proufit (Le) qu'on a douyr Messe. *Lyon*, s. d. in-16. S.
Quadragésimal (Le) Spirituel. M. 1694.
Repos (Sensuyt le) de Conscience. M. 1700.
Espejo de Cauallerias. M. 1715.
Orationes devote. *Parisiis*, 1546, in-8. S.
Sorbin (*Arnaud*). Manuel des Oraisons. *Paris*, 1567, in-16. S.
La Vallière (*Louise Franc.* de la Baume Le Blanc, duchesse de). Réflexions sur la miséricorde de Dieu. M. 1727.
Prise (La) d'habit de Mme de la Vallière. *S. l.*, 1675, pet. in-12.
Laval (S^r de). Sentences, prières... *Paris*, 1676, in-12. S.
Journée du Chrétien. *Paris*, 1754, in-12. S.
Axular (*Pierre* d'). Guero Bi Partetan... M. 1728 et Add.
Ars Moriendi (xylographique). M. 1730 et Add.
Petit-Boys (Du). Discours de la mort. *La Rochelle*, 1577, in-8.
Speculum artis bene moriendi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Nider (*Joh.*). Dispositorium moriendi. *S. l. n. d.*, in-4. S,
Art de bien vivre (L'). M. 1730.
Olier. La Journée chrestienne. *Paris*, 1657, in-12. S.
Cours (Le) du jour chrétien. *Paris*, 1714, pet in-12. S.
Walasser. Kunst wol zu sterben. *Dilingen*, 1603, in-8.
Obsecro. O Intemerata. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Avenaire (*Jean*). La Devocieuse Semaine. *Montbeliard*, 1590, in-12. S.
Prières (Les) du bienheureux Jean de Dieu. *Paris*, 1631, in-8. S.
La Journée du chrétien. *Paris*, 1754, in-12. S.
Pratique spirituelle (La) de la princesse de Parme. *Anvers*, 1588, in-32. S.
Etcheberri (*Jean* de). Manual Devotionezcoa. *Bordelen*, 1669, in-8. S. et Add.
Marbeck's book of common prayer. *London*, 1847, in-4. S.

F. Règles et devoirs des états.

Saint-Germain. Examen des états et péchés qu'on y commet. *Paris*, 1671, in-12. S.

Trottus. De perfecto Clerico. *Ferrariae*, 1475, in-4. S.
Stella Clericorum. (*Tolosae*), 1521, pet. in-8. S.
Instruction (L) des Curez. *Paris*, s. d., in-4. S.
Munditia (De) et Castitate sacerdotum. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Miroir (Le) des prestres. *Paris*, 1649, in-8. S.
Liure et ordonnance de la confrairie des psaultiers. *Lyon*, 1488, in-8. S.
Perfection (La) des filles religieuses. M. 1740.
Manuel des Dames. M. 1744.
Instruction et manière de vivre pour une femme seculière. M. 1746.
Le Jan (*Jean*). Cabinet royal de l'Espoux. *Évreux*, 1631, in-8. S.
Rancé (*Arm. Jean* de). M. 1752.
Règle des Marchands. M. 1756.
Mirouer (Le) du prince chrestien. *Paris*, 1566, in-8. S.
Nider (*J.*). Tractatus de Contractibus mercatorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Rolewinck (*W.*) De regimine rusticorum. *Lovanii*, s. d., in-4. S.
Henry (*Jean*). Le liure de Réformation. *Paris*, s. d., in-16. S.

6. Théologie polémique.

A. Apologie de la Religion chrétienne.

Fortalicium fidei. M. 1759.
Wirt (*W.*). Dyalogus adv. Trithemium. *Oppenhemii*, 1494, in-4. S.
Richelieu (Card. de). Gviristinoaren Dotrina. M. 1760.
Pascal (*Blaise*). Pensées. M. 1763.
Les Vérités catholiques. *Rouen*, 1664, in-12. S.
Bossuet (*J. B.*). Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique. M. 1765.
Fénelon. Démonstration de l'existence de Dieu. M. 1767.
Mornay (*Phil.*). De la Vérité de la religion chrestienne. M. 1784.
Murner (*Th.*). Defensio christianorum de Cruce. *S. l. n. d.*, in-4. S.

B. Défense du Catholicisme.

Niger (*Petrus*). Tractatus ad Judaeorum perfidiam extirpandam. M. 1811.
Stunica. Annotationes contra Erasmum. *Compluti*, 1519, in-fol. Add.
Mychonius (*Oswald*). Ad sacerdotes Helvetiae. *Tiguri*, 1523, in-4. S.
Usingen libellus. *Erphurdiae*, 1524, in-4. S.
Hoogstraten (*Jac.*). Erronee assertiones Jo. Reuchlin. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Ockham. Summa logice. M. 1819.
Kollin (*C.*). Eversio Lutherani Epithalamii. *S. l.*, 1527, in-4. S.
Opera volgare contra le heresie Lutherane. *Bologna*, 1532, in-8. S.
Dehangest. Contre les Tenebrions. *Paris*, 1534, in-8. S.
Institor. Malleus Maleficarum. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
— S. Romane ecclesie clypeus. *Olomucz*, 1501, in-fol. M. 1823.
Liber... super tractatu corone V. M. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Henricus VIII. Assertio ad. Mart. Lutherum. *London*, 1521, in-4. M., S. et Add.
Lutzenburger (*B.*). Catalogus hereticorum. *S. l.*, 1526, pet. in-8. S.
Gachi de Cluses. Trialogue nouveau. M. 1832.
Le Trespas de Me Martin Luther. *S. l.*, 1546, in-8. S.
Cathelan. Passevent Parisien. *Lyon*, 1556, in-12. S.
Porthaise. Paraseève. M. 1837.
Cope (*Alan.*). Dialogi VI contra summi Pontificatus... oppugnatores. *Antverpiae*, 1566, in-4. S.
Vircelle. Mœurs des hérétiques. *Paris*, 1567, in-8. S.
Pacheco. In Haeresiarchas orationes. *Romae*, 1570, in-4. S.
Le Blanc (*Guil.*). Recherches sur les points de controverse. *Paris*, 1579, in-8. S.
Lavardin (*Jean* de). Le Retour d'un gentilhomme à la religion. *Paris*, 1582, in-8. S.
Canephius (*B.*). Athéomachie. *Genève*, 1582, in-8. S.
La Confession de foy de Nicolas Xilander. *Lyon*, 1584, in-8. S.
Crespet. La Pomme de grenade mystique. *Paris*, 1586, in-8. S.
Ricardus. Defensorium Curatorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
De la Croix. Lamentation de l'Esglise. *Paris*, 1586, in-8. S.
Caron (*Cl.*). L'Antechrist démasqué, *Tournon*, 1589, in-8. S.
Mielle (*Ch.* de). Recognoissance d'Obbe Philippe. *Leyde*, 1593, in-8. S.
Reboul (*Guil.*). Actes du Synode de Montpellier. *Mompelier*, 1600, in-12. M. 1839.
Richeome (*Louis*). Réprimende aux ministres. *Jouxte la copie*, 1601, in-8. S.
— Le Panthéon huguenot. M. 1842.
Suarez (*Jacq.*). Torrent de feu. *Paris*, 1603, in-8.
Nullus et nemo. *Paris*, 1608, in-12. S.
Du Moulin (*Pierre*). Défense de la Foy catholique. *S. l.*, 1610, in-8. S.
Ribemont. Le Mystère d'infidélité. *Chalons*, 1614, in-8. S.
Kellison. Examen reformationis calvinianae. *Duaci*, 1616, in-8. S.
Narré de l'heureuse Conversion de P. Marcha. *Paris*, 1618, in-8. S.
Ministrophtorie (La). *Tournon*, 1619, in-8. S.
Métamorphose (La) des Rebelles en Papillons. *Béziers*, s. d., in-12. S.
La Martonnelle. Le Picque-Bœuf des Hérétiques. *Lyon*, 1621, in-8. S.
Le Symbole des nouveaux Convertis. *S. l.*, 1622, in-8. S.
Véron (*Fr.*). Conversion du baron de S. Joseph. *Paris*, 1623, in-8. S.
Bouju (De). Cartel de deffy. *Genève*, 1625, in-8. S.
Prosélyte (Le) évangélique. *Orange*, 1635, pet. in-4. S.
Colonius (*Dan.*). Analysis Instit. Joh. Calvini. *Lugd. Bat.*, 1636, pet. in-12. S.
Binard. Tableau de l'Hérésie. *Paris*, 1643, in-8. S.
Cottière. Manuel de l'Esglise romaine. *Saumur*, 1653, in-4. Add.
Tarneau (*T.*). Le Glaive-Bouclier des catholiques. *Tulle*, 1658, in-fol. S.
Chaurand (P.). Passages de controverse. *Dieppe*, 1671, in-4. S.
Lenoir (*Martin*). La franche acception du défy. *Paris*, s. d., in-8. S.
Alexandre (Le P.) de Caen. La Ruine des presches de Mrs de la religion prét. réf. du Havre... *Havre de Grace*, 1685, in-8. S.
Luthéranisme (Le) abjuré par la princesse de Deux-Ponts. *Paris*, 1700, in-12. S.

7 Théologie hétérodoxe.

A. Avant Luther.

Hus (*Jo.*) et Hier. Pragensis hist. et monumenta. *Noribergae*, 1558, in-fol. M. 1864.
Wiclef. Dialogi. M. 1865.

B. Luthériens.

Luther. (*Martin*). Opera. M. 1868.
Confessio Augustana. M. tome II, col. 218.
Campanius (*Th.*). Lutheri Catechismus. *Stockholm*, 1696, in-24. S.

Valdès (*Juan*). Dialogo de Mercurio y Caron. *S. l. n. d.*, in-8. S.
— Le Cento e dieci considerationi. M. 1871.
Catechismus. *V Bitembergi*, 1584, pet. in-8. S.
Flacius Illyricus. Historia certaminum. M. 1872.
Melanchton (*Phil.*). Œuvres. M. 1869.
Lambert (d'Avignon). Somme chrestienne. *Marpurg*, 1529, pet. in-8. S.
Declaracion ó confession de fé. *Francford*, 1577, pet. in-12. S.
Brief recueil des Œuvres des dix commandemens. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Vergerius (P. P.) Junior. M. 1880-1890.

C. Calvinistes et autres.

Zuinglius. Opera. M. 1910.
Farel (*Guil.*). Epistre envoyée aux reliques. *S. l.*, 1544, pet. in-8. S.
— Dispute tenue à Genève. M. 1917.
Calvin (*Jean*).
— Catechismus. M. 1919.
— Institution de la Religion chrestienne. M. 1924.
— Traité des Reliques. 1920 et Add.
— Epistre au Roy de France. *S. l.*, 1541, in-4. S.
Bèze (*Théodore* de). Tractatio de repudiis. M. 1927.
— Confessio christianae fidei. M. 1926.
— Responsio ad quaestionum librum D. Hoffmanni. *Generae*, 1584-85, in-8. S.
— Ad Repetitionem Claudii de Sainctes, T. Bezae responsio. *Generae*, 1577, pet. in-8. S.
Catéchismes (Les) de Genève. *Franckfurt*, 1621, in-12. S.
Cene (De la tressaincte) de N. S. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Honneur (L') ou le Besze du s[r] de Chalas à Mess. Ph. de Mornay. *S. l.*, 1606, in-4. S.
Curio (*Coelius Sec.*). Pasquillus estaticus. *Generae*, 1544, in-8. S.
Harmonia confessionum. *Generae*, 1581, in-4. S.
Grand (Le) Pardon de pleniere remission. *Genève*, 1550, in-8. S.
Viret (*Pierre*). M. 1929 et nos suiv.
Garnier (*Jean*). Confession de la foy chrestienne. M. 1933.
Mornay (*Phil.* de). Du S. Sacrement de l'Eucharistie. *La Rochelle*, 1598, in-4. M. 1938.
— Excellent discours de la vie et de la mort. M. 1939.
Larrogue (*Matthieu*). Histoire de l'Eucharistie. M. 1943.
Exposition des articles de la foy. *S. l.*, 1543, in-8. Add.
Brodeau (*Victor*). Les Louanges du St. Nom de Jésus. *Lyon*, 1544, pet. in-8. S. et Add.
Demonstration... de la vraye Foy. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Acontius (*J.*). Les Ruses de Satan. M. 1936.
Entretiens de IV femmes. *S. l. n. d.*, pet. in-4.
Du Bourg (*Anne*). Confession sur la religion. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Confessio fidei quam Anna Burgensis obtulit. *S. l.*, 1559, in-4. S.
Bresce (*Guy* de). Le Baston de la foy. *S. l.*, 1562, in-16. S.
Prières des soldatz de l'armée du prince de Condé. *La Rochelle*, 1568, in-8. S.
Servet (*Michel*). De Trinitatis erroribus. M. 2039.
Mestrezat (*Jean*). Exposition de l'Epistre aux Hébreux. *Genève*, 1655, 5 vol. pet. in-8. S.
— L'Escripture saincte. *Genève*, 1633, pet. in-8. S.
Mather (*Increase*). The Mystery of Israel's salvation. *Boston*, 1669, in-12. S.
— De successu Evangelii apud Indios. *Londini*, 1688, in-12. S.

D. Écrits satiriques contre l'Église romaine.

Vergerius (*P. P.*) Junior. M. 2058.
Marcourt (*Anth.*). Déclaration de la Messe. M. 2061.
Aduertissement sur la censure qu'ont faicte les bestes de Sorbonne. *S. l.*, 1547, in-16. S.
Monserrate (*Miguel* de). Contra dogmata papistarum. *La Haya*, 1630, in-8. S.
Antithèse de la vraye et de la fausse Église. *Paris*, 1561, in-8. S.
Lespine (*Jean* de). Discours du vray sacrifice. M. 2069.
La Haye. De la présence du corps du Christ dans la cêne. *S. l.*, 1564, in-12. S.
Marnix (*Phil.* de). Traicté de la sainte cêne. *Leyden*, 1599, in-8. S.
Lamentatio nuper defuncte misse. *Constancie*, s. d., pet. in-8. S.
Loque (*Bertrand* de). Les principaux abus de la Messe. *La Rochelle*, 1597, in-8. M. et S.
Raisons politiques contre la Religion romaine. *Londres*, 1699, in-12.
Perkins (*Will.*). Le Catholique réformé. *Lyon*, 1607, in-8. S.
Infaillibilité de l'Église détruite. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1720, in-12. S.

E. Écrits contre le pape et le clergé. Écrits pour la tolérance.

Flacius Illyricus. Antilogia papae. M. 2080.
Royer (*Colin*). La Nouvelle d'un révérend père en Dieu. M. 2082.
Sentence au fait de la paillarde papauté. M. 2089.
Sentence du procès du pape de Rome. M. 2095.
Vergerius (P. P.) Junior. M. 2096.
Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape. M. 2097.
Frangidelphe. Hist. de la Mappemonde papistique. M. 2100.
Antithesis Christi et papae. *Rome* (*Genève*), s. d., pet. in fol. S.
Lancluse (*Pierre* de). Antithèse de J. C. et du Pape. *S. l.*, 1619, in-8. S.
Sac et pièces pour le pape de Romme. M. 2094.
La Ruine du Papat de Rome. *S. l.*, 1677, in-8. S.
Mappe romaine (La). M. 2103.
Gualtherus. L'Antechrist. M. 2105.
Apologi nelle quali si scuoprano li abusi... della Sinagoga del Papa. *S. l.*, 1554, pet. in-8. S.
Traicté intit. la Marchandise spirituelle. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Léopard (*Ch.*). Le Glaive du géant Goliath. M. 2106.
Valera (*Cypr.* de). Dos tratados. M. 2107.
Mornay (*Phil.* de). Le Mystère d'iniquité. D. 2111.
Renversement de la Morale chrétienne. M. 2125.
Contra fastidiosos sacerdotes. *Lovanii*, s. d., in-8. S.
Chassanion. Traité de la Marchandise des prestres. *Hanau*, 1603, in-12. S.
Trafic que ces prêtres exercent en l'Église. *Troyes*, s. d., in-8. S.
Passepartout (Le) des Jésuites. *S. l.*, 1606, in-8. S.
Lupi mascherati. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Cappel. Les liures de Babel. *Sedan*, 1616, in-8. S.
Beaulxamis (*Th.*). Enqueste et griefs. *Paris*, 1572, in-8. S.
— Histoire des sectes tirées de l'armée sathanique. *Paris*, 1576, in-8. S.
Oraison à N. S. J. C. *Lyon*, 1576, in-8. S.

VI. Opinions singulières.

Flacius Illyricus. Disputatio de originali peccato. *Bremae*, 1562, in-4. S.
Ochino (*Bern.*). Dialogi XXX. M. 2147.
— Apologues. M. 2114.
— Sermones. M. 2138.
— Sincerae et verae doctrinae. M. 2143.
Postel. Les Merveilleuses Victoires. M. 2162.
Socinus (*Faustus*). Opera. *Irenopoli*, 1656, 2 vol. in-fol. S.
Morin (*Simon*). Pensées. M. 2179.
Historia Jeschuæ Nazareni. *Lugd. Batav.*, 1705, in-8. S.

Clément. Les Sainctes Curiosités. *Langres*, s. d., pet. in-8. S.
Bresce (*Guy* de). La Racine... des Anabaptistes. *S. l.*, 1565, in-8. S.
Smith. The Rise ef the Church of J. C. *Deseret*, 1869, in-8.
Sinistrari. De la Démonialité. *Paris*, 1875, in-12. Add.

VII. Religions judaïque et de l'Orient.

Pentateuchus hebraicus. *S. l.*, 1490, in-fol. S.
Talmud. M. 2213.
Selicoth. *Barco*, 1490, in-fol. S.
Samuel (Rabbi). Contra Judaeorum errores. *Antuerpiae*, 1486, in-4. S.
Antichristo (Libro del). *Çaragoça*, 1496, in-4, goth. S.
Munk (*S.*). Le Guide des Égarés. M. 2215.
Cyrilli Confessio fidei. *Jasii*, 1642, in-8. S.
Biblos thos Bosein. *Trebisondae*, 1574, in-fol. S.
Zoroastre. Zend-Avesta. M. 2243-2244 et 2245.
Pietrazewski. Zend-Avesta. *Berlin*, 1858-64, 3 vol. in-4. S.
Veda. M. 2249.
Saint-Hilaire (*Barth.*). Le Boudha et sa religion. *Paris*, 1862, in-8. S.

VIII. Appendice à la Théologie. Déistes et Athées.

Vanini (*J. C.*). Amphitheatrum. M. 2268.
Spinosa. La Clef du Sanctuaire. *Leyde*, 1678, in-12. M. 2290.

JURISPRUDENCE.

Introduction.

Histoire, philosophie, traités généraux.

Vocabularius juris utriusque. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Massae Gallesii de exercit. Jurisperitorum, lib. III. *Romae*, s. d., in-4. S.
Gobineau (*Esprit*). La Royale Thémis. *Metz*, 1634, in-4. S.
Montesquieu. De l'Esprit des lois. M. 2338.
Duret (*Jean*). Traicté des peines. *Lyon*, 1603, in-12. S.

I. DROIT DE LA NATURE ET DES GENS

Zaborowky. De Natura iurium. *Cracoviae*, 1507, in-4.

II. DROIT POLITIQUE

Ayrault (*Pierre*). Traité de la puissance paternelle. M. 2738.

III. DROIT CIVIL ET DROIT CRIMINEL

A. Droit des anciens peuples. Droit romain.

Gaius. Institutionum commentarii. M. 2456.
Justinianus. Institutiones. M. 2462.
Baldus de Ubaldis. Lectura super I, II et III, cod. M. 2499.
Savigny. Traité du Droit romain. *Paris*, 1856-1860. 8 vol. in-8. S.
Maino. De Jure emphiteotico Rublica. *Tholose*, 1479, in-fol. S.
Bruno (*Joh.*). Memoriale institutionum. *Ratzeburgi*, 1672, in-4. S.
Compendium. Margarita legum appellatum. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.

B. Droit français.

a. Ancien.

Barrier (*Géraud* de). Les lois, statuts... du roi Henry II. *Avignon*, 1554, in-8. S.
Philippi (*J.*). Edicts et ordonnances du roy. *Montpellier*, 1597. in-fol. S.
Constitutions et ordonnances faictes par le roy à Vannes. *Nantes*, 1532, in-4. S.
Le Caron (*Louis*). Le Droit civil, ou coustume de Paris réformée. *Paris*, 1582, in-8. S.
— Responces du droict françoys. *Paris*, 1576-1584, 5 vol. in-8. S.
Ordonnances. M. 2604-2610.
Recueil des édits concernant les duels. *Paris*, 1669 in-12. S.
Declaration faictes par le roy... sur l'édict des habillements de soye. *Paris*, s. d., pet. in-8. S.
Edict du roy sur l'estat des habitz. *S. l.*, 1543, in-16. S.
Edict du roy sur la création des officiers establiz. *Paris*, 1550, in-8. S.
Advis et exhortation... contre les blasphémateurs du nom de Dieu. *Paris*. 1589, pet. in-8. S.
Puylon. Statuts de la Faculté de médecine à Paris. *Paris*, 1672, in-4. S.
Privilèges des foires de Lyon. *Lyon*, 1560, in-8. S.
Les Statutz sur l'estat de barbier chirurgien. *Paris*, 1580, in-4. S.
Reiglement pour les sages-femmes. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Institution de la communauté des frères cordonniers. *S. l.*, 1693, in-4. S.
Statuts de la communauté des peintres. *Paris*, 1672, in-4. S.
Statuts des relieurs et doreurs. *Paris*, 1750, in-12.
Statuts des maistres marchands velutiers. *Avignon*, 1665, in-4.
Dicæarchiæ Henrici regis... Progymnasta. M. 2625.
Coustumes du bailliage d'Amyens. M. 2636.
Coustumes du pays et duché d'Anjou. M. 2638.
Coustumes (les) générales du conte Dartois. M. 2640.
Privilèges d'Auxerre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sancto Nazario (*J.-F.* de). Jura in achademia Avenionensi. *Avenione*, 1522, in-4. S.
Compilation d'aucuns privilèges de Bearn. *Orthès*, 1576, in-4. S.
Coustumes du Berry. M. 2643.
Privilèges de Bourges. *Bourges*, 1661, in-4. S.
Coustumes du Bourbonnoys. M. 2649.
Coustumes (Les) du pays de Bourgogne. M. 2652.
Colombet. Colonia celtica lucrosa. *Lugduni*, 1578, in-8. Add.
Revel (*Ch.*). L'Usage des pays de Bresse. *Mascon*. 1663, in-4. S.
Coustumes de Bretaigne. M. 2654.
Coustumes du bailliage de Dourdan. S.

Coustumier (Le) de Chartres. M. 2657.
Coustumes du bailliage de Montargis. S.
Coustumes (Les) du bailliage de Chaulmont en Bassigny. M. 2658.
Coustumes de Lille. M. 2662.
Coustumes (Les) generales du bailliage de Meaulx. M. 2665.
Coustumes de Meleun. M. 2666.
Coustumes du pays de Normandie. M. 2668.
Coustumes de Normandie. M. 2669.
Coustumes (Les) obseruées et gardées en la prévoste de Paris. M. 2680.
Coustumes du pays et comté de Poictou. M. 2690.
Coustumes du bailliage de Sens. M. 2696.
Coustumes de Touraine. 2697.
Coustumes de Vitry-en-Partois. M. 2704.
Coustumes du bailliage de Vermandois. M. 2704.
Stille (Le grant) de la Chancellerie de France. M. 2708 *bis*.
Statuta civit. Avenionensis. *Avenione*, 1570, in-4. S.
Privilèges (Les) du Bourdelois. *Bourdeaux*, 1574, in-8. S.
Privilèges de la ville d'Orange. *S. l.*, 1607, in-4. S.
Privilèges de Perpenya. *Barcelona*, 1510, in-fol. S.
Llibre de privilegis. *Perpinya*, 1651, in-4. S.
Grassis. Forma procuratoris. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Richeome (*Louis*). Advis sur les playdoyers de Servin. *Tournon*, 1617, in-8. S.
Plaidoyer de Bouchin. *Dijon*, 1618, in-8. S.
Contract passé entre les médecins de Paris et les barbiers. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Arest (l') du procès criminel faict à l'encontre du baron de Samblancey. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. S.
Arrest donné aux manans et habitans de Bordeaux. *Paris*, 1549, pet. in-8 goth. S.
Arrest mémorable du Parlement de Tolose... *Paris*, 1565, pet. in-8. S.
Arrêt de la cour du Parlement portant condamnation capitale contre Simon du May. *Lyon*, 1566, in-8. S.
Extraict du procès criminel faict à Pierre Barrière. *Melun*, 1593, in-8. S.
Sentence donnée contre Angoullevent. *Paris*, 1605, in-8. S.
Arrest de la cour du Parlement de Bordeaux. *Paris*, 1614, pet. in-8. S.
Procès-verbal du crime de trois sorcières. *Paris*, 1619, in-8. S.
La Vraye Exécution de sept faux témoins. *Paris*, 1637, in-8. S.
Procès fait aux Juifs de Metz. *Paris*, 1670, in-12.
Mémoire du procès de Me de Brinvilliers. *Suiv. la copie*, 1676, in-12. S.
Mémoire touchant la seigneurie du Pré aux Clercs. *S. l.*, 1694, in-4. S.
Mémoire pour Melchior Tavernier, graveur. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Mosnier. Les Véritables Alliances du droict français. *Tournon*, 1618, in-4. S.
Leynard (*Cl.*). La Pratique civile. *Lyon*, 1572, in-16. S.
Articles des inionctions... pour l'obseruation de la justice. *Paris*, 1536, in-8. S.
Regretz du pauvre populaire. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Martin (*Jean*). Police du grand bureau des pauvres, *Paris*, 1580, in-16. S.
Ferrière (*Cl.* de). Des Droits de patronage. *Paris*, 1686, in-4. S.
Vauzelles. Traité des péages. M. 2795.
Coustumier (Le grand) de France. M. 2802.
Le Guydon des practiciens. (*Paris*), 1539, in-4. M. 2802.
Registre du Chatelet de Paris. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8. S.
Le Prothocolle des notaires royaulx... M. 1805.
Damhoudere. Practique et enchiridion des causes criminelles. M. 2808.

b. Droit français nouveau, depuis 1789.

Laboulaye (Ed.). Propriété foncière en Occident. *Paris*, 1839, in-8.
Libri Carucci. Catalogues et pièces relatives aux procès. S.

B. Droit étranger, ancien et moderne.

Sigonius. De antiquo jure. M. 2969.
Statuta capituli Windesm. *Heem*, 1508, in-4. S.
Arrest... contre Jehan d'Oldenbarnevelt... *La Haye*, *Elsevier*, 1619, in-4. S.
Édits et ordonnances de Genève sur les crimes de paillardise. *Genève*, 1566, in-8. S.
Abt der Abt sol vor lehen entphaen denne die beisorge ehner leheu... *S. l. n. d.*, (*Basileae*, ca 1470). in-4. S.
Reformation (Der stat Wormbs). *Mayntz*, 1499. in-fol.
Halssgerichts ordenung Bambergische. M. 3036.
Zeithopf. Tractatus juridicus de jure occidendi in adulterio. *Lipsiae*, 1667, in-4. S.
Decisiones casuum forensium. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Marquard (*Joh.*). Tractatus de jure mercatorum. *Francoforti*, 1662, in-fol. S.
Procès (Les) d'Ed. Coleman. *Hambourg*, 1679, in-12. S.
Veylle (*Christen*). Glossarium juridicum Danico-Norvegicum. *Kiobenhaffn*, 1665, in-4. S.
Statuta Sigismundi primi. *Cracovie*, 1524, in-fol. S.
Decreta Sabaudie Ducalia. M. 2969.
Leges et statuta reipublicae Veronensis. *Vicentie*, 1475, in-fol. S.
Massa (*Ant.*). De Exercitatione jurisperitorum lib. III. *Romae*, 1545, in-4. S.
Neuizanis. Silva nuptialis. *Asti*, 1518, in-fol. S.
Liber statutorum civitatis Castelli. *In civit. Castelli*, 1538, in-fol. S.
Massa. Opusculum de fructibus nascendis. *S. l.*, 1471, in-4. S.
Capitoli di Mare et Mercantalie. *Roma*, 1519, in-fol. S.
Sanguineti. Diccion. juridico. *Madrid*, 1858-64, 5 vol. in-fol. S.
Fueros de Aragon. M. 2988.
Furs et ordinations fetes per los Reys de Arago. *Valencia*, 1482, in-fol. S.
Montalvo (*Alf.* Diaz de). Compilacion de Leges. *S. l.*, 1484, in-fol. M. 2993.
Ordenanças reales. *Sevilla*, 1553, in-fol. Add.
Marquilles. Commentaria. M. 3000.
Codigos (Los) españoles. *Madrid*, 1847-51, 12 tom. in-fol. S.
Cartagena (D. *Alonso* de). Doctrina de los Caballeros. *Burgos*, 1487, in-fol. S.
Regimento e ordenacoes da Fazenda. *Lixboa*, 1548, in-fol. S.
Querry. Droit musulman. *Paris*, 1871-1872, 2 vol. in-8. S.
Khalil Ibn Ish'ak'. Précis de jurisprudence musulmane. *Paris*, 1848, 7 vol. in-8. S.
New-York (The Charter of the city of). *New-York*, 1786, in-fol. S.
New-England. An Abstract of the Laws. *London*, 1641, in-4. S.
— Traités divers. S.
Leyes y ordenanças... para la gouernacion de las Indias. M. 3144.
Ordinationes pro conventu juridico. 3145. M.
Philippi secundi Provisiones. *Mexico*, 1563, in-fol. S.
Ordenanzas... en esta ciudad de los Reyes. *Lima*, 1680, in-fol. S.
Ordenanzas reales... para la Mineria de N. España. *Lima*, 1786, in-4. S.
Ordenanzas del Consejo Real de las Indias. *Madrid*, 1681, in-fol. S.
Herrera (*Dion.* Alsedo y). Memorial information. *Lima*, 1720, in-fol. S.

IV. DROIT CANONIQUE

A. Introduction. Bulles. Juridiction de la cour de Rome, etc.

Bonifacius Papa VIII. Decretalia. *Moguntiae*, 1470, in-fol. M. 3173.
Montalvo (*Alf.* Diaz de). Manuale. 3178. M.
Andreas (*Joh.*) Lectura super arboribus consanguinitatis. M. 3181.
Sum̃a Iohannis Andree... super secundo decretaliũ. *S. l. n. d.* (*Tolosae, C.* 1474), in-4, goth. S.
Kendall (*John*). Litterae indulgenciarum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pelagius. De planctu Ecclesiæ. M. 3193.
Tagereau. Discours sur l'impuissance. M. 3204.
Le Songe du Vergier. M. 3220.
Lauretus. Casus in quibus judex secularis potest manus in clericos imponere. *Parisiis*, s d., in-8. S.
Almanachs. Les Canons et documens... touchant lusaige des communs almanachs. *Paris*, 1543, in-8. S.
Bullae indulgentiarum... contra Thurcos. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Eneas Silvius (Piccolomini). Bullae. M. 781. et Add.
Bulla Leonis X... *Romae*, 1516, in-4. S.
Bulla canonizationis S. Leopoldi. *Rome*, 1484, in-4. S.

B. Gallicanisme et droit des autres pays. Statuts des Ordres.

Pragmatique-sanction. M. 3235.
Pithou (*Pierre*). Libertez de l'Église gallicane. M. 3240.
Pragmaticas (Las) del Reyno. *Sevilla*, 1520, in-fol. S.
Arretz (Les) et Ordonnances de la Cour contre Luther. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Monsnier. S. Martini Tur. Ecclesiæ jura. *Parisiis*, 1663, in-8. S.
Valavoire. Ordonnances du dioc. de Riez. *Riez*, 1675, in-4. S.
Statuta Trajectensia. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Statuta synod. Leodiensia. *Lovanii*, s. d., in-4. S.
Statuta synod. civitatis Trecensis. *Paris*, 1501, in-fol. S.
Statuts de l'église de Lyon. *Lyon*, 1578, in-4. S.
Synodale diœcesis Albiensis. *Lugduni*, 1499, in-4. S.
Statuta synod. eccl. Bambergensis. *Babenbergae*, 1491, in-fol. S.
Haro (*Dam. Lop.* de). Constituciones sinodales. *Madrid*, 1647, in-fol. S.
Constituciones de la Prov. de S. Francisco de Quito. *Lima*, 1617, in-4. Add.
Provisiones para la Nueva España. *Mexico*, 1563, in-fol. S.
Samaniego. Dela Irregularidad de ilegimitad. *Mexico*, 1645, in-4. S.
Regle Monsieur Sainct-Benoist. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Statuta ord. Cartusiensis. M. 3262.
Constitutiones soc. Jesu. M. 3271. et Add.
Règles de la comp. de Jésus. *Paris*, 1620, in-12. M. 3272.
Regulæ soc. Jesu. *Juxta exempl.* 1606, in-12.
Ratio studiorum (soc. Jesu). *Romae*, 1591, in-8. M. 3273.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. Philosophie générale. Logique. Métaphysique.

Agrippa (*H. C.*). Incertitude des sciences. M. 3283 et Add.
Union des sentences de Philosophie. *Paris*, 1559, in-8. M. et S.
Petrus Hispanus. Textus summularum. *Alost*, 1474, in-fol. S.
Sanchez (*Franc.*). Tractatus philosophici. *Roterodami*, 1649, in-12. S.
Rosarium Philosophorum. *Francofurti*, 1550, in-4. S.
Naturales questiones antiquorum philosophorum, *Colonia*, s. d., in-4. S.
Lesclache (*Louis* de). La Philosophie Morale. M. 3328.
Platon. M. 3348.
Alcinoi disciplinarũ Platonis epitoma. M. 3365.
Bessarion. In Calumniatorem Platonis, lib. IV... M. 3369.
Aristoteles. Opera. *Basileae*, 1539, 2 tom. en 1 vol. in-fol. M. 3375.
Plutarchi Opuscula. M. 3393.
La Tapie d'Aurillac (*Jacq.* de). Préceptes nuptiaux de Plutarque. *Paris*, 1559, in-8. S.
Porphyrius. Institutiones. M. 3404.
Apuleius (*Luc.*). Epitoma divinum de Mundo. *Moguntiae*, 1497, pet. in-fol. S.
Mayron (*Franç.*) Aditiones in cathegorias Porphyri. *Tholosae*, 1490, in-4.
Seneca (*L. A.*). Opera. M. 3428.
Patrizi (*Franç.*). De Universis Philosophis. M. 3434. Add.
Trombetta. Opus doctrinae Scoticae. *Venetiis*, 1493, in-fol.
Fœniseca. Opera. M. 3443.
Vera Cruz (*Fr. Al.* de). Recognitio Summularum. *Mexico*, 1554, in-fol.
Jean, pape XXII du nom. L'Elixir des Philosophes. *Lyon*, 1557, in-8. S.
Delbene (*Richard*). Civitas Veri. *Parisiis*, 1609, in-fol. S.
Pereira. Antoniana Margarita. M. 3446.
Farnèse. Quaestiones definitæ. M. 3452.
Locke (*John*.). An Essay. M. 3468.
Alexander Aphrodiensis. Essai sur Alexandre d'Aphrodisée, par M. Nourrisson. *Paris*, 1870, in-8. M. 3512 et S.
Ramus (*Petrus*). M. 3514. 3519. 10943. 10811. 7801. 18176. 30248.
Simplicii hypomnemata in Aristotelem. M. 3539.
Picus Mirandula. Liber de Providentia. M. 3557.
Malebranche (*Nic.*). De la Recherche de la Vérité. M. 3579.
Vauvenargues. Introduction à la connaissance de l'Esprit. M. 3632.
Picus Mirandula. De Imaginatione. M. 3645.
Ferrer (*Ger.*). IV dels vltims tractats de la Selva de Sentencijs. *Barcelona*, 1623, in-8. S.
Beon Pinelo (*Diego* de). Hypomnema apologeticum. *Limae*, 1646, in-4. S.
Lernsprunck. Campus sophistarum Stephani de Monte. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Moncharville. Preuve des Existences. *Paris*, 1702, in-8. S.
Bolaños. La portentosa Vida de la Muerte. *Mexico*, 1792, in-4. S.
Littré (*E.*). Auguste Comte. *Paris*, 1864, in-8.
Lévêque. Études de philosophie. *Paris*, 1864, in-8. S.
Vacherot. Essais de Philosophie. *Paris*, 1864, in-. S.

2. Morale.

Dictz Moraux des philosophes. M. 3668.
Le Trésor de vertu. M. 3671.
Du Saix (*Ant.*). La Touche naïfue. M. 3689.
Boetius. De Consolatione. M. 3692 et Add.
Magnus (*Jac.*). Sophologium. M. 3694.
— Le liure de bonnes meurs. M. 3695.
Roye (*Guy* de). Le Doctrinal de Sapience. M. 3695.
Vergerius (*P. P.*). M. 3696.
Sydrach. La Fontaine de toutes sciences. M. 3707.
Thyard (Pontus de). Discours philosophiques. M. 3709.
La Place (*P.* de). Usage de la Philosophie morale. M. 3709.
Montaigne (*Michel* de). M. 3710.
Béranger (*G.*). Responce à plusieurs injures et railleries escrites contre Michel de Montagne. *Rouen*, 1667, in-12. S.
La Rochefoucauld (*François*, duc de). Réflexions ou Sentences et Maximes morales. M. 3716.
La Bruyère (*Jean* de). Caractères. M. 3717.
Pringy (Mme de). Les Caractères des femmes du siècle. *S. l.*, 1696, in-12.
Toussaint. Les Mœurs. M. 3720.
Marc-Aurèle. Libro Aureo. M. 3739.
Guevara (*Ant.*). Marco-Aurelio. M. 3739.
Zamakhschari. Les Colliers d'or. M. 3778.
Pantcha Tantra. M. 3781.
Confucius. Werke. M. 3783.
Des Cartes (*René*). Les Passions de l'âme. M. 3794.
Senault. De l'Usage des Passions. M. 3795.
La Chambre (*Marin* Cureau de). Epistres. M. 3796.
— Les Caractères des passions. M. 3796.
— L'Art de connaître les hommes. M. 3797.
Dusaulx. Lettres sur la fureur du jeu. M. 3802.
Possevin. Les Dialogues d'honneur. M. 3803.
Flor de virtudes. M. 3809. Add.
Liure (Le) de Saigesse. M. 3812.
Petrarcha (*Franc.*). De Remediis utriusque fortunae, M. 3824.
Poggii Liber de Infelicitate principum. M. 3824.
Beroalde (*Phil.*). De la Felicité humaine. *Paris*, 1543, pet. in-8. S.
Glanvilla (*Barthol.* de). De Proprietatibus rerum. M. 3841.
Glissenti (*Fabio*). Discorsi morali. *Venetia*, 1596, 2 vol. in-4. S.
Questions morales. *Alby*, 1677, in-12. S.
Borja (D. *Juan* de). Empresas morales. *Praga*, 1581, in-4. S.
Hume (*D.*). Essays moral, political and litterary. *London*, 1874, 2 vol. in-8. S.
Complaincte, Doctrine et instruction de Sapience. *S. l.*, 1544, in-16. S.
La Vanité des sciences. *Amsterdam*, 1688, pet. in-8. S.
Traité de la vraye Joye. *Orange*, 1634, in-12. S.
Caze (*Jean*). Discours de la vie et de la mort. *Nismes*, 1593, in-4. S.
Consuelo de la Vejez. *Salamanca*, 1539, in-4. Add.
Oille (La), Melange de divers mets. *S. l.*, 1755, in-12. S.
Reisch (*G.*). Artis metiendi liber. *Parisiis*, 1549, in-4. S.
Gastius (*Joh.*). De Virginitatis custodia. *Basileae*, 1544, in-12. S.
Le Fault (*Guil.*). Traicté contre la Paillardise. *La Haye*, 1629, in-8. S.

3. Applications de la Morale.

A. Economie. Pédagogie. Politique.

Xenophon. M. 3845.
Marois. Le Gentilhomme parfaict. *Troyes*, 1631, in-8. S.
Bardanac. La Vie de bien vivre. *Tholose*, s. d., in-8. S.
Rodericus de Arevalo. Speculum humane vite. M. 3849.
Instruction (Briefue) pour tous estats. *Paris*, 1558, in-4. S.
Kaetspel. Dat Caetspeel Ghemoraliseert. M. 3851.
Sansovino. L'Edificio del corpo humano. *Venetia*, 1550, in-8. S.
Le Breton (*Franc.*). La Fontaine d'honneur et de vertu. *Lyon*, 1556, in-8. S.
Briefue instruction pour tous estats. M. 3858 et Add.
Règlement donné par une dame de haute qualité. *Paris*, 1698, in-12. S.
Comment chacun se doibt vestir. *Paris*, s. d., in-8. S.
Regime (Le) du Père de Famille. *Lyon*, 1566, in-8. S.
Fortin de la Hoguette. Conseils d'un père à ses enfants. *Leyde*, 1665, in-12. S.
Glen (*J. B.* de). Du Debvoir des filles. M. 3863.
Mutio Sforza. Della Institutione d'una fanciulla. *Vinegia*, 1589, in-8. S.
Halifax (Marq. d'). Conseils d'un homme de qualité à sa fille. *Londres*, 1697, in-8. M. 3912.
Vives (*J. L.*). De institutione faeminae christianae. M. 3865.
Libro llamado instrucion de la muger. *Valencia*, 1528, in-4. S.
Suzanne de Bourbon. M. 3872.
Insaurralde (*P. Jos.*). Ara poru aguĩyey haba. *Madrid*, 1759-60, 2 vol. in-8. S.
Casa (*Juan* de la). Galatheo o tratado de los costumbres. *Venecia*, 1585, in-12. S.
Dantisco (*Luc. Gracian*). Galateo Español. M. 3875.
Saliat (*Pierre*). Déclamation. M. 3885.
Civile honesteté pour les Enfans. M. 3899 et Add.
Honesteté (La Civile) pour les enfans. *Paris*, 1559, in-8. S.
Civilité puérile (La). *Paris*, 1582, in-8. S.
Barthès (*J. J.* de). Civilité de la jeunesse. *Paris*, 1645, pet. in-8. S.
Éducation (de L') des Enfans. *Amsterdam*, 1679, pet. in-8. S.
Guidon des parens en l'instruction des enfans. *Paris*, s. d., in-8. M. et S.
Du Four (*Sylv.*). Instruction morale. *Amsterdam*, 1679, pet. in-8. S.
Fénelon. Éducation des filles. M. 3910.
Bretonneau (*Guy*). Poezographia. *Parisiis*, 1628, in-16. S.
Bodin (*Jean*). Apologie pour la République. *Paris*, 1581, in-8. M. 3934.
Naudé (*Gabr.*). Considérations sur les coups d'Estat. M. 3952.
More (*Th.*). De Optimo Reipublicae Statu. M. 3955.
— Opera omnia. M. 3955.
Fourier (*Ch.*). Traité de l'Association. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. M. 3960.
Laffemas (*Barth.*). Les Moyens de chasser la gueuserie. *Paris*, 1600, in-12. S.
Niphus (*August.*). De regnandi Peritia. *Neapoli*, 1523, in-4. S.
Machiavelli (*N.*). Il Principe. M. 3985.
Vauquelin des Yveteaux. Institution du Prince. *Paris*, 1604, in-4.
Perez (*Ant.*). L'Art de gouverner. *Paris*, 1867, in-8. S.
Clichtoveus. Tractatus de Regis officio. *Paris*, 1519, in-4. S.
Mariana (*J.*). De Rege. *Toleti*, s. d., in-4. M. 3990.
Barclay (*Will.*). De Regno. *Parisiis*, 1600, in-4. S.
Roma (*Gil* de), Regimiento de los principes. *Sevilla*, 1494, in-fol. S.
Jacques Ier, roi d'Angleterre. M. 3989.
Wicquefort. Mémoires. M. 4014.

B. Économie. Politique. Économie sociale.

Montchrestien. Traité de l'Œconomie politique. M. 4038.
Marconville (*Jehan* de). Manière de policer la République chrestienne. *Paris*, 1562, in-8. S.

Fustel de Coulanges. Institutions politiques de l'anc. France. *Paris*, 1875, in-8. S.
Considérant (*Victor*). Destinée sociale. *Paris*, 1834-44, 3 vol. in-8. S.
Laurence. Plus de maris! Plus de pères! *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. S.
Saint-Simon (*Henri*). Mémoire sur la science de l'homme. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Vauban. Projet d'une dixme royale. *S. l.*, 1707, in-4.
Schatzbehalter (Buch der). *Nürnberg*, 1491, in-fol. S.
Moyens pour monstrer que les Français se peuvent passer des manufactures estrangères. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Guide des corps des marchands. *Paris*, 1766, in-12. S.
Livre (Le) des Marchans. *Paris*, 1534, in-8. S.
Traicté des Négoces et Traffiques. *Genève*, 1599, in-8. S.
Commerce (Le) honorable. *Nantes*, 1646, in-4. S.
Savonen (*Pierre*). L'Arithmétique. M. 4180.
Entrée (et sortie) des deniers et marchandises. *Calais*, 1582, in-4. S.
Tariffa de' pesi e misure. M. 4180.
Gomparst (*God.*) Ung liuret du compte. *Anvers*, s. d., in-24 obl. S.
Lambert (*J.*), tailleur de lettres. Les Monnoyes d'or et d'argent. *Gand*, 1544, in-8 obl. S.
Belveder. Libro de las redvcciones de plata y oro. *Lima*, 1597, in-4. S.
Rousselet. La Chrysopagyrie. *Lyon*, 1582, in-8. S.
Mermet (*Cl.*) La Boutique des usuriers. *Paris*, 1575, in-8. S.
Discours sur les causes de l'extrême cherté qui est auj. en France. *Paris*, 1574, in-8. S.
Faiguet. Mémoire pour la suppression des festes. *S. l. n. d.*, in-12. M. 4107.

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES

1. Physique.

Affaytati (*F.*) Phisicæ considerationes. *Venetiis*, 1549, in-8. S.
Spallanzani. Opuscoli di fisica. *Modena*, 1776, 2 vol. in-8. S.
Maggio. Le Tremblement de terre. M. 4251.
Papin (*Denys*). Nouv. Expérience du vuide. *Paris*, 1674, in-12. S.
Marat. Découverte sur le feu, l'électricité... *Paris*, 1779, in-8. S.
Du Thoum. Le Tremble-terre. M. 4252.
Mizauld (*Ant.*) Phænomena. 4286.
Agrippa (*Camillo*). Inventioni sopra il modo di navigare. M. 4294.

2. Chimie.

Wurtz. Dictionnaire de Chimie. *Paris*, 1877, 2 vol. in-8. S.
Lavoisier. Œuvres. M. 4364-4389.
Gerhardt. Traité de Chimie organique. M. 4401.
Thibaut. Cours de chymie. *Leyde*, 1672, in-12. S.
Payen. Précis de Chimie industrielle. *Paris*, s. d., 2 vol. in-8. S.
Parfumeur françois. M. 4444.

III. SCIENCES NATURELLES

1. Généralités. Géologie. Eaux minérales.

Plinius. Historia naturalis. M. 4467.
Cuba. Ortus sanitatis. M. 4471 ou 7366.
Secret de l'hist. naturelle. M. 4472.
Morestel (*Pierre*). Les Secrets de nature, *Rouen*, 1607, pet. in-12. S.
Lemne (*Levin*). Occultes merveilles. M. 4532.
Acosta (*Jos. de*). Histoire naturelle des Indes. 4539. M. et Add.
Ouiedo y Valdes. De la natural ystoria de las Indias. M. 4542.
Hernandez (*Franc.*) De la naturaleza y virtudes de las plantas. M. 4544.
Palissy (*B.*). Discours admirables. M. 4654.
Archiac (*A.* d'). Cours de Paléontologie. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8. S.
Ponson. Mines de houille. *Paris*, 1868-72, 4 vol. in-8. S.
L'Usage des Tourbières. *Paris*, 1624, in-12. S.
Mondon. Livre de pierreries. *Paris*, s. d., in-4 obl. S.
Pouget. Traité des pierres précieuses. M. 4782.
Landrey. Hydrologie. *Orléans*, 1614, in-12. S.
Banc (*Jean*). La Mémoire renouvellée des Merveilles des eaux naturelles... *Paris*, 1605, in-8. M. 4655.
Traicté des Eaux artificielles. 4658. M.
Tardin (*J.*) La Fontaine qui brusle. M. 4669.
Berthemin. Eaux chaudes de Plombières. *Nancy*, 1615, pet. in-8. S.
Bugnyon (*Phil.*) Discours des proprietez d'une source en Vivarez. *Lyon*, 1583, in-8. S.
Fouet (*Cl.*). Le Secret des bains de Vichy. *Paris*, 1679, in-12. S.
Miraculeux Effects de l'eau de la Hacquinière. *Paris*, 1620, in-8. S.
Hubin (*Nic.*). La Fontaine de Jouvence. *Paris*, 1617, pet. in-8. S.
Mante. L'Entelechie des eaux de Bains. *Tulle*, 1616, in-12. S.
Baldit (*M.*) L'Hydrothermopotie des nymphes de Bagnols en Gevaudan. *Lyon*, 1651, petit in-8. S.
Cabias (*J.-B.* de). Les Vertus des bains d'Aix. *Lyon*, 1623, in-8. S.
Gassen de Plantin. Abrégé des eaux d'Encausse. *Paris*, 1601, pet. in-12. S.
Tibault (*Nic.*) Traicté des eaux de Bourbonne. *Lengres*, 1658, in-12. S.
Heroguelle. La Vraye Panacée des eaux de S. Amand. *Tournay*, 1685, pet. in-8. S.
Besancon (*P.*) Fontaines en la forest d'Ardennes... *Paris*, 1577, in-8. S.
Lemborch. Des fontaines acides de la forêt d'Ardennes. *Liège*, 1577, in-4. S.
Aubery (*Jean*). Les Bains de Bourbon-Lanci. *Paris*, 1604, in-8. S.
Flamant. Origine et propriétez de la fontaine de Pougues. *Paris*, 1633, in-8. S.

2. Botanique.

Le Maout. Traité de Botanique. *Paris*, 1876, in-4. S.
Herbarius in lat. cum figuris. M. 4925.
Siegesbeck (*J. G.*) Botanosophiae sciographia. *Petropoli*, 1737, in-4. S.
Plantarum Icones. *Antverpiae*, 1581, in-4. S.
Vallet. Le Jardin du roy. M. 5306.
Riviere. Les Fougères et les Sélaginelles. *Paris*, 1867-68, 2 vol. gr. in-8. S.
Jamain et Forney. Les Roses. *Paris*, 1873, in-8. S.
Redonté. Les Liliacées. M. 5430.
— Les Roses. M. 5503.
Neander (*Jean*). Tabacologie. M. 5458.
Ayo (*Cristobal*). Tratado de las propriedades... del Tabaco. *Salamanca*, 1645, in-4. S.
Dioscorides. M. 5528.
Watson. Index of names of Indian Plantes. *London*, 1868, in-8.

3. Zoologie.

Firenzuola (*Agnolo*). Gli Animali. *S. l.*, 1620, in-8. S.
Baccius (*Andreas*). Discorso dell' Alicorno. M. 5702.
Pollen. Recherches sur la faune de Madagascar. *Leyde*, 1868-1877, in-fol. S.
Parra (*Ant.*). Descripcion de piezas de historia natural. M. 5887.
Rowley. Ornithological Miscellany. *London*, 1872-77, in-4. S.
Sclater. Collection of American birds. *London*, 1862, in-8. S.

Descourtilz. L'Ornithologie brésilienne. *Rio de Janeiro*. 1859, in-fol. S.
Sharpe. Monograph of the Alcedinidae. *London*, 1868-71, in-4. S.
Corsuccio. Il Vermicello della seta. *Rimino*, 1581, in-4. S.
Praun (Sig. von). Europaïscher Schmetterlinge. *Nürnberg*, 1858-1875. 3 vol. in-4. S.
Reeve. Conchologia iconica. M. 6114.
Rowerby. Thesaurus conchyliorum. *London*, 1847-74, 4 vol. in-8. S.
Kiener et Fischer. Coquilles vivantes. M. 6126.

4. Mélanges d'Histoire naturelle. Tératologie, etc.

Rivill. Desvios de la Naturaleza. *Lima*, 1695, in-4. S.
Histoire d'un Esprit incube, lequel a abusé une jeune demoiselle. *Paris*, 1617, in-8. S.
Aigve (*Estienne* de L'). Traicté des tortues, escargots... S. et Add.
Récit de la tortue vivante tirée du genou d'un musicien. *Troyes*, 1586, in-8. S.
Histoire d'un homme de 380 ans. *Paris*, 1613, in-8. S.
Traicté d'un monstre engendré dans le corps d'un homme. *Rouen*, 1606, in-8.
Histoire d'un monstre engendré dans le corps d'un homme. *Paris*, 1622, in-8. S.
Naissance (La) d'un monstre ayant la face humaine. *Paris*, 1628, in-8. S.
Naissance d'un monstre épouvantable. *S. l.*, 1649, in-4. S.
Récit d'un effroyable dragon. *Paris*, 1632, in-8. S.
Histoire des Eaux rouges, tombées à Sens. *Jouxte la copie*, 1617, pet. in-8. S.

5. Agriculture. Silviculture. Horticulture, etc.

Encyclopédie pratique de l'Agriculteur. *Paris*, 1859-71, 13 vol. in-8. S.
Préfontaine (De). Maison rustique. *Paris*, 1763, in-8. S.
Palladio... della agricoltura. M. 6297.
Herrera (*Gabr. Al.* de). Obra de agricultura. M. 6301.
Olivier de Serres. Le Théâtre d'agriculture. M. 6305.
Brye (*Jean* de). Le bon Bergier. *Paris*, s. d., pet. in-8, goth. S.
Cornuti (*J.*) Doctoris, Canadensium plantarum historia. *Parisiis*, 1635, in-4. S.
Quiqueran de Beaujeu. La Nouvelle Agriculture. *Tournon*, 1616, in-8. S.
Kirwan. Flore forestière illustrée. *Paris*, 1872, in-fol. S.
Gayffier. Herbier forestier de France. *Paris*, 1873, in-fol. S.
Flore des serres et des jardins de l'Europe. *Gand*, 1845-57, 12 vol. gr. in-8. S.
Rapin (*René*). Hortorum libri IV. *Parisiis*, 1665, in-4. S.
Manière (La) de enter planter... M. 6345.
Loris. Thrésor des parterres de l'univers. *Genève*, 1620, in-4. S.
La Quintinye. Instruction pour les jardins. M. 6468.
Mangin (*Arthur*). Les Jardins. *Tours*, 1867, in-fol. S.
Tractatus de vino. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Modo di fare il vino alla Franceze. *Firenze*, 1613, in-4. S.
Paulmier. Traité du Vin et du Cidre. M. 7057.
Chambray. L'Art de cultiver les pommiers. *Paris*, 1765. in-12. S.

IV. SCIENCES MÉDICALES

1. Introduction. Histoire. Traités généraux.

Canappe (*Jehan*). Prologue et chapitre singulier. *Lyon*, 1542, in-8. S.
Bravo. Opera medicinalia. *Mexici*, 1549, in-4. S.
Yventot (*J.* de). Summaire de toute medecine. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Bachot (*Gaspard*). Erreurs touchant la médecine. M. 6509.
Fuchs (*L.*). Methode de medecine. *Lyon*, 1552, in-16. S.
Farfan. Obras medicinales. *Mexico*, 1579, in-4. S.
Galenus. Libri lat. M. 6557.
Galen. Sur la faculté des simples medicamans. *Limoges*, 1548, in-8. S.
Le Baillif (*Roch*). Sommaire traicté. *Paris*, 1578, in-8. S.
Moyse. Tractatus Rabi Moysi. *Florentie*, s. d., pet. in-4. S.
Maiolus. De gradibus medicinarum. M. 6616.
La Framboisière. Œuvres. M. 6622.
Benefice commun (Le) de tout le monde. *Rouen*, 1558. in-16. S.
Blancherose (*Cl.* de). Salutifere conseil. *Lyon*, 1571, in-8. S.

2. Anatomie.

Vesalius (*Andreas*). M. 6676.
Paré (*Ambr.*). Anatomie universelle. *Paris*, 1561 in-8. S.
Benedetti (*Aless.*) Anatomice. *S. l.*, 1527, in-8. S.
Cabrol. Alphabet anatomic. *Tournon*, 1594, in-4. S.
Figures (Les) des parties du corps humain. *Paris* 1575, in-fol. S.
Graaf. Hist. anatomique des parties génitales. 6820. M.
Harvey (*Will.*) De Motu cordis. 6836. M.

3. Physiologie.

Hannemann. Curiosum scrutinium. *Kilonii*, 1677, in-4. S.
Bourges (*Jean* de). Comment. sur le livre de la nature humaine. *Paris*, 1548, in-16. S.
Traicté des Éléments. *Lyon*, 1555, in-16. S.
Girardelli (*Corn.*) Cefalogia fisionomica. *Bologna*, 1673, in-8. S.
Registrum speculi foelicitatis humane. *S. l.*, 1510, in-fol. S.
Elluchasem. De sex rebus non naturalibus. *Argentorati*, 1531, in-fol. Add.
Villalobos. Los Problemas. *Çaragoça*, 1544, in-fol. S.
Chirino de Cuença. Memor daño de medecina. *S. l.*, 1505, in-fol. Add.
Scotus. Phisionomia. M. 6916.
Sylvius (*Jacq.*) Livre de la génération. M. 6916.
Houppeville (De). La Génération de l'homme par le moyen des œufs. *Rouen*, 1676, in-12. S.
Lettre pour la défense des parties essentielles à l'homme. *Genève*, 1750, in-8. S.
Bartholini (*Th.*) 6951. M.
Garçon et fille hermaphrodites. *Paris*, s. d., in-8. S.
Oylime. El Medico cavilativo. *S. l. n. d.*, in-12. S.

4. Hygiène. Diététique.

Nursia (*Bened.* de). Opus ad sanitatis conservationem. *Rome*, 1475, in-4. M. 7005.
Magninus. Regimen sanitatis. *Parisius*, 1483, in-4. S.
Souverainetez contre toutes maladies. *Lyon*, 1550, in-8. S.
Goeurot (*Jehan*). Lentretenement de la vie. 7016. M.
Platina de honesta voluptate. M. 7028.
Galenus. Le liure de C. Galen traictant des viandes. *Paris*, 1553, in-8.
Pisanelli. Nature des viandes. M. 7039.
Calanius (*Pr.*) Traicté de l'Entretement de santé. M. 7039.
Savonarola (*Miguel* de). Regimiento de sanidad. M. 7039.
Miechon. Contra sevam pestem regimen. *Cracorie*, 1508, in-4. S.
Bertoul (*Jean*). Le Reiglement de la santé. *Douay*, 1615, Petit in-8. S.

Aigneau (*David L'*). Traicté pour la conservation de la santé. *Paris*, 1650, in-4. S.
Finarensis (*David*). La Nuysance du vin aigre. M. 7062.
Liebaut (*Jean*). Embellissement du corps humain. M. 7074.
Marinello. Gli Ornamenti delle donne. M. 7074.
Le Fournier (*And.*) La décoration d'humaine nature. M. 7074.

5. Pathologie.

Villanova (*Arn.* de). Le Trésor des pauvres. M. 7101.
Wharton. Adenographia. *Londini*, 1656, in-8. S.
Harvey. Ged. Harvaei ars curandi morbos. M. 7126.
Botal (*Léon*). Traicté de la manière de saigner. *Lyon*, s. d., pet. in-8. S.

6. Spécialités médicales; Affections chroniques; Epidémies; Maladies nerveuses; Maladies organiques: Thérapeutique, etc.

Chrestian (*Guil.*). Perioche de la thérapeutique de Galien. *Paris*, s. d., in-4. S.
Textor (*Benoist*). De la Cure du chancre. 7248. M.
Rondelet. Traité de la Vérole. *Bourdeaux*, 1576, in-8. S.
Chanuel. Le Chasse-verolle des petits enfans. *Lyon*, 1610, in-12. S.
Brackenau. Mentagra. *Argentinae*, 1514, in-4, 7267. M.
Ferrier (*Augier*). De Pudendagra lue. M. 7268.
Massae veneti, liber de Morbo gallico. *Venetiis*, 1507, in-4. S.
Schmaus. Lucubratiuncula de morbo gallico. *Aug. Vindel.*, 1518, in-4. S.
Macchelli. Tractatus de Morbo gallico. *Venetiis*, 1555, in-8. S.
Nueva Instruccion para los cõfrades del mal frances. *Cuenca*, 1602, in-4. S.
Ucay (*G.*). Traité de la Maladie vénérienne. *Amsterdam*, 1699, in-12. S.
Remède contre la maladie nommée la sueur d'Angleterre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Diaz de Ysla (*Ruy*). Contra el mal Serpentino. *Sevilla*, 1539, in-fol. S.
Héry (*Th.* de). Méthode curatoire de la maladie vénérienne. M. 7269.
Bocellin (*Pierre*). La Maladie de lèpre. *Lyon*, 1540, pet. in-4. S.
Bologninus (*Angel.*) De la Curation des ulcères. *Paris*, 1542, in-8. M. 7280.
Lyège. Raison de vivre pour toutes fieures cognues. *Paris*, 1557, in-8. S.
Chrysogoni (*Fed.*) de Modo collegiandi... *Venetiis*, 1528, in-fol. S.
Le Maistre (*Rod.*). Le Préservatif des fièvres malignes. *Lyon*, 1628, in-8. S.
Ferrand (*Jacq.*). De la Maladie d'amour. M. 7301.
Orta. Colloquios. M. 7384.
Monardes (*Nic.*) Hist. medicinal. M. 7385.
Ainslie (Whitelaw). Materia indica. M. 7386.
Promenades printanières. M. 7416.
Nancel (*Nic.*). Discours de la peste. S.
Peste (Remède contre la). *Paris*, 1545, in-8. S.
Chappuys (*Franç.*). Remèdes contre la peste. *Genève*, 1548, in-8. S.
André (*Pierre*). Traicté de la Peste. *Poictiers*, 1563, in-8. S.
Fabri (*Cl.*) Paradoxes de la cure de peste. *Paris*, 1568, pet. in-8. S.
Gourmelen (*Estienne*). Advertissement pour se préserver de la peste. *Paris*, 1581, in-8. S.
Potel. Discours des maladies épidémiques. *Paris*, 1623, in-8. S.
Régime contre l'épidémye et mauvais aer. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pesne (*Laz.*). Maladies du cuir. *Paris*, 1617, in-8.
Tolet. Curation par émission du sang. *Lyon*, 1590, in-16. S.

Le traicté des Urines. *Paris*, s. d., in-4. M. et S.
Vander Heyden. Les Flus de ventre. *Gand*, 1643, in-4. S.
Caissan. Recette contre la rage. *Paris*, 1615, pet. in-8. S.
Taxil (*J.*). Traicté de l'épilepsie. *Tournon*, 1602, in-8. S.

7. Chirurgie. Accouchements.

Hippocrate. Les trois premiers livres de la Chirurgie. *Paris*, 1555, in-8. S.
— La Geniture de l'homme. *Paris*, 1559, in-8. S.
Cauliac (*Guy* de). Cyrurgia. M. 7466.
Amiguer. Lectura. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Paré (*Ambr.*). Cinq livres de Chirurgie. *Paris*, 1571, in-8. S.
Vigo. Pratique et Cirurgie. M. 7468.
Fyens (*Th.*). Artis chirurgicae controversiae. *Francofurti*, 1649, in-4. S.
Bertrand (*Pierre*). La Dialectique pour les chirurgiens. *Paris*, 1571, in-8. S.
Chalmete (*Ant.*). Enchiridion. *Lyon*, 1572, in-16. S.
Martin (*Pierre*). Ostéologie historiale. *Saumur*, 1619, in-8. S.
Campy (Planis de). Traicté des Playes. *Paris*, 1623, in-8. S.
Vigier (*B.*). La Chirurgie des tumeurs. *Lyon*, 1615, in-8. S.
Roland. Aglossostomographie. *Saumur*, s. d., in-8, S.
Rueff. De Conceptu hominis. *Tiguri*, 1554, in-4. S.
Guillemeau (*Jacques*). De l'heureux Accouchement des femmes grosses. M. 7471.
Barles (*L.*). Organes des femmes servant à la génération. *Lyon*, 1674, in-12. S.
Rhodion (*Euch.*). Travaux et enfantemens des femmes. M. 7585.
Bourgeois (*Louyse*). Observations sur la stérilité. M. 7586.
Corbon (D. *D.*). Libro del arte de las Comadrès. *Mallorca*, 1541, in-4. S. et Add.
La Forest. Livre de médecine contre la pierre. M. 7561.
Rousset (*Franç.*). L'Hysterotomatokie. M. 7606.

8. Pharmacopée.

Cordus (*Val.*). Le Guidon des apotiquaires. *Lyon*, 1578, in-12. Add.
Joubert (*Laurent*). La Pharmacopée. *Lyon*, 1588, in-8. S.
Dariot. Discours de la préparation des médicamens. *Lyon*, 1582, in-8. S.
Colin (*Séb.*). Tromperies et abus des apothiquaires. *Lyon*, 1556, in-16. S.
Albert (Le Grand). Des Secretz, des vertus, des herbes, pierres et bestes. M. 7672.
Nouveaultez (Plusieurs) jouyeuses. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Remèdes souverains. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Émery. Recueil de curiositez rares. *Paris*, 1674, pet. in-12. S.
Plaisant Jardin des réceptes. M. 7676.
Montvert (*Raoul* de). Fleurs et secretz de médecine. M. 7677.
Jardin (Le) des receptes... *Poictiers*, s. d., in-8. S.
Bastiment (Le) de recettes. M. 7678.
Ferri (*Alf.*). De ligni sancti medicina. M. 7678.
Bracchesco (*Giov.*). Le Bois de la vie. *Toulouse*, 1565, in-8. S.
Alessio Piemontese. Les Secretz... M. 7679.
Vertus de l'herbe dite Scordion. *Paris*, 1623, in-8, S.
Clain (*Pablo*). Remedios para enfermedades. *Manila*, 1712, in-4. Add.
Dorta. Coloquios dos simples... da India. *Goa*, 1563, in-4. S.

9. Médecine vétérinaire.

Libro de Albeteyria. M. 7695.
Rusé (*Laurent*). Mareschalerie. M. 7721.

Markam. Le Nouveau Mareschal. *Paris*, 1666, in-4. S.
Nouveau (Le) et seavant Mareschal. *Paris*, 1666, in-4. S.
Fernandez de Andrada. De la Naturaleza del caballo. *Seuilla*, 1580, in-4. S.
La Fosse. Cours d'hippiatrique. *Paris*, 1772, in-fol., 7727.
Libro della natura delli caualli. *Venetiis*, 1508, in-4, M. 7737.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES

1. Généralités. Mathématiques pures.

Proclus Dyadochus. Commentarii in Euclidem. *Lipsiae*, 1873, in-8.
Ars Numerandi. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Nemorarius (*Jordanus*). Arithmetica, Musica. M. 7799.
Abaco (Libro de). M. 7861.
Borriglione. Arismetices praxis. *Taurini*. 1506, pet. in-4. S.
La Roche (*Est.*). Larismetique et geometrie. M. 7867.
Stevin. L'Arithmétique. M. 7870.
Pelletier du Mans. L'Arithmétique. M. 7878.
Fernandez de Yzaguirre. Libro de Arithmetica. *Brusellas*, 1608, in-4. S.
Menher (*Val.*). Practique pour apprendre à ciffrer. *Anvers*, 1565, in-8. S.
Quadruvii practici Epitomata. *Coloniae*, s. d., in-4. S.
Andres (M. *Juan*). Conte vell baralla noua. *Valencia*, 1515, in-4. S.
Alcega (*Juan* de). Libro de geometria. *Madrid*, 1580, in-12. S.
Anduxar (*Martin* de). Geometria al oficio de Sastres. *Madrid*, 1640, pet. in-fol. S.

2. Mathématiques appliquées; Machines.

Mordente (*F.*). Le Propositioni matematiche. *Roma*, 1598, in-4. Add.
Caus (*Salomon* de). La Raison des forces mouvantes. M. 8096.
Besson (*Jacq.*). Theâtre des instrumens mathématiques. M. 8167.

3. Astronomie. Calendriers. Optique. Perspective.

Boissière (*Cl.* de). Les Principes d'astronomie. *Paris*, 1556, in-8. S.
Gemma phrysius de principiis astronomiae. M. 8222.
Apianus (*Petrus*). Cosmographia. M. 8222.
Galilei (*Galileo*). Difese... contro alle calumnie di Bald. Capra. *Venetia*, 1607, in-4. S.
Fine (*Oronce*). Théorique des cielz. M. 8223.
Copernic. De revolutionibus orbium. M. 8256.
Flammarion. La Pluralité des mondes habités. *Paris*, 1864, in-4. S.
Sphera Mundi. *Venetis*, 1518, in-fol. S.
Sacro-Bosco. Sphaera. M. 8360.
Mauro (*M.*). Sphera volgare. *Venetia*, 1537, in-4. S.
Nuñez (*Pero*). Tratado de sphera. *Lixboa*, 1537, in-fol. S.
Oresme (*Nic.*). Traicté de la sphere. *Paris*, s. d., in-4. S.
Martinus (*Joh.*). De usu astrolabi. *Parisiis*, s. d., in-4. S.
Angelus (*Joh.*). Astrolabium planum. M. 8365.
Jacqvinot. Lvsaige de lastrolabe. M. 8367.
Albumasar de magnis conjonctionibus. M. 8380.
Arte del compoto. *Burgos*, 1521, in-4. Add.
La Tayssonnière (*Guil.* de). Le Compost arithmétical. M. 8383.
Séville (*Jean* de). Compost manuel calendrier. *Rouen*, 1595, in-4. S.
Usage de l'horloge. *Dieppe*, 1677, in-8. S.
Munster. La Déclaration de l'instrument de Séb. Munster. *Basle*, 1554, in-4. M. 8385.
Tarde (*J.*). Les Usages du quadrant. *Paris*, 1621, in-4. S.
Foullon (*Abel*). Usage de l'holomètre. *Paris*, 1555, in-4. S.
Alcabice. Traicté des coniunctions des planètes. *Paris*, s. d., in-8. S.
Granollach (*B.* de). De la Scientia de astrologia. *S. l. n. d.*, in-4. M. 8380.
— Summario de la Luna. *Venetia*, 1514, in-8. Add.
La Sphère de la Lune. *Paris*, 1652, in-8.
Soccus. Sermones de tempore. *Daventriae*, 1480, 2 vol. in-fol. Add.
Faustus. De influencia syderum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Bergier (*Nic.*). Le Point du jour. *Reims*, 1629, in-8. S.
Mugnoz. Traicté du nouveau comète *Paris*, 1584, in-8. S.
Pighius. De Aequinoctiorum solstitiorum inventione. *Parisiis*, s. d., in-fol. S.
Pourtrait (Le) de la comète. *Paris*, 1618, in-fol. S.
Officium. Habes calendarium omnium mensium. *Neapoli*, 1523, in-8. Add.
Monteregio (*Joh.* de). Calendarium. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Calendrier génois. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Blockland (*Corn.* de). Placart. *Lyon*, s. d. M. 1,975.
Tegalloub ougoub Asas. *Rome*, 1583, in-4. S.
Calendrier historial. M. 8381. Add.
Hébert. Almanach pittoresque. *Paris*, 1779, in-12. S.
Calendrier romain. M. 1, 1473.
Kalendarion gregorianon. *Romae*, 1573, in-4. S.
Kalendrera Bazco hoiz daten... *Rochellan*, 1571, pet. in-12. S.
Almanach spirituel et perpétuel. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Le Pennec (*Cyrille*). Kalendrier des festes de la Vierge. *Morlaix*, 1647, in-32. S.
Almanach allemand. *S. l. n. d.*, in-8. Add.
Collot d'Herbois. Armana dou pere Gérard. *Paris*, 1792, in-8. S.
Cousin (*Jean*). M. 8423.
Viator (Pelegrin dit). La Perspective positive. M. 8421.
Rodler (*Hier.*). Eyn Schön nützlich büchlein. *Francfort*, 1546, in-fol. S.
Accolti (*Pietro*). Lo Inganno degli occhi. *Firenze*, 1625, in-fol. S.
Joannis, archiep. Cantuariensis, Perspectiva communis. M. 8421.
Baytaz (*V.*). Opérations de perspective.... *Annecy*, 1644, pet. in-8. S.

4. Marine. Navigation.

Charrier (*Lucas*). Miroir de la navigation. *Anvers*, 1591, in-fol. S.
Biondo (*M.-A.*). De Ventis et Navigatione. *Venetiis*, 1546, in-4. S. et Add.
Gracie. Le Grant Routier et pilote. M. 8491.
Medina (*Pedrō* de). Arte de navegar. M. 8492.
Cortes (*Martin*). Compendio de la sphera. M. 8492.
Garcia de Palacio. Instrvction Navthica. M. 8493.
Bachot (*Ambr.*). Le Gouuernail. M. 8494.
Gonzalez. Navigacion especulativa. M. 8496.
Poleno (*Giov.*). De Motu aquae mixto lib. II. *Padova*, 1717, in-4. S.
Lanquer (*Rich.*). Le Naufrage sans péril. *Paris*, 1675, pet. in-8. S.
Dassié. L'Architecture navale. *Paris*, 1677, in-4. S.

5. Art militaire.

Carança (*H.* de). Libro de la philosophia de las armas. *Sanlucar*, 1582, in-4. Add.
Vegetius, 8568. M.
Valturius. De re militari. M. 8575.
Machiavelli (*Nic.*). Libro dell' arte della guerra. M. 8579.
Tratado de re militari. M. 8580. Add.

Cotereau (*Cl.*). Du Devoir d'un capitaine. M. 8582.
Saxe (*Maurice* de). Rêveries. M. 8592.
Melzo (*Lor.*). Regole militari. *Invers*, 1611, in-fol. S.
Montgeon (*Jean*). Alphabet de l'art militaire. *Saumur*, 1615, in-8. S.
Figueroa (*Mosquera*), La Disciplina militar. *Madrid*, 1596, in-4. S.
Mosquera (*Chr.*). Comentario de disciplina militar. *Madrid*, 1596, in-4. Add.
Collombon. Le Trophée des armes. *Lyon*, 1650, in-8. Add.
Roque (*Bernardin*). Des Entreprises et ruses de guerre. *Paris*, 1571, in-4. S.
Lostelneau. Le Maréchal de bataille. M. 8608.
Lechuga. Discurso. en que trata del cargo de maestro de campo. *Milan*, 1603, in-4. S.
Basta (*George*), Le Maistre de camp général. *Oppenheym*, 1617, in-fol. S.
Cataneo (*Jeromus*). Le Capitaine. M. 8642.
Solemne (*David* de). La Charge du mareschal des logis. *La Haye*, 1632, in-fol. S.
Marchi. Della Architettura militare, 8644.
Perret (*Jac.*). Des Fortifications. M. 8643.
Errard (*Jean*). La Fortification démonstrée. *Paris*, 1604, in-fol. S.
Girard (*H.*). Traité de la fortification. *Paris*, *Dumaine*, 1875, 2 vol. in-8 et atlas. S.
Pistofilo. Oplomachia. *Siena*, 1621, in-4. S.
Emond. Le Professeur d'armes. *Paris*. 1574, in-8. S.
Gaya. Traité des armes. *Paris*, 1678. in-12. S.
Villalobos. Libro de pelear a la gineta. *Valladolid*, 1605, in-8. S.
Marquez. Tesoro militar di cavalleria. *Madrid*, 1642, in-fol. S
Pol (*Franc.-Gabr.-Marie* de). L'Art militaire de France. *Orange*, 1649, in-fol. S.
Roussel. Tableau historique du militaire. *Paris*, 1773, in-fol. S.
Moltzheim. L'Artillerie française. *Paris*, 1870, in-fol. S.
Schmidt. Les Armes à feu portatives. *Basel*, 1876, in-8. S.

6. Génie civil.

Reynaud (*Léonce*). Travaux publics de France. *Paris*, 1876, 5 vol. in-fol. S.
Jordan. Album du cours de Métallurgie. *Paris*, 1875, in-fol. et in-8. S.
Percy. Traité de métallurgie. *Paris*, 1864-67, 5 vol. in-8. S.
Evrard (*A.*). Moyens de transport appliqués dans les mines. *Paris*, 1872-77, 2 vol. in-8 et atlas. S.
Morin (g^al) et Tresca. Dessins de mécanique. *Paris*. s. d., in-fol. S.
Labarte (*Jules*). Histoire des arts industriels. *Paris*, 1864-66, 4 vol. in-8. S.

VI. APPENDICE AUX SCIENCES. PHILOSOPHIE OCCULTE. ALCHIMIE. ASTROLOGIE.

Zahar al hattorah. *Jerusalem*, 606, in-4.
Villars. Le Comte de Gabalis. M. 8852.
Leo Papa (S.). Enchiridion. M. 8858.
Boissard (*J.-J.*). Parnassus. M. 8868.
Miroir (Le) des Alchimistes. *S. l.*, 1609, in-12. S.
Molitor (*Ulr.*). De Lamiis et phitonicis mulieribus. M. 8886.
Perreaud. L'Antidémon de Mascon. M. 8891.
Nodé. Déclamation contre les Malificiers. M. 8896.
Wier. De l'Imposture des diables. M. 8896.
Massé (*P.*). De l'Imposture et tromperie des Diables. M. 8897.
Bouloese (*Jehan*). La Victoire du corps de Dieu sur Beelzebub. *Paris*, 1575, in-16. M. 8904.
Récit de l'effet d'un sort magique. *Paris*, 1637, in-8.
Récit de la venue d'une canne sauvage. *Rennes*, 1652, in-8. S.
Prieur (*Claude*). De la Lycanthropie. M. 8915.
Nynauld. De la Lycanthropie. M. 8917.
Besson (*Jacq.*). L'Art de trouver les fontaines cachées. M. 8919.
Apomazar (*Achmet*). Des Significations des songes. M. 8923.
Julian (*Ans.*). De l'art des Songes. *Lyon*, 1619, in-12. S.
Hasius. Prefatio in artem chiromanticam. *Augustae*, 1519, in-4. S.
Corum (*Andrieu*) ou And. Corvus. L'art de Chyromance. M. 8930.
Chiromantia. *Venetia*, s. d., in-4. S.
Romphyle. Chyromantie naturelle. *Paris*, 1665, in-8. S.
Les Songes de Daniel. M. 8923.
Capella (*Jean*). Secretz curieux. *Grenoble*, 1638, pet. in-8. S.
La Taille (*Jean* de). Le Blason des Pierres Précieuses. M. 8932.
Marcolino (*Fr.*). Le Sorti. M. 8933.
Maier. Atalanta fugiens. M. 8965.
Kirani Kiranides. M. 8972.
Altus. Mutus liber. *Rupellae*, 1677, in-fol. M. 8983.
Arcandam (Livre d'). M. 9003.
Methodius primum Olympiade. M. 9008.
Liure Merveilleux. M. 9010.
Libro del Juego de las suertes. *Valencia*, 1528, in-fol. S.
Roussat. Livre de l'Estat des temps. M. 9012.
Nostradamus. Prognostication. M. 9013.
Recueil des prophéties. M. 9018.
Pavillon. Les Contredicts. M. 9018.
Compost et Kalendrier des Bergers. M. 9019.
Tabourot (*Jean*). Compot et Manuel. M. 9019.
Kalender, mit astrologischen anmerkungen. *Augsburg*, 1481, in-4. S.
Kalender (Ein) mitt sinem nüwen vñ stundē us des hochgelerten D. J. Kunspergers. *Zürich*, 1508, in-4. S.
Laët. La Grant Prenostication. M. 9021.
Grünpecks (*Jos.*). Pronostication. M. 9022.
Pronostications. M. 9024.
Amours (*Guil.*). La Grant Pronostication nouvelle. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Pronostication par Thurien Blouet, prestre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Prophétie (La Grande). *S. l. n. d.*, in-8. S.
Badius (*Conr.*). Les Vertus de Nostradamus. *Paris*, 1562, pet. in-8. S.
Prédictions tirées des Centuries de Nostradamus. *S. l.*, 1673, in-12. S.
Turrel (*P.*). Prédictions. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Paulus de Middelburgo. Epistola apologetica. *Lovanii*, 1484, in-4. S.
Cislanus (Dis ist der). *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Calendrier des Confréries de Paris. *Paris*, 1621, in-8. S.
Traicté composé par un grant astrologue. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Advertissement sur les iugemens d'astrologie. *Lyon*, 1546, pet. in-8. S.
Rencontre et naufrage de trois astrologues. *Paris*, 1634, in-8. S.

VII. ARTS.

1. Mnémonique. Écriture. Typographie.

Ars memorativa. M. 9031.
Weczdorff. Ars memorandi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Opusculum de Arte memorativa. *Cracovie*, 1504, in-4. S.
Leporeus. Ars Memorativa. *S. l.*, 1523, in-4. S.
Romberch de Kyrspe. Congestorium artificiosae memoriae. M. 9033.

Rosenheym. Thesaurus artificiosae Memoriae. *Venetiis*, 1579, in-4. S.
Vicentino. La Operina. M. 9043.
Tagliente. Arte de scrivere. M. 9046.
Tory (*Geof.*). Champfleury. M. 9047.
Palatino. Libro di lettere. M. 9048.
Libro... para deprender a escreuir y contar. *S. l.*, 1555. S.
Hurtado (*Juan*). Arte de escrivir y contar. *Milan*, 1618, in-4. S.
Franco (*Giac.*). Il Franco Modo di scriver cancellaresco. *Venetia*, 1595, in-4. S.
Amphiareo da Ferrara (*Vespasiano*). Opera nella quale si insegna a scrivere. M. 9049.
Alphabets xylographiques. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. S.
Hamon (*Pierre*). Alphabet. M. 9052.
Abecedarium. In-16, de VIII pp. S.
Kilian. A B C Buechlein. *Nurnberg*, 1632, pet. in-fol. S.
Fanti (*Sig.*). Theorica de Modo scribendi. *Venetiis*, 1514, in-4. M. et S.
Beauchesne (*J.* de). Le Thresor d'escripture. M. 9055.
Yciar. Arte de escrevir. M. 9050.
Brun (*Andres*). Arte... de escribir. *Zaragoza*, 1612, in-fol. S.
Perez (*Ignacio*). Arte de escrivir. *Madrid*, s. d., in-4. S.
Casanova (*J.* de). Arte de escrivir. *Madrid*, 1650, in-fol. S.
Busto (*Bernabe*). Arte para aprender a leer y escribir. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Litterarum latinarum, quas Italicas vocant, scribendarum ratio. *Lovanii*, 1540, in-4. S.
Senault. Les rares Escritures financières. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Miroir (Le) de l'Ecriture françoyse. *Paris*, 1615, in-4, obl. S.
Materot (*Lucas*). Œuvres. M. 9057.
Cossard (*Jacques*). Méthode pour apprendre à lire. M. 9067.
Teyler. Calcographi Batavi. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Tozzi. Ghirlanda di sei vaghi fiori. *Padova*, s. d., in-8.
Le Moyne. L'instruction de bien escrire. *Paris*, 1568, in-12. S.
Instruction à la jeunesse pour se conduire en l'art de l'Ecriture. *Paris*, 1582, in-16. S.
Cresci. Essemplare di piu sorti lettere. *Vinetia*, 1578, in-4. S.
La Rue (*Jaq.* de). Alphabet de dissemblables sortes de lettres. *Paris*, s. d. in-4. S.
Néudorffer (*Anton.*). Schreibkunst das erste Theil... *Nürmberg*, 1601, in-4. S.
Jarry (*Nicolas*). M. III, col. 511.
Beaugrand. Panchrestographie. *S. l.*, 1597, in-4, obl. S.
Modus legendi abbreviaturas. *Lovanii*, s. d., in-fol. S.
Desmarest de Saint-Sorlin (*Armand*). Livre de chiffres. *Paris*, (1664-1695), in-8. S. et Add.
Skeen (*W.*). Early Typography. *Colombo*, 1872, in-8. S.
Humphrey. A History of the art of Printing. *London*, 1867, in-fol. S.
Fournier (*H.*). Traité de la Typographie. *Tours*, 1870, gr. in-8. S.
Lefevre (*Théotiste*). Guide du Compositeur typographe. *Paris*, 1855-72. 2 vol. in-8. S.

2. Beaux-Arts.

A. Arts du Dessin.

Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts. *Paris*, 1858-1876. 3 vol. in-8. S.
Zarco del Valle. Documentos para la hist. de las bellas artes. *Madrid*, 1870, in-8. S.
Dunlop (*Will.*). History of the arts of design. M. 9114.

B. Arts du Dessin.

Traités généraux. Dessin proprement dit. Photographie.

Lamo (*Alessandro*). Discorso. M. 9160.
Meister Schule. *Wien*, 1863, gr. in-fol. S.
Mavelot (*Charles*). M. 9182.
Denon (*Vivant*). Œuvres. M. 9185.
Bosse (*Abr.*). Traité des Manières de dessiner les ordres de l'architecture. *Paris*, s. d., in-fol. M. 9192.
Bloemart (*Abr.*). École du Dessin. *S. l. n. d.*, in-fol. M. 9192.
Fialetti. Modo per disegnar le parti del corpo humano. *Venetia*, 1608, in-4, obl. S.
Livre artificieux. M. 9212.
Libro artificioso para pintores. *S. l.*, 1541, in-4. S
Woermann. Die Landschaft in der Kunst. *München*, 1877, in-8.
Portalis. Dessinateurs du XVIII[e] siècle. *Paris*, 1878, 2 vol. in-8. S.

C. Peinture.

a. Traités généraux. Histoire. Esthétique, etc.

Etablissement de l'Acad. Roy. de Peinture. *Paris*, 1693, in-4. S.
Lettres patentes de l'Académie de Saint-Luc. *Paris*, 1738, in-4. S.
Trattato della pittura. *Fiorenza*, 1652, in-4. S.
Amman (*Jost.*). Enchiridion artis pingendi. M. 9223.
Aglionby (*Will.*). Painting illustrated. *London*, 1685, in-4. S.
Zaist. Notizie de' Pittori. *Cremona*, 1774, in-4. S.
Glorias (Las) de la pintura. *Barcelona*, 1861, 2 vol. in-4. S.
Gigli (*Cesare*). La Pittura trionfante. *Venezia*, 1615, in-4. S.
Réforme de la Peinture. *Caen*, 1681, in-8. S.
Felibien (*André*). Noms des peintres. *Paris*, 1679, in-12. S.
Livre de secrets pour la peinture. *S. l.*, 1682, in-12.
Rosignoli (*C. Gr.*). La Pittura in giudicio. *Bologna*, s. d., in-12. S.
Lévy et Capronnier. Hist. de la peinture sur verre. *Bruxelles*, 1860, in-4. S.
Fratrel. La Cire alliée avec l'Huile. *Manheim*, 1770, in-8. S.
Lettre sur un grand ouvrage que M. Jouvenet a peint. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Parthey. Deutschen Bildersaal. *Berlin*, 1860-64, 2 vol. in-8. S.

b. Recueils d'Estampes gr. d'après les maîtres. Galeries

Zuccaro. Fasti Farnesiani. M. 9313.
Recueil de Crozat. M. 9379.
Zanotto. Pinacoteca. M. 9390.
Vulson de la Colombière. Portraits de la galerie Richelieu. *Paris*, 1668, in-8. S.
Froehner (*W.*). Les Musées de France. *Paris*, 1872, in-4. S.
Jouy (Barbet de). Musée imp. du Louvre. *Paris*, 1865, gr. in-fol. S.
Masterpieces of the Pitti palace. *London*, 1874, in-4. S.
West (*Benj.*). Gallery of Pictures. *London*, 1811, in-fol. S.
The Turner Gallery. *London*, 1859-61, gr. in-fol. S.
Téniers (*David*). Théâtre des peintures. M. 9421.
Dürer (*Albr.*). Char de Triumphe. *Venetiis*, 1588, in-fol. S.
Mantz (*Paul*). Les Chefs-d'œuvre de la peinture italienne. *Paris*, 1869, in-fol. S.
Kellerhoven. Chefs-d'œuvre en chromolithogr. *Paris*, 1866, 6 tableaux. S.

c. Miniatures. Tapisseries. Recueils d'estampes d'après des dessins.

Wyatt (*D.*). The Art of illuminating. *London*, 1860, in-4. S.
Shaw. (*H.*). Handbook of the art of illumination. *London*, 1866, in-4. S.
Leroy (*A.*). Dessins des grands maîtres. *Paris*, 1860, in-fol. S.
Scacciati. Disegni d'eccel. pittori. *Firenze*, 1766-74, in-fol. S.
Vien. Caravane du Sultan à la Mecque. M. 9466.
Mantelli (*Gir.*). Racc. di disegni. *Milano*, 1785, in-fol. S.
La Tapisserie de Bayeux. *Paris*, s. d., in-fol.
Guichard (*Ed.*). Les Tapisseries du Garde-Meuble. *Paris*, 1876, in-fol. S.
Tapisseries du Roy. *Paris*, 1670, in-fol. S.

D. Gravure.

a. Traités. Histoire. Catalogues.

Passavant. Le Peintre graveur. M. 9523.
Robert-Dumesnil. Le Peintre graveur français. M. 9523.
Chatto (*W.-A.*). A Treatise on wood engraving. *London*, 1861, gr. in-8. S.
Caylus (Comte de). Recueil de têtes de caractère. *Paris*, 1730, gr. in-4. S.
Wright (*Th.*). History of Caricature. *London*, 1865, in-4. S.
Renouvier (*Jules*). Gravure des livres de Simon Vostre. *Paris*, 1862, in-8. S.

b. Recueils de Gravures. Recueils de Portraits et Costumes.

Desmarest de Saint-Sorlin (*Jean*). Jeu des Cartes des Reines. M. 9562.
Cabinet du Roy. M. 9568.
Pourtraictz divers. M. 9569.
Der Todtentanz. M. 9585.
Holbein (*Hans*). Les Simulachres et historiées faces de la Mort. M. 9587.
Stimmer Tobias. Neue Kunstliche Figuren. M. 9588.
Sluperius. Gentium habitus. M. 9602.
Bertelli. Omnium gentium habitus. M. 9603.
Bruyn (*Abr.* de). Costumes. M. 9607.
Album Amicorum. *Lovanii*, 1599, pet. in-4, obl. S.
Vecellio (*C.*). De gli habiti. M. 9610.
Desprez. Recueil de la diversité des habits. *Paris*, 1564, pet. in-8. S.
Fabri (*Alex.*). Div. Nationum ornatus. M. 9618.
Wapen. Desz heiligen Römischen Reichs. *Franckfurt*, 1579, in-fol.
Le Comte (*H.*). Costumes de divers pays. *Paris*, s. d., in-4. S.
Van Dyck (*Ant.*). Icones. *Antuerpiae*, s. d., in-fol. S
Weigel (*Chr.*). Icones. *Nürnberg*, 1721, in-4.
Nouveaux Dessins d'habillements. *Paris*, 1726, in-8. S.
Gillot. Dessins d'habillements à l'usage du Théâtre. *Paris*, 1726, in-8. S.
Moreau le jeune. Monument du costume de la fin du XVIIIe siècle. M. 9622.
Costumes historiques des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris*, 1864-73, 2 vol. in-4. S.
Carrache (*Ann.*). Livre de Portraiture. *Paris*, s. d., in-fol. Add.
Petitot. Émaux. *Paris*, 1862, 2 vol. in-4. S.
Hondius (*H.*). Pourtraicture des Pacificateurs des Pays-Bas. *S. l.*, 1608, in-4. S.
Clouet. 300 french Portraits. *London*, 1875, 2 vol. in-fol. S.
Recueil de portraits de l'époque de Louis XIV. 2 vol. in-fol. S.

Hillemacher. Galerie des comédiens de la troupe de Molière. *Lyon*, 1858, in-8. S.
Icones virorum nostra memoria illustrium. *S. l.*, 1599, in-4. S.
Contrafchede Herrn Fugger. *Augsburg*, 1620, in-fol. S.
Carderera (*D. Val.*). Iconographie espagnole. *Madrid*, 1855-64, in-fol. S.
Zompini (*G.*). Le Arti. M. 9634.
Meissonnier (*J.-A.*). Œuvre. *Paris*, 1723-1734, 72 pl. in-fol. S.
Schalkhetten (Die Acht). *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sperling. Représentations du Vieux et du N. Testament. *Augsbourg*, s. d., 3 vol. in-4. S.
Scheufelein. Danse des Noces. *Paris*, 1865, in-fol. S.
Dürer (Albrecht). Stellarium corone B.-V. Marie. *Nürnberg*, 1510, in-fol. S.
Carnevale (Il) Italiano. *Venetia*, 1613, in-8. S.
New Künstliche Wohlgerissene. *Francfurt*, 1619, in-4. S.
Sterbenspiegel. *Zürich*, 1650, in-4. S.
Chauveau. Divers Masques gravez. *Paris*, s. d., in-4. Add.
Icones operum misericordiae. *Romae*, 1586, in-fol. S.
Hortinus. Opera Misericordiae. *Francofurti*, 1596, in-fol. S.
La Vallée Poussin (*Est.* de). Venuta in Roma di M^a^ le Comte. *S. l.*, 1764, in-4. S.

E. Sculpture.

Lübke (*Wilh.*). History of Sculpture. *London*, 1872-74, 2 vol. in-8. S.

F. Architecture.

a. Histoire. Esthétique. Architectes anciens et modernes.

Principes de l'Architecture. *Paris*, 1690, in-4. S.
Schoy (*Aug.*). L'Art architectural. *Paris*, 1868, 2 vol. in-fol. S.
Le Muet (*Pierre*). Manière de bastir. *Paris*, 1623, in-fol. S.
Viollet-le-Duc. Dict. raisonné d'architecture. M. 9700.
Vitruvius Pollio. M. 9725.
Sagredo (*Diego* de). Medidas del Romano. *Toledo*, 1526, in-4.
— Raison d'Architecture antique. M. 9728.
Vignole. L'Architecture. M. 9747.
Du Cerceau (*Jacques* Androuet, dit). M. 9763-9764.
Lorme (*Philibert* de). Nouvelles Inventions. M. 9765.
Jousse (*Math.*). Le Secret d'architecture. M. 9766.
Neufforge. Recueil d'Architecture. M. 9772.
Kasemann. Livre d'Architecture. M. 9777.
Vredeman de Vriese. Architecture. M. 9777.
Rouyer (*Eug.*). L'Art architectural en France. *Paris*, 1650, in-4. S.
Verdier. Architecture civile au moyen âge. *Paris*, 1858, 2 vol. in-4. S.
Fosi. Sculpture religieuse de la Renaissance. *Rome*, 1872, in-fol. S.
Revoil (*H.*). Architecture romane du Midi. *Paris*, 1873, 3 vol. in-fol. S.
Narjoux (*Félix*). Architecture communale. *Paris*, 1870, in-4. S.
Vesly. L'Architecture pittoresque. *Paris*, *Lévy*, s. d., in-fol.
Daly (*César*). L'Architecture privée au XIXe siècle. *Paris*, 1864, 2 vol. in-fol. S.
Fanelli. Varie Architecture. *Paris*, 1661, in-fol. Add.
Perkins. Les Sculpteurs italiens. *Paris*, 1869, 2 vol. in-8. S.
Krammer. Architectura von den funf seulen... *Prag*, 1600, in-fol. S.
Taylor. Autobiography. *London*, 1870-72, 2 vol. in-4. S.
Letarouilly. Édifices de Rome moderne. *Paris*, 1825-57. M. 9689.

b. Traités spéciaux.

Mitelli (*Ag.*). Freggi dell' Architettura. *Bologna*, 1645, in-fol. Add.
Guarino-Guarini. Del Modo di misurare le fabbriche. *Torino*, 1674, in-8. S.
Geymuller (*H.* de). Les Projets primitifs pour les basiliques. *Paris*, 1875, in-4, et atlas. S.
Statz. Détails gothiques. *Paris*, 1865, in-fol. S.
Pfnor. Architecture, décoration, époque Louis XVI. *Paris*, 1865-66, in-fol. S.
— Mobilier de la Couronne. *Paris*, 1871, gr. in-8. S.
Lützow vnd Tischler. Architecture de Vienne. *Paris*, 1875, in-fol. S.
Parvillée. Architecture turque au xve s. *Paris*, 1874, in-fol. S.

c. Recueils de monuments.

Berty (*Ad.*). La Renaissance monumentale en France. M. 9912.
Marot (*Jean*). M. 9913.
Marot (*Daniel*). M. 9914.
Lepautre (*Jean*). Architecture et Ornements. M. 9915.
Lepautre (*Ant.*). Architecture. M. 9916.
Edifichation (La) de molti palazzi. *In Venezia*, 1480, in-4. S.
Cottart. Recueil de Portails d'église. *Paris*, 1660, in-fol. Add.
Duomo (Il) di Milano. *Milano*, 1863, in-fol. S.
Gailhabaud (*Jules*). Monuments anciens et modernes. *Paris*, 1870, 4 vol. in-4. S.

d. Décorations et Ornements. Armures. Objets d'art et de curiosité.

Boillot (*Joseph*). Nouveaulx Pourtraictz... *Lengres*, s. d., in-fol. M. 10042.
Schenck. Livre pour toutes sortes d'artistes. *Amsterdam*, s. d., in-4. S.
Morisson. Diverses Inventions de décorations. *S. l. n. d.*, in-4 obl. S.
Pugin. Glossary of Ecclesiastical ornament. *London*, 1868, in-4. M. 10051.
Cundall (*Jos.*). On Ornament art. *London*, 1848, in-fol. S.
Wessely. Das Ornament. *Berlin*, s. d., 2 vol. in-4. S.
Flint. Ornements. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Jamnitzer. Neuw Groteskenbuch. *Nürnberg*, 1610. in-4. Add.
Philippon (*Adam*). Ornements antiques et modernes. *Paris*, 1645, in-fol. Add.
Cauvet. Recueil d'Ornements. *Paris*, 1777, in-fol. Add.
Destailleur (*Hipp.*). Recueil d'Estampes. *Paris*, s. d., 2 vol. in-fol. S.
Reynard. Ornements des anciens maistres. *Paris*, 1868, 2 vol. in-fol. S.
Racinet. L'Ornement polychrome. *Paris*, 1870-72, in-fol. S.
Thirich (*Val.*). Ornamente aus der Blüthezeit Ital. Renaissance. *Wien*, 1876, in-fol. S.
La Fosse (*Jean* de). Recueil de Fontaines. *Amsterdam*, s. d., 2 vol. in-fol. S.
Sacken. Die Worzüglichsten Rüstungen des Ambrasen Sammlung. *Wien*, 1859-62, 2 vol. in-4. S.
Rubens. Catalogue of works of art in her possession. *London*, 1839, in-8. S.
Cumberland (*G.*). An Essay on the utility of collecting. *London*, 1827, in-4. S.
Lièvre (*Ed.*). Collections d'œuvres d'art. *Paris*, *Goupil*, 1866, 2 vol. in-fol. S.
Détail des Raretez qu'on trouve chez A. Béaque, marchand. *Lille*, 1755, in-12. S.
Duvaux (*Lazare*). Livre-journal. *Paris*, 1873, 2 vol. in-8. S.

B. Musique.

a. Introduction. Histoire. Auteurs anciens. Traités généraux.

Galilei (*Vinc.*). Il Fronimo. M. 10080.
Martini (*G. B.*). Storia della Musica. M. 10085.
Ambros. Geschichte der Musik. *Breslau*, 1862-68, 3 vol. in-8. Add.
Brossard. Dict. de Musique. *Paris*, 1703, in-fol. Add.
Listen. Musica. *Norimbergae*, 1548, in-8. Add.
Coussemaker. L'Art harmonique aux xiie et xiiie s. 1865, in-4. Add.
Besard. Thesaurus harmonicus. *Coloniae*, 1603, in-fol. S.
Kunspeck (*Mich.*). Lilium Musice. *Argentinae*, 1506, in-4. Add.
La Voye Mignot. Traité de Musique. *Paris*, 1656, in-4. S.
Playford (*John*). Musick' s Delight. *London*, 1666, in-12. S.
North (*Roger*). Memoirs of Musick. *London*, 1846, in-4. S.
Razzi (*Seraf.*). Laudi da diversi autori. Con la musica. *Venetia*, 1563, in-4. S.
Uberti (*Gr.*). Contrasto musico. *Roma*, 1630, in-8. S.
Spangenberg (*Joh.*). Quaestiones musicae. *Norimbergae*, s. d., in-8. Add.
Muris (*Joh.* de). Epytoma in Musicam Boetii. *Franckfort*, 1508, in-4. S.
Montanos (*Fr.* de). Arte de Musica. *Valladolid*, 1592, in-4. S.
Ferrariensis Franciscus. Ars topicus musice. *Roma*, s. d., in-fol. plano. S.
Vizcardi. Sus investigaciones musicas. *Madrid*, 1872, 2 vol. in-8. S.
Willard. Musique of the Hindoostan. *Calcutta*, 1834, in-4.
Lagacé. Les Chants d'église dans la province de Québec. *Paris*, 1861, in-fol. S.

b. Traités didactiques.

Flores musice cantus Gregoriani. M. 10113.
Nivers. Dissertation sur le chant grégorien. *Paris*, 1683, in-8. S.
Perego. Regola del canto Ambrosiano. *Milano*, 1622, in-4. S.
Manuale Chori. *Salmanticae*, 1506, in-4. Add.
Modona (*Andrea* da). Canto harmonico. *In Modona*, 1690, in-4. S.
Cocquerel. Méthode de plein-chant. *Paris*, 1647, in-8. Add.
Bonaventura de Brixia. Regula Musice. M. 10119 et Add.
Art (L'), science et praticque de plaine musique. M. 10120.
Glareani (*Henr.*). Dodecachordon. M. 10130.
Rhaw (*G.*). Enchiridion Musicae. *Vitebergae*, 1536, in-8. M. 10136.
Pontio (*Pietro*). Ragionamento di Musica. *Parma*, 1588, in-4. S.
Aron (*Pietro*). Toscanello in Musica. M. 10142.
Doni (*A. F.*). Dialoghi della Musica. M. 10143.
Bermudo (*J.*). Declaracion de instrumentos musicales. M. 10143 et Add.
Beurhusius. Erotemata Musicae. M. 10144 et Add.
Frosch (*J.*). Rerum Musicarum opusculum. M. 10145 et Add.
Dentice. Due dialoghi della Musica. M. 10146.
Vicentino. L'Antica Musica. M. 10147.
Tapia (*Martin* de). Verge de Musica. M. 10149.
Tovar (*Franc.*). Libro de Musica. *Barcelona*, 1510, in-fol. S.
Zacconi. Prattica di Musica. M. 10150.
Faber Stapulensis. Musica demonstrata. *Parisiis*, 1551, in-4. S.
Sanz (*Gasp.*). Instruccion de Musica. *Zaragoça*, 1697, in-fol. S.
L. Lossius. Erotemata Musicae practicae. *S. l.*, 1574, in-8. Add.

Nassarre (*Pablo*). Escuela Musica. *Zaragoza*, 1723-24, 2 vol. in-fol. S.
Caus (*Salomon* de). Institution harmonique. M. 10156.
Gosselin (*Jean*). La Main harmonique. *Paris*, 1571, in-fol. S.
Buona. Conçonanze et dissonanze. *Milano*, 1596, in-4. Add.
Praetorius (*Michael*). Syntagma musicum. M. 10156.
Mersenne (*Marin*). Traité de l'Harmonie. M. 10159.
Freigii Pædagogus. *Basileae*, 1582, in-8.
Cerone (D. *Pedro*). El Melopeo y maestro. *Napoles*, 1613, in-fol. S. et Add.
Roswick (*Mich.*). Compendiaria musice artis aeditio. *Lipsiae*, 1518, in-4. S.
Gumpeltzhaimer. Compendium Musicae. *Augustae*, 1611, in-4. Add.
Lampadius Luneburgensis. Compendium musices. *Bernae*, 1539, in-8. S.
Koswick. Compendiaria Musice artis aeditio. *Lipsii*, 1516, pet. in-4. S.
Maillard (*Pierre*). Les Tons. *Tournay*, 1610, in-4. S.
Lago (*Giov.* de). Musica misurata. *Venetiis*, 1540, pet. in-4. S.
Philomathes De nova domo musicorum. *Vitebergae*, 1534, in-8. S.
Rosettus (*Blas.*). Liber de rudimentis Musices. *Veronae*, 1529, in-4. S.

c. Chants religieux et profane.

Giovanelli (*Pietro*). Novi Thesauri musici. *Venetiis*, 1586, 6 vol. pet. in-fol. S.
Lechner (*Léon*). Harmoniae miscellaneae cantionum sacrarum. *Noribergae*, 1583, 6 part. in-4 obl. S.
Phalèse. Musica divina. *Anversa*, 1595, 4 part. in-4 obl. S.
Lobwasser (*Ambr.*). Fängelse Schola. *Holmiae*, 1644, in-8. S.
Cantus monastici. *Venetiis*, 1535, in-8. S.
Lux bella de canto llano corregida. *Salamanca*, 1498, in-4. S.
Molina (*Barthol.* de). Arte de Canto llano. *Valladolid*, 1506, in-4. S.
Martinez (*G.*). Arte de Canto llano. *Çaragoça*, 1550, in-8. S.
Aguilar (*Gaspar* de). Arte de principios de Canto llano. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Cervera (*J. Fr.*). Arte y suma de Canto llano. *Valencia*, 1595, in-8. S.
Montanos (*Franc.* de). Arte de Canto llano. *Salamanca*, 1610, in-4. Add.
Conforti. Maniera d'essercitarsi. *Roma*, s. d., in-8 obl. Add.
Canto Giardino de Musici. *Venetia*, 1593, in-4. S.
Le Jeune (*Cl.*). Le Printemps. *Paris*, s. d., in-4 obl. S.
— Meslanges de la musique de Cl. Le Jeune. *Paris*, 1607, 6 part. in-4 obl. S.

d. Compositions musicales, religieuses et dramatiques.

Lassus (*Roland* de Lattre). Melanges d'Orlande de Lassus. M. 10195.
— Patrocinium Musices. M. 10196.
— Psalmi Dauidis poenitentiales. *Monachii*, *Ad. Berg*, 1584, 5 part. in-4. S.
— Selectissimae cantiones. M. 10196.
Obrecht. Misse. *Venetiis*, 1503, in-4. S.
Luther (*Mart.*). Deutsche Messe und Ordnung. *S. l.*, 1526, in-4. Add.
Kerle (*Jac.* de). Sex Missae. *Venetiis*, 1562, in-fol. obl. S.
Palestrina (*Pierluigi*, de). Missae. *Romae*, 1572, in-fol.
— Mottetti. *Venetiis*, 1580, in-4.
Nuceus (*Alardus*). Quatuor Missae. *Anvers*, 1581, in-fol. S.
Giov. Guidetti. Verba evangelistae. *Romae*, 1586, 3 vol. in-fol. Add.

Stabilis. Sacrae Modulationes. *Venetiis*, 1589, in-8. S.
Aichinger. Sacrae Cantiones. *Noribergae*, 1597, in-4. Add.
Evangelia Dominicorum. *Noribergae*, 1554-56, 6 vol. in-4. Add.
Proske. Musica divina. *Ratisbonae*, 1853-63, 8 vol. gr. in-4. S.
Dietrich. Magnificat. *Argentorati*, 1535, 8 vol. pet. in-4. Add.
Waelrant. Symphonia angelica. *Anversa*, 1594, in-4. S.
Motetarum liber primus. *Argentorati*, 1535, in-4. S.
Rota (*Andrea*). Motecti. *Venetiis*, 1584-95, in-4. S.
Rubino. Motetti. *Palermo*, 1651, in-4. S.
Cazzati (*M.*). Motetti. *Bologna*, 1668, in-4. S.
Lindner (*Fr.*). Sacrae Cantiones. *Noribergae*, 1585, 6 vol. in-4 obl. S.
— Corollarium sacrarum Cantionum. *Noribergae*, 1590, 6 part. in-4 obl. S.
Praetorius (*Hier.*). Cantiones sacrae. *Hamburgi*, 1599, in-4. S.
Vulpius (*Melchior*). Cantiones sacrae. *Ienae*, 1602, 8 part. in-4. S.
Senfel (*Lud.*). Liber Cantionum quas Mutetas vocant. *Aug. Vind.*, 1520, in-fol. S.
Motetti. *Lugduni*, 1532, gr. in-4 obl. M. 10194.
Bellin (*Guil.*). Les Canticques de la Bible. *Paris*, 1560, in-8. S.
Schütz (*Heinrich*). Psalmen Davidis. *Dresden*, 1619, 13 part. in-4. S.
Khisel (*Jac.*). Madrigali et Motetti. *Venetia*, 1591, in-4 o bl. S.
Padovano. Madrigali. *Venetia*, 1564, in-4. S.
Willaert. Madrigali. *Vinegia*, 1563, in-4. S.
Annibale Padovano. Madrigali. *Venetia*, 1564, in-4 obl. S.
Nanino (*G. M.*). Madrigali a V voci. *Venetia*, 1582, 5 vol. in-4. S.
Marenzio (*Luca*). Madrigali. *Venetia*, 1582-94, 5 vol. in-4 obl. S,
Wert (*G.* de). Madrigali. *Venetia*, 1583, in-4. S.
De floridi Virtuosi d'Italia, Madrigali. *Venetia*, 1586-92, 3 vol. in-4. Add.
Gabrielli (*Andrea*). Madrigali a V voci. *Venetia*, *Ang. Gardano*, 1587-1589, 3 vol. in-4. S.
Melle (*Renaud* de). Madrigali. *Venetia*, 1594, in-4 obl. S.
Schuyt (*Corn.*). Madrigali. *Leyda*, 1600, in-4. S.
Pallavicino (*Bened.*). Madrigali. *Anversa*, 1604, in-4. S.
Tritonius. Harmonie super odas Horatii. *Augustae*, 1507, in-4. S.
— Melopoiae. M. 10123.
Melodiae in odas Horatii. *Francofordiae*, 1532, in-8. S.
Novum et insigne opus musicum. *Norîbergae*, 1537, 6 part. in-4. S.
Knefel (*Joh.*). Cantiones. *Noribergae*, 1571, in-4. S.
Otto (*G.*). Opus musicum novum. *Casselis*, 1604, 8 vol. in-4. S.
Marino (*Fabr.*) de Gaëta. Airs mis en musique. *Paris*, 1578, in-8 obl. S.
Le Blanc (*Didier*). Airs sur aulcunes poésies de Baïf, Belleau, etc. *Paris*, 1579, in-8 obl. S.
L'Estocart (*Paschal* de). 126 quatrains de Pibrac, mis en musique. *Lyon*, 1582, in-4. S.
La Grotte (*Nic.* de). Airs et Chansons. *Paris*, 1583, in-12 obl. S.
Verdunêus. Poésies françoises. *Anvers*, 1599, in-4. S.
Rigaud (*Louis* de). Airs mis en tablature de luth. *Paris*, 1623, in-4. S.
Moulinié (*Est.*). Airs avec la tablature de luth. *Paris*, 1624-35, in-4. S.
Chastellet. Les Siléniennes. *Paris*, 1632-39, in-8 obl. Add.
Chancy. Airs de Cour. *Paris*, 1635, in-8. Add.
Lambert. Airs à une, deux, trois et quatre parties. *Paris*, *Ballard*, 1689, in-fol. S.
Bacilly. Recueil de Chansons. *Paris*, 1699, in-8. S. et Add.

Godeau (*Ant.*). Le Compagnon divin. *Londres*, s. d., in-4. Add.
Animuccia (*Gior.*). Madrigali. M. 10197.
Neusilder (*Melchior*). Tabulatura continens cantiones. *Francofurti*, 1573, in-fol. obl. S.
Misani. Canzone. *S. l.*, 1582, in-4. S.
Gastoldi (*Giac.*). Baletti. *Anversa*, 1596, in-4 obl. S.
Rinuccini. Musiche. *Fiorenze*, 1600, in-fol. S.
Banchieri. Fantazie ov. canzoni. *Venetia*, 1603, in-4. Add.
Notari (*Ang.*) Prime Musiche. *Londini*, 1616, in-fol. S.
Belli (*Domenico*). Arie a una et due voci. *Venetia*, 1616, in-fol. obl. S.
Textore de Goricia. Dolzetta musicale de canzonette. *Francfourt*, 1620, in-4. S.
Remigio Romano. Canzonnette musicali. *Venezia*, 1621, in-4. S.
Vitali (*Fil.*) Intermedi. *Firenze*, 1623, in-fol. S.
Wilby (*John*). English Madrigalls. *London*, 1598, in-4. S.
Ayres (The first booke of). *London*, s. d. The second booke. *Ibid.*, s. d., 4 livres en 3 vol. pet. in-fol. S.
Nachtegall (De Nieuwe-Haagsche). *T' Amsterdam*, 1659, in-16, obl. S.
Van Eyck (*J. J.*) Der Fluyten Lusthof. *Amsterdam*, s. d., in-8. S.
Melodeyen Gesangbuch. *Hamburg*, 1604, in-8. S.
La Vega (*Gabriel* Lasso de). Manojuelo de Romances nuevos. *Barcelona*, 1601, in-16. S.
Obras de musica de Antonio de Cabeçon. *Madrid*, 1578, in-fol. S.

c. Musique instrumentale.

Schmidt (*B.*) Zwey Bucher... auff Orgel und Instrument. *Strassburg*, 1577, in-fol. S.
Newsilder (*Hans*). Also sein dir, gunstiger lieber Leser. M. 10201.
Walther. Hortulus chelicus. *Moguntiae*, 1688, in-4.
Krengel (*Greg.*) Tabulatura nova. *Francof. ad Viadrum*, 1584, in-fol. S.
Kargen. Renovata Cythara. *Moguntiae*, 1569, in-fol. obl. S.
Hortulus cytharae. *Lovanii*, 1570, in-4, obl. S.
Bondia (*Th. Ambr.*) Cytara de Apolo. *Zaragoza*, 1650, in-4. S.
Milan (D. *Luys*). Libro de musica de vihuela. *Valencia*, 1535, pet. in-fol. S.
Valderrabano. Libro de mvsica de vihuela. *Valladolid*, 1547, in-fol. S.
Daza (*Esteban*). Libro de musica en cifras para vihuela. *S. l.*, 1576, in-4. S.
Maria (*Juan*). Intabolatura di Lauto. *Venetia*, 1546, in-4, obl. S.
Bianchini. Intabolatura di Lauto. *Venetia*, 1546, in-4. Add.
Fvenllana (*Miguel* de). Libro de mvsica para vihuela. *Sevilla*, s. d., in-fol. S.
Venegas. Libro de Cifra para tecla. *Alcala*, 1557, in-4. S.
Santa Maria. Arte de tañer fantasia para tecla. *Valladolid*, 1565, in-fol. S.
Bittner. Pièces de Lut. *S. l.*, 1632, in-4. Add.
Francesco da Milano. Intabolatura de Lauto. *Venetia*, 1546, in-4. Add.
Rippe (*Alb.*) Tabulature de leut. *Paris*, 1553-1558, 6 vol. in-4. S.
Bacfare. Tabelature de Luth. *Paris*, 1564, in-4. Add.
Paladin (*Ant. Fr.*) Tablature de Luth. *Lyon*, 1562, in-4. S.
Carrara (*Mich.*) Regola del Lauto. *Romae*, 1594, in-fol. plano. S.
Rousseau. Traité de la Viole. *Paris*, 1687, in-8. S.
Simpson (*Chr.*) The Division Violist. *London*, 1659, in-fol. S.
Le Blanc (*Hub.*) Défense de la basse de Viole contre les entreprises du Violon. *Amsterdam*, 1740, in-12. S.
Brayssingar. La Tabulature d'Espinete. *Lyon*, s. d., in-4, obl. S.
Couperin. L'Art de toucher le claveçin. *Paris*, 1716 in-fol. Add.
Morlaye (*Guil.*) Livres de tabulature de Guiterne. *Paris*, 1550, in-8, obl. S.
Selectissima carmina in Guiterna ludenda. *Lovanii*, 1570, in-4. S.
Brunet (*Pierre*). Tablature de Mandorre. *Paris*, 1578, in-4. S.
Radino. Intavolatura di balli d'arpicordo. *Venetia*, 1592, in-4. S.
Karel van Mander. De Gulden Harpe. *Rotterdam*, 1656, pet. in-8. S.
Jardinet (Le) du Cistre vulgaire. *Anvers*, 1592, in-4, obl. S.
Bottrigaro. Il Desiderio. *Bologna*, 1599, in-4. Add.
Mace (*Thom.*) Musick's monument. *London*, 1676, pet. in-fol. S.
Musica Teutsch. *Nuremberg*, 1537, in-4, obl. S.

VIII. ARTS MÉCANIQUES ET MÉTIERS

A. Traités généraux. Métiers artistiques.

King. Orfèvrerie du moyen age. M. 10076.
Germain (*Pierre*). Eléments d'Orfèvrerie. *Paris*, 1748, in-4. S.
Légaré (*Gilles*). Ouvrages d'Orfèurerie. *S. l.*, 1663, in-4. S.
Orfèvrerie. Libellus. *S. l.*, 1554, in-fol. S.
Lefebvre. Liure de Fleurs... pour l'Orfèvrerie. *Paris*, 1635, in-4. S.
Bourguet. Livre de taille d'Epargne. *Paris*, 1725, in-8. S.
Babel. Dessins de Joaillerie. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Jacquemart (*A.*) Histoire de la Céramique. *Paris*, 1873, gr. in-8. S.
Delange. Monographie de B. Palissy. *Paris*, 1862, in-fol. S.
— Recueil des Faïences italiennes des XVe, XVIe et XVIIe s. *Paris*, 1869, in-fol. S.
Pottier (*André*). Hist. de la fayence de Rouen. *Rouen*, 1869, gr. in-4. S.
Houdoy. Hist. de la céramique Lilloise. *Paris*, 1869, gr. in-8. S.
Rossi. Mosaïci e saggi dei pavimenti. *Roma*, 1872, in-fol. S.
Aragon. (*Henr.* de). Arte cisoria. *En Madrid*, 1766, in-4. S.
Parker. A Treatise of Japaning. *Oxford*, 1688, in-fol. S.
Fournier (*Ed.*) L'Art de la reliure en France. *Paris*, 1864, in-12. S.

B. Pyrotechnie. Fonderie. Verrerie. Métiers.

Giardini (*Gior.*) Di segni diversi. M. 10240.
Hefner-Alteneck. Serrurerie en Allemagne. *Paris*, 1870, in-4. S.
Ebelmann vnd Guckeisen. Seulenbuch. *Collen*, s. d., in-fol. S.
— Schweyfbuch. *Coloniae*, 1599, in-fol. S.
Lamour. Ouvrages de serrurerie. *Nancy*, s. d., in-fol. Add.
Jousse (*Mathurin*). La fidelle Ouverture de l'art de serrurier. M. 10059.
— Le Théâtre de l'art de charpentier. *La Flèche*, 1627, in-fol. S.
Liger. Ferronerie. *Paris*, 1875, 2 vol. in-8. Add.
Seilenbuch. Darinnen derselben Grunt. *Collen*, s. d., in-fol. S.
Vredeman de Vriese. Pourtraictz de menuiserie. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Passe (*Crispin* de). Boutique menuiserie. *Amsterdam*, 1642, in-fol. S.
Legros. L'Art de la Coëffure des dames. M. 10270.

Recueil general de Coëffures. *Paris*, s. d., in-8. S.
Bernard (*J. P.*) Sauvegarde pour ceux qui craignent la fumée. *Dijon*, 1621, pet. in-8. S.
Le Jeune. Traité pratique de la coupe des Pierres. *Paris*, 1870, in-8, et atl. in-4. S.
Sanguineti. L'Ameublement. *Paris*, s. d., in-4. S.

C. Industries manufacturières. Travaux de l'aiguille.

Séguin (*Jos.*) La Dentelle. *Paris*. 1875, in-fol. S.
Rechami (Libro de). *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Patrons de diverses manieres... duysans a Brodeurs. M. 10261.
Fleur des patrons de lingerie. M. 10261.
Ung nouveau liure. *Cologne*, 1544, in-4. S.
Esemplario di lavori. *Vinegyia*, 1531, in-4. M. 10262.
Il Specchio di pensieri delle donne M. 10263.
Vavassore (*Fiorio*). Esemplario di lavori. M. 10263.
— Libro secundo de bellissime mostre. *S. l. n. d.*, in-4, obl. S.
Ornamento delle belle e virtuose donne. *Venetia*, 1554, pet. in-4. S.
Vinciolo. Singuliers Pourtraictz. M. 10264.
Fiorini (*Matteo*). Gioiello della Corona. *Fiorenza*, 1594, in-8. S.
Livre nouueau dict patrons de lingerie *Lyon*, s. d., in-4. S.
Le Pompe. Varie sorti di Mostre. *Venetia*, 1558, pet. in-4. S.
Parasole. Pretiosa gemma delle donne. *Venetia*, 1600, in-4. S.
Teatro delle nobile donne. *Roma*, 1616, in-4.
Celle (*Domin.*) Livre de dentelles. *Lyon*, s. d., in-4. S.
Guiaghi (*Isabeau* de). Ouvrage de lingerie. *Basle*, 1600, in-4. S.
Glen (*J. B.* de). Les Singuliers Pourtraicts pour toutes sortes de lingerie. *Liège*, 1597, in-8, obl. S.
Ostaus (*Giov.*) La Vera Perfettione del disegno. M. 10265.
Vecellio (*Cesare*). Corona delle nobili e virtuose donne. M. 10266.
Gargano (*Luc.*) Pretiosa gemma delle virtuose donne. *Venetia*, 1600, in-4. S.
Moetdelboch (En newe Kunstlich). M. 10265.
Modelbuch. *Franckfort*, s. d., in-4. S.
Modelbuch. (Ein new Kunstlich). *Coellen*, 1545, in-4. S.
Modelbuch. *Augspurg*, s. d., in-4. S.
Modelbuch. *Francfort*, s. d, in-4. S.
Modelbuch. (New). *Montbéliard*, 1598, in-4.
Beer. Wol-Austandige. *Nürnberg*, s. d., in-fol. obl. S.
Siebmacher. Newes Modelbuch. *Nürnberg*, 1601, in-4, obl. S.
Modelbuch in Kuppfer gemacht. *Nürnberg*, 1604, in-4, obl. S.
Fürstin. Neue Modelbuch. *Nürnberg*, 1666, in-4. S.
Ziegler (*Marc*). Weber kunst und Bild Buch. *Augsburg*, 1677, in-4. S.
Ciampoli (*C.*) Adornamenti di Gioie. *Napoli*, 1712, pet. in-fol. obl. S.
Miguerak. Pratique de l'aiguille. M. 10267.
Dupont-Auberville. L'Ornement des Tissus. *Paris*, 1874, in-fol. S.
Viola. L'Arte de Sartori. *Napoli*, 1652, in-4. S.
Pennachini. Nobiltà de Sartori. *Venezia*, 1650, in-4. S.
Boullay. Le Tailleur sincère. *Paris*, 1671, in-8. S.
Henry, tailleur. Livre de dessins de chamarure. *Paris*, 1741, in-4. S.

D. Art culinaire.

Apicius (*Cælius*). M. 10275.
Liure de honneste volupté. *Lyon*, 1602, in-16. S.
Taillevant. Le Viandier. M. 10279.
Roselli. Epulario. M. 10282.
Messisbugo (*Chr.*) Banchetti. M. 10284.
Cuysine (Livre de). *Paris*, s. d., in-8, goth. S.
Pidoulx (*Pierre*). Le Grand Cuisinier. M. 10285.
La Varenne. Le Cuisinier françois. M. 10286.
Kuchen meisteri. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Pastissier (Le) françois. M. 10294.
Ecole (L') des ragouts. *Lyon*, 1688, in-12. S.
Scappi (*Bart.*) Opera di Cucinaria. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Rumpolt (*Marx*). Meyntzischen Mündkochs newes kochbuch... *Franckfurt*, 1586, in-fol. S.
Castellanus (*P.*) Creographia. *Antverpiae*, 1626, in-8 S.
Art (L') de bien traiter. *Paris*, 1674, in-12. S.
Romoli. Dottrina dell' ufficio dello scallo. *Venetia*, 1566, in-8. S.
Maistre (Le) d'hostel. *Paris*, *P. David*, 1659, in-8. S.
Lusse (*Pierre* de). Maistre d'Hostel royal. *Paris*, 1662, in-8. S.

IX. EXERCICES GYMNASTIQUES

A. Lutte et Escrime.

Paurnfeindt. Kunst der Fechterey. *Viennae*, 1516, in-4. S.
Agocchie (*Gior.* dall'). Dell' Arte di scrimia. *Venetia*, 1572, in-4. S.
Noble (La) Science des joueurs d'espée. M. 10304.
Viggiani. Lo Scherma. M. 10306.
Thibault (*G.*) L'Académie de l'Epée. *S. l.*, 1628, in-fol. S.
Arias de Porres (D. *Gomez*). Verdadera destreza en el maneio de la espada. *Salamanca*, 1657, in-4. S.
Liancourt. Le Maistre d'armes. *Paris*, 1686, in-4, obl. S.
Girard (*J.*) Nouveau traicté de la Perfection des armes. *Paris*, 1736, in-4. S.
Martin. Le Maistre d'armes. *Strasbourg*, 1737, in-12. S.

B. Équitation. Natation.

Tacquet. Philippica. *Anvers*, 1614, in-4.
Davila y Heredia (D. *Andres*). Exercicios del cauallo. *Valencia*, 1674, in-8. S.
Grisone. Gli Ordini di Cavalcare. M. 10317.
Pavari (De). Escurie. M. 10325.
Diaz (*Manuel*). Tractat... le qual e mult necessari. *Barcelona*, 1523, in-4. S.
Fugger (*Marx*). Wie und wa man ein Gestüt. *S. l.*, 1578, gr. in-4. S.
La Broue (*Sal.* de). Preceptes pour les bons cavalerisses. M. 10326.
Morla Melgarejo. Libro de escaramuza... a la Gineta. *Puerto Santa Maria*, s. d., in-4. Add.
Pluvinel. M. 10331.
Menou (*René* de). La Pratique du Cavalier. M. 10334.
La Guérinière. École de Cavalerie. M. 10346.
La Tigerie (S^r de). Le Cavesson françois. *Poictiers*, 1610, pet. in-4. S.

C. Danse.

Destree (*Jeh.*). IV livres de Danserie. *Paris*, 1564, in-4. S.
Caroso. Il Ballerino. M. 10377.
Tuccaro (*Arch.*) Trois dialogues de l'Art de sauter. M. 10378.
Tabourot (*Jean*). Orchésographie. M. 10379.
Negri (*Cesare*). Nuove inventioni di Balli. *Milano*, M. 10380.
Recueil des Masquarades. M. 10384.
Recueil des plus excellents ballets. M. 10387.
Gaudrau. Recueil de dance de bal. *Paris*, s. d., in-4. S.
Cent (Les) heureux Eloges du très-aimable sexe, en gavotte. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Dancing-Master (The compleat country). *London*, 1718-19, in-8. S.
Rameau. Le Maître à danser. *Paris*, 1725, in-8.

D. Chasse.

Twici (*Guil.*) Le Art de Venerie. *Middle Hill*, 1840, in-8. S.
Mateos (*Juan*). Origen y dignidad de la Caça. M. 10391.
Phebus. Des Deduitz de la Chasse. M. 10401.
Modus (Le livre du Roy). M. 10402.
Nuñez (*P.* de Avendano). Aviso de Caçadores. M. 10404.
Molina (*Gonz.* de Argote y). Libro de la Monteria. M. 10408.
Toxophilus. *Londini*, 1545, in-4.
Strozzi (*Fil.*) Le Discours du déduit de la chasse. M. 10410.
Neuw Iaeg uund Weydwerk Buch. *Frankfurt*, 1582, in-fol. S.
Valvasone. La Caccia. *Venetia*, 1602, in-8. S.
Sélincourt. Le Parfait Chasseur. M. 10411.
Fouilloux (*Jacques* du). La Vénerie. M. 10417.
Salnove (*Rob.* de). La Venerie royale. M. 10418.
Fernandez Ferreira. Arte da Caça. *Lisboa*, 1616, in-4. S.
Gatti (*Aless.*) La Caccia. *Londra*, 1619, in-8. S.
Raimondi (*Eug.*) Delle Caccie. M. 10419.
Bonfadini. La Caccia. *Bologna*, 1641, in-12. S.
Monthois (*Rob.*) La furieuse Chasse du Loup. *Ath*, 1642, in-4. S.
D'Yauville. Traité de Vénerie. M. 10423.
Nouveau Traité de Vénerie. *Paris*, 1742, in-8. S.
Goury de Champgrand. Traité de Vénerie. M. 10424.
Morin. La Chasse du cerf. *Paris*, 1709, in-4, obl. S.
Chauffourt (*J.*) Recueil des lieux où l'on met les relais pour la chasse au cerf. M. 10439.
Ligneville (*J.* de). La Meutte et Venerie. M. 10439.
Gruau (*L.*) Invention de chasse pour oster les loups de la France. M. 10440.
Doisy. Tons et Manières de sonner à la chasse. *Paris*, 1804, in-4. S.

F. Fauconnerie.

Tardif (*Guil.*) L'Art de faulconnerie. M. 10451.
Alagona (Artelouche de). La Fauconnerie. *Poictiers*, 1567, in-4. S.
Libro de cetreria de caça de açor. *En Salamanca*, 1565, in-4. M. 10454.
Sforzino da Carcano. Degli Uccelli da rapina. M. 10454.
Gommer (*P.* de). L'Autoursserie. M. 10456.
Arcussia (*Ch.* d'). La Fauconnerie. M. 10457.
Giorgi. Libro di conoscere i buoni falconi. *Vinegia*, 1568, in-8. S.
Falknerklee... *Wien*, 1840, in-8. S.

X. JEUX

Figures (Les XXXVI) contenant les jeux. *Paris*, 1589, in-4. S.
Livre des Getz. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Lucena. Arte de Axedrez. M. 10482.
Damiano. Libro de Scachi. M. 10483 et Add.
Jeux partis des Eschecls. *Paris*, s. d., in-4. Add.
Ludus Scacchiae. Chesse-play. *London*, 1597, in-4. S.
Origine des Cartes à jouer. *Paris*, 1869, in-4. S.
Scaino. Trattato de giuoco della palla. *Vinegia*, 1555, pet. in-8. S.
Trepagne. Les Amusements du duc de Bretagne. *Paris*, 1712, in-12.

LINGUISTIQUE.

I. ORIGINE ET FORMATION DES LANGUES. ÉTYMOLOGIES. GRAMMAIRE GÉNÉRALE.

Bopp. Grammaire comparée. *Paris*, 1866-74, 5 vol., gr. in-8. S.
Introductorium... cui Titulus est Corona preciosa. *Venetiis*, 1527, in-8. S.
Introductorium Juvenum. (*Deventer*). *S. d.*, in-4. S.
Bristo. Introductiones grammaticas. *Salamanca*, 1533, in-4. Add.
Rudimenta grammatices. *Cameraci*, 1518, in-4. S.

II. LANGUES EUROPEENNES. ANCIENNES ET MODERNES. POLYGLOTTES.

Introductio, sive Vocabularius IV linguarum... *Augspurg*, 1516, pet. in-4. S.
Informatio Puerorum. (*Londini*). *S. d.* in-8. S.
Quinque linguarum Vocabulista. *Venetiis*, 1537, in-4. S.
Pannonius (*Gabr.*). Nomenclatura sex linguarum. *Wien*, 1538, in-8. S.
Adam (*Daniel*). Sylva quadrilinguis Vocabulorum. *Pragae*, 1598, in-4. S.
Dictionarius sex linguarum. *Aug. Vindelicorum*, s. d., pet. in-8. S.
Dictionnaire... en 4 langues. *Amsterdam*, s. d., in-16 oblong. S.
Megiserus. Diction. quatuor linguarum. *Graecii Styriae*, 1592, in-8. S.
Verantius. Dict. quinque linguarum. M. 10593.
Vocabulaire de cinq languages. *Norimbergae*, 1531, in-4.

A. Langue grecque.

Suidas. M. 10690.
Photii Lexicon. *Lugd. Batav.*, 1861-63, 2 vol. in-4. S.
Estienne (*Henry*). Thesaurus Graecae Linguae. M. 10702.
Schinas. Dict. français-grec moderne. *Athènes*, 1861, 2 vol. in-8. S.

B. Langue latine.

Probus (*Valerius*). De Scripturis antiquis. M. 10756.
Varronis Opera. M. 10773.
Nonius Marcellus. M. 10776.
Prisciani libri omnes. M. 10778.
Donatus. (P.) Artes oratoïs. M. 10779.
Perrottus. Grammatica. *S. l. n. d.*, in-4. M. 10786.
Nebrija (*Ant.* de). Introductiones latine explicitæ. M. 10791.
Opusculum quintupertitum grammaticale. *Goude*, 1486, in-4. S.
Tortellius (*Joh.*). Comment. de Ortographia. *Venetiis*, 1488, in-fol.
Couvay (*Louis*). Grammaire latine. *Paris*, 1668, in-8. S.
Fontaine (*Jean*). Petit Jardin pour les enfans. M. 10813.

Valla (*Laur.*). De linguae latinae elegantia. M. 10830.
Janua (*Joh.* de). Catholicon. M. 10850.
Dictionarius trium linguarum. M. 10883.
Parthenius (*Bern.*). Pro linga latina. *Venetiis*, 1545, in-4. S.
Whittinton. Declinatio nominum. *Londini*, s. d., in-4. S.
Gemmula vocabulorum. M. 10895.
Mallara (*J.*). In syntaxin Scholia. *Hispali*, 1567, in-12. S.
Memoriale pro pueris. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Kemenerus (*Tim.*). De arte grammatica. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Formularium latino-gallicum. *Parisiis*, 1548, in-8. S.
Bourdin (*Jacq.*), Phrases lat. d'Aldus Manutius. *Paris*, 1557, in-16. S.
Allio. Lexicon latino-criticum. *Venetiis*, 1742, in-4. S.
Freund (*Wilh.*). Dictionnaire de la langue latine. *Paris*, 1869, 3 vol. in-4. S.

III. LANGUE FRANÇAISE.

A. Roman. Basque. Celtique.

Raynouard. Lexique Roman. M. 10905.
Roquefort. Glossaire de la langue romane. M. 10908.
Larramendi. De la Antiguedad del Bascuenze M. 11189 et Add.
Lecluse (*Fleury*). Manuel de la langue Basque. M. 11191.
Thrésor des trois langues francese, espagnole et basque. *Bayonne*, 1684, in-8. S.
Harriet. Grammatica escuaraz eta francesez. *Bayonan*, 1741, in-8. S. et Add.
Astarloa (D. *P.* de). Apologia de la lengua Bascongada. *Madrid*, 1803, in-4. S. et Add.
Van Eys. Dict. basque-français. *Paris*, 1874, in-8.
Le Brigant. Notions générales ou encyclopédiques. *Avranches*, 1791, in-12. S.
Zeuss. Grammatica Celtica. M. 11199.
La Tour d'Auvergne. Recherches sur la langue des Bretons. *Bayonne*, 1792, pet. in-8. S.
Maunoir. Le Sacré Collège de Jesvs. M. 11205.
Quiquier (*Guil.*). Dict. Franç.-Breton. *Morlaix*, 1633, in-16. S.
Williams (*Rob.*). Lexicon Cornu-britannicum. *London*, 1865, in-4. S.

B. Étymologies. Traités généraux.

Hippeau. Dict. de la langue française aux XIIe et XIIIe S. *Paris*, 1866-72. 2 part. in-8. S.
Alphabeth (Livre d') a escrire des exemples. *A Francofurt*, 1594, in-4. S.
Alphabet et invention de l'utilité des lettres... *Paris*, 1602, pet. in-4, obl. S.
A Bien vienne tout. *Paris*, s. d., in-8. S.
Buffet (*Marg.*). Observations sur la langue françoise. *Paris*, 1868, in-12. S.
Introduction to learne, and rede, and speake French. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Estienne (*Henry*). Traicté de la conformité du Langage françois avec le grec. M. 10922.
— Projet du liure intit. de la Precellence du langage françois. M. 10913.
Moystardières (*Abel-Mathieu*, Sr des). Devis de la langue françoise. M. 10945.
Meigret (*Loys*). Traicté touchant l'Escriture francoise. M. 10978.
Des Autelz (*Guil.*). Traité touchant l'ancien Ortographe. M. 10979.
— Réplique de Guil. des Autelz. M. 10981.
A B C ou l'instruction des Chrestiens. *S. l.*, 1568, pet. in-8. S.
A B C (L') avec plusieurs prières. *Nürnberg*, 1591, in-8. S.

Poisson (*Rob.*). Alfabet de la vree Ortografe. M. 10985.
Livre (Le) jaune. M. 10991.
Estienne (*Henry*). Deux Dialogues. M. 10992.
Fénélon. Réflexions sur la Grammaire. M. 12666.
Heyns (*Pierre*). Instruction de la lecture françoise. *Amsterdam*, 1597, in-16. S.
Leon Carme. La Politesse de la langue françoise. *Lyon*, 1668, pet. in-12. S.
La Porte. Les Epithetes. M. 10995.
Joannes J. Règles contenant les principes de l'orthographe. *Soissons*, 1691, in-4. S.
Vivre (*Gérard* de). Synonymes. *Cöln*, 1569, in-8. S.
Oudin (*Ant.*). Curiositez françoises. M. 11003.
Joubert (*Laurent*). Dialogue sur la Cacographie françoise. *Paris*, 1579, in-8. S.
Meurier (*Gabriel*). Le Perroquet mignon. *Rotterdam*, 1609, in-12. S.
— La Guirlande des ieunes filles. *Cologne*, 1617, in-8. S.

C. Grammaires. Dictionnaires.

Maupas (*Ch.*), Blaisois. Grammaire françoise. M. 10947.
Grammaire (La) françoise. *Rouen*. 1603, in-8. S.
Here is a good boke to lerne to speke french. *S. l. (London) n. d.*, in-4. S.
Nicot (*Jean*). Le Grand Dictionn. François-latin. M. 11003.
Richelet. Dict. François. M. 11010.
Littré (*E.*). Dictionnaire de la langue française. *Paris*, 1873, 4 volumes in-4. S.
Landes (*Louis* de). Glossaire érotique de la langue françoise. *Bruxelles*, 1861, in-8. S.

D. Patois. Argot.

Corblet. Glossaire picard. *Amiens*, 1851, in-8. S.
Mignard. Idiome bourguignon. M. 11056.
Le Héricher. Hist. et glossaire du normand. *Avranches*, s. d., 3 vol. in-8. S.
Sauvages de la Croix. Dict. Languedocien-françois. *Nîmes*, 1756, in-8. S.
Noulet. Essai sur l'hist. des patois du Midi. *Paris*, 1877, in-8. S.
Jargon (Le), ou Langage de l'argot réformé. M. 11474.
Larchey (Lorédan). Dictionn. historique de l'argot parisien. *Paris*, 1873, in-8. S.
Delvau (*Alfred*). Dictionn. de la langue verte. *Paris*, 1867, in-8. S.
Novo modo d'intender la lingua Zerga. *Venetia*, 1584, in-8. S.

IV. LANGUE ITALIENNE.

Liburnio. Très élégantes sentences. M. 11066.
Tomitano (*Bern.*). Ragionamenti della lingua Toscana. *Venetia*, 1545, in-8. S.
Zalli (*C.*). Dizionnario Piemontese-ital.-lat.-franceze. *Carmagnola*, 1830, 2 vol. in-4. S.
Stulli (*Joach.*). Lexicon Lat.-ital.-illyricum. *Budae*, 1801, 2 vol. in-4. S.
Vasalli. Lexicon Melitense-latino-italum. *Romae*, 1796, in-4. S.

V. LANGUE ESPAGNOLE.

Vanegas. Tractado de Ortographia. *Toledo*, 1531, in-4.
Nebrija (*Ant.* de). Tratado de gramatica. M. 11145.
Palencia. Universal Vocabulario. *Sevilla*, 1490, in-fol. S.
Arenas (*Pedro* de). Vocabulario. M. 11979.

Salvá (D. *Vicente*). Diccionario de la lengua Castellana. *Paris*, 1857, in-4. S.
Rocha de Girona. Lexicon Latino-catalanum. *Barcinone*, 1561, in-fol. S.
Lacavalleria. Dict. Espagnol-françois-catalan. *Barcelona*, 1647, in-4, obl. S.
Morante (Marquis de). Diccion. Latino-español etimologico. *Leipzig*, 1867, in-4. S.
Pereyra. Thesouro da lingua portuguesa. *Lisboa*, 1647, in-fol. S.

VI. LANGUES ANGLO-SAXONNE, SLAVES, TEUTONIQUES, ETC.

Alphabet anglois... Grammere angloise. *Rouen*, 1639. pet. in-8. S.
Foerstemann. Altdeusches Namenbuch. *Nordhausen*, 1856-59, 2 vol. in-4. S.
Sachs. Dict. Français-allemand. *Berlin*, 1878, in-4. S.
Berlainmont. Noel van Berlainmont.... Vocabulare. M. 11257.
Barlamont (Le Nouveau). *Strasbourg*, 1608, in-8. S.
Martin (*Daniel*). Parlement nouveau. M. 11236.
Verger des colloques récréatifs. *Zwolle*, 1605, in-4. S.
Molnar (*Albr.*) Dict. Latino-ungaricum. M. 11460.
Stender. Lettisches Lexicon. *Mittau*, 1789-91, in-8. S.
Micalia. Blago jezika slovinskoga... *Laureti*, 1649, in-8. S.
Murmell (*Johann*). Nuclei. *Daventriae*, 1514, in-4. S.
Van de Velde. Dict. Français-flamand. *Bruxelles*, 1864-65; 3 vol. in-8. S.
Kramers. Dict. Français-hollandais. *Gouda*, 1859, gr. in-8. S.
Gretsch (*Nic.*). Grammaire rais. de la langue russe. *Saint-Pétersbourg*, 1828-29, 2 vol. gr. in-8. S.
Reiff. Diction. Russe-français. *Saint-Pétersbourg*, 1835-36, 2 vol. in-8. S.
Kiewitch (*Jean*). Stravnitelnyi Slovar. *Saint-Pétersbourg*, 1790-91, 4 vol. in-4. S.
Sokoloff. Dict. Paléoslave-russe. *Saint-Pétersbourg*, 1834, 2 vol. in-8. S.
Dictionnaire de l'Académie russe. M. 11420.
Dictionnaire Français-polonais. *Berlin*, 1863, gr. in-8. S.
Rykaczewsky. Dokladny Slownik Polsko-wloski. *Berlin*, 1857, 2 vol. in-8. S.
Miklosich. Grammatik der Slavischen sprachen. *Wien*, 1852-68, 3 vol. in-8. S.
Bonkvar yazika Slavenska. *Vilna*, 1640, in-8. S.
Haldorsen. Lexicon Islandico-latino-danicum. *Havniae*, 1814, in-4. S.

VII. LANGUES ASIATIQUES ET DE LA POLYNÉSIE.

Renan (*E.*). Hist. des langues sémitiques. *Paris*, 1868, in-8.
Oppert (*J.*). Grammaire sanscrite. *Paris*, 1864, in-8. S.
Benfey. Sanskrit-english Dictionary. *London*, 1866, in-8. S.
Zehetmayr. Lexicon Latino-sanscritum. *Vindobonae*, 1873, in-8.
Williams. Sanskrit-english Dictionary. *London*, 1841, in-8. Add.
Haug. Essays on the sacred language of the Parsees. *Bombay*, 1862, in-8. S.
Sayce. Lectures upon the Assyrian language. *London*, 1877, in-8. S.
Arias Montanus. Communes hebraïcæ linguæ idiotismi. *Antverpiae*, 1572, in-fol. S.
Redhouse. An English and Turkish Diction. *London*, 1856-57, 2 vol. in-12. S.
Pavet de Courteille. Dict. Turc-oriental. *Paris*, 1870, in-8. S.
Zenker. Dict. Turc-arabe-persan. *Leipzig*, 1866, in-4. S.
Tchoubinoff. Diction. russe-géorgien. *Saint-Pétersbourg*, 1846, 2 vol. in 4. S.
Troyanski. Diction. Tartare-russe. *Kasan*, 1833-35, 2 tom. in-4. S.
Acim-Effendi. Le Kamous, dict. arabe-turc. *Boulaq*, 1835, 3 vol. in-fol. S.
Meninski. Lexicon Arabico-persico-turcicum. M. 11626.
Vullers. Lexicon Persico-lat. *Bonnae*, 1855-65, 2 vol. in-4. S.
Nicolas. Dialogues Persans-français. *Paris*, 1869, gr. in-8. S.
Fausto de Cuevas. Arte de la lengua Ybanag. *Manila*, 1826, in-8. S.
Lane (*Ch.*). A Diction. English and Burmese. *Calcutta*, 1841, in-4. S.
San Joseph (*Franç.* de). Arte de la lengua Tagala. M. 11908.
San Augustin (P. *Gaspar* de). Compendio de la lengua Tagala. M. 11910.
Totanes. Arte de la lengua Tagala. M. 11912.
Francisco de S. Joseph. Arte de la lengua Tagala. *En el partida de Batan*, 1610, in-4. S.
Serrano (*Rosalio*). Diccionario Tagala-castellano. *Manila*, 1854, in-4. S.
Noceda y Sanlucar. Vocabulario de la lengua Tagala. M. 11914.
Mentrida (*Al.* de). Bocabvlario de lengua Bisaia Hiligvoyna. *Manila*, 1637, in-4. M. 11917.
Bergaño (*Diego*). Vocabulario de Pampango. M. 11920.
San Augustin (*Andr.* de). Arte de la lengua Bicol. *Sampaloc*, 1795, in-8. S.
Lopez (fr. *Franç.*). Las Reglas del arte del ydioma Ylocano. *Imprenta de N. S. de Loreto del Pueblo de Sampaloc*. 1792, in-8. M. 11920.
Brown (*Phil.*). Dictionary Telugu-english. *Madras*, 1852, 2 vol. in-4. S.
Singhalese Grammar. *Cotta*, 1825-26, in-8. S.
Winslow. High and Low Tamil Diction. *Madras*, 1862, in-4. S.
Stack (*G.*). Grammar of the Sindhi language. *Bombay*, 1849, in-8. S.
Molesworth. A. Diction. Marathi and English. M. 11793.
Schmidt. Gramm. Mongole. *Rennes*, 1870, in-8. S.
Summers. Handbook of the Chinese language. *Oxford*, 1863, in-8. S.
Morrison (R. *Rob.*). Vocabulary of the Canton dialect. M. 11877.
Wells William. Syllabic Dict. of the Chinese language. *Shangae*, 1872, in-8. S.
Pallegoix. Diction. Latinum Thaï. *Bangkok*, 1850, in-4. S.
Oyanguren. Arte de la lengua Japona. M. 11851.
Racvy oxv. *Amacusa*, 1598, in-4. S.
Richard. Cours théorique, Gramm. et Dict. du Malais. *Bordeaux*, 1873, 2 vol. in-8. S.
Jones (*Taylor*). Notice on the Siamese language. *Bangkok*, 1842, in-8. S.
Veniaminoff. Essai de gramm. Aléoute. *Saint-Pétersbourg*, 1846, in-8. S.
Violette. Dict. Samoan-Français-Anglais. *Paris*, 1879, in-8. S.
Na Huaolelo a ma na olelo Kikele ma ka Beritania. *Honolulu*, 1854, in-12. S.

VIII. LANGUES AFRICAINES.

Kazimirski. Diction. Arabe-François. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8. S.
Stanley. An Arabic-English Lexicon. *London*, 1877 in-fol. S.
Dias (*P.*). Arte da Lingua de Angola. *Lisboa*, 1697, in-12. Add.
Archbell (*J.*). A Grammar of the Bechuana Language. *Grahamhs Townn*, 1837, in-8. S.

Isenberg. Dictionary of the Amharic language. M. 11940.
Freeman and Johns. A Diction. of the Malagazy language. *An-Tananarivo*, 1835, 2 vol. in-8. S.

IX. LANGUES AMÉRICAINES.

A. Langues de l'Amérique du Nord.

Shea's Library. S.
Teza. Saggi di lingue Americane. *Pisa*, 1868, in-8. S.
Williams (*Roger*). A Key into the Language of America. *London*, 1643, in-12. S.
Silva Guimaraes (*J.-J.* da). Diccion. da lingua geral dos Indios. *Bahia*, 1854, in-4. S.
Baraga. A Dict. of the Otchipwe Language. *Cincinnati*, 1853, in-8. Add.
Okikinoadi-Mezinaigan. (Chippeway). *Detroit*, 1852, in-12. S.
Matthews (*W.*). Grammar and diction. of the language of the Hidatsa. *New-York*, 1873. 8. S.
Smith (*B.*). Arte de la lengua Nevome. *Nueva-York*, 1862, in-8. S.
Zeisberger. A Grammar of the Language of the Delaware Indians. *Philadelphia*, 1827, in-4. S.
Riggs. Grammar and Dict. of the Dakota language. *Washington*, 1852, in-4. S.
Setjar. Vocabulario de la lengua delos Naturales de Alta California. *Nueva-York*, 1861, in-8. S.
Fabricius. Forsög til en forbedret Grönlandsk Grammatica. *Kiobenhavn*, 1791, in-8. S.

B. Langues du Mexique et de l'Amérique du Sud.

Betancurt (*Ag.* de). Arte de la lengua Mexicana. *Mexico*, 1673, in-4. S.
Guerra. Arte de la lengua Mexicana. *Mexico*, 1692. S.
Perez (*Manoel*). Arte del idioma Mexicano. *Mexico*, 1713, in-4. S.
Gastelu (*Ant.* Vasquez). Arte de la lengua Mexicana. *Puebla*, 1726, in-4. S.
Guzman (*Diego*) de Galdo. Arte Mexicana. M. 11972.
Carochi. Arte de la lengua Mexicana. M. 11973.
Vetancurt (*Aug.* de). Arte de la lengua Mexicana. M. 11975.
Avila (*Cl.-P.-Francisco* de). Arte de la lengua Mexicana. M. 11976.
Aldama y Guevára. Arte de la lengua Mejicana. M. 11977.
Molina (*Alonso* de). Vocabulario de la lengua Castellana y Mexicana. *Mexico*, 1555, in-4. M. 11978 et S.
— Arte de la lengva Mexicana y Castellana. M. 11970 et S.
Zenteno. Arte de lengua Mexicana. *Mexico*, 1753, in-4. S.
Sandoval. Arte dela lengua Mexicana. *Mexico*, 1810, in-12. S.
Ruz (*Joaquim*). Grammática Yucateca. *Merida de Yucatan*, 1844, in-8. S.
Pimentel. Cuadro de las lenguas de Mexico. *Mexico*, 1862-65, 2 vol. in-8. S.
Olmos. Arte de la lengua Mexicana. *Paris*, 1875, in-8. S.
Reynoso. Arte y Vocab. en lengua Mame. *Mexico*, 1644, in-4.
Gilberti (*Fr. Maturino*). Vocabulario de la lengua Tarasca. M. 11981.
Basalenque (*Fr. Diego*). Arte de la lengua Tarasca. M. 11981.
Arte de la Lengua Tarasca. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Tellechea. Grámatica del idioma Tarahumar. *Mexico*, 1826, in-8. S.
Yangues. Principios de la lengua Cumanagota. M. 11983.
Ruyz de Montoya. Arte de la lengua Guarani. M. 11988.
Figueira. Arte da grammatica da lingua do Brasil. M. 11993.
Mamiani. Grammatica da lingua brasilica. *Lisboa*, 1699, in-8, S.
Nagera y Anguas (*Diego* de). Doctrina en la lengua Maçahua. *Mexico*, 1637, in-4. S.
Uricoechea. Gramatica de la lengua Chibcha. *Paris*, 1871, in-8. S.
Machoni. Arte de la lengua Lule. M. 11984.
Naxera (*M. Cr.*). Disertacion sobre la lengua Othomi. *Mexico*, 1845, in-8. S.
Neve y Molina (*D. Luis* de). Reglas del idioma Othomi. M. 11985.
Tapia Zenteno. Noticia de la lengua Huastica. *Mexico*, 1767, in-4. S.
Bertonio. Vocabulario de la lengua Aymara. M. 11991.
Beltran de Santa Rosa Maria. Arte de el idioma Maya. M. 11991.
San Buenaventura. Arte de la lengua Maya. M. 11991.
San-Buenanentura. Arte de la lengua Maya. *Mexico*, 1684, in-4. S.
San-Thomas (*Dom.* de). Grammatica de la lengua de los Reynos del Peru. M. 11994.
Carrera. Arte de la lengua Yunga. M. 12000.
Bern. Lugo. Gramatica Mosca. M. 11986.
Marhan (*Pedro*). Arte de la lengua Mosca. *Lima*, 1701, in-8. S.
Martinez. Vocabulario de la lengua Quichua. M. 11998. Add.
Melgar (*D. Estev. S.* de). Arte de la lengua Qquechhua. *Lima*, 1691, in-8. S.
Torres Rubio. Arte de la lengua Quichua. M. 11997.
Mossi (*Hon.*). Gramática del idioma Quichua. *Sucre*, 1857, in-4. S.
Thomas. Creole Grammar. *Port of Spain*, 1869, in-8. S.

RHÉTORIQUE.

Rhéteurs.

Quintilianus. Institutiones Oratoriae. M. 12040.
— Declamationes. M. 12139.
Fliscus (*Steph.*). Synonyma. M. 12054.
Rouvray. Les Fleurs de la Réthorique françoise. *Berne*, 1647, in-12. S.
Cardaberaz (Aita *Agustin*). Eusqueraren Berri onac... *Iruñean*, 1761, in-8. S. et Add.
Spiegel der Wahren Rhetorice. *Friburg in Brissgaw*, 1493, in-fol. S.

ORATEURS.

Oratorum graec. Monumenta. M. 12088.
Isocrates. Œuvres. M. 12098.
Æschines. Orationes. M. 12103.
Dio Chrysostomus. Orationes. M. 12108.
Urceus (*Ant.* Codrus). Orationes. *Bononiae*, 1502, in-fol. S.
Pace (*Rich.*). Oratio in Aede D. Pauli habita. M. 12186.
Magnus. Oratio in funere regis Catholici. *Neapoli*, 1516, in-4. S.
Oratio in Imperiali conventu Bormacienci. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Orationes ad plenum collecte. *Compluti*, 1526, in-4. S.
Oratio D. Franc. Speruli Episcopi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Cueto (*Dam. Gonz.* de). Oratio in exequiis Ant. Arias. *Mexico*, 1603, in-4. S.
Orateur François (L'). *Liège*, 1673, in-12.
Baduel (*Claude*). Oraison funèbre. *Lyon*, 1546, pet. in-4. S.
La Rovère (*Jérôme* de). Sermons funèbres es obsè-

ques du feu roy Henry II. M. 12187.
Guillaud (*Cl.*). Oraison funèbre du duc de Guise. *Paris*, 1550, in-8. S.
Lorraine (Cardinal de). Oraison... en l'assemblée de Poyssi. *Paris*, 1561, in-8. S.
Harangue au Roy Charles IXe. *Lyon*, 1561, in-8. S.
Pogiano (*Giul.*). Oraison funèbre du duc de Guyse. *Reims*, 1563, in-8. S.
Harangue du Card. de Lorraine au concile de Trente. *Paris*, 1564, pet. in-8. S.
Oraison prononcée devant le Pape par Ant. Muret. *Paris*, 1573, in-8. S.
Sainte-Marthe (*Ch.* de). Oraison funèbre de Marguerite de Navarre. M. 12164.
Oraison de Jean de Zamoscie. *Paris*, 1574, in-4. S.
Prévost (*Jean*). Oraison funèbre de Christofle de Thou. *Paris*, 1583, in-8. Add.
Pain-et-Vin. Oraison funèbre de M. Guy du Faur, sr de Pibrac. *Paris*, 1584, in-8. Add.
Panigarola. Oraison de Charles Borrhomee. *Paris*, 1585, in-8. Add.
Home (*David*). La Sauvegarde des Roys. *Gergeau*, 1616, pet. in-8. S.
Oraison funèbre du Card. de Joyeuse. *Paris*, 1616, in-8. S.
Lamour (*Ant.*). Oraison funèbre de Th. Bonzi. *Béziers*, 1620, in-4. S.
Sales (*Ch. Aug.* de). Oraison funèbre de la Mère de Chantal. *A Necy*, 1646, in-8. S.
Bossuet (*J.-B.*). Oraisons funèbres. M. 12190 et Add.
Fléchier (*Esprit*). Oraisons funèbres. M. 12191.
Mascaron. Oraisons funèbres. M. 12192.
Senault. L'Horoscope du Dauphin. *Paris*, 1661, in-4. S.
Pellisson. Discours au Roy. *S. l. n. d.*, in-4. Add.
Oraciones trad. en lengva de Angola. *Lima*, 1629, in-4. S.
Zisneros. Discorso que en el auto da fe predico. *Lima*, 1639, in-4. S.

POÉSIE.

1. Poètes grecs, anciens et modernes.

Anthologia Epigramm. Graecorum. *Paris*, 1864-72, 2 vol. in-8. S.
Poetae graeci. M. 12262.
Homeri opera. M. 12307.
Hillaire. Speculum heroicum Homeri. M. 12342 et Add.
Hesiodi Opera. M. 12347.
Orphei Argaunautica et hymni. M. 12348.
Anacréon. M. 12364.
Pindare. M. 12366.
Theocrites. M. 12378.
Lycophronis Alexandra. M. 12381.
Oppianus. M. 12389.
Moschi Siculi Idyllia. M. 12395.
Bion et Moschus. M. 12395 et Add.
Musaei opusculum de Herone et Leandro. M. 12409.
Nonni Panopolitae Dionysiaca. M. 12410.
Quintus Calaber. M. 12412.
Alexander Magnus. Γέννησις. M. 12434.

2. Poètes latins.

A. Anciens.

Basilii Magni libellus de legendis poetis. *Bude*, s. d., pet. in-4. S.
Mercerii (*Vic.*) de Conscribendo Epigrammate partes duae. M. 12453.
Poetae tres egregii. M. 12471.
Vlitii Venatio. M. 12472.
Auctores Octo. M. 12481.
Floret en francoys. M. 12481.
Lucretius. De Natura rerum. M. 12489.
Virgilius Maro (*Publius*). M. 12492.
Servius (*Maurus*). Commentarii. M. 12493.
Horatius (*Quintus*) Flaccus. Opera. M. 12504.
Ovidii (Nasonis) Opera. M. 12512.
Ovidio istorico. M. 12513.
Phaedri fabularum libri V. M. 12523.
Gallus (*Corn.*). Fragmenta. M. 12527.
Macer Floridus. De viribus herbarum. M. 12530.
Persius Flaccus (Aulus). M. 12534 et Add.
Lucanus. Pharsalia. M. 12536.
Silius Italicus. Punicorum libri XVII. M. 12539.
Valerius Flaccus. M. 12540.
Statius (*P. P.*). Achilleidos libri. M. 12541.
Juvenalis. Satyrae. M. 12545.
Martialis Epigrammata. M. 12549.
Cato. Cathon en francoys. M. 12553.
Sidonii Apollinaris poema aureum. M. 12567.
Hygini... fabularum liber. M. 12569.
Poetae christiani. M. 12575.

B. Poètes latins modernes. Macaronea.
(Ordre alphabétique.)

Ægloga de Calvis. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Angelin. Voy. au *Man.* GAZAEUS. M. 13041 et Add.
Anglerius (Anghiera). Poemata. (*Hispali*), 1500, in-fol. S.
Anthologia latina. *Lipsiae*, 1869-72. S.
Aquilinas (*Paulus*) Hradecenus. Colloquiorum formulae. *Prostannae*, 1550, in-8. S.
Bade (*Josse*). La Nef des Folles. M. 13025.
Balbus (*Hier.*). Opusculum Epigrammatum. M. 12962.
Bataille des Rats et des Grenouilles. *Paris*, 1580, pet. in-8. (Voy. au *M.* : CALENTIUS). 12560.
Benlowes. Threnothriambruticon. In-fol. pl. S.
Bergellanus. De Chalcographiae inventione. M. 12965.
Bèze (*Théod.* de). Epistola magistri B. Passavantii. M. 12837.
Bodecheri Epigr. Americana. *Lug.* (*Bat.*), 1639, pet. in-fol. S.
Brixii (*Germ.*). Herveus. *Argentorati*, 1514, pet. in-4. S.
Buchanan (*G.*). Le Cordelier. *Sedan*, 1599, in-4. M. 13088.
Bucolicae Querelae. *Argentine*, 1540, in-8. S.
Cantiones XXX selectissimae. *Noribergae*, 1568, in-4. S.
Celtis (*Conr.*) IV libri Amorum. M. 12972.
Charuli Pagani, de Passione Christi libellus. *S. l. n. d.*, in-12. S.
De La Rue (Le P. *Ch.*). Idyllia. *Rothomagi*, 1669, pet. in-12. S.
Dicaei (*Ger.*). Progymnasta. M. 12680.
Dolet (*Est.*). Les Gestes de Francoys de Valois. M. 12859.
Dorat (*Jean*). Magnif. spectaculi, in Henrici gratulationem. *Parisiis*, 1578, in-4. S.
Elegia adversus hujus temporis impios... haereticos... *S. l. n. d.*, in-8. S.
Faber (*D.*). De puriss. Virginis Marie Conceptu. M. 12865.
Facetus. *Rouen*, s. d., in-12. M. 12599.
Flacius Illyricus. Pia quaedem poemata. *Magdeburgi*, 1552, in-8. S.
— Varia Poemata. M. 12605.
Fracastor (*H.*). Syphilis. M. 12694.
Gabelmann. Monomachiae Hungaro-Turcicae Carmina. *Patavij*, 1590, in-4. S.
Galtherus (*Ph.*). Alexandri Magni vita. M. 12872.
Gerardus (*P.*). Poemata varia. *Venetiis*, 1572, in-8. S.
Germanus (*Joh.*). Historia Caroli Quinti. M. 13133.
Heermann (*Johann*). Flores ex odorifero annuorum Evangeliorum vireto. *OElsnae Silesiorum*, 1609, in-12. S.
Jovius (*Paulus*), de Venetis Gallicum trophaeum. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Juvencus (Presbyter). Opera. M. 12579.
Lancinus (*C.*). Epigrammata. *Mediolani*, 1521, 2 vol. in-fol. S.
Latinus (*Joannes*). De Ferdinandi principis nativitate. *Granatae*, 1573, in-4. S.
Le Brun. Virgilius christianus. *Parisiis*, 1661, in-8. S.
Liber olla patella. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Locher (*Jac.*). Infrascripta poemata. *Augustae*, 1513, in-4. S.
Mameranus. Epithalamia duo ill. D. Farnesii et Marie de Portugalliae... *Antverpiae*, 1566, in-4. S.
Mancinus (*D.*). De Passione Christi. *Daventriae*, s. d., in-4. M. 12893.
Mantuanus (*Balt.*). Parthenice. M. 12725.
— Opera noua... Georgius. Cœcilia... Brixia. *S. l.*, 1509, in-8. S.
Marullus (*Mich.*). Epigrammata. M. 12730.
Masculi Lyricorum lib. XV. *Duaci*, 1634, in-12. S.
Merclius. Disticha de pietatis studio. *Budissinae*, 1555, in-8. S.
Milliei (*Ant.*). Moyses viator. *Lugduni*, 1636, in-8. S.
Monte (*J.* de). Exulatio pro festu Claudiae reginae. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Montlaur. Palladiae Tolosae Ludicra. *Ex thes. Tolosano*, 1675, in-12. S.
More (*Th.*). Epigrammata. *Basileae*, 1520, in-4. S.
Motis (*Joh.*). Invectiva cœtus feminei contra Mares. M. 12737.
Nanquier (*Simon*). De Lubrico temporis curriculo. M. 12901.
Naogeorgus (*Thom.*). Regnum papisticum. M. 13004.
— Satyrarum libri quinque. M. 13005.
Nardi (*Bald.*). Rime. *Amyens*, 1616, in-8. S.
Nobilissimi... Bl. Pascalis Tumulus. *S. l.*, 1662, in-4. S.
Olivier (*J.*). Pandora. M. 12902.
Pamphilus de Amore. M. 12748.
Paniciati Ferrariensis Poemata. *S. l. n. d.*, in-4. Add.
Philelphi (*Franç.*). Satyrarum decades decem. M. 12758.
Pierius. Christus crucifixus. *Francfort*, 1576, in-8. S.
Plante (*Fr.*). Mauritiados lib. XII. *Lugd. Bat.*, 1647, in-fol. S.
Polignac (*Melch.* de). L'Anti-Lucrèce. M. 12910.
Pontani Opera. M. 12763.
Ponte (Petri de). Opera. M. 13066.
Probus, Marianus. Parthenias liber. M. 12727.
Prudentius (Aurelius). Opera. M. 12580.
Publica laetitia. *Compluti*, s. d., in-4. S.
Quillet (*Cl.*). Callipaedia. M. 12911.
Quinque illustrium poetarum... opera. M. 12614.
Ravenna (*P.* de). Carmina. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Regulete de quantitate Syllabarum. M. 13066.
Royzius Maureus. Chiliasticon. *Cracoviae*, 1557, in-4. S.
Sabellicus. Enneades. *Venetiis*, 1498-1504, in-fol. S.
Sabini Poemata. M. 13015.
Sangrino (*Ang.*). Poesis christiana. *Patavii*, 1565, in-4. S.
Sannazar. De Partu Virginis. M. 12776.
Sarbiewski. Lyricorum libri. M. 13121.
Scaliger (*J. C.*). Poetices libri. M. 12778.
Scheidt (*Sam.*). Cantiones sacrae. *Hamburgi*, 1620, in-fol. S.
Schopper (*Hartmann*). πανοπλία. M. 13016.
Sobrarius (*J.*). Panegyr. Carmen de gestis Ferdinandi. *Caesaraugustae*, 1511, in-4. S.
Stella (*Caesar*). Colombeidos libri duo. *Romae*, 1599, in-4. S.
Strozii Poetae pater et filius. M. 12787.
Sulpitius (*Joh.*). Carmen Juvenile. M. 12787.
Theobaldus. Physiologus de Naturis animalium. M. 13075.
Tifernes (*Grég.* de). Opuscula. *Argentorati*, 1509, in-4. S.
Toledano (*Miguel*). Minerva sacra. *Madrid*, 1616, in-4. S.
Tory (*Geoffroy*). In filiam Epithalamia. M. 12940.
Ursinus (*J.*). Alpheus. *Swollis*, 1496, in-4. S.
Vegius. Vita divi Anthonij. M. 12799.
— Philalethes. M. 12801.
Vehus. Bohemicus triomphus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Verardus (*Car.*). In laudem Ferdinandi... triumphus. *S. l. n. d.* (1494), in-4. S.
Verinus. (*Michael*). De pueris disticha. M. 12954.
Vida. Christiados libri sex. M. 12812.
Villanova (*Arnoldus* de). Regimen sanitatis. M. 12814.
Vulteius (J). Epigrammes. M. 12950.
Wirecker. Speculum Stultorum. M. 13115.
Ybert (*Guil.*). In urbem Sanlaudam carmen. *Sanlaudi*, 1668, in-4. S.
Zolcinius. In funere Sigismundi Augusti oratio. *Neapoli*, 1576, in-4.
Alioni Astensis (*J. G.*). Opera jocunda. M. 13128.
Macaronaca. Antonius de Arena. 13131.
Lichiardus. Cagasanga. M. 13137.
Odaxius. Macaronea. *S. l. n.* d., in-4. S.

3. Poètes français.

A. Histoire. Poétique.

Lamy (*Bernard*). Nouvelles Réflexions sur l'art poétique. *Paris*, 1668, in-12. S.
Sibilet (*Thomas*). Art poétique françois. M. 13159.
Lefevre (*Jehan*). Dict. des Rymes francoises. M. 13165.

B. Troubadours. Trouvères. Collections.

Anciens Poètes de la France. M. 13174.
Legrand d'Aussy. Fabliaux. M. 13175.
Chanson de Roland. M. 13184.
Chanson d'Aspremont. *Paris*, 1855, gr. in-8. S.
Lhystoire du Sainct Greaal. M. 13187.
Houdenc (*Raoul* de). Merangis de Portlesguez. *Paris*, 1869, gr. in-8. S.
Michelant. Blancandin et l'Orgueilleuse d'amour. *Paris*, 1867, in-8. S.
Adenès li Rois. Li Roumans de Cleomades... *Bruxelles*, 1865, 2 vol. in-8. S.
Jacquemars-Gielee. Renart-le-Nouvel. *Paris*, 1875, gr. in-8. S.
Gautier (*Léon*). Les Épopées françaises. *Paris*, 1865, in-8. S.
Rutebeuf. Œuvres complètes. M. 13211.

C. XIIe XIIIe, XIVe et XVe siècles. Jusqu'à Villon. Anonymes.

Fabliaux (Recueil général des) des XIIIe et XIVe s. *Paris*, 1872, in-8. S.
Machaut (*Guil.* de). Le livre du Voir-dit. *Paris*, 1875, in-8. S.
Lorris (*Guil.* de). Le Rommant de la Rose. M. 13217.
Meun (*Jeh.*). Le Codicille et Testament. M. 13218.
La Fontaine (*Jean* de). La Fontaine des Amoureux. M. 13221.
Guilleville (*Guil.* de). Le Romant des trois Pelerinages. M. 13222.
Dupin (*Jean*). Mandevie. M. 13223 et Add.
Chrestienne de Pisan. Les Cent Hystoires de Troyes. M. 13231.
— L'Epistre de Othea. *Paris*, s. d., in-4. S. et Add.
Nesson (*Pierre* de). Vigiles des Morts. M. 13233.
Chartier (*Alain*). Les Fais. M. 13235.
— Les Œuvres. M. 13236.
Demandes (Les) damours. M. 13237.
Chartier (*Alain*). Complaincte du Bergier. *Paris*, s. d., in-8. S.
— La Belle Dame sans mercy. M. 13239.
Hospital damour. M. 13241.
Franc (*Martin*). Le Champion des Dames. M. 13243.

— L'Estrif de Fortune. M. 13244.
Villon (*Françoys*). Œuvres. M. 13246.
— Le Grant Testament. M. 13247.
— Le Recueil des Repues franches. M. 13248.

D. De Villon à la mort de Cl. Marot. Anonymes. Recueils.

Palinodz. M. 13255.
Régnier (*Jean*). Les Fortunes et Adversitez. M. 13257.
Œuvre translatée en rime franç. (Entrée de Louis XII à Milan). *Lyon*, 1509, in-4. S.
Michault (*Pierre*). Doctrinal du temps présent. M. 13258.
— La Danse des Aveugles. M. 13259.
Croix (La) de Pardieu. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Castel. Le Specule des pescheurs. M. 13260 et Add.
La Marche (*Olivier* de). Le Chevalier délibéré. M. 13261.
Meschinot (*Jehan*). Les Lunettes des princes. M. 13263.
Rebours de Matheolus. M. 13266.
Liure (Le) du resolu en mariage. M. 13266.
Martial d'Auvergne. Devotes louanges à la vierge Marie. M. 13272.
— Vigilles de la mort du roy Charles VIIe. M. 13271.
Alexis (*Guillaume*). Le Blason des faulces amours. M. 13273.
— Le Passe-temps de tout homme et de toute femme. M. 13275.
— Le Debat de l'homme et de la femme. M. 13276.
— Declamation... sur l'Euangile *Missus est Gabriel*. M. 13277.
Martilloge (Le) des faulces lengues. M. 13279.
Coquillart (*Guil.*) Les Œuvres. M. 13282.
— Les Droitz nouveaulx. M. 13281.
Sainct Gelays (*Octav.* de). La Chasse et le départ d'amours. M. 13283.
— Le Séjour d'honneur. M. 13284.
— Le Vergier d'honneur. M. 13285.
Molinet (*Jehan*). Les Faictz et dictz. M. 13286.
— Le Temple de Mars. M. 13287.
— La Loyauté des femmes. *S. l. n. d.*, in-8. S.
— Le Kalendrier mis par petits vers. *Paris*, s. d., in-8. S.
Loups (Les) ravissans. M. 13293.
La Vigne (*André* de). Le Libelle des cinq villes Dytallie. M. 13297.
— Les Ballades de Bruit commun. M. 13297.
Louenge (La) des roys de France. M. 13298.
Espinette (L') du jeune prince. M. 13299.
Damerval (*Eloy*). Le liure de la Deablerie. M. 13300.
Cretin (*Guil.*). M. 13309.
Gringore (*Pierre*). Notables Enseignemens. M. 13326.
— Les Abuz du monde. M. 13317.
— Le Chasteau de Labour. M. 13314.
— Les Folles Entreprises. M. 13316.
— Contredictz de Songecreux. M. 13329.
— Les Menus Propos de Mere-Sotte. M. 13322.
— Les Faintises du monde. M. 13323.
— Rondeaulx nouveaulx au nombre de 103. *Paris*, s. d., pet. in-8. S.
— Rondeaulx en nombre 350. M. 13328.
— Heures de Notre-Dame. M. 13324.
— La Complainete de la Cité chrestienne. *Paris*, s. d., in-16. S.
Contredictz du Prince des sots. M. 13329. S. et Add.
Le Maire de Belges. Le Temple d'honneur et de vertus. M. 13335.
Martin d'Orchesino. Triumphe de haulte et puissante dame V... M. 13340.
Michel de Tours. La Forest de conscience. M. 13342.
— Le Penser de royal memoire. M. 13341.
— Le Siècle doré. M. 13343.
Bouchet (*Jehan*). Opuscules du traverseur. M. 13349.
— Le Labyrinth de Fortune. M. 13348.
— Lamoureux transy sans espoir. M. 13345.
— Les Triumphes de la noble et amoureuse Dame. M. 13352.
Bouchet. Les Angoisses et Remedes d'amours. M. 13356.
— Le Panegyric du chevallier sans reproches. M. 13350.
Amboise (*Michel* d'). Le Guidon des gens de guerre. *Paris*, 1543, pet. in-8. S.
— Les Epistres vénériennes. M. 13364.
— Les cent Epigrammes. 13363.
— Les Contr'espitres d'Ovide. 13368.
— Le Ris de Démocrite. 13367.
— Le Secret d'amours. 13366.
Conrad (*Olivier*). Le Mirouer des pescheurs. M. 13372.
Querimonie (La) de Blois. *S. l. n. d.*, in-8, goth. S.
Beaulieu (*Eustorg.* de). Chrestienne réjouissance. *S. l.*, 1546, in-8. S.
— L'Espinglier des filles. *Basle*, 1550, pet. in-8. S.
— Les Gestes des solliciteurs. M. 13373 et Add.
Prevost (*Ant.*) Lamant desconforte. M. 13376.
Girault (*Franç.*). Le Moyen de soy enrichir. M. 13379.
Parmentier (*Jean*). M. 13384.
Bourdigné (*Charles*). Legende Pierre Faifeu. M. 13386 et Add.
Hodic (*Ch.* de). Ladresse du foruoye captif. M. 13388.
Collerye (*Roger* de). M. 13389.
La Hogue (*Jacq.* de). Livre de Facet. M. 13389.
Controverses des sexes masculin et feminin. M. 13390 et Add.
Cuzzi (*Cl.* de). Philologue d'Honneur. M. 13391.
Lespleigney (*Thib.*). Promptuaire des Médecines. M. 13392.
— Déclaration des abuz et tromperies que font les Apothicaires. *Lyon*, 1557, in-12. S.
Le Resveur avec ses resveries. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Chastelain (*Georges*). Les Epitaphes d'Hector et d'Achille. *Paris*, 1525, in-8. S.
Description du conflict... entre Caresme et Charnaige. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Complaintes (Les) des Monniers. *Rouen*, s. d., in-8. S.
Desmarins de Masan. Le Procès des deulx amans. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Epistre du bon frere qui rend les armes damours. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Lunion des Princes. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Double (Le) des lettres des verdz galans. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Règne (Le) de Fortune. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Estat (L) du Lendit. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Esperit (L) de Trouble. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Thrésor des joyeuses inventions. *Paris*, s. d., in-12.
Le Credo du commun peuple. *S. l. n. d.*, in-8. Add.
Dadonville. L'Honneur des nobles blasons. M. 13399 et Add.
— Les Regretz et peines des Maladuisez. M. 13399 et Add.
Puy (Le) du souverain Amour. M. 13401.
Des Périers (*Bonaventure*). Œuvres. M. 13404.
Marot (*Jean*). M. 13405.
— (*Clément*). M. 13406.
Traductions de latin en françois. *Rouen*, 1553, in-12. M. et S.
Plusieurs traictez. M. 13407.
Disciples et Amys de Marot. M. 13408.
Fontaine (*Charles*). Épistre à Sagon en defense de Marot. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Avaricieux (L) pensant a son tresor. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Malingre. L'Epistre de M. Malingre, envoyée à Clément Marot. *Basle*, 1546, pet. in-8. S.
Michault de Troyes. Le Debat de vraye charité à lencontre de orgueil. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Villebresme (Macé de). Epistre de Clériande la Romayne. *Paris*, 1875, in-8.
Abusé en Court (L). M. 13409 et Add.
Epistre dung amant abandonné. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Apologue nouveau du débat d'Eole et de Neptune. M. 13411.
Maximien. L'Aduocat des dames de Paris. M. 13412.
— Le Debat des dames de Paris et de Roven. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.

Art et Science (Sensuyt l') de bien parler. M. 13414.
Aventurier (L) rendu a dangier. M. 13415.
Complaincte (La) des quatre elemens. *S. l. n. d*, in-8. S.
Complaincte (La) du petit monde. *Paris*, s. d., in-8. S.
Banquet (Le) du Boys. M. 13416.
Le Vin du notaire. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Femme (La) mocqresse mocquée. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Madonnes. Le Liure blanc. *Tholose*, s. d., in-8. S.
Belle Dame (La) qui eut mercy. *S. l. n. d.*, pet. in-4. M. 13418.
Ave Maria (L') des Espaignolz. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Le Renoncement d'amours. *Paris*, s. d., in-8.
Bestiaire (Le) damours. M. 13419.
Bigorne qui menge les hommes. *S. l. n. d.*, in-4. M. 13420.
Chicheface qui mange les bonnes femmes. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Seyssel (*Claude* de). Louenges du roy Louis xij. M. 13424.
Le Chevalier aux dames. M. 13425 et Add.
Chronicques abregees (1513-1527). M. 13426.
Complaincte (La) douloureuse de l'âme dampnée. M. 13435.
Contenances (Les) de la Table. M. 13442.
Courroux (Le) de la Mort contre les Angloys. M. 13444.
Danse (La) macabre. M. 13446.
Debat (Le) de liuer et de leste. M. 13454.
Debat des herauix darmes de France et d'Angleterre. M. 13457.
Debat (Le) du corps et de l'ame. M. 13458.
Debat (Le) du vieux et du ieune. M. 13459.
Debat de lhomme mondain et du religieux. M. 13460.
Debat (Le) du vin et de leau. M. 13461.
Muse (La) chrestienne. M. 13461.
Debat (Sensuit le) de nature et de ieunesse. M. 13462.
Deffence (La) contre les émulateurs. M. 13463.
Destruction (La) des pauvres filles de Hulleu. M. 13467.
Discours demonstrant sans feinte comme maints pions font leur plainte... M. 13472.
Ventes (Les) d'amour. M. 13475.
Dictz (Les) des bestes. M. 13476.
Doctrinal (Sensuit le) des filles. M. 13479.
Doctrinal (Le) des filles pour apprendre a estre bien saiges. *S. l. n. d.*, pet. in-12. S.
Doctrinal (Le) des femmes mariées. M. 13481.
Doctrine (La) du pere au filz. M. 13485.
Droitz nouueaulx establis sur les femmes. M. 13487.
Dyablerie (La petite) dont Lucifer est le chef. M. 13489, S. et Add.
Épistolle des prisonniers de Paris. M. 13491.
Epistre (L) et Ordonnance du camp de Mgr d'Alençon. *S. l. n. d.*, in-4. M. 13493.
Epistre envoyée au Tigre de la France. M. 13493.
Olivier. Lepigramme des enseignes des Veniciens. M. 13502.
Exclamation des Os S. Innocent. M. 13502.
Grans(Les) et merveilleux faictz du seigneur Nemo. *S. l. n. d.*, in-4. M. 13509.
Patience (La grant) des femmes. M. 13510.
Lay (Le) de paix. M. 13522.
Livre de la chasse du grant seneschal. 13527.
Resolucion (La) damours. M. 13531.
Louenge (La) et beauté des dames. M. 13534.
Loyaulte (La grand) des femmes. M. 13535.
Menus (Les) Propos. M. 13541.
Messaigier (Le) damours. M. 13542.
Monologue dung clerc de tauerne. M. 13547.
Monologue (Le) des nouveaux sotz. M. 13547.
Monologue fort ioyeulx. M. 13548.
Monologue nouveau... de la Chambrière. M. 13549.
Les Regrets sur le depart du marquis de Saluces. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Mabieu, de Gand. Livre de Lamentations du mariage. *Lyon*, s. d., in-4. S.
Passetemps (Le) et le songe du Triste. M. 13551.
Première leçon des Matines. M. 13558.
Proces (Le) des femmes et des puces. M. 13559.
Le Testament de maistre Fr. le Leurault. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pronostication nouvelle. M. 13565.
Proverbia communia. M. 13567.
Réformation des Tavernes. M. 13571.
Les Regretz de Picardie. M. 13572.
Remembrance du mauuais riche. M. 13577.
Romant du duc Guillaume. M. 13583.
Plaisant blason de la Teste de Boys. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Les sept Marchans de Naples. M. 13589.
Sermon des frappe-culz. M. 13591.
Sermon pour lentrée de table. *Paris*, s. d., in-8. S.
Le Songe doré de la pucelle. M. 13594.
Les Souhaits des hommes. M. 13597.
Les Souhaits du monde. M. 13599.
Les Souhaitz et beaultez des dames. M. 13598.
Les Souhaitz des hommes et des femmes. *S. l. n. d.*, in-4. S.
La Source d'honneur. M. 13600.
Lettres contenant forme de provision... à ceux qui désirent estre mariés deux fois. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Les Ténèbres du champ Gaillart. M. 13603.
Les Ténèbres de Mariage. M. 13603.
Le Testament de Tastevin. M. 13608.
Le Testament de Me Pierre du Quignet. M. 13610.
La vie S. Jehan Baptiste. M. 13615.
La vie de madame saincte Marguerite. M. 13619.
La vie de S. Mathurin de Larchant. M. 13620.
La vie de S. Fiacre en Brye. M. 13622.
La vie et trespassement de Caillette. M. 13622.
Vigilles des Mors en francoys. M. 13623.
La Voye de paradis. M. 13624.
La vray-disant Advocate des dames. M. 13625.
La Fleur de toutes joyeusetez M. 13634.
Recueil de tout soulas et plaisir. M. 13635.
Anger (*Paul*). Defense de la Contr'Amye. *Paris*, 1545, in-16. S.
Philieul. Laure d'Avignon. *Paris*, 1548, in-12. S.
Blasons (Les) anatomiques du corps féminin. *Paris*, 1550, in-16. M. 13636.
Montméja. Poëmes chrestiens. M. 13641.
Corrozet (*Gilles*). Le Parnasse des poëtes français. M. 13641.
Récréation et Passetemps des Tristes. M. 13642.
Récréation et Mignardise amoureuse. M. 13643.
Passetemps (L'Amoureux). M. 13644.
Recreations d'esprit. M. 13645.
Parnasse des plus excellens poetes. M. 13645.
Séjour des Muses. M. 13645.
Hanville (*A.* de). La Lyre chrestienne. *Lyon*, 1560, in-8. S.
Aubert (*Esprit*). Les Marguerites poëtiques. M. 13645.
D'Espinelle. Les Muses ralliées. M. 13645.

E. De la mort de Marot à celle de Malherbe. Anonymes. Recueils.

Le Blond (*Jehan*). Le Printemps de l'humble espérant. M. 13646.
Guillet (*Pernette* du). Rymes. M. 13648.
Dolet (*Est.*). Le second Enfer. *Lyon*, 1544, in-8. M. 13649 et Add.
Marguerite. Le Miroir de tres chrestienne princesse. M. 13651.
— Marguerites de la Marguerite. M. 13652.
Tombeau de Marguerite de Valois. M. 13653.
La Perrière (*Guil.* de). Les cent Considerations d'amour. M. 13667.
— Les Considérations des IV mondes. M. 13668.
Salel (*Hug.*). Œuvres. M. 13670.
La Haye (*Maclou* de). Œuvres. M. 13671.
Aurigny (*Gilles* d'). Les Fictions poëtiques. M. 13672.
Cabosse (*J.*). Le Mirouer de prudence. *Paris*, 1541, in-8. S.
Sagon (*Francois* de). Chant de la paix de France et d'Angleterre. *Paris*, 1549, in-8. S.

Aneau (*Barth.*). Pasquil antiparadoxe. *Lyon*, 1549, in-8. S.
— Décades de la description des animaux. M. 13674.
— Picta poesis. M. 1375.
— Exhortation de S. Euchier. *Lyon*, 1556, in-8. S.
Coignac (*Joachim* de). Deux satyres. 13677.
Du Saix. L'Opiate de sobriété. *Lyon*, 1553, in-8. S.
Méraud (*Bern.*). Les Points principaux des trois vertus théologales. *Tholose*, 1558, in-8. S.
Le Caron (*Louis*) dit Charondas. La Poésie. M. 13680.
Complainte faicte à Dieu l'an 1560. *S. l.*, 1561, in-8. S.
Garnier (*Robert*). Plaintes amoureuses. *Toulouse*, 1565, in-4. S.
Des Coles. L'Enfer de Cupido. M. 13681.
Darinel. La Sphère des Deux-Mondes. 13683.
Tahureau (*Jacq.*). Poésies. M. 13685.
La Péruse (*Jean* de). OEuvres. M. 13686.
Taillemont. La Tricarite. M. 13687.
Julyot (*Ferry*). Élégies de la belle fille. M. 13690.
Saint-Gelays (Mellin de) OEuvres. M. 13691.
La Tour d'Albenas. L'Amie des amies. M. 13695.
— Choréide et autres vers. M. 13696.
Gentillet (*Franç.*). Diséours de la court. M. 13698.
Dovblet (*J.*). Élégies. M. 13702.
Bellay (*Joachim* du). M. 13706 et Add.
Magny (*Olivier* de). Les Amours. M. 13707.
— Les Gayetez. M. 13708.
— Les Soupirs. M. 13709.
— Les Odes. M. 13710.
Opuscules d'amour. M. 13716.
Du Saix (*Ant.*). Lesperon de discipline. M. 13718.
— Petit fatras d'un apprenti. M. 13719.
Scève (*Maurice*). Arion. 13721.
— Délie. M. 13722.
— Saulsaye. M. 13723.
— Microcosme. M. 13724.
Corrozet (*Gilles*). Hecatongraphie. M. 13726.
— La Tapisserie de l'église chrestienne. M 13727.
— Petites instructions et enseignemens. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
— Les Menues Pensez damours. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
— Les Epitaphes sur le trespas de Robert de la Marche. *S. l.*, 1536, in-8. S.
Habert (*Franç.*) d'Issoudun. Le combat de Cupido et de la mort. 13733.
— Les Epistres héroïdes. M. 13739.
— Le Temple de chasteté. M. 13737.
— La Jeunesse du banny de Liesse. M. 13731.
— Les trois nouvelles déesses. M. 13730.
Habert (*Pierre*). Le Chemin de bien vivre et Miroir de vertu. M. 13745.
Poymonclar. Poesies sur la naissance de Henry de Bourbon. *Tholose*, 1554, in-8. S.
Guéroult (*Guil.*). Description philosophale des animaux. *Paris*, 1554, in-8. S.
Désiré (*Arthus*). Batailles et victoires du chevalier céleste. M. 13749.
Chanorrière. La Legende dorée des prestres et moines. M. 2124 ou 13754.
Coquillon. Complaincte de la mort du roy Henry (II). *Paris*, s. d., in-8. S.
Tagault. Le Ravissement d'Orithrye. M. 13754.
Legendre. Epithalame pour le mariage du prince Philippe, roy d'Espagne. *Paris*, 1559, in-8. S.
Baliste (*Barthél.*) Elégie sur le trespas de P. L. de Bonnefoy. *Tholose*, 1560, in-8. S.
Buttet. (*M. Cl.* de). OEuvres poétiques. M. 13757.
Hecquet (*Adr.* du). Orphéide. M. 13759.
Ellain (*Nic.*). Sonnets. M. 13759.
Rouillon. Odes. M. 13759.
Labé (*Louise* Charly dite). Evvres. M. 13761.
Renaud (*Nic.*). Les chastes Amours. M. 13762.
Acier (*E.* d'). Palinodie. *Paris*, 1562, pet. in-8. S.
Bereau (*J.*). Les Eglogues. M. 13763.
Duval (*Pierre*). De la grandeur de Dieu. *Anvers*, 1555, in-8. S.
Des Autelz (*Guil.*). Le Moys de may. M. 13771.
— Amoureux repos. M. 13773.
Forcadel (*Estienne*). Poésies. M. 13777.
Pelletier du Mans. OEuvres. M. 13779.
Boucher de Bois-Commun. Exhortation. *S. l.*, 1568. in-12. M. 13764.
Grangier (*J.*). Pastorales. *Chambéry*, 1568, in-8. S.
Hennequin (*Hier.*). Regrets sur les misères de France. *Paris*, 1569, in-4. S.
Loys d'Orléans. Cantique de victoire. *Paris*, 1569, in-8. S.
Rose (*Franc.*). Epitalame sur le mariage du roy. *Paris*, 1570, in-4. S.
Chavigny (*J. A.* de). Hymne de l'Astrée. *Lyon*, 1570, in-4. S.
Turrin (*Claude*). OEuvres poétiques. M. 13785.
Jodelle (*Estienne*). Recueil des Inscriptions. M. 13787.
Proverbes (Les) communs. M. 13787.
Amboise (*François* d'). Au roy... Theralogue. *Paris*, 1571, pet. in-8. S.
Morenne (*Cl.* de). Oraisons funèbres et tombeaux. M. 13791.
Robin. Nicodie à Henry de Vallois. *Angers*, 1570, pet. in-8. S.
Pellejay. Hymne de clémence. *Paris*, 1571, in-4. S.
La Boëtie (*Est.* de). Vers françois. *Paris*, 1572, in-8. S.
Foucqué. Les Faictz, passion... de N. S. J. C. M. 13795.
Brach (*Pierre* de). M. 13796.
Valancier (*Est.*). Complainte de la France. M. 13797.
Marie de Stuart. Méditation. *Paris*, 1574, in-8. S.
Belleau (*Rémy*). Les OEuvres poétiques. M. 13800.
Flory (*Jeh.*). Elégies sur le trespas de M. Philibert de Rye. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Massieux (*Jehan*). La doulce Morielle. M. 13801.
La Meschinière. La Céocyre. M. 13806.
Bonnyn (*G.*). Les Joyes... pour l'entrée de Monseigneur fils de France à Bourges. *Lyon*, 1576, pet. in-8. S.
Belliard (*Guil.*). Poëmes. M. 13810.
Nostradamus (*M. A.* Crespin). Epistre dédiée à Charles IX. *Paris*, 1571, in-4. S.
Le Loyer. OEuvres poétiques. M. 13812.
— Erotopegnie. M. 13811.
Le Frère (*Jean*). Le Charidême. M. 13812.
Liure (Le) de plusieurs pièces. M. 13813.
Le Masle. Récréations poétiques. M. 13813.
Cissé (Courtin de). Evvres poétiques. M. 13815.
Jamyn (*Amadis*). Les OEuvres poétiques. M. 13816.
Du Chastel (*Anselme*). Recueil des sentences de la Bible. *Paris*, 1577, in-4. S.
Ronsard (*Pierre*). M. 13817.
Maletti (*J.* de). Les Amours de Rousard. *Paris*, 1578, in-4. S.
Boni (*Guil.*). Sonetz de P. de Ronsard. *Paris*, 1579, in-4. S.
Monte (*Phil.* de). Sonetz de Pierre Ronsard. *Lorain*, 1575, in-4. S.
Épitaphes, mort et dernières paroles de Ronsard. *Paris*, 1584, in-8. S.
Guillot. La suite de la Franciade de P. de Ronsard. *Bourges*, 1615, in-8. S.
Des Caurres. OEuvre de la croix de J. C. *Paris*, 1587, in-8. Add.
Quatrains du S[r] de Pybrac. M. 13818.
Baïf (*Ian Ant.* de). M. 13819.
Isambert (*Ans.*). Églogue de deux bergers. *Paris*, 1577, in-8. S.
Du Petit-Boys. Discours satyric de la mort. *La Rochelle*, 1577, pet. in-8. S.
Dupré (*Christ.*). Larmes funèbres. M. 13825.
La Bletonnière. Épitaphe de J. Dorat. *Paris*, 1588, in-8. Add.
Paliot (*Cl.*). Épithalame sur le mariage d'Anth. Grolier. *Lyon*, 1581, in-4. S.
Thyard (Pontus de). Erreurs amoureuses. M. 13830 et Add.
Oriet. L'Esther. *Paris*, 1584, in-12. S.
Boyssières (*J.* de). Sonnets sur la mort du Christ. *Paris*, 1585, in-8. S.
Mermet (*Claude*). La Consolation des mal mariez. *Lyon*, 1583, in-8. S.
Birague (*Flam.* de). Les premières OEuures poétiques. M. 13834.

Spifame (*Martin*). Premières Œuvres. M. 13836.
Bretonnayau (*René*). M. 13838 et Add.
Romieu (*J.* de). M. 13842.
La Jessée (*Jean* de). Premières Œuvres. M. 13843.
— Tombeau du Sr Henri de Foix. S.
— La Grasinde. *Paris*, 1578, in-4. S.
Cornu (*Pierre*). Œuvres poétiques. M. 13843.
Guiet. Convi de resiouissance sur le retour du roy. *Paris*, 1588, in-8. S.
Du Gault. Palinodie chimique. *Paris*, 1588, in-4.
Lapostre (*Georges*). Regretz sur la mort de Fr. Pigenat. *Paris*, 1590, in-8. Add.
Du Buys (*Guil.*). L'Oreille du Prince. M. 13844.
Alizet. La Calliope chrestienne. *Geneve*, 1593, in-8. Add.
Lefèvre de la Boderie (*Guy*). L'Encyclie des secrets de l'éternité. M. 13845.
Bullandre. Le Lievre. *Paris*, 1595, in-4. M. 13848.
La Primaudaye. Cent quatrains. M. 13850.
Perrin (*Franç.*). Pourtraict de la vie humaine. M. 13851.
Bosquet (*Jean*). Reduction de Bone. *Anvers*, 1599, in-4. M. 13852.
Papon. Œuvres. M. 13852.
Caracciolo (*Ant.*). Hymne sur la naissance du Cte de Soissons. *Paris*, 1568, in-4. S.
Vitel (*Jan* de). Exercices poétiques. M. 13853.
Debaste (*Nic.*). Les Passions d'amour. M. 13853.
La Noue (*Odet* de). Poésies chrestiennes. M. 13854.
Beaujeu (*Christ.* de). Les Amours. M. 13857.
— Convoi du duc de Joyeuse. *Paris*, 1588, in-8. Add.
Sainte-Marthe (*Scévole* de). Premières Œuvres. M. 13857.
Poupo. La Muse chrestienne. *Paris*, 1590-1592. in-12. S.
Quillian (*Michel*). La Dernière Semaine. M. 13858.
Maysonneuve (*Jean* de la). L'Adieu des IX Muses. *Paris*, 1588, in-8. S.
Tamisier (*Pierre*). Anthologie. *Lyon*, 1589, in-8. S.
Perrot (*Paul*). Tableaux sacrez. M. 13867.
La Bergerie (*G.* Durant, sr de). Œuvres poétiques. M. 13868.
Doremet. Polymnie du vray amour. *Paris*, 1596, in-12. S.
Pont-Aymery (*Alex.* de). Hymne sur La Rochelle. *La Rochelle*, 1596, in-8. S.
Boton (*P.*). La Camille. *Paris*, 1573, in-8. M. 13872.
Navières (*Ch.* de). Le Diev-Gard de Navyère. *Sedan*, 1565, pl. in-fol. S.
— Les XII heures du iour artificiel. M. 13875.
— Vers de Navières pour rappel aux estudians de Paris. *Paris*, 1606, in-8. S.
— Estreines de Navières aux enfans du roy Henry le Grand. *Paris*, 1608, in-8. S.
— La Renommée de Ch. de Navyère. M. 13876.
Orléans (Dr). Discours de la louange des Nez. *Basle*, 1594, in-8. S.
La Motte-Messemé (*François* de). Les sept livres des honnestes loisirs. M. 13879.
Meyère (*Léon* de). Poeme. *Anvers*, 1598, in-4. S.
Le Verger poétique. *Lyon*, 1597, in-12. Add.
Trellon (*Claude*). La Muse guerrière. M. 13881.
Guy de Tours. Les premières Œuvres poétiques. M. 13884.
Sonnets des grands exploits de Maurice, prince d'Orange. M. 13886.
Cecier (*J. D.* de). Chrestienne Récréation. *Berne*, 1601, pet. in-8. S.
Grisel (*Jehan*). Premières Œuvres poétiques. M. 13888.
Lasphrise. Les premières Œuvres poétiques. M. 13889.
Sireulde (*J.*). Abus du monde. M. 13891.
Nogerolles (*Pierre*). La Bienvenue faicte à Mr d'Anguien. *Tholose*, s. d., in-4. S.
Du Crozet. L'Amour de la beauté. *Rouen*, 1600, in-12. S.
La Vallettrye. Œuvres poétiques. M. 13892.
Badere (*Bapt.*). Devotes Méditations. *Paris*, 1588, in-12. S.
Tourniol. L'Entretien de l'Amour. *Paris*, 1603, in-12. S.
Montreux (*Nic.* de). Premières Œuvres poétiques. M. 13893.
Passerat (*Jean*). Poëmes. M. 13898.
Des Portes (*Philippe*). Œuvres. M. 13899.
Vauquelin de la Fresnaye (*Jean*). Poesies. M. 13900.
Gauchet (*Claude*). Le Plaisir des champs. M. 13901.
Tetrast. Vers pour l'entrée du roy à Rouen. *Rouen*, s. d., in-4. S.
Varin. Les Espines du mariage. M. 13902.
Peleus (*Julien*). Trois opuscules poétiques. M. 13903.
Rouzeau. L'Hercule Guespin. M. 13904.
Nervèze (*Antoine* de). Les Essais poétiques. M. 13904.
Estienne (*Rob.*). Larmes de S. Pierre. M. 13905.
Urfé (*Anne* d') Les Hymnes. M. 13906.
Durant. (F. *M. A.*). La Magdaliade. M. 13906.
La Roque, sr de Clermont. Œuvres. M. 13906.
Le Vasseur (*Jacq.*). Antithèses du ciel et de la terre. *Paris*, 1608, in-8. M. 13906.
La Pujade (*Ant.*). Œuvres chrestiennes. M. 13906.
Polydore, ou le Printemps des amours. *Lyon*, 1605, in-12. S.
La Croix-Maron. La Muse catholique. *Bourdeaux*, 1607, in-4. S.
Daudignier (*Vital*). La Défaite d'amour. *Paris*, 1606, in-12. S.
Ayrail (*Pierre*). L'Esté d'Ayrail. *Paris*, 1607, pet. in-8. S.
Mons (*Cl.* de). Les Chants oraculeux. *Amiens*, 1608, pet. in-8. S.
Le Digne (*Nic.*). Les Fleurettes du premier meslange. M. 13907.
Pasquier (*Estienne*). Rymes et proses. M. 13908.
Chouayne de Chambellay. L'Adieu d'Amynte et de Clorice. *Chartres*, 1610, in-8. S.
Pistel. Le Tombeau des Yurongnes. *Caen*, 1611, in-8. S.
Deplanches (*Jean*). Œuvres poëtiques. M. 13909.
Lavardens. (Dugay de). Recueil de pièces gasconnes et françoises. *Toulouse*, 1612, in-8. S.
La Borderie. Voyage de Constantinople. M. 13910.
Bertaut (*Jean*). Œuvres poëtiques. M. 13910.
Du Peyrat (*Guil.*). Les Essais poétiques. M. 13913.
Faure (*Ant.*). Entretiens spirituels. M. 13913.
La Picardière. Hymne à la reine régente. *Paris*, 1613, in-4. S.
Bergeron (*Pierre*). Larmes de l'âme pénitente. *Paris*, 1614, in-8. S.
Colom (Sr de). Complainte du Bearn. *Lescar*, 1617, in-4. S.
Ramberviller. Les dévots Élancements. M. 13914.
Régnier (*Mathurin*). M. 13915.
Brichanteau (*Pierre* de). Œuvres. *Poictiers*, 1613, in-4. Add.
Ezanville. Invention des éperviers et globes de guerre. M. 13918.
Angoulevent. Satyres bastardes. M. 13919.
La surprise d'Angoulevent. *Paris*, 1603, in-8.
Dorat (*Jacq.*). La Nymphe rémoise. M. 13922.
Nancel (*Pierre* de). De la Souveraineté des rois. *S. l.*, 1616, in-8. S.
Le Mercier. Dveil sur la mort de Henry IV. M. 13923.
Le Blanc (*Jean*). L'Olivier. *Paris*, 1609, in-8. S.
— Le Paranymphe des Muses. *Paris*, 1628, in-8. S.
— La Neotemachie. M. 13923.
Franeau, sr de Lestoquoy. Jardin d'hyver. M. 13924.
Baddel (*B.*). Poëmes d'amours. M. 13924.
Le Breton (*J.*). Ses Amours. *S. l.*, 1613, in-8. S.
Lescarbot (*Marc*). Les Muses de la novvelle France. M. 13925.
La Brousse (Bernier de). Œvvres poetiques. M. 13926.
Mélanges poëtiques. M. 13929.
Maillet (*Marc* de). Poésies. M. 13930.
— Les Epigrammes. M. 13930.
Filhol. L'Oracle poétique. *Tolose*, 1619, in-4. S.
La Borderie. Les Préludes de Perroquet. *Bourdeaux*, 1620, in-8. Add.

Poille (*Jacq.*). OEuvres. M. 13934.
Courval. Sonnet. Satyres. M. 13934.
Claverger. L'Euthymie. *Paris*, 1624, in-8. S.
Théophile de Viaud. OEuvres. M. 13934.
Resneville. Les Traverses. *Paris*, 1624, in-8. S.
Pedoue (*François*). Essais de Poesie. *Chartres*, 1624, in-12. S.
— Premières OEuvres. *Chartres*, 1626, in-8. S.
Lortigue (*Annibal* de). Poèmes. M. 13936 et Add.
Fovrgeron. Chant triomphal. *Paris*, 1625, pet. in-8. S.
Elis (*Ch.*). Les OEuvres. *Rouen*, 1626, in-8. S.
Malherbe (*Franc.* de). OEuvres. M. 13937.
Tombeau de Mme Elisabeth de France. *Paris*, 1549, in-4. S.
La Tapisserie de l'Esglise chrestienne. *Paris*, 1551, in-16. S.
Recueil de Poésie françoise. *Paris*, 1555, in-16. S.
Lamentation et complaincte d'un prince d'Albanie. *Lyon*, 1559, in-16. S.
Medecin (Le) Courtizan. *Paris*, 1559, in-4. S.
Monologue de Providence divine. *Envers*, 1561, pet. in-4. S.
Dixains (Les) catholiques. *Basle*, 1561, pet. in-8. S.
Caquet (Le) des bonnes Chambrières. M. 13939.
Blason (Le) des Basquines et Vertugades. *Lyon*, 1563, pet. in-8. M. 13939.
Remonstrances d'un Abbé à ses Moines. *S. l.*, 1564, in-4.
L'Ombre et Tombeau de Marguerite de France. *Thurin*, 1574, in-8. S.
Tombeau du seigneur de la Chastre. *Paris*, 1569, in-4. S.
Ode sur la deffaicte des Papistes de Bearn. *S. l.*, 1569, in-8. S.
Epitaphes et Regrets sur le Trépas du comte de Brissac. *Paris*, 1569, in-4. S.
Tombeau de messire Gilles Bourdin. *Paris*, 1570, in-4. S.
Tombeau de Jean de Voyer d'Argenson. *Lutetiae*, 1571, in-4. S.
Complaincte (La) que faict lAmant a sa dame. M. 13943.
Dialogue de Gabrielle d'Estrees revenue des Enfers. M. 13953.
La Vraye Medecine qui guarit de tous maux. *Paris*, 1575, in-8.
Billy (*J.* de). Six liures du second advenement de N. S. *Paris*, 1576, in-8. S.
Apotheose (en vers) du bienheureux Jacques Clément. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Les Funérailles de la Ligue de Normandie. *S. l.*, 1594, in-8. S.
Vers pour l'Entrée du Roy à Rouen. *Rouen* (1596), in-4. S.
Plaisant Discours d'un Medecin savoyart. *S. l.*, 1600, in-8.
Recueil de quelques vers amoureux. *Paris*, 1602, in-8. S.
Procès (Le) du Melon. *Paris*, 1607, in-4. S.
La Vénerie spirituelle. *Poictiers*, 1607, in-12. S.
Le Vieil Papiste. *S. l.*, 1609-1610, in-8. S.
Amour (L') philosophe. *S. l. n. d.*, gr. in-16. S. et Add.
La Fons (*Jacq.* de). Le Dauphin. *Paris*, 1609, in-8. S.
Recueil chrestien. *Paris*, 1611, 2 part. en 1 vol. in-8. S.
Complainctes du baron de Lamothe. *Paris*, s. d., in-8. Add.
Estreine de Pierrot à Margot. M. 13960.
Breviaire (Le) des Amoureux. *Rouen*, 1615, in-12. S.
Legende de S. Hyldeuert, euesque de Meaux. M. 13965.
Canterel. L'Aesculape françois. *Paris*, 1614, in-8.
Normand (Le) sourd, aveugle et muet. M. 13970.
Pasquil du rencontre des Cocus. M. 13970.
Polymachie des Marmitons. M. 13971.
Anthologie morale et chrestienne. *Genève*, 1618, in-8. S.
Laffemas (*Isaac* de). A la mémoire de la Paulette. *S. l.*, 1618, in-8. S.
Ponts Bretons (Les). M. 13971.
La Frenaizie fantastique françoise. *S. l.*, 1623, in-8. S.
Reconfort (Le) des Femmes. *Paris*, 1623, in-8. S.
Adieu (L') du Plaideur à son argent. *S. l.*, 1624, in-8. S.
Garnier (*Cl.*). Le Bouquet du Lys et de la Rose. *Paris*, 1624, in-8. S.
Amyrault (*Moyse*). Hymne de la Puissance divine. *Paris*, 1625, pet. in-12. S.
— Cent cinquante Sonnets chrestiens. *Paris*, 1625. pet. in-12. S.
Présomption des Femmes mondaines. M. 13972.
Satyres chrestiennes de la Cuisine papale. M. 13975.
Tracas de la Foire du Pré. M. 13977.

F. De Malherbe jusqu'à nos jours.

a. Poésies de divers genres.

Lyre (La) d'Apollon. M. 13984.
Recueil de diverses poesies. M. 13985.
Délices (Les) de la Poésie galante. M. 13985.
Recueil des Nouvelles Poésies galantes. M. 12239.
Argent (*Abel* d'). La Semaine d'argent. *Sedan*, 1629, pet. in-8. S.
Procès d'Amour. *Paris*, 1630, in-4. S.
La Charnays (Sr de). Ouvrage poétique. M. 13994.
Vieuget. Diversités poétiques. *Paris*, 1632, in-8. S.
Nouvelles (Les) Muses des sieurs Godeau, Chapelain, etc. *Paris*, 1633, in-8. S.
Apollon Charlatan. *S. l. n. d.*, in-4. S. et Add.
Rocquigny (*Adr.* de). La Muse chrestienne. *S. l.*, 1634, in-4. S.
Marbeuf. Recueil des vers. M. 13998.
Raillerie universelle. *Paris*, 1635, in-8. S.
Angot (*Rob.*). Les Nouveaux Satyres. M. 13998.
— Mélanges poétiques. 1614, in-4. S.
— Tombeau de J. B. de Vassi. *S. l.*, 1612, in-4. S.
— Les Amours solitaires d'Arlanges. 1611, in-4. S.
Gontard. Essais poétiques. *Orléans*, 1638, pet. in-8. S.
Gaston (*Jean*). OEuvres chrestiennes. *Orthez*, 1639, in-8. S.
Garnier (*Sebastien*). A monsieur de Sovvré. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Maynard. OEuvres. M. 13999.
Eloge de la Pudeur. *Paris*, 1640, in-4. S.
Malleville. Poésies. M. 14000.
La Solitude de Canteleu. *S. l.*, 1641, in-8. S.
Régnier. Vie de la Vierge. *Paris*, 1641, in-8. S.
Du Puiset (*Ant.* Picot). OEuvres spirituelles. *Paris*, 1641, pet. in-12. S.
Gaillard (*Ant.*). OEuvres. M. 14001.
Dubois-Hus. Le Prince illustre. *Paris*, 1645, in-4. S.
Chevillard. Les Portraits parlans. *Orléans*, 1646. in-8. S.
Neufgermain. Poésies et Rencontres. M. 14002.
Colletet (*Guil.*). Le Bonheur de la Vie solitaire. *Paris*, 1647, in-8. S.
Grillet. La Beauté des plus belles dames de la Cour. *Paris*, 1648, in-4. S.
Philon. OEuvres poétiques. M. 14003.
Bluettes du Feu divin. *Paris*, 1648, in-12. S.
Le Camus (*Pierre*). Le Desbauché converty. M. 14004.
Priezac (*Sal.* de). Poésies. *Paris*, 1650, in-8. S.
Larmes de joye de Mme la Princesse. *Paris*, 1651, in-4. S.
Dalibray (*Charles* Vion). OEuvres poétiques. M. 14008.
Sarazin (*J. F.*). OEuvres. M. 14009.
Magnon (*J.*). Heures du Chrestien. *Paris*, 1654, in-8. S.
Levasseur. Ouvrages poétiques. *Paris*, 1655, in-12. S.
Bourneuf (De). L'Algouazil burlesque. *Paris*, 1657, in-8. S.
Saint-Amant. OEuvres. M. 14012.

Le Dignan (L'abbé de). La Muse héroïque. *Paris*, 1659, in-12. S.
De la Ville (*Nic.*). Cynosure de l'âme. *Lorain*, 16 8, pet. in-8. S.
Somaize (*Ant.* Baudeau de). La Pompe funèbre de Scarron. *Paris*, 1660, in-12. S.
Racan (*Honorat* de Bueil, sr de). Les Bergeries. M. 14018.
Piccardt. Les Poesies françoises. *Paris*, 1663, in-12. S.
Remonstrance des Peintres de Paris. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Floriot. Poésies diverses. *Paris*, 1664, in-12. S.
Martial de Brive. Œuvres poétiques. M. 14019.
Lorme (*T.* de). La Muse nouvelle. *Lyon*, 1665, in-12. S.
Pellisson. La Feste d'Erbaud. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Robinet (*Charles*). Gazette. *Paris*, 1665-1678, pet. in-fol. S.
Poirier (*Hélie*). Les Soupirs salutaires. M. 14020.
Loret (*Jean*). La Muse historique. M. 14021.
Le Laboureur (*Louis*). La Promenade de Saint-Germain. *Paris*, 1669, in-12. S.
Poète (Le) mêlé. *Annecy*, 1669, in-8. S.
Scudéry (*George* de). Poésies. M. 14023.
Rigaud (*David*). Œuvres poétiques. M. 14024.
Pinchesne. Poésies héroïques. *Paris*, 1670, in-4. S.
Œuvres diverses. *Grenoble*, 1671, in-12. S.
Jaulnay (*C.*). Les Horreurs sans horreur. *Paris*, 1671, in-12. S.
Lettres et poésies de la comtesse de B. M. 14033.
La Tour. Diverses Poesies françoises. *Paris*, 1677, in-8. S.
Perrin (*Pierre*). Œuvres de Poésie. M. 14034.
Pierson. Congé des troupes de Hollande. *Cologne (Holl.)*, 1679, in-12. S.
Nicole (*Claude*). Pièces choisies d'Horace... M. 14036.
Œuvres cavalières. M. 14038.
Chapelle. Voyage de Chapelle et de Bachaumont. M. 14039.
Ménage (*Gilles*). Poésies françoises. M. 14042.
Coutel (*Ant.*). Les Promenades. M. 14042.
Portefeuille (Le) de Mr L. D. F. *Carpentras*, 1694, in-12. S.
Bombardement (Le) de Saint-Malo. *Saint-Malo*, 1694, in-12. S.
Perachon. Le Faux Satirique puni. *Jouxte l'impr. à Lyon*, 1696, in-8. S.
Des Houlières. Poésies. M. 14043.
Segrais (Renaud de). Poesies. M. 14045.
Boileau-Despréaux (*Nicolas*). M. 14047.
La Monnoye (*B.* de). Œuvres choisies. M. 14048. Add.
Rousseau (*J. B.*). Œuvres. M. 14048.
Ramassis de Poésies. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Saint-Gilles. La Muse mousquetaire. *Paris*, 1709, in-12. S.
La Salade du mois de may. *S. l.*, 1709, in-8. S.
Nouveau Choix de pièces de Poésie. *Nancy*, 1715, in-8. S.
Léonard. Œuvres. M. 14073.
Parny. Œuvres. M. 14082.
Dorat. (*Cl. Jos.*). Les Baisers. *Paris*, 1770, in-8.
Le Tableau de la Volupté. *A Cythère*, 1787, in-8. S.
Surville (Mme de). *Paris*, 1803, 2 vol. in-12. S.
Livre des Ballades. *Paris*, 1876, in-8. S.
Livre des Sonnets. *Paris*, 1874, in-8. S.

b. Poèmes.

Du Four (*Gabriel*). Poème sur la Passion. *Caors*, 1550, in-8. S.
Scorbiac. La Christiade. *Paris*, 1613, in-8. S.
Herron (*L.*). La Liesse de Louys Herron. *Poictiers*, 1636, in-8. S.
Serclier (*Jude*) Tombeau du Monde. M. 14099.
Scudéry (*George* de). Alaric, ou Rome vaincue. M. 14110.
Bourdin (*Nic.*). L'Uranie. *Paris*, 1640, pet. in-12. S.
La Fontaine (*Jean* de). Adonis. 14122.
Coras (*Jacq.* de). Jonas. 1663, pet. in-12. S.
Morillon (D. *J. Gat.* de). Joseph. M. 14117.
Poème de six Religieuses ursulines. *Paris*, 1682, in-4. S.
Malfilatre. Narcisse dans l'île de Vénus. M. 14058.
Saint-Lambert. Les Saisons. M. 14134.
Pellenc (*César*). Plaisirs de la Vie. M. 14149.
Langrognet aux Enfers. M. 14157.
Quatre (Les) Parties du Jour. *Paris*, 1769, in-8. S.
Chézonomie. M. 14160.
Pezay (Marquis de). Zélis au bain. *Genève*, s. d., in-8. S.
Origine des Grâces. *Paris*, 1777, in-8. S.
La Harpe. Tangu et Félime. *Paris*, 1780, in-8. S.
Legouvé (*Gabr.*). Le Mérite des Femmes. *Paris*, 1804, in-18. S.

c. Fables et contes.

La Fontaine (*Jean* de). Fables. M. 14163.
Dorat (*Cl. Jos.*). Les Fables. M. 14167.
Boisard. Fables. *S. l.*, 1777, 2 vol. in-8. Add.
La Rochefoucauld-Liancourt. Cent Fables en vers. *Paris*, s. d., in-18. S.
Recueil des meilleurs Contes. M. 14176.
Plaisirs (Les) de l'Amour. M. 14177.
La Fontaine (*Jean* de). Contes. M. 14178.
Le Noble. Contes et Fables. *Jouxte la copie*, 1699, 2 vol. pet. in-8. S.
Les Veritez plaisantes. *Rouen*, 1702, in-12. S.
Merard de Saint-Just. L'Occasion et le Moment. *Paris*, 1782, 2 vol. in-18. S.
Contes en vers, par un Vendéen. *Aux Sables d'Olonne*, 1810, in-18. S.
Contes et Nouvelles en vers. *Paris*, 1862, in-12. S.

d. Odes, épitres, élégies, satires, etc.

Catalogue des Malheureux. *Paris*, 1549, in-16. Add.
Louenge (La) des Femmes. *Lyon*, 1551, in-8. S.
Margues (*Nic.*). Description du Monde desguisé. *Paris*, 1563, in-4. S.
Auvray. Le Banquet des Muses. M. 14196.
Desternod. L'Espadon satyrique. M. 14196.
Discours à la Roine sur les Désordres du Royaume. *S. l.*, 1614, in-8.
Du Lorens. Les Satyres. M. 14197.
Le Gorlier (*Jacq.*). Le Juvénal françois. *Paris*, 1624, in-8. S.
Satyres sur les Femmes bourgeoises. M. 14206.
Petit (*Louis*). Discours satyriques. M. 14206.
Satyre sur le Luxe des Femmes. M. 14206.
Le Songe du Resveur. *Paris*, 1660, in-12. S.
Parnasse (Le) satyrique du S. Théophile. M. 14235.
Parnasse des Poètes satyriques. M. 14235.
Le Pain bénit de l'abbé de Marigny. *S. l.*, 1673, in-12. S.
Nouvelle allemande de Thionville. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Satyre du Triomphe de Cypris. *S. l. n. d.*, in-8. S.
La Giraudière. Les Joyeux Epigrammes. M. 14212.
Olimpe (L') en bel humeur. *S. l. n. d.*, in-12. S.
La Sablière (*Ant.* de). Madrigaux. M. 14216.
Noë (*Michel*). Énigmes. *Leuwardin*, 1684, in-12. S.
Picardet (*Anne*). Odes spirituelles. M. 14344.
Nouvelon. Odes au roy. *Paris*, 1639, in-8. S.
La Guette (*Est.* de). Elégie sur la calamité de notre temps. *Paris*, 1569, in-4. S.

e. Poésies gaillardes ou burlesques.

Le Saudrin ou Verd Galand. *Paris*, 1609, in-12. S.
Muse (La) folastre. M. 14219.
Labyrinthe de récréation. M. 14220.
Muses (Les) gaillardes. M. 14221.
Nouveau Cabinet des Muses gaillardes. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Nouveau Cabinet des Muses. *Paris*, 1658, in-12. S.
Le Petit (*Claude*). La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule. M. 14245.
Cabinet satyrique (Le). M. 14224.
Plaisirs (Les) de la poésie galante. M. 14228.
Poésies (Les) facétieuses. M. 14228.

Recueil... du Cosmopolite. M. 14231.
La vie de Mme de Brancas. M. 14240.
Adultère (L'), ou les poësies hardies du sr D. et du sr St. M. 14241.
Jacques (*Jacques*). Le Faut-Mourir. M. 14243.
Villanova (*Arn.* de). L'Escole de Salerne. M. 14244.
Nougnier (*Pierre*). Paraphrase burlesque sur le jugement de Pâris. *Orange*, 1648, in-4. S.
Description de Paris en vers burlesques. M. 14244.
La Ville de Lyon en vers burlesques. M. 14245.
Le Jolle (*Pierre*). Description d'Amsterdam. M. 14246.
Assoucy (*Ch.* C. d'). Le Jugement de Pâris. M. 14248 et Add.
Enfer burlesque. M. 14250.
Procès galant entre l'Amour et le Caprice. *Cologne*, 1678, in-12. S.
Constitution (La) de l'hôtel du Boule. *A Condom*, 10007, pet. in-8. S.
Nouvelles nouvelles en vers. *Philadelphie*, 1779, in-12. S.
Saint-Aignan. La F... manie. *Londres*, 1780, in-18. S.
Mérard de Saint-Just. Espiègleries, joyeusetés. *S. l. n. d.*, 1789, 3 vol. in-18. S.
Pillot. Recueil de Poésie. *Arbois*, 1802, in-12. S.
Maurepas (Recueil de). *Leyde*, 1865, 6 vol. in-12. S.

G. Chansons, noëls, cantiques, etc.

Lacour (*Louis*). Chansons et saluts de Guil. de Ferrières. *Paris*, 1856, in-8. M. 14255.
Chanson des grievouses oppressions que la poure Engleterre souffre. *London*, 1818, in-4. S.
Chansons (Sensuyt plusieurs belles) nouuelles et fort ioyeuses. M. 14259.
Chansons composées nouvellement sur plusieurs chants. *Paris*, s. d., pet. in-8. Add.
Parangon des Chansons. M. 14259.
Trente chansons à IV parties. *Paris*, *Attaingnant*, s. d., in-4, obl. Add.
Chansons à IV parties. M. 14262.
Gervaise (*Claude*). Chansons musicales. *Paris*, 1550, in-4. Add.
Susato (*Thielman*). M. 14263.
Fayolle (*Aleman*). Chansons et voix de ville. *Lyon*, 1561, in-8. S.
Certon (*Pierre*). Chansons à IV parties. *Paris*, 1564-67, 19 parties, in-8, obl. S.
Bisson (*Loys*). Plusieurs excellentes Chansons. *Paris*, 1567, in-12. S.
Faiolle. Chansons en l'honneur des dames du Mans. *Au Mans*, 1568, in-8. S.
Recueil de Chansons. M. 14267, 14279, 14295.
Chardavoine. Recueil de Chansons. M. 14271.
Roussel (*François*). Chansons nouvelles. *Paris*, 1577, in-4. S.
Cornet (*Séverin*). Chansons françoises. *Anvers*, 1581, in-4, obl. S.
Sommaire des recueils de Chansons. M. 14274.
Pevernage (*André*). Chansons. *Anvers*, *Plantin*, 1589, in-4. S.
Snueling (*J. P.*). Chansons. *Anvers*, 1592, in-4.
Le Rossignol musical des chansons. *Anvers*, 1598, in-4. S.
Castro (*Jehan* de). M. 14276.
Le Trésor des Chansons amoureuses. *Rouen*, 1606, 2 vol. in-12. S.
Thrésor des plus belles chansons nouvelles. *Paris*, s. d., in-12. S.
Le Trésor des plus belles chansons amoureuses. *Rouen*, 1606, in-12. S.
Le dernier Trésor des chansons amoureuses. *Rouen*, 1614, in-12. S.
Le Trésor et Cabinet des plus belles chansons. M. 14279.
La Fleur des chansons amoureuses. M. 14283.
Non le Tresor, ny le Trias. M. 14285.
Chansons nouvelles. *S. l. n. d.*, in-8, de 12 ff. S.
Friqvassee (La) crotestyllonnee. M. 14286 et Add.
Airs de Cour. M. 14287.
Bellone (*Estienne*). Chansons folastres. M. 14288.
Trésor ou recueil des chansons amoureuses. *Rouen*, 1619, in-12.
Chansons vulgaires de diuers autheurs. *Amsterdam*, 1620-21, in-4, obl. S.
Eslite (L') des chansons amoureuses. *Rouen*, 1623, pet. in-8. S.
Depouille (La) d'Œgipte. *Paris*, 1629, in-8. S.
Chansons folastres des Comediens. *Paris*, 1637, pet. in-8. S.
Richard (*Fr.*). Airs de cour. *Paris*, 1637, in-8. S.
Mollier (*L.*). Les Chançons pour dancer. *Paris*, 1640, in-8. S.
Macé (*Denys*). Chansons à danser et à boire. *Paris*, 1643, in-8. S.
Beaulieu (*André* de Rosiers de). Alphabet de chansons. *Paris*, 1646-60, in-8. S. et Add.
Petit (*Pierre*). Chanson. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Lyre (La) d'Orphée. *Paris*, s. d., in-12. S.
La Marre. Chansons pour danser et pour boire. *Paris*, *Ballard*, 1650, in-8. S.
Parnasse des Muses. M. 14289.
Vaudevilles de cour. *Paris*, 1666, in-12. S.
Sicard. Airs à boire. *Paris*, 1666-1683, in-4. S.
Nouveau (Le) entretien des bonnes compagnies. M. 14290.
Airs et vaudevilles de cour. *Paris*, 1665, 2 vol. in-12. S.
Caribarye (La) des Artisans. M. 14291.
Saint-Amour. Trésor des plus belles chansons. M. 14293.
David (*Jacq.*). Chansons et poésies spirituelles. *Marseille*, 1686. in-8. S.
Ribon. Parodies bachiques. *Paris*, 1696, in-8. S.
Monnet. Anthologie françoise. M. 14298.
La Borde (*J. B.* de). Choix de Chansons. M. 14300.
Guedron (*Pierre*). Airs de court. M. 14313.
Gaultier-Garguilles. Chansons. M. 14314.
Laujon. Les A-propos de société. M. 14321.
Lyre (La) gaillarde. *Aux Porcherons*, 1776, in-12. S.
Piis (De). Chansons. *Paris*, 1785, in-18. S.
Arbaud (*D.*). Chants de Provence. *Aix*, 1862, in-8. Add.
Gagnon. Chansons populaires du Canada. *Québec*, 1865, in-8. Add.
Gasté. Chansons normandes. *Caen*, 1866, gr. in-8. S.
Bordier (*H. L.*). Le Chansonnier huguenot. *Paris*, 1871, 2 vol. gr. in-16. S.
Chansons spirituelles pour le Caresme. S.
Chanson nouvelle sur les dix commandements. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Noëls. M. 14328.
Daniel (*Jean*). Plusieurs Noelz nouueaulx. M. 14333.
Denisot (*Nic.*). Cantiques. M. 14335.
Pasquier (*Jean*). Cantiques et chansons. *La Rochelle*, 1578, in-4. S.
Le Brun (*A.*). Chansons spirituelles. M. 14342.
Uranie (L'). M. 14342.
Les Rossignols spirituels. M. 14346.
Philomèle séraphique. M. 14347.
Vignier (*Nicolas*). Cantiques. *Leyde*, 1599, in-8.
Le Digue (*Nic.*). Le Prélude des Cantiques de la Bible. *Paris*, 1605, in-4. S.
Philips (*Peter*). Les Rossignols spirituels. *Valenciennes*, 1616, in-12. S.
Chansons et Cantiques spirituelz. *Fribourg*, 1657, pet. in-12. S.
Chansons spirituelles sur le chant de plusieurs pseaumes. *Quevilly*, 1678, in-12. S.
Cantiques provençaux. *Aix*, 1702, in-12. S.
Kyriolès ou cantiques de Remiremont. *Remiremont*, 1773, in-8. S.

H. Poésies patoises, basques et bretonnes.

Drouhet. La Moirie de Sen-Moixont. M. 14363.
Gaillard (*Augié*). Las Obros. M. 14372.
Recueil de Poëtes gascons. *Amsterdam*, 1700, 2 vol. in-8. M. 14373.
Regrets gascons. *Paris*, 1649. in-4. S.

Ader (*Guil.*). Lou Patovnet gascovn. M. 14375.
Goudelin (*Pierre*). Le Ramelet Moundi. M. 14377.
Dovctrino (La) crestiano. M. 14380.
Le Sage. Les Folies. M. 14386.
Canson provençalle. *Lyon*, 1564, in-8. S.
Jardin (Lou) deys musos provencalos. M. 14396.
La Bellavdiere (*L.* de). Obros et Rimos. M. 14397.
Zerbin. La Perlo deys Musos. M. 14398.
Piron (*Aimé*). L'Evairemen delai peste. *Dijon*, 1721, in-12. M. 14406.
Lucyfar prin au baytan. *Dijon*, 1606, in-12. S.
Uchard (*Bern.*). Lo Guemen dou povro labory. M. 14409.
Ismenias ou l'ebolation de Tailan. *Dijon*, 1609, in-12. S.
Discor joyou de rejouissance de lai ville de Dijon. *Dijon*, 1682, in-8. S.
La Monnoye (*Bern.* de). Epôlogie di Noei de lai boulôte et du tillô. *Paris*, 1853, in-8. S.
Recueil de pièces faites au langage de Grenoble. M. 14411.
Grenoblo malhérou. *Grenoble*, 1865, in-4. S.
D'Echepare (*Bernard*). Poésies basques. M. 14418.
Salaberry. Chants du pays basque. *Bayonne*, 1870, in-8. S.

4. Poètes italiens.

Montemagno da Pistoja. Rime. M. 14455.
Petrarcha (*Francesco*). Canzoni e sonetti. M. 14458.
Guerra (La) de Ferrara. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Quatriregio del decorso de la vida. *Bologna*, 1494, in-fol. S.
Nel 1501 de Magio el re del Christianesimo... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Raynaldo da Mantua. Facecie del Gonella. *Bologna*, 1506, in-4. S.
Richo. Opere. *Venetiis*, 1508, in-8. S.
Nocturno. La Vita del glorioso S. Pietro Celestino. *Bologna*, 1520, in-8. S.
Laurento che fa el gran Maestro de Rodi. *Roma*, s. d., in-4. S.
Medici (*Lor.* de). Poesie volgari. M. 14475.
Philoxeno. Sylve. M. 14499.
La Vitta de Sanctu Gavinu, Prothu et Januariu. *Cagliari*, 1557, in-12. Add.
Notturno. Opera nuova Amorosa. M. 14502.
Rasiglia. M. 14504.
Casio de Medici (*Gir.*). Opere. M. 14510.
Bembo (*P.*). Rime. M. 14517.
Valenziano. Opere volgari. M. 14521.
Suavio. Operette. M. 14523.
Centorio de gli Hortensi (*Ascanio*). M. 14544.
Dante Alighieri. La Divina Commedia. M. 14621.
Perles d'Élite. M. 14638.
Tansillo. Larmes de S. Pierre. M. 14640.
Tasso (*Torq.*). La Gerusalemme liberata. M. 14659.
Spirito (*Lor.*). Altro Marte. M. 14662.
Olivieri. La Alamanna. M. 14681.
Bartolomei (*Girol.*). L'America. M. 14686.
Boccaccio (*Giov.*). La Teseide. M. 14687.
Stagi Anconitano. Amazonida. M. 14697.
Pulci (*Luca* de). Il Driadeo. M. 14699.
Ruffo (*Vinc.*). Madrigali. *Venetiis*, 1545, in-4. S.
Ariosto (*Lud.*). Orlando Furioso. M. 14741 et Add.
Pulci (*Luigi*). Morgant le Géant. M. 14756.
La Rotta di Roncisvalle. M. 14759.
Bradiamonte (La historia de). *Milano*, 1523, pet. in-4. M. 14785.
Aiolpho del Barbicone disceso della nobile stirpe di Rainaldo. *Venetia*, 1516, in-4. M. 14815.
Pedrol. Viazo. *In Modena*, s. d., in-8. S.
Drusiano dal Leone. Battaglie da poi la Morte de Paladini. M. 14819.
Berlinghieri (*Franc.*). Geographia. M. 14848.
Opera nuova de uno vilano. M. 14911.
Verdizotti. Cento favole morali. M. 14919.
Lamento del Valentino. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Discorso... in stanza, sopra i X Comandamenti di Dio. *S. l.*, 1550, in-8. S.
Buonarotti (*M. A.*). Sonetto. *Firenze*, 1549, in-4. S.
Rore (*Cipriano* de). Madrigali. *Venetia*, 1552, in-4. S.
Operetta nobilissima d'amor. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Novella (La) della figliuola del Mercadante. M. 14922.
Boccaccio (*Giov.*). Nimphe di Ameto. M. 14928.
Sannazaro. Arcadia. M. 14929.
Dante. Credo que Dante fece. M. 14963.
Targa (*Pietro*). Cento et cinquanta favole. *Venetia*, 1569, in-12. S.
Rime de gli Academici occulti. *Brescia*, 1568, in-4. S.
Tariffa delle Putane. M. 15013.
Naspo Bizaro. Calate fantastiche. M. 15028.
Riccio (*Th.*). Canzone alla Napolitana. *Norimberga*, 1577, in-4. S.
Alessandro Magno in rima. *Venetia*, 1583, in-8. Add.
Uva. Rime di Benedetto dell' Uva. *Firenze*, 1584, in-8. S.
Vecchi. Canzonette. *Venetia*, 1585, in-4. S.
— Selva di varie ricreatione. *Venetia*, 1590, in-4. S.
Massaino (*Tib.*). Madrigali. *Venetia*, 1587, in-4. S.
Spoglia amorosa. *Venetia*, 1592, in-4. S.
Nuova raccolta di piu poeti illustri. *Bergamo*, 1593, in-8. S.
Tasso (*Hercole*). Poesie. *Bergamo*, 1593, in-8. S.
Barbarino da Fabriano. Madrigali. *Venetia*, 1600-1610, pet. in-fol. S.
Campanella. Poesie filosofiche. *S. l.*, 1622, in-4. S.
Lomazzo (*Paolo*). Rabisch dra academiglia. *Milano*, 1627, in-12. S.
Toschi. Il Trionfante Levita. *Bologna*, 1632, in-4. S.
Basili (*C.*). La Mvsca fvrmica. *Palermo*, 1663, pet. in-8. S.
Scelta di rime siciliane. *Palermo*, 1770-74, 2 vol. in-8. S.
Molte (La) d'Ulnfelne. *Genova*, 1805, in-18. S.
Buratti (*Pietro*). Poesie e Satire. *Amsterdam*, 1823, in-12. S.

5. Poètes espagnols.

Rengifo. Arte poetica española. M. 15048.
Encina (*Juan* de). Cancionero. *Salamanca*, 1496, in-fol. M. 15104.
Romancero general. M. 15069.
Santillana (Marques de). Bias contra fortuna trobado. *Sevilla*, 1511, in-4. Add.
Fernandez (*Lucas*). Farsas y Eglogas. *Salamanca*, 1514, in-fol. S.
Perez (Arias). Primavera. M. 15084.
Alvarez Guerrero (*L. A.*). Las docientas del Castillo de la Fama. *Valencia*, 1520, in-4. S.
Padilla (*Juan* de). Los doce Triumfos. *Sevilla*, 1521, in-fol. S.
Lopez (*Iñigo*). Refranes. M. 15090 et S.
Refranes glosados. *Burgos*, 1524, in-4. S.
Santillana. Los Proverbios. M. 15090 et Add.
Mendoza (*Lopez* de). Los Proverbios. M. 15090.
Mena (*Juan* de). Las 319 coplas. *Zaragoza*, 1509, in-fol. M. 15091.
Arias (*Pedro*) de Avila. Lettere. *S. l.*, 1525, pet. in-8. S.
Zanora. Loor de Virtudes. *Alcalà*, 1525, in-12. Add.
Historia del cauallero dō Tungano. *Toledo*, 1526, in-4. S.
Coplas de Mingo Revulgo. M. 15092.
Coplas de la muerte, hechas por J. de la Enzina. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Despertador de peccadores. *Medina del Campo*, 1534, in-4. S.
Coplas de una doncella y un pastor. *S. l. n. d.* in-4. S.
Escobar (*L.*). Quatrocientas respuestas. *Çaragoça*, 1545, in-fol. M. 15904 et Add.
Garcilasso dela Vega. Obras. M. 15114.
Gomez. Theologica descripcio delos Misterios. M. 15117 et Add.
Toro Cojo. Trabajo de vicios. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Montesimo (*Ambr.*). Cancionero et diversas obras. M. 15122.
Cancionero de Nuestra Señora. *S. l. n. d.*, in-4. S.

Segura (*Juan* de). Processo de cartas de Amores. M. 15123.
Sepulveda (*Lor.*). Romances. M. 15127.
Pagan (*D. R.*). Floresta de varia poesia. M. 15134.
Al. de La Fuentes. Libro de los XL Cantos. M. 15135 et Add.
Gomez (*Alvar*). El Vellocino Dorado. *Toledo*, 1546, in-4. S.
Arbolanche (*Jéromino* de). Los 9 libros de las Habidas. M. 15142.
Coloma (D. *Juan*). Decada de la Passion. M. 15149.
Alvarez (*Garci*). Contemptus mundi. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Lomas (*Hier.* de). Obras. M. 15155.
Hurtado de Mendoza. Treze discantes de quarta rima. *Alcala*, 1550, in-8. S.
Alventosa (*Pedro* de). Historia lastimosa... de... Marcilla y Segara... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Garrido dela Villena. Batalla de Roncesvalles. M. 15159.
Ercilla y Zuñiga. La Araucana. M. 15162.
Hierro (*Balt.* del). Libro de... don Alvaro de Baçam. *Granada*, 1561, in-8. S.
Obres (Les) o trobes... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Castillejo (*Christ.* de). Obras. M. 15177.
Soto (*Luys* Barahona de). La Angelica. M. 15181.
Mata (*Gabr.* de). El Cav. Assisio. M. 15188 et Add.
Cueva de Garoza (*J.* de la). Obras. M. 15207.
Vueda. Vergel de Flores divinas. *Alcala*, s. d., in-4. S.
Canciones a diversos propositos. *S. l. n. d.*, in-8. Add.
Luque (*G. G.* de). Famosos hechos del principe Celidon de Iberia. *Alcala*, 1583, in-4. S.
Lasso de la Vega (*Gabr.*). Primera parte de Cortes Valoroso. M. 15214.
Ledesma (*Al.* de). Conceptos espirituales. *Lerida*, 1612, in-8. M. 15222.
Suarez de Figueroa. La Constante Amarilis. M. 15226.
Villagra. Hist. de la Nueva Mexico. M. 15227.
Florando de Castilla. Lauro de Caualleros. *Alcala*, 1588, in-4. S.
Castellenos (*Juan* de). Elegias de Varones ilustres de Indias. *Madrid*, 1589, in-4. S.
Yague de Salas. Los Amantes de Teruel. M. 15235.
Romancero. Flor de varios romances. *Madrid*, 1595, in-12. S.
Timoneda (*Juan*). Cancionero. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Alarcon. Vergel de plantas divinas. *Barcelona*, 1594, in-8. S.
Flor de Varios romances nuevos. *Madrid*, 1595, in-16. S.
Balbuena. El Bernardo. M. 15238 et Add.
Cervantes (*Miguel*). Viage del Parnaso. M. 15243.
Vega (*Lope* de). Arcadia. *Madrid*, 1599, in-12. M. et S.
Fernandez de Palencia. Prologo sobre el romanzar dela guerra. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pissevin. La Floresta spagnola. *Lyon*, 1600, in-12. S.
Octavas a la prision Melisendra. *Toledo*, 1601, in-4. S.
Vera y Ordoñez. Heroydas Belicas. M. 15245.
Villamediana. Obras. M. 15248.
Valdivielso. Romancero espiritual. M. 15251.
Velasco. Cancionero de Coplas. *Burgos*, 1604, in-4. S.
Aranda (*Luis* de). Glosa de moral sentido. *Valladolid*, s. d., in-4. S. et Add.
Estava (*F. G.*). Coloquios espirituales. *Mexico*, 1610, in-8. S.
Belmonte Bermudez. La Aurora de Cristo. *Sevilla*, 1616, in-8. S.
Botello. Prosas y versos. *Madrid*, 1622, in-8. S.
Salas Barbadillo. D. Diego de Noche. M. 15252.
Francia y Acosta. Jardin de Apolo. *Madrid*, 1624, in-8. S.
Faria y Sousa. Divinas y hvmanas Flores. *Madrid*, 1624, in-8. S.
Vega (*Lope* de). Rimas humanas. M. 15253.
Salzedo (*Garcia* de). Rimas. *Madrid*, 1627, in-8. M. 15269.
Airolo Calar (*Gabriel* de). Laurentina. *Cadiz*, 16¨4, in-8. S.
Rebolledo. Ocios. M. 15272.
Gonzalez de Cunedo (*Miguel*). Monstruo Español. *Origuela*, 1627, in-8. S.
Castillo de Larzaval. El Adonis. *Salamanca*, 1632, in-4. S.
Cerda (*M. S.* dela). Cancion. *Madrid*, 1638, in-fol. S.
Entremeses nuevos de diversos autores. *Zaragoza*, 1640, in-8. S.
Zarate (*F. L.* de). Varias poesias. M. 15276.
Romances varios. *Madrid*, 1648, in-12. S.
Barrios (*Miguel* de). Imperio de Dios. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Obra allaors del senyor sant Cristofol. M. 15325.
Febrer (Mosen *J.*). Trobes. M. 15328.
Laurel de entremeses varios. *Zaragoça*, 1660, in-8. S.
Universidad de Amor. *Paris*, 1661, in-12. S.
San Pedro (*Hern. Diego* de). Passion de N. S. J. C. M. 15332.
March (*Ausias*). Las Obras. M. 15333.
Carroto (*L. E.*). Dos Xácaras. *Valladolid*, 1666, in-4. S.
Bernardez (*Diego*). Varias Rimas. M. 15356.
— Rimas varias : Flores de Lima. *Lisboa*, 1597, in-8. S.
Segura (*Fr.* de). Romancero nuevo. M. 15365.
Alfay (*Jos.*). Delicias de Apolo. *Zaragoza*, 1670, in-4. S.
Castelvi y Aragon (D. *José*). Elogios de Calderon. *Valencia*, 1661, in-4. S.
Lara. Obelisco... a la memoria de P. Calderon de la Barca. *Madrid*, 1684, in-4. S.
Guerau (*Franc.*). Poema harmonico. *Madrid*, 1694, in-fol. S.
Orcolaga. La Luz del Pharo. *Mexico*, 1718, in-4. S.
Villerias. Llanto de las Estrellas. *Mexico*, 1725, in-4. S.
Villavicencio y Orozco. Academia Devota. *Sampaloc*, 1740, in-4. S.
Leon (D. *Fr.* Ruez de). Hernandia... poema. *Madrid*, 1755, in-4. S.
Lullus (*Raym.*). Obras rimadas. *Palma*, 1859, gr. in-8. S.
Cancionero de la Academia de los Nocturnos. *Valencia*, 1869, in-8. S.

6. Poètes portugais.

Camoens (*Luis* de). M. 15352 et Add.
Ferreira dela Cerda. Soledades de Buçaco. *Lisboa*, 1634, in-8. S.
Trabajos que pasa la triste bolsa. *Lisboa*, 1639, in-4. S.

7. Poètes allemands.

Renard (Roman du). M. 15488.
Brandt (*Séb.*). Das narren schyff. M. 15493.
Eschenbach. Tyturell. *S. l.*, 1477, in-fol. S.
Alexander. Die ware hystoria von dem Graffen Alexander... *Augspurg*, s. d., pet. in-8. S.
Tewrdannckh. M. 15499.
Ordnung des herren Nachtmal. (*Strassburg*), 1525, in-4.
Flurheym (*Chr.*). Alle kirchen gesang. *Leipzigk*, 1529, 2 vol. in-8. S.
Sachs (*Hans*). Eyn Wunderliche Weyssagung. M. 15513.
Loosbuch. *Straszburg*, 1546, in-fol. S.
Nouella. War iemandtz der neu mär begärt... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Lied (Ein schön)... *S. l. n. d.*, in-8. S.
Bodenchatz. Florilegium Portense. *Lipsiae*, 1618, 8 vol. in-4. Add.
Gengenbach (*Pamph.*). Nouella. *S. l. n. d.*, in-4. S

Kirchengesaenge, darinnen die Hauptartikel des Christlichen Glaubens. *S. l.*, 1606, in-4. S.
Kopisch. Wolkstbümliche poesieen. *Berlin*, 1838, in-8. S.
Lieder eines Malers. *Dusseldorf*, 1838, in-fol. S.
Haupt (Moriz). Franzoesische Volkslieder Zuzammen gestellt. *Leipzig*, 1877, in-12. S.

8. Poètes flamands et hollandais.

Maerlant (*Jacob* van). Harau Martins. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Van der Nodt (*J.*). Cort begryp der XII Boeken Olympiados. *Anvers*, 1580, in-fol. S.
Een Devoot... boecxhen... Liedekens. *Antwerpen*, 1539, in-8. Add.
Spaensche (De) Vlote. *S. l.*, 1591, in-8. S.
Spelen van Sinne. M. 15609.
Bussche (Van der). Aenigmes françoises. M. 13633.

9. Poètes anglais, écossais et irlandais.

Milton (*John*). The Poetical Works. M. 15799.
Russell. Battles of Lypsick and Lutzen. *Cambridge*, 1634, in-4. S.
Thompson. Les Saisons. M. 15821.
Wilkes (*John*). Essay on Woman. M. 15840.
Coleridge (*Samuel*). Rime of the ancient Mariner. *London*, 1876, in-fol. S.
Tennyson (*Alfred*). Les Idylles du roi. *Paris*, 1869, in-fol. S.
Towneley. Mss., English Jacobite Ballads. (*London*) 1877, in-4.

10. Poètes scandinaves, slaves, et des autres langues de l'Europe.

Danilovitch. Drevniya rossiiskaya stikhotvoreniya. *Moscou*, 1818, in-4. S.
Betsonoff (*P.*). Kalyéki perekhojié. *Moscou*, 1861-64, 6 vol. in-8. S.
Pisni dumki i szumki Ruskoho. *Kiew*, 1862, in-4. S.
Odymalski, Wal. Zalosna... *W' Krakowie*, s. d., in-4. S.
Nowe Zwierciadto. *S. l.*, 1682, in-4. S.
Karadzic (Vuk *Steph.*). Srpske narodne pjesme. *Betchù*, 1841-62, 4 vol. in-8. S.
Kaladlit Okalhektualliait. *Noungme*, 1859-61, 3 vol. in-8. S.

11. Poètes orientaux.

Mahabharata (The). *Calcutta*, 1834, 5 vol. in-4. M. 15990.
Valmiki. Ramayana. *Bombay*, s. d., 2 vol. in-fol. S.
Káma Shástra, or the Hindoo art of Love. *London*, 1873-74, in-8. Add.
Grey (S. *George*). Ko nga moteatea... o nga Maori. *New-Zealand*, 1853, in-8. S.

POÈTES DRAMATIQUES.

HISTOIRE ET DÉTAILS.

Recherches sur les costumes et les théâtres. M. 16023.

1. Poètes dramatiques grecs.

Eschylus. Tragoediae. M. 16050.
Sophocles. Tragoediae. M. 16056.

2. Poètes dramatiques latins.

A. Anciens.

Plautus. M. 16100.
Terentius (*Publ.*). Comoediae. M. 16103.
Seneca (*L. A.*). Tragoediæ. M. 16109.

B. Modernes.

Stamler (*Joh.*). Dialogus in modum Comici dramatis. *Auguste*, 1508, in-fol. M. 16129.
Comedia intit. Sine Nomine. M. 16691.
Macaronis forza. *Paris*, 1869, in-8. S.
Naogeorgus (*Th.*). Le Marchant Converti. M. 16146.
— Judas Iscariotes. M. 16149.
— Incendia. M. 16145.
Stummelius. Studentes. M. 16157.

3. Poètes dramatiques français.

A. Histoire générale. Mystères. Sotties.

Chappuzeau (*Sam.*). Théâtre françois. M. 16187.
Parfait (*Franç.*). Agenda des Théâtres. *Paris*, 1735-37, 3 vol. in-12. S.
Recueil des tiltres de l'Hostel de Bourgongne. M. 16190.
Prince des Sots. M. 16190.
Hillemacher. Galerie historique des portraits des comédiens. S. et M. 16197.
La Grange (Registre de). *Paris*, 1876, in-4. S.
Mabille (*E.*). Choix de Farces et Moralités. *Nice*, 1873, 2 vol. in-16. S.
Mystère du Viel Testament. M. 16210.
Patience (La) de Job. M. 16212.
Millet (*Jacques*). Destruction de Troye. M. 16213.
Meun (*Jeh.* de). La Destruction de Troye la Grande. M. 16213.
Mystère de la saincte Incarnation. M. 16214.
Mystère de la Conception et Nativité de la V. M. M. 16215.
Mystère de la Passion Jesucrist. M. 16216.
Résurrection (La) de N. S. M. 16217.
Michel (*Jeh.*). Le Mistere de la resurrection. M. 16217.
La Vengeance de N. S. par personnaiges. M. 16219.
Homme (L') pescheur par personnages. M. 16220.
Aneau (*Barth.*). Genethliac Musical. M. 16226.
Mystère des Actes des Apostres. M. 16231.
Miracle de Monseigneur S. Nicolas. M. 16241.
Mystère de Mgr sainct Pierre et sainct Paul. M. 16245.
Homme (L) Juste et lhomme mondain. M. 16250.
Mirouer et exemple moralle des enfans ingratz... M. 16252.
Enfant (L') Prodigue par personnaiges. M. 16253.
Moralité de l'enfant de perdition. *Lyon*, s. d., in-16. S.
Nef (La) de Sante. M. 16261.
Malingre (*Mathieu*). Moralité de la maladie de Chretienté. M. 16261.
Les Sotz nouueaulx farcez couuez. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Pathelin. M. 16273.
Sottie nouvelle a six personnaiges. *S. l. n. d.*, in-4. S. in-4. S.
— Sottie a huit personnaiges. M. 16278.
— Sottie nouvelle des Trompeurs. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Mystère de saint Sébastien. *Chambéry*, 1872, in-8. S.

B. XVIe et XVIIe siècles.

Chevalet (*Ant.*). La Vie de St Christofle. M. 16236.
Abundance (*Jean* d'). M. 16265.
La Vérité cachée. *S. l.*, 1544, in-8. M. 16268.
Adam de la Halle. Œuvres complètes. M. 16272.
Farce nouvelle des cinq sens de lhomme. *Lyon*, 1545, in-4. S.

Jodelle (*Estienne*). Œuvres M. 16281.
Toustain (*Ch.*). Tragédie d'Agamemnon. M. 16283.
Grevin (*Jacques*). Théâtre. M. 16285.
La Taille (*Jean* et *Jacques* de). Œuvres poétiques. M. 16298.
Garnier (*Robert*). Tragédies. M. 16305.
Artenice (L'). *S. l. n. d.*, in-8. S.
Larivey (*Pierre* de). Comédies. M. 16313.
Tournebu (*Odet* de). Les Conteurs. M. 16317.
Matthieu (*P.*). Esther. Aman. Wasthi. M. 16326.
Méliglosse. La Rodomontade. M. 16371.
Amoureux (Les) Brandons de Franciarque. M. 16372.
Tragédie de Jeanne d'Arc. M. 16382.
Tragédie de la chaste Suzanne. M. 16384.
Beaujoyeulx (*Balt.* de). Ballet comique de la Royne. M. 16385.
Montchrestien. Tragédies. M. 16387.
Trotterel (*P.*). L'Amour Triomphant. M. 16391.
Prévost (*Jean*). Tragédies. M. 16393.
Mainfray (*P.*). La Rhodienne. M. 16394.
— Cyrus Triomphant. M. 16394.
Du Ryer (*Isaac*). Le temps perdu. M. 16404.
Durval. Les Travaux d'Ulysse. *Paris*, 1631, in-8. S.
Le Francq. Antioche tragédie. M. 16406.
Rayssiguier (De). Tragi-comédie. M. 16409.
Comédie (La) des Tuilleries. M. 16429 et Add.
Rampalle. Les Idylles. M. 16430.
Gillet de la Tessonnerie. Le Desniaisé. M. 16443.
Aulbe (Le comte d'). La Tasse. M. 16444.
Chevalier. Les Amours de Calotin. M. 16449.
Villiers. Théâtre. M. 16455.
Corneille (*Pierre*). M. 16457.
La Serre (*Jean* Puget de). Thomas Morus. *Paris*, 1642, in-4. S.
Le Clerc. La Virginie romaine. M. 16463.
Quinault (*Phil.*). Théâtre. M. 16465.
Racine (*Jean*). M. 16473.
Quenel (*Leon*). Belidore, pastorale. *Rouen*, 1639, in-8. S.
Passerat (*François*). Œuvres. M. 16480.
Alizon, comédie. *Paris*, 1664, in-12. S.
La Veufve à la Mode. *Paris*, 1668, in-12. S.
Molière (*Jean-Bapt.* Poquelin de). M. 16450.
Déroute (La) des Prétieuses. *Paris*, 1659, in-4. S.
Doneau. La Cocue imaginaire. *Paris*, 1662, in-12. S.
Brécourt. La Nopce de village. *Paris*, 1666, in-12. M. 16463.
Amours (Les) de Microton. *Paris*, s. d., in-4. S.
Poisson. Œuvres. *La Haye*, 1680, in-12.
Belisle. Le Mariage de la reine de Monomotapa. *Leyde*, 1682, pet. in-12. S.

C. XVIIIe et XIXe siècles.

Regnard (*Jean-François*). M. 16483.
Le Sage (*A. R.*). Turcaret. M. 16496.
Krafft. Passion de N. S. J. C., tragédie sainte. *Bruxelles*, 1736, in-8. S.
Lagrange-Chancel. Œuvres M. 16502.
Crebillon (*Pr.* Jolyot de). Œuvres. M. 16507.
Piron (*Alexis*). Théâtre. M. 16514.
Beaumarchais. M. tome I, col. 719.
Famille (La) ridicule. M. 16597.

D. Pièces historiques. Vaudevilles, etc. Pièces en patois.

Priape, opéra en musique. M. 16545.
Procez (Lou) de Carmentran. *Bourg*, 1747, in-16. S.
Miramondo (La) pastouralo. *Agen*, 1685, in-8. S.
Millet (*Jean*). Pastorale de Janin. M. 16597.
Crebo-Couer (Lou) d'un paysan. M. 16591.
Scarabronda. M. 16591.
Coye. Lou Novy para. *Cracouviou*, 1743, in-8. S.
Tragedien Sant Guillarm. *Montroules*, s. d., in-8. S.
Théâtre de Guignol. *Lyon*, 1865, in-8. S.

4. Poètes dramatiques italiens.

Dati (*Juliano*). Passione di Christo historiata in rima. M. 16618.
Divizio da Bibiena. La Calandra. M. 16626.
Trissino. Sophonisba. M. 16635.
Collenuccio (*P.*). La Vita de Josep. M. 16640.
Oddi (Sforza de gli). Prigione d'amore. M. 16703.
Lucia (*Han.*). Robigna Gaspedina. *Venetia*, 1585, pet. in-8. S.
Guarini (*Bat.*). Le Berger fidèle. M. 16709.
Andreini (*G. B.*). La Venetiana. *Venezia*, 1619, in-8. S.
Metastase. Opere. M. 16728.
Guete. Comedia intit. Tesorina. M. 16763.

5. Poètes dramatiques espagnols et Portugais.

Comedias de los majores poetas de España. M. 16752.
Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea. M. 16757 et Add.
Farsa a manera d' tragedia. *Valencia*, 1537, in-4. S.
Farsa de el Sordo. *Valladolid*, s. d., in-4. S.
Farsa d' el Rey David. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Alonso de La Vega. Tres famosas comedias. *Valencia*, 1566, in-8. Add.
Palau (*Barth.*). Farsa llamada Salamantina. *S. l.*, 1552, in-4. S.
Paraiso (El) y el Infierno. *Búrgos*, 1539, in-4. S.
Rodrigo Alonso. Comedia. M. 16765.
Nuendaño (*Fr.* de). Comedia Florisea. *S. l.*, 1581, in-8. S.
Prado. Farsa llamada Cornelia. *Medina del Campo*. 1603, in-4. S.
Pedraza (*Juan* de). Farsa llamada Danza de la Muerte. *S. l.*, 1551, in-4. S.
Torres Naharro. Propaladia. M. 16760.
Tebaida. M. 16761.
Florian. Comedia llamada Florinea. M. 16766 et Add.
Ortiz. Comedia intit. Radiana. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Vega (*Alonso* de la). Tres comedias. *Valencia*, 1566, in-8. S.
La Vera (*P.* Hurtado de). La Doleria del Sueño del Mundo. *Paris*, 1614, in-12. S.
Salas Barbadillo. Le Matois Mary. M. 16781.
Flor de las Meiores doce comedias. *Madrid*, 1652, in-4. S.
Arcadia de Entremeses. *Pamplona*, 1691, in-8. S.
Auto de dia de Juizo. *Lisboa*, 1625, in-4. S.
Machado. Comedias portuguezas. *Lisboa*, 1651, in-4. S.

6. Poètes dramatiques anglais et autres.

Dodsley (*Rob.*). A Collect. of old English plays. M. 16853.
Chaucer (*G.*). Originals Tales. *London*, 1872, in-8. S.
Shakespeare (*Will.*). M. 16876.
Saint-Barthélemy. The Massacre of Paris, a tragedy. *London*, 1690, in-4.
Rüte (*Hans* von). Wie Noe vom win uberwunden... *Bernn*, 1546, in-8. S.
Barbeli (Das). M. 16818.
Schiller. Œuvres dramatiques. M. 16825.
Calidasa. M. 16922.

FICTIONS EN PROSE.

1. Apologues et Fables.

Æsopus. Vita et Fabulae. M. 16934.
Valla (*Laur.*). Facetiae morales. M. 16941.

Dialogue des creatures. M. 16943.
Perret (*Est.*). Fables des Animaux. M. 16946.
Bidpay. Exemplario contra los Engaños. M. 16954.

B. Romans grecs et latins.

Longus. Daphnis et Chloë. M. 16974.
Heliodori Aethiopicae Hist. lib X. M. 16975.
Septem Sapientium Romae Hist. M. 16984.
Gesta Romanorum. M. 16986.
Apollonius Tyrius. M. 16987.
Petrarcha (*Franc.*). Griselidis. M. 16990.
Florius Florentinus. De Amore Camilli. M. 16992.
Piccolomini. Eurial et Lucresse. M. 16994.
Morlini. Contes et nouvelles. M. 16996.
Bandello. Titi Romani et Egesipi... Historia. M. 16997.

C. Romans français.

a. Romans de chevalerie.

Arbre des Batailles. M. 17007.
Devise des Armes (La) des Chevaliers de la Table ronde. M. 17009.
Merlin (Les Prophéties de). M. 17016.
Lancelot du Lac. M. 17018.
Perceval le Galloys. M. 17019.
Giglan (Lhystoire de). M. 17020.
Gyron le Courtois. M. 17021.
Meliadus de Leonnoys. M. 17022.
Tristan de Leonnoys. M. 17024.
Ysaïe le Triste. M. 17026.
Artus de Bretaigne. M. 17027 et Add.
Cleriadus. M. 17028 et Add.
Turpin. Chronique. M. 17029.
Quatre filz Aymon (Les). M. 17034.
Mabrian. Cronicque. M. 17035.
Conqueste (Sensuit la) de Trebisonde. M. 17036.
Maugist d'Aigremont. M. 17037.
Guerin de Montglave. M. 17038.
Gérard d'Euphrate. M. 17039.
Ogier le Dannoys. M. 17040.
Meurvin. M. 17041.
Fier-à-Bras (Le Roman de). M. 17042.
Huon de Bordeaux. M. 17043.
Galien Rethoré. M. 17044.
Theseus de Coulogne. M. 17045.
Valentin et Orson. M. 17046.
Milles et Amys. M. 17048.
Ponthus (Le noble Roy). M. 17051.
Neuf Preux (Les). M. 17052.
Alexandre (Romant d'). M. 17055.
Les Troys grans. M. 17056.
Godefroy de Bouillon. M. 17057.
Romans des Amadis. M. 17058 et suiv.
Herberay (*Nic.* de). Don Flores de Grece. 17060.
Olivier de Castille. M. 17067.
Colet (*Cl.*). L'Histoire Palladienne. M. 17068.
Hercules. Les Proesses... M. 17069.
Raoul Le Fevre. Les Fais et Proesses du chevalier Jason. M. 17070 et Add.
Le Fevre (*Raoul*). Hystoires de Troyes. M. 17071.
Guillaume de Palerme. M. 17074.
Perceforest. M. 17075.
Baudoin de Flandres. M. 17078 et Add.
Berinus. M. 17079.
Plaisante hist. du Chevallier doré. M. 17080.
Gérard, comte de Nevers. M. 17082.
Lhystoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré. M. 17083.
Florent et Lyon. M. 17084.
Gerard de Roussillon. M. 17085.
Les Trois fils de Roys. M. 17086.
Clamades. M. 17088 et Add.
Helaine de Constantinophe (Le Romant de la belle). M. 17089.
Paris et la belle Vienne. M. 17092.
Iehan d'Arras. Melusine. M. 17094.
Geoffroy a la grant dent. M. 17096.
Madien (*Philippe* de). M. 17097.
Pierre de Provence. M. 17098.
Robert le Diable. M. 17099.
Guy de Warwich. M. 17101.
Florimont (Hist. de l'Excellent Roy). M. 17102.
Théâtre d'histoire. M. 17107.

b. Romans en prose poétique.

La Fontaine (*Jean* de). Les Amours de Psyché et de Cupidon. M. 17109.
Fénelon. Télémaque. M. 17110.
Montesquieu. Le Temple de Gnide. M. 17113.

c. Romans de différents genres.

Chrestienne de Pisan. The fayt of armes and Chivalry. M. 17119.
Les Faictz merveilleux de Virgile. M. 17121 *bis*.
Rabelais. M. 17122-17128.
Reboul (*Guil.*). Le Nouveau Panurge. M. 17131.
Miroyer (Le) des femmes vertueuses. M. 17133.
Les Escouteaux. Les Amours de Filiris et Isolia. *Paris*, 1607, in-12. S.
Astier (*B.*). Le Bouquet de la Feintise. *Lyon*, 1610, in-12. S.
Intras (*J.* d'). Le Lict d'honneur de Chariclée. *Paris*, 1609, in-12. S.
Chastillon (*P.* Joulet, S. de). Les Amours d'Armide. *Rouen*, 1614, in-12. S.
D'Ameron (*Jean*). Plaisans loisirs. *Paris*, 1620, pet. in-8. S.
Cartheny (*J.* de). Le Voyage du Chevalier errant. M. 17138.
Alector, hist. fabuleuse. M. 17140 et Add.
Nervèze (*Ant.* de). Les Amours diverses. M. 17150.
Sorel (*Charles*). La Description de l'isle de Portraiture. *Paris*, 1659, in-12. S.
Urfé (*Honoré* d'). Astrée. M. 17155.
Lannel (*Jean* de). Le Roman satyrique. M. 17160.
Amours (Les) folastres de Filou et de Robinette. M. 17162.
Scudéry (*Magdeleine* de). Artamène, ou le grand Cyrus. M. 17170.
La Calprenède (*G.* de Coste de). Cassandre. M. 17173.
— Cléopatre. M. 17174.
— Faramond. M. 17175.
Relation de l'Isle Imaginaire. M. 17177.
Subligny (De). La fausse Clélie. *Amsterdam*, 1671, in-12. S.
Villedieu (Mme de). Les Galanteries grenadines. *Paris*, 1673. in-12. S.
Le Vayer de Boutigny. Tarsis et Zélie. M. 17193.
La Fayette (Comtesse de). La Princesse de Montpensier. M. 17196.
— Zayde. M. 17195.
— La Princesse de Clèves. M. 17195.
Mémoires de la vie de H. S. de Molière. *Paris*, 1672-78, 6 tom. in-12. S.
Lambert (*Phil.*). L'Amour intéressé. *Autun*, 1690, in-12. S.
Le Taureau Bannal de Paris. M. 17205.
Jeux de Mathilde d'Aguilar. *Villefranche*, 1704, pet. in-8. S.
Rome amoureuse. M. 17207.
Ecole (L') des Maris jaloux. 17209.
Le Zombi du grand Pérou. M. 17212.
Vénus dans le cloître. M. 17214.
Avantures satyriques de Florinde. M. 17216.
Hamilton (*Ant.*). Mémoires du Cte de Grammont. M. 17217.
Le Sage (*A. R.*). Gil-Blas de Santillane. M. 17219.
— Le Bachelier de Salamanque. M. 17220.
La Morlière. Angola. *Paris*, 1746, in-12. S.
Vauchelles (De). Les Amans de Sienne. *Leyde*, 1706, in-12. S.
Graffigny (Mme de). Lettres d'une Péruvienne. M. 17230 et Add.
Voisenon (Abbé de). Romans et Contes. M. 17236.
Louvet de Coudray (*J.-B.*). Faublas. M. 17241.

Laclos (Choderlos de). Les Liaisons dangereuses. M. 17242.
Saint-Pierre (*Bernardin* de). Paul et Virginie. M. 17246.
Prévost d'Exiles. Manon Lescaut. M. 17289.
Morel de Vindé. Primerose. *Paris*, 1797, in-18. S.
Rétif de la Bretonne. M. 17243.
Senac de Meilhan. L'Émigré. *Brunswick*, 1797, 4 tom. in-12. S.
Casanova de Seingalt. L'Icosameron. *Prague*, s. d., 5 vol. in-8. S.

d. Romans historico-satiriques.

Clavier. Les Heureux Amours de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. *Paris*, 1616, in-8. S.
Bussy-Rabutin. Carte géogr. de la Cour. *Cologne*, 1668, in-12. M. 17279.
— Hist. Amoureuse des Gaules. M. 17278.
Divorce (Le) Royal. M. 17288.
Tombeau des Amours de Louis le Grand. M. 17291.
Amours (Les) de Mademoiselle avec le comte de Lauzun. M. 17294.
Le Triomphe de la déesse Monas. M. 17295.
Comte (Le) de Soissons. *Cologne* (*Holl.*), 1687, in-12. S.
Histoire galante de personnes illustres par le savoir ou la bravoure. *Amsterdam*, 1609, in-12. S.
Jésuites (Les) en belle humeur. M. 17302.

e. Féeries. Voyages imaginaires.

Perrault (*Charles*). Histoires ou Contes. M. 17318.
Murat (Comtesse de). Contes des fées. M. 17318.
— Les Lutins du château de Kernosy. M. 17217.
Mille (Les) et une nuits. M. 17764.
Nouvelle Decouverte de l'isle Pines. *Paris*, 1668, in-4. S.
Discours de Jacophile du Japon. M. 17323.

f. Contes et nouvelles en prose.

Cent Nouvelles nouvelles (Les). M. 17329.
Parangon des Nouvelles honnestes et delectables. M. 17330.
Des Périers (*Bonav.*). Les Nouvelles Récréations. M. 17334.
Marguerite. Histoire des Amans fortunez. M. 17335.
Fail (*Noël* du). Contes et Discours d'Eutrapel. M. 17336.
Tyron (*Ant.*). Recueil de plaisantes nouvelles. M. 17337.
Joyeuses (Les) Narrations. M. 17339.
Yver (*Jacq.*). Le Printemps. M. 17340.
Du Roc Sort Manne. Nouveaux Récits. M. 17341.
Charmoy (*Nic.* de). Liure de paix. *Paris*, 1543, in-16. S.
Joyeuses (Les) Aduentures et nouuelles Récréations. M. 17342.
Cholières (S^r de). M. 17343.
Bouchet (*Guillaume*). Les Sérées. M. 17346.
Segrais (Renaud de). Nouvelles françoises. M. 17348.
Ouville (D'). L'Eslite des Contes. M. 17348.
Récréations françoises. M. 17352.
Nouveaux Contes à rire. M. 17352.
D'Ussieux. Les Nouvelles françoises. M. 17362.
Jugement de Pâris (Le). *Paris*, 1610, in-8. S.
Myrthes (Les) funestes d'Iphis. *Grenoble*, 1624-28, 2 part. in-8. S.
Marcassus (*Pierre*). Le Timandre. *Paris*, 1628, in-8. S.
Veillée des festes de Vénus. *Suiv. la cop.*, 1667, in-12. S.
Nouvelles (Les) galantes, comiques et tragiques. (*Holl.*), 1680, in-12. S.
Mariage (Le) de Belfegor. *S. l.*, 1664, in-12. S.
Bouffon (Le) de la Cour. *Paris* (*Holl.*), 1695, pet. in-12. S.
Puits (Le) de la Vérité. *Paris*, 1698, in-12. S.
Momus (Le) françois. *Cologne*, 1768, in-12. S.

D. Romans italiens. Nouvelles et facéties italiennes.

Guerino meschino. M. 17371.
Boccaccio (*Gior.*). Il Decamerone. M. 17407.
— La Fiametta. M. 17377.
Poliphilo Hypnerotomachia. M. 17380.
Gelli (*G. B.*). La Circé. M. 17382.
Panziera. Singolari Tractati. *Firenze*, 1492, in-4. S.
Bandello. Novelle. M. 17433.
Boaistuau (*Pierre*). Histoires tragiques. M. 17433.
Udine (*G. B.* da). Lacrimosa Novella. M. 17472.
Giraldi Cinthio (*G. B.*). Les Cent excellentes Nouvelles. M. 17442.
Porto (*Luigi* da). Hist. de due nobili Amanti. M. 17467.
Opera nova di Giochi di mano. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Opera nova excellentissima di vari secreti et gentileze. *S. l.*, 1529, in-8. S.
Straparola. Piacevoli Notti. M. 17471.
Novella novamente ritrovata dun' innamoramento. *Venetia*, 1535, in-8. S.
Ottonelli. Discorso. *Ferrara*, 1586, in-8. S.
Striggio (*Al.*). Ciccalamento delle donne al bucato. *Vinegia*, 1567, in-4. S.
Leone (Abarbanel) hébreu. M. 17890.
Athanasio. Del Matrimonio de preti. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Doni (*A. F.*). La Zucca. M. 17896.
Guicciardini. L'Hore di recreatione. M. 17899.
Le Vagabond. M. 17907.
Paradossi. M. 17961.
Alberti (*Leone-Bapt.*). Hécatomphile. M. 17986.
Passi (*Gius.*). I Donneschi diffetti. *Venetia*, 1618, in-4.
Turrini (*G. M.*). Selva di Curiosità. *Venetia*, 1656, in-12. S.

E. Romans espagnols et portugais. Nouvelles espagnoles, facéties.

Carlo Magno. M. 17518.
Tirant lo blanch. M. 17519.
Amadis de Gaula. M. 17520 et Add.
— Esplandian. M. 17521.
— Don Florisando. M. 17522.
— Lisvarte de Grecia. M. 17523-17524.
— Amadis de Grecia. M. 17525.
— Don Florisel de Niquea. M. 17526 et Add.
— Rogel de Grecia. M.
— Amadis en français. M. 17058.
— Trésor des Amadis. M.
Tungano. Historia del cau. D. Tungano. *Toledo*, 1526, in-4. S.
Lucidante de Tracia (Cronica del cav.). *Salamanca*, 1534, in-fol. S.
Lidamor. Libro primero del valiente cauallero Lidamor... *Salamanca*, 1534, in-fol. S.
Fernandez (*Geron.*). Don Belianis de Grecia. M. 17528.
Palmerin de Oliva. M. 17529.
— Libro segundo de Palmerin. M. 17531.
— Tercero (don Polindo). M. 17544.
— Cuarto (Platin). M. 17530.
— Quinto (Flotir). M. 17535.
— Sexto (don Duardos). M. 17532.
— Sétimo (Palmerin d'Inglaterra). M. 17332.
— Octavo (Clarisel de Bretanha). M. et S.
Historia de Enrrique fi de Oliva. *Sevilla*, 1498, in-4. M. 17535.
Enrique (Historia de) hijo de la Infante doña Oliua. M. 17535.
Partinuples. M. 17539.
Oviedo y Valdes. Libro de don Claribalte. M. 17542.
Lepolemo. Cronica. *Valencia*, 1521. M. 17543.
Clarian de Landanis. M. 17545.
Florando de Inglatera. M. 17546.
Florambel de Lucea. M. 17547.
Barros (*Joao* de). Cronica do emperador Clarimundo. M. 17656.

Canamor. La Hist. del rey Canamor. M. 17547 et Add.
Tablante. Coronica. M. 17548.
Philesbian de Candaria. M. 17550.
Vargas (*B.*). Cirongilio de Tracia. M. 17551 et Add.
Felix Magno. M. 17552.
Felixmarte de Hircania. M. 17553.
Magalona (Historia de la linda). *S. l. n. d.*, in-4. Add.
Olivante. M. 17558.
Historia del principe Filiberto de España. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Policisne de Boecia. *Valladolid*, 1602, in-fol. S.
Cervantes (*Miguel* de). El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha. M. 17560 et Add.
San Pedro (*H. Diego* de). Carcel de Amor. M. 17561.
— L'Amant mal traicté de sa mye. M. 17563.
Flores y blanca Flor. M. 17565.
Flores (*Juan* de). La deplourable fin de Flamete. M. 17569.
Historia de la doncella Theodor. M. 17572.
Reinoso. Amours de Florisée. M. 17573.
Mendoza (Hurtado de). Vida de Lazarillo de Tormes. M. 17575.
Montemajor (*Jorge* de). La Diana. M. 17576.
Alcala (*Jayme* de). Cavalleria celestial. M. 17580.
Contreras (*Jer.* de). Selva de Aventuras. M. 17581.
Aleman (*Mateo*). Guzman de Alfarache. M. 17586 et Add.
Cervantes (*Miguel*). La Galatea. M. 17588.
— Los Trabaios de Persiles y Sigismvnda. M. 17590.
Ubeda (*Franc.* de). Justina. M. 17591.
Cespedes. Poema tragico del Español Gerardo. M. 17595.
Ayora de Córdoua (*Gonzalo* de). Hystorias dignas de ser sabidas. *Salamanca*, 1519, in-4. S.
Pietrabuena. L'Escole de l'intérêt. M. 17614.
Le Sage (*Alain René*). Le Diable boiteux. M. 17616.
Castillo Solorzano. Huerta de Valencia. *Valencia*, 1629, in-8. S.
— Varios y honestos entretenimientos. M. 17617.
— La Gardvna de Sevilla. M. 17621.
Quevedo Villegas. La Vida del Buscon. M. 17624.
Novelas amorosas. M. 17635.
Molina (*Gonz.* de Argote y). El Conde Lucanor. M. 17638.
Cervantes (*Mig.* de). Novelas exemplares. M. 17643.
Eslaua (*A.* de). Noches de Inuierno. M. 17644.
Historia (La) de los dos verdaderos amigos. *En Rousillone*, 1625, in-12. S.
Caravajal y Saavedra (D. *Mariana* de). Novedades de Madrid. *Madrid*, 1633, in-4. S.
Bayarte Calasanz (D. *Juan* de). Novedades ancianas. *En Napoles*, 1677, in-4. S.
Barrio Nuevo y Moya (*J.* de). Soledad entretenida. *Ecija*, 1638, in-4. S.
Rodomontades españolas. M. 17909.
Question de Amor de dos enamorados. M. 18044.
Processo de cartas de Amores. M. 18007.
La Vie de Pédrille del Campo. *Paris*, 1718, in-12. S.

F. Romans anglais, allemands et des autres pays de l'Europe. Nouvelles, etc.

Malory (*Th.*). Lyf of the king Arthur. M. 17716.
Defoe (*Daniel*). Robinson Crusoë. M. 17722.
Swift. Voyages de Gulliver. M. 17723.
Richardson. Clarisse Harlowe. M. 17725.
Straten (*P.* van der). Venus Zeelanda. *La Haye*, 1641, in-12. S.
Ulenspiegel. M. 17673.
Goethe. Les Souffrances du jeune Werther. M. 17701.

APPENDICE AUX FICTIONS EN PROSE.

1. Facéties et pièces burlesques.

Poggii facetiae. M. 17794.
Evangiles des Quenoilles. M. 17814.
Fail (*Noël* du). Baliverneries. M. 17818.
— Propos rustiques. M. 17817.
Triomphes de l'abb. des Conards. M. 17819.
Response a labbe des Cognards. M. 17819.
Recueil de la Chevauchée de l'Asne. M. 17821.
Victoire et triomphe d'argent. *Lyon*. 1537, in-16. S.
Tabourot (*Est.*). Les Bigarrures. M. 17824.
Ruby (Pechon de). La Vie des Mercelots. M. 17828 et Add.
Grandes Prognostications. par Astrophile. M. 17830.
Beroalde de Verville (*François*). Le Moyen de parvenir. M. 17833.
Pinard. Discours joyeux. M. 17837.
Discours joyeux des friponniers. M. 17838.
Bruscambille. M. 17841 à 17844.
Mistanguet. M. 17842.
Tabarin. Rencontres. M. 17849.
— Inventaire. M. 17850.
— Œuvres et Fantaisies. M. 17852.
Verboquet. Les Délices. M. 17855.
Recueil des Caquets de l'accouchée. M. 17857.
Tombeau de la Mélancholie. M. 17861.
Courrier (Le) facétieux. M. 17867.
Divertissements (Les) curieux. M. 17868.
Roger Bontemps en belle humeur. M. 17871.
Recueil des pièces du temps. M. 17872.
Recueil de pièces comiques. M. 17872.
Ecole (L') pour rire. M. 17872.
Adieu (L') des Macquereaux et Macquerelles. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Histoires comiques. *Troyes et Paris*, 1612, in-12. S.
La Vie de puissante dame Galtine par M. Frippe-Sauce. *Rouen*, 1612, in-12. S.
Harangue de Turlupin. *S. l.*, 1615, pet. in-8. S.
Tocsin des filles d'amour. *Paris*, 1618, in-8. S.
Permission (La) aux Servantes de coucher avec leurs maitres. M. et S.
Statuts... du monarque Caresme. *Rouen*, s. d., in-8.
La Tromperie faicte à un marchand. *Paris*, s. d., in-8. S.
Récit de ce qui s'est passé au mariage d'une jeune affriandée au jeu de F. *Paris*, 1626, in-8. S.
Les Ruses de trois bourgeoises de Paris. *S. l.*, 1627, in-8. S.
Masque (Le) confus de Caresme-Prenant. *Paris*, 1650, in-8. S.
Maitresses a louer. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Gaulard. Contes facetieux. *Loyson*, 1640, in-8. S. et Add.
Nouveau Recueil de pièces comiques. *Paris, Est. Loyson*, 1661, in-12. S.
Bontemps (*Gérard*). Nouveau Recueil de pièces comiques. *Lyon*, 1663, in-12. S.
Relacion d'un combat donné au siége de la table. *Lyon*, 1667, in-8. S.
Oudin (*Cesar*). Les Maistres d'hotel aux Halles. *Paris*, 1670, in-12.
Remède du Mal à la mode. *Plcimbeuf*, 1696, in-12.
Decouvertes des Intrigues monacales. *Gênes*, 1693, pet. in-12. S.
Maltote (La) des Cuisinières. *Paris*, 1713. in-12. S.
Colo-Pierrot. *S. l.* (*Amiens*) *n. d.*, in-8. S.
Lit de Noce (Le). *S. l.*, 1791, in-8. S.
Pièces désopilitantes. *Paris*, 1866, in-12. S.
Mensa philosophica. M. 17913.
Olearius. De Fide concubinarum in sacerdotes. M. 17919.
Obsopoeus (*Vinc.*). De Arte bibendi. *Lugd. Bat.*, 1754, in-12. M. 17804.
Peregrinus (*Joan.*). Convivalium sermonum liber. M. 17928.
Le Triumphe des Vestementz. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Le Testament de la Bière. *S. l.*, 1611, pet. in-8. S.
Discours de l'Origine des Charlatans. *Paris*, 1622, in-8. S.
Mort (La) du Diable. *Sallat*, s. d., in-12. S.
Pontoux (*Claude* de). Harengues lamentables. *Lyon*, 1570, in-16. S.
Reigles, statutz... de la Cabale des Filouz. *S. l. n. d.*, in-8. S.

Amusements (Les) de la Garderobe. *S. l.*, 1712, in-12 obl. S.
Grand (Le) Courrier, ou le Défenseur du Mardi-gras. *Paris*, 1650, in-4. S.
Histoire du temps, ou Relation du royaume de Coquetterie. *Paris*, 1654, pet. in-12. S.
Questions diverses et Resposnses d'icelles. M. 17942.
Mousin (*J.*). Discours de l'Ivresse. M. 17954.
Médaille (La) curieuse. *Paris*, 1672, in-12. S.
Recueil des Histoires galantes. *Cologne*, s. d., in-12. S.
Le Guillard (*Pierre*). Enopogoneritrée. *Caen*, s. d., in-4. S.
La Motte le Noble. Les Sexes des esprits. *Rouen*, 1676, in-8. S.
Salins (*J. B.* de). Défense du vin de Bourgogne. *Dijon*, 1701, in-4. S.
Chronique burlesque. *Londres*, 1742, in-12. S.
Prêtre (Le) chatré. *La Haye*, 1747, in-8.

2. Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.

A. Dissertations sur l'amour.

Lettres galantes de deux nonnes. *Au Paraclet*, 1777, in-8. S.
Monialisme (Le). *Rome*, 1777, in-12. S.
Martial d'Auvergne. Aresta amorum. M. 17995.
Adolescence (L') amoureuse de Cupido. *Lyon*, *F. Juste*, 1536, in-8. S.
Pelerin (Le) d'amour... *Bergerac*, 1609, pet. in-12. S.
Paroles (Les belles) d'amour. *Langres*, 1610, in-16. S.
Paradis (Le) d'Amour. *Rouen*, 1610, in-12. S.
Ménantel. Les Amours du marquis de Coelidor et de la belle Almée. *Paris*, 1612, in-12. S.
Avenelles (*Albin* des). La Clef d'amour. *Paris*, 1548, in-8. S.
Plaidoyers et arrets d'amour. *Rouen*, 1627, in-8. S.
Hervey (Chevr d'). L'Exil amoureux. *Paris*, 1632, in-12. S.
Les secrettes Ruses d'amour. M. 18001.
Coucho (Lou) Lagno Provençau. *Ays*, 1654, in-32. S.
Astrologue (L') amoureux. M. 18003.
Les Ruses d'amour. M. 18004.
Les Yeux, le Nez et les Tétons. M. 18024.
La Chapelle. Les Amours de Catulle. *Suiv. la cop.*, 1680, in-12. S.
Amour (L') en fureur. *Cologne*, 1684, in-16. S.

B. Ouvrages érotiques.

Le Tondeux de C... *S. l.*, 1615, in-8. S.
Requeste des Courtisanes de Paris. *S. l.*, 1631, in-8.
Le Petit (*Claude*). L'Heure du Berger. *Paris*, 1662, in-12. S.
Meursius. Aloisiae Sigeae Toletanae satyra sotadica. M. 18008.
Aretino (P.). Biblioth. d'Aretin. M. 18009.
Ecole (L') des filles. M. 18021.
Entretiens galans d'Aristippe et d'Axiane. M. 18023.
Cabinet d'Amour et de Vénus. *Cologne* (*Holl.*), s. d., 2 vol. in-18. S.
B... (Le) des Muses. *Leyden*, s. d., in-8. S.
Amatus Fornacius. M. 18034.
Alcibiade fanciullo. M. 18035.
Cazzaria (La). M. 18036.
Fille (La) de joie. *Lampsaque*, 1751, in-12. S.
La Popelinière (Le Riche de). Tableau de mœurs. S.
Sedaine. La Tentation de S. Antoine. *S. l.*, 1781, in-8. S.
Nicodème. Epître à mon ami. *Mirebeau*, 1810, in-8. S.

C. Traités sur le mariage ; pour et contre les femmes.

Venette. L'Amour dans le mariage. (*Holl.*), s. d., in-12. S.
Double Cocu (Le). M. 17189.
Agrippa (*H. Corn.*). Traicté de l'excellence de la femme. *Paris*, *J. Poupy*, 1578, in-16. M. 18039.
Le Triumphe des Dames. M. 18044.
Marconville (*Jeh.* de). De lheur et malheur de mariage. M. 18047.
Minut (*Gabr.* de). La belle Paule. M. 18051.
L'Escale (Chev. de). Alphabet de l'excellence et perfection des femmes. M. 18051.
Olivier. Alphabet de l'Imperfection. M. 18074.
Tableau des Piperies des femmes. M. 18082.
Tableau historique des Ruses des femmes. M. 18081.
Pourtraits de quelques dames desguisées en bergères. M. 18094.
Abus (Les) du Mariage. M. 18094.
Purgatoire (Le) des hommes mariez. *Paris*, s. d., in-8. S.
Quinze Joyes de mariage. M. 18099.
Ordre (L') des Cocus reformez. M. 18101.
Sermon du Cordelier aux Soldats. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Sermon en faveur des Cocus. (*Holl.*), 1706, in-12. M. 18102.
Sermon de monsieur Sainct Velu. *S. l. n. d.*, in-4. M.
Sermons d'ung despucelleur de nourrisses. *S. l. n. d.*, in-8. M.
Sermon pour la consolation des Cocus. M. 18102.
Privilèges (Les) du Cocuage. M. 18103.
Le Requiem plaintif à l'endroit des Cocus. *S. l.*, 1632, in-8. S.
Hippolytus redivivus. M. 18070.
Bonnet (*Phil.*). Des grands biens... que Dieu a donné aux femmes. *Paris*, 1558, in-8. S.
Exhortation aux Dames vertueuses. *Paris*, 1596, in-12. M. 17997 et Add.
Requeste du sexe masculin contre le feminin. *Tholose*, 1542, in-4.
La Borie (*Franç.*). Anti Drusac. *Tholose*, 1564, in-8. S.
Constance (La) des femmes. *Lyon*, 1627, pet. in-8. S.
Division (La grande) entre les femmes et les filles de Montpellier. *Paris*, 1622, in-8. S.
Le Triomphe des femmes. *Châlons*, s. d., in-12.
Trippault (*Emman.*). Les Anagrammes des noms des dames d'Orléans. *Orléans*, 1626, in-8. S.

PHILOLOGIE.

Gellius (*Aulus*). Noctes Atticae. M. 18150.
Macrobii expositio in somnium Scipionis. M. 18151.
Niger (*Steph.*). Dialogus. *Mediolani*, 1517, in-fol. M. 18169.
Victorii variarum lectionum libri. M. 18173.
Clement de Tretes. Anagrammatographia. *Parisiis*, 1582, pet. in-8. S.
Panegyrici latini. *Lipsiae*, 1874, in-8. S.
Deschamps (*Gilles*). Les Meilleures Phrases contenues ez comédies de Térence. *Paris*, 1571, in-8. S.
Naudé (*Gabriel*). Le Marfore. *Paris*, 1620, in-8. S.
Bellocq (*P.*). Deux Nouvelles Critiques de la Sat. X. de M. D. (Despréaux). *S. l.*, 1698, in-12. S.
Nisard (*Charles*). La Muse pariétaire. *Paris*, 1863, in-8. S.
Notice sur les Écrivains érotiques des XVe et XVIe s. *Bruxelles*, 1866, in-12. S.
Doni (*Ant.-F.*). La Libreria. M. 18347.
Boccalini (*Trajano*). Avisos de Parnaso. *Madrid*, 1633, 2 vol. in-4. M. 18351.
Torquemada. Jardin de flores curiosas. M. 18360.
Sorregnieta. Semana Hispano-bascongada. *Pamplona*, 1804, in-4. S.
Curiositaeten der literarisch... Mitwelt. *Weimar*, 1811-23, 10 vol. in-8. S.
Rohde. Der Griechische Roman. *Leipzig*, 1877, in-8. S.
Scheler (*Aug.*). Dict. d'Etymologie. *Paris*, 1873, in-8. S.
Medieval Greek texts. *London*, 1870, in-8. S.
Wedgwood. A Dict. of English Etymology. *London*, 1872, in-8. S.

Greenlandisch Folklore. *Godthaale*, 1859-61, 3 vol. in-8. S.

SATIRES.

Petronius. Fragmenta. M. 18385.
Erasme (*D.*). Moriae encomium. M. 18390.
Estienne (*Henry*). L'Introduction au traité de la Conformité... (Apologie pour Hérodote). M. 18402 et Add.
Il Puttanismo Romano. M. 18427.
Putanisme (Le) d'Amsterdam. *Amsterdam*, 1681, pet. in-12. S.
Pasquilli Carmina. (*Rome*), 1509, in-4. S.
Pasquino in extasi. *Roma*, s. d., in-8. S.
Des Périers (*Bonav.*). Cymbalum Mundi. M. 18400-18622.
Saint-Hyacinthe. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu. M. 18421.
Ordre... de l'œuvre... le Monde plein de fols. M. 18592.
Extrait de l'inventaire trouvé dans les coffres du chev. de Guyse. *S. l.*, 1615, in-8. S.
Partisans (Les) démasquez. *Cologne*, 1710, in-12. S.
Nouvelle Ecole publique des Finances. *Paris*, 1707, in-12. S.
Zoloe. *Turin et Paris*, an VIII, in-18. S.

GNOMIQUE. SENTENCES. PROVERBES.

Stobaeus (*J.*). Sententiae. M. 18437.
Sentences de plusieurs sages princes. *Paris*, 1546, in-8. S.
Sentences de chascun bon autheur. *Paris*, 1545, in-8. S.
Recueil d'Apophthegmes. *Toulouse*, 1694, in-12. S.
Ferrer (*Jaime*). Sentencias Catolicas. *Barcelona*, 1545, pet. in-8. S.
Vergilius (*Polyd.*). M. 18448.
Erasme (*D.*). Les Apophthegmes. M. 18450.
Mauri (*Joan.*) Constantiani in Chiliades Adagiorum D. Erasmi Expositio. *Monsalbani*, 1526, in-8. S.
Nucerin (*Jean*). Proverbes communs. *Lyon*, 1558, in-16. M. 18453.
Proverbes notables. M. 18459.
Harrebomée. Spreekwoordenbock der Nederlandsche Taal. *Utrecht*, 1858-70, 3 vol. in-8. S.
Estienne (*Henry*). Les Prémices. M. 18462.
Van de Velde. Thresor littéraire. *Haerlem*, 1620, in-fol. M. 18465.
Moisant de Brieux (*Jacq.*). Origines de quelques coustumes anciennes. M. 18466.
Proverbes (Les Illustres) nouveaux. M. 18467.
Le Duc. Proverbes en rimes, ou Rimes en Proverbes, M. 18470.
Fabritii (*Al. Cynthio* degli). Libro dell' origine delli volgari Proverbij. M. 18479.
Barros (*Al.* de). La Perla de los Proverbios morales. M. 18497.

ANA.

Sathas. Ἑλληνικὰ Ἀνέκδοτα. *Athènes*, 1867, 2 vol. in-8. S.
Morisot (*Cl. Barth.*). Peruviana. M. 17001.
Maranzakiniana. M. 18550.

SYMBOLES. EMBLÈMES. DEVISES.

Alciatus. Emblemata. M. 18563.
Mercerii Emblemata. *S. l.*, 1592, in-4. S.
Junii (*Hadr.*) medici Emblemata. M. 18566.
Reusner (*Nic.*). Emblemata. M. 18567.
Holtzwart (*Mathias*). Emblematum Tyrocinia. *Strassburg*, 1581, in-8. S.
Sambucus. Emblemata. M. 18567.
Murrer (*Chr.*). Emblemata. *Zurich*, 1624, in-4. Add.
Boissard (*J.-J.*). Emblesmes. M. 18568.
Meisner. Thesaurus philo-politicus. M. 18575.
Orpheus Eucharisticus. M. 18579.
Hymnes des Vertus. *Lyon*, 1605, in-8. S.
Maccii Emblemata. M. 18581.
Zettre. Emblèmes nouveaux. *Francof.*, 1617, in-4. S.
Viridarium hieroglyphico-morale. *Francofurti*, 1619, in-4. S.
Brunes (*Joh.* de). Emblemata. *Amsterdam*, 1636, in-4. S.
Vigiliae Rhaetorum. M. 18583.
Tronus Cupidinis. M. 18584.
Centre (Le) de l'Amour découvert. M. 18587.
Rollos (*Peter*). Philoteca Corneliana. *S. l. n. d.*, in-4. M. 18591.
Kreihing (*Joan.*). Emblemata Ethicopolitica. *Antverpiae*, 1661, in-12. S.
Zweerts (*Korn.*). Les Emblesmes moraux. *Amsterdam*, s. d., in-8. S.
Monde (Le) plein de fols. M. 18592.
Théâtre d'Amours. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Montenay (*Georgette* de). Emblesmes. M. 18594.
La Perrière (*Guil.* de). Le Théâtre des bons Engins. M. 18595.
— La Morosophie. M. 18596.
Guéroult (*Guil.*). Emblèmes. M. 18596.
Ripa (*Ces.*). Iconologie. M. 18607.
Typus occasionis. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Martin (*J.*). Le Paradis terrestre. *Paris*, 1655, in-8. S.
Martinet. Emblèmes royales à Louis-le-Grand. *Paris*, 1673, in-12. S.
Glück und Vnglük Spiegel. *Nürnberg*, 1652, in-4. M. 18612.
Whitney (*G.*). Emblemes and Devises. *Leyden*, 1586. in-4. S.
Boissière. Les Devises. *Paris*, 1654, in-8. S.
Dichos lindos y galanes. *S. l. n. d.*, in-8. Add.
Enigmes joyeuses pour les bons esprits. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Recueil de plusieurs énigmes. *Amsterdam*, 1684 in-12. S.

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

Varenius (*Al.*). De Amore. *Bononiae*, 1503, in-4. S.
Dyalogus Salomonis et Marculphi. M. 18617.
Breslay (*Guy*). Dialogue du bien et de paix. *Paris*. 1538, in-8. M. 18622.
Dialogue et vng merveilleux parlement. M. 18622.
Nannius (*Peter*). Cinq dialogismes. *Paris*, 1550, in-8. S.
Tahureau (*Jacq.*). Dialogues. M. 18623.
Fénelon. Dialogues des Morts. M. 18629
Lourdaut (Le) de Champagne. *Paris*, 1614, in-8. S.
Dialogues en quatre langues. *Amsterdam*, 1656, pet. in-8. S.
Dialogue de l'Amour et de l'Amitié. *Paris*, 1660, in-12. S.
Réponses spirituelles de plusieurs grands hommes du siècle. *Cologne*, 1666, in-12. S.
Luca. Le Cavalier et la Dame. *Lyon*, 1680, in-4. S.
Mailly (Le Chev. de). Les Entretiens des cafés de Paris. *Trévoux*, 1702, in-12. S.
Dialogues galans, comiques et divertissans. *S. l.*, 1735, pet, in-12. S.
La Force (Mlle de). Les Jeux d'esprit. *Paris*, 1862, pet. in-8. S.
Chai (Le) de Nôvelle. *Dijon*, 1689, pet. in-12. S.
Bembo (*P.*). Gli Asolani. M. 18637.
Britti. Dialogo di una Ruffiana. *Venetia*, 1628, in-8. S.
Coloquio de Fenisa. *Valladolid*, 1538, in-4. S.
Mexia (*Pedro*). Coloquios o dialogos. M. 18649.

Cota (*Rodrigo*). Diálogo entre el Amor y un Caballero Viejo. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Carvallo (*L.-A.* de). Cisne de Apole. *Medina del Campo*, 1602, in-8. S.
Carvacho (*J. Franc.*). Entretinimiento de Damas y galanes. *Pamplona*, 1612, in-8.

ÉPISTOLAIRES.

Publicius (*Jac.*). Ars conficiendi epistolas. M. 12052.
Niger (*Franc.*). Ars epistolandi. *Antverpiae*, 1489, in-4. S.
Forma libellandi. *Sevilla*, 1497, in-fol. Add.
Epistolographes grecs. *Paris*, 1870, in-8. S.
Diogenis, Bruti, Yppocratis epistole. M. 18654.
Apollonyus Thyaneus. M. 18658.
Plinius. Epistolae. M. 18684.
Seneca (*L.-A.*). Epistolae. M. 18686.
Bartoli Lucani Epistola. *Utini*, 1476, pet. in-4. S.
Vadianus. Epistolae. *Viennae*, 1515, in-4. S.
Lettres d'Héloïse et d'Abailard. M. 18725.
Trithemius (*J.*). Epistolae familiares. M. 18732.
Delphinus (*Petrus*). Epistolae. M. 18734.
Prothocolle des Secretaires. *Anvers*, s. d., in-8.
Le Trésor des Secrétaires. *Rouen*, 1597, in-12. S.
La Serre (*Jean* Puget, Sr de). Le Secrétaire à la mode. M. 18809.
Courtoisie (La) françoise. *Heydelberg*, 1658, pet. in-12. S.
Quinerie (*Jean*). Nouvelle Maniere descrire par responce. *Lyon*, s. d., in-4. S.
Adrian VI. Epistre aux Princes d'Alemagne, *Lyon*, 1536, in-16. S.
Guiffrey. Lettres de Diane de Poytiers. *Paris*, 1866, in-S. 8.
Montluc (*Bl.* de). Lettres. *Lyon*, 1571, in-8. S.
Lettres douces pleines de désirs. *Lyon*, 1596, pet. in-12. S.
Deimier (*Pierre* de). Le Printemps des lettres amoureuses. *Paris*, 1615, in-12. S.
Rosset. Lettres amoureuses. M. 18809.
Du Tronchet (*Est.*). Lettres missives. M. 18814.
Ossat (Lettre du card. d'). M. 18817.
Voiture (*Vinc.* de). Œuvres. M. 18822.
Sévigné (Mise de). Lettres. M. 18827.
Mise de Villars. Lettres. *Amsterdam*, 1760, in-12. S
Marigny (Lettres de M. de). *La Haye*, 1655, in-12. S.
Campion. Recueil de lettres. M. 1, 1525.
Lettres d'Émilie. *S. l.*, 1675, in-4. S.
Hunolstein. Correspondance de Marie-Antoinette. *Paris*, 1868, in-8. S.
Ignacio de Loyola. Cartas. *Madrid*, 1874-77, 3 vol. in-8. Add.

POLYGRAPHES.

Lucianus. Opera. M. 18930.
Philostrate. M. 18931.
Cicero (*Marcus Tullius*). Opera. M. 18935 et Add.
Barberiis (*Phil.* de). Opuscula. M. 18955.
Sabellicus. Opera. M. 18966.
Longueil (*Chr.* de). Lucubrationes. M. 18973.
Osorii Lusit. Opera. M. 19005.
Rapin (*Nic.*). M. 19015.
Lipsius (*Just.*). Opera. M. 19017.
Des Caurres (*Jean*). Œuvres. M. 19058.
Allard (*Marcellin*). La Gazette françoise. M. 19065.
Gournay (Demlle de). Proumenoir de M. de Montaigne. M. 19068.
Lespine (*Charles* de). Œuvres. M. 19069.
Guyon (*Loys*). Les diverses leçons. *Lyon*, 1610, 3 vol. in-12. S.
Balzac (*J.-L.* Guez de). M. 19072.
La Mothe Le Vayer. Hexameron rustique. M. 19076.
La Suze (Comtesse de). Recueil de Pièces galantes. M. 19077.
Blessebois (*P. Corn.* de). M. 19080.
La Fontaine (*Jean* de). Œuvres. M. 19083.
Bossuet (*J.-B.*). Œuvres. M. 1766 ou 19084.
Saint-Evremond. Œuvres. M. 19087.
Scarron (*Paul*). Œuvres. M. 19074.
Saint-Réal. Œuvres. M. 19089.
La Motte (Houdard de). Œuvres. M. 19093.
Montesquieu (*Charles* Secondat de). Œuvres. M. 19101.
Moncrif (*Fr. Aug.* de). Œuvres. M. 19105.
Marivaux. Œuvres. M. 19111.
Saint-Foix. Œuvres complètes. M. 19113.
Voltaire. Œuvres. M. 19114.
Rousseau (*J.-J.*). Œuvres. M. 19116.
Dorat (*Cl. Jos.*). Œuvres. 19118.
Diderot (*Denis*). M. 19128.
Saint-Marc. Œuvres. M. 19131.
Marmontel. Œuvres. M. 19143.
Chénier (*André*). M. 19155.
Palissot. Œuvres. M. 19161.
Musset (*Alfred* de). Œuvres complètes. *Paris*, 1865-66, 10 vol. in-8. S.
Didot (*Ambr. Firmin*). Œuvres. S.
Paul Lacroix. Œuvres. M. et S.
Castiglione (*Balt.* de). Le Courtisan. M. 19196 et Add.
Machiavelli (*Nic.*). Opere. M. 19197.
Tasso (*Torq.*). Opere. M. 19210.
Pallavicino (*Ferrante*). M. 19215.
Alfieri (*Vitt.*). M. 19242.
Ortiz (*Al.*). Los Tratados. M. 19262.
Cervantes de Salazar. Obras. M. 19263.
Mexia (*Pedro*). Libro llamado Silua d'varia leciõ. *Sevilla*, 1540, in-fol. M. 19264.
Quevedo Villegas (*D. Franc.* de). Œuvres. 1698, 2 vol. in-12. M. 19269.
Lobo (*Franc. Rodr.*). M. 19280.
Carillo y Sotomayor. Obras. *Madrid*, 1611, in-4. S.
Zorilla (Don *Jose*). Obras. *Paris*, 1864, 3 vol. in-8. S.
Leibnitz. Œuvres. M. 19038.
Ascham (*Roger*). English Works. M. 19330.
Swift (*Jonathan*). M. 19343.
Wilson (*H.-H.*). Works. *London*, 1862-1871, 12 vol. in-8. S.
Berkeley. Works. *Oxford*, 1871, 4 vol. in-8. S.

COLLECTIONS D'OUVRAGES. EXTRAITS. RECUEILS.

Recueil de pièces de personnes illustres. M. 19417.
Recueil de pièces curieuses. M. 19420.
Divertissements de Sceaux. M. 19421.
Nouveau Mélange de pièces curieuses. *Paris*, 1664, in-12. S.
Nouveau Recueil de pièces galantes. *S. l.*, 1665. in-12. S.
Mélanges publiés par la Soc. des Bibl. Français. M. 19431.
Recueil des pièces rares et facétieuses. *Paris*, 1872, 4 vol. in-12. S.
Recueil de Poesies françoises des xve et xvie s. *Paris*, 1855-78, 13 vol. in-16. S.
Duckett. Diction. de la Conversation. *Paris*, 1873-77, 16 vol. gr. in-8. S.

HISTOIRE.

HISTOIRE.

1. Géographie.

Nebrija (*Ant.* de). In Cosmographiae libros introductorium. *S, l. n. d.*, in-4. S.
Dryander (*Joh.*). Cosmographiae introductio. *Coloniae*, 1544, in-4. S.
Maurolycus (*Franc.*). Cosmographia. *Venetiis*, 1543, in-4. S.
Honterus (*J.*). Rudimenta cosmographica. *Tiguri*, 1546, in-8. S.
Girava (*Hier.*). La Cosmographia. M. 19522.
Glareani (*Henr.*) de Geographica. M. 19522.
Scylax. Periplus. M, 19536.
Stobnicza (*J.* de). Introd. in Ptholomei cosmographiam. *Cracovie*, 1512, in-4. S.
Ptolomaeus (*Claudius*). M. 19542.
Strabo. De Situ orbis. M. 19543.
Peucer. De Dimensione Terræ. *Witteberg*, 1550, in-8. S.
Pomponius Mela. M. 19560.
Hierocles grammaticus. Synaedemus. *Parisiis*, 1641, in-fol. S.
Solinus (*C. J.*). Enarrationes. M. 19562.
Vibius Sequester. De fluminibus. M. 19565.
Schöner. Descriptio totius terrae. *Noribergae*, 1515, in-4. M. 19605.
Rithaymer (G.). De orbis terrarum situ compendium. *Norimbergae*, 1538, in-4. S.
Quadd (*Matth.*) Europae et orbis descriptio. *Coloniae*, 1594, in-fol. S.
Enciso (*Mart. Fern.* de). Suma de Geographia. M. 19605.
Munster (*Séb.*). La Cosmographie. M. 19606.
Orozco y Berra. Geografia. *Mexico*, 1864, in-4. S.
Diccionario de historia y de geografia. *Mexico*, 1857-56, 7 vol. in-8 et 3 vol. d'append. S.
Bordone. Isolario. *Vinegia*, 1534, in-fol. M. 19626.
Louis XV. Cours des fleuves de l'Europe. M. 19628.
Mallet (Manesson). La Description de l'Univers. M. 19629.
Medrano (*Seb.* de). Tratado de Geographia. *Brusselas*, 1700, in-12. S.
Mercator (*Gerardus*). Atlas. 19638.
Hughes (*Will.*). Grand Atlas historique. *Paris*, 1876, gr. in-fol. S.
Coppo da Isola (*Pietro*). Portolano. *Venetia*, 1528, pet. in-4. S.
Portulan. *Avignon*, 1577, in-4. S.
Myritius. Opusculum geographicum rarum. *Ingolstadii*, 1590, in-fol. S.
Bibliotheca Geographorum Arabicorum. *Leyde*, 1870, in-8. S.
Zeiller (M.). Topographia. M. 19656.
Boemus (*J.*). Recueil de diverses histoires. *Paris*, 1538, pet. in-8. S.
Terra Rossa. Riflessioni circa le terre incognite. *Padova*, 1637, in-4.
Leo Africanus. A geogr. Historie of Africa. M. 20780.
Hertslet (*Edw.*). The Map of Europe by treaty. *London*, 1875, 3 vol. in-8. S.
Origine del Danubio. *Norimberga*, 1685, in-12. S.
Reclus (*Elisée*). Nouvelle Géographie. *Paris*, in-fol. S.
Théâtre François, où sont comprises les Chartes. *Tours*, 1594, in-fol. S.
Deloche. Géographie historique de la Gaule. *Paris*, 1864, in-4. S.
Mayerne-Turquet. Description de la France, Allemagne, etc. *S. l.* (*Genève*), 1592, in-12. S. et Add.
Guignes. Topographie du dép. de l'Ain. *Bourg*, 1873, in-4. S.

2. Voyages.

A. Histoire des Voyages; Collections; Analyses.

Vespucci (*Amer.*). Mundus novus. M. 19808.
Novus orbis. M. 19809.
Bry (*J. Théod.* et *J. Israel* de). Collection des grands et petits voyages. M. 19813.
Newe Vnbekanthe Landte. *Nüreinbergk*, 1508, in-fol. S.
Recueil de Voyages (Coll. de Billaine). *Paris*, 1674, in-4.
Narborough (S. *John*). An Account of several late voyages. *London*, 1694, in-8. S.
Stevens. A new collection of voyages. *London*, 1711, 2 vol. in-4. S.
Margry (*Pierre*). Les Navigations françaises. *Paris*, 1867, in-8. S.
Tiele. Mémoire sur les journaux des navigateurs néerlandais. *Amsterdam*, 1867, in-8. S.

B. Voyages autour du monde. Voyages dans plusieurs parties du monde.

Viaggio de gli Spagniuoli a torno al mondo. M. 19838.
Ordoñes. Viage del mundo. M. 19898.
Nort (*Olivier* du). Description du Voyage fait entour de l'Univers. *Amsterdam*, 1602, in-fol. S.
Coppin. Le Bouclier de l'Europe. M. 19949.
Sebastien (*Pedro* Cubero). Peregrinacion. *Zaragoza*, 1688, in-4.
Geraldinus. Itinerarium ad Regiones sub aequinoctiali plaga. M. 20003.
La Borde. Recueil de Voyages faits en Afrique et en Amérique. *Paris*, 1674, in-4. S.
Castro (M. Fr. *José* de). Viaje de America a Roma. *S. l. n. d.* S.
Arcos (*Christobal* de). Itinerario de Micer Luis, patricio Romano. *Sevilla*, 1520, pet. in-fol. S.
Eden (*Richard*). Hist. of tranayle in the West and East Indies. M. 20031.
Itinerario del magn. messer Amb. Contarini. *Vineggia*, 1524, in-4. S.

C. Voyages en Europe,

a. Voyages en France.

Saint-Maurice. Guide du voyage de France. *Paris*, 1672, in-12. S.
Voyage de Lister à Paris. *Paris*, 1873, in-8. S.
Journal d'un Voyage à Paris (1657-1658). *Paris*, 1862, in-8. S.
Preschac (De). Voyage en Provence. *Paris*, 1683, in-12. S.
Voyages d'un François exilé. *La Haye*, 1687, in-12. S.
Voyage de Louis XVI en Normandie. (*Paris*), 1787, in-18. S.
Saint-Maur. Promenades au pays de Henry IV. *Pau*, 1864, in-fol.

b. Voyages dans les autres pays de l'Europe.

Odeporicon. *Viennae*, 1515, in-4. S.
Ehingen (*G.* von). Itinerarium. M. 19937.
Carve (*Th.*). Itinerarium. M. 20054.
Le Laboureur (*Jean*). Voyage de la reine de Pologne. *Paris*, 1647, in-4. S.

Swinburne (*Henry*). Voyage. M. 20142.
Voyage du prince de Condé en Italie. *Bourges*, 1624, in-12. S.
Schickhart (*H.*). Warhaffte Beschreibung Zweyer raisen. *Tubingen*, 1603-4, in-4. S.
Saint-Non. Voyage pittoresque. M. 20223.
Nicolay d'Arfeville. La Navigation du roy d'Escosse. M. 20341.
Belleville (*L.* de). Voyage des François en Suède. *Paris*, 1611, pet. in-8. S.
Sauvage. Voyage en Russie. *Paris*, 1855, in-8. S.
Relation d'un Voyage de Constantinople. *Paris*, 1680, in-4. S.

D. Voyages en Asie.

a. Voyages en Terre Sainte.

Ludolphus von Suchen. De Terra Sancta. M. 20527.
Brascha (S.). Viaggio a Jerusalem. *S. l. n. d.*, in-4. M. 20529.
Breydenbach (*Bern.* de). Peregrinationum opus. M. 20531.
Viaggio da Venetia al Sancto Sepulchro. M. 20535.
Voyage de Hierusalem. M. 20536.
Thenaud (*Jeh.*). Voyage de Oultre Mer. M. 20537.
Le Saige (*Jacques*). Voyage à Jerusalem. M. 20538.
Possot (*Denis*). Voyage de la Terre Sainte. M. 20539.
Regnault (*Ant.*) Voyage d'Oultre-Mer. M. 20544.
Zvallardo (*Gior.*). Viaggio di Gierusalemme. M. 20547.
Suriano. Itinerario de Hierusalem. *Venetia*, 1524, in-8. S.
Hault (*Nic.* de). Le Voyage de Hierusalem. M. 20549.
Guerrero. El Viage de Hierusalem. M. 20553.
Tschudi. Reysz zum heiligen Grab. *Rorschach*, 1606, in-4. S.
Rocchetta. Peregrinatione di Terra Santa. M. 20559. Add.
Enriquez de Ribera. Viage que hice a Jerusalem. *Em Lisboa*, 1608, in-4. S.
Des Champs. Voyage de la Terre Sainte. *Liége*, s. d., in-8. S.
Sarrebruche. Voyage à Jerusalem. *Troyes*, 1621, in-12. S.
Vergoncey. Le Nouveau Voyage de Jerusalem. *Paris*, 1633, in-4. S.
Doubdan. Voyage de la Terre Sainte. M. 20651.

b. Autres régions asiatiques.

Ghistele (T' Voyage van M. van). M. 19905.
Fermanel. Observations sur le voyage du Levant. *Rouen*, 1668, in-4. S.
Deshayes (*Louis*). Voyage du Levant. M. 19944.
Barreiros (*Gasp.*). Comment. de Ophira regione. M. 20047.
Marco Polo. Libro. M. 19999.
Mandeville (*Joh.*). Itinerarius. M. 20001 et Add.
Pinto (*Fern. Mendez*). Peregrinaçam. M. 20473.
Schildtberger. Ein Wunderbarliche History. M. 20469.
Rhodes (*Alexandre* de). Voyages et Missions. M. 20476.
Waldemar. Erinnerung an die reisen in Indien. *Berlin*, 1853, 2 vol. in-fol.
Houtman. Descriptio itineris navalis in Indiam orient. *Amstelodami*, 1598, in-fol. S.
Vitré. Premier Voyage aux Indes orient. *Paris*, 1609, in-12. S.
Balbi (*Gasp.*). Viaggio dell' Indie orientali. M. 20662.
Souchu de Rennefort. Hist. des Indes orientales. *Paris*, 1688, in-4. M. 20669.
Schultzen. Ost-Indiche Reyse. *Amsterdam*, 1676, in-fol. S.
Martin de Vitré. Description du voyage aux Indes orientales. M. 20663.
Gage (*Th.*). Description des Indes orientales. M. 21062.
Vera (*Gerardus* de). Diarium Nauticum. M. 20733.
Karasch von Zalon. Iter Persicum. *Altenburg*, 1609, pet. in-8. S.
Schrenck. Reisen in Amur-lande. *St. Petersburg*, 1858-67, 2 vol. in-4. S.
Verbiest. Voyages de l'emp. de Chine en Tartarie. *Paris*, 1685, in-12. S.

E. Voyages en Afrique.

Journal du voyage de Vasco de Gama en 1497. *Lyon*, 1864. in-4. S.
Razilly. Voyages d'Afrique. *Paris*, 1631, in-8. S.
Renefort. Voyage en l'isle de Madagascar. *Paris*, 1668, in-12. S.
Fontane (*Marius*). Voyage à travers l'isthme de Suez. *Paris*, s. d., in-fol. max. S.
Varthema (*Lud.* de). Novum Itinerarium Aethiopiae. M. 20002.
Speke (*J. H.*). Journal. *Edinburg*, 1864, in-8. S.
Hese (Itinerarius Johannis de) presbiteri. *S. l. n. d.*, pet. in-4. M. 20533.
Bethencourt (*Jean* de). Découverte des Canaries. M. 20923.
Saint-Lo (*Alexis* de). Relation du voyage du Cap Verd. *Paris*, 1637, in-8. S.

F. Voyages dans les deux Amériques; Voyages dans l'Amérique du Nord.

Correal (*François*). Voyages aux Indes occid. M. 20950.
Journal (Le) du Voyage faict par les 8 navires d'Amsterdam. *Amsterdam*, 1600, in-fol. S.
Anbury (*Th.*). Travels in the interior part of America. *London*, 1791, 2 vol. in-8. S.
Chabert (Marq. de). Voyage dans l'Amérique septentr. *Paris*, 1753, in-4. S.
Thevet (*A.*). Les Singularitez de la France antarctique. M. 19937.
Alcock (Rev. *Thomas*). Relation du bombardement de Québec. M. 19991.
Cabot (*Séb.*). Navigations. M. 20948.
Histoire du pays nommé Spitzberghe. M. 20993.
Cartier (*Jacques*). M. 21013.
La Salle (Cavalier de). Dernières découvertes. M. 21025.
Champlain (*Samuel*). M. 21014.
Sagard *Theodat*. Le Grand Voyage du pays des Hurons. M. 21015.
Diereville. Voyage de l'Acadie. M. 21017.
Hennepin (Le P.). Description de la Louisiane. M. 21027.
Hariot (*Thom.*). Rapport des Commoditez qui se trouvent en Virginia. M. 21042.
Voyages dans la Virginie et le Maryland. *La Haye*, 1687, in-12. S.
Journal de la marche du marquis de Tracy contre les Iroquois. *Paris*, 1667, in-4. S.
Joutel. Journal du dernier voyage de M. de La Salle. *Paris*, 1713, in-12. S.
Le Beau. Avantures... ou Voyage parmi les sauvages de l'Amérique. *Amsterdam*, 1738, 2 vol. in-16. S.
Serres. Quatre relations. *Amsterdam*, 1688, pet. in-8. S.

G. Voyages dans l'Amérique centrale et méridionale.

Columbus (*Christophorus*). M. 20939-40-41.
Gambara (*Lor.*). De Navigatione Chr. Columbi, lib. IV. *Romae*, 1583, in-4. S.
Vespucci (*Amerigo*). Lettera. M. 20946.
Napione (*Gal.*). Esame del primo viaggio di Am. Vespucci. *S. l.*, 1810, in-4. S.
Varnhagen (De). Le Premier Voyage de Vespucci. *Vienne*, 1869, in-fol. S.
Cortez (*Fernand*). Nouvelles des Isles Océanes. *Anvers*, s. d., in-4. S.
— La Preclara Narratione. M. 21062 et Add.
Nove de le Isole et Terra ferma. M. 21062.

Gobeo de Vittoria. Naufragio y peregrinacion. *Sevilla*, 1510, in-8. S.
Drake (*Francis*). Expeditio. M. 20949.
Medina (*Christoval* Gutierrez de). Viage de tierra y mar... *Mexico*, 1640, in-4. S.
Labat (*P.*). Nouveau Voyage aux Isles de l'Amérique. M. 21074.
Léry (*Jean* de). Voyage au Brésil. M. 21094.
Viage y suceso delos Carauclones. *Madrid*, 1621, in-fol. S.
Nuñez (*Alvar*). Relacion de lo acaescido en las Indias dela Armada. M. 21132.

II. Voyages dans la Polynésie.

Quiros (*Pedro Fern.* de) Memorial. M. 21146.

3. Chronologie.

Eusebii Caes. Chronicon. M. 21200.
Scaligerus (*Jos.*). De Emendatione temporum. M. 21202.
Frégeville (*J.* de). La Chronologie. *Paris*, 1582, in-4. S.
Barral (*Vinc.*). Chronologia sanctorum. *Lugduni*, 1613, in-4. S.
Vallès. Théâtre d'honneur. M. 21251.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE, ANCIENNE ET MODERNE.

Mer (La) des hystoires. M. 21277.
Fasciculus Temporum. M. 21278.
Martinus Polonus. Cronica summorum pontificum. M. 21279.
Bergomas (*J. Ph.*). Novissime hystoriarum omnium repercussio. M. 21283.
Amandus Zierixensis. Chronica... *Antuerpiae*, 1534, in-8. S.
Bossiana Chronica. M. 21284.
Carion (*Jean*). Hist. ou Chronique. M. 21292.
Bossuet. Discours sur l'Histoire universelle. M. 21294 et Add.
Welt Kuger (Der). Beschreibung. *Strassburg*, 1509, in-4. S.
Guazzo. Historie di tvtte le cose digne di memoria. *Venetia*, 1540, in-8. S.
Grassi Romano. Ritratti di tutte le parti del mondo. *Roma*, 1585, in-fol. S.
Théatre de l'Univers. *Paris*, 1646, 2 vol. in-8. S.
Merveilles (Les) du Monde. *Lyon*, 1534, in-4. S.
Die Welt in einer Nuss. *Nurnberg*, s. d., in-4.
New-Eroffnetes Amphitheatrum. *Erffurth*, 1723, 5 part. in-fol. S.
Favolius. Theatri orbis Terrarum Enchiridion. *Antverpiae*, 1585, pet. in-4. S.

III. HISTOIRE DES RELIGIONS ET DES SUPERSTITIONS.

1. Histoire générale.

Taillepied (*Noël*). Thrésor de l'Eglise. M. 22314.

A. Histoire de l'Église chrétienne.

a. Histoire générale et mélanges.

Severus (*Sulpitius*). Historia sacra. M. 21349.
Nicephoros. L'Histoire ecclésiastique. M. 21355.
Baronius. Annales Ecclesiastici. M. 21363.
Orfanel. Hist. Ecclesiastica. *Madrid*, 1633, in-4. S.
Acta capituli generalis Bononiae. *Mexici, Ocharte*, 1567, in-4. S.
Miraeus. De Statu religionis Christianae. *Coloniae*, 1619, in-8. S.
Hagen (*Joh.*). Tractatus de diversis gravaminibus. *S. l.* (*Moguntiae*), 1465, in-4. S.
Supplication sur le faict de la Chrestienté. *S. l.*, 1544, in-8. S.

b. Histoire ecclésiastique des divers pays.

Sandis (*Edw.*). Estat de la religion. M. 21409.
Sainte-Marthe (*Scév.* et *Louis* de). Gallia Christiana. M. 21410.
Severtius. Chronologia historica. M. 21448.
Noms (Sensuiuent les) des Archeueschez... de France. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Berthaut. Archevêché de Paris. *Paris*, 1764, pet. in-8. S.
État des revenus de l'archevêché de Paris. *Paris*, 1729, in-fol. S.
État des Cures du dioc. de Paris. *Paris*, 1782, in-fol. S.
Cherreau. Histoire des Archevesques de Tours. *Tours*, 1654, in-4. S.
La Mure (*J.-M.* de). Histoire eccl. du dioc. de Lyon. M. 21450.
Debois-Rouvray. Traité entre les archevesques de Bourges et de Bourdeaux. *Lyon*, 1628, in-8. S.
Histoire de l'antiquité du vicariat de Pontoise. *Paris*, 1637, in-4. S.
Histoire du diocèse d'Embrun. *S. l.*, 1783, 2 vol. in-8. S.
Langelier. Escript de l'Euesque de St Brieu. *Dinan*, 1593, in-8. S.
Histoire de l'Eglise angélique de N. D. du Puy. *Au Puy*, 1693, in-8. S.
Germain (*Mich.*). Hist. de l'abbaye de N. D. de Soissons. M. 21954.
Fyot de la Marche. Hist. de l'Abb. de St. Estienne. *Dijon*, 1696, in-fol. S.
Ignace de Jesus-Maria. Histoire ecclés. d'Abbeville. *Paris*, 1646, in-4. S.
Histoire de la persécution de deux saints évêques par les Jésuites. *S. l.*, 1691, in-12. S.
Porcher (*Pierre*). Fondation de l'Eglise de S. Maixent. *Rennes*, 1622, in-8. S.
Rapine (Le P.). Annales ecclés. du dioc. de Châlons. *Paris*, 1636, in-12. S.
Ordinarius Eccl. Leodiensis. *Bruxelles*, 1484, in-8. S.
Ughelli. Italia Sacra. M. 21470.
Rochex. L'Abbaye de la Novalese. *Chambéry*, 1670, in-4. S.
Alfordus. Fides regia Britannica. M. 21504.
Parsons (*R.*) De Persecutione anglicana. M. 21508.
Hales (*Alex.*) Ordinatio Ecclesiae..., in regno Angliae. *Lipsiae*, 1551, in-4. S.
Sadoletus. Ad principes Germaniae. *Delingae*, 1560, in-12. S.
Andechs (Abb. d'). Die Heilthumer und Reliquien des heiligen Berges Andechs. *S. l.*, 1496, in-fol. S.
Koller. Hist. episcopatus Quinque ecclesiarum. *Posonii*, 1782-1801, 5 vol. in-4. S.
Franck (*Seb.*) Chronica, tytboeck en geschietbibel. *S. l.*, 1583, in-fol. S.
Doyen. Hist. de N. D. des Ermites. *Einsidlen*, 1701. in-12. S.
Fabian y Fuero. Coleccion de providencias diocesanas. *Valencia*, 1792-93, 2 vol. in-fol. S.
Thorhallesen. Esterretning om Rudera. *Kiöbenhavn*, 1776, in-8. S,
Ornhjalms. Historia Succiae Eccles. *Stockholmiae*, 1689, in-4. S.
Biörck. Eccl. Suecana in America. *Upsaliae*, 1731, in-4. Add.
Talauera. Hist. de N. Señora de Guadelupe. *Toledo*, 1597, in-4. S.
Nuñez de Castro. Historia Ecclesiastica da Guadalajara. *Madrid*, 1653, in-fol. S.
Echave y Assu (*Franc.* de). La Estrella de Lima. *Amberes*, 1688, in-fol. S.

c. Missions.

Relation des missions des vicaires apostoliques. *Paris*, 1680, in-8.

Lettre des P. Capucins de Constantinople. *Paris*, 1677, in-8. S.
Innocentia victrix. *In Quamchen metropoli*, 1671, pet. in-fol. 21579.
Cartas que os padres da Compª. de Jesus... escreverão... M. 21581.
Rebello. Capitulos das cartas dos padres Jesuitas. M. 21583.
Murillo Velarde. Hist. de la provincia de Philipinas. M. 21585.
Aduarte (*Diego*). Historia del Sancto Rosario... en Philippinas... M. 21586.
— Relacion de los Martirios de VI religiosos. *Manila*, 1637, in-4. Add.
San Antonio (*J.-Fr.* de). Croniqua dela provincia de S. Gregorio. *Manila*, 1738-44, 3 vol. in-fol. M. 21587.
Le Clercq (P. *Chr.*). Premier Establissement de la foy dans la Nouvelle-France. M. 21589.
— Nouvelle Relation de la Gaspésie. M. et S.
Relations des Jésuites au Canada. (1616-1679). M. 21589.
Mémoire touchant l'établissement d'une Mission. M. 21590.
Ribas. Trivmphos de la santa Fee. M. 21590.
Lettres du Japon, Perù et Brasil. *Paris*, 1578, in-8. S.
Peralta Calderon. El Apostol de las Indias. *Mexico*, 1661, in-4. S.
Dvran (*Nic.*). Litterae Prov. Paraquariae. M. 21591.
Calancha (*Ant.* de la). Coronica del Orden de S. Avgvstin. M. 21593.
Peña Montenegra (De la). Itinerario para parochos de Indios. *Leon de Francia*, 1678, in-4. S.
Fernandez. Relacion hist. delas Missiones de los Indios Chiquitos. *Madrid*, 1726, in-4. S.
Relacion de la Morte del R. P. Franc. Cirano. *Lima*, 1667, in-4. S.
Cordova Salinas (*Diego* de). Coronica de la Prov. de los XII Apostoles. M. 21594.
Melendez. Tesoro de las Indias. M. 21595.
Claude (d'Abbeville). L'Arrivee des Capucins en l'Inde Nouvelle. M. 21596.
Relacion dela Entrada de padres Jesuitas en China. *Valencia*, 1606, in-8. S.
Trigault (*Nic.*). Hist. de l'expédition chrestienne en Chine. M. 21577.
Borri. Mission des Jésuites en Cochinchine. *Rennes*, 1631, pet. in-8. S.
Relation des Missions en Chine, Cochinchine, etc. *Paris*, 1668, in-8. S.
Relacion dela Persecucion en Japon. *Mexico*, 1616, in-4. S.
Morejon. Persecucion que vvo en la Iglesia de Japon. *Mexico*, 1616, in-4. S.
Les Victoires de la Charité. *Paris*, 1646, in-8. S.
Relation de la mission du P. Martin de Nantes. *Quimper*, s. d., in-12. S.
Martin (*Claude*). La Vie de la Mère Marie de l'Incarnation. *Paris*, 1677, in-4. S.
Hachard (*Marie Madel.*). Voyage des Ursulines à la N.-Orléans. *Rouen*, 1728, in-12. Add.
Tranchepain. Relation du voyage des premières Ursulines à la N. Orléans. *New-York*, 1859, in-4. S.
Lettre de la Mère Marie de l'Incarnation. *Paris*, 1681, in-4. S.
Spitilli (*Gasp.*). Narratio Missionum. *Antuerpiae*, 1593, in-12. S.
Bressani. Relazione de gli Missionarii... nella Nuova Francia. *Macerata*, 1653, pet. in-4. S. et Add.
Charlevoix (*Xav.* de). La Vie de la Mère Marie Guyard, des Ursulines. *Paris*, 1724, pet. in-8. S.
Paulmyer de Gonneville. Etablissement d'une mission chrestienne. *Paris*, 1663, in-8. S.
Véritables Motifs de la Soc. de N. D. de Monreal. *S. l.*, 1643, in-4. S.
Trumbull. Origin of Indian Missions in New England. *Worcester*, 1874, in-8. S.

d. Histoire des Papes. Inquisition. Conciles.

Szegedin (*Steph.*). Speculum pontificum Roman. *S. l.*, 1588, in-8. S.
Chef (D'un nouveau) qui au temps des Empereurs s'esleua à Rome. *S. l.*, 1550, pet. in-8. S.
Summaria declaratio Bulle Indulgentiarum. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Sixtus IV. Bulla Cruciata. *S. l. n. d.*, in-4. S.
— Litterae indulgentiarum. *S. l.*, 1478. S.
Translation de la bulle de la Croisade. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Raemound (*Flor.* de). Erreur de la papesse Jeanne. *Lyon*, 1595, in-8. S.
Bangio. Excommunicationi papali. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Excommunications des ecclésiastiques. *Paris*, 1589, pet. in-8. S.
Traicté de l'origine des Cardinaux. *Cologne*, 1665, in-12. S.
Cortesii (*P.*) de Cardinalatu lib. III. *In Castro Cortesio*, 1510, in-fol. S.
Reglas de la Inquisicion. *Mexico* (1659), in-fol. S.
Forma inquisitionis Hispanicae. *Magdeburgi*, 1550, in-8. S.
Montanus. De heylighe Spaensche Inquisitie. *Londen*, 1569, pet. in-8. S.
Avto general de la Fee... *Mexico*, 1659, in-4. S.
Relacion del Auto gªl de la Fee. *Madrid*, 1680, in-4. S.
Le Maire de Belges. Le Promptuaire des Conciles. M. 21685.
Quick (*John*). Synodicon in Gallia. *London*, 1692, 2 vol. in-fol. S.
Lenfant (*Jacq.*). Hist. du Concile de Pise. M. 21689.

e. Clergé et Ordres religieux

Kuen (*Michel*). Collectio Scriptorum. M. 21705.
Fialetti. De gli Habiti delle religioni. M. 21708 et Add.
Emiliane (*Gabr.* d'). Tromperies des prêtres. M. 21723.
Moine (Le) sécularisé. *Villefranche*, s. d., in-12. M. 21726.
Pacome. Description du plan de la Trappe. M. 21793.
Mabillon. Acta Sanctorum. M. 21739.
Giucci. Iconografia Storica. *Roma*, 1836-47, 9 vol. in-fol. S.
La Vie de Mgr S. Bernard. M. 21780.
Albertus (*Leander*). De Viris illustribus Ord. Praedic. M. 21807.
Pitra (Card.). Spicilegium Solesmense. *Parisiis*, 1852-58, 4 vol. in-8. S.
Cyreio (*J.* de). Collecta privil. Ord. Cisterciensis. *Divione*, 1491, in-4. S.
Gonzaga. De Origine religionis Franciscanae. M. 21817.
Regla de San Francisco. *Mexico*, 1567, in-4. S.
Foderé. Narration des couvens de l'Ordre de S. François. *Lyon*, 1619. in-4. S.
Jary (*Fr.*). Origine de l'ordre des Chartreux, *Paris*, 1578, in-4. S.
Crusenius. Monasticon Augustinianum. *Monachii*, 1622, in-fol. S.
Constitutiones fratrum Heremitarum. S. Augustini. *S. l. n d.*, in-4. S.
Vera Cruz (*Fr. Al.* de). Ordinarium heremitarum S. Augustini. *Mexici*, 1556, in-4. S.
Salmeron (*Marc.*). Servicios que los generales de N. S. de la Merced han hecho. *Valencia*, 1646, in-fol. S.
Descamps (*Ant. Ign.*). Llibre de la Congregacio de la S. Vergen. *Perpinya*, 1666, in-4. S.
Tabulare fr. Ord. Mariae de Carmelo. *Alost*, s. d., in-4. S.
Garcia de la Conception. Historia Bethlehemitica. *Sevilla*, 1723, in-fol. S.

Bulla Confirmationis Privil. Ord. Mendicantium *Mexici*, 1568, in-4. S.
Quintana (*Int.* de). Epitafios originales. *Mexico*, 1645, in-4. S.
Compagnie (La) des Penitens. *Lyon*, 1542, in-16. S.
Varin (*Th.*). Confrérie de St George. *Besançon*, 1663, in-fol. S.
Compendium facultatum Soc. Jesu. *Romae*, 1585, in-8. S.
Perrault (*Nic.*). La Morale des Jésuites. *Suiv. la cop.*, 1669, 3 vol. in-12. S.
Copia de Cartas de algunos padres de la C^ia de Jesus. *S. l.*, 1555, in-4. Add.
Discours monstrant que les Jésuites sont meurtriers de nos roys. *S. l.*, 1639, in-8. S.
Mémoire touchant l'Establissement des Jésuites. *S. l.*, 1712, in-12. S.
Vasconcellos (*S.* de). Chronica da C^a de Jesù do Brasil. M. 21888.
Relatione della morte d'il P. Ant. Rubino. *Roma*, 1652, in-4. S.
Valle (*Al.* del). Carta al Rev. P. Proposito general de la C^a de Jesus. *Sevilla*, 1642, in-fol. S.
Guerreiro. Gloriosa Coroa de religiosos de la C^ia de Jesus. *Lisboa*, 1642, in-fol. S.
Figueroa (Suarez de). Relacion de las cosas que hizieron los PP. de la C^ia de Jezus en Oriente. *Madrid*, 1614, in-4. S.
Oviedo. Elogios de muchos Jesuitas. *Mexico*, 1755, 2 vol. in-4. S.
Luzuriaga (*J.* de). Hist. de la mystica zarza de Aranzazu. M. 21818.

f. Ordres de chevalerie.

Bourbon (*Jacques* de). Oppugnation de Rhodes. M. 21990.
Mayre. Liladamus ultimus Rhodiorum magnus magister. *Ivenione*, 1686, in-8. S.
Jacquelin. Propugnacle de l'Europe. *Francfort*, 1612, in-12. S.
Lettre envoïée de Rome par un chevalier de Malte. *Paris*, 1589, in-8. S.
Regla de la Orden de Santiago. *Toledo*, 1529, in-8. S.
Ysla. Regla de la Orden de Santiago. *Alcala*, 1547, in-4. S.
Regra e Statutos da Ordem de Santiago. *Lisboa*, 1548, in-4. S.

g. Hagiographie.

Voragine (*Jac.* de). Legendae Sanctorum. M. 22009.
Natalibus (*Petrus* de). Catal. Sanctorum. M. 22013.
Sanctorum Kalendarii. *Anvers*, 1580, in-24. S.
Riccius. Triumphus J. C. M. 22038.
Salazar (*Jo.* Tamayo). Anamnesis. *Lugduni*, 1651-59, 6 vol. in-fol. S.
Hieronymus (*S.*). Liber vitarum patrum. M. 22048.
Spieghel des eewigen leuens. *Delf*, 1482, in-4.
Vite de' Sancti Padri. M. 22050.
Perion (*Joach.*). Vies des anciens Patriarches. *Paris*, 1557, in-8. S.
Martin de Vos. Vies des Solitaires. *S. l.*, 1600, in-fol. S.
Sadeler. Solitudo. M. 22052.
Valladier. Mirouer de Sapience. *Paris*, 1611, in-8.
Mallet. Histoire des Sainctz de l'Université de Paris. *Paris*, 1633, in-8. S.
Collin (*J.*). Vie des Saints du dioc. de Limoges. *Limoges*, 1672, in-12. S.
Selegers (*Mart.*). Hist. de Anna sanctissima. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Prierio. Vita de S^a Maria Magdalena. *Bologna*, 1500, in-4. S.
Gazull (*Jaime*). Vida de S^a Magdálena. *Valencia*, 1505, in-4. S.
Theroulde (*J.*). La Vie de S. Adjuteur. M. 22086.
Vita di S. Giov. Gualberto. *Venetia*, 1510, in-4. S.
La Vie de Saincte Katherine de Seine. *Lyon*, 1532, in-4. S.

Raphael. Vie de Mgr de Sabran. *Paris*, s. d., in-4. M. 22110.
Cronica (La) de S. Isidoro Menore. *Ascoli*, 1477, in-4. S.
Tempesta. Vita di S^o Antonio. *Roma*, 1597, in-fol. S.
Ambrosino da Soncino. Vita e conversatione del B. Jac. de Alemania. *Bologna*, 1501, in-4. S.
La Vie de Ste Barbe. M. 22117.
Bagueneau (Le P.). Vie de la Mère Catherine de St Augustin. M. 22138.
Legenda S. Dympne. *Antverpiae*, 1496, in-4. M. 22158.
Sainte-Marthe (*Denys* de). Hist. de St Gregoire le Grand. *Rouen*, 1697, in-4. S.
La Vie St Francoys. M. 22175.
La Vie de madame Ste Geneviefve. M. 22177.
La Vie de madame Ste Luthgarde. M. 22216.
Vita di S. Hieronimo. M. 22192.
Siguenza. La Vida de S. Geronimo. *Madrid*, 1595-1680, 4 part. in-fol. S.
La Vie de Mgr St Hierosme. M. 22192.
— La Vie de Mgr S. Hubert d'Ardenne. M. 22195.
La Vie de Mgr S. Martin. M. 22223.
La Vie de Mgr S. Ouen. M. 22236.
Purgatoire (Le) Sainct Patrice. M. 22243.
La Vie S. Roch. M. 22264.
La Vie et Miracles de S. Romain. *Rouen*, 1652, in-8. S.
La Vie et Miracles du glorieux S. Vivien. *Rouen*, 1697, in-12. S.
Languet. La Vie de la Mère Marie Alacoque. *Paris*, 1729, in-4. S.
Saint Maurice. Hist. de St Sigismond. *Lyon*, 1666, in-4. S.
Viole (*Dom*). Vie de St Germain. *Auxerre*, 1656, in-4.
Verdugo de la Cueva. Vida de la M. Teresa de Jesus. *Lerida*, 1616, in-8. S.
Piedevant (*Nic.*). Vie et Miracles de Ste Clotilde. *Rouen*, 1639, in-12. S.
La Vie de la bienheureuse Catherine d'Adorny. *Douay*, 1609, in-12. S.
Denyau (*Rob.*). Hist. de St Clair. *Rouen*, 1645, in-8. S.
Farnex. La Vie de S. Bernard de Menthon. *Tonon*, 1612, in-8. S.
Vita B. Brunonis. *Basileae*, s. d., in-fol. S.
Olave (*Ant.* de). Martyrio del P. Andres de Espoleto. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Aretino (*Pietro*). La Vita di san Tomaso, signor d'Aquino. *Vinegia*, 1543, pet. in-8. S.
Vaenius (*Otto*). Vita D. Thomae. *Antuerpiae*, 1610, in-fol. S.
Legenda S. Wolfgangi. *Burgdorf*, 1475, in-fol. S.
La Vie de S. Alexis. *Paris*, 1872, in-8. S.
Sant Brandons Leben. *Straszburg*, 1510, in-4. S.
Vita S. Udalrici. *Aug. Vind.*, 1595, in-4. S.
Gloriosorum confess. Udalrici et Symperti historie. *Augsburg*, 1516, in-4. S.
La Vie de S. Ursmer. *Mons*, 1628, in-4, S.
Ryckel ab Oorbeeck. Vita S^ae Gertrudis. *Lovanii*, 1632, in-4. S.
La Vie de M. St François de Paule. *Paris*, 1538, in-8. S.
Valerius (*Aug.*). Caroli Borromei vita. *Antverpiae*, 1588, in-8. S.
Lucena (*João* de). Hist. da vida do P. Fr. de Xavier. *Lisboa*, 1600, in-fol. S.
Marianus. Gloriosus Franciscus redivivus. *Ingolstadii*, 1625, in-4. S.
Lamberti (Divi) vita. *Basileae*, 1519, pet. in-4. S.
Notturno. Vita del glorioso S. Pietro Celestino. *Bologna*, 1520, in-8. S.
Torres (*Miquel* de). Vida de la Madre Josepha de S. Francisco. *Mexico*, 1725, in-4. S.
Machin. Defensio sanctitatis B. Luciferi. *Calari*, 1639, in-fol. S.
Abdias (L'Histoire apostolique d'). *Paris*, 1569. in-16. S.
Déploration sur la mort de Fr. Jehan de Ham. *Paris*, 1562, pet. in-8. S.
Brugman (*Joan.*). La Vie de Mme Ste Oteli. *Douay*, 1599, in-8. S.

Oultreman. Vie de Pierre l'Hermite. M. 22251.
Life (The) and death of Mr Edm. Geninges. *At St-Omers*, 1614, in-4. M. 22296.
Wright (*P.*). Glorioso Combattimento. *Bologna*, 1651, in-8. S.
Garcia (*Fr.*). Vida y martirio de L. de Sanvitores primer apostol de la Islas Marianas. *Madrid*, 1683, in-4. S.
Martyrologium sec. Morem romane Curie. *Imp. expensis fr. conventus Nyjeoneensis*, 1540, in-4. S.
Martyrologe des fondations de l'Église de Boulogne. *Boulogne*, 1694, pet. in-fol. S.
Recueil des Martyrs de la Soc. de Jésus. *Douai*, 1622, in-8. S.
Crespo. Relation du Martyre des PP.... de la Soc. de Jésus. *Lille*, 1630, in-12. S.
Passio X millium Martirum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Passio sancti Meynrhardi. *S. l.*, 1496, in-4. S.
Cresuelo (*José*). Historia de la vida y martirio que padecio el P. Valpolo. *Çaragoça*, 1596, in-8. S.
Martyre d'un Archiprestre en Valteline. *Paris*, 1619, in-8. S.
Narratio... poenarum quibus addictus fuit Tripoli Ven. frater. *Pragae*, 1656, in-8. S.
Quatre relations du Sr Serres. *Amsterdam*, 1688, in-8. S.
Guerreiro. Iornada dos Vassalos da Coroa. *Lisboa*. 1625, in-4. Add.

h. Rites, Légendes et Superstitions.

Maravilles (Les) de Romme. M. 22316.
Sponde. Les Cimetières sacrez. M. 22317.
Muller. Kirchen Geschmuck. *München*, 1599, in-4. S.
Tobar y Buendia. Verdadera relacion. *Madrid*, 1694, in-4. S.
Le Gauffre. Récit des exorcismes de plusieurs religieuses à Louviers. *Paris*, 1643, in-8. S.
Histoire de trois Soldats punis pour avoir attenté à St Antoine. *Paris*, 1576, in-8. S.
Histoire de l'apparition de deux anges en Silésie. *Lyon*, 1594, in-8. S.
Discours de ce qui est advenu à trois blasphémateurs. *Engoulesme*, 1600, in-8. S.
Miracle advenu près la ville de Bazas. *Jouxte la copie*, s. d., in-8. S.
Discours admirables du Diable. *Paris*, s. d., in-8. S.
Discours de l'exécution faicte de cinquante sorciers et sorcières. *Paris*, 1606, in-8. S.
Espouvantable (L') Vision des fantosmes. *Paris*, 1608, pet. in-8. S.
Histoire d'un gentilhomme, qui s'est apparu à sa femme deux ans après sa mort. *Paris*, 1609, in-8. S.
Discours d'un sorcier, natif de Léon en Bretagne. *Paris*, 1609, in-8. S.
Discours... du thrésorier et banquier du Diable. *Lyon*, 1610, pet. in-8. S.
Histoire d'un gentilhomme portugais, lequel.... fut transformé en sanglier. *Lyon*, 1614, pet. in-8. S.
Histoire de deux magiciens estranglés par le Diable, *Paris*, (1615), in-8. S.
Discours... de trois Espagnols et une Espagnolle, magiciens et sorciers. *Paris*, s. d., in-8. S.
Miracle advenu en la ville de Morden. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Histoire et punition d'un homme qui vouloit faire travailler le jour de la Feste-Dieu. *Paris*, 1618, in-8. S.
Miracle advenu à Andely. *Rouen*, (1618), in-8. S.
Conjurations faites à un Démon. *Paris*, 1619. in-8. S.
Cruautés (Les grandes) commises par les Juifs de Metz. *Orléans*, s. d., in-4. S.
Histoire d'une femme décédée depuis cinq ans, qui est revenue trouver son mari. *Lyon*, 1619, in-8. S.
Discours d'un de la Religion, lequel a esté mangé des rats. *Chambéri*, 1620, in-12. S.
Effroyables Pactions faites entre le Diable. *S. l.*, 1623, in-8. S.
Chasse (La) donnée aux esprits de Bicestre. *Paris*, 1634, in-8. S.
Récit de l'attentat fait au Sacrement de l'autel. *Paris*, 1645, in-4. S.
Apparition de trois phantosmes. *Paris*, 1649, in-4. S.
Lara Galan. Relacion de un Milagro. *Lima*, 1692, in-4. S.

B. Histoire des Schismes et des Hérésies.

Hozie (*Stan.*). Des Sectes et Hérésies de nostre temps. *Paris*, 1561, in-12. S.
Porta. Hist. reformationis. *Curiae*, 1777, 2 vol. in-4. S.
Erman et Reclam. Mémoires. *Berlin*, 1782-1800, 9 vol. in-8. S.
Voyon (*S.* de). Catal. des Docteurs de l'Église de Dieu. *La Rochelle*, 1607, in-12. S.
Aymon (*J.*). Monumens... de la religion des Grecs. M. 22385, et Add.
Perrin (*J.-P.*). Histoire des Vaudois. M. 22395.
H. Arnaud. Histoire de la rentrée des Vaudois. M. 22456 et Add.
Apologia verae doctrinae eorum qui vulgo appellantur Valdenses. *Witebergae*, 1538, pet. in-4. S.
Richard (*Chr.*). Hist. persecutionum in Valdenses. *Genevae*, 1581, in-8. S.
Catalogue des Docteurs de l'Église de Dieu. *La Rochelle*, 1607, pet. in-8. S.
Histoire de la persécution du peuple de Mérindol et Cabrières. M. 22401.
Crespin (*J.*). Actiones et monimenta martyrum. M. 22408 et Add.
Cochlaeus (*J.*). Hist. Hussitarum, lib. XII. M. 22409.
Historia mirabilis IV heresiarcharum. M. 22410.
Volcyre de Serouville. Victoire contre les Luthériens. M. 22418.
Bossuet. Histoire des Variations. M. 22426.
Jussie (*Jeanne* de). Le Levain du Calvinisme. M. 22428.
Morel (*Frédéric*). Traicté de la guerre continuelle des Chrestiens. *Paris*, 1564, in-8. S.
Théâtre des cruautez des Hérétiques. M. 22435.
Draconi. La Conversion de cent cinquante personnes. *Paris*, s. d., in-8. S.
Verheiden. Theologorum effigies. M. 22436.
Hus (*Jo.*). Processus consistorialis martyrii J. Hus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Sainctes (*Cl.* de). Saccagement des Églises catholiques. M. 22443.
Nouveaux Mémoires pour l'histoire des Camisards. *Londres*, 1708, in-8. S.
Prisbach (*W.*). Responsio... pro defensione caedium. *Rupellae*, 1573, in-8. S.
Remonstrance à Msr le duc de Savoye contre Genève. *Lyon*, 1589, in-8. S.
Confession (La) de foy de Nic. Xilander. *Lyon*, 1584, pet. in-8. S.
Triumphus unionalis. *S. l.*, 1621, in-8. S.
Narratio persecutionis adv. Christianos. *Antverpiae*, 1635, in-4. S.
Hutten (*Ulrich* de). Dialogus viri eruditissimi. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Heerbrandt. Refutatio tract. Greg. de Valentia. *Tubingae*, 1581, in-4. S.
La Vie de David Georges, Holandois. M. 22468.
Justitia Britanica, quae contra Christi martyres exercetur. *Ingolstadii*. 1584, pet. in-8. S.
Reformatio Angliae. *Romae*, 1562, in-4. S.
Ribadeneyra. Hist. del scisma de Inglaterra. M. 22472.
Sanders. Progrez du Scisme d'Angleterre. *S. l.*, 1587, in-8. S.
Swell (*Will.*). The History of the Quakers. *London* 1725, in-fol. S.

Eustache. Derniers Abboys du jésuite Fichet. *Orange*, 1640, in-8. S.
L'Ordre du Collège de Genève. *Genève*, 1559, in-4. S.
Relation des affaires du Dauphiné. *Berne*, 1683, in-12. S.
Kelsief. Recueil de documents sur les dissidents russes. *Londres*, 1860-62, 3 vol. in-8. S.

2. Histoire du Polythéisme et du Panthéisme.

Cartari (*Vinc.*). Le Imagini degli Dei. M. 22544.
Boccaccio (*Giov.*). De la Généalogie des Dieux. M. 22544.
Lettres à Émilie. M. 22553.
Smids. Pictura loquens. M. 22563.
Marolles (*Michel* de). Tableaux du temple des Muses. M. 22567.
Querlon (de). Les Grâces. M. 22597.
Du Choul (*Guil.*). Discorso sopra la Castrametatione. M. 22639.
Rughoo Nundun. Institutes of the Hindoo religion. *Scrampore*, 2 vol. in-8. S.
Bigandet. Life and Legend of Gandama. M. 22673.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

Milius (*Abr.*). De Origine animalium. *Genevae*, 1667, in-12. M. 22678.
Justinus. Historiae. M. 22688.
Orosii Hist. adv. Paganos lib. VII. M. 22689.
Josephus. Antiquitates Judaicae. 22721.
Dares Phrygius de excidio Trojae. M. 22773.
Pausanias. M. 22786.
Herodoti historiae. M. 22791.
Thucydides. M. 22797.
Diodorus Siculus. Historiae. M. 22810.
Quintus Curtius. M. 22816.
Discours de la dignité et précellence des fleurs de lys. M. 22827.
Livius (*Titus*). Historiae. M. 22880.
Florus (*L.-A.*). Romana historia. M. 22882.
Polybius. Historiae. M. 22888.
Appianus Alexandrinus. Des Guerres des Romains. M. 22889.
Sallustius Crispus. Opera. M. 22890.
Caesar (Julius). M. 22892.
Tacitus (P. Corn.). Annales. M. 22894.
Suetonius (*C.*) Tranquillus. Vitae XII Caesarum. M. 22897.
Dio Cassius. Hist. Romana. M. 22899.
Chomedey (*Hier.* de). La Conjuration de Catilina. *Paris*, 1575, in-8. S.
Egnatii (*J.-B.*) Veneti de Caesaribus lib. III. *Venetiis*, 1516, in-8. S.
Griguette (*Bén.*). La Mort de Germanique Caesar. *Dijon*, 1646, in-4. S.
Herodiani Ælii Historici graeci lib. VIII. M. 22901.
Historiae Augustae Scriptores. M. 22904.
Montesquieu. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains. M. 22933.
Dezobry. Rome. M. 22952.

IV. APPENDICE.

Histoire du Bas-Empire.

Procopius. De Bello Persico. M. 22965.
Zonaras (*J.*). Compendium Historiarum. *Basileae*, 1557, 3 vol. in-fol. M. et S.
Chalcondyle (*Laonice*). Hist. de la décadence de l'empire grec. *Paris*, 1577, in-4. S.

V. HISTOIRE MODERNE.

* Europe.

Eugippius. Hist. ante M. C. scripta. *Augsburgi*, 1595, in-4. S.
Description de tous les passaiges... des Gaules ès Ytalies. M. 23012.
Abrégé des Empereurs Romains et Alemans. *Paris*, *Vinc. Sertenas*, 1561, in-8. S.
Trithemius (*Joh.*). Compendium. M. 23040.
Gran (La) Conquista de ultra Mar. M. 23048.
Passages (Les) de Oultremer. M. 23049.
Sainte-Marthe (*Pierre Scévole* de). Estat de la cour des rois de l'Europe. *Paris*, 1680, 4 vol. in-12. S.
Jovius (*Paulus*). Historiarum sui temporis libri XLV. M. 23066.
Steur. Ethnographie de l'Europe. *Gand*, 1872-74, 3 vol. in-8. S.

1. Histoire de France.

A. Géographie, Topographie, Statistique.

Estienne (*Ch.*) La Guide des chemins de France. M. 23129.
Guide (Nouvelle) des chemins de France. M. 23129.
Coulon. Le fidelle Conducteur pour le voyage de France. *Troyes*, 1654, pet. in-8. S.
Alquié (*Savinien* d'). Les Délices de la France. *Amsterdam*, 1670, in-12. S.
Chavarlanges (*Ant.* de). Extraict de la quantité des provinces, villes, etc., de France. *Paris*, 1639, in-12. S.
Marchais. Description de l'estat de la France. *Blois*, 1654, in-24. S.

B. Histoire celtique et gauloise. Antiquités. Monuments.

Belloguet (Roget de). Ethnogénie gauloise. *Paris*, 1868-72, 3 vol. in-8. S.
Le Maire de Belges. Illustrations de Gaule. M. 23157.
Martin (*Jacq.*). L'Hist. des Gaules. M. 23179.
Cassan (*J.*). Les Dynasties. M. 23198.

C. Histoire générale. Collections de chroniques, Mémoires, etc. Mélanges historiques.

Chroniques de saint Denys. M. 23227.
Gilles (*Nicole*). Annales. M. 23228.
Æmilius (*Paulus*). De rebus gestis Francorum. M. 23229.
Mirouer historial de France. M. 23230.
Gaguin (*Rob.*). Chroniques de France. M. 23230.
Rozier historial (Le) de France. M. 23232.
Bernard (*Georges*). Sommaire de la Chronique... de France. *Lyon*, 1580, in-8. S.
Recueil des effigies des roys de France. M. 23236.
Girard (*B.* de), Sr du Haillan. L'Histoire de France. M. 23238.
Zampini. De gli stati di Francia. *Parigi*, 1578, in-8. S.
Mezeray (*Fr. Eudes* de). Hist. de France. M. 23245.
Jourdan (*Adr.*). Hist. de France. *Paris*, 1679, 3 vol. in-4. S.
Martin (*Henri*). Hist. de France. *Paris*, 1865, 17 vol. in-8. S.
Noms (Sensuivent les) des roys de France. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Saint-Julien (*Pierre* de). Meslanges historiques. M. 23309.
Laval (*Ant.* de). Desseins de professions nobles M. 23311.
Froissart (*Jehan*). Chroniques. M. 23341.

Belleforest (*Fr.* de). Recueil... des choses plus notables de l'Histoire de J. Froissard. *Paris*, 1572, in-16. S.
Monstrelet (*Enguerrand* de). M. 23342.

D. Histoire de France particulière à chaque règne.

a. Les deux premières races.

Bouchet (*Jehan*). L'Histoire et cronique de Clotaire. M. 23344.
Eginhart. La Vie du roi et empereur Charlemagne. M. 23350.

b. Troisième race, jusqu'à l'avènement de Louis XII.

Meyer (*Jac.*). Bellum quod Philippus, rex Franc., gessit. *Antuerpiae*, 1534, in-8. S.
Joinville. L'Histoire de S[t] Louis. M. 23363.
Jean (Frère). Extraict de l'Histoire de Geofroy d'Anjou. *Paris*, 1623, in-8. S.
Testament de Charles d'Anjou. *Aix*, 1630, in-4. S.
Gerson (*Joh.*). Harengue faicte au nom de l'Université de Paris. *Paris*, 1561, in-8. S.
— Harengue faicte devant le roy Charles VI. M. 23380.
Du Guesclin. M. 23380.
Protestation du roy Charles VII. *Paris*, s. d , in-8. S.
Histoire du siège qui fut mis devant Orléans. M. 23387.
Cronica de la Poncella d'Orliens. M. 23389, et Add.
Sibylla Francica. M. 23392.
Godefroy (*Th.*). Hist. de Charles VII. M. 23408.
Chroniques (Les) du feu roy de France, Loys de Valois. M. 23412, et Add.
Commines (*Ph.* de). M. 23414, et Add.
Traité de Paix et de Mariage. *Gand*, 1483, in-fol. M. 23415.
Traicté de Paix entre le roy de France et le roy d'Angleterre. *S. l. n. d.*, in-8. M. 23416.
L'Ordre qui a este garde a Tours... *S. l.*, 1483, in-fol. M. 23420.
Entrée (L') du roy nostre sire en la ville de Paris. *S. l. n. d.*, (1484), in-4. S.
Visio revelata. *S. l. n. d.* M. 23422.
Entrée et couronnement du roy nostre sire à Naples. *S. l. n. d.* (1494), in-4. S.
Nouvelles (Les) du Roy depuis son partement de Naples. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Proposition faicte au pape de par le roy. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Senese (*Hier.*). Hist. di Carlo Ottavo. *S. l. n. d.*, in-4. S.

c. De Louis XII aux Bourbons (1498 à 1589).

Recueil des choses mémorables (Petits mémoires de Condé). M. 23431.
Entrée (L') du roy de France, Loys douziesme, à Paris. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Le Triumphant Mariage de Rénée de France. M. 23431.
Briçonnet (*Guil.*). Pro rege... apologia. M. 23432.
Lettres de par le grant seneschal de Normandie. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Euure... contenant l'aduenement du... roy de France Loys XII. *Lyon*, 1509, in-4. S.
Consecratio regis Francie. *Parisiis*, s. d., in-8. S.
Délibération (La) des trois Estatz de France. *Paris*, s. d., in-8, goth. S.
Copia del Triumpho del Christian. Re di Franza. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Hienach volget das ernnst lich... *Bern*, 1512, in-4. S.
Traicté entre le Roy de France et Maximilian Sforce. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Lentree du Roy a Millan. M. 23434.
Le Pas des armes de l'arc triumphal. M. 23444.
Benediction du Pape (La). *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. S.
Vitalis. Epist. de ingressu Gallorum. *S. l.*, 1515, in-4. S.
Sacre du roy Françoys de Valois. M. 23448.
Publication des Joustes a Paris. *S. l. n. d.* (1515), in-4. S.
Defaicte (La) des Espaignoz. *S. l. n. d.*, in-8, goth. S.
Coppie des lettres nouuelles du Camp du Roy. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Regius (*Franç.*). Le Siége de Pavie. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Taegius. Obsidio Papiae. M. 23451.
Traicté des Mariages faictz en France, Espaigne, etc. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Ensuyt lordre exquis... tenu au baptesme du Dauphin. M. 23449.
Le Triumphant Baptesme du Dauphin. M. 23465.
Baptesme (Le) de M[gr] le Dauphin. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Pace tra li Re de Francia e de Anghilterra. *Bologna*, 1525, in-8. S.
Desafio (El) de los Reyes de Francia y Inglaterra. *Burgos*, 1528, in-4. S.
Traicté de Paix (traité de Cambrai). *S. l. n. d.*, in-8. M. et S.
Thibault (*J.*). Le Triomphe de la Paix de Cambray. M. 24926.
La Paix faicte à Cambray. *Paris*, s. d., in-4. S.
Deffianche (Ung traictiez... de la) du roy de France. M. 23454.
La Triumphante Entrée du grant chancellier de France à Paris. *S. l. n. d.* (1530), in-8. S.
Nau (*Fr.*). Entrée du Légat à Paris. *S. l.*, 1530, in-8. S.
Sacre et corõnement de la Royne. M. 23456.
Bochetel (*P.*). Sacre de la Royne. *Paris*, 1531, in-8, goth. M. 23456.
Entree (L) de la Royne et des Enffans de France à Angoulesme. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Champier (*Symph.*). Les Gestes... du chevalier Bayard. M. 23460.
Histoire du chevalier Bayart. M. 23461.
Entrée du... roy de France, Françoys de Vallois... à Angiers. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Translation des lettres escriptes par le roy de France. *Paris*, 1534, in-8. S.
Decius (*Franc.*). Paedapechtlia. *S. l.*, 1536, in-4, goth. S.
Nouvelle Deffense pour les Francoys. *Paris*, s. d., in-8. S.
Entrée de Charles Quint à Cambray. *Cambray*, 1539, in-4. S.
Entrée de Charles Quint à Valentiennes. *Rouen*, 1539, in-8. S.
Recibimiento que hizieron en Paris al Imperador... *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Recueil du Triomphe faict à Cambray. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Recueil des Triumphes faictz en la ville de Chastelerauld. *Paris*, 1541, in-8. S.
Cry de la guerre ouverte entre le roy de France et l'empereur. *Lyon*, 1542, pet. in-4. S.
Prise (La) de Tournehan et de Montoyre. *Paris*, s. d., in-12.
Victoire des François sur la mer. *Rouen*, 1544, in-8. S.
Publication de la Paix entre la france et l'angleterre. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Obseques du feu Francoys de Valois. M. 23466.
Galland (*Pierre*). Oraison sur le Trespas du roy François I[er]. *Paris*, s. d. (1547), in-4. S.
Entree de Henry II à Lyon. *Lyon*, 1549, in-4. S.
Articles contenant les causes qui ont meu le Roy... *Paris*, 1549, pet. in-4. S.
Entrée de Henry II à Rouen. (1550). M. et S.
Enterrement de Claude de Lorraine... *Paris*, 1551, in-8. S.
Saulx (*Guil.* de), seigneur de Tavannes. Mémoires. M. 23470.
Totale réduction du comté d'Oye. M. 23475.
Apologie (Seconde) contre les Calomnies des impériaux. M. 23475.
La Popelinière (*Lanc.* de). L'Histoire de France. M. 23478.

Lettres missives du roy Henry II. *Paris*, 1548, in-8. S.
Stewart. De Adventu Henrici II in Lutetiam. *Parisiis*, 1549, in-4. S.
Magnificence des Triumphes faictz à Rome. *Paris*, 1549, in-4. M. 23475.
Triumphes faictes a l'entree de Henry II à Paris. *Rouen*, s. d., pet. in-16. M. et S.
Du Boullay (*Emond*). Enterrement de Claude de Lorraine. M. 23480.
Entrée du cardinal de Farnez à Avignon. (*Lyon*), 1553, in-4. S.
Prinse de la ville de Guynes. *Rouen*, s. d., in-12.
Discours de ce qu'a fait en France le hérault d'Angleterre. *Paris*, 1557, in-8. S.
Discours de la prinse de Callais. *Paris*, 1558, pet. in-8. S.
Turnèbe (*Adr.*). Panegyricus de Calisio Capto. *Parisiis*, 1558, in-8. S.
Ls Siége et Prinse de Thionville. *Paris*, 1558, in-8. S.
Publication de la paix entre la France et l'Espagne. *Paris*, 1559, in-4. S.
Les Triomphes faicts à lentree du Roy a Chenonceau. *Tours*, 1559, in-4. S.
Reception de la Royne en Navarre. *Paris*, 1559, in-8. S.
Vezou. Deploration sur le trespas de Henry II. *Lyon*, 1559, in-8.
Signac. Obséques de Henry II. M. 23481.
Hospital (*Michel* de l'). De Meti urbe capta. *Parisiis*, 1560, in-4. S.
Les Ordres tenuz a l'entrée du roy François II à Orléans. *Paris*, 1560, in-8. S.
Montluc (*Bl.* de). Commentaires. M. 23485.
Sacre du roy Charles IXe. *Lyon*, 1561, in-8. S.
Villegomblain. Mémoires. M. 23489.
Recueil des petits mémoires de la Ligue. M. 23495.
Pompe funèbre du duc de Guyse. *Paris*, 1563, in-8. S.
Tortorel et Périssin. M. 23497.
Ornatissimi cujusdam viri... Epistola. M. 23527.
Lettres du Roy, contenant les moyens de la Conjuration. *Poitiers*, 1560, in-8. S.
Favyer (*Nic.*). Pourtraictz et dictons contenuz ès medailles. M. 23522.
Muret (*Ant.*). Oraison pour Antoine et Jane, roy et royne de Navarre. *Lyon*, 1561, in-8. S.
— Oraison faicte à Rome aux obseques du roy Charles IXe. M. 23526.
Varamund. De furoribus Gallicis. M. 23530.
Castalion. Conseil à la France. *S. l.*, 1562, in-8. S.
Déclaration présentée... par M. le prince de Condé. *S. l.*, 1563, in-8. S.
Pompe funèbre de M. de Guise. *Paris*, 1563, in-8. S.
Mémoire lamentable sur le trespas du duc de Guise. *Paris*, s. d., pet. in-4. S.
Responsc à l'interrogatoire de Jehan de Poltrot. *Orléans*, 1562, in-4. S.
Complaincte (La) de France sur le Trespas du duc de Guyse. *Troyes*, 1563, in-8. S.
Arrest du Conseil privé... entre Mrs de Guise et Mr l'Admiral. *S. l.*, 1566, in-8. S.
Vray discours de la bataille (Montcontour). *Tours*, s. d., in-8. S.
Entrée du roy Charles neufiesme à Bayonne. *Paris*, 1566, in-4. S.
Recueil des choses notables faictes à Bayonne. *Paris*, 1566, in-4. S.
Lettres des magnificences faites à l'enterrement de feu Mgr Anne de Montmorency. *Lyon*, 1567, in-8. S.
Carles (*Lancelot* de). *Paris*, s. d., in-8. S.
Cardonne (*Jean* de). Remonstrance aux Catholiques de prendre les armes. *Tholose*, 1568, in-8. S.
Lettre escrite par le sr de Dampière. *Paris*, 1568, pet. in-8. S.
Duchesne (*Légier*). Plaincte sur la mort d'Anne de Montmorency. *Paris*, 1568, in-4. S.
Crudele (Il) fatto d'arme, tra Francesi et Ygonotti. *S. l.*, 1569, pet. in-4. S.
Célèbre... entrée de Charles neufiesme à Metz *Paris*, 1569, in-8. S.
Aduertissement aux trois Estats. *Lyon*, 1570, in-4. S.
Allégresse au peuple... sur l'entrée d'Elisabeth d'Autriche. *Paris*, 1571, in-8. S.
Triomphe de l'entrée du roy Charles à Paris. *Paris* (1571), in-8. S.
Tocsain contre les massacreurs. M. 23534.
Copia delli ultimi avisi dove s'intende la vittoria del Re di Francia. *Bologna*, s. d., in-4. S.
Relatione della morte del' Amiraglio. *Roma*, 1572, in-4. S.
Complainte et Regrets de Gaspard de Colligny. *Paris*, 1572, in-8. S.
Declaration du Roy sur la mort de l'Admiral. *Lyon*, 1572, pet. in-8. S.
Colinii Castellionii (*Gasp.*) vita. *S. l.*, 1572, pet. in-8. S.
La Vie de Gaspar de Colligny. M. 23537.
Rhodius (*Th.*). Colignius. *Oppenheimi*, 1614, in-4. S.
Nuptiae Parisinae. *S. l.*, 1672, in-8. S.
Discours sur l'exécution faite ès-personnes qui avaient conjuré... *Paris*, 1572, in-8. S.
Coquy (*F. H.*). Triomphe de l'Eglise contre ung nommé Gaspar de Colligny. *Troyes*, 1573, in-8. S.
Arrest de dernière exécution contre Gaspard de Coligny... *Lyon*, *Michel Jouue*, 1573, in-4. S.
Vray discours des rébellions de la Rochelle. *Paris*, 1573, in-8. S.
Vray discours de la bataille (Jarnac). *Paris*, s. d., in-8. S.
Actes et dispenses de mariage entre Henry de Bourbon et Marie de Cleves. *Paris*. 1573, in-8. S.
Vray Discours du trespas de Charles IX. *Paris*, 1574, in-8. S.
— Trespas et obseques de Charles IX. *Paris*, 1574, in-8. S.
Reception (La) du Roy par l'emp. Maximilien. *Paris*, 1574, in-8. S.
Ordre de la Réception de Henry de Valois à Venise. *Lyon*, 1574, pet. in-8. S.
Discours du somptueux appareil de Venise pour la reception de Henry de Valois. *Lyon*. 1574, in-8. S.
L'Ordre tenu à l'arrivée de Henry de Valois à Lyon. *Lyon*, 1574, in-8. S.
Constant (*P.*). Discours de l'entrée faicte en Avignon du cardinal de Bourbon. *Lyon*, 1574, in-8. S.
Le Bigot (*Jean*). La Prise de Fontenay. *Paris*, 1574, in-4. S.
Le Siège de Domfront. *S. l.*, 1574, in-8. S.
Belleforest (*Fr.* de). Advenement heureux du roy Henry III. *Paris*, 1574, in-8. S.
Discours de la mort de Gabriel, comte de Montgommery. *Paris*, 1574, in-8. S.
Couronnement (Le) du Sér. Henry de Valois... *Lyon*, 1574, pet. in-8. S.
Partement de France d'Elisabeth d'Austriche. *Lyon*, 1575, in-8. S.
Champaigne (*Jean*). Sacre de Henry III. *Lyon*, 1575, in-8. S.
Benoist. L'Ordre... du sacre du roy Henry III. *Paris*, 1575, pet. in-8. S.
Négociation de la paix ès avril et may 1575. *S. l.*, 1576, in-8. S.
Monument (Le) des François morts dedans Luzignan. *La Rochelle*, 1576, in-8. S.
Discours des Estatz tenus en la ville de Bloys. *Lyon*, 1576, in-8. S.
Boyuin (*Gabriel*). Les Joyes pour le Bienveignement de François... à Bourges. *Bourges*, 1576, in-4. S.
Discours d'un acte... advenu... par l'effort luxurieux d'un capitaine. *Verdun*, 1578, in-8. M. et S.
Histoire des Guerres civiles de Poictou, Aulnis, Xaintonge, etc. M. 23542.
Pibrac (Guy du Faur, sr de) Amiable Accusation. *Paris*, 1576, in-8. S.
Furieuse Rencontre et cruelle Escarmouche. *S. l. n. d.*, in-4, placard. S.
Discours de la prise du chateau d'Allières. *Lyon*, 1577, pet. in-8. S.
Kurtz anzeygung etlicher puncten und artickel. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.
Sixtus V. Brutum Fulmen. M. 23555.

Moyen d'abus... du rescrit et bulle du pape Sixte V. M. 23556.
Mémoires de la paix entre le roy de France, le roy de Navarre... *Lyon*, 1581, in-4. S.
Aubé (*Jean*). Lamentation de la France. *Paris*, 1581, in-4. S.
Ordre des Cérémonies a l'entrée de Loys de Lorraine. *Rheims*, 1583, in-8. S.
Trespas, obsèques... du duc d'Anjou. *Paris*, 1584, in-8. S.
Discours... de ce qui est advenu en la duché de Guienne... *Lyon*, 1584, in-8. S.
Protestation des Catholiques. *S. l.*, 1585, in-8. S.
Tombeau du grand Prieur de France. *Paris*, 1586, in-8. S.
Les Sorcelleries de Henry de Valois. M. 23567.
Trahison de Henry de Valois. M. 23571.
Pleurs et Sovspirs de Mme de Guise. M. 23580.
Du Tillet. Recueil des guerres de France et d'Angleterre. *Paris*, 1588, in-fol. S.
Exhortation aux Catholiques pour attaquer promptement Henry de Valois. *Paris*, s. d., in-8. S.
Inhumanitez (Des) de l'armée du roy de Navarre en Poictou. *S. l.*, 1588, pet. in-8. S.
Discours de l'ordre tenu par les habitans de Rouen à l'entrée du Roy. *Lyon*, 1588, pet. in-8. M. et S.
Les Regrets sur le trespas du duc de Joyeuse. *Paris*, 1588, in-8. S.
Du Rit (*Michel*). La Vie d'Antragues. M. 23582.
Discours de deux belles deffaictes des ennemis. *Paris*, s. d., in-8. S.
Prinse (La) de la ville d'Eu. *Paris*, 1589, in-8. S.
Trahison de Pierre de Saillans. *Paris*, 1589, in-8. S.
Baron (*J.*). Origine de la maison de Lorraine. *Paris*, 1589, in-8. S.
La Vie et innocence des deux frères. *Paris*, 1589, in-8. S.
Histoire (L') du duc de Guise, surnommé le Balafré. *Paris*, 1695, in-16. S.
Nouvelle (La) Deffaicte des troupes d'Henry de Valois. *Sur la copie* (1589), in-8. S.
Triumphe sur la Victoire du duc de Mercœur. *Au Mans*, 1589, in-8. S.
Effects de l'Excommunication de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
La Vie de Henry de Valois. M. 23584.
Charmes de sorcellerie de Henry de Valoys. *Paris*, 1589, in-8. S.
Discours des derniers propos qu'a tenus Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
Aduertissement des nouvelles cruautez... desseignees par le tyran de la France. *Paris*, 1589, pet. in-8. S.
Histoire de la plus saine partie de la vie de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
Discours de l'estrange... mort de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. S.
Coq-à-l'asne (Du) sur les Tragédies de France. *S. l.*, 1589, pet. in-8. S.
Martyre (Le) de frère Jacq. Clément. M. 23591.
Recompanse qu'a reçue Henry de Valois. *S. l.*, 1589, in-8. S.
Graces... a Dieu pour la iustice faicte du tyran de la France. *Paris*, 1589, in-8. S.

c. Branche des Bourbons jusqu'à la Révolution.

Péréfixe (Hardouin de). M. 23598.
La téméraire entreprise du prince de Bearn. *Troyes*, s. d., in-8.
Pigafetta (*Fil.*). Assedio di Parigi. M. 23617.
Entreprise descouverte des Huguenots. *Paris*, *Michel Jouin*, 1589, in-8. S.
Discours de ce qui s'est passé en l'armée du Roy. *Tours*, 1590, pet. in-8. S.
Response aux lettres de Henry de Bourbon. *Paris*, 1590, in-8. S.
Satyre Ménippée. M. 23621.
Discours de la Deffence de MM. les habitans de Paris. *Tours*, 1591, pet. in-8. S.
Responce des Catholiques françois de la ville de Marseille. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Discours de la Mort du sr de la Valette. *Lyon*, 1592, in-8. S.
Le Doux Traictement des partisans du roy de Navarre. *Paris*, 1593, in-8. S.
Doux (Le) et gracieux Traictement... à l'endroit des Catholiques... *Paris*, 1593, in-8. S.
Sacre du roy Henry IVe. M. 23626.
Discours de ce qui s'est passé en la réduction de la ville de Vienne en Dauphiné. *Paris*, 1595, pet. in-4. S.
Lettres du duc de Mayenne au sénéchal de Lyon. *Lyon*, 1596, in-12. S.
Congratulation à la France. *Lyon*, 1598, pet. in-8. S.
Discours de l'Entrée de Henry IIII à Rouen. *Rouen*, 1599, in-4. M. et S.
Complaincte et Regret du cap. De la Fleure. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Plaintes de la captive Caliston. *S. l.*, 1605, in-12. S.
Triomphe du Baptesme du Dauphin. *Paris* (1606), in-8. S.
Prise (La) et deffaicte du capitaine Guillery. *Paris*, 1608, in-8. S.
Matthieu (*P.*). Heroyk life and death of Henry IV. M. 23637.
Letter (A) of a Catolike man... *S. l.*, 1610, pet. in-8. S.
Morillon (*Cl.*). La Pompe funèbre de Henry le Grand. *Lyon*, 1610, in-8. S.
Pompe funèbre de Henry IV. M. 23638.
Giraldi (*Giuliano*). Essequie d'Arrigo IV. M. 23639.
Supplitio del Franc. Ravallot. *Torino*, 1610, in-8. S.
Halphen. Journal inédit du règne de Henry IV. *Paris*, in-8. S.
Valladier (*André*). Parénèse royale. *Paris*, 1611, in-8. S.
Marguerite de Valois. Mémoires. M. 23648.
Theatro delle Magnificenze del Matrimonio di Luigi XIII. *Milano*, 1612, in-8. S.
Entrée de Mgr le duc de Pastrana. *Paris*, 1612, in-8. S.
Affiche des Chevaliers de la Gloire. *Paris*, 1612, in-fol. plano. S.
Les Regrets du trespas du chevalier de Guise. *Paris*, 1614, in-8. S.
Lettres de la Royne regente. *Caen* (1614), in-8. S.
Malingre (*Cl.*). Entrée du Roy à Orléans. *Paris*, 1614, pet. in-8. S.
Royale réception de leurs Majestez à Bourdeaus. *Bourdeaus*, 1615, in-8. S.
Magnificences (Les) faictes à Bourdeaux. *Paris*, 1615, in-8. S.
Responce d'vn Estudiant en l'université de Paris. *S. l.*, 1616, in-8. S.
L'Ordre tenu à la Réception du Roy... à Paris. *Paris*, 1616, in-8. S.
Aubigné (*Théod. Agrippa* d'). Mémoires. M. 23661.
— Les Aventures du baron de Fœneste. M. 23660.
Discours sur le sujet de la mort du sr Struart. *Paris*, 1617, in-8. S.
Chronologie septenaire. M. 23665 et Add.
Recueil de plusieurs pièces. M. 23667.
Affiges (*sic*) des grands opérateurs de Mirlinde. *Paris*, 1618, in-8. S.
Villeroy. Mémoires d'estat. M. 23668.
Sacre et Couronnement du roy Louis XIII. M. 23672.
Discours sur le subject du feu artificiel. *Paris*, 1619, in-4. S.
Guillet (*Scipion*). Alliances de France et de Savoye. *Paris*, 1619, in-4. S.
Récit de l'arrivée de S. M. à Rouen. *Paris*, 1620, in-8. S.
Vera relat. della vittoria ottenuta da Catholici. *Paria*, 1620, in-4. S.
Cruel Martyre du comte de la Richardière. *Lyon*, 1620, in-8. S.
Bruslement des Moulins des Rochelois. *Paris*, 1621, pet. in-8. S.
La Fricassée huguenotte. *Jouxte la cop. de Niort*, 1621, in-8. Add.

Discours sur la vie et la mort de Jean Fontaine. *Paris*, 1621, pet. in-8. S.
La Serre (*Jean* Puget de). Entrée de la reine mère du roi. M. 23681.
Eloges sur la réception du roy en sa ville de Paris. M. 23687.
Prise (La) du capitaine Carfour. *Paris*, 1622, in-8.
La Voye de Laict. *Avignon*, 1623, in-4. S.
Le Soleil au signe de Lyon. *Lyon*, 1623, in-fol. S.
Soubise (Supplications du s^r de). *Paris*, 1625, in-8. S.
Récit de l'ordre et cérémonies du mariage de Monsieur. *Paris*, 1626, in-8. S.
Morillon. Le Pancraste d'Alcandre. *Bordeaux*, 1627, in-8. S.
Récit de la prise de Pamiers. *Béziers*, 1628, in-8. S.
Naufrage (Le) et Débris de la flotte angloise. *Béziers*, 1629, in-12. S.
Nbles (De). La Vérité prouensale au Roy. *Aix*, 1631, in-4. S.
Traicté entre le roy Louis XIII et Charles roy... *Saint-Germain en Laye*, 1632, in-4. S.
Sousnon (*Jean*). Dialogue des trois vignerons. M. 23687.
Reception de la Royne à La Rochelle. *Aix*, 1633, pet. in-8. S.
Grandier (*Urbain*). Son interrogatoire. *Paris*, 1634, in-8. S.
Parnasse (Le) royal. *Paris*, 1635, in-4. S.
Narré et diaire de l'expédition navale au N. par les Dunkerquois. *Lille*, s. d., in-4. S.
Prinse (La) des Isles Sainte Marguerite. *Jouxte la cop.*, 1637, in-8. S.
Rohan (*H.* duc de). Mémoires. M. 23691.
Le Testament de la Royne Mere du Roy. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Bassompierre. Mémoires. M. 23695.
Montrésor (*Cl.*, comte de). Mémoires. M. 23699.
Politique (Le) tres chrestien. M. 23706.
Nuict (La) des nuicts. *Paris*, 1641, in-12. S.
Chastelier (Le). Mémoires du Chastelier-Barlot. *Fontenai*, 1643, pet. in-4. S.
Pompe funèbre de Louis XIII. *Paris*, 1643, in-4.
Héroard. Journal sur les règnes de Henry IV et de Louis XIII. *Paris*, 1868, 2 vol. in-8. S.
Marolles (*Michel* de). Mémoires M. 23724.
Relation de l'arrivée de Louis XIV à Avignon. *Avignon*, 1660, in-4. S.
Courrier (Le) françois. *S. l.*, 1649, in-4. S.
Tallemant des Réaux. Historiettes. M. 23729.
Quittance du prix de l'Alsace. *S. l. n. d.* (1662), in-4.
Médailles sur les évènements du règne de Louis XIV. M. 23739.
Le Testament du défunct card. Mazarini. *Cologne*, 1663, in-12. S.
Inventaire des meubles du cardinal Mazarin (1653). *Londres*, 1861, in-8. S.
Pompe funèbre de Mazarin. *Paris*, 1664, in-fol. S.
Récit de la mort de la marquise de Ganges. *Paris*, 1667, in-4. S.
Louis XIV et ses Amours. M. 23744.
Courses (Les) de bagues faictes en la place Royale. M. 23745.
La Guette (Mme de). Mémoires. *La Haye*, 1681, pet. in-12. M. 23752.
Mémoires de la vie de messire Cl. de L'Etouf. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12. S.
Retz (Cardinal de). M. 23773.
Sirot. Mémoires. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12. S.
Recueil des Portraits... par Mlle de Montpensier. M. 23785. Add.
Mémoires du chevalier de Terlon. *Suiv. la copie*, 1682, in-12. S.
Mémoires du Mis de Chouppes. *Paris*, 1862, in-8. S.
Mémoires de M. L. D. D. M. M. 23801.
Traité de neutralité entre les rois de France et d'Angleterre. *Paris*, 1686, in-4.
Remonstrance au roy par les gentilshommes de Lorraine. *Pont-à-Mousson*, s. d., in-4.
Puységur. Mémoires. *Suiv. la cop.*, 1690, in-12. S.
Montbrun (Mis de). Mémoires. *Amsterdam*, 1701, in-12. S.
Maintenon (Mad. de). Mémoires. M. 23815.
The Vision of Mons. Chamillard. *London*, 1706, in-fol.
Noailles (Duc de). Hist. de madame de Maintenon. M. 23816.
Journal historique (derniers moments de Louis XIV). *Paris*, 1715, in-12. S.
Luynes (d'Albert de). Mémoires. *Paris*, 1860-65, 17 vol. in-8. S.
Saint-Simon (Duc de). Mémoires. M. 23821.
Mémoires de la Régence (par le chev. de Piossens. M. 23885.
Bucquoy (Abbé de). Evénement des plus rares. M. 23892.
Mémoires secrets de la Cour de France. *Amsterdam*, 1733, 3 vol. in-12. S.
Weiss. Fètes de Strasbourg. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Marais (*Mat.*). Journal et mémoires. *Paris*, 1863-68, 4 vol. in-8. S.

d. De la Révolution jusqu'à nos jours.

Liste des Noms... des conspirateurs condamnés à mort. *Paris*, l'an II, in-8. S.
Liste par ordre alphab. des Emigrés. *Paris*, an II, in-fol. S,
Liste des dénonciateurs et des dénoncés de Lyon. *Lausanne*, 1793, in-4. S.
Mémoires d'un ministre du trésor public. *Paris*, 1845, 4 vol. in-8. S.

e. Histoire généalogique et Cérémonial.

Charron. Hist. généal. des roys de France. *Paris*, 1630, in-8. S.
Traicté sur les généalogies de la maison de Montmorency. *Paris*, 1579, in-8. S.
Discours des droits appartenants à la Maison de Nevers. *Paris*, 1581, in-4. S.
David. Cérémonie du couronnement des rois de France. *Paris*, 1654, in-12. S.

f. Mélanges. — Administration. Statistique. Économie. Finances. Diplomatie, etc.

Seyssel (*Claude*). Grant Monarchie de France. M. 24043.
Montand (*Nic.* de). Le Miroir des François. M. 24045.
Loy (La) Salicque. M. 24046.
Le Féron (*Jean*). Catal. des noms... des connestables, chanceliers, etc. M. 24079.
Picot. Histoire des Etats-Généraux. *Paris*, 1873, 4 vol. in-8. S.
Travaux publics de la France. *Paris*, s. d., 5 part. in-fol.
Bouteroüe (*Cl.*). Recherches sur les Monnoyes. M. 24104.
Marolles (*Michel* de). Les Histoires des comtes d'Anjou. M. 24114.

D. Histoires des provinces et villes de France.

a. Paris.

Deharme. Plan de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1763, in-4. S.
Springer. Paris au XIIIe siècle. *Paris*, 1860, in-12.
Corrozet (*Gilles*). La Fleur des Antiquitez... de Paris. M. 24124.
Du Breuil (*Jacq.*). Le théâtre des Antiquitez de Paris. M. 24125.
Le Beuf (Abbé). Histoire de la ville et du diocèse de Paris. M. 24129.
Nemeitz. Séjour de Paris. M. 24130.
Roussel. Paris, ses fauxbourgs. *Paris* (1731), in-fol. S.

Pison. Potamologus. *Parisiis*, 1581, in-8.
Marolles (*Michel* de). *Paris, s. l.*, 1677, in-4. S.
Boisseau (*J.*). Itinéraire de Paris. *Paris*, 1643, in-8. S.
Martinet. Description historique de Paris. *Paris*, 1789, 3 vol. in-4. M 24135.
Paris. Les Rues de Paris. *Paris*, 1723, in-12. S.
Thierry. Guide de Paris. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12.
Liste des noms des Eglises, Rües, etc., de Paris. *Paris*, 1672, in-12. S.
Les Rues et Esglises de Paris. M. 24153.
Chvyes (De). Le Guide de Paris. *Paris*, s. d., in-12. S.
Salazar (*Ambr.* de). Tratado de la gran ciudad de Paris. *Paris*, 1616, in-12.
Le Maire (*Ch.*). Paris ancien et nouveau. *Paris*, 1685, 3 vol. in-12. S.
Du Pradel (*Abrah.*). Le Livre commode. M. 24154.
Adresses (Les) de la ville de Paris. *Paris*, 1708, in-12. S.
Colletet (*François*). La Ville de Paris. *Paris*, 1677, in-12. M., S. et Add.
— Jovrnal des Avis et affaires de Paris. *Paris*, 1676, in-4. S.
Rince (*Bernard*). Le Liure et forest. M. 24171.
Catherinot (*Nic.*). Distiques du Louvre. *Bourges*, 1672, in-8. S.
Brice (*Germain*). Description de Paris. *Paris*, 1685, in-12. S.
Liger. Le Voyageur fidèle à Paris. *Paris*, 1715, in-12. S.
Saugrain. Curiosités de Paris. *Paris*, 1716, in-12. S.
Jèze. Etat de Paris. *Paris*, 1757, in-8. S.
Le Roy. Dissertation sur l'Hotel de Ville de Paris. *Paris*, 1725, in-fol. S.
Explication de ce qui est remarquable dans l'Eglise N. D. de Paris. *Paris*, 1728, in-12. S.
Plainte sur l'embrasement du Pont au Change. *Paris*, 1621, in-8.
Le Laboureur (*Jean*). Recueil des tombeaux. M. 24154.
Rouillard (*Séb.*). La Sainte-Chapelle de Paris. *Paris*, 1606, in-8.
Guenier. Curiosités de N. D. de Paris. *Paris*, 1753, in-12. S.
Discours sur l'inondation arrivée au faux-bourg St Marcel lez Paris. *Paris*, 1625, pet. in-8. S.
Poncet de la Grave. Embellissements de Paris. *Paris*, 1756, 3 vol. in-12. S.
Petity. Etrennes françoises. *Paris*, 1766, in-4. S.
Remarques sur les Abbayes, Collégiales... *Paris*, 1792, in-8.
Armoiries de la Ville de Paris. 1875, in-4. S.
La Seine. Bassin parisien. *Paris*, 1866-68, 3 vol. in-fol. S.
Topographie hist. du vieux Paris. *Paris*, 1866-68. 2 vol. in-4. S.
Paris à travers les âges. *Paris*, 1874 et ann. suiv., in-fol. S.
Paris et ses histoires. *Paris*, 1867, 2 vol. in-fol. S.
Les Promenades de Paris. *Paris*, 1860-73, 3 vol. in-fol. S.
Les Anciennes Bibliothèques de Paris. *Paris*, 1867, 3 vol. in-4. S.
— Service municipal des travaux publics. *Paris*, 1861, 2 part. in-4. S.
Musée des Archives nationales. *Paris*, s. d., in-4. S.
— Cabinet des Mss. de la Bibl. nationale. *Paris*, 1866-68, 2 vol. in-4.
Musée (Le) du Louvre. *Paris*, 1877. S.
Sauzay. Collection Sauvageot. *Paris*, 1863-64, 2 vol. in-fol. S.
Ravaisson (*François*). Les Archives de la Bastille. *Paris*, 1866-75, 9 vol. in-8. S.
Martial. Paris intime. *Paris*, 1874, in-fol. S.
Paris dans sa splendeur. *Paris*, 1861, 3 vol. in-fol. S.
Ducamp (*Max.*). Paris et ses organes. *Paris*, 1878, 6 vol. in-18.

*a**. Anciennes Résidences royales.

Dan (Le P.). Trésor des Merveilles de Fontainebleau, M. 24179.
Sauvageot. Palais, Châteaux de France. *Paris*, 1867, 4 vol. in-fol. S.

b. Provinces de France.

Bergeron (*Nic.*). Le Valois Royal. *Paris*, 1583, in-8. S.
Maltebrun (*V. A.*). Histoire de Marcoussis. *Paris*, 1867, gr. in-8. S.
Réaux (*Emile*). Hist. du comté de Meulan. *Meulan*, 1873, in-18. S.
Prevost (*Estienne*). Eglise et cité de Chartres. M. 23309.
La Royalle Entrée du roy et de la royne à Chartres. *Paris*, 1619, in-8. S.
Guyot. Chronique de Dourdan. *Paris*, 1869, in-8. S.
Delescornay. Mémoires de la ville de Dourdan. *Paris*, 1624, in-8. S.
Louvet (*Pierre*). Hist. du pays de Beauvoisis. M. 24206.
La Morlière (*Adr.* de). Antiquités d'Amiens. M. 24238. Add.
Lantree du Legat dedans la ville Damyans. *S. l. n. d.*, 1527, pet. in-8. S.
Laurent. Abrégé de l'hist. de Laon. *Paris*, 1645, in-4. S.
Cruauté (La grande) exercée en la ville d'Arras. *Paris*, 1618, in-8. S.
Bendier (*Cl.*). La défense des prérogatives de St Quentin. *Saint-Quentin*, 1671, in-4. S.
Morin (*D. Guil.*). Hist. générale des pays de Gastinois, etc. M. 24270.
Trippault (*Léon*). Antiquité de la ville d'Orléans. M. 24279.
Nagerel (*Jean*). M. 24311.
Labutte (*A.*). Hist. des rois d'Yvetot. *Paris*, 1871, in-12. S.
Cochet (L'abbé). La Seine-Inférieure. *Dieppe*, 1864, in-4. S.
Discours sur le Tremblement de terre en la ville de Rouen. *Rouen*, 1580, in-8. S.
Calendrier (Le grand). *Rouen*, 1698, in-12. S.
Bordeaux (*Chr.* de). Le Mont St Michel. *Paris*, 1613, in-8. S.
Gaillon. *Rouen*, 1648, in-4. S.
Nipiville. Le Portrait du Hâvre de Grâce. *S. l.*, 1667, in-4. S.
Trouillart. Mémoires des comtes du Maine. M. 24396.
Signes merveilleux apparuz sur le chasteau de Blois. *Paris*, s. d., in-8. S.
Château (Le) de Blois. *Paris*, 1875, in-fol. S.
Grande (La) cruauté du massacre arrivé au Mans. *Lyon*, 1610, in-8. S.
Marteau (*Martin*). Le Paradis de la Touraine. M. 24403.
Carreau. Touraine. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Accident arrivé en la ville de Tours. *Paris, G. Marette*, 1616, pet. in-8. S.
Martineau. Tableaux chronologiques de la Touraine. *Tours et Paris*, 1841, in-fol. S.
Monteil (*Alexis*). Promenades dans la Touraine. *Tours*, 1861, in-12. S.
Chevalier (L'abbé). Les Archives de Chenonceau. *Paris*, 1864, 3 vol. in-8. S.
Bourdigné (*Jehan* de). Cronique d'Anjou. M. 24409.
Brief discours du pays d'Anjou. *Paris*, 1582, in-8. S.
Augier (*Chr.*). Trésor des titres... de la ville de Nyort... *A Nyort*, 1675, in-8. S.
Discours de ce qui est arrivé en la province de Poitou... *Paris*, 1623, in-8. S.
Bouchard (*Alain*). Chronique de Bretagne. M. 24442.
Le Baud (*P.*). Hist. de Bretagne. M. 24443.
Morice (Dom) et Dom Taillandier. Histoire de Bretagne. M. 24446.

La Motte (*Gilles* de). Actions de réjouissance en la ville de Vitré. *Rennes*, 1621, in-8. S.
Nicolay (*Vic.* de). Description générale du Bourbonnais. *Moulins*, 1875, in-4. S.
Lassay (*Jean* Chaumeau, Sr de). Histoire du Berry. M. 24482.
Nicaise (*Aug.*). Epernay. *Châlons-sur-Marne*, 1869, 2 vol. in-8. S.
Trésor des pièces rares de la Champagne. *Chaumont*, 1866, 2 vol. in-8. S.
Gaultherot. L'Anastase de Lengres. M. 24512.
Paradin (*Guillaume*). Annales de Bourgogne. M. 24523.
Paradin (*Claude*). Devises héroïques. M. 24523.
Du Chesne (*André*). Hist. des Roys... de Bourgogne. *Paris*, 1619, in-4. S.
Plancher. Hist. de Bourgogne. M. 24524.
Palliot (*P.*). Parlement de Bourgongne. M. 24531.
Petitot (*Franç.*). Continuation de l'hist. du Parlement de Bourgogne. *Dijon*, 1733, in-fol. S.
Des Goys (*Ant.*). Extraictz d'aucuns anciens registres. *Dijon*, 1610, in-12. S.
Autun (La très-ancienne ville d'). *Chalon-sur-Saône*, 1653, in-4. S.
Joly (*Hector*). Traité de la Chambre des comptes de Dijon. *Dijon*, 1653, in-fol. S.
La vie de Belabre. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Arc-en-ciel de la ville de Mascon. *Bourg-en-Bresse*, 1633, pet. in-4. S.
Gollut (*Louis*). Mémoires de la Républ. Sequanoise. M. 24572.
Recherches et Memoires pour l'hist. d'Autun. *Dijon*, 1660, in-4. M. 24559.
Gaulthières. Effroiables Merveilles veues près d'Authun. M. 24563.
Boivin (*Jean*). Le Siege de Dole. *Dole*, 1637, in-4. S.
Rubys (*Claude* de). Hist. de Lyon. M. 24588.
Saint-Aubin. Hist. de la ville de Lyon. M. 24589.
Grillot (*J.*). Lyon affligé de contagion. *Lyon*, 1629, in-8. S.
Chappuzeau. Lyon dans son lustre. *Lyon*, 1656, in-4. S.
Menestrier (*Cl. Franç.*). Eloge de la ville de Lyon. M. 24590.
— Hist. civile ou consulaire de la ville de Lyon. M. 24592.
Le Febvre (*Isaac*). Eglises qui sont dans l'enclos... de la ville de Lyon. *Lyon*, 1627, in-8. S.
Matthieu (*P.*). L'Entrée de Henry IV à Lyon. M. 24603.
Le Laboureur (*Cl.*). Les Mazures de l'Ile Barbe. M. 24611.
Aubret. Mémoires pour servir à l'hist. de Dombes. *Trévoux*, 1872, 4 vol. in-4. S.
Mémoires contenans ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche. *Villefranche*, 1671, in-4. S.
Guichenon (*Sam.*). Hist. de Bresse et de Bugey. M. 24617.
La Popelinière. Hist. de la conqueste du pays de Bresse et de Savoye. M. 24618.
Assier de Valenches. Les Fiefs du Forez. *Lyon*, 1858, gr. in-4. S.
Vinet. L'Antiquité de Saintes. M. 24628.
Cissey (*Odo* de). Histoire de N. D. de Rocamadour. *Tulle*, 1666, in-12. S.
Berna (*H.* de). Panegyricon ill. principum comitum... Aurivallensium... *Parisiis*, 1543, in-8. S.
Gissey (*Odo* de). Dévotion à N. D. du Puy. M. 24642.
Bouchet (*Jehan*). Les Annales Dacquitaine. M. 24667.
Oihenart (d'). Notitia Vasconiae. *Paris*, 1638, in-4. S.
Lurbe (*Gabriel* de). Chronique Bourdeloise. M. 24678.
La Boëtie (*Est.* de). Historique description du Médoc. M. 24686.
Narration de ce qui s'est passé en la ville d'Agen. *Lyon*, 1590, in-8. S.
Expression (L') de la joie publique de la ville d'Agen. *Agen*, 1621, in-4. S.
La Mure (*J. M.* de). Les Antiquités du prieuré de Beaulieu en Roannais. *S. l.*, 1654, in-12. S.
Discours des choses mémorables advenues à Caors et païs de Quercy. *Caors*, 1586, in-8. S.
Olhagaray. Hist. de Foix. M. 24693.
Marca (*Pierre* de). Hist. de Bearn. M. 24694.
Andoque (*Pierre*). Hist. du Languedoc. M. 24723.
D. Vaissette. Hist. du Languedoc. M. 24726.
Graverol. Notice de 22 villes du Languedoc. *Toulouse*, 1696, in-fol. S.
Bertrandi. Gestes des Tholosains. M. 24730.
Catel (*Guil.* de). Hist. des comtes de Tolose. M. 24732.
Alard. L'Entrée du roy à Tolose. *Tolose*, 1622, pet. in-8. S.
Discours des Cérémonies... faictes en la ville de Tholose. *Lyon*, 1596, pet. in-8. S.
Lettre de Froidoux... contenant la relation des travaux qui se font en Languedoc. *Toulouse*, 1672, in-8. S.
Navigation (La Première) sur le canal du Languedoc. *Toulouse*, 1681, in-4. S.
Chabanel. De l'Antiquité de l'église N. D. dite la Daurade. *Toulouse*, 1621, in-12. S.
Plantavit de la Pause. Chronologia praesulum Lodovensium. *Aramontii*, 1634, in-4. S.
Panegyricus Monspeliensis civit. *Monspelii*, 1685, in-4. S.
Poldo (*Jean*) d'Albenas. Discours de Nysmes. M. 24749.
La Perrière (*Guil.* de). Les Annales de Foix. M. 24770.
Compaigne. Chronique de la ville d'Acqz. *Orthez*. 1657, in-4. S.
Nostre-Dame (*César* de). Hist. et Chronique de Provence. M. 24786.
Robert de Briançon. L'État de la Provence. *Paris*, 1693, 3 vol. in-12. S.
Gaufridi. Histoire de Provence. *Aix*, 1694, 2 vol. in-fol. S.
Louvet (*Pierre*). Hist. des troubles de Provence. M. 24787.
Pitton. Hist. d'Aix. M. 24802.
Haitze. Curiosités d'Aix. M. 24805.
Seguin (*Jos.*). Antiquités d'Arles. M. 24806.
Discours... de ce qui est arrivé en la comté d'Avignon. *Paris*, 1616, in-8. S.
Rahan (*Édouard*). Les Antiquitez d'Orange. *Orange*, 1656, in-8. S.
Sainte-Marthe (Boyer de). Hist. de la cathédrale de St-Paul-Trois-Châteaux. *Avignon*, 1710, in-4. S.
Ruffi (*Ant.* de). Hist. de Marseille. M. 24817.
Récit de la réduction de Marseille. *Aix*, 1596, pet. in-8. S.
Perussiis (*Loys* de). Guerres de Provence. M. 24832.
Recueil des Antiquités de Toulon. *Toulon*, 1688, in-12. S.
Blégiers de la Salle (*Ant.* de). Entrée du card. Farnèse. *Avignon*, 1553, pet. in-8. M. 24833.
Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois. M. 24834.
La Pise (*Jos.* de). Hist. des princes et princesses d'Orange. *La Haye*, 1639, in-fol. M. 24837.
Maupertuy. Hist. de l'église de Vienne. *Lyon*, 1708, in-4. S.
Gaya (*Louis* de). Hist. généal. des Dauphins de Viennois. M. 24848.
Desponts (*Claude*). Les Transactions d'Imbert, Dauphin de Viennois. *Grenoble*, 1644, in-fol. S.
Balesdens (*Jean*). Le Transport du Dauphiné... à la France. *Paris*, 1639, pet. in-8. S.
Froment (*Ant.*). Essais d'Ant. Froment. *Grenoble*, 1639, in-4. S.
Responces de MM. les Députez de Grenoble. *S. l.*, 1616, in-18. S.
Le Lièvre (*Jean*). Antiquité de la cité de Vienne. M. 24856.
Mémoire des emmeublements et pierreries dont le duc de Lorraine a fait présent à son épouse. *Paris*, s. d., in-4. S.
Salignac (*Bertrand* de). Siège de Metz. M. 24874.
Fabert (*Abr.*). Combat d'honneur. M. 24876.
Calmet (*Dom.*). Biblioth. de Lorraine. M. 24884.

Boullay (*Emond* du). Les Généalogies des ducs de Lorraine. *Paris*, 1549, pet. in-8. M. 24890.
Pompe funèbre de Charles III de Lorraine. M. 24897.
Dubosc de Mont André. Les Ducs de la basse Lorraine. *Paris*, 1662, in-4. S.
Ruyr. Antiquitez de la Vosge. 24901.
Doujat (*Jean*). Mémoire de l'État... de la Lorraine. *S. l.*, 1673, in-4. S.
Montagnac (*El.* de). Les Ardennes. *Paris*, 1874, 2 vol. in-fol. S.
Outreman (*L.*). Histoire de Valenciennes. M. 24938.
Rantre. Siège de Valentiennes. M. 24941.

2. Histoire Belgique.

Chroniques belges inédites. *Bruxelles*, 1836-66, 27 vol. in-4. S.
Chroniques de Flandre. *Bruges*, 1839-65, 43 vol. in-4. S.
Légende (La) dez Flamens. M. 24990.
Chronique de Flandres... avec les Mémoires d'Olivier de la Marche. *Lyon*, 1551-62, 3 tomes en 1 vol. in-fol. S.
Aguilon. Historia del duque Carlos de Borgoña. *Pamplona*, 1586, in-4. S.
Origine des troubles ès Flandres. M. 25008.
Deduction de l'innocence de M. Philippe, baron de Montmorency. M. 25017.
Dupuys (*Remy*). Les Exeques de feu... don Fernande... M. 25062.
Cruauté plus que barbare de trois soldats espagnols. *Paris*, s. d., in-8. S.
Discours de la cruauté commise sur la frontière de Liège. *S. l.*, 1606, in-8. S.
Sanders. Chorographia. M. 25073.
Oudegherst. Chroniques. M. 25078.
Mandement de l'emperiale Maieste. *Gand*, 1547, in-4. S.
Le Triumphe d'Anvers. *Anvers*, 1550, in-fol. S.
Discours sommier des causes qui ont contrainct les Etats généraux des Pais-Bas de pourveoir à leur deffence. *Anvers*, 1577, in-4. S.
Recueils d'Arètophile. *Lyon*, 1578, in-4.
Response à un petit livret, naguères publié. *Anvers*, 1578, in-4. S.
Placart de los Estados de Flandes. *S. l.*, 1581, in-4. S.
Emprisonnement de Christ. Fabri à Anvers. *Leyde*, 1614, in-8. S.
Lettres d'avertissement aux Estats généraux des Pays-Bas. *Francfort*, 1578, in-4. S.
Lettres sur les lamentables inondations au païs de Flandre. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Pompe funèbre du prince Albert d'Autriche. *Bruxelles*, 1729, in-fol. S.
Cronycke (Die) van Hollandt. M. 25141.
Vosmer. Principes Hollandiae. M. 25155.
Diverses lettres interceptées du card. de Granvelle. *Anvers*, 1580, in-4. S.
Sacco. Oraison funèbre du cardinal Granvelle. *S. l. n. d.*, 1587, in-8.
Narration de ce qu'est traicté avec ceux de Malines. *Anvers*, 1580, in-8. S.
Victoire du duc d'Albe sur le prince d'Orange. *Lyon*, 1573, in-8. S.
Bref recueil de l'assassinat commis sur le prince d'Orange. *Anvers*, 1582, pet. in-4. S.
Histoire de l'Assassinat de Guillaume de Nassau, par Balth. Gérard. *Lyon*, 1585, in-8. S.
Dantzig (*Arthus* von). Warhafftige Beschreibung der Ungluckhafften Schiffarht eines schiffs von Ambsterdam. *Franckfurth*, 1604, in-4. S.
Haestens (*Henry* van). La Nouvelle Troye, ou hist. du siège d'Ostende. *Leyde*, 1615, in-4. S.
Le Siège de Grol au pays de Frise. *Lyon*, 1627, in-8. S.
Waerdenburch. Lettre écrite aux États généraux. *Paris*, 1630, in-8. S.
Prempart. Récit du siège de Bois-le-Duc. *Leeuward*, 1630, in-fol. S.
Duylstel. Lettres des Inondations de Hollande. *S. l. n. d.*, in-4. S.
La Ruine et Submergement d'Amsterdam. *S. l.*, 1649, in-4. S.
Thysius. Historia Navalis. *Lugd. Bat.*, 1657, in-4. S.
Mémoires du M[is] d'Almacheu. *Amsterdam*, 1677, in-12. S.
Goris (*Gérard*). Les Délices de la campagne à l'entour de Leide. *Leide*, 1712, pet. in-8. S.

3. Histoire d'Italie.

A. Géographie. Origines. Mœurs, etc. Histoire générale.

Thomas. The Historie of Italie. *London*, 1549, in-4. S.
Decretum super flumine Abduae. *Mediolani*, 1520, pet. in-4. S.
Blondi Flavii... de Roma triomphante, lib. X. *Basileae*, 1531, in-fol. M. 25217.
Historia del papa Alexandro e de Federico Barbarossa. *S. l. n. d.*, *Venetia*, 1520, in-4. S.
Benedetti (*Al.*) Diaria de Bello Carolino. M. 25286.
Maintenue des princes souverains, contre Rome, *S. l.*, 1592, in-8. S.

B. Histoires spéciales, classées du Nord au Sud.

L'Ordonnance de la bataille à Cérisoles. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Villegagnon. Hist. de la guerre de Savoye. *S. l.*, 1562, in-8.
May (*Pierre* de). Baptême de Charles-Emanuel de Savoye. *Paris*, 1567, in-8. S.
Trivulse (*Th.*). Déclaration. *Thurin*, 1569, in-fol.
Discours de la défaicte du duc de Savoye. *Tours*, 1591, pet. in-8. S.
Mémoires sur ce qui s'est passé aux nopces des Infantes de Savoye. *Turin*, 1608, in-8. S.
Relation des Combats qui se sont passez entre le duc de Savoye et Gênes. *Pézénas*, 1672, in-4. S.
Farriol. La Liberté glorieuse de Monaco. *Paris*, 1643, in-8.
Ordine... per la venuta del Papa a Nizza. *S. l.*, 1538, in-4. S.
Giustiniani (*Ag.*). Annali della rep. di Genoa. M. 25329.
Cataneo (*J. M.*). Genua. *Romae*, 1514, in-4. S.
Interiano. Ristretto delle hist. Genovesi. *Lucca*, 1551, pet. in-24. S.
Fabri. De Montisferrati Ducatu. *Lugduni*, 1617, in-4. S.
Olivier. Hist. de l'Abb. de N. D. de Montferrat. *Lyon*, 1617, in-4. S.
Triomfo della virtù. *Modena*, 1660, in-fol. S.
Lettres interceptes du Contador A. de Curiel au prince de Parme. *Anvers*, 1579, in-4. S.
Adamo (*P.*) di Mantova. Come Pier Adam sognando vede Lombardia... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Ripamonte. Hist. Eccles. Mediolanensis. *Mediolani*, 1617, in-4. S.
L'Ordonnance faicte a lentrée de Françoys I[er] à Millan. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Simoneta. Commentarii. M. 25381.
Lupo. Codex diplomaticus. *Bergomi*, 1784, in-fol. M. 25397.
Prinse de Cremone et de l'Artillerie. *S. l. n. d.* (1510) in-4. S.
Marcelli. De vita ducum Venetorum. *Francofurti*, 1574, in-8. S.
Georgi. Epitome principum Venetorum. *Venetiis*, 1547, in-4. S.
Wenedigen chronica. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Le Maire de Belges. La Légende des Vénitiens. M. 25456.

Commentarios del Veneciano. *Sevilla*, 1546, in-8. S.
Triomphe fait à Venise, pour la victoire de Lépante. *Lyon*, 1571, in-8. S.
Benedetti (Rocco). Triomphes faits par la Rép. de Venise à l'entrée de Henry III. *Lyon*, 1574, in-8. M. 25469.
Strozzi (*Giulio*). La Venetia edificata. *Venetia*, 1624, in-fol. S.
La Haye. Politique des Vénétiens. *Paris*, 1666, pet. in-12. S.
Saint-Didier (Le Sr de). La ville de Venise. M. 25467.
Yriarte. Venise. *Paris*, 1876, in-fol. S.
Capponi (*Gino*). Republ. de Firenze. *Firenze*, 1875, 2 vol. in-8. S.
Gualterotti (*Raf.*). Descrizione... delle nozze de Madama Cristina di Lorena. M. 25542.
Tarsia. Esequie de Michel-Angelo Buonarotti. *Fiorenza*, 1564, in-4. S.
Salvadori (*Andrea*). Guerra d'amore. *S. l.*, 1615, in-8. S.
Cavalcanti (*Andrea*). Esequie del princ. Francesco. *Fiorenza*, 1634, in-4. S.
Gualla. Sanctuarium Papiae. *Papiae*, 1505, in-4. Add.
Este (*Hier.* d'). Castello de Este. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Mirabilia urbis Rome. M. 25572.
Albertinis (*Fr.* de). De Roma prisca. M. 25572, et Add.
Pontus. Rhomitypion. M. 25573.
Marliano. Topografia antiquæ Romæ. *Lugduni*, 1534, in-8. M. 25574.
Salazar (*Hern.*). Las Yglesias di Roma. *Roma*, 1561, in-8. S.
Bignon (*H.*). Discours de la ville de Rome. *Paris*, 1604, in-8. S.
Dante (*Franç.*), Alighieri. Antiquitates Valentinae. *Romae*, s. d., in-8. S.
Caxton. Epistole Sixti Quarti. *In West Monasterio*, s. d., in-4. S.
Maffei Volaterrano. Commentaria urbana. *Romae*, 1506, in-fol. S.
Procession faicte à Rome par N. S. P. le Pape. *Rome*, 1512, in-8. S.
Monitorio della eterna maledictione. *Roma*, 1526, in-4. S.
Nouvelles (Les tristes) de Rome. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Salmaci. Département du Pape de Rome. *Rouen*, s. d., in-8. S.
Copie des lettres du Déluge advenu en la ville de Romme, 1530. *S. l.*, pet. in-8. S.
Castro (*G.* de). Summario delle cose successe a don G. de Castro. *Roma*, 1549, pet. in-4. S.
La Guerre des Colonnois contre le S. Siège. *Paris*, 1556, in-8. S.
Coronement (Le) de messire Françoys Petrarque. *Paris*, 1565, in-4. S.
Les Funérailles du pape Grégoire XIII. *Paris*, 1585, pet. in-8. S.
Andrea (*Al.*). De la Guerra de Campaña de Roma. *Madrid*, 1589, in-4. S.
Totis. La Cadvta del regno dell' Amazoni. *Roma*, 1690, in-4. S.
Wey (*Francis*). Rome. *Paris*, 1873, in-4. S.
Hogenberg (*Nic.*). Cavalcade du couronnement de Charles-Quint. M. 25633.
Hauendo deliberato il Rev. Messer Goro Gherio... *Bononiae*, 1525, in-4. S.
Flaminii (*Ant.*). Epistola ad Paulum III. *Bononiae*, 1536, in-4. S.
Borbone (Il) crudele. *Bologna*, 1632, in-8. S.
Hernandes (*Alonso*). Historia Parthenopea. *Roma*, 1516, in-fol. S.
Turpin (*Mathieu*). Histoire de Naples. *Paris*, 1630, in-fol. S.
Prise (La) et réduction de Naples. *S. l. n. d.* (1494) in-4. S.
Plusieurs Nouvelles envoyées de Napples. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Cacciata (La) de Turchi da Otranto. *S. l. n. d.*, in-4. S.
La Triomphale Entrata di Carlo V in Napoli. *Messina*, 1535, pet. in-4. S.
Successo dello combattimento. *Capua*, 1547, in-8. S.
Lamento delo Reame di Napoli. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Modène (Comte de). Hist. des Révolutions de Naples. *Paris*, 1655, in-12. S. et Add.
Narrazione delle feste in Napoli. *Napoli*, 1746, gr. in-fol. S.
Inveges. La Carthagine Siciliana. M. 25853.

4. Histoire d'Espagne.

A. Géographie. Mœurs. Histoire générale et Mélanges.

Antiguedades Arabes de España. M. 25961.
La Escossura. España artistica y monumental. *Paris*, 1842, 1 vol. et 2 atlas in-fol. S.
Valera (*Diego* de). Cronica de España. M. 25974.
Ocampo (*Fl.* de). Cronica general de España. M. 25977.
Carbonell. Cronica de Espanya. M. 25979 et Add.
Bergamo. Summa di Cronicas. *Valencia*, 1510, in-fol. Add.
Tarapha (*Fr.*). Chronica de España. *Barcelona*, 1562, in-8. S.
Medina (*Pedro* de). Libro de Grandezas de España. *S. l.*, 1548, in-fol. M. 25982.
Cruz (*Geron.* de la). Defensa de los estatutos Españoles. *Zaragoça*, 1637, in-fol. S.
Inventaire général des plus curieuses recherches d'Espagne. *Paris*, 1615, in-8. S.
Fernandez Moratin. Carta sobre las fiestas de Toros. *Madrid*, 1777, in-8. S.
Coleccion de documentos para la hist. de España. M. 26104.
Venero. Enchiridion de los tiempos. *Çaragoça*, 1549, in-8. S.
Ayrolo Calar (D. *Gabriel* de). Pensil de Principes y varones ilustres. *Sevilla*, 1617, in-4. S.

B. Histoire particulière des royaumes avant la réunion et depuis la fusion.

Cronica del rey Don Rodrigo. M. 26005.
Cronica del caval. Cid Ruy Diaz Campeador. S. et M. 26008.
Cronica del Rey Don Fernando Tercero. M. 26013 et Add.
Muñez de Villasan. Cronica del rey D. Alfonso el Onzeno. *Valladolid*, 1551, in-fol. S.
Chronica del rey Don Fernando Quarto. M. 26017 et Add.
In laudem Hispaniae. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Ayala. Cronica del rey Don Pedro. M. 26019, et Add.
Tellez (*Fernando*). Razonamiento de los embaxadores de España. *Romae*, 1508, in-4. S.
Honrras que se hizieron por el rey Don Fernando. *Anvers*, 1516, in-fol. S.
Pompa exequiarum regis Ferdinandi. M. 26036.
Fernan Goncalez (La Cronica del Conde). M. 26037-26038.
Coronatione di Carlo Quinto. *Bologna*, 1530, in-4. Add.
Gli Successi della presa della Goletta. *S. l.*, 1535, in-4. S.
Libre de la benauentura vinguda del Emp. D. Carlos. *Mallorques* (*Palma*), 1542, in-4. S.
Fossetier (*Julien*). De la Victoire obtenue deuant Pavie, par l'empereur Charles. *S. l. n. d.*, pet. in-8. S.
Le Testament Danthoine de leve. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Excellent... voyage entrepris par Charles César. *S. l. n. d.*, in-4, goth. S.

Avila y Zuniga (D. *Luis* de). Comentario de la guerra de Alemaña. M. 26057.
Ordonnance et Edict de l'empereur Charles-le-Quint. *Louvain*, 1550, in-4. S.
Salazar (*Pedro* de). Hyst. de la guerra contra la ciudad di Africa. M. 26058.
Grande (El) recibimiento del Emperador en Paris. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Copia d'una Lettera scritta da uno gentilhomo della corte... *Vinegia*, 1554, pet. in-4. S.
La vera Capitulatione. *S. l.*, 1554, in-4. S.
Informaciones (Dos) muy utiles. *S. l.*, 1559, pet. in-8. S.
Ubaldino (*Petr.*). Vita di Carlo Magno. *Londra*, 1581, in-4. S.
Pompe (La) funebre... des obseques de Charles-Quint. *Anvers*, 1559, in-fol. S.
Obseques de l'empereur Charles V. *Lyon*, 1559, in-8. S.
Ulloa (*Alf.* de). Vita di Carlo V. *Venetia*, 1575, in-4. S.
Cabrera (*Luis* de). Hist. de Felipe II. *Madrid*, 1876-77, 4 vol. in-fol. Add.
Stapleton. Apologia pro rege Philippo II. *Constantiae*, s. d., in-8. S.
Ordine del Sponsalitio del Re... Filippo. *Bologna*, s. d., in-4. S.
Relacion de lo sucedito en la isla de la Tercera. *Alcala*, 1583, in-4. S.
Magnifique Réception en Espagne du duc de Savoye. *Lyon*, 1585, in-8. S.
Le Goux. Lettre envoyée de Dieppe. *Paris*, 1588, in-12. S.
Aduertissement certain contenant les pertes aduenues en l'armée d'Espagne. *S. l.*, 1588, pet. in-8. S.
Funeralle (Die) van... Dom Philippus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Utenhove. Commentariolus Parallelos. *Coloniae Agripp.*, 1597, in-4. S.
Leon (*Martin* de). Exequias en las honras de la reina Margarita. *Lima*, 1612, in-4. S.
Memorial que presente a S. M. J. Ortiz de Cervantes. *S. l.*, 1619, in-fol. S.
Lavanha. Viagem da R. Magestad del Rey D. Felipe II. *Madrid*, 1622, in-fol. S.
Relacion de Avisos que han traido a esta corte. *Madrid*, 1637, in-4. S.
Mémoires curieux envoyez de Madrid. *Paris*, 1670, in-12. S.

C. Hist. particulière des provinces et villes.

Perochegui. Origen de la Nacion bascongada. M. 26146.
Coloma (*Carlos*). Guerras de los estados Baxos. *Amberes*, 1625, in-4. S.
Gongora y Torreblanca. Historia del reyno de Nauarra. *Pamplona*, 1628, in-fol. S.
Moretus (*Jos.*). De obsidione Fontirabiae. *S. l. n. d.*, in-32. S.
Marineus (*L.*). Cronica d'Aragon. M. 26165.
Montemaior de Cuença. Discorso politico. *Mexico*, 1658, in-4. S.
— Sumarios de las Cedvlas Reales. *Mexico*, 1678, in-fol. S.
Desclot (*B.*). Hist. de Cataluña. M. 26185.
Conquista de Cataluña. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Bosch. Summari... dels titols de honor de Cathalunya... *Perpinya*, 1628, in-fol. S.
Argaiz (*Gregorio* de). La Perla de Cataluña. *Madrid*, 1677, in-fol. S.
Nicolao. Relacion de como el Pece Nicolao se ha parecido en el mar. *Barcelona*, 1608, in-4. S.
Gonzalez Davila (*Gil*). Antiguedades de Salamanca. *Salamanca*, 1606, in-4. S.
Cervantes (*Mig.* de). Relacion de lo svcedido en la civdad de Valladolid. *Valladolid*, 1605, in-4. S.
Cascales, Discorsos historicos. M. 26204.
Rojas (*Pedro* de). Historia de Toledo. *Madrid*, 1654-63, 2 vol. in-fol. S.
Entrada nella città di Toledo della Regina Isabella. *Milano*, 1560, in-4. S.
Rotondo. Hist. del monasterio de S. Lorenzo. *Madrid*, 1862, in-fol. S.
Francisco de los Santos. Descripcion de l'Escorial. *Madrid*, 1681, in-fol. S.
Orbaneja. Almeria illustrada. *Almeria*, 1699, in-fol. S.
Diago (*Franç.*). Anales del regno de Valencia. *Valencia*, 1613, in-fol. S.
Velasco. Dolor que mánifestò Valencia por la muerte de Felipe IV. *Valencia*, 1666, in-4.
Hita (*Perez* de). Historia de los Zegries y Abencerrages. M. 26214.
Guadalajara (*Marco* de). Expulsion de los Moriscos. M. 26221.
Caro (*Rodrigo*). Antigvedades de Sevilla. M. 26231.
Bermudez de Pedraza. Antiquedad de Granada. *Madrid*, 1608, in-4. S.
L. de la Cueva. Dialogos de las cosas de Granada. *Sevilla*, 1603, in-4. Add.
Valtanas. Compendio de cosas notables. *Sevilla*, s. d., in-4. S.
Garcia de la Leña. Conversaciones hist. Malagueñas. *Malaga*, 1789-92, 4 vol. in-4. S.
Salazar. Grandezas de la ciudad de Cadiz. *Cadiz*, 1610, in-4. S.
Suarez (*P.*). Hist. de el obispado de Guadix. *Madrid*, 1696, in-fol. S.

5. Histoire d'Allemagne.

A. Histoire générale. Mélanges.

Rhenanus (*Beatus*). De rebus Germanicis. M. 26380.
Schrenck (*Jac.*). Imperatorum imagines. *OEniponti*, 1601, in-fol. M. 26409.
Adelphus. Beschreibung des Lebens... der Keiser Friderichs des Ersten... M. 26412.
Tertii Bergomatis, gentis Austriacae imagines. M. 26425.
Treitzsaurwein. Der Weiss König. M. 26431.
Oratio principibus Electoribus Francofurdiam missa. *Aug. Vind.*, 1519, in-4. S.

B. États autrichiens.

Jordan. Origines Slavicae. M. 26543.
Merian (*Matth.*). Topographia Austriae, Styriae, etc. *Franckfurt*, 1649, in-fol. S.
Deffense du duc et de la duchesse d'Austriche. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Tractatus contra perfidiam aliquorum Bohemorum. *Argentine*, 1485, in-4. S.
Bataille et rencontre par les ducs d'Allemaignes. *Lyon*, 1501, in-12, goth. S.
Maximilien. Nuages des Saints et Saintes de la famille de Maximilien. 1517-1518, in-fol. S.
Somme des articles de la paix entre l'empereur et le roy de France. *Anvers*, 1525, in-8. S.
Couronnement (Le) du roy de Bohème. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Ordonnance faicte par les princes de l'empire. *Jouxte la copie*, 1542, in-16. S.
Litorum magistratum figurae. *Basileae*, 1562, in-fol. S.
Remonstrances de l'emp. Ferdinand au pape Pie IV. *Paris*, 1563, in-12. S.
Coppie d'une lettre de deffiance envoyée à Maximilien. *S. l.*, 1565, in-4. S.
Parentalia divo Ferdinando. *Aug. Vind.*, 1566, in-fol. S.
Advis de Vienne en Autriche... *Vienne*, 1567, pet. in-8. S.
Libellus supplex imperatoriae Majestati. *S. l.*, 1570, pet. in-8. S.
Meerbeck (*Adr.* van). Funérailles d'Albert le Pie, archiduc d'Austrice. *Bruxelles*, 1622, in-8. S.

Pompa introitus Ferdinandi Austriaci. *Antverpiae*, 1641, in-fol. S.
Thwrocz (*J.* de). Chronica Hungariae. M. 26714.
Banzanus. Epitome rerum Ungaricarum. *Viennae*, 1558, in-fol. S.
Lettres du roy de Hongrie à Léon X. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Picot (*Émile*). Les Serbes de Hongrie. *Prague et Paris*, 1873-74, 2 vol. in-8. S.
Mémoires de la guerre de Transylvanie. *Amsterdam*, 1680, in-12. S.
Triomphe de l'alliance de Betheleem Gabor. *Paris*, 1626, in-12. S.

C. États prussiens; ancienne Confédération germanique.

Scriptores rerum Prussicarum. M. 26701.
Manifest des Erzbischofs Adolphe von Nassau. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Ordentliche Beschreibung. *Wienn*, 1571, in-fol. S.
Kurtze doch gegrundte Beschreibung der Herrn Wilhelmen... *München*, s. d., gr. in-fol. S.
Beschreibung des Wilhelmen Hertzogen in Baiern. *München*, 1568, in-fol. S.
Relation des obsèques de Frederic-Guillaume. *Berlin*, 1688, gr. in-fol. S.
Herzog (*M. B.*). Chronicon Alsaciae. *Strasbourg*, 1592, in-fol.
Obrecht (*Ulr.*). Alsaticarum rerum prodromus. *Argentorati*, 1681, in-4. S.
Trojano (*Massimo*). Dialoghi delle cose fatte nelle nozze di Guglielmo VI. *Venetia*, 1569, in-4. S.
Zimmermann. Geschlechterbuch der Reichs-Statt Augsburg. *Augburg*, 1618, in-fol. S.
Hertfelder. Basilica SS. Vdalrici et Afrae. *Augsburg*, 1627, in-fol. S.
Kilian (*Wolfg.*). Pinacotheca Fuggerorum. *Ulmae*, 1754, in-4. S.
Bez (*Ferrand* de). In omnium Regum Franconiae... res gestas, compendium. *Parisiis*, 1577, in-fol. S.
Nuptiis (De), princ. Ludovici, ducis Wirtembergici. *Tubingae*, 1577, in-4.
Fernandez (*Marcos*). Olla podrida. *Amberes*, 1655, in-12. S.
Buzamonte. Gesta impiorum per Francos. *Rhenopoli*, 1632, in-4. S.

6. Histoire de la Grande-Bretagne et de l'Irlande.

Ponticus Virunius. Hist. Britannica. M. 26843.
Chandos. The Blak Prince. *London*, 1842, in-4. S.
Tunstall. Sponsalia Mariae et Francisci. *London*, 1518, in-4. S.
Messaige (Le) du herault dengleterre. *Rouen*, s. d., in-8. S.
Response a la Confession du duc de Nortumbelande. *S. l.*, 1554, in-8. S.
Niger (*Franc. Petrus*). Britannicarum nuptiarum libri III. *Mediolani*, 1559, in-4. S.
Discours des troubles nouvellement aduenuz au royaume d'Angleterre. *Paris*, 1570, in-8. S.
Brooke (Sir *Robert*). Ascvn nouell cases... *London*, 1578, pet. in-8. S.
Discours des deux dernières conspirations... sur la personne de la royne d'Angleterre. *Paris*, 1595, in-8. S.
Déclaration des iustes causes qui ont mev la royne d'Angleterre. *Paris*, 1597, pet. in-8. S.
Florio (*M. Ang.*). Historia de la vita e de la Morte de Giovanna Graia. *S. l.*, 1607, pet. in-8. S.
Cérémonies et solemnitez du mariage du roy de la Grande-Bretagne et de Madame. *Lyon*, 1625, pet. in-8. S.
Lettre du S[r] de la Miltière sur la descente des Anglais dans l'île de Ré. *S. l.*, 1627, in-8. S.
L'Ordre observé au baptesme du Pr. d'Angleterre. *Paris*, 1630, in-8. S.
Rupert (Prince). The Bloody Prince. *London*, 1643, in-4. S.
Sorbière (*Sam.*). Lettre sur les desseins de Cromwell. *Orange*, 1650, in-8. S.
Exécution faicte à Londres. *Querilly*, 1651, in-8. S.
Relation du voyage de Charles II en Hollande. *La Haye*, 1660, in-fol. S.
Juges (Les) jugés se justifiant. *Iouxte la cop. impr. a Londres*, 1668, in-12. S.
Relation du voyage de S. M. Britannique en Hollande. *La Haye*, 1692, in-fol. S.
Taxation no Tyranny. *London*, 1775, in-8. S.
Stothard. Monumental effigies of England. M. 26804.
Russell (*John*). Propositio... super susceptione ord. Garterii. M. 26902.
Tragicum Theatrum actorum Londini. M. 26950.
Magna Charta. *London*, 1514, in-12. M. 27039.
Nichol's history of Leicestershire. *London*, 1795-1814, 4 tom. in-fol. M. 27244.
Scotorum historiae. M. 27409.
Lesleus (*Joannes*). De Origine Scotorum. M. 27392.
— Du droict et titre de la princesse Marie, royne d'Ecosse. M. 27449.
Summation faicte par le roy d'Escosse. *Rouen, s. d.*, in-8. S.
Martyre de la royne d'Écosse. M. 27454.
Version d'une orayson sur la mort de la royne d'Escosse. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Histoire d'un naufrage, sur la coste d'Escosse. *Lyon*, 1610, in-8. S.
Malapart. La Prise d'un seigneur escossois. *Rouen*, 1630, in-12. S.
Alemand. Hist. monastique de l'Irlande. *Paris*, 1690, in-8. S.

7. Histoire des autres pays de l'Europe.

A. Portugal. Suisse. Corse, etc.

Portugalliae Monumenta historica. *Lisboa*, 1856-70, in-fol. S.
Vasco de Gama. Son Journal. *Lyon*, 1864, in-4. S.
Caiadus. Hemanueli... seruulus H. Caiadus. *Bononiae*, 1496, in-4. S.
Paschalici Veneti ad Hemanuelem oratio. *Venetiis*, in-4. S.
Copia de vna lettra del Re de Portagallo. *Roma*, 1505, in-4. S.
Emanuelis regis Lusitaniae : al Garbior. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Johannis III, super insigni victoria. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Vray Discours de la bataille donnée par le roy de Portugal. *Paris*, s. d., in-8.
La Rescription du roy de Portugal. *Lisbonne*, 1521, in-8. S.
Resende (*Garcia* de). Obras. *Lisboa*, 1545, in-fol. S.
San Roman (*Ant.* de). Jornada del rey don Sebastian. M. 26300.
Histoire des guerres de barbarie et du succès pitoyable de D. Sebastien. *Paris*, 1579, in-8. S.
Velasquez. Entrada em Portugal da D. Phelippe. *S. l.*, 1583, in-4.
Justification de D. Antonio, roy de Portugal. *Leyde*, 1585, in-4. S.
Mariz (*Pedro* de). Dialogo de varia historia. *Coimbra*, 1594, in-8. S.
Cardim (*A. F.*). Gloriosa Morte de IV embaixadores. *Lisboa*, 1643, in-4. S.
Raphael de Jesus. Castrioto lusitano. *Lisboa*, 1679, in-fol. S.
Vertot. Conjuration de Portugal. M. 26309.
Zurlauben et de la Borde. Tableaux de la Suisse. M. 25894.

Histoire de quatre Jacopins de Berne. *S. l.*, 1542, in-8. S.
Simler. La République des Suisses. M. 25908.
Epistre du seigneur de Brusquet. *Lyon*, 1559, in-8. S.
Trouillart. Monuments de l'hist. de Bâle. *Porrentruy*, 1852-61, 4 vol. in-8. S.
Regeste Genevois. *Genève*, 1866, in-4.
Nott da Porta. Chronica Rhetica. *Scuol*, 1742. in-8. S.
Filippini. Historia di Corsica. *Turnoni*, 1594, in-4. M. 25877.

B. Histoire scandinave.

Ens. Rerum Danicarum historia. *Francofurti*, 1591, in-fol. S.
Rantzau. Pompa funebris in exequiis Frederici Daniae regis. *Lipsiae*, 1588, in-4. S.
Lettre sur ce qui s'est passé à la cour de Danemark. *Cologne* (*Holl.*), 1700, in-12. S.
Chronique Norvégienne. M. 27614.
Hogenberg (*Franc.*). Pompa funebris Roeschildii. *S. l.*, 1588, in-fol. S.
Certamen equestre. M. 27680.
Pufendorf. De rebus a Carolo Gustavo gestis. *Norimbergae*, 1696, in-fol. S.
Prade (*B.* de). Hist. de Gustave Adolphe. *Paris*, 1686, in-12. S.
Nordberg. Hist. de Charles XII. M. 26827.
Stephen. Old Runic Monuments of Scandinavia. *Copenhagne*, 1866-68, in-fol. S.
Sagan Landnama vm pyrstu. *Skalholtte*, 1688, in-4. S.

C. Russie.

Turghenief. Hist. Russiae Monumenta. *Petropoli*, 1841-42, in-4. S.
Possevini Moschovia. M. 27729.
Jovius (*Paulus*). Libellus de legatione Basilii magni principis Moschoviae. *Romae*, 1525, in-4. S.
Fletcher (*Giles*). Of the Rvsse Common Wealth. M. 27729.
Operetta dell' Ambascieria de Moschoviti. *Venetia*, 1545, in-8. S.
Memorabilis de Moscovitarum expeditione narratio. *Duaci*, 1563, in-8. S.
De Russorum religione. *Spirae*, 1582, in-4. M. 27747.
Oderborn. J. Basilidis vita. *Witebergae*, 1585, in-8. S.
Ulfedius. Hodoeporicon Ruthenicum. *Francof.*, 1608, in-4. S.
Tragoedia Moscovita. *Coloniae*, 1608, in-12. S.
Solovieff (*Serge*). Hist. de la Russie. M. 27762.
Margeret (Cap.). Estat de l'empire de Russie. M. 27766.
Petreius de Erlesunda. Hist. von dem Grossfürstenthumle Muschkow. *Lipsiae*, 1620, in-4. S.
Pastorius. Bellum Scythico Cosaccicum. *Dantisci*, 1652, in-4. S.
State of Russia. *London*, 1671, in-8. S.
Demetrius. The Russian Impostor. *London*, 1674, in-8. S.
Desbarres (*Ant.*). Relation de l'Etat de la Russie. *Paris*, 1679, in-12. S.
Relation de tout ce qui regarde la Moscovie. *Lyon*, 1688, in-12. S.
La Neuville. Relation de Moscovie. *Paris*, 1698, in-12. S.
Description (A) of Moscovy. *London*, 1698, in-4. S.
Russouw. Chronica der Prouintz Lyfflandt. M. 27793.
Tragus. Querela de Livoniensium clade. *Regiomonti*, 1562, in-4. S.
Perry (*John*). State of Russia. *London*, 1716, in-8. S.
Manifeste de S. M. Czarienne. *Paris*, 1718, in-8. S.
Description du Sacre d'Alexandre II. *S. l.*, 1856, gr. in-fol. S.
Weltmann. Le Trésor de Moscou. *Moscou*, 1861, in-4. S.
Matériaux pour l'hist. du comte Rostopchine. *Bruxelles*, 1864, in-4. S.
Rambaud. La Russie épique. *Paris*, 1876, in-8. S.

D. Pologne. Ukraine.

Zbjov Dziejopisow polskich. *Varsovie*, 1764-68, 4 vol. in-fol. S.
Vincentius (*Mag.*). Chronica Polonorum. *Cracoviae*, 1862, 2 tom. in-4. S.
Principum Polonorum imagines. *Coloniae*, 1594, in-fol. S.
Lites inter Polonos ordinemque cruciferorum. *Posnaniae*, 1850-56, 3 vol. in-4. S.
Sperulus. Oratio. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Grande (La) Victoire du roy de Poloine. *Paris*, 1531, in-4. S.
Maureus. Nuptiae Sigismundi, Poloniae regis. *Cracoviae*, 1543, in-4. S.
Balduin (*Fr.*). Hist. des Roys de Polognie. *Paris*, 1573, in-4. S.
Callimachi historia de rege Vladislao. M. 27832.
Briefue description du royaume de Poloigne. *Lyon*, 1573, pet. in-8. S.
Manolesso. Elettione in re di Polonia de Henrico di Valois. *Venetia*, 1573, in-4. S.
Esjouissance des François sur l'Election du roy de Pologne. *Lyon*, 1573, pet. in-8. S.
Obseques de Sig. Auguste, roy de Pologne. *Paris*, 1574, in-8, S.
Declaration de Jean Casimir, comte Palatin. *S. l.*, 1584, pet. in-4. S.
Cichocius familiarium sermonum lib. V. *Cracoviae*, 1615, in-4. S.
Chevalier (*Pierre*). De la Guerre des Cosaques contre la Pologne. *Paris*, 1663, pet. in-12. S.
Vimina. Hist. delle guerre civile di Polonia. *Venetia*, 1671, in-4. S.
Beauplan (De). Description de l'Ukraine. M. 27860.
Le Vasseur (*Guil.*). Description de l'Ukrainie. M. 27860.

E. Empire ottoman. Provinces danubiennes. Grèce.

Mahmoud Rayf Effendi. Tableau des nouveaux réglements de l'emp. ottoman. *Constantinople*, 1798, in-fol. S.
Tractatus de Turcis. M. 27863.
Postel (*Guil.*). La République des Turcs. M. 27868.
Baudier (*Michel*). Inventaire de l'hist. des Turcs *Paris*, 1617, in-4. S.
Turci tractatus. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Faictz du chien insatiable du sang chrestien. *Genève*, 1526, in-4. S.
Herben. Lamentabile excidium Christianorum. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Le Songe du grand Turch. *Lyon*, 1535, in-4. S.
Extraict et recueil des ordonnances... touchant la contribution.., pour la resistence contre les Turcs. *Traict sur Meuse*, 1552, in-4. S.
Articles accordez par le grand seigneur à l'ambassadeur de France. *Paris*, 1570, in-4. S.
La Grange (*Cl.* de). Hist. de la guerre entre les chev. de Malte et le Grand Turc. *S. l.*, 1582, in-8. S.
Triomphes... pour la circoncision du sultan Méhémet. *Paris*, 1583, in-8. S.
Les Rodomontades du Grand Turc. *Paris*, 1615, in-8. S.
Mémorable (La) bataille entre les Chrestiens et les Turcs. *Paris*, 1633, in-8. S.
Roe (S. *Th.*). Negociations in his Embassy to the Ottoman Porte. *London*, 1740, in-fol. S.
Urechi (*Grég.*). Chronique de Moldavie. *Paris*, 1878, in-8. S.

Rosa. Compendium nationis totius linguae Illyricae. *Matriti*, 1638, in-4. S.
Ochoa de la Salde. Chronica de Jorge Castrioto. *Lisboa*, 1588, in-fol.
Lavardin (*J.* de). Histoire de Scanderberg. *La Rochelle*, 1593, in-8. M. 27915.
Mas-Latrie. Hist. de l'île de Chypre. *Paris*, s. d., 3 vol. in-8. S.
Calepien (*A*,). Prinse du royaulme de Chypre. *Paris*, 1580, in-4. S.
Daniel. Guerra del Turcho contra la città di Rhodi. *Napoli*, s. d., in-4. S.
Assedio (L') e presa di Caffa. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Gverra (La) del Turcho a prese de Modona, *S. l. n. d.*, in-4. S.

** ASIE.

A. Hist. générale. Mélanges.

Wytfliet (*Corn.*). Descriptionis Ptolemaicae Augmentum. *Lovanii*, 1597, in-fol. M. 27944.
La Popelinière. Les Trois Mondes. M. 27945.
Merveilles (Les grandes) veues ès parties orientalles. *S. l. n. d.*, in-16. S.
Septabina. Itinerario Asyaticho. *Vineggia*, 1526, in-8. S.
Hayton. Fleurs des hystoires d'Orient. M. 28256.
Tabari. Chronique. *Paris*, 1867-74, 4 vol. in-8. S.

B. Terre Sainte.

Ziegler (*Jac.*). Syria, Palestina, etc. *Argentorati*, 1532, in-fol. S.
Aubert (*Guil.*). Histoire de la Terre Saincte. *Paris*, 1562, in-4. M. 23047.
Brochard (*Bonar.*). Description de la Palestine. *Paris*, s. d., in-8. S.
Récit de ce qui a été veu en Hierusalem. *Paris*, 1623, in-8. S.
Duchat. Hist. de la Guerre saincte. *Paris*, 1620, in-8. S.
Roger. La Terre-Saincte. *Paris*, 1646, in-4. S.

C. Indes.

Kala Sankalita. A Collection of Memoirs. *Madras*, 1825, in-4. S.
Castañeda. Descubrimiento de la India. M. 27949.
Emanuel. Copia de vna littera del Re de Portugallo. M. 27956.
Emmanuelis (Epistola), de Victoriis habitis in India. M. 27957.
Nuova della prese della citta de Diu. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Raynal (*Guil. Franc.*). Hist. philosophique. M. 27962.
Friccius (*Val.*). Indianischer Religionstandt. *Ingolstadt*, 1588, in-8. S.
Resende. Epitome Rerum gestarum in India. M. 28151.
Oviedo y Valdes. Hist. general de las Indias. M. 28480.
Nouvelles des Indes. *Paris*, 1549, in-8. S.
Auger (*Emond*). Histoire des choses mémorables exécutées ez... Indes orientales. *Lyon*, 1571, in-8. S.
Relation de ce qui s'est passé dans les Indes Orientales. *Paris*, 1651, in-8. S.
Copia de vna lettera di nvove delle Indie Orientali. *S. l. n. d.*, pet. in-4. S.
Nouveaux Advis des Indes Orientales. *Paris*, 1581, in-8. S.
Lopez (*Fern.*). Hist. des Indes du Portugal. *Paris*, 1553, in-4. S.
Avisi particolari delle Indie di Portugallo. *In Roma*, 1552-53, in-8. S.
Summario delle cose successe a D. Giovan di Castro, *Roma*, 1549, in-4. S.
Varenne. Découverte de l'Empire de Candahar. *Paris*, 1730, in-12. S.
Articles et Conditions... pour l'établissement de la Cie des Indes Orientales. *Paris*, 1665, in-12. S.
Charpentier. Establissement de la compagnie des Indes. *Paris*, 1666, in-12. S.
Discours touchant l'establissement d'une Cie des Indes. *Paris*, 1665, in-12. S.
Wright (*D.*). History of Nepâl, *Cambridge*, 1877, in-4. S.
Garnier (*Francis*). Voyage d'exploration en Indo-Chine. *Paris*, 1873, 2 vol. in-4 et Atlas. S.

D. Autres contrées de l'Asie.

Albukerque. Dese Machteghe en grot stat Aden. *S. l. n. d.*, 9 pl. in-fol. S.
Perrot (*George*). Exploration de la Galatie. *Paris*, 1862-72, gr. in-4. S.
Coste (*Pascal*). Monuments modernes de la Perse. *Paris*, 1867, gr. in-fol. S.
Sophi regis Persarum Epistola. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Figueroa. L'Ambassade de Perse. *Paris*, 1667, in-4. S.
Du Bec (*Jean*). Histoire du grand Tamerlanes. M. 28265.
Place (*Victor*). Ninive. *Paris*, 1865-1878, 3 vol. in-fol. S.
Riquel (*Hernando*). Relacion de las nuevas yslas del poniente. *Sevilla*, s. d., in-fol. S.
Taprobane Insule acquisitio. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Saa y Menezes. Rebellion de Ceylan. *Lisboa*, 1681, in-4. S.
Argensola. Conquista delas Islas Malucas. M. 28228 et Add.
Le Gobien. Hist. des Isles Marianes. M. 28230.
Morga (*Ant.* de). Succesos de las Islas Filipinas. M. 28221.
Juan de la Concepcion. Historia general de Philippinas. M. 28224.
Los Rios. Relacion delas Islas Filipinas. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Chirino (El P.). Relacion delas islas Filipinas. *Roma*, 1604, in-4. S.
Lopez (*Greg.*). Lettera della provincia delle Filippine. *Roma*, 1611, in-8. S.
Ochoa (Cap.). Festivas Reales. *Mexico*, 1710, in-4. S.
Sequeyra (*Luys* de). Persecucion en la provincia de Kiamnân. *Manila*, 1751, in-4. S.
Mendoza (Fr. *J. Gonc.* de). Historia de las cosas... de la China. M. 28272.
Cruz (*Gaspar* da). Tractado das covsas de China. *Evora*, 1570, in-4. Add.
Riccius. Hist. de l'expédition chrestienne en Chine. *Lyon*, 1616, in-8. S.
Herrera Maldonado (Fr. de). Nouvelle Histoire de la Chine. *Paris*, 1622, pet. in-8. S.
Boym (*Michel*). *Paris*, 1654, in-8. S.
Discours de la venue des princes japponois en Europe. *Paris*, 1586, pet. in-8. S.
Coello. Lettre du Jappon. *Paris*, 1586, in-8. Add.
Nouvelles de l'an 1587 de Japon et de Chine. *Douay*, 1588, in-8. S.
Haye (*Jean*). De rebus Japonicis. *Antverpiae*, 1605, in-8. S.
Pineyro (*Luys*). Suceso de la santa fe en Japon. *Madrid*, 1617, in-fol. S.
Histoire de ce qui s'est passé au Japon, ès années 1625, 1626 et 1627. *Paris*, 1633, in-8. S.
Relation de la persécution du Japon. *Paris*, 1635, in-8. S.
Lettre au sujet du Kamtchatka. *S. l.*, 1737, in-12. S

*** AFRIQUE.

Marmol Caravajal (*Luys* de). Descripcion de Africa. M. 28340.
Jean (Prestre). M. 28092-28420.

Alvarez (*Franc.*). Ho Preste Ioam das Indias. M. 28414 et Add.
Brief discours des singularitez de la terre du prestre Jehan. *Anvers*, s. d., in-8. S.
Harangue en forme de deffy... par l'ambassadeur du prestre Iean. *Lyon*, 1610, pet. in-8. S.
Ibn-Khaldoun. M. 28404.
Tellez (*Balt.*). Hist. de Ethiopia. M. 28415.
Santos (*Joao* dos). Ethiopia. M. 28416.
Veiga (*Manoel* da). Relaçam de Ethiopia. *Lisboa*, 1628, in-4. S.
Historia dell' impresa di Tripoli di Barberia. *S. l.*, 1566, pet. in-4. S.
Nuñez de la Peña. Conquista de las Islas de la gran Canaria. M. 28445.
Perez (*Chr.*). Excellencias de las islas de Canaria. *Xerez de la Frontera*, 1679, in-4. S.
Relation de la Découverte de l'isle de Madère. *Paris*, 1671, pet. in-12. S.
Mesa (*Seb.* de). Jornada de Africa. *Barcelona*, 1630, in-4. S.
Lesseps (*Ferd.* de). Canal de Suez. 1875-78, 4 vol, in-8. S.

**** LES DEUX AMÉRIQUES. OCÉANIE.

A. Histoire générale. Géographie. Linguistique. Histoire des découvertes.

Bullae (Exemplar) siue donationis authoritate cujus... Alexander VI concessit Ferdinando et Elisabethae... regiones novi orbis. *S. l. n. d.*, in-fol. pl. S.
Rocha (*Diego Andres*). Origen de los Indios. M. 28464.
Grotius (*G.*). De origine gentium Americanarum. *Parisiis*, 1643, in-8. S.
Orrio. Problemo de la poblacion de las Americas. *Mexico*, 1763, in-4. S.
Wood. The Natural History of man. *London*, 1870, in-8. S.
Chaulmer (*Ch.*). Le Nouveau Monde. *Paris*, 1659, in-12. S. et Add.
Laet (*Joan.* de). Novus Orbis. M. 28462.
Montalvo. El sol del Nuevo Mvndo. *Roma*, 1683, in fol. S.
Las Casas (*Bartolomeo* de). Obras. M. 28481.
Provinciae in India noviter repertae. *Valleoletti*, 1520, in-4. S.
Kohl (*J. G.*). Die beiden ältesten Generalkarten von America. *Weimar*, 1860, in-fol. S.
Prinsep (*James*). Essays on Indian antiquities. *London*, 1858, 2 vol. in-8. S.
Williams (*Edw.*). Virgo Triomphans. *London*, 1650, in-4. S.
Vargas Machuca. Milicia de las Indias. M. 28481.
Bembo (*P.*). L'Histoire du Nouv. Monde. M. 28483.
Gomara (*Lopez* de). Historia general de las Indias. M. 28486.
Benzoni (*Gir.*). Hist. del Mondo Nuovo. M. 28486.
Stigliani (*Tom.*). Del Mondo Nuovo. *Piacenza*, 1617, in-12. S.
Newe Zeittung. Von dem lande, das die Spanier... *S. l.*, 1522, in-4. S.
Zeytung (Newe) aus Hispanien und Italien. *S. l.*, 1534, in-4. S.
Newe Zeytung von Kaiserl. vnd Küncklicher Mayestat. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Zeytung ausz India. *S. l. n. d.*, in-4.
Zeytung von Iucatan. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Montanus (*Arnoldus*). Die Nieuwe en Onbekende Weereld. *t'Amsterdam*, 1671, in-fol. S.
Newe landes (Of the) and of the people. (*London*), s. d., in-4. S.
Cardenas (*J.* de). Problemas de las Indias. *Mexico*, 1591, in-8. Add.
Simon (*Pedro*). Conquista de tierra firme en las Indias Occid. M. 28488.
Relatio triplex de rebus Indicis. *Antuerpiae*, 1654, in-12. S.
Solorzano (*Juan* de). Politica Indiana. M. 28499.
Copia d'una lettera di Sybilia. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Chalesme. Récit des particularitez de l'Amérique. *Poitiers*, 1676, in-12. Add.
Cartas de India. *Madrid*, 1877, in-fol. Add.
Freyre (*Ant.*). Piratas de la America. *Colonia Agripp.*, 1681, pet. in-4. S.
Raveneau de Lussan. Journal. *Paris*, 1689, in-12. S.

B. Amérique du Nord.

Denys (*Nic.*). Description des costes de l'Amérique Sept. M. 28504.
Boturini Benaduci. Idea de una nueva historia de la America Sept. *Madrid*, 1746, 2 vol. pet. in-4. M. 28506.
Dapper. Le Nouveau Monde inconnu. *Amsterdam*, 1671, in-fol. S.
Nova Britannia. *London*, 1609, in-4. S.
Blome (*Rich.*). English America. *London*, 1673, in-8. S.
Underhill. News from America. *S. l.*, 1638, in-4. S.
Van der Donck. Beschryvinge van Nieuw Nederland. *Amsterdam*, 1655, in-4. S.
Penn (*Will.*). A Letter. *London*, 1683, in-fol. S.
Thomas (*Gabr.*). An Account of the Pensilvania. M. 28576.
Pennsylvania. A Further Account of the Province. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Recueil de pièces concernant la Pensylvanie. *La Haye*, 1684, in-12. S.
News from Pensilvania. *London*, 1703, in-8. S.
Coxe (*Daniel*). Description of the province of Carolina. *London*, 1722, in-4. S.
Jefferson (*Thom.*). Notes on the state of Virginia. *Philadelphia*, 1788, in-8. S.
Récit de l'Estat des Colonies de la Virginie, Marleland, etc. *Rotterdam*, 1681, in-4. S.
Whitney (*P.*). Hist. of the county of Worcester. *Worcester*, 1793, in-8. S.
New-Jersey. Testymonis from the Inhabitants. *London*, 1681, in-4. S.
Barcia. Ensayo chronol. para la historia de la Florida. *Madrid*, 1723, in-fol. S.
Tonti (Le chevr). Dernières Découvertes de M. de la Salle. *Paris*, 1697, in-12. S.
Bonrepos. Description du Mississipi. *Paris*, 1720, in-8. S.
Wsselinx (*W.*). Vthförligh Forcklaring. *Stockholm*, 1626, in-4. S.
Kort Berättelse om Wäst-Indien eller Amerika. *S. l.*, 1675, in-4. S.
Swedberg. America illuminata. *Skara*, 1732, in-8. S.
Pereyre (*Isaac*). Relation du Groenland. *Paris*, 1647, in-12. S.
Hubbard (*W.*). A Narrative of the troubles with the Indians. *Boston*, 1677, in-4. S.
Lezay-Marnezia. Lettres écrites des bords de l'Ohio. *Au Fort-Pitt, an IX*, in-8. S.
Pennhallow. Hist. of the Wars of New-England. *Boston*, 1726, in-12. S.
Knox (*John*). Historical Journal of the Campaigns in North America. *London*, 1769, 2 vol. in-4. S.
Blackford (*D. D.*). Précis de l'état actuel des colonies anglaises. *Milan*, 1771, in-12. S.
Reports of the Secretary of War. *Washington*, 1850, in-8. S.
Kane (*Paul*). Wanderings among the Indian of N. America. *London*, 1859, in-8. S.
The Vade-Mecum for America. *Boston*, 1732, in-8. S.
Ramsay. The History of the American revolution. *Philadelphia*, 1789, 2 vol. in-8. S.
Lescarbot (*Marc*). Histoire de la Nouvelle-France. M. 28510.
Sagard Théodat. Histoire du Canada. M. 28510.
Creuxius. Historia Canadensis. M. 28510.
Bertrand. Conversion du grand Sagamos... *Paris*, 1610, pet. in-8. S.

Contract d'association des Jésuites au trafique du Canada. 1613. *S. l.*, pet. in-8. S.
Biard (*P.*). Relation de la Nouv.-France. *Lyon*, 1616, pet. in-8. S. et Add.
Whitburne (*Rich.*). Loving Invitation to all Adventurers. *London*, 1622, in-4. S.
Plainte et voyage de vingt-six carmélites. *Jouxte la cop.*, 1626, in-8. S.
L'Allemant. Lettre du P. Ch. L'Allemant, supérieur de la mission du Canada. *Paris*, 1627, in-8. S.
Relation de ce qui s'est passé à la Nouvelle-France. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Chevillard (*André*). Les Dessins du card. de Richelieu pour l'Amérique. *Rennes*, s. d., in-4. S.
Plainte de la Nouvelle-France. *S. l. n. d.*, in-8. S.
Traitez de paix entre le roy de France et les Indiens du Canada. *Quebec* et *Paris*, 1666, in-4. S.
Estat (L') present de l'Eglise dans la Nouvelle-France. *Paris*, 1688, in-8. S.
Saint-Vallier. Estat de la colonie dans la Nouvelle-France. *Paris*, 1688, in-8. S.
Relation de la levée du siège de Québec. *Tours* (1691), in-4. S.
Relation de ce qui s'est passé en Canada. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Reyard (*Col.*). Journal of the late actions of the French at Canada. *London*, 1693, in-4. S.
Dévotion (La) des sauvages du Canada. *Chartres*, 1700, in-8. S.
La Hontan (baron de). Dialogue du baron de La Hontan et d'un sauvage dans l'Amérique. *Amsterdam*, 1704, in-18. S.
Verzameling der reysen naa Oost en W. Indien. *Amsterdam*, 1707, 30 vol. in-8. S.
Gardiner. Expedition to the West Indies. *Birmingham*, 1762, in-4. S.
Burgoyne (*John*). Expedition from Canada. *London*, 1780, in-4. S.
O'Callaghan. Discoveries in Canada. *New-York*, 1847, in-8. S.
Millet (Le P. Pierre). Sa captivité parmi les Onneiouts. *New-York*, 1864, in-8. S.
Histoire de la colonie française au Canada. *Villemarie*, 1865, 3 vol. in-8. S.
Maurault. Hist. des Abenakis. *Québec*, 1866, in-8. S.

C. Mexique. Amérique centrale.

Waldeck (de). Monuments du Mexique. *Paris*, 1866, in-fol. S.
Vétancurt (*Aug.* de) Teatro mexicano. *Mexico*, 1698, in-fol. S.
Veitia Linage. Norte de la contratacion de los Indias. M. 28589.
Siliceo (*Mart.*). Publica laetitia. *Compluti*, s. d., in-4. S.
Diaz del Castillo. Conquista de la Nueva España. M. 28595.
Francesco da Bologna. Lettera mandata dal India. M. II, 1371 et S.
Solis y Ribadeneyra. Conquista de Mexico. M. 28596.
Sendbrieff des Bischoffs der Temixtitlan. *Dresden*, 1533, in-4. S.
Sariñana. Noticia de la dedicacion del templo de Mexico. *Mexico*, 1668, in-4. S.
Translationum hispanischer sprach zü Frantzözisch. *S. l. n.* d., in-4. S.
Prescott. Conquest of Mexico. M. 28598.
Medina (*B.* de). Cronica de la provincia de San Diego. *Mexico*, 1575, in-4. S.
Alegaciones en favor del clero del obispado de la Puebla de los Angeles... *S. l. n. d.* (*Puebla*, 1614), in-fol. S.
Cisneros (*Diego*). Sito, naturaleza... de Mexico. *Mejico*, 1618, in-4. S.
Cisneros (*Luys* de). Historia... de la sancta Ymagen de N. Señora de los Remedios. *Mexico*, 1621, in-4. S.
Santiago de la Laguna. Descripcion de Zacatecas. *Mexico*, 1732, in-4. S.
Davila Padilla (*Aug.*). Fvndacion... de la provincia de Santiago de Mexico. *Bresselas*, 1625, in-fol. S.
Carrillo. Proposicion que la civdad de Mexico hizo... *Mexico*, 1630, in-fol. S.
Requeste au roy d'Espage sur la conversion du Nouveau Mexico. *Bruxelles*, 1631, in-8. S.
Memorial de lo sucedido en la ciudad de Mexico. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Cepeda (*Fern.* de). Relation universal... del sitio de Mexico. M. 28605.
Orduña (*Luis* de). Informe zeloso discorsivo. *Mexico*, 1642, in-4. S.
Sanchez. Imagen de la V. M. de Guadalupe. *Mexico*, 1648, in-4. S.
Contreras (*Chr.* Manso de). Relacion cierta. *En Mexico*, 1661, in-4. S.
Andres de S. Nicolas. Imagen de N. S. de Copacauana. *Madrid*, 1663, in-8. S.
Burgoa (*Franç.* de). Provincia de Guaxaca..... *Mexico*, 1670, in-fol. S.
Tanco. Felicidad de Mexico. *Mexico*, 1675, in-4. S.
Siguenza y Gongora. Parayso occidental. *Mexico*, 1684, in-4. S.
— Glorias de Queretaro. *Mexico*, 1680, in-4. S.
Florencia. Historia de la prov. de la C[ia] de Jesus de Nueva-España. *Mexico*, 1694, in-fol. S.
Arlegui (*J.*) Cronica de la provincia de S. Francisco de Zacatecas. *Mexico*, 1737, in-4. S.
Espinosa (*Thomas* de). Heroicos hechos de varones. *Mexico*, 1746-92, 2 vol. in-fol. S.
Granados y Galoes. Tardes americanas. *Mexico*, 1778, in-4. S.
Agueros (*P. G.* de). Descripcion de la provincia de Chiloe. *S. l.*, 1791, in-4. S.
Noticias de la provincia de California. *Valencia*, 1794, in-8. S.
Nebel. Viaje sobre la parte mas interesante de la rep. Mejicana. *Mejico*, 1839, in-fol. S.
Fonseca (*Fabian* de). Hist. general de Real Hacienda. *Mexico*, 1845-53, 6 vol. in-8. S.
Siliceo (*Manoël*). Memoria de la secretaria de estado. *Mexico*, 1857, in-fol. S.
Icazbalceta. Documentos para la historia de Mexico. *Mexico*, 1864, in.4. S.

D. Antilles.

Rochefort. Hist. naturelle des Antilles. M. 28623.
Du Tertre (Le P.). Histoire des Isles. M. 28624.
Mavrile de S. Michel. Voyage ès Isles Camercanes. M. 28624.
Oldendorps. Mission auf den Caraïbischen Inseln *Barby*, 1777, in 8. S.
Littera mandata dalla Insula de Cuba. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Bouton. Etabl. des François à la Martinique. *Paris*, 1640, in-8. M. 28637.
Puis (*Mathias* du). Établissement d'une colonie dans la Guadeloupe. *Caen*, 1652, in-8. S.
Historique des évènements de la Basse-Terre. *A la Guadeloupe*, 1791, in-4. Add.
Mémoire sur la Guadeloupe. *Aux Isles du Vent*, s. d., in-4. S.
Madiou. Hist. d'Haïti. *Port-au-Prince*, 1847-48, 3 vol. in-8. S.
Limonade (Le C[te] de). Glorieux évènements d'Haïti. *Cap-Henry*, 1811, in-8. S.
Vastey (baron de). Réflexions de journaux concernant Hayti. *A Sans-Souci*, 1817, in-8. S.
Prise (La) de l'Isle Sancto Paulo par les Hollandois. *Lyon*, 1631, in-8. S.
Relation de la bataille de Tabago. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Relation de la reprise de Isle et fort de S[t] Martin. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Clodoré (*Jos.*). Relation de ce qui s'est passé en Amérique. *Paris*, 1671, 2 vol. in-12. S.

E. Amérique du Sud.

Silva (*Juan* de). Advertencias importantes. *Madrid*, 1621, in-fol. S.
Frassus (D. *P.*). De regio Patronatu Indiarum. *Matriti*, 1775, 2 vol. in-fol. S.
Romero (*Franç.*). llanto de la America meridional. *Milan*, 1693, in-4. S.
Vasquez. Cronica de la prov. de Guatemala. *Guatemala*, 1714-16, 2 vol. in-fol. S.
Alegato. Por el maestro Martin Garcia de Gasti-Zabal... *S. l.*, 1641, in-fol. S.
Diario y Derrotero... de la visita general de Presidios... *Guathemala*, 1736, in-fol. S.
Pelaez. Historia de Guatemala. 1851-53, in-4. S.
Juarros (D. Dom.). Compendio de la Hist. de Guatemala. M. 28677.
Relacion del terremoto. M. 28677.
Pointis. Expédition de Carthagène. *Amsterdam*, 1698, in-12. S.
Aliedo y Herrera. Hist. de Guyaquil. *Madrid*, 1741, in-4. S.
Piedrahita. Conquista del nuevo reyno de Granada. M. 28712.
Ocariz. Genealogias del N. reyno de Granada. *Madrid*, 1674-76, 2 vol. in-fol. S.
Cisneros (*J.-L.* de). Descripcion de la prov. de Benezuela. *Valencia*, 1764, in-4. Add.
Pimienta. Successo de Franç. Diaz Pimienta. *Sevilla*, 1642, in-4. S.
Bellin. Description géogr. de la Guiane. *Paris*, 1763, in-4. S.
La Barre (Le Febvre de). France Eqvinoxale. M. 28667.
Brevis.... Descriptio regni Guianae. *Nurembergae*, 1599, in-4. S.
Essai historique sur la colonie de Surinam. *Paramaribo*, 1788, 2 vol. in-8. S.
Guisan. Traité sur les terres noyées de la Guyane. *Cayenne*, 1788, in-4. S.
Nouvion (*Vict.* de). Extraits... sur la Guyane. *Paris*, 1844, in-8. S.
Antequera y Castro. Carta. *In opp. S. Xaverii*, 1727, in-4. Add.
Pagan. Rivière des Amazones. M. 28707.
Acuña (*Christ.* de) Relation of the river of the Amazons. M. 28707.
Rodriguez. El Marañon. M. 28708.
Recueil des particularités de l'île de Maragnan. *Lyon*, 1613, in-8. S.
Arsène (Le P.). Dernière lettre. *Paris*, 1613, in-8. S.
Varnhagen (de). Historia do Brazil. *Madrid*, 1854-57, 2 tom. in-4. S.
Moraes (*A. J.* de). Brasil historico. *Rio-de-Janeiro*, 1866-67, 2 vol. in-4. S.
Barlaeus (*Gasp.*). Rerum per Octennium in Brasilia... gestarum... Historia. M. 28664.
Federmann. Indianische Historia. *Hagenau*, 1557, in-4. S.
Figur (Die) anzaigt des Volck und Insel gefunden. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Copia der Newen Zeytung ausz Bresillg Landt. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Remesal (*Ant.* de). Hist. de las Indias Occidentales. M. 28674.
Villa Gvtierre. Hist. de la conquista de la prov. de Itza. M. 28676.
Mascarenhas (*Jorge*). Carta. *Lisboa*, 1641, in-4. S.
Discours de l'arrivée des Capucins au Brésil. *Paris*, 1613, in-8. S.
Tamajo de Vargas. Restauracion de la ciudad del Salvador. *Madrid*, 1628, in-4.
Moreau (*Pierre*). Beschryving van de Leste beroerten... in Brasil. *Amsterdam*, 1652, in-4. S.
Alburquerque Coello (*Duarte* de). Memorias de la guerra del Brasil... *Madrid*, 1654, in-4. S.
Santa Teresa (*Gios.* de). Guerre del reyno de Brasile. *Roma*, 1698, in-fol. S.
Gioseppe (Fr. *Giov.*). Historie delle guerre del regno del Brasile. *Roma*, 1698, 2 vol. in-fol. S.
Beroa (P. *Jac.* de). Litterae prov. Paragvariae. *Insulis*, 1642, in-12. S.
Schirmbeck. Messis Paraquariensis. *Monachii*, 1649, in-12. S.
Techo. Hist. Paraguariae provinciae. *Leodii*, 1673, in-fol. S.
Yturrizara (*M.* de). Carta apologetica. *En Buenos-ayres*, s. d., in-4. S.
Seixas y Lovera. Descripcion de la region Austral Magallanica. *Madrid*, 1690, in-4. S.
Ovalle (*Al.* de). Historia del Chili. M. 28694.
Ponce de Leon. Descripcion del reyno de Chile. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Tessino. Guerra de Chile. *Madrid*, 1647, in-4. S.
Cieça (*Pedro*) de Leon. Cronica de Pirù. M. 28682.
Zarate (*Ag.* de). Le Historie del Pirù. *Vinegia*, 1563, in-4. M. 28684.
Garcilaso de la Vega. Historia general del Perv. *Cordoua*, 1617, in-fol. S.
Lettera de la nobil Citta... ritrouata alle Indie. *S. l.*, 1535, in-4. M. 28684.
Copia di una lettra... sopra la presa del Perù. *Firenze*, s. d., in-4. Add.
Copia delle lettere del prefetto della India la Nuova Spagna detta. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Nouvelles certaines des Isles du Peru. *Lyon*, 1534, in-12. S.
Torrensis. Relatio rerum in prov. Peruana gestarum. *Moguntiae*, 1604, in-8. S.
Copey etlicher brieff so ausz Hispania Kummen seindt. 1535. *S. l.*, pet. in-4. S.
Albenino (*Nic.* de). Relacion de los Reynos... d'el Perù... *Seuilla*, 1549, in-8, goth. S.
Diez (*Juan*). Las quōtas di plata y oro...cu los reynos del Piru. *Mexico*, 1556, in-4. S.
Levinius Apollonius. Di Peruuiae regionis... *Antuerpiae*, 1566, in-8. S.
Torres Rubio. Relatione breve. *Roma*, 1603, in-8. S.
Ortiz de Cervantez. Memorial. *S. l.*, 1619, in-fol. S.
Lozano (*Pedro*). Carta. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Perea. Copia de la carta que escrivio Fr. Pedro de Perea. *Lima*, 1629, in-4. S.
Carvajal (D. *Rodr.* de). Fiestas que celebro la ciudad de los Reyes del Pirù. *Lima*, 1632, in-4. S.
Nuñez Castaño. Breve compendium. *Limae*, 1645 in-16.
Peralta Barnuevo. Lima Triumphante. *Lima*, 1708, in-4. S.
Individual... Relacion de la ruyna que padeció Lima. *Lima*, 1746, in-4. S.
Solis y Valençuela. Vida y muerte de D. Bern. de Almansa. *Lima*, 1646, in-4. S.
Vargas Machuca (*Joan* de). Prodigio del Occidente *Lima*, 1667, in-4. S.
Feyjoo de Sosa. Relacion de la ciudad de Truxilo del Peru. M. 28693.
Julian (*Ant.*). La Perla de la America. *Madrid*, 1787, in-4. S.
Moran de Butron. La Azucena de Quito. *Lima*, 1702, in-4. S.
Ruyz Blanco. Conversion de Piritu. *Madrid*, 1690, in-8. S.

VI. PARALIPOMÈNES.

1. Histoire de la chevalerie et de la noblesse.

A. Chevalerie. Tournois. Combats singuliers.

Thurnierbuch. *Wien*, 1561, in-fol. S.
Pas (Le) des armes de Sandricourt. M. 28732.
Ordonnance (L') et ordre du Tournoy. M. 28736.
Pio (*Ascanio*). Torneo in Ferrara. *Ferrara*, s. d. in-4. S.

Lodi (*Giacinte*). Amore prigioniero in Delo. *Bologna*, s. d., in-fol. S.
Burgmaier (*Hans*). Saints et saintes de la famille de Maximilien Ier. M. 28740.
Ruxner. Anfang. M. 28740.
La Béraudière (*Marc* de). Cérémonies et ordonnances appart. à gages de batailles. M. 28748.
Demont Bourcher. Traicté des cérémonies... app. à gages de bataille. *Paris*, 1608, pet. in-8. S.
Histoire du combat du Sr de Bréauté, et vingt et un de ses compagnons. *S. l.*, 1600, in-8. S.
Combat (Le) du cap. d'Auvillars. *Jouxte la copie*, 1617, in-8. S.
Actos de la batalla y trance... *S. l. n. d.*, in-4. S.
Joly (*Ant.-Franç.*). Projet d'un nouveau cérémonial françois. *Paris*, 1746, in-4. S.
Marlot (*Guil.*). Théâtre d'honneur. *Reims*, 1643, in-4. S.

B. Ordres de chevalerie.

Constitutiones ordinis Velleris aurei. M. 28755.
Pétrière (*Ant.* de la). Instruction de l'ordre militaire. *Lyon*, 1595, in-4. S.
Relation de la réception des Chev. du S. Esprit. *Paris*, 1620, in-8. S.
Dorregaray. Hist. de las Ordenes de Caballeria. *Madrid*, 1864-65, 3 vol. in-fol. S.
La Portilla (*Fr.* de). Regla de la orden y cavalleria. *Anvers*, 1598, in-8. S.
Nombre (Le) des chevaliers morts au siège de Malthe. *Lyon*, s. d., in-8. S.
Lettre des chevaliers de Malte au prince de Condé. *Paris*, 1615, in-8. S.

C. Histoire de la noblesse. Blason.

Chevillard (*J.-L.*). M. 28774.
Blason des armes (Le). *Rouen*, s. d., pet. in-8. M. 28800.
Palliot (*P.*). Science des Armoiries. M. 28802.
Moreau (*Phil.*). Tableau des Armoiries de France. *Paris*, 1630, in-fol. S.
Lambron de Lignim. Armorial des maires de Tours. *Tours*, 1847, in-4. S.
Sonier du Lac. Les Fiefs du Forez. *Lyon*, 1858, in-4. S.
Steyert. Armorial du Lyonnais. *Lyon*, 1860, in-4. S.
Rivoire de la Batie. Armorial du Dauphiné. *Lyon*, 1867, gr. in-4. S.
Histoire de la noblesse de Provence. *Avignon*, 1757-1759. 2 vol. in-4. S.
Valbella (Generatien de). 1 *Aix*, 1649, in-4. S.
Segoing. Armorial. M. 28819.
Siebmacher. New Wappenbuch. M. 28820.
Noulens. Maisons hist. de Gascogne, etc. *Paris*, 1865-66, 2 vol. in-8. S.
Gaya (*Louis* de). Les huit barons de l'Abbaye S. Corneille de Compiègne. *Noyon*, 1686, in-12. S.
D'Hozier (*L.-P.*). Armorial général de la France. M. 28822.
Garma. Adarga Catalana. *Barcelona*, 1753, 2 vol. in-4. Add.
Avilès. Ciencia heroyca. *Madrid, Ibarra*, 1780, 2 vol. pet. in-8. S.
Noeufville (De la). Abrégé chronologique de l'origine de la maison du roy. *Liège*, 1734, 2 vol. in-4. S.
Boyssat. Remerciements au roy. *Paris*, 1603, in-4. S.
Maréchal. Traicté des droicts des seigneurs dans les églises. *Paris*, 1696, in-12. S.

a. Histoire généalogique. France.

La Chesnaye-des-Bois. Dict. de la Noblesse. M. 28837.
Anselme de Ste-Marie. Le Palais d'honneur. *Paris*, 1686, in-4. M. 28840.
Lainé. Archives généalogiques. M. 28842.
Noms féodaux (Les). M. 28843.
Dictionnaire des ennoblissements. M. 28844.
Armorial de la ville de Paris. *Paris*, s. d. (1760), in-fol. S.
Rousseville. Recherches de la noblesse de Picardie. M. 28854.
Nobiliaire de Picardie. 28854.
Du Buisson. Armorial. M. 28854.
L'Hermite Souliers (*J.-B.* de). Inventaire de la noblesse de Touraine. M. 28856.
Rôles de Poicton, Saintonge et Angoûmois. *Poitiers*, 1667, in-4. S.
Caumartin. Le Nobiliaire de Champagne. M. 28857.
Recueil des élections de Champagne. *Châlons*, 1688, in-8. S.
Toussaint de St-Luc. Clergé et noblesse de Bretagne. M. 28860.
Paz (*Aug.* de). Maisons de Bretagne. M. 28862.
O'Giloy. Nobiliaire de Guienne. M. 28868.
Valenches (D'Assier de). Noblesse du Forez. *Lyon*, 1860, in-4. S.
Du Mesnil. Armorial de Bresse, Bugey, etc. *Lyon*, 1873-74, 2 vol. in-4. S.
Armorial des États du Languedoc. *Montpellier*, 1586, in-4. S.
Artefeuil (*Louis* Ventre de la Touloubre). Histoire de la noblesse de Provence. M. 28869.
Pithon-Curt. Noblesse du comté Venaissin. M. 28870.
Vignier (*Hier.*). L'Origine des maisons d'Alsace, de Lorraine, etc. M. 28873.
Husson (*Mathieu*). Le simple Crayon de la noblesse de Lorraine. M. 28873.
Le Charron. Hist. généalogique des rois de France. *Paris*, 1629, in-8. S.
La Coste. La Descente généalogique depuis S. Louis. *Paris*, 1609, in-12. S.
Callier. Généalogie de la maison de Bourbon. *Lyon*, 1607, in-8. S.
Saint-Martin d'Arennes. Généalogie des princes, ducs, pairs... de France. *Paris*, 1666, in-fol S.
Tables généalogiques des ducs et pairs. *Paris*, s. d., in-fol. S.
Traicté sur les généalogies de la maison de Montmorency. *Paris*, 1579, in-8. S.
La Roque (*G.-A.* de). Généalogie de la maison d'Harcourt. M. 28883.
Soyer. Des Alliances de la maison de la Trémoille. *S. l.*, 1647, in-fol. S.
Blanchard (*Franç.*). Les Généalogies des maîtres des requêtes. *Paris*, 1670, in-fol. S.
Liste des noms des ci-devant nobles... *Paris, l'an second de la liberté*, 3 part. in-8. S.

b. Histoire généalogique. Divers pays autres que la France

Rietstap. Armorial général. *Gouda*, 1861, in-8. S.
Martin (*Cornille*). Généalogie des Forestiers. M. 28891.
Poplimont. La Belgique héraldique. *Bruxelles*, 1863-67, 11 vol. in-8. S.
Saint-Genois (Le Mis de). Gentilshommes de Hainaut. *Paris*, 1780, in-fol. S.
Kimber (*Edw.*) and Johnson. The Baronetage of England. *London*, 1771, 3 vol. in-8. S.
Haro (*Alonso Lopez* de). Nobiliario genealogico. *Madrid*, 1622, 2 vol. in-fol. S.
Montemajor de Cuença. Summaria Investigacion. M. 28917.
Rada. Nobleza de la Espada. *Madrid*, 1705, 2 vol. in-fol. S.
Généalogie des comtes et ducs de Bar. *Paris*, 1627, in-4. S.
Freschot. Li Pregi della Nobiltà Veneta. *Venetia*, 1682, in-12.
Tabouet. Généalogie des princes de Savoye. *Lyon*, 1560, in-4. S.
Brandis. Nobiliaire du Tyrol (en all.). *Botzen*, 1678, in-4. S.
Nobiliaire de la Styrie. Wappen buch. *Gratz*, 1567, in-4. S.

2. Archéologie.

A. Dictionnaires. Collections. Mélanges.

Grose (*Fr.*). An Antiquarian Repertory. *London*, s. d., 4 vol. in-4. S.
Lichlein. Diction. des noms hiéroglyphiques. *Leipsig*, 1871, in-8. S.
Valerianus. Commentaires hiéroglyphiques. M. 29092.
Rosny (*Léon* de). Les Écritures hiéroglyphiques. *Paris*, 1870, in-4. S.
Peutinger (*Conr.*). Romanae vetustatis fragmenta. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Reliquie Rhomane urbis. *S. l. n. d.*, in-fol. S.
Northcot and Brownslow. Rome souterraine. *Paris*, 1877, gr. in-8. S.
Bonnaffé. Les Collectionneurs de l'ancienne Rome. *Paris*, 1867, pet. in-8. S.
Guichard (*Cl.*). Funérailles des Romains. M. 28981.
Richter (*G.*). Annalen des Reichs in Zeitalter der Merovinger. *Halle*, 1873, in-8. S.
Heider vnd Eitelberger. Monuments des arts au moyen âge. *Stuttgard*, 1858-60, 2 vol. in-4. S.
Sculptured Stones of Scotland. *Aberdeen*, 1856-67, 2 vol. in-fol. S.
Vogüé (Le comte de). Le Temple de Jérusalem. *Paris*, 1864, in-fol. S.
Schlieman. Mykenae. *Leipzig*, 1877, in-8. S.
Noël des Vergers. L'Etruria. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8, et 1 in-fol. S.
Soest. Antiquités westphaliennes. *Collibus Usipetum*, 1734, in-8. S.
Van der Kellen. Nederlandsche Oudhenden. *Amsterdam*, 1857-69, 2 vol. in-4. S.
Salazaro. Studi sui monumenti della Italia meridionale. *Napoli*, 1871-74, in-fol. S.

B. Mœurs et usages.

Montfaucon. L'Antiquité expliquée. M. 28960.
Woeiriot. Pinax iconicus. M. 28978.
Muret (*N.*). Cérémonies funèbres. M. 28983.
Boussard. Etudes sur l'art funéraire moderne. *Paris*, 1872. S.
Spon. De l'Origine des étrennes. M. 28999.
Payne (*R.*). Du Culte de Priape. *Luxembourg*, 1866, in-4. S.
Payne Knight. Worship of Priapus. *London*, 1865, in-4. S.
Traité de l'origine du Vertugadin. *S. l. n. d.*, in-12. S.
Lacroix (*Paul*). Les Mœurs et coutumes (arts, sciences, vie religieuse et militaire) au moyen âge, au XVIIIe siècle. *Paris*, 1868-1876, 6 vol. in-4. S.
Ficoroni. Maschere sceniche. M. 29217.
Code (Le) Lyrique. *Utopie*, 1743, in-12. S.

3. Archéographie.

Boucher de Perthes. Antiquités. *Paris*, 1847-64, 3 vol. gr. in-8. S.
Corpus inscriptionum Atticarum. *Berolini*, 1873, in-fol. S.
Inscriptions de la France. *Paris*, 1878, in-4. S.
Forgeais. Numismatique des Corporations parisiennes. *Paris*, 1873, in-8. S.
Schlumberger. Numismatique de l'Orient latin. *Paris*, 1878, in-4. S.
Saulcy (de). Numismatique de la Terre-Sainte. *Paris*, 1874, in-4. S.
Le Goq-Kerneven. Traité de la composition et de la lecture des inscriptions monétaires. *Rennes*, 1899, gr. in-8. S.
Goltz (*Hubert*). M. 29694.
Waddington. Mélanges de numismatique. *Paris*, 1861-67, 2 vol. in-8. S.
Valcavi. Numismata Barbadicae gentis. *Patavii*, 1732, in-fol. S.
Ressemblances (Les) des empraintes des deniers. *Anvers*, 1500, in-8. S.
Mionnet. De la Rareté des médailles romaines. M. 29801.
Recueil des Sceaux du moyen âge. *Paris*, 1779. in-4. S.
Bruni (*Enrico*). I Relievi delle urne Etrusche. *Roma*, 1870, in-4. S.
Tudot. Collect. de figurines en argile. *Paris*, 1860, in-4. S.
Ursatus. De Notis Romanorum comment. M. 29909.
Boeckh. Corpus Inscript. Graecarum. M. 29936.
Marmora Oxoniensia. M. 29951.
Huttichius (*Joan.*). Antiquitates Moguntinae. M. 29975.

4. Histoire littéraire.

Rios (*J.-A.* de los). Hist. critica de la literatura española. *Madrid*, 1861-65, 7 vol. in-8. S.
Collé (*Charles*). Journal et Mémoires. M. 30068.
Schafariks (*P.-J.*). Geschichte de Südlawischen literatur. *Prag*, 1864-65, 4 vol. in-8. S.
Garcin de Tassy. Littérature hindouie et hindoustanie. M. 30153.
Compendium.... de Parisiensis Universit. magnificencia. *Parrhisiis*, s. d., in-4. S.
Bulaeus (*C.-E.*). Historia universitatis Parisiensis. *Parisiis*, 1665-73, 6 vol. in-fol. M. 30245.
Collège (Le) royal de France. *Paris*, 1644, in-4. S.
Martyr (*Pierre*). Discorso fatto nella scuola Ossoniense. *Geneva*, 1557, in-16. S.
Académie royale de Belgique. M. 30340.

5. Biographie.

A. Biographie générale. Recueils. Biographies de personnages politiques.

Boccaccio (*Giov.*). De la Ruine des nobles hommes et femmes. M. 30387.
Chastelain. Le temple Jehan Boccace. M. 30388 et Add.
Le Moyne. La Galerie des femmes fortes. M. 30399.
Plutarchi Vitae. M. 30402.
C. Nepos. Vitae excellentium virorum. M. 30404.
Plinius. M. 30405.
Ursinus (*F.*). Illustrium imagines. M. 30407.
Bèze (*Théod.* de). Les vrais Pourtraits des hommes illustres. M. 30454.
Perrault (*Ch.*). Les Hommes illustres. M. 30471.
Ziegler. Illustrium Germanorum hist. *Ingolstadii*, 1500, in-4. S.
Reusner. Contrafactur Buch. M. 30527.
Jal (*A.*). Dictionnaire critique de biographie. *Paris*, 1867, gr. in-8. S.
Kerdanet (Miorcec de). Notice sur la Bretagne. *Brest*, 1818, in-8. S.
Justo. El libro di S° Justo paladino de Franza de la sua vita. *Vicenza*, 1485, in-4. S.
Le Roux de Lincy. Vie d'Anne de Bretagne. *Paris*, 1860-61, 4 vol. in-8. S.
Haste Civry. Discours sur la naissance, vie et trespas d'Ant. Séguier. *Paris*, 1624, in-8. S.
Habert (*Germain*). La Vie du cardinal de Bérulle. *Paris*, 1646, in-4. S.
Mornay de la Villetertre. Vies de plusieurs seigneurs de Mornay. *Paris*, 1689 in-4. S.
Manutius (Aldus). Vita di Cosimo de Medici. *Bologna*, 1585, in-fol. S.
Tomasi. Vita di Cesare Borgia. *Montechiaro*, 1655, in-4. S.
Montemajor de Cuença. Pastor Bonus. *Mexici*, 1676. pet. in-8. S.
Pompadour (Hist. de madame de). *Londres*, 1759, in-8. S.
Noailles (Vicomtesse de). Vie de la princesse de Poix. *Paris*, 1855, in-8. S.

B. Vies et éloges des personnes illustres dans les sciences, les arts et les lettres.

Kluyskens. Des Hommes célèbres dans les sciences et les arts. *Gand*, 1859, 2 vol. in-8. S.
Pompilius (*Paulus*). Vita Senecae. *S. l. n. d.*, in-4. S.
Floquet. Etudes sur la vie de Bossuet. *Paris*, 1855, 4 vol. in-8. S.
Masson (*David*). The Life of J. Milton. *London*, 1859-1873, in-8. S.
Nostre-Dame (*Jehan* de). Les Vies des poètes provençaux. M. 30568.
Mémoires sur Raoul de Coucy. M. 30577.
Bolsec (*H. H.*) Vie de J. Calvin. *Lyon*, 1577, in-8. M. 30583.
Binet (*Claude*). Discours de la Vie de P. de Ronsard. *Paris. G. Buon*, 1586, in-4. S.
Loiseleur. Les Points obscurs de la vie de Molière. *Paris*, 1877, in-8. S. et Add.
Fournel. Les Contemporains de Molière. *Paris*, 1863-75, 2 vol. in-8. S.
Fameuse (La) Comédienne. M. 30604.
Nagler. Allgemeines künstler-lexicon. M. 31002.
Vasari (*Giorg.*). Vite dei pittori. M. 31003.
Siret (*Adolphe*). Diction. des peintres. *Paris*, 1874, 2 vol. in-8. S.
Cotti (*Aurel.*). Vita di M. A. Buonarroti. *Firenze*, 1875, 2 vol. in-8. S.
Arco (*Carlo* d'). Storia di Giulio Pippi, Romano. *Mantova*, 1838, gr. in-fol. M. 31060.
Cicognara. Elogio del Tiziano. *Vinegia*, 1809-11, 2 part. en 1 vol. in-8. S.
Malvasia. Felsina pittrice. M. 31036.
Gault de St. Germain. Vie de Nic. Poussin, *Paris*, 1806, in-8. S.
Goya (*Franc.*). Etude sur Fr. Goya. *Paris*, 1865, in-4. M. 9491.
Fétis. Biographie universelle des musiciens. *Paris*, 1875, 8 vol. gr. in-8. S.

6. Bibliographie.

A. Introduction. Traités généraux.

Maichelius (*Dan.*). Introductio ad hist. literariam. M. 31142.
Blondeau (*Cl.*). La Biblioth. canonique. *Paris*, 1689, 2 vol. in-fol. S.
Marracci. Bibl. Mariana. *Romae*, 1648, in-12. S.
Catalogue des livres reprouuez... *Louuain*, 1550, pet. in-4. S.
Conradus Turicensis. Repertorium historico-poeticum. *Basileae*, s. d., in-fol. S.
Namur. Manuel du bibliothécaire. M. 31162.
Zaragoza. Bibl. hispano ultramarina. *Madrid*, 1876, in-4. S.

B. Histoire de la typographie et des typographes.

Mentel (*Jac.*). De vera typogr. origine. M. 31172.
La Caille (*Jean* de). Imprimerie. M. 31228.
Desbarreaux-Bernard. Etablissement de la typogr. dans le Languedoc. *Toulouse*, 1876, in-8. S.
Weigel und Zestermann. Die Anfänge der Druckerkunst. *Leipzig*, 1866, 2 vol. in-4. S.
Koning (*Jacq.*) d'Amsterdam. Dissertation sur l'imprimerie. *Amsterdam*, 1819, in-8. S.
Ottley (*W. Y.*). An Inquiry concerning the Printing. *London*, 1863, in-4. S.
Westwood. Miniatures and ornaments of anglo-saxon mss. *London*, 1868, in-4. S.
Fineschi. Notizie storiche sopra la stamperia di Ripoli. *Firenze*, 1781, in-8. S.
Audiffredi. Bibliotheca Casenatensis. M. 31274.
Kennett (White). Biblioth. Americanae Primordia. *London*, 1713, in-4. S.
Schoyffers Anzeige. *S. l. n. d.* in-fol., S.
Mentelin (*Joh.*). Anzeige über die aus seiner Druckerei gegen 1470. *S. l. n. d.*, 1 f. in-fol. S.
Berjeau. Early Printers' Marks. *London*, 1866, in-8. S.
Hanicelius. Oratio de Ioanne Oporino. *Argentinae*, 1569, in-8. S.
Brunet (*Gust.*). Recherches sur les Elzevirs. *Paris*, s. d., in-8. S.

C. Mélanges bibliographiques.

La Croix du Maine. Desseins présentés à Henry III pour dresser une biblioth. *Paris*, 1683, in-4. S.
Oliva. Œuvres diverses. *Paris*, 1758, in-8. S.
Etrennes aux bibliographes. *Paris*, 1760, in-24. S.
Rusticus (*Mercurius*). Bibliophobia. *London*, 1832, in-8. S.
Fertiault. Les Amoureux du livre. *Paris*, 1876, in-8. S.
Janin (*Jules*). L'Amour des livres. *Paris*, 1866, in-12. S.
Mouravit. Le Livre. *Paris*, 1869, in-8. S.
Boltz (*V.*). Farbbüch oder Illuminierbuch. *Basel*, s. d., in-12. S. et Add.
Art (The) of Illuminating. Voy. Wyatt (Digby).
Lacroix (*Paul*). Bibliographie moliéresque. *Paris*, 1875, in-8. S.
— Iconographie moliéresque. *Paris*, 1876, in-8. S.
— Bibliographie et Iconogr. de Restif de la Bretonne. *Paris*, 1875, in-8. S.
Picot (*Em.*). Bibliogr. Cornélienne. *Paris*, 1876, in-8. S.
James (*Henry*). Fac-similes of national mss. *London*, 1865-68, 4 vol. in-fol. S.
Voyage dans un grenier. *Paris*, 1878, in-8. S.
Martin (*Alexis*). Etude sur les Ex-dono. *Paris*, 1877, in-8. S.
Le Roux de Lincy. Recherches sur J. Grolier. *Paris*, 1866, in-8. S.
Socard. Livres liturgiques de Troyes. *Paris*, 1863, in-8. S.
Meibomius. Essais bibl. sur l'*Utilité de la Flagellation*. *Paris*, 1875, in-18. S.

D. Catalogues officinaux.

Cupientes emere libros. *S. l. n. d.*. in-fol. (affiche). S.
Index libr. omnium quos suis typis excudit Chr. Wechelus. *Parisiis*, 1543, in-8. S.
Librorum per J. Oporinum, partim excusorum hactenus, partim venalium, Index... *Basileae*, 1552, pet. in-8. S.
Catal. librorum qui in Iunctarum bibl. prostant. *Florentiae*, 1604, in-12. S.
Catal. universalis librorum qui reperiuntur in off. J. Ant. et Sam. de Tournes. *Genevae*, 1670, in-8. S.
Index librorum vaenalium apud G. Morelium... *S. l. n. d.*, in-8. S.
Bibliotheca Exotica. *Frankfourt*, 1611-1625, 2 part. en 1 vol. in-4. S.
Catal. librorum qui in bibliopolio Elzeviriano venales exstant. *Lugd. Bat.*, 1634, in-4. S.
— Catal. libr. offic. J. Elzevirii. *Lugd. Bat.*, 1655, pet. in-8. S.
— Catal. libr. off. Dan. et Ludov. Elzeviriorum. *Amstel.*, 1661, pet. in-8. S.
— Catal. off. Dan. Elzevirii, *Amstel.*, 1678, in-12. S.
— Proeve der Drukkerye van M. Abr. Elsevier. (*Leyden*, 1713), pet. in-4. S.
Index libr. qui Antverpiae in off. Chr. Plantini excusi sunt. *Antverpiae*, 1575, in-8. S.
— Index libr., qui ex typ. Plantiniana prodierunt. *Antverpiae*, 1615, in-8. S.
Bibliographia Cramosiana. *Parisiis*, 1659, in-4. S.
Rich (*Obadiah*). Catalogues. M. 31786.
Stevens. Histor. Nuggets. *London*, 1859, 2 vol. in-8. S.
Quaritch (*Bern.*). A General Catalogue. *London*, 1874-77, in-8. S.

E. Catalogues des bibliothèques publiques.

Catal. de la Bibl. nationale. M. 31447.
Catal. général des Mss. des bibl. publiques des dép. M. 31376.
Fleury (*Edouard*). Les Mss. à miniat. de la bibl. de Laon. *Laon*, 1864, in-4. S.
Description des raretés de la bibl. Impériale. *Saint-Pétersbourg*, 1853, gr. in-4. S.
Ochoa (*Eug.* de). Catalogo de Manuscritos españoles. *Paris*, 1844, in-4. S.
Reports of the Comm. of historical Mss. *London*, 1870-76, 6 vol. in-fol, S.
Katalog der Privat-Bibliothek S. M. des Kōnings von Hannover. *Hannover*, 1858-63, 2 vol. in-8. S.
Index Codicum bibl. Alcobatiae. *Olyssoponi*, 1775, in-fol. S.
Todd. Bibl. du parlement du Canada. *Toronto*, 1857-60, 3 vol. in-8. S.

F. Catalogues des collections particulières.

Maldonado y Pardo. Museo o bibliotheca de D. P. Nuñez de Guzman. *Madrid*, 1677, in-fol. S.
Catal. des livres de la Bibl. de MM. Bossuet. *Paris*, 1742, in-8. S.
Catal. des livres... de M. Gersaint. *Paris*, 1750, in-8. S.
Catal. des livres de feu M. R(acine). *Paris*, *Gabriel Martin*, 1755, in-8. S.
Catal. raisonné des Mss. du cabinet de Cambis. *Avignon*, 1770, in 4. S.
Catal. de la Bibl. de M. Lenoir, lieutenant de police. *Paris*, 1781, in-4. S.
Buc'hoz (*P. Jos.*). Dissertation en forme de catal. des livres composant sa bibliothèque. *S. l. n. d.*, gr. in-fol. S.
Catal. (A) of the remaining library of the late Emperor Napoleon. *London*, 1823, pet. in-8.
Catal. des livres et Mss. de M. Roetzel. *Paris*, 1836, in-8. S.
Catal. des livres du Prince Galitzin. *Moscou*, 1866, gr. in-8. S. et Add.
Catal. de la bibl. Enschedé. *Amsterdam*, 1867, in-8. S.
Catal. des livres de feu M. J.-Ch. Brunet. *Paris*, 1868, in-8. S.
Catal. T. G. Weigel. *Leipzig*, 1872, in-8. S.
Catal. de la biblioteca de Salvá. *Valencia*, 1872, 2 vol. gr. in-8. S.
Divers catal. modernes, Solar, Double, Pieters, Radziwill, Yéméniz, Andrade, baron Pichon, Potier, etc. S.

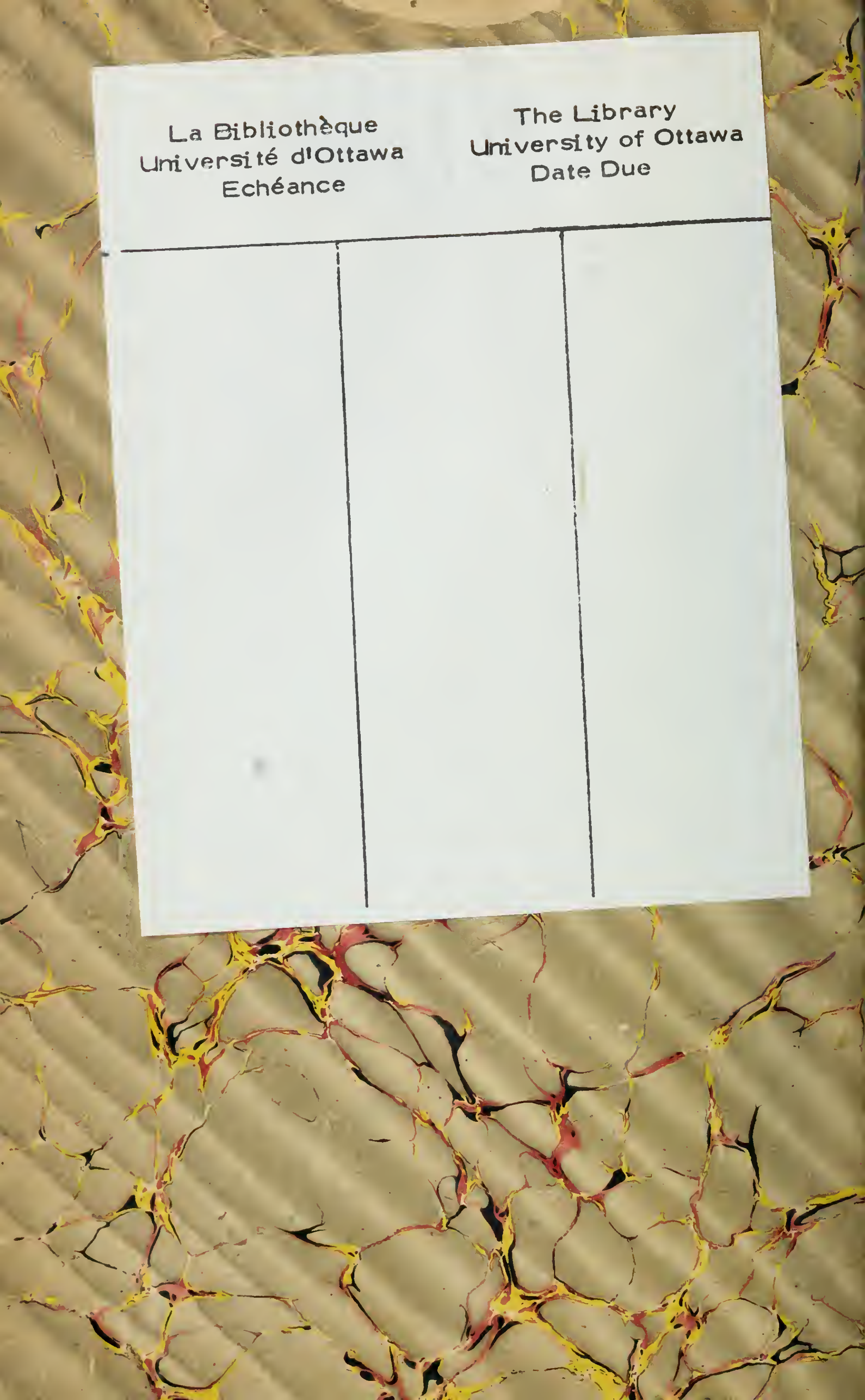
G. Monographies bibliographiques et traités spéciaux.

Fluegel. Lexicon Bibliographicum. *Lipsiae*, 1835-59, 7 vol. in-4. S.
Brunet (*J. Ch.*). Manuel du Libraire. *Paris*, 1860-65, 6 vol. in-8. S.
Barbier (*A. A.*). Dictionnaire des anonymes. M. 31596.
Querard (*J. M.*). Les Supercheries littéraires. M. 31597.
Fry (*Franç.*) A Description of the Great Bible, 1539. *London*, 1867, in-fol. S.
Stirling Maxwel. Books rel. to Proverbs. *London* 1860, in-8- S.
Passano (*G. B.*). I Novellieri Ital. in prosa. *Torino*, 1878, 2 vol. in-8. S.
Zambrini. Opere volgari a stampa. M. 31659.
Melzi (*Gaet.*). Note bibliografiche. *Milano*, 1863, in-8. S.
Zarco del Valle et S. Rayon. Ensayo de una Bibl. Españ. *Madrid*, 1865-66, 2 vol. in-8. S.
Bibl. Hispano-ultramarina. *Madrid*, 1876, in-4. Add.
Silva (*Inn. Franc.* da). Diccion. bibliograph. Portuguez. *Lisboa*, 1858-70, 9 vol. in-8.
De Theux. Bibliogr. Liégeoise. *Bruxelles*, 1867, 2 vol. in-8. S.
Campbell. Annales de la typogr. néerlandaise. *La Haye*, 1874, in-8. S.
Bibliothèque Arménienne. *Paris*, 1867-69, 2 vol. in-8. S.
Leon Pinelo (*Ant.* de). Epitome de la biblioteca. M. 31784.
Bibliotheca Americana. M. 31784-85.
— Eadem. *Providence*, 1865-66, in-4. S.
Harrisse (*H.*). Bibl. Americana. *New-York*, 1866, gr. in-8 et Addit. *Paris*, 1872, gr. in-8. S.
Field's Essay on Indian Bibliography. *New-York*, 1873, in-8. S.
Cathalogus librorum haereticorum... *Venetiis*, 1554, pet. in-8. S.
Index Librorum prohibitorum. *Antuerpiae*, 1569, in-16 (1570, in-8; 1571, in-4; 1590, in-8). S.
Forkel. Allgemeine litteratur der Musik. *Leipzig*, 1792, in-8. Add.
Carrère. Catal. des ouvrages sur les Eaux Minérales. M. 31714.
Hatin (*Eug.*). Hist. politique de la presse en France. *Paris*, 1859-61, 8 vol. in-8. S.
Lindenius renovatus. M. 31725.

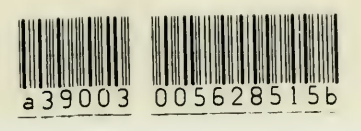
MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES. JOURNAUX.

Philo Byzantinus. M. 31808.
Valerius Maximus. M. 31809.
Valero d'las Istorias escolasticas. M. 31811 et Add.
Goulard (*Simon*). Thresor d'Histoires admirables. M 31825.
Vincentius Bellovacencis. Specula. M. 31839.
Telin (*Guil.*). Sommaire des sept vertus. M. 31844.
Savigny. Tableaux des arts libéraux. M. 31846.
Journal des Savants. Table de 1816 à 1858. *Paris*, 1860, in-4. S.
Indicateur du Mercure de France. *Paris*, 1860, pet. in-8. S.

7115 — Paris. — Typographie de Firmin-Didot et Cie, rue Jacob, 56.



La Bibliothèque
Université d'Ottawa
Echéance
The Library
University of Ottawa
Date Due


a39003 005628515b

